

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

كتاب العين

الخليل ابن أحمد الفراهيدي

معجم "العين" للخليل بن أحمد الفراهيدي هو أول معجم عربي يؤلف في اللغة العربية، وإن أية مجاميع لغوية موحدة الموضوع سبقت الخليل ليست بمعاجم لأن معجم العين قد بني على خطة ثابتة نجدها في هيكل الكتاب وتقسيماته كما أرتاها الخليل، ولذلك فإن تخطيط شكل المعجم العربي الأول والمعلومات التي نشرت فيه مسألة محسوبة ومناورة علمية مقصودة لذاتها.

وأن هذا المعجم بني في مضامينه على أن يكون دائرة معارف للغة العرب، ولهذا فقد تضمن شواهد القرآن والحديث والشعر والمثل، كما أن المعجم لم يؤلف لغرض تسجيل لغة البداوة ولكنه ألف ليسجل التطور الحاصل في اللغة بالاختلاط الاجتماعي وتبدل البيئة وظهور المستجدات التي اقتضت ظهور ألفاظ جديدة بالاشتقاق أو الافتراض ولذلك فإنه قد اهتم بلغة الأمصار والعامية. ولم يترك اللغة اليدوية سائبة غير منسوبة فإن بعض الألفاظ كانت ألفاظاً لهجية خاصة بقبيلة ما فراعى الخليل ذلك وسجل هذه الألفاظ التي كانت نواة في كل معاجم التي ظهرت بعده وساعدت أهل التفسير على الانتباه إلى ذلك في النص القرآني إضافة إلى ملاحظة القراءات المختلفة لبعض الآيات كما وردت في مصاحف الصحابة وفي الرواية.

وبالعودة لمضمون هذا المعجم نجد أنه قد جاء حافلاً بالمعلومات الصوتية والصرفية والنحوية والتأصيلية: أصالة ودخيلاً ومعرباً، واللهجات واللغات والسماع والقياس والفروقات اللغوية بين المدن والأمصار والأقطار... إلى جانب ثروته الاستشهادية نثراً وشعراً، حديثاً وقراناً، أمثالاً وحكمماً...

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويتميز هذا المعجم بطريقة بنائه على مخارج الحروف. وقد شكلت هذه الطريقة صعوبة أمام استعمال هذا المعجم وبخاصة في العصور الحديثة، وحالت دون الإفادة منه إفادة عامة في الدراسات اللغوية والنحوية والمقارنات العلمية.. وفي سبيل إزالة هذه الصعوبة في الترتيب، عمد في هذه الطبعة من المعجم إلى ترتيب "العين" ترتيباً هجائياً على تسلسل الحروف من الألف إلى الياء، وعلى توالي الحروف الهجائية في جذور المعجم وتسلسل الكلمات في الحرف الواحد. وإمعاناً في الاستفادة من هذا الكنز اللغوية الرائد، ذيل المعجم بفهارس لآيات القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة، والأماكن واللغات والشعر والنحو واللغة...

بحمد الله نبتدي ونستهدي، وعليه نتوكل، وهو حسينا ونعم الوكيل.

هذا ما ألفه الخليل بن أحمد البصريّ -رحمة الله عليه- من حروف: أ، ب، ت، ث، مع ما تكمّلت به فكان مدار كلام العرب وألفاظهم، فلا يخرج منها عنه شيء.

أراد أن تعرّف به العربُ في أشعارها وأمثالها ومخاطباتها فلا يشدُّ عنه شيء من ذلك، فأعمل فكره فيه فلم يمكّنه أن يتبدّى التأليف من أول ا، ب، ت، ث، وهو الألف، لأن الألف حرف معتلّ فلما فاته الحرف الأوّل كره أن يتبدّى بالثاني -وهو الباء- إلا بعد حُجّة واستقصاء النَّظَر، فدبر ونظر إلى الحروف كلّها وذاقها فوجد مخرج الكلام كلّ من الحلق فصير أولها بالابتداء ادخَلَ حرف منها في الحلق.

وإنما كان دَوَاقه إيّاها أنّه كان يفتّح فاهُ بالألفِ ثم يُظهرُ الحرفَ، نحو ا، ب، ت، ث، ا، ح، ا، ع، ا، غ، فوجد العينَ ادخَلَ الحروف في الحلقِ، فجعلها أول الكتابِ ثم ما قرّب منها الأرفعُ فالأرفع حتى أتى على آخرها وهو الميم.

فإذا سُئِلت عن كلمة وأردت أن تعرف مَوْضِعَهَا. فانظُرْ إلى حُرُوفِ الكلمة، فمهما وَجَدتَ منها واحداً في الكتاب المقدّم فهو في ذلك الكتاب.

وقلّب الخليل ا، ب، ت، ث، فوضعها على قدر مخرجها من الحلق وهذا تأليفه: ع، ح، ه، خ، غ، -ق، ك-ج، ش، ض، -ص، س، ز-ط، د، -ت، ظ، ث، ذ-ر، ل، ن-ف، ب، م-و، ا، ي، همزة قال أبو معاذ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عبدُ الله بنُ عائذ: حدَّثني الليثُ بنُ المُظفَّر بن نصر بن سيَّار عن الخليل بجميع ما في هذا الكتاب. قال الليث: قال الخليل: كَلَامُ الْعَرَبِ مَبْنِيٌّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ: عَلَى التَّنَائِيِّ، وَالتَّلَاثِيِّ، وَالرُّبَاعِيِّ، وَالخَمَاسِيِّ، فَالتَّنَائِيُّ عَلَى حَرْفَيْنِ نَحْو: قَدُّ، لَمْ، هَلُّ، لَوْ. بل ونحوه من الأدوات والرَّجْر والثلاثيُّ من الأفعال نحو قولك: صَرَبَ، حَرَجَ، دَخَلَ، مَبْنِيٌّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.

ومن الأسماء نحو: عُمَرُ وَجَمَلٌ وَسَجَرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ. والرباعي من الأفعال نحو: دَحْرَجَ، هَمَلَجَ، قَرَطَسَ، مَبْنِيٌّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ. ومن الأسماء نحو: عَبَقَرٌ، وَعَقْفَرٌ، وَجَنْدَبٌ، وَشِبْهَهُ. والخماسيُّ من الأفعال نحو: اسْحَنَكَكَ وَأَفْشَعَرَّ وَاسْحَنَفَرَ وَاسْبَكَرَّ مَبْنِيٌّ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ. ومن الأسماء نحو: سَفَرَجَلٌ، وَهَمَرَجَلٌ، وَسَمَرَدَلٌ، وَكَنْهَبَلٌ، وَقَرَعَبَلٌ، وَعَقَنْقَلٌ، وَقَبَعَتَّرٌ وَشِبْهَهُ. والألف التي في اسْحَنَكَكَ وَأَفْشَعَرَّ وَاسْحَنَفَرَ وَاسْبَكَرَّ لَيْسَتْ مِنْ أَسْلِ الْبِنَاءِ، وَإِنَّمَا أُدْخِلَتْ هَذِهِ الْأَلْفَاتُ فِي الْأَفْعَالِ وَأَمْثَالِهَا مِنَ الْكَلَامِ لِتَكُونَ الْأَلْفُ عِمَادًا وَسَلْمًا لِلِّسَانِ إِلَى حَرْفِ الْبِنَاءِ، لِأَنَّ اللَّسَانَ لَا يَنْطَلِقُ بِالسَّاكِنِ مِنَ الْحُرُوفِ فَيَحْتَاجُ إِلَى الْاَلِفِ الْوَصْلِ إِلَّا أَنْ دَحْرَجَ وَهَمَلَجَ وَقَرَطَسَ لَمْ يُحْتَجَّ فِيهِمْ إِلَى الْأَلِفِ لِتَكُونَ السَّلْمَ فَافْهَمُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. اعلم أن، الراء في افشَعَرَّ واسبَكَرَّهما راءانِ أُدْغِمَتْ وَاحِدَةً فِي الْأُخْرَى. وَالتَّشْدِيدُ عِلْمُهُ الْإِدْغَامُ.

قال الخليل: وليس للعرب بناء في الأسماء ولا في الأفعال أكثر من خمسة أحرف، فمهما وَجَدْتَ زِيَادَةً عَنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ فِي فِعْلٍ أَوْ اسْمٍ، فَاعْلَمْ أَنَّهَا زَائِدَةٌ عَلَى الْبِنَاءِ. وَلَيْسَتْ مِنْ أَسْلِ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ قَرَعَبْلَانَةٍ، إِنَّمَا أَسْلُ بِنَائِهَا: قَرَعَبَلٌ، وَمِثْلُ عَنكَبُوتٍ، إِنَّمَا أَسْلُ بِنَائِهَا عَنكَبٌ. وقال الخليل: الاسم لا يكون أقلَّ من ثلاثة أحرف. حرف يُبْتَدَأُ بِهِ. وحرف يحشى به الكلمة، وحرف يُؤَوِّفَ عَلَيْهِ، فهذه ثلاثة أحرف مثل سَعْدٌ وَعُمَرُ ونحوهما من الأسماء.

بُيِّدَ بِالْعَيْنِ وَحُشِيَتْ الْكَلِمَةُ بِالْمِيمِ وَوُوقِفَ عَلَى الرَّاءِ. فَأَمَّا رَيْدٌ وَكَيْدٌ فَالْبَاءُ مُتَعَلِّقَةٌ لَا يُعْتَدُّ بِهَا. فَإِنْ صَيَّرْتَ التَّنَائِيَّ مِثْلَ قَدُّ وَهَلُّ وَلَوْ اسْمًا أُدْخِلْتَ عَلَيْهِ التَّشْدِيدَ فَقُلْتَ: هَذِهِ لَوْ مَكْتُوبَةٌ، وَهَذِهِ قَدُّ حَسَنَةُ الْكَيْبَةِ، زِدْتَ وَاوَا عَلَى وَاوٍ، وَدَالًّا عَلَى دَالٍ، ثُمَّ أَدْغَمْتَ وَشَدَّدْتَ. فَالتَّشْدِيدُ عِلْمُهُ الْإِدْغَامُ وَالْحَرْفُ الثَّلَاثُ كَقَوْلِ أَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِيِّ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

إِنَّ لَيْتًا وَإِنَّ لَوًّا عَنَاءٌ

شعري وأين مني لَيْتٌ

فَشَدَّدَ "لَوًّا" حين جعله اسماً.

قال لَيْتٌ: قلت لأبي الدقيش: هل لك في زُبْدٍ وُرُطَبٍ؟ فقال: أَشَدُّ
الهِلِّ وَأَوْحاهُ، فَشَدَّدَ اللام حين جَعَلَهُ اسماً. قال: وقد تجيء أسماءٌ
لفظها على حرفين وتماؤها ومعناها على ثلاثة أحرفٍ مثل يَدٍ وِدَمٍ
وَقَمٍ، وإنما دَهَبَ الثالث لِعِلَّةِ أنها جاءت سواكن وخِلَقْتُهَا السُّكُونُ
مثل ياء يَدِي وِياءِ دَمِي في آخر الكلمة، فلما جاء التنوين ساكناً
اجتمع ساكنان فثَبَّتَ التنوين لأنه إعرابٌ وذهب الحرفُ الساكن، فإذا
أردت معرفتها فاطلُبْها في الجمع والتَّصْغِيرِ كقولهم: أَيْدِيهِمْ في
الْجَمْعِ، وِبُدْيَةٍ في التَّصْغِيرِ.

ويوجد أيضاً في الفعل كقولهم: دَمِيَتْ يَدُهُ، فإذ ثَبَّتَ الفم قلت:
فَمَوَّانٌ، كانت تلك الذاهبة من الفم الواو.

قال الخليل: بل الفمُ أصله "قَوُّهُ" كما ترى والجمع أفواه، والفعل
فَاهٌ يَفُوهُ قَوُّها، إذا فَتَحَ قَمَهُ للكلام.

قال أبو أحمد حمزة بن زرعة: قوله: يَدْ دَخَلَهَا التنوين وذكر أنَّ
التنوين أعرابٌ قلت بل الإعراب الضمَّة والكسرة التي تلزم الدال
في "يد" في وجوه، والتنوين يُمَيِّزُ بين الاسم والفعل، ألا ترى أنك
تقول: تَفَعَّلُ فلا تجد التنوين يدخلها، وألا ترى أنك تقول: رأيتُ يَدَكَ،
وهذه يَدُكَ، وعَجِبْتُ من يَدِكَ فتُعرب الدال وتطرح التنوين.
ولو كان التنوين هو الإعراب لم يسقط.

فأما قوله: "فَمَوَّانٌ" فإنه جعل الواو بدلاً من الذاهبة. فإن الذاهبة
هي هاء وواو، وهما إلى جنب الفاء ودخلت الميم عوضاً منهما.
والواو في "فَمَوَّانٌ" دَخَلَتْ بِالْعَلَطِ، وذلك أنَّ الشاعر، يَرَى ميماً قد
أدخلت في الكلمة فيرى أن الساقط من "الفم" هو بعد الميم
فيدخل الواو مكان ما يظنُّ أنه سقط منه ويغلط.

قال الخليل: أعلم أنَّ الحروف الدُّلِقَ وَالشَّفَوِيَّةَ سِتَّةٌ وهي: ر ل ن،
ف، ب، م، وإِنَّمَا سُمِّيَتْ هذه الحروف دُلِقاً لأن الذلاقة في المنطق
إِنَّمَا هي بطَرْفِ أَسَلَةِ اللِّسان والشفتين وهما مَدْرَحَتَا هذه الأحرف
الستة، منهما ذليقة "11" ر ل ن، تخرج من دُلِقِ اللسان من طَرْفِ
غار الفم "12" وثلاثة شفوية: ف ب م، مخرجها من بين الشفتين

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خاصة، لا تعملُ الشَّفتان في شيء، منهُ الحُرُوف الصَّحاحُ إلا في هذه الأحرف الثلاثة فقط، ولا ينطلق اللسانُ إلا بالراء واللام والنون. وأما سائر الحروف فإنَّها ارتفعت فوق ظهر اللسان من لَدُنِّ باطن الثنايا من عند مَخْرَجِ التاء إلى مخرج الشين بين الغارِ الأعلى وبين ظَهْرِ اللسان. ليس للسان فيهنَّ عَمَلٌ كَثُرَ من تحريك الطبقتين بهنَّ، ولم ينحرفنَّ عن ظهر اللسان انحراف الراء واللام والتون. وأما مَخْرَجُ الجيم والقاف والكاف فمن بين عُقدة اللسان وبين اللهاة في أقصى القم.

وأما مَخْرَجُ العَيْن والحاء والهاء والحاء والغين فَالْحَلْقُ. وأما الهَمْزة فَمَخْرَجُهَا من أقصى الحَلْق مَهْتُوتة مضغوطة فإذا رُفِّعَتْ عنها لانت فصارت الياء والواو والألف عن غير طريقة الحُرُوف الصَّحاح.

فلَمَّا دَلَّقت الحُرُوفُ السِّنَّةُ، وَمَدَّلت بِهِنَّ اللِّسان وَسَهَّلَتْ عليه في المَنْطِقِ كَثُرَتْ في أبنية الكلام، فليس شيءٌ من بناء الخماسيِّ التَّامِّ يَغْرَى منها أو من بعضها.

قال الخليل: فإن وَرَدَتْ عليك كلمة رباعية أو خماسية معرَّاة من حروف الدَّلَقِ أو الشفوية ولا يكون في تلك الكلمة من هذه الحروف حرف واحد أو اثنان أو فوق ذلك فاعلم أنَّ تلك الكلمة مُخَدَّثة مُبْتَدَعة، ليست من كلام العرب لأنك لست وإجداً من يسمع من كلام العرب كلمة واحدة رباعية أو خماسية إلا وفيها من حروف الدَّلَقِ والشفوية واحد أو اثنان أو أكثر.

قال الليث: قلت: فكيف تكون الكلمة المولدة المبتدعة غير مشوبة بشيء من هذه الحروف؟ فقال: نحو الكَشَعْتِجِ والحَصَعْتِجِ والكَشَعُطِجِ وأشباههنَّ، فهذه مولدات لا تجوز في كلام العرب، لأنه ليس فيهنَّ شيء من حروف الدَّلَقِ والشفوية فلا تَقْبَلَنَّ منها شيئاً، وإنَّ أشبهَ لفظهم وتأليفهم، فإن النحارير منهم ربَّما ادخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب إرادة اللبس والتعيت.

وأما البناء الرباعيُّ المُنبَسِطُ فإنَّ الجُمهور الأعظم منه لا يَغْرَى

من الحروف الدَّلَقِ أو من بعضها، إلا كلمات نحو من عشر كئن

ش_____واذ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ومن هذه الكلمات: العَسَجْدُ والقَسْطوس والقُداحِس والدُعْشوقَةُ
والهُدْعَةُ والزُّهْرُقَةُ وهي مُفَسَّرَةٌ في أمكنتها.

قال أبو أحمد حمزة بن زرعة هي كما قال الشاعر:

وَدُعْشوقَةٌ فِيهَا تَرَبَّحَ دَهْتَمٌ تَعَشَّفَتْهَا لَيْلًا وَتَحْتِي جُلَاهِقُ

وليس في كلام العَرَبِ دُعْشوقَةٌ ولا جُلَاهِقُ، ولا كلمة صَدْرُهَا "تَرَبَّحَ"
وليس في شيء من الألسن ظاءً غير العربية ولا من لسانٍ إلا التَّوْرُ
فيه تَوْرٌ.

وهذه الأحرف قد عَرَبِينَ من الحروف الدُّلْقُ، ولذلك تَرَزَنَ فَقَلَّلَنَ.
ولولا ما لَزَمَهُنَّ من العين والقاف ما حَسُنَّ على حال.
ولكن العين والقاف لا تدخلان في بناءٍ إلا حَسَنَتَا، لأنهما أُطلق
الحروف وأضخما جَرَسَا.

فإذا اجتمعا أو أحدهما في بناء حَسُنَ البناء لتصاعتهما، فإن كان
البناءً اسماً لَزِمَتْهُ السِّينُ أو الدَّالُّ مع لزوم العَيْنِ أو القاف، لأن
الدَّالَّ لَاتَتْ عن صلابة الطاء وكزازتها، وارتفعت عن حُقُوتِ التَّاء
فَحَسُنَتْ.

وصارت حالُ السِّينِ بين مَخْرَجِ الصَّادِ والزاي كذلك، مهما جاء من
بناء اسم رباعي مُنْبَسِطٍ مَعْرِيٍّ من الحُرُوفِ الدُّلْقِ والشَّقَوِيَّةِ فَإِنَّهُ لا
يَعْرَى من أَحَدِ حَزَقِي الطَّلَاقَةِ أو كليهما، ومن السِّينِ والدالِ أو
أحدهما، ولا يَصُرُّ ما خالف من سائر الحروف الصُّمِّ. فإذا ورد عليك
شيء من ذلك فانظر ما هو من تأليف العرب وما ليس من تأليفهم
نحو: قَعْتَجٌ وَتَعْتَجٌ وَدَعْتَجٌ لا يُنْسَبُ إلى عربية ولو جاء عن ثِقَّةٍ لم يُنْكَرْ
ولم تَسْمَعْ به ولكن الفناه لِيُعْرَفَ صحيحُ بناءِ كلام العرب من الدخيل
وأما ما كان من رباعيٍّ منبسطٍ مَعْرِيٍّ من الحروف الدُّلْقِ حكاية
مؤلفة نحو: دَهْداق وزهراق وأشباهه فإن الهاء والدال المتشابهتين
مع لزوم العين أو القاف مُسْتَحْسَنٌ. وإنما استحسنا الهاء في هذا
الضرب للينها وهشاشتها. وإنما هي نَفْسٌ. لا اعتياص فيها.
وإن كانت الحكاية المؤلفة غير مُعْرَاة من الحروف الدُّلْقِ فلن يَصُرَّ
كانت فيها الهاء أو لا نحو: العَطْمَطَةُ وأشباهها. ولا تكون الحكاية
مؤلفة حتى يكون حرف صدرها موافقا لحرف صدر ما صُمِّ إليها في

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عَجَزَهَا، فكأنهم ضمُّوا "د ه" إلى "د ق" فألفوهما، ولولا ما جاء فيهما من تشابه به الحرفين ما حَسِبْتِ الحكاية فيهما لأنَّ الحكايات الرباعيات لا تخلو من أن تكون مؤلفة أو مُضَاعَفَة. فأما المؤلفَةُ فعلى ما وصفتُ لك وهو تَزْرُ قليل، ولو كان الهُعْجُع من الحكاية لجاز في قياس بناء تأليف العرب، وإن كانت الخاء بعد العين، لأن الحكاية تحتمل من بناء التأليف ما لا يحتمل غيرها بما يُريدون من بيان المَحْكِيِّ.

ولكن لما كان الهُعْجُعُ، فيما ذَكَرَ بعضهم اسماً خاصاً، ولم يكن بالمعروف عند أكثرهم وعند أهل البَصْرِ والعلم منهم رَدٌّ ولم يُقْبَلْ. وأما الحكايةُ المُضَاعَفَة فإنها بمنزلة الصَّلصلة والزَّلزلة وما أشبهها يتوهمون في حُسن الحركة ما يتوهمون في جَزَس الصوت يضاعفون لتستمر الحكاية في وجه التصريف.

والمضاعف في البيان في الحكايات وغيرها ما كان حرفاً عجزه مثل حَرْفِي صدره وذلك بناء يستحسنه العَرَبُ فيجوز فيه من تأليف الحروف جميع ما جاء من الصحيح والمعتلِّ ومن الذَّلِق والطلق والصُّمِّم، وينسب إلى الثنائي لأنه يضاعفه، ألا ترى الحكاية أنَّ الحَاكِي يَحْكِي صَلَصلة اللجَام فيقول صَلَصلَ اللجَام، وإن شاء قال: صَلَ، يُخَفُّ مرّةً اكتفاءً بها وإنَّ شاء أعادها مرتين أو أكثر من ذلك فيقول: صَلَ، صَلَ، صَلَ، يتكلف من ذلك ما بدا له.

ويجوز في حكاية المضاعفة ما لا يجوز في غيرها من تأليف الحروف، ألا ترى أنَّ الصَّادَ والكاف إذا أَلَفْتَا فُبْدِيء بالصَّادِ فقليل: "ضك" كان تأليفاً لم يحسُن في أبنية الأسماء والأفعال إلا مفصولاً بين حَرْفِيه بحرف لازم أو أكثر من ذلك الصَّنْكَ والضْحْكَ وأشباه ذلك.

وهو جائز في المضاعف نحو الصَّكْضَاكة من النساء. فالمضاعفُ جائز فيه كلُّ عَتِّ وسمين من الفصول والأعجاز والصُّدُور وغير ذلك. والعربُ تشْتَقُّ في كثير من كلامها أبنية المُضَاعَف من بناء الثلاثي

المُثَقَّل بحَرْفِي التضعيف ومن الثلاثي المعتلِّ، ألا ترى أنَّهم

يقولون: صَلَ اللجَامُ يَصِلُّ صليلاً، لو حَكَيْتَ ذلك قُلْتَ: صَلَ تَمُدُّ

اللام وتثقلها، وقد حَفَفْتَهَا في الصَّلصلة وهما جميعاً صوت اللجَامُ،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

فالتَّغْلُ مَدٌّ والتضاعُفُ ترجيعٌ يَخِفُّ فلا يتمكَّنُ لأنَّه على حرفين فلا يتقدَّرُ للتصريف حتى يُضَاعَفَ أو يُتَقَلَّ فيجِيءُ كثير منه مُتَّفَقًا على ما وصفت لك، ويجيء منه كثير مختلفاً نحو قولك: صَرَ الْجُنْدُبُ صريرا وصَرَ صَرَ الأخطبُ صَرَ صَرَ، فكأنهم تَوَهَّمُوا في صوت الجُنْدُبِ مَدًّا وتَوَهَّمُوا في صوت الأخطبِ ترجيعا. ونحو ذلك كثيرٌ مختلفٌ.

وأما ما يشتقُّون من المضاعف من بناء الثلاثي المعتلِّ، فنحو قول العجاج:

أَنَحْنَا جَمَعَهُم تَنَحَّنُوا

وقال في بيت آخر:

لِفَحْلِنَا إِنْ سَرَّهُ التَّنُوخُ

ولو شاء قال في البيت الأول ولو أَنَحْنَا جَمَعَهُم تَنَوَّخُوا ولكنه اشتقَّ التَّنُوخَ من تَنَوَّخْنَاهَا فَتَنَوَّخَتْ، واشتقَّ التَّنَحُّنَّ من أَنَحْنَاهَا، لأنَّ أَنَاخَ لَمَّا جَاءَ مُخَفَّفًا حَسُنَ إخراج الحرف المعتلِّ منه، وتضاعف الحرفين الباقيين في تَنَحَّنْنَا تَنَحَّنْنَا، ولما تُقِلَّ قَوِيَتِ الواو فَتَبَّتْ في التَّنُوخِ فَافَهُمْ.

قال الليث: قال الخليل: في العربية تسعة وعشرون حَرْفًا: منها خمسة وعشرون حَرْفًا صَحَاحًا لها أحياناً ومدارج، وأربعة أحرف جُوفٍ وهي: الواو والياء والألف اللينة والهمزة، ويسميت جوفاً لأنها تَخْرُجُ من الجوف فلا تَقَعُ في مدرجة من مدارج اللسان، ولا من مدارج الحلق، ولا من مدرج اللهاة، إنما هي هاوية في الهواء فلم يكن لها حيز يُنسب إليه إلا الجَوْفَ. وكان يقول كثيرا: الألفُ اللينةُ والواو والياءُ هوائية أي أنها في الهواء.

قال الخليل: فأقصى الحروف كلها العين ثم الحاء ولولا بَحَّةٌ في

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الحاء لِأَشْبَهَتْ الْعَيْنَ لِقُرْبِ مَحْرَجِهَا مِنَ الْعَيْنِ، ثُمَّ الْهَاءُ وَلَوْلَا هَتْةٌ فِي الْهَاءِ، وَقَالَ مَرَّةً "هَهَّةٌ" لِأَشْبَهَتْ الْحَاءُ لِقُرْبِ مَحْرَجِ الْهَاءِ مِنَ الْحَاءِ، فَهَذِهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ فِي حَيْزٍ وَاحِدٍ بَعْضُهَا أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ ثُمَّ الْخَاءُ وَالْعَيْنُ فِي حَيْزٍ وَاحِدٍ كُلُّهُنَّ حَلْقِيَّةٌ، ثُمَّ الْقَافُ وَالْكَافُ لِهَوَيْتَانِ، وَالْكَافُ أَرْفَعُ ثُمَّ الْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالضَّادُ فِي حَيْزٍ وَاحِدٍ، ثُمَّ الصَّادُ وَالسَّيْنُ وَالرَّاءُ فِي حَيْزٍ وَاحِدٍ، ثُمَّ الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ فِي حَيْزٍ وَاحِدٍ، ثُمَّ الظَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ فِي حَيْزٍ وَاحِدٍ، ثُمَّ الرَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ فِي حَيْزٍ وَاحِدٍ ثُمَّ الْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ فِي حَيْزٍ وَاحِدٍ، ثُمَّ الْأَلْفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي حَيْزٍ وَاحِدٍ وَالْهَمْزَةُ فِي الْهَوَاءِ لَمْ يَكُنْ لَهَا حَيْزٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ.

قَالَ اللَّيْثُ: قَالَ الْخَلِيلُ: فَالعين والحاء والحاء والعين حَلْقِيَّةٌ، لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنَ الْحَلْقِ، وَالْقَافُ وَالْكَافُ لِهَوَيْتَانِ، لِأَنَّ مَبْدَأَهُمَا مِنَ اللَّهَاءِ. وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالضَّادُ شَجَرِيَّةٌ لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ شَجَرِ الْفَمِ. أَي مَفْرَجِ الْفَمِ، وَالصَّادُ وَالسَّيْنُ وَالرَّاءُ أَسَلِيَّةٌ، لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ أَسَلَةِ اللِّسَانِ وَهِيَ مُسْتَدَقَّةٌ طَرَفَ اللِّسَانِ. وَالطَّاءُ وَالنَّاءُ وَالذَّالُ نِطْعِيَّةٌ، لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ نِطْعِ الْغَارِ الْأَعْلَى.

وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ لَثَوِيَّةٌ، لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنَ اللَّثَةِ. وَالرَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ دَلْقِيَّةٌ، لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ دَلْقِ اللِّسَانِ وَهُوَ تَحْدِيدُ طَرَفِي ذَلْقِ اللِّسَانِ.

وَالْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ شَفَوِيَّةٌ، وَقَالَ مَرَّةً شَفَهِيَّةٌ لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنَ الشِّفَةِ. وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالْأَلْفُ وَالْهَمْزَةُ هَوَائِيَّةٌ فِي حَيْزٍ وَاحِدٍ، لِأَنَّهَا لَا يَتَعَلَّقُ بِهَا شَيْءٌ، فُنَسِبَ كُلُّ حَرْفٍ إِلَى مَدْرَجَتِهِ وَمَوْضِعِهِ الَّذِي يَبْدَأُ مِنْهُ.

وَكَانَ الْخَلِيلُ يُسَمِّي الْمِيمَ مُهْطَبَةً لِأَنَّهَا تَطْبِقُ الْفَمَ إِذَا نُطِقَ بِهَا، فَهَذِهِ صُورَةُ الْحُرُوفِ الَّتِي أَلْفَتْ مِنْهَا الْعَرَبِيَّةُ عَلَى الْوَلَاءِ، وَهِيَ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا: ع ح ه خ غ، ق ك، ج ش ض، ص س ز، ط د ت، ظ ذ ث، ر ل ن، ف ب م، فَهَذِهِ الْحُرُوفُ الصَّاحِحَةُ، وَآيَاءُ فَهَذِهِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا مِنْهَا أُنْبِيَةُ كَلَامِ الْعَرَبِ.

قَالَ اللَّيْثُ: قَالَ الْخَلِيلُ:

اعْلَمْ أَنَّ الْكَلِمَةَ الثَّلَاثِيَّةَ تَتَصَرَّفُ عَلَى وَجْهَيْنِ نَحْوُ: قَدُّ، دَقُّ، شَدُّ،

دَشُّ، وَالْكَلِمَةُ الثَّلَاثِيَّةُ تَتَصَرَّفُ عَلَى سِتَّةِ أَوْجُهٍ، وَتُسَمَّى مَسْدُوسَةٌ

وَهِيَ نَحْوُ: ضَرْبُ ضَبْرٍ، بَرْضُ بَضْرٍ، رَضْبُ رِبْضٍ، وَالْكَلِمَةُ الرَّبَاعِيَّةُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

تتصَّرَف على أربعة وعشرين وجهاً وذلك أن حروفها وهي أربعة
أحرف تُصْرَب في وجوه الثلاثيِّ الصَّحِيح وهي سِتَّة أوجه فَتَصِيرُ
أربعة وعشرين وَجْهًا، يُكْتَبُ مُسْتَعْمَلِهَا. وَيُلْغَى مُهْمَلِهَا، وذلك نحو
عَبَق_____ر تَق_____ول من_____ه.

عقرب، عبرق، عقبر، عرقب، عربق، قعرب، قعبر، قبرع، قرعب،
قربع، رعبق، رعبق، رعبق، رعبق، رعبق، رعبق، رعبق، رعبق، رعبق،
برع_____ق، برق_____ع.

والكلمة الخماسية تتصَّرَف على مئة وعشرين وجهاً، وذلك أن
حروفها، وهي خمسة أحرف تُصْرَب في وُجُوه الرُّبَاعِيِّ، وهي أربعة
وعشرون حرفاً فَتَصِيرُ مئة وعشرين وَجْهًا يُسْتَعْمَلُ أَقْلَهُ وَيُلْغَى
أَك_____ثره.

وهي نحو: سَفْرَجَل، سَفْرَلَج، سَفْجَرَل، سَجْفَرَل، سَجْرَلَف،
سَرْجَل، سَرْجَلَف، سَلْجَرَف، سَلْرَفَج، سَلْفَرَج، سَجْفَلَر، سَرْفَلَج،
سَجْفَرَل، سَلْفَجَر، سَرْجَلَف، سَجْرَلَف، سَرْجَلَف، سَجْلَفَر، وهكذا.
وَتَفْسِيرُ لُثْلَاثِيِّ الصَّحِيح أن يكونَ ثلاثةَ أَحْرَفٍ ولا يكونَ فيها واؤٌ ولا
ياءٌ ولا ألفٌ لينةٌ ولا همزةٌ في أصلِ البِنَاءِ، لأنَّ هذه الحُرُوفَ يُقَالُ لها
حُرُوفُ العِلَاءِ_____ل.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فكَلَّمَا سَلِمَتْ كَلِمَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ فَهِيَ ثَلَاثِيٌّ
صَحِيحٌ مِثْلُ: ضَرَبَ، خَرَجَ، دَخَلَ، وَالثَّلَاثِيُّ الْمَعْتَلُّ مِثْلُ، ضَرَا، ضَرِيَّ
ضَرَوْ، خَلَا، خَلِي، خَلُوَ لِأَنَّهُ جَاءَ مَعَ الْحَرْفَيْنِ أَلْفٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ فَافْهَمُ.

حرف العين

وقال الخليل: بَدَأْنَا فِي مُؤَلَّفِنَا هَذَا بِالْعَيْنِ وَهُوَ أَقْصَى الْحُرُوفِ،
وَنَضُمُّ إِلَيْهِ مَا بَعْدَهُ حَتَّى تَسْتَوْعِبَ كَلَامَ الْعَرَبِ الْوَاضِحَ وَالْغَرِيبَ،
وَبَدَأْنَا الْأَبْنِيَةَ بِالْمُضَاعَفِ، لِأَنَّهُ أَخْفُ عَلَى اللِّسَانِ وَأَقْرَبُ مَا خَذَا
لِلْمُتَفَهِّمِ.

المضاعف

باب العين مع الحاء والهاء والخاء والغين

قال الخليل بن أحمد: إن العَيْنَ لَا تُؤْتَلِفُ مَعَ الْحَاءِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لِقُرْبِ مَحَرَجَيْهِمَا إِلَّا أَنْ يُشْتَقَّ
فِعْلٌ مِنْ جَمْعٍ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ مِثْلُ "حَيٍّ عَلَى" كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

رُبَّ طَيْفٍ بَاتَ مِنْكَ مُعَانِقِيْنَ دَعَا دَاعِيَ الْقَلَا حِ فَحَيَّعَلَا
يُرِيدُ: قَالَ: "حَيٍّ عَلَى الْقَلَا حِ" أَوْ كَمَا قَالَ الْآخَرُ:

خِيَالِ طَيْفِكَ لِي عَنِيقًا إِلَى أَنْ حَيَّعَلَ الدَّاعِيَ الْقَلَا حِ
أَوْ كَمَا قَالَ الثَّلَاثُ:

لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَارٌ أَلَمْ يَحْرُنْكَ حَيَّعَلَةَ الْمَنَادِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فهذه كلمة جُمِعَتْ من "حَيَّ" ومن "على" وتقول منه: "حيعل" يُحَيِّعِل حَيَّعَلَة، وقد أَكْتَرَتْ من الحَيَّعَلَة أي من قولك: "حَيَّ عَلِيَّ". وهذا يشبه قولهم: تَعَبَسَ الرجل وتَعَبَسَ، ورجل عَبَسَمِيَّ إذا كان من عَبَد شَمْسٍ أو من عَبَد قَيْسٍ، فأخذوا من كلمتين مُتَعَابِتَيْنِ كلمة، واشتقُّوا فعلاً، قال:

وتضحكُ مِنِّي شَيْخُهُ عَبَسَمِيَّةٌ لم تَرَى قبلي أسيراً يمانياً
نسبها إلى عَبَدِ شَمْسٍ، فأخذَ العين والباء من عَبَد وأخذَ الشينَ
والميمَ من شَمْسٍ، واسقَطَ المدال والسَّينَ، فبَنَى من الكلمتين
كلمة، فهذا من التَّحْتِ فهذا من الحُجَّةِ في قَوْلِهِمْ: حَيَّعَلَ حَيَّعَلَة،
فإنها مأخوذة من كلمتين حَيَّ عَلِيَّ.
وما وُجِدَ من ذلك فهذا بابه، وإلاَّ فَإِنَّ العَيْنَ مع هذه الحُرُوفِ: الغين
والهاء والحاء والخاء مُهْمَلَاتٌ.

باب الثنائي الصحيح

العين مع القاف وما قبله مهمل

عق، قع:

قال الليث: قال الخليل: العرب تقول: عقَّ الرجل عن ابنه يعقُّ إذا حلق عقيقته وذبح عنه شاة وتسمى الشاة التي تُذبح لذلك: عقيقة.
قال ليث: تُوفَّر أعضاؤها فتطبخ بماء وملح وتطعم المساكين.
ومن الحديث كلُّ امرئٍ مُرْتَهَنٌ بعقيقته. وفي الحديث: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عق عن الحسن والحسين بزينة شعرهما ورقاً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعِقَّة: العقيقة وتُجمَع عِقَقًا. والعقيقة: الشَّعر الذي يُولد الولدُ به. وتسمى الشاة التي تذبح لذلك عقيقة، يقع اسم الذَّبْح على الطعام، كما وقع اسم الجزور التي تنقع على التَّقِيعَة وقال زهير في العقيقة:

أم أقبُّ البَطْنِ جَابٌ عليه من عَقِيقته عِفاءٌ
وقال امرؤ القيس:

لا تَنكِحِي بُوهَةً عليه عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا
ويقال: أَعَقَّتِ الحاملُ إذا نبتت العقيقة على ولدها في بطنها فهي مُعَقٌّ وعقوق.
العقوق: عُقُق، قال رؤبة:

عَتَقَ الأجدعُ بعد رِقِّ بقارِحِ أو رَوَلَةٍ مُعَقِّ
وقال:

وسوس يدعُو مخلصا رَبِّ سِرًّا وقد أوَّ ن تَأوِينِ العُقُقِ
وقال أيضاً:

كالهرويِّ انجاب عن لون عنها النَّسْرَ حَوَلِيِّ العِقُقِ
أي جماع العِقَّة العِقَّة.
وقال عدِيُّ بن رُيد في العِقَّةِ أي العقيقة:

صَخِبَ التعشِيرِ نَوَامُ الصُّحَى ناسل عِقَّتَهُ مِثْلَ المَسِيدِ
ونوى العقوق: نوى هَشُّ لَيْنٌ رِخو الممضِغَةِ، تُعَلِّفُهُ الناقَةُ العقوق إلفاً لها فلذلك أُضيف إليها،
وتناول أكله العجوز.
وهي من كلام أهل البصرة، ولا تعرفه الأعراب في بواديها.
وعقيقة البرق: ما يبقى في السحاب من سُعاعه، وجمعه العقائق، قال عمرو بن كلثوم:

من قنا الحَطِيَّ لُدْن وبيض كالعقائِقِ يَخْتَلِينَا
وانعق البرق إذا تَسَرَّب في السحاب، وانعَقَّ العُبارُ: إذا سطع، قال رؤبة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

العجاج المُسْتَطَارِ انْعَمًا

قال أبو عبد الله: أصل العُقِّ الشَّقُّ. وأليه يرجع عُقُوقُ الوَالِدَيْنِ وهو قطعُهما، لأنَّ الشَّقَّ والقطع واحدٌ، يقال: عَقَّ ثوبه إذا شَقَّه. عَقَّ والديه يَعُقُّهُمَا عَقًّا وَعُقُوقًا، قال زهير:

فَأَصْبَحْتُهَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوَاطِنٍ فِيهَا عُنُقُوقٍ وَمَأْتَمٍ

وقال آخر:

الْبَيْنِ شِرَارِهِمْ أَمْثَالِهِ مَنْ عَقَّ وَالِدَهُ وَبَرَّ الْأَبْعَدَا

وقال أبو سفيان بن حرب لحمزة سيد الشهداء، يوم أحد حين مرَّ به وهو مقتول: "دُقَّ عُقُوقٌ" أي دُقَّ جِزَاءُ مَا فَعَلْتَ يَا عَائِقُ لِأَنَّكَ قَطَعْتَ رِجْمَكَ وَخَالَفْتَ آبَاءَكَ. وَالْمَعَقَّةُ وَالْعُقُوقُ وَاحِدٌ، قَالَ النَّابِغَةُ:

عَادٍ وَأَجْسَامٌ مُطَهَّرَةٌ مِنَ الْمَعَقَّةِ وَالْآفَاتِ وَالْإِثْمِ

والعقيق: خرز أحمر يُنْظَمُ وَيَتَّخَذُ مِنْهُ الْفُصُوصُ، الْوَاحِدَةُ عَقِيقَةٌ. وَالْعَقِيقُ وَادٍ بِالْحِجَازِ كَأَنَّهُ عُقُّ أَي شُقٌّ، غَلِبَتْ عَلَيْهِ الصِّفَةُ غَلِبَةَ الْأَسْمِ وَلِزِمَتْهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ كَأَنَّهُ جُعِلَ الشَّيْءُ بَعِيْنِهِ، وَقَالَ جَرِيرٌ:

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُو هَيْهَاتَ خِلٌ بِالْعَقِيقِ نُوَاصِلُهُ

أَي بَعْدَ الْعَقِيقِ: وَالْعَقَقُوقُ: طَائِرٌ طَوِيلُ الذَّيْلِ أَلْبَقُ يُعْفِقُ بِصَوْتِهِ وَجَمْعُهُ عَقَاعِقُ. قَع: الْقُعَاعُ: مَاءٌ مَرٌّ غَلِيظٌ، وَيُجْمَعُ أَقْفَعَةً. وَأَقَعَّ الْقَوْمُ إِقْعَاعًا: إِذَا حَضَرُوا فَوْقَهُوا عَلَى قُعَاعٍ. وَالْقُعَقَاعُ: الطَّرِيقُ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى الْكُوفَةِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

أَنْ بَدَا الْقُعَقَاعُ لَحَّتْ عَلَى شَرِكٍ تُنَاقِلُهُ نَقَالًا

وَالْقُعَقَعَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ السَّلَاحِ وَالْتِرْسَةِ وَالْحُلِيِّ وَالْجُلُودِ الْيَابِسَةِ وَالْحُطَّافِ وَالْبَكْرَةِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، قَالَ النَّابِغَةُ:

مَنْ نَوْمِ الْعِشَاءِ سَلِيمُهُ لِحْلِي النَّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاعِقُ

القَعَاعِقُ جَمْعُ قَعَقَعَةٍ، قَالَ:

حُطَّافُنَا تَقَعَقَعَا وَصَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعَا

ذَلِكَ أَنَّ الْمَلْدُوعُ يَوْضَعُ فِي يَدَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْحُلِيِّ حَتَّى يُحَرِّكَهُ بِهِ فَيُسَلِّي بِهِ الِهْمَ، وَيُقَالُ: يَمْنَعُ مِنَ النَّوْمِ لِئَلَّا لَا يَدْبُ فِيهِ السُّنْمُ. وَرَجُلٌ قُعَقَعَانِيٌّ: إِذَا مَشَى سَمِعْتَ لِمَفَاصِلِ رِجْلَيْهِ تَقَعَقُعًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وحمائر فُعْفُعَانِي: إذا حُمِلَ عَلَى الْعَانَةِ صَكَ لَحْيِيهِ.

وَالْقَعْقَاعُ مِثْلُ الْفُعْفُعَانِيِّ، قَالَ رُوَيْدٌ:

شَاحِي لَحْيِي فُعْفُعَانِي الصَّلَاقِعَةُ الْمِحْوَرُ حُطَّافُ الْعَلَقِ

وَالْأَسَدُ ذُو قَعَايِعَ، إِذَا مَشَى سَمِعْتَ لِمَفَاصِلِهِ صَوْتًا، قَالَ مُتَّمُّ بْنُ نُوبِرَةَ يَرِثِي أَخَاهُ مَالِكًا:

بِرْمٍ تَهْدِي النِّسَاءَ لِعَرْسِهِ إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ
تَقَعَّقَعَا

وَالْفَعَايِعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ تُرْمَى بِهَا النَّخْلُ لِتَنْثُرَ مِنْ ثَمَرِهَا.
قَالَ زَائِدَةٌ: الْقَعْقَعَانُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

وَالْقَعْقَعُ: طَائِرٌ أَبْلَقُ بِيضٍ وَسَوَادٍ، طَوِيلُ الْمَنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ ضَخْمٍ،
مِنْ طَيُورِ الْبَرِّ يَظْهَرُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ وَيَذْهَبُ فِي الشِّتَاءِ.

وَقَعَيْقَعَانُ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْحِجَازِ، تُنْحَتُ مِنْهُ الْأَسَاطِينُ، فِي حِجَارَتِهِ

رِخَاوَةٌ، بُنِيَتْ أَسَاطِينُ مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ.

وَيُقَالُ لِلْمَهْزُولِ قَدْ صَارَ عِظَامًا يَتَقَعَّقَعُ مِنْ هِزَالِهِ. وَالرَّعْدُ يُقَعَّقَعُ

بصوته.

? باب العين والكاف

(ع ك، ك ع) عك: الْعُكَّةُ عُكَّةُ السَّمَنِ أَصْغَرُ مِنَ الْقَرْبَةِ، وَتُجْمَعُ عِكَاكَ وَعُكَا. وَالْأُكَّةُ لُغَةٌ فِي الْعُكَّةِ

فَوْرَةُ الْحَرِّ شَدِيدَةٌ فِي الْقَيْظِ، تُجْعَلُ الْهَمْزُ بِدَلِّ الْعَيْنِ.

قَالَ السَّاجِعُ: وَإِذَا طَلَعَتِ الْعُذْرَةُ، لَمْ يَبْقَ بَعْمَانُ بُسْرَةً، وَلَا لَأْكَارٌ بُرَّةً، وَكَانَتْ عُكَّةٌ نَكْرَةٌ عَلَى أَهْلِ

الْبَصْرَةِ. وَتُجْمَعُ عِكَاكَ.

وَالْعُكَّةُ: رَمْلَةٌ حَمِيثٌ عَلَيْهَا الشَّمْسُ. وَحَرٌّ عَكِيكٌ، وَيَوْمٌ عَكِيكٌ، أَيُّ شَدِيدِ الْحَرِّ، قَالَ طَرَفَةُ:

الْقُرُّ بَحْرٌ صَادِقٌ وَعَكِيكَ الْقَيْظُ إِنْ جَاءَ بِقُرٍّ

يَصِفُ جَارِيَةً. وَعَكِيكَ الصَّيْفُ: إِذَا جَاءَ بَحْرٌ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ.

وَعَكُّ بْنُ عَدْنَانَ أَوْ مَعَدُّ، وَهُوَ أَبُو قَوْمٍ بِالْيَمَنِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَالْعَكَّوْكَ: الرجل القصير الْمَلْرُزُّ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقِ، إِلَى الْقِصَرِ كُلِّهِ.
وَالْمِعَكُّ - مُشَدَّدُ الْكَافِ - مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَجْرِي قَلِيلًا فَيَحْتَاجُ إِلَى الصَّرْبِ.
وَالْعَكْنَكِعُ: الذَّكَرُ الْخَبِيثُ مِنَ السَّعَالِيِّ، قَالَ الرَّاجِزُ يَذْكَرُ امْرَأَةً وَزَوْجَهَا:

وَهُوَ إِذَا اسْتَبَّ مَعَا عُوْلُ تُدَاهِي شَرَسًا عَكْنَكِعَا
كع: رَجُلٌ كَعٌ، كَاعٌ - بِالتَّشْدِيدِ - وَقَدْ كَعَّ كُعُوعًا: إِذَا تَلَكَّأَ وَجَبُنَ، قَالَ:

لَكَرَّازٌ بِسَيْفِي لَدَى الْوَعْيِكَا كَعُّ الْقَوْمِ لِلرَّحْلِ لِأَزْمَا
وَأَكَعَّهُ الْفَرْقُ عَنِ ذَلِكَ، فَهُوَ لَا يَمْضِي فِي حَزْمٍ وَلَا عَزْمٍ، وَهُوَ الْعَاجِزُ النَّاكِصُ عَلَى عَقْبِيهِ.
وَكَعَّكَعَهُ الْخَوْفُ تَجْرِي مَجْرَى الْاِكْعَاعِ، قَالَ:

كَعَّكَعْتُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجْهِ
وَالكَعَّكُ: الْحُبُّ الْيَابِسُ، قَالَ:

حَبِّذَا الْكَعَّكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكَنَا نِ بِسُوقٍ مَقْنُودٌ
ويقال: أَكَعَّهُ الرَّجُلُ عَنِ كَذَا يُكِعُّهُ إِذَا حَبَسَهُ عَنِ وَجْهِهِ.

باب العين والجيم

(ع ج، ح ع مستعملان) (عج: العَجُّ: رفع الصوت، يقال: عَجَّ يَعِجُّ عَجًّا وَعَجِجًا. وفي الحديث: "أفضل
الحَجِّ العَجُّ والتَّجُّ" فالعَجُّ رفع الصوت بالتلوية، والتَّجُّ صُبُّ الدِّمَاءِ، يعني الذبائح، قال ورقة بن تَوْقَل:

فِي الَّذِي كَرِهَتْ قُرَيْشٌ وَإِنْ عَجَّتْ بِمَكَّتِهَا عَجِجَا
وقال العجاج:

يَعِجُّ تَحَنًّا مَنْ عَجَّعَا
والعجاج: الْعُبَارُ، وَالتَّعْجِجُ إِثَارَةُ الرِّيحِ الْغُبَارِ، وَفَاعِلُهُ الْعَجَّاجُ وَالْمِعْجَاجُ، تَقُولُ: عَجَّجْتُهُ الرِّيحُ
تَعْجِجَا، وَعَجَّجْتُ الْبَيْتَ دَخَانًا حَتَّى تَعَجَّجَ، أَي امْتَلَأَ بِالِدَخَانِ. وَالبَعِيرُ يَعِجُّ فِي هَدِيرِهِ عَجِجَا وَعَجَّجَا،
قال:

قَرَمًا بِالْهَدِيرِ عَاجَا

وَعَجَّعْتُ بِالنَّاقَةِ: عَطَفْتُهَا أَي شَدَّيْتُهَا.

جَع: جَعَّعْتُ الْإِبِلَ: حَرَّكْتُهَا لِلْإِنَاخَةِ، قَالَ الْأَعْلَبُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

إِذَا جَعَجَعَ بَعْدَ الْهَبِّ جَزَجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْجَبِّ
وَجَعَجَعْتُ بِالرَّجُلِ: حَبَسْتُهُ فِي مَجْلِسٍ سُوءٍ، وَالْجَعَجَاعُ مِنَ الْأَرْضِ: مَعْرَكَةُ الْأَبْطَالِ.
قال أبو دؤب:

فَأَبْدَهُنَّ حُتُوفُهُنَّ فَهَارِبٌ بِدِمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّعٌ.

باب العين والشين

(ع ش، ش ع مستعملان) (عش: العُشُّ: ما يتخذُه الطائر في رؤوس الأشجار للتفريخ، ويُجمَعُ عِشَّةً. وَاغْتَشَّ الطائر إذا اتَّخَذَ عِشًّا، قال يصف النافقة:

يَتَّبِعُهَا ذُو كُدَّةٍ جُرَائِضُ الخشبِ الطَّلِحِ هِصُورٌ هَائِضُ
يَعْتَشُّ الْغُرَابُ الْبَائِضُ

قال: "البائض" وهو ذَكَرٌ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: الذَكَرُ لَا بَيْضَ، قِيلَ: هُوَ فِي الْبَيْضِ سَبَبٌ وَلِذَلِكَ جَعَلَهُ بَائِضًا، عَلَى قِيَاسِ الْوَالِدِ بِمَعْنَى الْأَبِّ، وَكَذَلِكَ الْبَائِضُ، لِأَنَّ الْوَالِدَ مِنَ الْوَالِدِ، وَالْوَالِدُ وَالْبَيْضُ فِي مَذْهَبِهِ شَيْءٌ وَاحِدٌ.

وشجرة عِشَّةٌ: دَقِيقَةُ الْقَضبانِ، مُتَفَرِّقَتُهَا، وَتَجْمَعُ عِشَّاتٌ، قال جرير:

شجرات عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ بَعِشَّاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِ
العِيسِ: مَنِيتُ خِيَارِ الشَّجَرِ، وَامْرَأَةٌ عِشَّةٌ، وَرَجُلٌ عَشٌّ: دَقِيقُ عِظَامِ
الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ، وَقَدْ عَشَّ يَعِشُّ عُشُوشًا، قال العجاج يصف نعمة
البدن:

لَا قَفِرَا عَشًّا وَلَا مُهَبِّجَا مِنْهَا قِصْبًا حَدَلَجَا

وقال آخر:

لَعَمْرِكَ مَا لَيْلِي بوزها عِنْفِصٌ وَلَا عَشَّةٌ خَلْخَالُهَا يَتَّقَعَقُعُ
وَالرَّجُلُ يَعِشُّ الْمَعْرُوفُ عِشًّا، وَيَسْقِي سَجْلًا عِشًّا، أَي قَلِيلًا تَرَرًّا رَكِيكًا. وَعَطِيَّةٌ مَعِشُوشَةٌ: قَلِيلَةٌ
قال:

يُسْقِيْنَ لَا عِشًّا وَلَا مُصَرِّدَا

وقال رؤبة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ما نَيْلِكَ بِالْمَعْشُوشِ ولا جِدا وَبَلِّكَ بِالطَّشِيشِ

المَعْشُوشُ: القليل. والمَعْشُوشُ: المطلب، والمَعْشُوشُ بالسين لغة فيه، قال الأخطل:

مُغْفَرَةٌ لا يَنْكُهُ السَّيْفُ وَسَطْها لَمْ يَكُنْ فِيها مَعْشٍ لَطالِبِ
وَأَعْشَشْتُهُ عَنْ أَمْرِهِ، أَي أَعْجَلْتَهُ، وَكَذَلِكَ إِذا ما تَأَدَّى بِمَكَانِكَ فَذَهَبَ كِراهِةَ قُرْبِكَ.

قال الفرزدق يصف قطاة:

ثُرِكتَ نَامَتْ وَلَكِنْ أَعْشَّها أذى مِنْ قِلاصِ كَالْحَنِيِّ
الْمُعْطَفِ

الْحَنِيِّ: القوس، وقول الفرزدق:

عَزَفْتُ بِأَعْشاشٍ وما كُنْتُ وَأَنْكَرْتُ مِنْ حِذْراءِ ما كُنْتُ
تَعْرِفُ تَعْرِفُ

فأعشاش اسم موضع، وفي الحديث "نهى عن تعشيش الخبز" وهو أن يترك منضداً حتى يتكرح،

ويقال: عَشَّشَ الخُبْزَ أَي تَكَرَّحَ. وقول العرب: عَشَّ ولا تَعَثَّرْ: أَي عَشَّ إِبْلكَ هِنا ولا تَطْلُبْ أَفْضَلَ مِنْهُ،

فَلَعَلَّكَ لا تَجِدُهُ، وَيَفْؤُوكَ هِذا فَتَكُونُ قَدْ عَثَّرْتَ بِمالِكَ.

شع: شَعَّشَعْتُ الشَّرابَ: مَرَّجْتُهُ، قال عمرو بن كلثوم:

مُشَعَّشَعَةٌ كَأَنَّ الحُصَّ فِيها إِذا ما المائِ خالطها سَخِينا

يعني أنها ممزوجة. ويقال للتريدة الرقيقاء: شَعَّشَعْتُها بِالرَّيْتِ إِذا سَخَّبتُها بِهِ.

والشَّعْشَعُ والشَّعْشَاعُ والشَّعْشَعانُ: الطويل العُنُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قال العجاج:

حِجاجِي شَذَقِمِ مُضَبُورِ فِي شَعْشَعانِ عُنُقِي مَسْجُورِ

وقال:

يُمْطَوْنَ مِنْ شَعْشَاعِ غَيْرِ مُؤَدَّنِ

أَي غَيْرِ قَصارِ. وَأَشَعَّتِ الشَّمْسُ أَي نَشَرَتْ شُعاعاً وَهُوَ ما تَرى كالأرْماحِ وَيُجمَعُ على شُعَعٍ وَأَشِعَّةٍ.

وشعاع السُّبُلِ: سِفاءُ ما دامَ عَلَيْهِ يابِساً قال أبو النجم:

قَفَرِ كَشَعاعِ السُّبُلِ

وتطائر القوم شعاعاً، أَي مُتَفَرِّقِينَ، قال سليمان:

الجُفاءُ العُواءُ العمُونِ شعاعاً تَفَرَّقُ أَدبائُها

أَي عمُونَ عَنْ دِينِهِمْ، وَلَوْ ضَرَبْتَ على حائِطِ قَصارِ فَطارَتْ قِطَعاً قَلتِ: تَفَرَّقَتْ شعاعاً، قال:

شعاعاً رُمحُهُ وَتَشَقَّقا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين والصاد

(ع ض، ض ع) عض: العَضُّ بالأسنان والفعل منه عَضَّضْتُ أنا وَعَضَّ يَعَضُّ. وتقول: كلب عَضُوضٌ
وقَفَّ عَضُوضٌ عَضُوضٌ. وتقول: برئت إليك من العَضاضِ والنَّفارِ والخِراطِ والجِرانِ والشَّماسِ.
والعِضُّ: الرجل السَّيء الخُلُق، قال:

أَلْ عِضًّا فِي النَّدَامَى مُلَوَّمَا

والجمع أعضاض. والعَضُّ: الشَّجَرُ السَّائِكُ، وَبُو فُلانٌ مُعَضُّونٌ أي يَرعون العَضَّ. وإبلٌ مُعَصَّةٌ:
ترعاه، وشارسةٌ تَرعى الشَّرْسَ، وهو ما صَغُرَ من شَجَرِ الشَّوْكِ.
والعَضُّ: النَّوى المرصُوحُ تُعَلِّفه الإبلُ، قال الأغشي: من شِراءِ الهِجَانِ صَلَّيْهَا العَضُّ وَرَعَى الجِمَى
وطولُ الجِبالِ وطولُ الحِبالِ أَلَّا تحمِلِ الناقَةُ. والتَّعَضُّوسُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أسودٌ شديدُ الحلاوة.
م_____وطئُهُ هَجَ _____رُ وقُراه_____ا.
ضع: الصَّعَصَعَةُ: الخضوع والتذلل. وصَعَصَعَهُ الهَمُّ فَتَصَعَصَعَ، قال أبو ذؤب:

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامَتِينَ أُرِيهِمُو أَتِي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَصَعَصَعُ

وفي الحديث: "ما تَصَعَصَعَ امرؤٌ لآخرٍ يُريدُ به عرض الدنيا إلا ذهب
ثُلثًا دينه" يعني حَصَعَ وَدَلَّ.

باب العين والصاد

(ع ص، ص ع مستعملان) عص: العَصُصُ: أصل الدَّنب. ويُجمع عُصُوصاً وَعَصَائِصَ، قال ذو الرمة:
توصِّلُ منها بامرِيءِ القَيْسِ كما نِيطُ في طُولِ العَسِيبِ
نِسْبَةً
العَصَائِصُ
صع: الصَّعَصَعَةُ: التفریق. صَعَصَعْتُهُمْ فَتَصَعَصَعُوا. وذهبت الإبلُ
صَعَصَعَتْ أي نَادَتْ مُتَفَرِّقَةً في وجوهِ شتى.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وصَعَصَعَةُ بن صُوحان سَيِّدٌ معْرُوفٌ من رجالِ علي بن أبي طالب
رضي الله عنه.

باب العين والسين

ع س، س ع مستعملان)
عس: عَسَعَسَتِ السَّحَابَةُ أَي دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ لَيْلًا فِي ظُلْمَةِ
وَبَرَقَ. وَعَسَعَسَ اللَّيْلُ: أَقْبَلَ وَدَنَا ظِلَامُهُ مِنَ الْأَرْضِ، قَالَ فِي
عَسَعَسَةِ السَّحَابَةِ:

فَعَسَعَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ إِذَا دَنَا كَأَنَّ لَنَا مِنْ نَارِهِ مُتَقَبِّسٌ
وبروي "لكان". والعَسُّ: نَفْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرَّبِيعَةِ. عَسَّ يَعْسُ عَسًّا فَهُوَ عَاسٌ، وَبِهِ سُمِّيَ
العَسَسَ الَّذِي يَطُوفُ لِلسُّلْطَانِ بِاللَّيْلِ، وَيُجْمَعُ العُسَّاسُ والعَسَّةُ والأعساس.
والمَعَسُّ: المَطْلَبُ والعُسُّ: القِدْحُ الضَّخْمُ وَيُجْمَعُ عَلَى عِساسٍ وَعِيسَةٍ.
وَعَسَعَسَ: مَوْضِعٌ. والعَسْعَاسُ: مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنْبِ. وَيَقَعُ عَلَى كُلِّ سَبْعٍ إِذَا تَعَسَعَسَ وَطَلَبَ الصَّيْدَ
بِاللَّيْلِ. والعَسُوسُ: نَاقَةٌ تَضْرِبُ بِرِجْلِهَا فَتَضُبُّ اللَّبْنَ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي أُثِيرَتْ لِلحَلَبِ مَشَتْ سَاعَةً ثُمَّ
طَوَّقتْ ف_____ إِذَا حُلِيَ _____ تَدَّرَتْ.

سع: السَّعْسَعَةُ: الاضْطِرَابُ مِنَ الكِبَرِ تَسْعَسَعِ الْإِنْسَانُ: كَبُرَ وَتَوَلَّى حَتَّى يَهْرَمَ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

وَلَمْ تَأَلْ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا هِنْدُ مَا أَسْرَعُ مَا تَسْعَسَعَا
بَعْدَ أَنْ كَانَ فَتَيَّ سَرَعَرَا
أَي ش_____ أَبًا قَوِيًّا.

وعن عُمر: أَنَّ الشَّهْرَ قَدْ تَسْعَسَعَ فَلَوْ صُمْنَا بِقَيْتِهِ. وَيُرْوَى: تَسْعَسَعَ
وَالأَوَّلُ أَصْحٌ وَأَفْصَحُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين والزاي

(ع ز، زع مستعملان) عز: العزة لله تبارك وتعالى، والله العزيز يُعزُّ من يشاء ويُذلُّ من يشاء. من اعتزَّ بالله أعزَّه الله. ويُقال: عزَّ الشيء، جامعٌ لكلِّ شيءٍ إذا قلَّ حتى يكادُ لا يوجدُ من قلته. يُعزُّ عزةً، وهو عزيزٌ بين العزاة، ومُلكٌ أعزُّ أي عزيز، قال الفرزدق:

الذي سمك السماء بنى لنا بيتاً دعائمُه أعزُّ وأطولُ
والعزاءُ: السنة الشديدة، قال العجاج:

ويُعبطُ الكوم في العزاءِ إن طرَقاً

وقيل: هي الشدة. والعزور: الشاة الضيقة الإخيل التي لا تدُرُّ بحلبة فتحلُّها بجهدك. ويقال: قد تعزرت. وعزَّ الرجلُ: بلغ حدَّ العزة، ويقال: "إذا عزَّ أخوك فهن". واعتزَّ بقلان: تشرف به. والمُعازة: المُغالبة في العز. وقوله تعالى: "وعزني في الخطاب" أي غلبني، ويقال أعز علي بما أصاب فلاناً أي أعظم علي، ولا يقال: أعزرت. والمطر يُعزِّر الأرض تعزيراً إذا لبدَّها. ويقال للوابل إذا ضرب الأرض السهلة فشدَّها حتى لا تسوخ فيها الرجل: قد عزَّرها. وقد أعزَّزنا فيها: أي وقَّعنا فيها. والعزاز: أرض صلبة ليست بذات حجارة، لا يعلوها الماء، قال الراجز:

العزاز أي سِيلٍ فإيض

وقال العجاج:

الصفا القاسي ويدعسن عرازه ويهتمرن ما انهمرن

زع: الرَّعْرَعَةُ: تحريك الشيء لتقلعه وتزيله. رَعْرَعَهُ رَعْرَعَةً فَتَرَعْرَعُ والرَّيْحُ تُرَعْرِعُ الشَّجَرَ ونحوه، قال:

الله لولا الله لا شيء عَلِيْرُعْرِع من هذا السَّريرِ جوائبه

باب العين والطاء

(ع ط، ط ع مستعملان) عط: العط: شقُّ النَّوْبِ طُولاً أو عَرْضاً من غير بيئونة. عَطَطْتُ النَّوْبَ: سَقَقْتُهُ. وَجَدْتُ بَنُوهُ فَانَعَطُ، قال أبو النجم:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

شَطَا رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطًّا

تحت دِرْعِهَا الْمَنْعَطُ

بدا منها الذي تَغْطِي

وقال ساعدة بن جُوَيْبَةَ:

بَصْرَبٌ فِي الْقَوَانِسِ ذِي فَرُوعٍ طَعْنٍ مِثْلِ تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ
وَالْعَطَّعَةُ: تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاخْتِلَافُهَا فِي الْحَرْبِ، وَهِيَ أَيْضًا حِكَايَةُ
أَصْوَاتِ الْمُجَانِ إِذَا عَلَبُوا فَقَالُوا: عَيْطَ عَيْطَ، فَإِذَا صَاخُوا بِهَا وَأَرَادَ
قَائِلٌ أَنْ يَحْكِيَ كَلَامَهُمْ قَالَ: هُمْ يُعْطِعُونَ وَقَدْ عَطَّعُوا.
طَع: الطَّعَّعَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِعِ وَالْمُتَمَطِّقِ إِذَا أَلْصَقَ لِسَانَهُ
بِالْغَارِ الْأَعْلَى، ثُمَّ لَطَعَ مِنْ طَيِّبٍ شَيْءٍ يَأْكُلُهُ، أَوْ كَأَنَّهُ أَكَلَهُ، فَذَلِكَ
الصَّوْتُ الطَّعَّعَةُ. وَالطَّعَّعُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ.

باب العين والdal

ع د، د ع مستعملان (عد: عَدَدْتُ الشَّيْءَ عَدًّا: حَسَبْتُهُ أَوْ أَحْصَيْتُهُ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: "تَعُدُّ لَهُمْ
عَدًّا" يَعْنِي أَنَّ الْأَنْفَاسَ تُحْصَى إِحْصَاءً وَلَهَا عَدْدٌ مَعْلُومٌ.
وَفُلَانٌ فِي عِدَادِ الصَّالِحِينَ، أَي يُعَدُّ فِيهِمْ. وَعِدَادُهُ فِي بَنِي فُلَانٍ: إِذَا
كَانَ دِيْنًا مَعَهُ مَعَهُمْ.
وَعِدَّةُ الْمَرْأَةِ: أَيَّامُ قُرُوبِهَا. وَالْعِدَّةُ جَمَاعَةٌ قَلَّتْ أَوْ كَثُرَتْ.
وَالْعَدُّ مَصْدَرٌ كَالْعَدَدِ وَالْعَدِيدُ: الْكَثْرَةُ، وَيُقَالُ: مَا أَكْثَرَ عَدِيدَةً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وهذه الدراهم عديدةٌ هذه: إذا كانت في العدد مثلها. وإنهم
لَيَتَعَدَّدُونَ على عَشْرَةِ آلافٍ أي يزيدون في العَدَد. وهم يَتَعَادُّونَ:
إذا اشْتَرَكُوا فيما يُعَدَّدُ به بعضهم على بعض من المكارم وغير ذلك
من الأشياء كَلَّهَاءِ. _____
والعُدَّة: ما يُعَدُّ لأمر يحدث فَيُدَّخِرُ له. وأَعَدَّدْتُ الشَّيْءَ: هَيَّأْتُهُ.
والعِدُّ: مُجْتَمَعُ الماء، وجمعه أعداد، وهو ما يُعَدُّه الناس، فالماء عَدُّ،
وموضع مجتمعه عِدُّ، قال ذو الرمة:

مَيَّةُ الأَعْدَادِ وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا طِيلَ آجَالٍ مِنَ العَيْنِ حُدْلٍ
ويقال: بنو فلانٍ ذوو عَدٍّ وَقِيضٍ يُعْتَى بهما. ويقال: كَانَ ذَلِكَ فِي عِدَّانٍ شَبَابِهِ.
وعِدَّانٌ مُلْكِهِ: وهو أَفْضَلُهُ وَأَكْثَرُهُ، قال العجاج:

على عِدَّانٍ مَلِكٍ مُخْتَصِرٍ
قال: واشتقاقه من أن ذلك كان مهياً معداً، وقال:

والمَلِكُ مَخْبِوءٌ على عِدَّانِهِ
والعِدَاد: اهْتِجَاجٌ وَجَعٌ اللَّدِيعِ، وذلك إِذَا تَمَّتْ له سَنَةٌ مُذْ يَوْمَ لَرَعَ هَاجَ بِهِ الأَلَمُ.
وكانَ اشتقاقه من الحساب من قَبْلِ عدد الشهور والأَيَّامِ، كَأَنَّ، الوَجَعَ يَعُدُّ ما يَمُضِي السَّنَةَ، فَإِذَا
تَمَّتْ عَاوَدَتِ المَلْدُوعُ، ولو قيل: عَادَّتْهُ لكان صواباً. وفي الحديث: "ما زالت أَكْلُهُ حَيَّبِرٍ تُعَادُّني فهذا
أوان قَطْعِ أَبْهَرِي"، أي تُراجِعني، ويُعاوِدُني أَلَمٌ سَمها في أوقات معلومة، قال الشاعر:

من تَدَكَّرَ آلَ سَلْمَى كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ العِدَارِ
وقيل: عِدَادُ السَّلِيمِ أن تُعَدَّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ، فَإِنْ مَصَّتْ رَجوت له البُرَّة. وَإِذَا لَمْ تَمُضِ قيل: هو في
عِدَادِهِ.

دَع: دَعَّه يُدْعُهُ، الدَّعُّ: دَفَعٌ فِي جَفْوَةٍ. وفي التَّنْزِيلِ العَزِيزِ: "فذلك الذي يُدْعُ البَتِيمَ" أي يَعْغُفُ به عُنْفًا
شَدِيدًا دَفْعًا وَانْتِهَارًا، أي يَدْفَعُهُ حَقَّهُ وَصِلَتَهُ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أَكْفِ أَهْلَكَ فِقْدَانَهُ إِذَا الْقَوْمُ فِي الْمَحَلِّ دَعُّوا
اليتيما

والدَّعْدَعَةَ تَحْرِيكُكَ جُوالِفاً أَوْ مِكيالاً لِيَكْتَنِرَ، قال لبيد:

المُطْعِمُ مِنَ الْجَفْنَةِ المُدْعَدَعَةُ والضاربون الهام تحت
الْحَيْضَةَ

والدَّعْدَعَةُ: أن يقال للرجل إذا عثر: دَعَّ دَعَّ أَي قُم، قال رؤبة:

هوِي العائِرُ قلنا دَعْدَعَا له وعالينا بِتَنْعِيشٍ وما
والدَّعْدَعَةَ: عَدُوٌّ فِي بُطْءٍ وَالتَّوَاءِ، قال:

أَسْعَى عَلَى كُلِّ قَوْمٍ كَانَ وَسَطَ العَشِيرَةِ سَعِيًّا غَيْرِ
سَعِيهِمْ دَعْدَاعِ

والدَّعْدَعَةُ: الرَّجُلُ: الرَّجُلُ القَصِيرُ.

والرَّاعِي يُدْعِدِعُ بِالْعَنَمِ: إِذَا قَالَ لَهَا: "دَاعِ دَاعِ" فَإِنْ شِئْتَ جَرَزْتَ

وَتَوَوَّنتَ، وَإِنْ شِئْتَ عَلِيٍّ وَهَمَّ الوَقْفُ .

والدُّعَاعَةُ: حَبَّةُ سَوْدَاءٍ، تَأْكُلُهَا بَنُو قَزَاةَ، وَتُجْمَعُ الدُّعَاعُ وَالِدُّعَاعَةُ:

تَمَلَّةٌ ذَاتُ جَنَاحِينَ شُبَّهَتْ بِتَلِكِ الحَبَّةِ.

? باب العين والتاء

(ع ت، ت ع مستعملان) عت: العتُّ: رَدُّكَ القَوْلَ عَلَى الْانْسَانِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، تَقُولُ: عَتُّ قَوْلَهُ
عَلَيْهِ أَعْتُّهُ عَتُّهُ عَتًّا.

ويقال: عَتَّته تَعَتَّتاً. وَتَعَتَّتَ فُلَانٌ فِي الْكَلَامِ تَعَتَّتاً: تَرَدَّدَ فِيهِ، وَلَمْ يَسْتَمِرَّ فِي كَلَامِهِ.

والعُنُتُ: الطويلُ التامُّ مِنَ الرِّجَالِ وَأَنشَدَ:

رَأْتِي مُودِنَا عِظِيْرًا قَالَتْ أَرِيدُ العُنْتِ الذِفِرَا
سَقَاها الوابِلُ الجَوْرَا إِلهَا وَلَا وِقَاها العُرَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

تع: التَعْتَعَة: أن يَعْيَا الرجلُ بكلامه ويترددُ من عِيٍّ أو حَصَرٍ.

ويقال: ما الذي تَعْتَعَهُ؟ فتقول: العِيُّ. وبه شُبّه ارتطامُ الدَّابَّةِ في الرَّمْلِ، قال الشاعر:

في الحَبَارِ إذا عَلاهُ وَيَعْتُرُّ في الطَّرِيقِ المُستَقِيمِ

?باب العين والظاء

ع ظ يستعمل فقط (ع ظ: العَظْعَظَةُ: نُكُوصُ الجَبَانِ والتِيَوَاءِ

السَّهْمِ وارتِعَاشُهُ في مُضِيَّهِ إذا لم يُقصد قال رؤبة:

رَأَوْنَا عَظْعَظَتٍ عِظَاعِظَا نِبَالُهُمْ وَصَدَّقُوا الوُعَّاطَا
ويقال في أمثال العرب: لا تَعْظُنِي وَتَعْظَعْظُ، أي اتَّعَظْ أنت ودَعْ مَوْعِظَتِي.
والعَظُّ: السُّدَّةُ في الحَرْبِ. كأنه من عَضَّ الحَرْبِ إِيَّاهُ، ولكن لم يُفَرِّقَ بينهما كما يُفَرِّقُ بين الدَّعْثِ
والدَّعْظِ لاختلاف الوُضْعَيْنِ، قال الشاعر:

في الكَرِيهَةِ والعِظَاظِ

وتقول: عَظَّتْهُ الحَرْبُ بمعنى عَظَّنَتْهُ. والرجل الجبان يُعْظِعُظُ عن مُقاتِلِهِ: إذا تَكَصَّ عنه، قال
العجاج:

وَعَظَّعَظَ الجَبَّانُ والزَّيْنِيُّ
أراد الكلب الصينيَّ.

?باب العين والذال

ذ ع يستعمل فقط (ذ ع: الدَّعْدَعَةُ: تحريكُ الريحِ الشَّيْءِ حتَّى تُفَرِّقه وتُمَرِّقه، يقال: قد دَعْدَعْتُهُ،
ودَعْدَعَتِ الريحُ التُّرابَ: فَرَّقَتْهُ وَسَقَّنَتْهُ فَتَدَعْدَعُ، قال النابغة:

عَشِيثٌ لها منازلٌ مَفُوبَاتٍ تُدَعْدِعُهَا مُدَعْدِعَةٌ حَنُونٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

?باب العين والثاء

(ع ث، ث ع مستعملان) عث: العُتَّة: السُّوسَة، عَثَّتِ العُتَّةُ الصُّوفَ تُعْثُهُ عَثًّا: أي أكلته. والعُتَّعَتْ: طَهَّرَ الكَثِيبَ إذا لم يكن عليه نبات، قال القُطامي:

بَيْضَةُ عَرَاءٍ حَدَّ لَهَا
فِي عَثَّتِ يَنْبِثُ الحَوْدَانَ
والعَدَمَا

ثع: التُّعْتَعَةُ: حكاية كلام الرجل يَغْلِبُ عليه الثاء والعين فهي لُتُّعَةٌ في كلامه.

?باب العين والراء

(ع ر، رع مستعملان) عر: العُرُّ والعُرُّ والعُرَّة: الجَرَب، قال النابغة:

فَحَمَلْتَنِي دَنْبَ امْرِيٍّ وَتَرَكَتَنِي العُرُّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ
وقال الأخطل:

العَدَاوَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ قَدِمَتْ كَالعُرِّ يَكْمُنُ حِينَا ثُمَّ يَنْتَشِرُ
والعُرَّةُ اللَّطِخُ والعيْبُ، تقول: أصابتنِي من فُلَانٍ عُرَّةً، وَإِنَّهُ لَيَعُرُّ قَوْمَهُ: إذا أَدْحَلَ عَلَيْهِم مَكْرَهُهَا.
وعَرَزُرُ: ه: أص _____ بئنه بمك _____ روه.
ورجل معرور: مَلْطُوخ يَشْرُ، قال الأخطل:

أَناسا عُرَّةً يَكْرَهُونَهَا فَتَحْيَا كِرَاماً أَوْ نَموتَ فَنُعَدَّرَا
ورجلٌ معرورٌ: وقع العُرُّ فِي إِيْلِهِ. واستَعَرَّ بِهِم الجَرَبُ: فَسَأ. والعُرَّةُ السُّدَّةُ فِي الحَرْبِ والاسْمُ مِنْهُ
العُرُّ: سَلَخُ الحَمَامِ وَنحوه، وقال:

شَنَاظِي أُقِنَ بَيْتِهَا
عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ
والمَعْرَةُ: ما يُصِيبُ مِنَ الإِثْمِ. وَحَمَارٌ أَعْرُ: إذا كان السَّمْنُ فِي صدره وَعُنُقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا فِي سَائِرِ
جَسَدِهِ. والتَّعَارُ: السَّهْرُ والتَّقْلُبُ على الفِرَاشِ، ويقال: لا يكون ذلك إلا مع كلامٍ وَصَوْتٍ، أُخِذَ مِنْ
عُرَارِ الظَّلِيمِ وَهُوَ صَوْتُهُ، يقال: عَرَّ الظَّلِيمُ يَعْزُّ عُرَاراً، قال لبيد:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أهلها إلا عُرَاراً وَعَرْفَاءً بعد أحياءٍ جلال

والعُرُّ والعِرَّةُ الغلام والجارية. والعَرَارُ والعَرَّارة المَعَجَّلان عن وقتِ الْفَطَامِ.
والمَعْتُر: الذي يتعَرِّض لِيُصِيب خيـراً من غير سُـؤال.

ورجلٌ مَعْرُورٌ: أصابه ما لا يستقِرُّ عليه. والمَعْرُورُ: المَعْرُورُ: والعِرَّارةُ: السُّودُ: قال الأخطل:

العرارة والتُّبوح لدارمٍ والمستخفٍّ، أخوهم، الأثقالا

والعَرَعْرُ: شجر لا يزال أخضر، يُسمَّى بالفارسيَّة "سَرُوا"، والعَرَار: تَبَّت، قال:

مُقلتا أدماء طُلَّ خميلها من الوَحْشِ ما تنفكُ تَرَعَى
عراها

ويقال: هو شجر له ورق أصفر. والعَرَعْرُ: استخراجُ صِمامٍ الفازورة، قال مُهلhel:

وصفراء في وكْرَيْنِ عَرَعْرَتْلأبلي إذا فارقتُ في صاحبي
رأسها العُدْرا

والعُرَعْرُ: رأسُ السَّنام. والعَرَاعِرُ: الرجلُ الشَّريف: قال الكميت:

الملوك وسار تحت لوائيه شَجَرُ العُرا وعَرَاعِرِ الأَقوم

وهو جمع العُرَاعِرِ، وشجر العُرا: الذي يبقى على الجَدْبِ، يقال:

يعني به سُوقَةُ الناس.

رع:

شاب رَعْرَعٌ: حسن الاعتدال. رَعْرَعَهُ اللهُ فَتَرَعْرَعٌ، ويُجمع

الرَّعَاعِ. قال لبيد:

على أثر الشُّباب الذي أخذان الشبابِ الرَّعَاعُ

وتَرَعْرَعَ الصَّبِيُّ: أي تحرَّك ونبت. والرَّعَاعُ من الناس: الشُّبابُ

ويُوصف به القَوْمُ إذا عزبت أحلامهم، قال معاويةٌ لرجُلٍ: "إني

أخشى عليك رَعَاعَ الناس " أي فَرَّاغهم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

? باب العين واللام

(ع ل، ل ع مستعملان) عل: العَلَلُ: الشَّرْبَةُ الثانية، والفَعْلُ: علَّ القومُ إِيْلَهُمْ يُعْلُونَهَا عَلًّا وَعَلَلًا، والإِبْلُ تُعَلُّ نفسها عَلَلًا، قال:

تَدِيمِي عَلِّي ثُمَّ عَلِّي ثلاث زُجَاجَات لِهِنَّ هَدِيرُ
والأُمُّ تُعَلِّلُ الصَّبِيَّ بالمرق والخُبْزِ لِيَجْتزِيءَ به عن اللَّبَنِ، قال لبيد:

يُعْطِنُ من يَرْجُو العَلَلُ
والعُلَّاءُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ، وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ، حتى بَقِيَّةُ جَرْيِ الفرسِ، قال الراجز:

أُمِّي وَهِيَ الحِمَالَةُ تُرَضِعُنِي الدِّرَّةَ والعُلَّاءُ
أَي بَقِيَّةُ اللَّبَنِ: والعُلَّاءُ: المَرَضُ، وَصَاحِبُهَا مُعْتَلٌّ.
والعُلَّاءُ: حَدَثٌ يَنْشَعُلُ صَاحِبَهُ عَن وَجْهِهِ، وَالعَلِيلُ: المَرِيضُ.
والعَلُّ القُرْأُ الصَّخْمُ، قال: عَلُّ طَوِيلِ الطَّوَى كِبَالِيَةِ السَّفْعِ مَتَى يَلْقُ العُلُوَّ يَصْطَعِدُهُ.
أَي مَتَى يَلْقُ مُرْتَمَى يَرْقَهُ. والعَلُّ: الرَّجُلُ الَّذِي يَزُورُ النِّسَاءَ. والعَلُّ: النَّيْسُ الصَّخْمُ العَظِيمُ، قال:

وعَلَّهَا من النَّيْسِ عَلًّا
وَبَنُو العَلَّاتِ: بَنُو أُمَّهَاتٍ شَتَّى لِرَجُلٍ وَاحِدٍ. قال القُطَامِي:

النَّاسُ كُلُّهُمُ لَأَمٍ وَنَحْنُ لِعَلَّةٍ عَلَّتِ ارْتِفاَعًا
والعُلُّ: اسْمُ الذَّكَرِ، وَهُوَ رَأْسُ الرَّهَابَةِ أَيضًا. وَالعُلَّاءُ: الذَّكَرُ مِنَ القَنَابِرِ. وَيُقَالُ: عَلَّ أَخَاكَ: أَي
لَعَلَّ أَخَاكَ، وَهُوَ حَرْفٌ يُقَرَّبُ من قِضَاءِ الحَاجَةِ وَطُطْمِئُ، وَقَالَ العِجَاجُ:

إِلَهِ البَاعِثِ الأَثقالَا يُعَقِّبُنِي مِن جَنَّةٍ ظِلَالَا
ويقالُ: لَعَلَّنِي في مَعْنَى لَعَلِّي، قال:

وأَشْرَفُ من فَوْقِ البِطَاحِ لَعَلَّنِي نارِ لَيْلِي أَوْ يَرَانِي بِصِيرِها
لَع: قال زائِدَةٌ: جَاءَت الإِبِلُ تُلْعَلُ في كَلِّ خَفِيفٍ أَيْ تُتْبَعُ قَلِيلَةً. وَتُلْعَلُ وَتُلْهَلُ وَاحِدًا. وَاللُّعْلُ: السَّابِ
نَفْسِهِ، وَاللُّعْلَعَةُ: بِصِيصِهِ. وَاللُّعْلُ: التَّلَاؤُ. وَالتَّلْعُلُ: التَّكْسُرُ، قال العِجَاجُ:

هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلْعَعَا
واللُّعَاغُ: ثَمَرُ الحَشِيشِ الَّذِي يُؤَكَلُ. وَالكَلْبُ يَتَلْعَعُ إِذَا دَلَعَ لِسَانَهُ مِنَ العَطَشِ.
وَرَجُلٌ لَعَاعَةٌ: يَتَكَلَّفُ الأَلحانَ من غيرِ صِوابٍ. وَامْرَأَةٌ لَعَعَةٌ: عَفيفَةٌ مَلِيحَةٌ.
وَلَعْلَعٌ: مَوْضِعٌ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
فَصَدَّهُمْ عَنْ لَعْلَعٍ وَبَارِقٍ صَرَبٌ يُشْظِيهِمْ عَلَى الْخَنَادِقِ

?باب العين والنون

(ع ن، ن ع مستعملان) عن: العُنَّةُ: الحَطِيرَةُ من الخشب أو الشجر تُعْمَلُ لِلإبل أو الغنم أو الخيل
تَكُونُ عَلَيهِمْ بَابُ الرَّجْلِ.
والجمع العُنَن، قال الأعشى:

اللَّحْمَ مِنْ ذَابِلٍ قَدْ ذَوِيَ وَرَطْبٌ يُرْفَعُ فَوْقَ الْعُنَنِ
وَعَنَّ لَنَا كَذَا يَعْنُ عَنَّاً وَعُنُوناً: أي ظَهَرَ أَمَامَنَا. وَالْعُنُونُ مِنَ الدَّوَابِّ: المتقدِّمَةُ فِي السَّيْرِ، قَالَ
النابغة:

الرَّحْلُ شُدَّ بِهِ خُنُوفُ مِنَ الْحَوَانِ هَادِيَةٌ عُنُونُ
وَرَجُلٌ عَيْنَانُ: وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ أَنْ يَحْبِسَ رِيحَ تَفْسِهِ.
وتقول: إِنَّهُ لِيَأْخُذُ فِي كُلِّ قَبِيٍّ وَسَبِيٍّ وَعَنَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَالْعِنَانُ مِنَ اللَّجَامِ: السَّيْرُ الَّذِي بِيَدِ الْفَارِسِ
الَّذِي يُقَوِّمُ بِهِ رَأْسَ الْفَرَسِ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَعِنَّةٍ وَعُنُنٍ. وَعِنَانُ السَّمَاءِ: مَا عَنَّ لَكَ مِنْهَا أَي: بَدَأَ لَكَ إِذَا
نظرت إليها، ويقال: بل عِنَانُ السَّمَاءِ: السَّحَابُ، الْوَاحِدَةُ عِنَانَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَعْنَانٍ وَعِنَانٍ، قَالَ
السَّمَاخ:

ظَمَّأَهَا فِي بَيْضَةِ الصَّيْفِ جَرَتْ فِي عِنَانِ الشَّعْرَيْنِ
إِلْمَاعِرُ
ويقال: أَعْنَانُ السَّمَاءِ: نَوَاحِيهَا. وَعَعْنَتْ الْكِتَابَ أَعْنَتْهُ عِنَاً وَعَعْنَوْتُ
وَعَنَوَيْتُ عَعْنَوْتَهُ وَعُنُونَاناً.
ويقال: مَنْ تَرَكَ عَعْنَةً تَمِيمٍ وَكَشَكَشَةً رِبِيعَةَ فَهَمَ الْفَصْحَاءُ، أَمَا
تَمِيمٌ فَإِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ بَدَلَ الْهَمْزَةِ الْعَيْنَ، قَالَ شَاعِرُهُمْ:

الفؤاد على الدلفاء قد وكجها موشك عن يصدع الكيدا
ورببته تجعل مكان الكاف المكسورة شيئاً، قال:

تَصْحَكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَحْتَرِشَ وَلَوْ حَرَشْتِ لِكَشَفْتِ عَن
حِرِشِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: بل يقولون: عَلَيكش وبِكش، ويُقال: بل يُدلون في كل ذلك.
والعنانُ: الشَّوط، يقال: جَرى عَنانًا وَعَنانين، قال:

شَدَّ بِالْحَيْلِ الْهَدِيلِ عَلَيكُمُوتَيْنِ يَبْدِي الْخَيْلَ ثُمَّ يُعِيدُهَا
نَع: النَّعْنَعَةُ: حكاية صَوْت، تقول: سَمِعْتُ نَعْنَعَةً وهي رَنَّة في
اللسان إذا أراد أن يقول: "نع" فيقول: "نع".
والتَّعْنَعُ: الذِّكْرُ المُسْتَرْخِي. والتَّعْنَعُ: بَقْلَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وهو الفوذنج،
قال زائدة: الذي أعرفه: النَّعْنَاعُ.

? باب العين والفاء

(ع ف، ف ع مستعملان) عَف: العَفَّةُ: الكَفُّ عَمَّا لَا يَجِلُّ. ورجل عَفِيفٌ، يَعْفُ عِفَّةً، وَقَوْمٌ عَفُونٌ،
قال العجاج:

فلا لاص ولا ملصي

أي لا قاذِفٌ ولا مَقْدُوفٌ، وَأَعْفَقْتُهُ عن كذا: كَفَفْتُهُ، وامرأهُ عَفَّةٌ بَيِّنَةٌ العَفَافِ والعُقَافَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ
ففي الصَّعْرِ. والعَفْعَةُ: فُ: ثم الرُّطْبَانُ ح.
عَف: الفَعْفَعَةُ: حكاية بعض الأصوات، وبعض أصوات الجراء والسباع وشبهها، وهُدَيْلٌ تقول للقصاب
"الفَعْفَعَانِي"، قال صخر:

فنادى أخاهُ ثُمَّ قامَ بِشَفْرَةٍ إليه فَعَالَ الفَعْفَعِيَّ المُنَاهِبِ
يقالُ لِلجَزَارِ: الفَعْفَعِيُّ والفَعْفَعَانِي.

باب العين والباء

(ع ب، ب ع مستعملان) عَب: العَبُّ: شُرْبُ المَاءِ من غير مَصٍّ، يُعَبُّ عَبًّا، والكُبَادُ يكون منه.
والعَبُّ: صوتُ العَرَبِ إذا عَرَفَ المَاءَ يُعَبُّ عَبًّا، وعُبابُ الأمرِ وغيره: أوله.
واليعبُوبُ: الفرسُ الكثيرُ العَدْوِ والعَرَقِ، وكذلك الجَدُولُ الكثير المَاءِ الشَدِيدُ الجِرْيَةِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَالْعَبَبُ: صَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ، نَاعِمٌ رَقِيقٌ، وَهُوَ تَعْمَةُ الشَّبَابِ أَيْضاً، وَالْعَيْبِيَّةُ: شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ مَغَاوِرِ الْعُرْفُطِ، وَهُوَ عِرْقٌ كَالصَّمْغِ يَكُونُ حُلُوًّا، يُضْرَبُ بِمِجْدَحٍ حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُشْرَبُ. قَالَ زَائِدَةٌ: هُوَ بِالغَيْنِ، وَهُوَ شَرَابٌ يُضْرَبُ بِالْمِجْدَحَةِ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي سِقَاءٍ حَارٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ يُمَخَّصُ فِيهِ رُجٌّ مِنْهُ الرُّبْعُ. بِعِ: الْبَعَاغُ: ثِقَلُ السَّحَابِ، بَعَّ السَّحَابُ وَالْمَطَرُ بَعَا وَبَعَاغًا: إِذَا أَلَحَّ بِالْمَكَانِ وَالْبَعَاغُ أَيْضاً نَبَاتٌ، قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ:

وَيَأْكُلَنَّ مِنْ قَوْوٍ بَعَا عَا وَرَبَّةً تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ تَمِيصٌ
قَالَ زَائِدَةٌ: "بَعَا عَا" لَا شَيْءَ، إِنَّمَا هُوَ "لَعَا عَا"، وَبَطْنٌ قَوْوٌ: وَادٌ.
قَالَ: وَالْبُعْبُعَةُ: صَوْتُ الْيَيْسِ أَيْضاً. وَالْبُعْبُعَةُ: حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ.

بابا العين و الميم

(م ع، ع م مستعملان) عم: الأعمام والعُمومة: جماعة العمِّ والعمَّة، والعمَّاتُ أيضاً جمع العمَّة. ورجلٌ مُعَمٌّ: كريم الأعمام، ومنه مُعَمٌّ مُخَوْلٌ، قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ:

مُعَمٌّ فِي الْعَشِيرَةِ مُخَوْلٌ
وَالْعِمَامَةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمْعُ الْعَمَائِمُ، وَأَعْتَمَّ الرَّجُلُ، وَهُوَ حَسَنُ الْعِمَّةِ وَالْإِعْتِمَامِ.
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

إِذَا جَعَلْتَ تَدْمَى أَخِشْتَهُ الْعَتَمَ بِالزَّبِيدِ الْجَعْدِ الْخِرَاطِيمِ
وَعُمَّمَ الرَّجُلُ: إِذَا سُودَّ، هَذَا فِي الْعَرَبِ، وَفِي الْعَجَمِ يُقَالُ: تُوجَّحُ، لِأَنَّ تَيْجَانَهُمُ الْعَمَائِمُ.
قَالَ الْعَجَاجُ:

وَفِيهِمْ إِذْ عُمَّمَ الْمُعَمَّمُ
وَإِسْتَعَمَّ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ عَمًّا، وَتَعَمَّمْتُهُ: دَعَوْتُهُ عَمًّا، وَعُمِّمَ: سُودَّ
فَالِيسَ عِمْلِمَةَ التَّسْوِيدِ. وَشَاةٌ مُعَمَّةٌ: بَيْضَاءُ الرَّأْسِ.
وَالْعَمِيمُ: الطَّوِيلُ مِنَ النَّبَاتِ، وَمِنَ الرِّجَالِ أَيْضاً، وَيَجْمَعُ عَلَى عُمُمٍ.
وَجَارِيَةٌ عَمِيمَةٌ. وَعَمَّةٌ أَيْ طَوِيلَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والْعُمُّ: الطوال من النَّخِيل، النَّائِمَةُ، واستوى الشَّابُّ والنَّبَاتُ على عَمِّهِ وَعَمِيمِهِ: أي تَمَامُهُ.
وَعَمَّ الشَّيْءُ بِالنَّاسِ يَعُمُّ عَمًّا فَهُوَ عَامٌّ إِذَا بَلَغَ الْمَوَاضِعَ كُلَّهَا.
وَالْعَمَائِمُ: الْجَمَاعَاتُ، وَالوَاحِدَةُ عَمَمَةٌ.
"عَمًّا" مَعْنَاهُ "عَنْ مَا" فَأُدْغِمَ وَأَلْزِقَ فَإِذَا تَكَلَّمْتَ بِهَا مُسْتَفْهِمًا
حَذَفَتْ مِنْهُ الْأَلْفُ كَقَوْلِ اللَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- "عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ". وَالْعَامَّةُ
خِلَافُ الْخَاصَّةِ.

وَالْعَامَّةُ: عِيدَانُ يُضْمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ تُرَكَّبُ.
وَالْعَامَّةُ: الشَّيْءُ خُصُّ إِذَا بَدَأَ لَكَ.
مَعَ: الْمَعْمَعَةُ: صَوْتُ الْحَرِيقِ، وَصَوْتُ الشُّجْعَانِ فِي الْحَرْبِ
وَاسْمُ عَارِهَا، كَقَوْلِكَ ذَلِكَ مَعْمَعَةٌ.
قال:

سَبُوحًا جَمُوحًا وَإِحْضَارُهَا كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ

وقال:

وَمَعْمَعَتْ فِي وَعَكَةٍ وَمَعْمَعَا

وَالْمَعْمَعَةُ: شِدَّةُ الْحَرِّ، وَكَذَلِكَ الْمَعْمَعَانُ. وَكَانَ عُمَرُ يَتَّبِعُ الْيَوْمَ الْمَعْمَعَانِيَّ فَيُصُوهُ، قَالَ:

إِذَا مَعْمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّتْ نَشًّا عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ

وأما "مع" فهو حرف يضم الشيء إلى الشيء: تقول: هذا مع ذلك.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
باب الثلاثي الصحيح

من حرف العين

قال الخليل: لم تأتلف العَيْنُ والحاءُ مع شيء من سائر الحروف إلى آخر الهجاء فاعلمهُ، وكذلك مع الخاء.

باب العين و الهاء و القاف

ع ه ق. ه ق ع مستعملان ع ق ه ، ق ع ه مهملان

هقع:

الهَقَّة دائرة حيثُ تُصِيبُ رجل الفارس جنب الفرس يُتَشَاءُ بِهَا. هُقَعَّ البِرْدُونُ يُهَقَّعُ هَقْعاً فهو مَهْقُوعٌ، قال الشاعر:

عرق المَهْقُوعُ بالمرءِ
أَنْعَظَتْ

أَنْعَظَتْ: أي علاها السَّبِقُ والنَّعْظُ هنا: الشَّهْوَةُ، وَيُرْوَى "وابتَلَّ منها إِرَارُهَا" فأجابه المجيب:

يَرْكَبُ المَهْقُوعُ مَنْ لَسْتُ
يَرْكَبُ المَهْقُوعَ زَوْجِ حِصَانِ

والهَقَّة: ثلاثة كواكب فوق منكبَي الجوزاء، مثلُ الأثافيِّ، وهي من منازل القمر، إذا طلعتْ مع الفجر اشْرَاشَتْ تَدَّخَرُ الصَّيْفِ.
عق: العَوْهَقُ: العُرَابُ الأَسْوَدُ، والبعيرُ الأَسْوَدُ الجَسِيمُ، ويقال: هو اسمُ جملٍ كان في الزَّمنِ الأوَّلِ، يُنسَبُ إليه كرامُ النجائب، يقال: كان طويل القَرَا، قال رؤبة:

جَادَبْتُ أعلاهُ بَعْنَسٍ مُمَشَّقَطَّارَةٍ مثل الفنيقِ المَحْتَقِ
فيها من بنات العَوْهَقِزْبُ وتَصْفِيحُ كَصَفْحِ الرَّوْنِقِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَوْهَقُ: التَّوْرُ الَّذِي لَوْنُهُ أَحْمَرٌ إِلَى السَّوَادِ. وَالْعَوْهَقُ: الْخَطَّافُ الْجَبَلِيُّ الْأَسْوَدُ، وَالْعَوْهَقُ: لَوْنٌ
كَلِمَاتٌ مِنَ السُّمَمِ مَاءٌ مُشْتَبِهٌ رُبَّ سَمٍّ وَادًّا.

قال زائدة: العَوْهَقُ: الحمامة إلى الورقة، وأنشد:

وَرَقَاءَ كَلَوْنَ الْعَوْهَقِ بَهَنَ جِنَّ وَبَهَا كَالأُولَى
الْمَشِي أَمَامَ الْأَيْتِقِ لِاحِقَةَ الرَّحْلِ عَتُودِ الْمِرْقِ
يَصُفُّ نَوْقًا تَقَدَّمَهَا نَاقَةً مَن نَشِطَاطَهَا.

قال عَرَّامٌ: الْعَوْهَقُ مِنَ الطَّبَاءِ الطَّوِيلَةِ. وَالْعَوْهَقُ: كَوَكْبٌ إِلَى جَنْبِ الْفَرْقَدَيْنِ عَلَى تَسْقِطِ طَرِيقَهُمَا
مِمَّا يَلِي الْقُطْبَ قَالَ:

عند مَسَدِّ الْقُطْبِ حَتَّى
اسْتَوْسَقَا

بارى الفرقدانِ العَوْهَقَا

وَالْعَيْهَقَةُ: عَيْهَقَةُ النَّشَاطِ وَالِاسْتِنَانِ، قَالَ:

لرِيعَانَ الشَّبَابِ عَيْهَقَا

قال الصَّرِيرُ: هُوَ بِالْغَيْنِ وَهُوَ الْجَنُونُ، وَقَدْ عَاقَبَ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ:

قال زائدة: هُوَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ.

باب العين و الهاء والكاف

(ه ك ع يستعمل من وجوهها هكع) هكع: يقال: هَكَعَ يَهْكَعُ هُكُوعًا: أَي سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ، قَالَ
الطَّرِمَاحُ:

العين فيها من لَدُنْ مَتَّعَ إِلَى اللَّيْلِ فِي الْعَيْصَاتِ وَهِيَ
الصُّحَى هُكُوعٌ

باب العين و الهاء والجيم

(ع ه ج ه . ج ع مستعملان) عهج: الْعَوْهَجُ: طَبِيئَةٌ حَسَنَةُ اللَّوْنِ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ، يُقَالُ: هِيَ الَّتِي فِي
حَفْوَيْهَا حُطَّانِ سَوْدَاوَانٍ. وَالنَّاقَةُ الْقَيْيَةُ: عَوْهَجٌ. وَالنَّعَامَةُ: عَوْهَجٌ، لَطُولُ عُنُقِهَا، قَالَ الْعَجَّاجُ:

كَالْحَبَشِيِّ التَّفَّ أَوْ تَسَبَّجَا شَمَلَةً أَوْ ذَاتِ زِفٍّ عَوْهَجَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

شَبَّهَ الظَّلِيمَ بِحَبَشِيِّ لَفَّ عَلَى نَفْسِهِ كَسَاءً.
وعن عَرَّامٍ: يُقَالُ لِلنَّاقَةِ الْفَتِيَّةِ لِلْمَرَأَةِ الْفَتِيَّةِ عَوْهَجٌ.

هَجَعُ: الْهُجُوعُ: نَوْمُ اللَّيْلِ دُونَ النَّهَارِ، يُقَالُ: لَقِيْتُهُ بَعْدَ هَجَعَةٍ. وَقَوْمٌ هُجَّعٌ وَهُجُوعٌ وَهَاجِعُونَ، وَامْرَأَةٌ هَاجِعَةٌ، وَنِسْوَةٌ هَوَاجِعٌ وَهَاجِعَاتٌ. وَرَجُلٌ هُجَّعٌ أَيْ أَحْمَقٌ عَاقِلٌ سَرِيعٌ الْاسْتِنَامَةِ. الْهَجَعَةُ وَمِثْلُهَا الْجِعَةُ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ: نَبِيذُ الشَّعِيرِ وَالذُّرَّةِ، وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ: نَبِيذُ الشَّعِيرِ.

باب العين و الضاد والهاء

(ع ض ه مستعمل فقط) عضه: العَضِيهَةُ: الْإِفْكُ وَالْبُهْتَانُ وَالْقَوْلُ الرَّوْرُ. وَأَعْصَهْتُ إِعْصَاهَا أَيْ أَتَيْتُ بِمُنْكَرٍ. وَعَعْصَهْتُ فُلَانًا عَصْنَهَا، وَهُوَ أَيْضًا مِنْ كَلَامِ الْكُهْنَةِ وَأَهْلِ السَّحْرِ. وَالْإِسْمُ الْعَصِيهَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

بَرَّبِي مِنَ النَّافِثَاتِ وَمَنْ عَصَهَ الْعَاصِيهِ الْمُعْصِيهِ
وَالْعِصَاهُ: مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ كَالطَّلْحِ وَالْعَوْسَجِ حَتَّى الْيَبْتُوثِ وَالسُّدُرِ، يُقَالُ: هِيَ مِنَ الْعِصَاهِ وَنَحْوِهَا مِمَّا كَانَ لَهُ أُرُومَةٌ تَبْقَى عَلَى الشِّتَاءِ. يُقَالُ: عِصَاهَةٌ وَاحِدَةٌ، وَعِصَةٌ أَيْضًا عَلَى قِيَاسِ عِرَّةٍ، تُحْدَفُ مِنْهَا الْهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ كَمَا حُذِفَتْ مِنَ الشِّفَةِ، ثُمَّ رُدَّتْ فِي الشِّفَاهِ. وَالتَّعْصِيَةُ: قَطْعُ الْعِصَاهِ وَاحْتِطَابُهَا. وَبَعِيرٌ عَصِيٌّ: يَأْكُلُ الْعِصَاهَ، قَالَ:

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِيٍّ عَصِيٍّ قَرِيبَةً نُدُوْتُهُ عَنْ مَحْمَصِيٍّ
أَي بَابِلُهُ لِأَنَّهُ بِهِ يَنْهَضُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و الهاء و الزاي

(ع ز ه، ه ز ع مستعملان) عزه: العِزَّاهُ: اللئيمُ من الرجال، الذي لا يُخالطُ النَّاسَ، ولا يطرب للسماعِ، ولا يُحبُّ اللّهو، وجمعه عِزَّهُونَ، تَسْفُطُ منه الهاءُ والألفُ المُمالَّةُ، لآئها زائدةٌ، لا تُسْتَخْلَفُ فتحةً. ولو كانت أصلية، مثل أَلِفَ مَنَى لا سْتُخْلِفَتْ فتحةً كقولهم: مَنُتُونَ، وكُلُّ ياءٍ مُمالئةٍ مثل ياء عَيْسَى ومُوسَى على فِعْلَى وفُعْلَى فهو مضمومٌ بلا فتحةٍ، تقول: عَيْسُونَ ومُوسُونَ. وأَعَشَى ويَحْيَى مفتوحان في الجميع لأنهما على أَفْعَلَ وَيَفْعَلُ فَيُقَالُ: أَعَشُونَ وَيَحْيُونَ، وقيل: هو حَطَأٌ إِنَّمَا هو عُشُو، قال:

تجعلين خُراً كريماً
اللؤم والفجور جميعاً
مثل فسَلِ مُخَالِفِ عِزَّاهِ
واتباع الرَّذَى وأمر الدُّنَاةِ
هزج: تقول: لقيته بعد هزيعٍ مِنَ اللَّيْلِ، أي بعد مُضِيِّ صدره. والأهزجُ من السَّهام: ما يَبْقَى في الكنانة وحده. وهو أَرْدَوْهَا، يقال: ما في الجَعْبَةِ إِلَّا سَهْمٌ هِزَاجٌ وأهزجُ، قال:

وبقيت بعدهم كسهم هِزَاجِ

وقال رؤبة:

كالرَّامي بغيرِ أَهْزَاجَا

يعني كمن ليس في كنانته أَهْزَاجٌ ولا غيرُه. وهو الذي يَتَكَلَّفُ الرَّمِيَّ ولا س_____هَم مع_____ه.

والتَّهْرُجُ شبه التَّكْسُرِ والعُبُوسِ. يقال: تَهَرَّجَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ، واشتقاقه من هزيع اللَّيْلِ، وتلك ساعةٌ وَحْشَةٌ.

باب العين و الهاء و الطاء

(ه ط ع مستعمل فقط) هطع: المُهْطَعُ: المُقْبِلُ بصره على الشَّيءِ لا يَرَقَعُهُ عنه، قال اللُّهُ -عَرَّ وَجَلَّ-: "مُهْطِعِينَ مُقْتَعِي رُؤُوسِهِمْ" وفي قول الخليل: هَطَعَ هُطُوعاً، قال:

تَعَبَدَنِي نِمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى بِنُ سَعِدِ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطَعٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يقول: كان ذليلاً لي فصار قوياً.
قال عزام: أهطع في العدو إذا أسرع. وبغير مهطع: في عنقه
تصويب خلقه.

باب العين و الهاء والدا

(ع ه د، ع ده، ده ع مستعملات) عهد: العهد: الوصية والتقدم إلى صاحبك بشيء، ومنه اشئق
العهد الذي يكتب للولة، ويجمع على عهود. وقد عهد إليه يعهد عهداً. والعهد: الموثق وجمعه عهود.
والعهد: الالتقاء والإمام الالتقاء والإمام يقال: مالي عهد بكذا، والله لقريب العهد به. والعهد: المنزل
الذي لا يكاد القوم إذا اتأوا عنه رجعوا إليه، قال:

تعرف العهد المحيل أرسمة

والمعهد: الموضع الذي كنت عهدته أو عهدت فيه هوى لك، أو
كنت تعهد به شيئاً، يجمع المعاهد. والعهد من المطر: أن يكون
الوسمي قد مضى قبله وهو الولي، ثم يردفه الربيع بمطر يدرك
آخره بل أوله ونذوته، ويجمع على عهاد. وكل مطر يكون بعد
مطر فهو عهاد، قال:

هراق نجوم الصيف فيها سجلاً لنجم المزيح المتقدم
عهادها

وقال أبو النجم:

السحاب العهد والعيوما

وعهدت الروضة فهي معهودة أي أصابها عهاد من المطر، قال الطرمح:

عقائل رملة نازعن منها دُفوف أقاح معهود ودين

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمُعَاهَدُ: الدَّمِيُّ لِأَنَّهُ مُعَاهَدٌ وَمُبَايَعٌ عَلَى مَا عَلَيْهِ مِنْ إِعْطَاءِ الْجَزِيَّةِ وَالْكَفِّ عَنْهُ. وَهُمْ أَهْلُ الْعَهْدِ، إِذَا أَسْلَمَ زَهَبَ عَنْهُ اسْمُ الْمُعَاهِدِ. وَالْعُهْدَةُ: كِتَابُ الشَّرَاءِ وَجَمْعُهُ عُهُدٌ. وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي فِيهِ فِسَادٌ: أَنْ فِيهِ لَعُهْدَةٌ وَلَمَّا يُحْكَمَ بَعْدُ. وَعَهِيدُكَ: الَّذِي يُعَاهِدُكَ وَتُعَاهِدُهُ، قَالَ نَصْرُ بْنُ سِيَارٍ:

فَلَلْتُرْكُ أَوْفَى مِنْ نِزَارٍ بَعَهْدِهِ فَلَا يَأْمَنَنَّ الْعَدْرَ يَوْمًا عَهِيدُهَا

والتعاهدُ: الاحتفاظ بالشيء، وإحداثُ العَهْدِ به، وكذلك التَّعَهُدُ والاعْتِهَادُ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

وَبَصِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يُعْتَهَدُ

وَأَعْتَهُ دُنُّهُ: أُعْطِيَ عَهْدَهُ دَأً.

عده: يُقَالُ: فِي فُلَانٍ عَيْدَهِيَّةٌ وَعَيْدَهَةٌ أَي كِبْرٌ وَسُوءٌ خُلِقَ. وَالْعَيْدَةُ: السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبْلِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

وَوَخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّهِ وَحَبَطَ صِهْمِيمِ الْيَدَيْنِ عَيْدَهُ
أَشْدَقَ يَفْتَرُ افْتِرَارَ الْأَفْوِهِ

دهع: دَهَعُ الرَّاعِي بِالنُّوقِ وَدَهَدَعَ بِهَا: إِذَا قَالَ لَهَا "دَهَاعٍ أَوْ دَهْدَاعٍ"

الأوَّلُ مَجْرُورٌ

قَالَ زَائِدَةٌ: وَدَهَدَعَ بِالسَّحْلِ إِذَا أَشْلَاهُ.

باب العين و الهاء و التاء

(ع ت ه مستعمل فقط) عنه: عَيْتَهُ الرَّجُلُ يُعْتَهُ عُنْهَا وَعُنْهَا هُوَ مَعْنُوهُ أَي مَدَّوْشٌ مِنْ غَيْرِ مَسِيٍّ وَجُنُودٍ

والتَّعْتَةُ: النَّجْنُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

لِحَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي عَنِ النَّصَابِيِّ وَعَنِ النَّعْتِيِّ

وَعُنْتَهُ بِهِ: أَوْلَعَهُ بِهِ. وَتَعْتَهُ فِي كَذَا: أَشْرَفَ فِيهِ. وَكُلُّ مَنْ حَاكَى غَيْرَهُ

فِيمَا قَدْ عِنْتَهُ فَهُوَ عَتِيَّةٌ بِمَعْنَى مَعْتُوهُ. وَالْقَوْمُ عُنْتُهُ فِي هَذَا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

واشتقاق العتاهية والعتاهة من عتته، مثل كراهية وكراهة، وقراهية وقراهة.

باب العين و الهاء والراء

(ع ه ر، ع ه ر، ع ر ع مستعملات) عهر: العهز: الفجور، عهر إليها يعهز عهراً: أتاها ليلاً للفجور ويغأهرها: يرانيتها. وكلّ منهما عاهر، قال:

يوما ولا تدنُ إلى عاهر
تُلجأَنَّ سِرّاً إلى خائِن

وعن رسول الله -صلى الله عليه وسلم: "الولدُ للفراش وللعاهر الحجر".
هر: الهيعرة: المرأة التي لا تستقر مكانها نزفاً من غير عفة. يقال: عيهرت وهيعرت، وهذه الياء لازمة، إلا أنها لزمت لزوم الحرف الأصلي، لأن العين بعد الهاء لا تأتلف إلا بقصر لازم.
هرع: الهراع والإهراع والهرع: شدّة السويق. يهرعون: يساقون ويغجلون وتهرعت الرماح إليه إذا أقبلت شوارع، قال:

الكريهة والرماح تهرع

أراد: تتهرع. وأهرعوها: أشرعوها ثم مضوا بها. ورجل هرع: سريع

المشي والبكي والباء.

والهزعة: القملة الكبيرة. وكذلك الهزنع والجنيح.

باب العين و الهاء واللام

(ع ه ل، ع ل ه، ه ل ع، ل ه ع مستعملات) عهل: العيهل: الناقة السريعة، قال:

تجهّم الجهُوما
زجرتُ فيها عيهاً رسوماً
مُخلِصة الأتقاء أو زعوماً

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وامرأه عَيْهَلَةٌ: لا تَسْتَقِرُّ إِنَّمَا هِيَ تَرَدُّدٌ إِقْبَالًا وَإِدْبَارًا، وَعَيْهَلٌ أَيْضًا

بغير الهاء. فَأَمَّا النَّاقَةُ فلا يقال إِلا عَيْهَلٌ بغير الهاء قال:

أَبَا الْجَدْعَاءِ صَيْفٌ وَمَعْيُولٌ أَرْمَلَةٌ تَغْشَى الدَّوَابَّ عَيْهَلٌ

وأنشد غيره:

مُنَاخٌ صَيْفَانٌ وَتَجْرٌ وَمُلْقَى زُفْرٌ عَيْهَلَةٌ بَجَالٍ

عله: الْعَلْهَانُ: مَنْ تَنَارَعَهُ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ، عَلَّةٌ يَعْلَهُ عَلَيْهَا، وَعَلَّةُ الرَّجُلِ: إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ،

وَالْعَلْهَانُ: الْجَائِعُ. وامرأه عَلْهَى، وَيُجْمَعُ عَلَى عَلَاةٍ وَيَسْوُهُ عَلَاهَى. وَعَلَّةُ الرَّجُلِ: إِذَا وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ.

وَالْعَلْهَانُ: الطَّلِيمُ. وَالْعَالِيَةُ: النَّعَامَةُ. وَالْعَلَّةُ: حُبْتُ النَّفْسِ وَالْحِدَّةِ وَالْإِنْهَمَاكُ، قَالَ:

يَعْلَهُ الدَّاعِي إِلَيْهَا رَكِبَ الْقَوَارِسُ أَوْ مَتَى لَا

وَالْعَلَّةُ: أَدَى الْخُمَارِ. وَعَلْهَانٌ: رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ، قَالَ جَرِيرٌ:

بِمِثْلِ قَعْتَبٍ وَالْعَلْهَانِ

هَلَعٌ: الْهَلَعُ: بُعْدُ الْحَرِصِ. رَجُلٌ هَلَعٌ هَلُوعٌ هَلُوعًا هَلُوعًا: جُرُوعٌ حَرِيصٌ. يُقَالُ: جَاعَ فَهَلَعَ أَي قَلَّ

صَبْرُهُ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعَدٍ يَكْرِبُ الزَّبِيدِي:

مِنْ أَخٍ لِي مَا جِدِّ بَوَّأْنُهُ بَيْدِي لَحْدًا

عَتْ وَلَا يَرُدُّ بَكَاي رُشْدًا

حَزَعَتْ وَلَا هَلَّ

وَالْهَلَاعُ: الْجَرَعُ وَأَهْلَعَنِي: أَجْرَعَنِي. وَنَاقَةُ هَلُوعًا: حديدُهُ سَرِيعَةٌ مَدْعَانٌ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

تَبَطَّنَتْ بِهَلُوعَةٍ عُبْرَ أَسْفَارِ كَثُومِ الْبُعَامِ

وَالْهَوَالِغُ مِنَ النَّعَامِ: الْوَاحِدُ هَالِغٌ وَهَالِغَةٌ، وَهِيَ الْحَدِيدَةُ فِي مُصَيِّهَا.

وَهَلُوعَتْ فَمَصَّيْتُ: إِذَا عَدَوْتَ فَأَسْرَعْتَ. وَيُقَالُ: مَالَهُ هَلِغٌ وَلَا هَلِغَةٌ:

أَي مَالَهُ جَدِي وَلَا عَنَّا ق.

لهع: اللَّهَعُ: الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ. وَقَدْ لِهَعَ لِهَعًا وَلِهَاعَةً فَهُوَ

لِهَعٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و الهاء والنون

(ع ه ن، ه ن ع، ن ه ع مستعملات) عهن: العهن: المصْبُوعُ أَلَوَانًا من الصُّوفِ. ويقال: كلُّ صُوفٍ عَهْ. قال عَرَّام: لا يقالُ إِلَّا لِلْمَصْبُوعِ، وَالْقِطْعَةُ عَيْهَةٌ وَالْجَمْعُ عُهُونٌ. والعَيْهَةُ انكِسَارٌ فِي قَضِيْبٍ مِنْ غَيْرِ بَيْتَوْتَةٍ إِذَا نَطَرَتْ إِلَيْهِ حَسِبْتَهُ صَاحِبًا وَإِذَا هَزَزْتَهُ انْتَنَى. وَقَضِيْبٌ عَاهِنٌ أَيْ مُنْكَسِرٌ. وَسُمِّيَ الْقَيْسِرُ عَاهِنًا لِانْكِسَارِهِ. قال زائدة: لا أعرِفُ العَيْهَةَ فِي ذَلِكَ، وَنَحْنُ نُسَمِّيهِ الشَّرْحَ، انشَرَجَتِ القَوْسُ والقَنَاةُ أَيْ أَصَابَهَا انْكِسَارٌ غَيْرُ عَاهِنٍ. قال غيرُ الخليل: العَوَاهِنُ السَّعْفُ الَّذِي يَفْرُبُ مِنْ لُبِّ النَّخْلَةِ. وَمَالٌ عَاهِنٌ، يَغْدُو مِنْ عِنْدِ أَهْلِهِ وَيُرْوَعُ عَلَيْهِمْ. وَأَعْطَاهُمْ مِنْ عَاهِنٍ مَالِهِ أَيْ مِنْ تِلَادِهِ، قال:

الأولى اللآئي على عهد كل ذي مالٍ غريبٍ وعاهِنَ

هنع: الهَنْعُ: التِيوَاءُ فِي العُنُقِ وَقِصْرٌ، وَالتَّغْتُ أَهْنَعٌ وَهَنْعَاءٌ، وَأَكَمَةٌ هَنْعَاءٌ أَيْ قَصِيْرَةٌ. وَظَلِيمٌ أَهْنَعٌ وَتَعَامَةٌ هَنْعَاءٌ: لِالتِيوَاءِ فِي عُنُقِهَا حَتَّى يَقْصُرَ لِذَلِكَ، كَمَا يَفْعَلُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ العُنُقِ مِنْ بَنَاتِ البَرِّ وَالْمَاءِ. نهع: التُّهُوعُ: تَهْوُّعٌ لَا قَلْسَ مَعَهُ. تَهَعٌ تُهُوعًا.

باب العين و الهاء والباء

(ع ه ب، ه ب ع مستعملان) عهب: العَيْهَبُ: البَلِيدُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفُ عَنِ طَلَبِ وَتِرِهِ، قال:

به وئري وأدركتُ نُورَتي ما تناسى خلهُ كلُّ عَيْهَبٍ

قال أبو سعيد: أعرِفُهُ العَيْهَبُ، وَرُبَّمَا عَاقَبُوا. يقال: عَهَبْتُ عَنْ هَذَا أَيْ سَهَوْتُ عَنْهُ وَجَهَلْتُهُ. هبع: الهُبُوعُ: مَشْيٌ كَمَشْيِ الحُمْرِ البَلِيدَةِ. ويقال: الحُمُرُ كُلُّهَا تَهَبُعُ، وَهُوَ مَشْيُهَا خَاصَّةً. ويقال: الهُبُوعُ أَنْ يُفَاجِئَكَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

فَأُقْبِلْتُ حُمْرُهُمَوْ هَوَابِعَا فِي السِّكِّتَيْنِ تَحْمِلُ الْأَلَاكِعَا

ويقال: هو مَدُّ العُنُقِ، قال رؤبة:

كَلَفْتُهَا ذَاهِبَةً هَجَنَّا عَوَجَاتُهُنَّ الذَّابِلَاتِ الْهَبَّعَا

الْهَبْعُ: الْفَصِيلُ يُنْتَجُ فِي حَمَارَةِ الْقَيْظِ، وَالْأَنْثَى هُبْعَةٌ. وَيُقَالُ: مَالَهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ.

باب العين و الهاء والميم

(ع ه م، ع م ه، ه م ع مستعملات) عهم: الْعَيْهَامَةُ: النَّاقَةُ الْمَاضِيَةُ وَيُقَالُ: هِيَ الطَّوَيْلَةُ الصَّخْمَةُ الرَّأْسِ، قَالَ لَبِيدُ:

وَرَدْتُ بَعَيْهَامَةَ حُرَّةٍ فَعَنْتُ شَمَالًا وَهَبْتُ جُنُوبَا

وقال ذو الرمة:

هَيْهَاتَ حَرْقَاءُ إِلَّا أَنْ يُقَرِّبَهَا ذُو الْعَرْشِ وَالشَّعْشَعَانَاتُ الْعِيَاهِيمُ

وَالذَّكْرُ: عَيْهَامٌ. وَعَيْهَمْتُهَا: سُرَعْتُهَا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عِيَاهِمَةٌ مِثْلُ عُدَاقِرَةٍ، وَعِيَاهِمٌ عُدَاقِرٌ... وَعَيْهَمٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ، قَالَ لَبِيدُ:

السَّلِيلُ بَيْنَ عُلْوَى وَعَيْهَمِ

عَمِه: عَمَةٌ يَعْمَهُ عَمَّهَا. فَهُوَ عَمِيٌّ وَهِيَ عَمِيَّةٌ: إِذَا تَرَدُّوا فِي الصَّلَاةِ. هَمِعُ: الْهَيْمَعُ: الْمَوْتُ الْوَجِيءُ، قَالَ:

بَلَّغُوا مَصْرَهُمْ عَاجِلُوا مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَيْمَعِ الدَّاعِطِ

وَبِالْعَيْنِ خَطَأٌ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَجْتَمِعُ مَعَ الْعَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَتَهَمَّعَ الرَّجُلُ أَي تَبَاكَى. وَسَحَابٌ هَمِيعٌ أَي مَاطِرٌ، قَالَ:

رَسْمُهَا إِلَّا بَقَايَا خَلَا عَنْهَا جَدَاهِمِيعٌ هَتُونِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَعَيْنٌ هَمْعَةٌ: سَائِلَةُ الدَّمْعِ. وَرَجُلٌ هَمِيعٌ: لَا يَرَالُ تَدْمَعُ عَيْنُهُ. وَهَمَعَ الدَّمْعُ هُمُوعاً أَي انْهَمَلَ، قَالَ رُوْبَةُ:

مَنْ طَلَّ وَلَيْلٍ أَهْمَعَا
أَي هَامِيعُ. وَدَبَّحْتُهُ دَبْحاً هَمِيعاً أَي سَرِيعاً.

باب العين و الخاء والشين

(خ ش ع مستعمل فقط) خشع: الخشوع: رَمِيكَ بِيصْرِكَ إِلَى الْأَرْضِ. وَتَخَشَّعْتُ: تَشَبَّهْتُ بِالْخَاشِعِينَ. وَرَجُلٌ مُتَخَشِّعٌ مُتَصَرِّعٌ. وَالْخُشُوعُ وَالْتَّخَشُّعُ وَالتَّصَرُّعُ وَاحِدٌ، قَالَ:

وَمُدَجَّحٌ يَحْمِيهِ الْكَيْبَةُ لَا يُرَى عَنْهُ الْكَرْيَةُ ضَارِعاً مُتَخَشِّعاً
وَأَخْشَعْتُ أَي طَأَطَأْتُ الرَّأْسَ كَالْمُتَوَاضِعِ. وَالْخُشُوعُ الْمَعْنَى مِنْ
الْخُضُوعِ إِلَّا أَنَّ الْخُضُوعَ فِي الْبَدَنِ وَهُوَ الْإِقْرَارُ بِالِاسْتِخْدَامِ،
وَالْخُشُوعُ فِي الْبَدَنِ وَالصَّوْتِ وَالْبَصَرِ قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: "خَاشِعَةٌ
أَبْصَارُهُمْ": "وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ أَي سَكُنَتْ. وَالْخُشَعَةُ:
فُفٌّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ، فُفٌّ خَاشِعٌ وَأَكْمَةٌ خَاشِعَةٌ أَي مُلْتَزِمَةٌ
لِاطْتِئَانِ بِ_____ الْأَرْضِ.

وفي الحديث: "كَانَتِ الْكَعْبَةُ خُشَعَةً عَلَى الْمَاءِ فَدُحِيَتْ مِنْهَا الْأَرْضُ".

باب العين و الخاء والضاد

(خ ض ع مستعمل فقط) خضع: الخُضُوعُ: الدُّلُّ وَالِاسْتِخْدَاءُ. وَالتَّخَاضُعُ: التَّدَلُّ وَالتَّقَاضُرُ. وَالْخَضِيعَةُ: صَوْتُ بَطْنِ الْفَرَسِ، قَالَ:

خَضِيعَةٌ بَطْنِ الْجَوَا وَعَوَعَةٌ الذَّبَبِ فِي الْقَدَقِدِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والأَحْضَعُ وَالْحَصْعَاءُ: الرَّاضِيَانِ بِالذُّلِّ، قَالَ الْعَجَاجُ:

وَصِرْتُ عَبْدًا لِلْبَعُوضِ أَحْضَعًا لِمَنْ صَبَّ الصَّبِيُّ الْمُرْضِعًا

وَالْحَيْصَعَةَ: مَعْرَكَةَ الْأَبْطَالِ، قَالَ لَبِيدٌ:

الْمُطْعِمُونَ الْجَفَنَةَ الْمُدْعَدَةَ

الضَارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْحَيْصَعَةَ

ويقال: هو عُبار المعركة.

باب العين و الخاء والزاي

(خ ز ع مستعمل فقط) (خز: الخُرُوعُ؛ تَخَلَّفُ الرَّجُلُ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي مَسِيرِهِمْ. وَسَمَّيْتُ خُرَاعَةً بِذَلِكَ. لِأَنَّهُمْ سَارُوا مَعَ قَوْمِهِمْ مِنْ سَبَأِ أَبَا مَسَيْلِ الْعَرِمِ، فَلَمَّا انْتَهَوْا إِلَى مَكَّةَ تَخَرَّعُوا عَنْهُمْ فَأَقَامُوا وَسَارَ الْآخَرُونَ إِلَى الشَّامِ. وَاسْمُ أَبِيهِمْ حَارِثَةُ بْنُ عَمْرٍو، قَالَ حَسَانُ:

هَبَطْنَا بَطْنًا مَرَّ تَخَرَّعَتْ عَنَّا فِي الْحُلُولِ الْكِرَاكِرِ

باب العين و الخاء والذال

(خ د ع مستعمل فقط) (خدع: حَدَعَهُ حَدْعًا وَحَدَيْعَةً، وَالْحَدْعَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ. وَالانْخِدَاعُ: الرِّضَا بِالْخَدْعِ. وَالنَّخَادِعُ: النَّسَبُ بِالْمَخْدُوعِ. وَالْخُدْعَةُ: الرَّجُلُ الْمَخْدُوعُ. وَيُقَالُ: هُوَ الْخَيْدَعُ أَيْضًا. وَالْخُدْعَةُ: قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ، قَالَ:

عَاذِرِي مِنْ عَشِيرَةِ ظَلَمَ قَلْبُومُ مِنْ عَاذِرِي مِنَ الْخُدْعَةِ

وَالْمُخَدَّعُ: الَّذِي خُدِعَ مِرَارًا فِي الْحَرْبِ وَفِي غَيْرِهَا، قَالَ أَبُو

دُوَيْبٍ:

فَتَنَّا زَعَا وَتَوَاقَفَتْ خَيْلَاهُمَا وَكِلَاهُمَا بَطَلُ النَّزَاعِ مُخَدَّعٌ

وَعُوْلُ خَيْدَعُ: وَطَرِيقُ خَيْدَعُ مُخَالِفٌ لِلْقَصْدِ، جَائِزٌ عَنْ وَجْهِهِ لَا يُفْطَنُ لَهُ، وَخَادِعٌ أَيْضًا، قَالَ

الطرماح:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَالْإِخْدَاعُ: إِخْفَاءُ الشَّيْءِ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْخَزَائِنُ مُخْدَعًا.
وَالْأَخْدَعَانِ: عِرْقَانِ فِي اللَّبْنَيْنِ لِأَنَّهُمَا خَفِيَا وَبَطْنَا وَبُجِعَ عَلَى أَخْدَعٍ، قَالَ:

إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ صَرَبَتْهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَارِغُ
وَرَجُلٌ مَخْدُوعٌ: قُطِعَ أَخْدَعَاهُ.

باب العين و الخاء و التاء

(خ ت ع مستعمل فقط) ختع: الخنوع؛ رُكُوبُ الطَّلَمَةِ وَالْمُصِيُّ فِيهَا عَلَى الْقَصْدِ بِاللَّيْلِ كَمَا يَخْتَعُ
الدَّلِيلُ بِالْقَوْمِ تَحْتَ اللَّيْلِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

أَرِلَاءُ الْقَلَاءِ الْخُنْعَا
وَالْخَنْعَةُ: النَّمِرَةُ الْأَثْيِي. وَالْخَنْعَةُ: شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْأَدَمِ يُعَشِّي بِهَا
الْإِبْهَامُ لِرَمِي السَّهَامِ.

باب العين و الخاء و الذال

(خ ذ ع مستعمل فقط) خذع: الخدع؛ تَحْزِيرُ اللَّحْمِ فِي مَوَاضِعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ قَطْعًا فِي عَظْمٍ أَوْ
صَلَابَةٍ، إِنَّمَا هُوَ كَمَا يُخْدَعُ الْقَرْعُ بِالسَّكِينِ. وَالْخَذِيعَةُ: طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ بِالشَّامِ.
وَمَنْ رَوَى بَيَّتَ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

وَكِلَاهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُخَدَّعُ
يَقُولُ: إِنَّهُ مُقَطَّعٌ بِالسَّيْفِ فِي مَوَاضِعِ.

باب العين و الخاء و الراء

(خ ر ع مستعمل فقط) خرع: الخرع؛ رَخَاوَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَرَجُلٌ خَرِعُ الْعَظْمِ أَي رَخُو الْعَظْمِ.
قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

خَرَعَ الْعَظْمَ وَلَا مُوَصَّمَا

ومنه اسْتَقَّ اسْمُ الْخِرْوَعِ، وَهِيَ شَجَرَةٌ تَحْمِلُ حَبًّا كَأَنَّه بَيْضُ الْعَصَافِيرِ يُسَمَّى سِمْسِمًا هُنْدِيًّا. وَالْخَرِبَعَةُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَمْتَنِعُ يَدَ لَامِسٍ فَجُورًا، وَقَدْ انْخَرَعَتْ لَهُ صَعْفًا وَلِينًا. وَانْخَرَعَتْ أَعْضَاءَ الْبَعِيرِ: أَي زَالَتْ عَنْ مَوَاضِعِهَا. وَتَخَرَّعَ الرَّجُلُ: انْكَسَرَ وَصَعُفَ. وَالْحَرُوعُ: سَقُّكَ التَّوْبَ. وَالتَّخَرُّعُ: التَّسَقُّقُ وَالتَّقَنَّتُ الْمُفْسِدُ، قَالَ الْعَجَاجُ:

عَمَرْنَا رَأْسَهُ تَخَرَّعًا

أَي تَقَنَّتَ مِنْ شِدَّةِ الْعَمْرِ. وَاخْتَرَعَ فَلَانٌ بَاطِلًا وَكَذِبًا أَي اسْتَقَّهُ وَالْحَرِيعُ: مِسْقَرُ الْبَعِيرِ الْمُدَلَّى الْمُسَقَّقُ وَجَمَعَهُ حَرَائِعُ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

التَّعْوُ مُصْطَرَبَ التَّوَّاحِي كَأَخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذَا عُصُونِ

باب العين و الخاء واللام

(خ ل ع، خ ع ل مستعملان) خلع: الخَلْعُ: اسم، خَلَعَ رِدَاءَهُ وَخُفَّهُ وَخُفُّهُ وَقَيْدَهُ وَامْرَأَتَهُ، قَالَ:

أَنَاسٌ قَارَبُوا قَيْدَ فَخْلِهِمْ وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ

وَالْخَلْعُ كَالْتَّرْعِ إِلَّا أَنْ قَيَّ الْخَلْعُ مُهَلَّةً. وَاخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ اخْتِلَاعًا وَخُلَعَةً. وَخَلَعَ الْعِدَارَ: أَي الرَّسْنَ فَعَدَا عَلَى النَّاسِ بِالشَّرِّ لَا طَالِبَ لَهُ فَهُوَ مَخْلُوعُ الرَّسَنِ، قَالَ:

وَأُخْرَى تُكَادِرُ مَخْلُوعَةً النَّاسَ فِي الشَّرِّ أَرْسَائِهَا

وَالْخُلَعَةُ: كُلُّ تَوْبٍ تَخْلَعُهُ عَنْكَ. وَيُقَالُ: هُوَ مَا كَانَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ ثِيَابِهِ تَامًا. وَالْخُلَعَةُ: أَجُودُ مَالِ الرَّجُلِ، يُقَالُ: أَخَذْتُ خُلَعَةَ مَالِهِ أَي خِيَرَتُ فِيهَا فَأَخَذْتُ الْأَجُودَ فَالْأَجُودُ مِنْهَا. وَالْخَلِيعُ: اسْمُ الْوَلَدِ الَّذِي يَخْلَعُهُ أَبُوهُ مَخَافَةَ أَنْ يَجْنِيَ عَلَيْهِ، فَيَقُولُ: هَذَا ابْنِي قَدْ خَلَعْتُهُ فَإِنْ جَرَّ لَمْ أَصْمَنْ، وَإِنْ جَرَّ عَلَيْهِ أَطْلَبُ، فَلَا يُؤْخَذُ بَعْدَ ذَلِكَ بِحَرِيرَتِهِ، كَانُوا يَفْعَلُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَهُوَ الْمَخْلُوعُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ الْخُلَعَاءُ، وَمِنْهُ يُسَمَّى كُلُّ شَاطِرٍ وَشَاطِرَةٍ خَلِيعًا وَخَلِيعَةً، وَفَعُلَهُ اللَّازِمُ خَلَعَ خَلَاعَةً أَي صَارَ خَلِيعًا. وَالْخَلِيعُ: الصَّيَادُ لِانْفِرَادِهِ عَنِ النَّاسِ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفْرٍ قَطَعْتُ لَدُنَّيْ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعَيْلِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويُقال: الخليغُ ههنا الصَّيادُ، ويُقال: هو ههنا الشَّاطِرُ: والمُخَلَّغُ من الناس: الذي كانَّ به هَبَّةٌ أو مَساً، ورَجُلٌ مُخَلَّغٌ: ضَعِيفٌ رِخْوٌ. وفي الحديث: "خَلَعَ رِبْقَةَ الإسلام من عُنُقِهِ" إذا ضَيَّعَ ما أُعْطِيَ من العَهْدِ وخرج على النَّاسِ. والخَوْلُغُ: فرعٌ يَبْقَى في الفُؤادِ حتى يَكادُ يَغْتَرِي صاحِبَه الوَسواسُ منه. وقيل: الصَّعْفُ والفرعُ، قال جرير:

يُعْجِبَنَّكَ أَنْ تَرَى لِمُجَاشِعِ الرَّجَالِ وَفِي الْفُؤَادِ الْخَوْلُغُ
والمُتَخَلَّغُ: الذي يَهْرُ منكبِه إذا مَشَى وبُشِيرت بِيديه. والمَخْلُوعُ الفُؤادِ: الذي انْخَلَعَ فؤادُه من فرع. والخَلَعُ: زوالٌ في المفاصِلِ من غير بَيُوتَةٍ، يُقال: أصابَه خَلَعٌ في يَدِهِ ورِجْلِهِ. والخَلَعُ: القَيدُ يُشَوِّى فَيَجْعَلُ في وعاءٍ بإهالَتِه. والخالِعُ: البُسْرَةُ إذا نَضِجَتْ كُلُّهَا. والخالعُ: السُّبُلُ إذا سفا. وخَلَعَ الزَّرْعُ خِلاَعَةً. والمُخَلَّغُ من الشُّعْر: صَرَبٌ من البسيط يُحذفُ من أجزائه كما قال الأسودُ بن يََعْفَرُ:

وُقُوفِي عَلَى رَيْسِمِ عِفا مَخْلُوقِ دَارِيسِ مُسْتَعْجِمِ
قُلْتُ للخليل: ماذا تَقُولُ في المُخَلَّغِ؟ قال: المُخَلَّغُ من العَرُوضِ ضَرَبٌ من البسيطِ وأورده. والخليغُ: الفِدْحُ الذي يفوز أَوَّلًا والجمْعُ أخْلِعةٌ والخلِغُ من أسماء العُولِ، قال عَرَّام: هي الخَلُوعُ لَأَنَّها تَخَلَّعُ قلوبُ النَّاسِ وتَعْرِفُ الخليغُ. خَلَعَ: الخَلِغُ والخَيْعَلُ مقلوب، وهو من التِّيَابِ عَيْرٌ مُنْصُوحُ الفَرَجِينِ تلبسه العروسُ وجمْعُه خَياعِلُ، قال:

السَّالِكُ النَّعْرَةَ الْيَقْظَانُ مَشِيَّ الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ
كَالْتُّهَا الْفُضْلُ
وقيل: الخَيْعَلُ قَمِيصٌ لا كُمَّيْنِ لَه. والخَيْعَلُ والخَيْلَعُ من أسماء الدُّبِّ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و الخاء والنون

(خ ن ع، ن خ ع مستعملان) خنع: الخنع: ضرب من الفجور. خنع إليها: أتاها ليلاً للفجور. ووقف منه على خنعة: أي فجرة. وخنع فلان لفلان أي ضرع إليه إذا لم يكن صاحبه أهلاً لذلك. وأخنعه الحاجة إليه: أخصه، والاسم الخنعة. وفي الحديث: "أخنع الأسماء إلى الله من تسمى باسم ملك الأملاك" أي أدلها، قال الأعشي:

الخصارم إن غابوا وإن
شهدوا ولا يرون إلى جاراتهم خنعا

والخنع جمع خنوع. أي لا يخضعون لهنّ بالقول، بل يعارلونهنّ. وخناعة: قبيلة: ننع: النخاع والنخاع والنخاع، ثلاث لغات: عرق أبيض مُسْتَبْطَنٍ فِقار العُنُق مُتصل بالدماغ، قال:

ذهب الخداع فلا خداعاً
يقول: مضى السيف في قطع طبق العنق فبدا النخاع. وتخعت

الشاة: قطع نخاعها.

ومنه يقال: تنخع الرجل: إذا رمى بِنخاعته، وهي نخامته. وفي

الحديث: "النخاعة في المسجد خبيثة". قال: هي البرقة التي

تخرج من أصل الفم ممّا يلي النخاع، والمنخع: مفصل الفهقة بين

العنق والرأس من بطان.

وفي الحديث: "لا تنخعوا الذبيحة، ولا تفرسوا، ودعوا الذبيحة حتى

تجب فإذا وجبت فكلوا". الفرس: كسر العنق. والنخع: أن يبلغ

القطن إلى النخاع.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وفي الحديث: "أَنْخَعُ الْأَسْمَاءَ إِلَى اللَّهِ -أَيَ أَقْتُلُهُ- مَنْ تَسَمَّى بِمَلِكِ الْمُلُوكِ".

باب العين و الخاء و الفاء

(خ ف ع مستعمل فقط) خَفَعُ الرَّجُلُ: إِذَا دَبَّرَ بِهِ فَسَقَطَ، وَانْحَفَعَتْ كَبْدُهُ مِنَ الْجُوعِ، وَانْحَفَعَتْ رِئْتُهُ إِذَا انْسَقَّتْ مِنْ دَاءٍ، قَالَ جَرِيرٌ:

يَمْشُونَ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ بِطَوْتِهِمْ وَأَصَيْفُ بَنِي عَقَالٍ يَخْفَعُ
أَيَ تَحْتَرِقُ كَيْدُهُ مِنَ الْجُوعِ. وَالْحَوْفَعُ: الَّذِي بِهِ اكْتِنَابٌ وَوَجُومٌ شِبْهُ
الْتُّعَاسِ.

باب العين و الخاء و الباء

(خ ب ع، ب خ ع مستعملان) خِيعَ: الْخَيْعُ: الْخَبُّ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ،
يَجْعَلُونَ بَدَلَ الْهَمْزَةِ عَيْنًا. وَخَبَعَ الصَّبِيُّ حُبُوعًا: أَيَ فُجِمَ مِنْ شِدَّةِ
الْبِكَاةِ حَتَّى انْقَطَعَ نَفْسُهُ.

بَخَعُ: بَخَعَ نَفْسَهُ: قَتَلَهَا عَيْظًا مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

أَيْهَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدِ نَفْسَهُ
بَخَعْتُ بِهِ بُخُوعًا أَيَ أَقْرَرْتُ بِهِ عَلَى نَفْسِي، وَبَخَعَ بِالطَّاعَةِ: أَيَ
أَدْعَنَ وَانْقَادَ وَسَلَسَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و الخاء والميم

(خ م ع، خ ع م مستعملان) جمع: الخَوَامِعُ: الصَّبَاغُ لَأَنَّهَا تَحْمَعُ
خُمُوعًا وَخَمَعًا إِذَا مَشَتْ وَكُلُّ مَنْ حَمَعَ فِي مَشِيَّتِهِ كَانَ بِهِ عَرَجًا فَهُوَ
خَامِعٌ. وَالخُمَاعُ اسْمٌ لِذَلِكَ الْفِعْلِ. قَالَ عَرَّامٌ: الخَمِيعُ وَالخَمُوعُ:
المِرْوَأَةُ الفَاجِرَةُ وَخُمَاعَةٌ: اسْمٌ امْرَأَةٍ.
خعم: الخَيْعَامَةُ: تَعْتُ سُوءٌ لِلرَّجُلِ.

باب العين و القاف والشين

(ع ش ق، ق ع ش، ق ش ع، ش ق ع مستعملات) عشق: عَشِقَهَا عَشَقًا وَالاسْمُ العِشْقُ، قَالَ
رُؤْبَةُ:

عن إسرارها بعد العسوق لم يضرها بين فرك وعشق
وفلان عَشِيقُ فُلَانَةٍ، وَفُلَانَةٌ عَشِيقَتُهُ، وَهَؤُلَاءِ عُشَّاقٌ وَعَشَّاشِيقٌ فُلَانِيَّةٌ.
ععش: القَعْشُ: عَطْفُ الشَّيْءِ كَالقَعَصِ. فَعَشْتُ العَصَا مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا عَطَفْتُ رُؤُوسَهَا إِلَيْكَ.
وَالقُعُوشُ مِنَ مَرَائِبِ النِّسَاءِ، قَالَ رُؤْبَةُ: جَدْبَاءٌ فَكَّتْ أُسْرَ القُعُوشِ يَصِفُ سَنَةَ جَدْبَاءَ بَارِدَةً أَحْوَجَتْ
إِلَى أَنْ حَلَّوْا وَفُعُوشَ هَمٌّ فَاسْتَوْقَدُوا حَطَبَهَا.
قشع: القَشْعُ: بَيْتٌ مِنْ أَدَمَ. وَرَبَّمَا اتَّخَذَ مِنْ جُلُودِ الإِبِلِ صَوَانًا لِلْمَتَاعِ، وَيُجْمَعُ عَلَى فُشُوعٍ، قَالَ مَتَمُّ:

القشع من برد الشتاء تققععا
وَالقَشْعَةُ: قِطْعَةٌ سَحَابٍ تَبْقَى فِي نَوَاحِي الأُفُقِ بَعْدَمَا يَنْقَشِعُ الغَيْمُ. وَكُلُّ شَيْءٍ يُعْشَى وَجْهَ ثَمَّ
يَذْهَبُ فَقَدْ انْقَشَعَ وَانْقَشَعَ الهَمُّ عَنِ القَلْبِ. وَانْقَشَعَ البَلَاءُ وَالبَرْدُ: أَي ذَهَبَ، وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ
فَقَشَعَتْ وَانْقَشَعَ: أَذْهَبَتْهُ فَذَهَبَ، وَالقَشْعُ: السَّحَابُ الدَّاهِبُ عَنِ وَجْهِ السَّمَاءِ. وَأَقْشَعَ القَوْمُ عَنْهُ: أَي
تَقَرَّفُوا بَعْدَ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَيْهِ، وَالقَشْعَةُ العَجُوزُ الَّتِي قَدْ انْقَشَعَ عَنْهَا لَحْمُهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَجْتَوِي القَشْعَةَ الخَرْقَاءُ النَّاسُ نَاسٌ وَأَرْضُ اللّهِ سَرَّاهَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قوله: مبناها: حيث تَبَّثُ الْقَشْعَةُ. والاجتواء: ألا يوافقَكَ المَكَانُ ولا
هواؤه شقَع: شَقَعَ في الإِناء: كَرَعَ فيه. ومثله قَبَعَ وقَمَعَ ومَقَع، وكَلَّهُ
من شِدَّةِ الشُّرْبِ.

باب العين و القاف والضاد

(ق ع ض، ق ض ع مستعملان) قَعَضُ: القَعُضُ: عَطْفُكَ رَأْسَ الحَسْبَةِ كَعَطْفِكَ عُرُوشَ الكَرَمِ
والهُودَج، يقال: قَعَصَهَا فانقَعَضَتْ أَي حَتَّاهَا فائْحَتَتْ، قال رؤبة يُخاطِبُ امرأته:

تَرِي دَهْرِي حَتَّانِي حَفْصَا
الصَّنَاعِينَ العَرِيشَ القَعُضَا
أَقْدِي مِرْجَمَا مَنَقَصَا

قضع: قُضَاعَةٌ: اسمُ كَلْبِ المَاءِ. والقَصْعُ: القَهْرُ. وإن قُضَاعَةَ قَهَرُوا
قَوْمًا فِسْمُوا بذلك، وقيل: هو اسم رَجُلٍ سَمِّيَ بذلك لانقضاءه عن
أُمَّه.

وقيل: هو من القَهْرِ لأنه قَهَرَ قَوْمًا فِسْمِي بِهِ. وهو أبو حَيٍّ من
اليمن واسمُهُ قُضَاعَةُ بن مالك بن جَمِير بن سَبَأ.
وتَزَعُمُ نَسَابَةُ مُضَرٍ أَنَّهُ قُضَاعَةُ بن مَعَدِّ بن عَدْنَانَ. قال: وكانوا
أَشِدَّاءَ على أعدائهم في الحُرُوبِ ونحوها.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و القاف والصاد

(ع ق ص، ق ع ص، ق ص ع، ص ع ق، ص ق ع مستعملات) عقص: العَقْصُ: التَّوَاءُ فِي قَرْنِ الشَّاةِ وَالنَّيْسِ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ ذِي قَرْنٍ، يُقَالُ: شَاةٌ عَقْصَاءٌ أَيْ مُلْتَوِبَةٌ الْقَرْنِ. وَهُوَ أَيْضاً دُخُولُ الشَّنَايَا فِي الْفَمِ. وَالنَّعْتُ أَعْقَصُ وَعَقْصَاءٌ. وَيُجْمَعُ عَلَى عَقْصٍ. وَالْعَقْصُ أَخْذُكَ حُضَلُهُ مِنْ شَعْرِ قَتْلَوِيهَا ثُمَّ تَعْقِدُهَا حَتَّى يَبْقَى فِيهَا التَّوَاءُ. ثُمَّ تُرْسِلُهَا، فَكُلُّ حُضَلَةٍ عَقِصَةٌ، وَجَمْعُهَا عَقَائِصُ وَعِقَاصُ. قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ:

غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتٌ إِلَى الْعُلَا تَصِلُ الْعِقَاصُ فِي مُتَنِّي
وَمُرْسَلٌ

وَالْمِعْقَصُ: سَهْمٌ يَنْكَسِرُ نَضْلُهُ فَيَبْقَى سِنِّخُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيُضْرَبُ حَتَّى يَطُولَ وَيُرَدَّ إِلَى مَوْطِنِهِ فَلَا يَسُدُّ مَسَدَّهُ لِأَنَّهُ طَوَّلَ وَدَقَّقَ، قَالَ الْأَعَشَى:

كُنْتُمْ نَحْلًا لَكُنْتُمْ جُرَامَةً وَلَوْ كُنْتُمْ نَبْلًا لَكُنْتُمْ مَعَاقِصَا

عقص: العَقْصُ: الْقَتْلُ. صَرَبَهُ فَعَقَصَهُ وَأَفْعَصَهُ: أَيْ قَتَلَهُ فِي مَكَانِهِ، قَالَ يَصِفُ الْحَرْبَ:

فَأَفْعَصَتْهُمْ وَحَكَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتِ النَّهْبَ هَيَّانَ بِنَيَّانَ

وَمَاتَ فُلَانٌ قَعَصًا أَيْ أَصَابَهُ صَرَبُهُ أَوْ رَمِيَةٌ فَمَاتَ مَكَانَهُ. وَالْقُعَاصُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ، وَيُقَالُ: هُوَ الْقُعَاسُ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْقَعَسِ وَهُوَ انْتِصَابُ النَّخْرِ وَانْحِنَاؤُهُ نَحْوَ الظَّهْرِ، وَهُوَ أَفْعَسَ، وَالْأَثَى قَعَسَاءٌ. وَالْقُعَاصُ أَيْضاً دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّوَابَّ قَيْسِيًّا مِنْ أُنُوفِهَا شَيْءٌ، فُقِعِصَتْ فِيهِ مَقْعُوصَةٌ. وَشِيشَاةٌ قَعُوصٌ: تَضْرِبُ حَالِيهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ. وَيُقَالُ: مَا كُنْتُ قَعُوصًا، وَلَقَدْ قَعِصْتُ قَعَصًا، قَالَ الشَّاعِرُ:

قَعُوصٌ شَرِيٌّ دَرَّهَا غَيْرَ مُنْزَلٍ

قَصَعُ: الْقَصْعُ: ابْتِلَاغُ جَرَعِ الْمَاءِ. وَالتَّبَعِيرُ يَقْصَعُ جَرْتَهُ إِذَا رَدَّهَا إِلَى جَوْفِهِ قَالَ:

يَقْصَعُهُ نَعْبٌ

وَالْمَاءُ يَقْصَعُ الْعَطَشَ: أَيْ يَقْتُلُهُ، وَقَصَعَ صُؤَابًا أَوْ قَمَلَةً: أَيْ قَتَلَهَا بَيْنَ طُفْرَيْهِ. وَقَصَعَتْ رَأْسَ الصَّيِّ: صَرَبَتْهُ بِسُطِّ الْكَفِّ عَلَى هَامَتِهِ، وَقَصَعَ اللَّهُ شَبَابَهُ: أَيْ ذَهَبَ بِهِ وَقَتَلَهُ. وَعُغْلَامٌ قَصَعٌ وَقَصِيعٌ إِذَا كَانَ قَمِيمًا لَا يَشِبُّ، وَقَدْ قُصِعَ يُقْصَعُ قِصَاعَةً. وَالجَارِيَةُ بِالِهَاءِ إِذَا كَانَتْ قَمِيمًا لَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

تثبُّ ولا تزداد. والقِصاعُ جمعُ القِصعة. والقاصعَاءُ: جُحُرُ اليربوع الأول الذي يدخل فيه، اسم جامع له. ولا تجوز السين في الكلمة التي جاءت القاف فيها قبل الصاد إلا أن تكون الكلمة سينية لا لغة فيها. _____ للص _____ اد.

صعق: الصُعاقُ: الصَّوتُ الشَّدِيدُ للثَّورِ والحمارِ، صَعَقُ صُعاقاً، قال رؤبة:

ذَبَابُهُ فِي عَيْطَلٍ

أي يموت الذباب من شدَّة تهيقه إذا دنا منه. قال رؤبة يصف حماراً وأتانه:

يَنْصاعُ من حيلة ضمِّ مدهقٍ تلاهنَّ صلصال الصعق

وجمازُ صَعَقِ الصَّوْتِ أي شديده. والصُعاقُ: الشَّدِيدُ الصَّوْتِ. والصاعِقةُ: صيحةُ العذابِ. والصاعِقةُ: الوَفْعُ الشَّدِيدُ من صَوْتِ الرَّعْدِ، يسْفُطُ معه قِطْعَةٌ من نارٍ يقال: إنها من صَوْتِ الملكِ، وجمع صواعِقٍ. والصَّعِقُ: المعشِيُّ عليه. صُعِقَ صُعاقاً: عُشِيَ عليه من صَوْتٍ يسمعه أو جِسِّ أو نحوه. وص_____عق ص_____عقاً: م_____ات. صقع: الصَّقْعُ: الصَّرْبُ بِسِطِ الكَفِّ، صَقَعَتْ رَأْسَهُ بيدي، والسين لُغَةٌ فيه. والدَّيْكَ يَصْقَعُ بصَوْتِهِ، والسينُ جائز. خطيبٌ مِصْقَعٌ: بليغٌ، وبالسين أحسن. والصَّقِيعُ: الجَلِيدُ يَصْقَعُ النَّبَاتَ، وبالسين قبيحٌ. والصَّوْقَعَةُ من العِمَامَةِ والرِّدَاءِ ونحوهما: المَوْضِعُ الَّذِي يلي الرَّأْسِ، وهو أَسْرَعُ وسخاً، وبالسين أجودٌ. والصَّوْقَعَةُ وَقَبَةُ التَّرِيدِ، وبالسين أحسن، والصَّقْعُ: ناحية من الأرض أو البيت، والصاد قبيحٌ، والصَّقْعُ: ما تحت الرِّكْبَةِ وحولها من نواحيها، والجمعُ: الأصْقَعُ. والأصْقَعُ من العقبانِ والطَّيْرِ: ما كان على رأسه بيضاءً، باللُّغَيْنِ معاً. وان أردتُ الأصْقَعُ نَعْنَأُ فجمعه على صُقْع. قال الحارث بن وعله الجرمي:

حُدَارِيَّةٌ صَفَعَاءُ لَثَقَ رَشَّهَابَطَخَفَةَ يَوْمٌ ذُو أَهَاضِيبِ مَاطِرٍ

والأصْقَعُ: طَوِيرٌ كأنه عُصْفُورٌ في ريشه حُضْرَةٌ، ورأسه أبيض يكون

بُقْرَبِ المَاءِ. والجمعُ صُقْعُ وأصقاعُ.

قال الخليل: كل صَادٍ قبلَ القافِ إن شئتَ جعلتها سينا لا تُبالي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

مُتَّصِلَةٌ كَانَتْ بِالْقَافِ أَوْ مُنْفَصِلَةٌ، بَعْدَ أَنْ تَكُونَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، إِلَّا
أَنَّ الصَّادَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَحْسَنُ، وَالسَّيْنَ فِي مَوَاطِنَ أُخْرَى أَجْوَدَ.

باب العين و القاف والسين

(ع س ق، ق س ع، س ق ع مستعملات) عَسَقٌ: العَسَقُ: لُزُقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ. عَسِقَ بِهَا عَسَقًا.
وَعَسِقتُ التَّاقَةَ بِالْفَحْلِ: أَرَبَّتْ بِهِ وَلازِمَتْهُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

عن اسيرارها بعد العساق

ويقال: فِي حُلُقِهِ عُسْرٌ وَعَسَقٌ أَي التَّوَاءُ يَصِفُهُ بِسُوءِ الحُلُقِ وَسُوءِ
المُعَامَلَةِ. وَالْعَسَقُ العُرْجُونُ الرَّدِيءُ "أَرْدِيَّةٌ" قَعَسُ:

القَعَسُ: تَقْيِيزُ الحَدَبِ. قَعِسَ قَعَسًا فَهُوَ أَقْعَسُ، وَالْأُنْثَى قَعَسَاءُ،

وَجَمْعُهُ قَعَسٌ

وَالْقَعَسَاءُ مِنَ النَّمْلِ: الرَّافِعَةُ صَدْرَهَا وَذَنِبَهَا، وَيَجْمَعُ قُعَسَاءً،

وَقَعَسَاوَاتٍ عَلَى غَلْبَةِ الصَّفْقَةِ.

القُعَاسُ: التَّوَاءُ يَأْخُذُ فِي العُنُقِ مِنْ رِيحٍ كَأَنَّمَا يَكْسِرُهُ إِلَى المِوَرَاءِ.

وَرَجُلٌ أَقْعَسُ أَي مَنِيعٌ

وَعِرُّ أَقْعَسُ: ثَابِتٌ مُمْتِنِعٌ، قَالَ العَجَّاجُ:

والعزة القعساء للأعز

وقال:

تَقَاعَسَ العِرُّ بِنَا فَافْعَسَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والاقعناس: التَّقَعُّسُ، شَبَّعَ السَّيْنَ بِالسَّيْنِ لِلتَّوَكِيدِ. وَتَقَاعَسَ فُلَانٌ:
إِذَا لَمْ يَنْفِذْ وَلَمْ يَمِضْ لِمَا كُفِّ. وَالقَّوَعَسُ: الْغَلِيظُ الْعُنُقُ الشَّدِيدُ
الظَّهْرُ مِمَّنْ كُنَّ شَيْءٌ.
سَقَعُ: السَّقْعُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الصُّفْعِ فِي بَابِهِ.

باب العين و القاف و الزاء

(ع ز ق، ق ز ع، ز ع ق، ز ق ع مستعملات) عزق: المِعْرَقة: المِسْحَاةُ، قال ذو الرمة:

رَعَشْتَ أَيْدِيكُمْ بِالْمَعَارِقِ

والمِعْرَقُ: الْمَرُّ مِنَ الْحَدِيدِ وَنَحْوَهُ مِمَّا يُحْفَرُ بِهِ، وَيَجْمَعُ مَعَارِقَ.
وَالعَزْقُ عِلَاجٌ فِي عُسْرِ رَجُلٍ عَزِقَ وَمُنْعَرِّقٌ وَعَزْوَقٌ: فِيهِ شِدَّةٌ وَبُخْلٌ وَعُسْرٌ فِي خَلْقِهِ. وَالعَزْوَقُ:
حَمْلُ الْفُسْتُقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يَعْقِدُ لُبُّهُ وَهُوَ دَبَاغٌ. وَعَزْوَقْتُهُ: تَقَبَّضْتُهُ. وَأَنْشَدَ:

يُصْنَعُ الْعَنْزُ بذي عَزْوَقٍ يُثْبِئُهُ الْعَزْوَقُ فِي جِلْدِهِ

وذلك لأنَّه يُدْبَعُ جِلْدُهُ بِالْعَزْوَقِ.
قَزَعُ: الْقَزْعُ: قِطْعُ السَّحَابِ، الْوَاحِدَةُ قَزَعَةٌ وَهِيَ رَقِيقَةُ الطَّلِّ تَمُرُ تَحْتَ السَّحَابِ الْكَثِيرِ.
قال:

مقَابِئُ بَعْضُهَا يُبْرَى لِبَعْضٍ كَأَنَّ زُهَاءَهَا قَزَعُ الظَّلَالِ

وَالقَزَعُ مِنَ الصُّوفِ: مَا تَنَافَى فِي الرَّبِيعِ، وَرَجُلٌ مُقَرَّعٌ: لَيْسَ عَلَى رَأْسِهِ إِلَّا شَعِيرَاتٌ تَتَطَايَرُ فِي
الرياح، قال ذو الرمة:

أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ الصَّرَاءُ وَإِلَّا صَيَّدَهَا نَشْبُ

والمُقَرَّعُ مِنَ الْخَيْلِ: مَا تُبِتَّتْ نَاصِيَتُهُ حَتَّى تَرِقَّ، وَأَنْشَدَ:

لِلصَّرِيحِ وَأَعْوَجِيٍّ مِنَ الْخَيْلِ الْمُقَرَّعَةِ الْعَجَالِ

وَسَهْمٌ مُقَرَّعٌ حُفٌّ رِبْشَةٌ. وَالقَزَعُ: السَّهْمُ الَّذِي خَفَّ رِبْشُهُ. وَكَبَشَ أَقْرَعٌ، وَشَاهُ قَزَعَاءٌ: سَقَطَ
بَعْضُ صَوْفِهِمَا. وَالقَرَسُ يُقَرَّعُ بِفَارْسِهِ: إِذَا مَرَّ يُسْرِعُ بِهِ.
وفي الحديث: يَخْرُجُ رَجُلٌ فِي آخِرِ الزَّمَانِ يُسَمَّى أَمِيرَ الْعَصَبِ لَهُ أَصْحَابٌ مُنَحَّوْنَ مَطْرُودُونَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

مُقَصَّوْنَ عَنْ أَبْوَابِ السُّلْطَانِ يَأْتُونَهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ، كَأَنَّهُمْ قَرَعَ الحَرِيفَ، يورثهم الله مَشَارِقِ الأَرْضِ وَمَعَارِبِهَا.

وقال في وصف السحاب:

وَهَاجَتِ الرِّيحُ بَطَرَادِ القَرَعِ

ونهى عن "القَزَعِ" وهو أخذُ بعضِ الشَّعْرِ وتُركُ بعضه. زَعَقَ: الرُّعَاقُ: ماءٌ مَرٌّ غليظٌ. وَأَزَعَقَ القَوْمُ: أي حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَاءِ زُعَاقٍ. قال علي بن أبي طالب:

دُونَكهَا مُتْرَعَةٌ دِهَاقًا كَأَسَا زُعَاقًا مُزَجَّتْ زُعَاقًا

ويُنَزَّرُ رَعَقَةٌ: مِلْحَةٌ المَاءِ. وطَعَامُ زُعَاقٍ: مَزْعُوقٌ: أي كَثُرَ مِلْحُهُ فَأَمَّرَ. والرُّعْفُوقَةُ: قَرْحُ القَبِيحِ، وَيُجْمَعُ الرُّعَاقِيْقُ، وَأَنشَدَ:

الرُّعَاقِيْقِ وَالْحَيْقُطَانَ يُبَادِرُنَ فِي المَنْزِلِ الصَّيُونَا

ويقال: أَرْضٌ مَزْعُوقَةٌ وَمَدْعُوقَةٌ وَمَمْعُوقَةٌ وَمَبْعُوقَةٌ وَمَشْحُودَةٌ وَمَسْحُورَةٌ وَمَسْتَيْبَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَي أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ شَدِيدٌ. وَرَعَقَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ: أَثَارَتُهُ زَعَقَ: زَقَعَ زَقْعًا وَزُقَاعًا لِأَشَدِّ ضُرَاطِ الحَمَلِ.

قال زائدة: أَعْرَفَهُ صَقَعَ بِصَرْطَةٍ لَهَا رَطَبَةٌ مُنْتَشِرَةٌ ذَاتُ صَوْتٍ. والرُّقَاقِيْعُ: فِرَاحُ القَبِيحِ.

باب العين و القاف و الطاء

(ق ط ع، ق ع ط مستعملان) قطع: قَطَعْتُهُ قَطْعًا وَمَقْطَعًا فَانْقَطَعَ، وَقَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعًا. وَالطَّيْرُ تَقْطَعُ فِي طَيْرَانِهَا قُطُوعًا، وَهُنَّ قَوَاطِعُ أَي ذَوَاهِبٌ وَرَوَاجِعُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَقَطَعَ بِفُلَانٍ: انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ. وَرَجُلٌ مُنْقَطِعٌ بِهِ أَي انْقَطَعَ بِهِ السَّقَرُ
دُونَ طِيَّةٍ. وَيُقَالُ قَطَعَهُ. وَمُنْقَطِعٌ كُلُّ شَيْءٍ حَيْثُ تَنْتَهِي غَايَتُهُ.
وَالْقِطْعَةُ: طَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ الْقِطَعَاتُ وَالْقِطْعُ
وَالْأَقْطَاعُ. وَالْقِطْعَةُ فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْقِطْعَةُ بِمَعْنَى
الْقِطْعَةِ. وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: غَلَبَنِي فُلَانٌ عَلَى قِطْعَةٍ أَرْضِي. وَالْأَقْطَعُ:
الْمَقْطُوعُ الْيَدِ، وَالْجَمْعُ قُطْعَانٌ، وَالْقِيَاسُ أَنْ تَقُولَ: قُطِعَ لِأَنَّ جَمْعَ
أَفْعَلَ فُعْلٌ إِلَّا قَلِيلاً، وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: قُطِعَ الرَّجُلُ لِأَنَّهُ فُعِلَ بِهِ.
وَيُقَالُ: مَا كَانَ قَطِيعَ اللِّسَانِ، وَلَقَدْ قُطِعَ قِطَاعَةٌ: إِذَا ذَهَبَتِ
السَّلَاطَةُ مِنْهُ. وَأَقْطَعَ الْوَالِي قِطِيعَةً أَي: طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ
فَاس_____نُقِطَعْتُهُ.

وَأَقْطَعَنِي نَهْرًا وَنَحْوَهُ، وَأَقْطَعْتُ فُلَانًا: أَي جَاوَزْتُ بِهِ نَهْرًا وَنَحْوَهُ.
وَأَقْطَعَنِي قُضْبَانًا: أذن لي قَطِيعَهَا. وَيُسَمَّى الْقَضِيبُ الَّذِي تُبْرَى مِنْهُ
السَّهَامُ الْقِطْعُ، وَيَجْمَعُ عَلَى قُطْعَانَ وَأَقْطَعُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

وَتَمِيمَةٌ مِنْ قَائِضٍ مُتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جَسْنًا أَجَشُّ وَأَقْطَعُ
يَعْنِي بِالْجَسْنِ الْأَجَشِّ: الْقَوْسُ، وَالْأَقْطَعُ: السَّهَامُ، وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ يُقَطِّعُ الْحَيْلَ تَقْطِيعًا إِذَا حَلَفَهَا

وَمَصَى، قَالَ أَبُو الْخَشْنَاءِ:

يُقَطِّعُهُنَّ بِتَقْرِيبِهِ وَيَأْوِي إِلَى حُضْرٍ مُلْهَبٍ
وَيُقَالُ لِلأَرْبِ السَّرِيعَةِ مُقَطِّعَةُ النَّيَاطِ، كَأَنَّهَا تُقَطِّعُ عِرْقًا فِي بَطْنِهَا مِنَ الْعَدُوِّ. وَمَنْ قَالَ: النَّيَاطُ بُعْدُ
الْمَفَارِزَةِ فَهِيَ تُقَطِّعُهُ أَي تُجَاوِزُهُ. وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا مُقَطِّعَةُ الْأَسْحَارِ وَمُقَطِّعَةُ السُّحُورِ، جَمْعُ السَّحْرِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وهي الرئة. والتَّقْطِيعُ: مَعَسُ تَجْدُهُ فِي الْأَمْعَاءِ. قَالَ عَرَّامٌ: مَعَصٌ لَا غَيْرَ. وَالْمَعَصُ: أَنْ تَجِدَ وَجَعًا
وَالْتِوَاءَ فِي الْأَمْعَاءِ، فَإِذَا كَانَ الْوَجَعُ مَعَهُ شَدِيدًا فَهُوَ التَّقْطِيعُ.
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُقْطَوِّطِعَاتٍ: أَي سِرَاعًا، بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ. وَقُلَانٌ مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ فِي الْكِرْمِ
وَالسَّخَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلٌ، وَكَذَلِكَ مُنْقَطِعُ الْعِقَالِ فِي الشَّرِّ وَالْحُبِّثِ أَي لَا زَاجِرَ لَهُ، قَالَ الشَّمَاخُ:

عَرَابَةُ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعِ الْقَرِينِ

وَالْمُنْقَطِعُ: الشَّيْءُ تَفْسُهُ، وَانْقَطَعَ الشَّيْءُ: ذَهَبَ وَقُتِنَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: انْقَطَعَ الْبَرْدُ وَالْحَرُّ.
وَأُقْطِعَ: صَعَفَ عَنِ التَّكَاحِ. وَانْقُطِعَ بِالرَّجُلِ وَالْبَعِيرِ: كَلَا، وَقُطِعَ بِفُلَانٍ فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ. وَأُنْقِطِعَ بِهِ فَهُوَ
مُنْقَطِعٌ بِهِ: إِذَا عَجَزَ عَنِ سَفَرِهِ مِنْ نَفَقَةٍ ذَهَبَتْ أَوْ قَامَتْ عَلَيْهِ رَاجِلُهُ، أَوْ أَنَاهُ أَمْرٌ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَحَرَّكَ
مَعَهُ. وَقِيلَ: هُوَ إِذَا كَانَ مُسَافِرًا فَأُقْطِعَ بِهِ وَعَطِبَتْ رَاجِلُهُ وَنَفَذَ زَادُهُ وَمَالُهُ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ: فُلَانٌ
قَطِيعُ الْقِيَامِ أَي مُنْقَطِعٌ، إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ انْقَطَعَ مِنْ ثِقَلٍ أَوْ سَمْنَةٍ، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ شِدَّةِ صَعْفِهِ، قَالَ:

الكَلَامُ قَطِيعُ الْقِيَامِ مَ أَمْسَى الْفُؤَادُ بِهَا فَاتِنَا

أَي مَفْتُونًا، كَقَوْلِكَ: طَرَبْتُ قَاصِدًا سَائِلًا أَي مَفْضُورًا مَسْئُولًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ"
أَي مَرْضِيَةٍ. وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ:

لَهُمْ يَا أَمِيمَةُ نَاصِبٌ وَبَلِيلٌ أَقَاسِيهِ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ

أَي مُنْصِبٌ. وَرَخِيمٌ وَقَطِيعٌ فَعِيلٌ فِي مَوْضِعِ مَفْعُولٍ، يَسْتَوِي فِيهِ
الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى، تَقُولُ: رَجُلٌ قَتِيلٌ وَامْرَأَةٌ قَتِيلٌ. وَرُبَّمَا خَالَفَ شَاذًا أَوْ
نَادِرًا بَعْضَ الْعَرَبِ وَالِاسْتِقْطَاعُ:
كَلِمَةٌ جَامِعَةٌ لِمَعَانِي الْقَطْعِ. وَتَقُولُ أَقْطَعَنِي قَطِيعَةً وَثُوبًا وَنَهْرًا.

تَقُولُ فِي هَذَا كُلَّهُ اسْتَقْطَعْتُهُ. وَأَقْطَعَ فُلَانٌ مِنْ مَالِ فُلَانٍ طَائِفَةً
وَنَحْوَهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَي أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا أَوْ ذَهَبَ بِبَعْضِهِ. وَقَطَعَ
الرَّجُلُ بِحَبْلٍ: أَي اخْتَقَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "ثُمَّ لِيَقْطَعْ" أَي لِيَحْتَنِقَ.
وَقَاطَعَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ سَيَقِيهِمَا: أَي نَظَرَا أَيُّهُمَا أَقْطَعُ. وَالْمِقْطَعُ: كُلُّ
شَيْءٍ يُقْطَعُ بِهِ. وَرَجُلٌ مِقْطَاعٌ: لَا يُثَبَّتُ عَلَى مُوَاخَاةِ أَخٍ. وَهَذَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

شيءٌ حسن التقطيع أي القَدِّ. ويقالُ لقاطعِ الرَّحْمِ: إنه لُقْطَعُ
وُقْطَعَةٌ. من "قَطَعَ رَحِمَهُ" إذا هجرها. وبنو قُطَيْعَةَ: حيٌّ من
العَرَبِ، والنَّسَبُ إليهم قُطَيْعِيُّ، وبنوا قُطَيْعَةَ: بَطْنٌ أيضاً.
والقِطْعَةُ في طَيِّءٍ كَالْعَنْعَنَةِ في تَمِيمٍ وهي: أن يَقُولَ: يا أبا الحِكا
وهو يُريدُ يا أبا الحِكمِ، فَيَقْطَعُ كلامه عن إبانةِ بَقِيَّةِ الكلمة. ولَبَنُ
قَاطِعُ: وَقَطَعْتَ عليه العذابَ تَقْطِيعاً: أي لَوَّثْتَهُ وجزَّأته عليه.
والقِطِيعُ: طائِفَةٌ من العَنَمِ والنَّعَمِ ونحوها. ويجمعُ على قُطْعان
وقِطاعٍ وأقْطاعٍ، وجمع الأَقْطاعِ أَقْطاعِيٌّ. والقِطْعُ: نَصْلٌ صغيرٌ يُجْعَلُ
فـي السِّتْرِهم وجمعُه أَقْطاعِيٌّ.
والقِطِيعُ: السُّوطُ المقْطُوعُ طَرَفُهُ، قال:

عَلَانِي بِالْقِطِيعِ عَلَوْتُهُ بَأَبْيَضٍ عَضْبٍ ذِي سَفَاسِقِ
مِفْصَلِ

والقِطِيعُ: شِبْهُ التَّظِيرِ. تقول: هذا قِطِيعٌ أي شِبْهُهُ في خَلْقِهِ وَقَدِّهِ. والأقْطُوعَةُ: علامةٌ تَبَعَتْ بها
الجارية إلى الجارية أنها صارمَتْها، قال:

وقالتِ بَجَارِيَّتِيهَا اذْهَبَا إليه بأقْطُوعَةٍ إِذْ هَجَرُ
إِنْ هَجَرْتُكَ مِنْ جَفْوَةٍ ولكنْ أَخَافُ وشاةَ الحَصْرِ
وانقِطَاعُ كُلِّ شَيْءٍ: ذهابُ وَقْتِهِ. والهِجْرُ مَقْطَعَةٌ للوُدِّ: أي سببُ قِطْعِهِ، ومَقْطَعُ الحَقِّ: مَوْضِعُ التِّقَاءِ

الحُكْمِ فيه، وهو ما يَفْصِلُ الحَقَّ من الباطل، قال زهير:

الحَقُّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ شُهُودٌ أَوْ يَمِينٌ أَوْ جُلَاءُ
يَنْجَلِي: يَنْكَشِفُ. ولُصُوصُ قِطَاعٌ، وَقُطِعُ وهذه تخفيفُ تلكَ والمِقْطَعُ: ما يُقْطَعُ به الأَيْمُ والتَّوْبُ
ونحوه. والمُقْطَعَاتُ من الثيابِ: شِبْهُ الجِبابِ ونحوها من الحَرِّ والبَرِّ والألوانِ. ومثله من الشُّعْرِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الأراحيـة، ومـن كـل شـيـء.

قال غيرُ الخليل: هي الثيابُ المختلفةُ الألوانَ على بَدَنِ واحدٍ، وتحْتِها تَوْبٌ على لَوْنٍ آخر. ويقالُ للرجُلِ الكثيرِ الاختراقِ قَطِيعٌ. وقُطِعَتِ الشَّجَرُ: أطرافُ أْبْنِها إذا قُطِعَتْ أَعْصائُها. ومُقَطَّعَةٌ السَّحَرُ من الأرائِبِ: هناثُ صِغَارٍ من أسرعِ الأرائِبِ. قال:

مَرْطِي مُقَطَّعَةٌ سُحُورَ بُغَايَها سُوْسِها التَّابِيرُ مَهْمَا تَطْلُبُ
والقِطْعُ من الثَّيابِ: صَرَبٌ منها على صَنْعَةِ الزَّرابِيِّ الحَيْرِيَّةِ لأنَّ وشيها مَقْطُوعٌ وتجمَعُ على قُطُوعِ،

قال:

العَيْسُ تَنْفُخٌ فِي بُراها تَكْشِفُ عَن مَناكبها القُطُوعُ

والقِطْعُ: بهزٌ يأخُذُ الفرسُ فهو مَقْطُوعٌ، وبه قُطِعُ، قال أبو جندب:

إذا آنستُ بالصُّبْحِ مُقبِلاً يُعاوِدُنِي قُطْعُ جِواهِ ثَقِيلُ

ورواية عَرَّام:

إذا ما آنسَ مقبلاً يُعاوِدُنِي قُطْعُ عَلَيَّ ثَقِيلُ

وكذلك إن انْقَطَعَ عِرْقٌ فِي بَطْنِهِ أو مَشْحَمِهِ، فهو مَقْطُوعٌ. والقِطْعُ: طائِفَةٌ من اللَّيْلِ، قال:

افتحني الباب فانظري في
النُّجُومِ
علينا من قِطْعِ لَيْلٍ بِهِمِ

ويجوز قَطُوعٌ، لُعْتَانِ.

وفي التنزيل: "قِطْعاً مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِماً" وقُرِئ: قِطْعاً.

قِطْعُ: يقال: اقْتَعَطَ بالعمامة: إذا اعْتَمَّ بها، ولم يُدِرْها تحتَ الحَنَكِ.

قال عَرَّام: القِطْعُ: شِبْهُ العِصَابَةِ. والمِقْطَعَةُ: ما تَعْصِبُ به رَأْسُكَ.

ويقال: قَطَعْتُ العِمَامَةَ: في معني اقْتَطَعْتُها. وأنكَرَ مُبْتَكِرُ قَطَعْتُ

بمعنى اقْتَطَعْتُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و القاف و الدال

ع ق د، ع د ق، ق ع د، ق د ع، د ق ع، د ع ق عقد:

الأَعْقَادُ وَالْعُقُودُ: جماعة عَقَدِ الْبِنَاءِ. وَعَقْدَهُ تَعْقِيداً أَي جعل له عُقُوداً. وَعَقَدْتُ الحبل عَقْداً، ونحوه فأنعقد. والعُقْدَةُ: مَوْضِعُ العقد من النظام ونحوه. وتَعَقَّدَ السَّحَابُ: إذا صار كأنه عَقْدٌ مَضْرُوبٌ مَبْنِيٌّ. وأَعْقَدْتُ العسل فأنعقد، قال:

رُبَّأَ سَالٍ بَعْدَ الإِعْقَادِ

وَعَقْدُ اليمينِ: أن يَخْلِفَ يميناً لا لغو فيها ولا استثناء فيجب عليه الوفاء بها. وَعُقْدَةُ كُلِّ شَيْءٍ: إِبْرَامُهُ. وَعُقْدَةُ التَّكَاحِ: وُجُوبُهُ. وَعُقْدَةُ البيعِ: وُجُوبُهُ وَالْعُقْدَةُ: الصَّيْعَةُ وجمع على عَقْدٍ. وَاَعْتَقَدْتُ مالاً: جمعتُهُ. وَعَقَدَ قَلْبَهُ على شيءٍ: لم ينزع عنه. واليَعْقِيدُ: طعامٌ يُعَقَّدُ بِالْعَسَلِ. وَطَيْبِيُّهُ عاقِطُهُ: تَعَقَّقْتُ طَـ طَـ رَفَ ذَنبُهُـا.

ويقال: بل العواقِدُ: عَوَاطِفُ ثَوَانِي الأَعْطَافِ، قال النابغة:

وَبَصَّرَ بِنِ الأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِيَسَانَ الوُجُوهِ كَالطَّبَّاءِ العَوَاقِدِ

وَاعْتَقَدَ الشَّيْءُ: صَلَبَ. وَاعْتَقَدَ الإِحَاءُ وَالْمَوَدَّةُ بَيْنَهُمَا: أَي تَبَتَّ وَالْأَعْقَدُ مِنَ التُّيُوسِ وَالطَّبَّاءِ: الَّذِي فِي قَرْنِهِ عُقْدَةٌ. وَرَجُلٌ أَعْقَدُ، وَقَدْ عَقَدَ يَعْقَدُ عَقْداً أَي فِي لِسَانِهِ عُقْدَةٌ وَغَلَطَ فِي وَسْطِهِ فَهُوَ عُشْرُ الكَلَامِ، قَالَ اللّهُ -عز وجل-: "وَإِخْلُ لُ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي". وَالْعُقْدُ مَثَلُ العَهْدِ، عَاقِدَتُهُ عَقْداً وَمَثَلُ عَاهَدَتُهُ عَهْداً. وَعَقْدُ القِلَادَةِ: مَا يَكُونُ طَوَارِ العُنُقِ غَيْرَ مُتَدَلِّ. وَالْمَعَاقِدُ: مَوَاضِعُ العَقْدِ مِنَ النَّظَامِ وَنحوه قال:

مَعَاقِدُ سَبِيلِكِ لَمْ تُوصَلِ

وَالعِقْدُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا تَرَكَمَ وَاجْتَمَعَ وَجَمَعَهُ أَعْقَادٌ. وَمَنْ قَالَ: عَقْدَةٌ فَإِنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى عَقْدَاتٍ.

قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

النَّهَارُ وَبَيْنَ اللَّيْلِ مِنْ عَقَلِي جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَدَبُ

والعُقْدَانُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ. وَجَمَلٌ عَقْدٌ مُمِرُّ الخُلُقِ، قَالَ

قال زائدة سَمِعْتُ بِهِ وَليْسَ مِنْ لُغَتِي، وَأَعْرَفُ القَعْقَعَانَ مِنَ التَّمْرِ. وَجَمَلٌ عَقْدٌ مُمِرُّ الخُلُقِ، قَالَ
النابعة: الديوان.

فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ مُمَرٍّ لَيْسَ يَنْقُصُهُ الخُؤُونُ

وقال آخر:

مُؤَثَّرَةَ الْأَنْسَاءِ مَعْقُودَةَ القَرَرِيِّونَا إِذَا كَلَّ العِتَاقُ المَرَايِلُ

والعَاقِدُ: النَّاقَةُ الَّتِي تَعْقِدُ بِذَنبِهَا عِنْدَ اللِّقَاحِ فَيُعَلِّمُ أَنَهَا قَدْ حَمَلَتْ.

عَدَقَ: العُودُقُ عَلَى تَقْدِيرِ قَوْعَلٍ، وَهِيَ العُودَقَةُ أَيضاً: حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ يَسْتَخْرَجُ بِهَا الدَّلْوُ مِنَ
البئرِ، وَهُوَ الخُطَّافُ. وَالرَّجُلُ يَعْدِقُ بِيَدِهِ يَدْخُلُ يَدَهُ فِي نَوَاحِي الحَوْضِ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً فِي المَاءِ وَلَا
يَرَاهُ.

يقال: أَعْدَقَ بِيَدِهِ الدَّلْوَ.

قال: زائدة: أَقْوَلُ: يُعْوَدُقُ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي البئرِ لَا يُعْدِقُ.

قَعْدٌ: قَعْدٌ يَقْعُدُ قُعوداً خِلافَ قَامٍ والقَعْدَةُ: المَرَّةُ الواحدة. والقَعْدُ: القَوْمُ الَّذِينَ لَا دِيوانَ لَهُم.

والمُفْعَدُ والمُفْعَدَةُ اللِّذَانُ لَا يَطِيقَانِ المَشْيَ. والمُفْعَدَاتُ: فِرَاحُ القَطَا والنَّسْرِ قَبْلَ أَنْ تَنْهَضَ

للطَيْرَانِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

مُفْعَدَاتٍ تَطْرُحُ الرِّيحُ عَليهنَّ رَفُضاً مِنْ حِصَادِ بِالصُّحَى القُلاقِلِ

القُلاقِلُ: أَوَّلُ مَا يَبُتُّ مِنَ البَقْلِ، وَأَوَّلُ مَا تَدْوِي لَهُ حَشْحَشَةٌ إِذَا حَرَكَتَهُ الرِّيحُ.

يقول: الرِّيحُ تَطْرُحُ عَليهنَّ كُساراتِ القُلاقِلِ. والمُفْعَدَاتُ أَيضاً الصَّفَارِغُ.

والمُفْعَدُ: التَّدْيُ النَّاهِدُ عَلَى النَّحْرِ، قَالَ النَّابعة:

والبِطْنُ ذُو عُكْنٍ لَطِيفِ طَيْبِهِ وَالإِثْبُ تَنْفُجُهُ بِنَدْيِ مُفْعَدٍ

وَالقَعْدَةُ صَرْبٌ مِنَ القَعُودِ، يُقَالُ: قَعَدَ قَعْدَ الدُّبِّ وَقَعْدَةَ الرَّجْلِ:

مِقْدَارُ مَا أَحَدٌ مِنَ الأَرْضِ، يُقَالُ: أَتَانَا بِشَرِيدَةٍ مِثْلَ قَعْدَةِ الرَّجْلِ. وَذُو

القَعْدَةِ: اسْمُ شَهْرٍ كَانَتْ العَرَبُ تَقْعُدُ ثُمَّ تَحْجُّ فِي ذِي الحِجَّةِ.

وَالقَعْدَةُ: مَا يَفْتَعِدُهُ الرَّجُلُ مِنَ الدَّوَابِّ لِلرُّكُوبِ خَاصَّةً.

وَالقَعُودُ وَالقَعُودَةُ مِنَ الإِبِلِ: مَا يَفْتَعِدُهَا الرَّاعِي فَيُرْكَبُهَا وَيَحْمِلُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عليها زاده. وَيُجْمَعُ عَلَى الْقِعْدَانِ. وَقَعِيدَتُكَ: امرأتك، قال الأَسْعَرُ الْجُعْفِيُّ:

قَعِيدَةٌ بَيْتَانَا مَجْفُوءَةٌ بِإِجْنَانِ صَدْرِهَا وَلَهَا عَنَا

وقال آخر:

شَيْخٌ كَبِيرٌ لَيْسَ فِي بَيْتِي قَعِيدَةٌ

ومثل قعيدة فُعَادُ والجمع قَعَائِدُ. قال عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته:

مُنْجَدَةٌ مِثْلُ كَلْبِ الْهَرَا ش إِذَا هَجَعَ النَّاسُ لَمْ تَهْجَعِ
فَلَيْسَتْ تَبَارِكُهُ مُحْرِمًا وَلَوْ حُفَّ بِالْأَسَلِ الْمُشْرِعِ
فَبَسَّسَ فُعَادُ الْفَتَى وَحَدَهُ وَبَسَّسَتْ مُوقِيَةَ الْأَرْبَعِ

وقَعِيدُكَ: جَلِيسُكَ. وَقَعِيدًا كُلُّ حَيٍّ: حَافِظَاهُ الْمُوَكَّلَانُ بِهِ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ.

وَالْقَعِيدَةُ: مَا أَتَاكَ مِنْ خَلْفِكَ مِنْ طَبِّيٍّ أَوْ طَائِرٍ. وَامْرَأَةٌ قَاعِدٌ، وَتَجْمَعُ قَوَاعِدَ وَهِنَّ اللَّوَاتِي قَعَدْنَ عَنِ الْوَلَدِ فَلَا يَرْجُونَ نِكَاحًا. وَالْقَوَاعِدُ: أَسَاسُ الْبَيْتِ، الْوَاحِدَةُ قَاعِدٌ وَقِيَاسُهُ قَاعِدَةٌ بِالْهَاءِ، وَقَعَائِدُ الرَّمْلِ وَقَوَاعِيدُهُ: مَا ارْتَكَنَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. وَقَوَاعِدُ الْهَوْجِ: خَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَزِضَاتٌ فِي أَسْفَلِهِ قَدْ رُكِبَ الْهَلْهُوُودُ فِيهَا.

وَالْإِقْتِعَادُ مَصْدَرٌ اقْتَعَدَ مِنْ قَوْلِكَ: مَا اقْتَعَدَ فَلَانَا عَنِ السَّخَاءِ إِلَّا لَوْمٌ أَصْلِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

قَدَحُ الْكَلْبِيِّ وَاقْتَعَدَتْ مَعَهُ زَاءٌ عَنِ سَعْيِهِ عُرُوقٌ لَنَيْمٍ

وَرَجُلٌ فُعْدُدٌ وَقُعْدُدَةٌ: جَبَانٌ لَنَيْمٌ قَاعِدٌ عَنِ الْحَرْبِ، قَالَ الْحَطِيبَةُ لِلزَّبْرَقَانِ:

الْمَكَارِمُ لَا تَرَحَلُ لِبُعَيْتِهَا وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ
الْكَاسِي

قَالَ حَسَّانُ لِعُمَرَ: مَا هَجَاهُ وَلَكِنْ ذَرَقَ عَلَيْهِ. وَالْفُعْدُدُ أَقْرَبُ الْقَرَابَةِ إِلَى الْحَيِّ، يُقَالُ: هَذَا أَقْعَدُ مِنْ ذَلِكَ فِي النَّسَبِ أَيَّ أَسْرَعِ انْتِهَاءً وَأَقْرَبُ أَبًا وَوَرِثْتُ فَلَانًا بِالْفُعُودِ: أَيَّ لَمْ يُوجَدْ فِي أَهْلِ بَيْتِهِ أَقْعَدٌ نَسَبًا مِنْهُ إِلَى أَجْدَادِهِ.

وَالْإِقْعَادُ وَالْفُعَادُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَوْرَاكِ الْإِبِلِ، وَهُوَ شَبْهُهُ مَيْلُ الْعُجْزِ إِلَى الْأَرْضِ، أَقْعَدَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مُفْعَدٌ، وَلَا يَغْتَرِي ذَلِكَ إِلَّا الرَّجِيلَةُ أَيَّ النَّجْبِيَّةِ، وَالْمُفْعَدَةُ مِنَ الْإِبَارِ: الَّتِي أُفْعِدَتْ فَلَمْ يُثْنِ بِهَا إِلَى الْمَاءِ فْتَرَكَتْ، قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ عَاصِمُ بْنُ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

سُلَيْمَانَ وَرَيْشُ الْمُقْعِدِ وَمُحَبًّا مِنْ مَسْكِ تَوْرٍ أُجْرِدِ

وضالة مثل الجحيم الموقد

يعني: أنا أبو سُليمان ومعني سِيهامِي راسِها الْمُقْعَدُ، وهو اسم رجل كان يريش السَّهام. وَالصَّالَةُ من شجر السُّدْرِ يُعْمَلُ منها السَّهام. سَبَّهَ السَّهامَ بِالجَمْرِ لِتَوْقُدهَا. وَقَعَدَتِ الرَّحْمَةُ: جَنَمَتْ. وما قَعَدَ دَكٌ وَاقْتَعَدَ دَكٌ أَي حَبَسَ دَكٌ.

والقَعْدُ: النَّخْلُ الصَّعَّارُ وهو جمع قاعِدٍ كما قالوا: حَادِمٌ وَحَدَمَ. وَقَعَدَتِ الفَسِيلَةُ وهي قاعِدٌ: صار لها جِدْعٌ تَقْعُدُ عليه. وفي أَرْضِ فُلانٍ من القاعد كذا وكذا أصلاً، ذهبوا إلى الجِنْسِ والقاعِدُ من النَّخْلِ: الـ ذِي تَنبَتَ اليه الـ.

قدع: القَدْعُ: كَفَّكَ انْساناً عن الشَّيْءِ بِيدِكَ أو بلسانِكَ أو بِرَأْيِكَ فَيَتَقَدِّعُ لِمكانِكَ، قال:

تَقْدَعُ الدُّبَانَ عَنْهَا بِأَذْنَابِ كَأَجْنِحَةِ النُّسُورِ

وامرأة قَدَعَتْهُ: قَلِيلَةُ الكلام كَثيرة الحياء. ونسوة قَدَعَتْ دَعَاثَ وَالتَّقَادُعُ: التَّهافتُ في الشَّيْءِ كَتَهافتِ الفِراشِ في النَّارِ. وَتَقَادَعَتِ القَوْمُ: إذا مات بعضهم في إثر بَعْضِهِمْ. والقَدْعُ: الكَدْعُ عَن الصَّوْتِ. قال عَرَّامٌ: وَقَدْوَعٌ إذا كان يَأْتِفُ من كُلِّ شَيْءٍ وبالذَّالِ أيضاً قال الطرماح:

رَأَى شَدَّ للقَوْمِ صَوْتُهُ وَإِلَّا فَمَدَّ حَوْلَ الغِناءِ قَدْوَعُ

دفع: الدَّفْعُ: التُّرابُ المَنْشُورُ على وَجْهِ الأَرْضِ. وَأَدْفَعْتُ: التَّرَفْتُ بالأَرْضِ قَفْراً. والدَّافِعُ: الذي يَطْلُبُ مَدَاقِ الكَسْبِ. والدَّافِعُ: الكَيْبُ المُهْتَمُّ، قال الكمي:

يَدْقَعُوا عندما نابَهُمْ لَوْعِ الحُرُوبِ ولم يَحْجَلُوا

أي لـ م يَحْضَمُ عُوا للـ رب.

دعق: دَعَقَتِ الدَّوَابُّ في الأَرْضِ لِشِدَّةِ الوَطْءِ حَتَّى تصير فيها اثارٌ من دَعَقِها، قال رؤبة:

رَسْمٌ آثارٌ ومِدْعاسٌ دَعَقٌ تحت الأَثَلِ سِيَّاحِ الدَّسَقِ

قال الصِّرِيرُ: الأَثَرُ والرَّسْمُ وَاجِدٌ، لَكِن اِخْتَلَفَ اللَّفْظانِ فَجاز لِه

الجمع بينهما وأراد بالدَّعَقِ: الدَّفْعُ الكثير، وأراد بالدَّسَقِ الدَّسَعُ ولكن

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الْبَاجُ الصَّرْوَرَةُ فَجَعَلَ الْعَيْنَ قَافًا. الدَّسَعُ: الْقَيْءُ، وَهُوَ أَحْفُ الْقَيْءِ
يَعْلِبُ الْمُتَقَيِّءُ.

باب العين و القاف و التاء

(ع ت ق، ق ت ع مستعملان) عتق: أَعْتَقْتُ الْعُلَامَ إِعْتِاقًا فَعَتَقَ. وَهُوَ يَعْتِقُ عِتْقًا وَعِتَاقًا وَعِتَاقَةً.
وحلف بالعتاق. والعبد عتيق أي مُعْتَق. ولا يقال عاتق إلا أن يَنْوِي فَعَلَ الْقَابِلَ فَيُقَالُ: عَاتِقٌ غَدَاً.
وامرأه عتيقة: حُرَّةٌ مِنَ الْأُمُومَةِ. وجارية عاتق شابةٌ أَوْلٌ مَا أُدْرِكَتْ. وامرأه عتيقة: جميلةٌ كريمَةٌ.
عَتَقْتُ عِتْقًا. وَكُلَّمَا وَجَدْتَ مِنْ تَعْتِ النَّوْقِ فِي الشَّعْرِ عَتِيقَةً فَاعْلَمْ أَنَّهَا نَجِيْبَةٌ. والعتيق: القديم من
كل شيءٍ. وقد عَتَّقَ عِتْقًا وَعِتَاقَةً: أَي أَتَى عَلَيْهِ رَمَنْ طَوِيلٌ.
والبيت العتيق: هو الكَعْبَةُ لِأَنَّهُ أَوْلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: " وَلِيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ".
والعاتق من الطَّيْرِ: قَوْقُ النَّاهِضِ، وَأَوْلُ مَا يَنْحَسِرُ رِيشُهُ الْأَوَّلُ وَيَبْتُ لَهُ رِيشٌ جَلِيْدٌ أَي شَدِيْدٌ
صَلْبٌ. وقيل: العاتق من الطير ما لم يُسَنِّ وَيَسْتَحْكِمَ. والجمع عُتُقٌ وجمعها عوايق. والعاتقان: ما
بين المنكبين والعاتق من الزقاق: الواسِعُ الْجَيِّدُ. والعاتق من تَعْتِ الْمَرَادَةِ: إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً.
وَشَرِبُ الْعَتِيقِ: وَهُوَ الطَّلَا وَالْخَمْرُ، وَيُقَالُ: هُوَ الْمَاءُ وَالْخَمْرُ الْعَتِيقَةُ: الَّتِي قَدْ عُتِّقَتْ زَمَانًا حَتَّى
عَتَّقَتْ، قَالَ الْأَعَشَى:

وسبيئة مما تُعْتَقُ بابل كدم الذَّبِيحِ سَلْبُهَا حَرْبَالُهَا

السَّبِيئَةُ: الْخَمْرُ تَنْقَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَالْجِزْيَالُ: لَوْنُهَا الْأَحْمَرُ، يَعْنِي: سَرِبَتْهَا حَمْرَاءٌ وَبُلْتُهَا صَفْرَاءٌ.
والمُعْتَقَةُ: صَرْبٌ مِنَ الْعِطْرِ. وَعَتِيقُ الطَّيْرِ: الْبَازِي، قَالَ:

فانْتَصَلْنَا وَابْنَ سَلَمَى قَاعِدُ كَعْتِيقِ الطَّيْرِ يُعْضَى وَيُجَلُّ

والعَتِيقُ: اسْمُ أَبِي بَكْرِ الصَّادِقِ دِيْق.

قتع: القَتْعُ: دَوْدٌ أَحْمَرٌ تُكُونُ فِي الْحَسْبِ تَأْكُلُهُ، الْوَاحِدَةُ قَتَعَةٌ. قَالَ عَرَّامٌ: وَهِيَ الْقَادِحَةُ أَيْضًا، قَالَ:

غَادَرْتُهُمْ قَتَلَى كَأَتُهُمْ حُسْبُ تَقْصَفُ فِي أَجْوَاهِهَا
الْقَتْعُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وهي الأرض أيضاً والطحنَةُ والعَرَائِنُ والحَطِيطَةُ والبَطِيطَةُ
واليسْرُوعَةُ والهَرَنِصَاةُ وقَاتَعَهُ الله مثل كَاتَعَهُ، وقيل: هي على
البدل.

باب العين و القاف و الطاء

(ق ع ظ مستعمل فقط) قعظ: القَعْظُ: إِذْخَالُ الْمَشَقَّةِ تقول:
أَقْعَظَنِي فلان. إذا أَدْخَلَ عَلَيْكَ الْمَشَقَّةَ فِي أَمْرٍ كُنْتَ عَنْهُ بِمَعْزِلٍ.

باب العين و القاف و الذال

(ع ذق، ق ذع، ذ ع ق مستعملات) عذق: العِدْقُ: العُنُقُودُ مِنَ العِنَبِ. العَدْقُ: النَّحْلَةُ بِحَمْلِهَا. وقال
عَبْرَهُ: العِدْقُ: الكِبَاسَةُ وهي العُنُقُودُ عَلَى النَّحْلَةِ أو عُنُقُودُ العِنَبِ.
والعَدْقُ مِنَ النَّبَاتِ: ذُو الأَعْصَانِ، وَكُلُّ عُضْنٍ لَهُ شُعْب، والعَدْقُ: مَوْضِعٌ، وَخَبْرَاءُ العَدْقُ: مَوْضِعٌ
مَعْرُوفٌ بِنَاحِيَةِ الصَّمَّانِ، قال رؤبة:

القريئين وخبراء العدق

قذع: القَذْعُ: سُوءُ القَوْلِ مِنَ الفُحْشِ وَنحوه، قَدَعْتُهُ قَدْعًا: رَمَيْتُهُ بالفُحْشِ، قال:

القائل قولاً أقدعا

وتقول: أَقْدَعُ القَوْلَ إِقْدَاعًا أَي أساءه. وامرأهُ قَذُوعٌ: تَأْتَفُ مِنْ كُلِّ
شئٍ.

ذعق: الذُّعَاقُ بِمَنْزِلَةِ الرُّعَاقِ. قال الخليل: سِمِعْنَاهُ فَلَا تَدْرِي أَلْعَةُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

هـ _____ ي أم لَتَغُة _____

قال زائدة داء زُعاقٌ ودُعاقٌ أي قاتلٌ.

باب العين و القاف و الثاء

(ق ع ث مستعمل فقط) قعت: أْفَعَتْنِي العَطِيَّةُ: أَجْرَلَهَا، قال رؤبة:

أْفَعَتْنِي مِنْهُ بِسِيَبٍ مُّفَعَثٍ لَيْسَ بِمَنْزُورٍ وَلَا بِرِيْثٍ
وَالْفَعَثُ: الكَثْرَةُ. وَإِنَّهُ لَفَعِبْتُ أَي كَثِيرٌ وَاسِعٌ مِنَ المَعْرُوفِ وَنَحْوِهِ.
قال مُبْتَكِرُ الأَعْرَابِي: اقْتَعَثَ وَقَعَثَ، وَعَدَمَ لَهُ مِنْ مالِهِ وَاعْتَدَمَ،
وعثم له وَاعْتَنَمَ وَمَطَرٌ قَعِيْتُ أَي كَثِيرٌ.

قال زائدة: الاقتعاتُ: الكَيْلُ الجُزَافُ.

باب العين و القاف و الراء

(ع ق ر، ع ر ق، ق ع ر، ر ع ق، ر ق ع مستعملات) عقر: العَقْرُ: كالجرح. سَرَجٌ مِعْقَرٌ
وَكَلْبٌ عَقُورٌ يَعْقِرُ النَّاسَ. وَعَقَرْتُ الفَرَسَ: كَشَفْتُ قِوَامَهُ بالسَّيْفِ، وَفَرَسٌ عَقِيرٌ مَعْقُورٌ وَكَذَلِكَ يُفَعَلُ
بِالنَّاقَةِ إِذَا سَقَطَتْ نَحْرُهَا مُسْتَمَكِنًا مِنْهَا. وَكَلَّ عَقِيرٍ مَعْقُورٍ، وَجَمَعَهُ عَقْرَى، قال لبيد:

رَأَى لُبْدَ النُّسُورِ تَطَيَّرَتْ رَفَعَ القَوَادِمَ كالعَقِيرِ الأَعْرَلِ
وَبِرْؤُوسٍ: كالفقير الأَعْرَلِ، أَي مَكْسُورِ الفِقَارِ، شَبَّهَ هَذَا النُّسْرَ القَشْعَمَ حِينَ أَرَادَ أَنْ يَطِيرَ بِالفَرَسِ
المَعْقُةُ _____ وَر المائِ _____ ل.

وَعَقَرْتُ ظَهْرَ الدَّابَّةِ إِذَا أَدْبَرْتُه، قال امرؤ القيس:

عَقَرْتُ بَعِيرِي يَا امْرَأَ القَيْسِ فأنزِل
وَإِنَعَقَرُ وَاعْتَقَرَ ظَهْرُ الدَّابَّةِ بِالسَّرَجِ، قال: وَإِنْ تَحَنَّى كُلَّ عَوْدٍ وَإِنَعَقَرَ وَالْعُقْرُ مصدر العاقر، وهي
التي لا تَحْمِلُ، يقال: امْرَأَةٌ عَاقِرٌ وَبِهَا عُقْرٌ، وَنِسْوَةٌ عَواقِرٌ وَعُقْرٌ. وَقَدْ عَقَرْتُ تَعْقِرُ، وَعُقْرْتُ تُعَقِّرُ
أَحْسَنَ لِأَنَّ ذَلِكَ شَيْءٌ يَنْزِلُ بِهَا وَليْسَ مِنْ فَعَلِهَا بِنَفْسِهَا. وَفِي الحَدِيثِ: "عُجْرُ عُقْرٍ".

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعُقْرُ: دِبَةٌ قَرَجِ الْمَرْأَةِ إِذَا عُصِبَتْ. وَبَيْضَةُ الْعُقْرِ: بَيْضَةُ الدَّيْكِ تُنْسَبُ إِلَى الْعُقْرِ لِأَنَّ الْجَارِيَةَ الْعَدْرَاءَ تُتَلَى بِهَا فَيُعْلَمُ شَأْنُهَا فَيُضْرَبُ بَيْضَةُ الْعُقْرِ مِثْلًا لِكُلِّ شَيْءٍ لَا يُسْتَطَاعُ مَسُّهُ رَحَاوَةً وَصَغْفًا وَيَضْرَبُ ذَلِكَ مِثْلًا لِلْعَطِيَّةِ الْقَلِيلَةِ النَّبِي لَا يَرِي—ذُهَا مُعْطِيهَا يِيرِ يَتْلُوها. ويقال للرجل الأبر الذي لم يبق له ولدٌ من بعده كَبَيْضَةِ الْعُقْرِ. والعُقْرُ: قَصْرٌ يَكُونُ مُعْتَمِدًا لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ يَلْجَأُونَ إِلَيْهِ. قال لبيد بن أبي ربيعة يصف ناقته:

الهاجريّ إذ ابتناه **بأشباه حُذِينِ عَلَى مِثَالِ**
يعني الجسمَ فِي عِظْمِ الْقَصْرِ وَالْقَوَائِمِ وَالْأَسَاطِينِ. وَعُقْرُ الدَّارِ مَحَلَّةٌ بَيْنَ الدَّارِ وَالْحَوْضِ كَانَ هُنَاكَ بِنَاءٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ، قَالَ أَوْسُ بْنُ مَعْرَاءَ:

أَزْمَانَ سُقْنَاهُمْ عَنْ عُقْرِ دَارِهِمْ اسْتَقَرُّوا وَأَدْنَاهُمْ بِحَوْرَانَا
ويقال: وَعُقْرُ الدَّارِ وَعُقْرُ الدَّارِ بِالرُّفْعِ وَالنَّصْبِ. وَعُقْرُ الْحَوْضِ: مَوْقِفُ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ. قال امرؤ القيس واصفا صائداً حاذقاً بالرمي يُصِيبُ الْمَقَاتِلَ:

فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا **مِنْ إِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِه**
بِأَعْقَارِهِ الْقِرْدَانُ هَزَلَى كَأْتِهْلُوَادِرُ صِيصَاءِ الْهَيْبِ الْمُحَطَّمِ
يعني أعقار الحمار الحوض.

قال الخليل: "سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا فَصِيحًا مِنْ أَهْلِ الصَّمَّانِ يَقُولُ: كُلُّ فُرْجَةٍ تَكُونُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ عُقْرٌ وَعُقْرٌ لَغْتَانٌ، وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى قَائِمَتِي الْمَائِدَةِ وَتَحَنُّنٌ تَتَعَدَّى فَقَالَ: مَا بَيْنَهُمَا عُقْرٌ." وَالْعُقْرُ: عَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ قَبَعُشِي عَيْنِ الشَّمْسِ وَمَا حَوَالِيهَا، وَيُقَالُ: بَلَ يَنْشَأُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ ثُمَّ يَقْصِدُ عَلَى حَالِهِ مِنْ عَيْرٍ أَنْ تُبْصِرَهُ إِذَا مَرَّ بِكَ وَلَمْ تَسْمَعْ رَعْدَهُ مِنْ بَعِيدٍ. قال حميد:

أَحْزَلْتُ فِي الْمُنَاخِ رَأْيَهُ الْعُقْرُ أَفْرَدَهَا الْغَمَامُ الْمُمَطِّرُ
يَصِفُ الْإِبِلَ. وَالنَّحْلَةُ تُعْقَرُ: تُقَطَّعُ رُؤُوسُهَا فَلَا يَخْرُجُ مِنْ سَاقِهَا شَيْءٌ حَتَّى تَيْبَسَ فَذَلِكَ الْعُقْرُ، وَالنَّحْلَةُ عَقْرَةٌ وَكَذَلِكَ يَكُونُ فِي الطَّيْرِ فَقَدْ تَضَعُ فَوَادِمُهَا فَنُصِيبُهَا آفَةٌ فَلَا يَنْبُ رِبْسُهَا أَبَدًا. يُقَالُ: طَائِرٌ عَقْرٌ وَعَاقِرٌ. وَالْعَقَارُ: صَبِيغَةُ الرَّجُلِ، يُجْمَعُ عَقَارَاتٍ. وَالْعَقَارُ: الْحَمْرُ الَّتِي لَا تَلْبَثُ أَنْ تُسْكَرَ. وَالْعَقَارُ وَالْمُعَاقِرَةُ: إِذْمَانُ شُرْبِهَا، يُقَالُ: مَا زَالَ فُلَانٌ يِعَاقِرُهَا حَتَّى صَرَغَتْ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

صَهْبَاءَ حُرْطُومًا عُقَارًا قَرْقَفًا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَعَقَرَ الرَّجُلُ: بَقِيَ مُتَحَيِّرًا دَهْشًا مِنْ عَمٍّ أَوْ شِدَّةٍ. وَعَقِيرَةُ الرَّجُلِ: صَوْتُهُ إِذَا عَنَى أَوْ قَرَأَ أَوْ بَكَى. وَعَقِيرَتُهُ: نَاقَتُهُ. وَعَقِيرَتُهُ: مَا عَقَرَ مِنْ صَيْدٍ. وَيُقَالُ امْرَأَةٌ عَقْرَى حَلْفَى: تَوْصَفُ بِالْخِلَافِ وَالشُّؤْمِ. وَيُقَالُ: عَقَرَهَا اللَّهُ: أَي عَقَرَ جَسَدَهَا وَأَصَابَهَا بَوَجَعٍ فِي حَلْقِهَا وَاشْتِقَاقَهُ مِنْ أَنَّهَا تَحْلِقُ قَوْمَهَا وَتَعْقِرُهُمْ: أَي تَسْتَأْصِلُهُمْ مِنْ شُؤْمِهَا عَلَيْهِمْ. وَيُقَالُ فِي الشَّيْئَةِ: عَقْرًا لَهُ وَجَدْعًا. عَرَقٌ: الْعَرَقُ: مَاءُ الْجَسَدِ يَجْرِي مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ وَإِنْ جُمِعَ فَمِقْيَاسُهُ أَعْرَاقٌ مِثْلُ حَدَثٍ وَأَحْدَاثٍ وَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ. وَقَدْ عَرِقَ يَعْرِقُ عَرَقًا. وَاللَّبَنُ عَرَقٌ يَتَحَلَّبُ فِي الْعُرُوقِ ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى الصُّرُوعِ، قَالَ الشَّمَاخُ:

تُمْسِي وَقَدْ صَمَمَتْ صَرَائِهَا مِنْ طَيِّبِ الطَّعْمِ صَافٍ غَيْرِ
عَرَقًا

وَلَبَنُ عَرِقٌ: قَاسِدُ الطَّعْمِ، وَهُوَ الَّذِي يُجْعَلُ فِي سِيقَاءِ تَمٍّ يُسَدُّ عَلَى بَعِيرٍ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَنْبِهِ شَيْءٌ فَإِذَا أَصَابَهُ الْعَرَقُ فَسَدَ طَعْمُهُ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ. وَعَرَّقْتُ الْفَرَسَ تَغْرِيقًا: أَي أَجْرَيْتُهُ حَتَّى عَرِقَ، قَالَ الْأَعَشَى:

عَلَيْهِ الْجُلُّ كُلُّ عَشِيَّةٍ وَيُرْفَعُ نُقْلًا بِالصُّحَى وَيُعَرَّقُ

وَعِرْقُ الشَّجَرَةِ وَعُرُوقُ كُلِّ شَيْءٍ أَطْنَابُهُ تَنْبُتُ مِنْ أَصُولِهِ وَيُقَالُ: اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عَرَاقَتَهُمْ، بَنَصِبِ النَّاءِ أَي سَأَفَتَهُمْ، لَا يَجْعَلُونَهُ كَالنَّاءِ الزَّائِدَةِ فِي التَّأْنِيثِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْعِرْقَاةُ إِثْمًا هِيَ أَرْوَمَةُ الْأَصْلِ الَّتِي تَنْشَعِبُ مِنْهَا الْعُرُوقُ عَلَى تَقْدِيرِ سِعْلَاةٍ، وَهِيَ عِرْقٌ يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ سُفْلًا. وَيُقَالُ: الْعَرَاقَاتُ جَمْعُ الْعَرَقِ، الْوَاحِدَةُ عَرَقَةٌ، وَهِيَ الْأَرْوَمَةُ الَّتِي تَذْهَبُ سُفْلًا فِي الْأَرْضِ مِنْ عُرُوقِ الشَّجَرِ فِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الْوَسَطُ، وتَأْوَهُ كِتَابُ جَمْعِ التَّائِيثِ، وَلَكِنَّهُمْ يَنْصِبُونَهُ كَقَوْلِهِمْ: رَأَيْتَ بَنَاتِكَ لِحَفَّتِهِ عَلَى اللِّسَانِ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى فَعَالٍ.

والعِرْقُ: تَبَاثٌ أَصْفَرٌ يُصْبَعُ بِهِ وَجْمَعُهُ عُرُوقٌ. والعرب تقول: إنه لمَعَرَّقٌ له في الحَسَبِ والكَرَمِ، وفي اللُّؤْمِ والقَرَمِ ويَجُوزُ فِي الشَّعْرِ إِنَّهُ لَمَعْرُوقٌ. وَعَرَقَ أَعْمَامُهُ وَأَحْوَالَهُ تَعْرِيقًا، وَأَعْرَقُوا فِيهِ إِعْرَاقًا، وَعَرَّقَ فِيهِ اللُّثَامَ، وَأَعْرَقَ فَبِعَ إِعْرَاقِ الْعَبِيدِ وَالْإِمَاءِ إِذَا خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ. وَتَدَارَكَهُ أَعْرَاقٌ خَيْرٌ وَأَعْرَاقٌ شَرٌّ. قال:

طَلَقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ سَابِقٌ تَدَارَكَهُ أَعْرَاقٌ سَوَاءٌ فَبَلَدًا
وجرت الحَيْلُ عَرَقًا أَي طَلَقًا. وَأَعْرَقَ الْقَرَسُ: صَارَ عَرِيقًا كَرِيمًا. وَأَعْرَقَ الشَّجَرُ وَالنَّبَاتُ: امْتَدَّتْ عُرُوقُهُ. والعَرِيقُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيْلُ: الَّذِي فِيهِ عِرْقٌ مِنَ الْكَرَمِ. والعِرَاقُ: شَاطِئُ الْبَحْرِ عَلَى طَوْلِهِ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ لِأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ. وتقول: رَفَعْتُ مِنَ الْحَمَائِطِ عِرْقًا وَجَمَعَهُ أَعْرَاقٌ. وفي الحديث: "ليس لعِرْقٍ ظَالِمٍ حَقٌّ" وهو الَّذِي يَغْرَسُ فِي أَرْضٍ غَيْرِهِ، وَذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ يَجِيءُ إِلَى أَرْضٍ قَدْ أَحْيَاهَا رَجُلٌ قَبْلَهُ فَيَغْرَسُ فِيهَا عَرَسًا أَوْ يُحَدِّثُ فِيهَا حَدَنًا يَسْتَوْجِبُ بِهِ الْأَرْضَ. وَعِرَاقٌ الْمَزَادَةُ وَالرَّأْوِيَةُ: الْحَرَزُ الْمُتَنَّى الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ، وَجَمَعَ عَلَى عُرْقٍ، وَثَلَاثَةُ أَعْرَاقَةٍ، وَهُوَ مِنْ أَوْثَقِ حَرَزِهَا، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

ذِي عِرَاقٍ نَيْطًا فِي حَرَزٍ فَهُوَ لَطِيفٌ طَيْبٌ مُصْطَمِرٌ
والعَرْقُوهُ: حَسَبَةٌ مَعْرُوضَةٌ عَلَى الْبَدَلِ، وَرُبَّ ذَلِكَ عَرْقُوهٌ وَتَيْنٌ. لِلقَتَبِ عَرْقُوتَانِ وَهُمَا حَسَبَتَانِ عَلَى جَانِبَيْهِ. وَالعَرْقُوهُ: كُلُّ أَكْمَةٍ كَأَنَّهَا جُنُودَةٌ قَبْرٌ فَهِيَ مُسْتَطِيلَةٌ. وَالعَرْقُوهُ مِنَ الْجِبَالِ: الْعَلِيظُ الْمُتَقَادُّ فِي الْأَرْضِ لَيْسَ يُرْتَقَى لَصُعُوبَتِهِ وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ. وَالعِرْقُ: جَبَلٌ صَغِيرٌ، قَالَ الشَّمَاخُ:

يَزَالُ لَهَا شَأْوٌ يُقْوَمُهَا
مُجَرَّبٌ مِثْلُ طُوطِ الْعِرْقِ
مَجْدُولٌ

وقال يصف العَرَبَ:

الْفُرُوعُ مُكْرَبُ الْعِرَاقِي
والعِرَاقُ: الْعَظْمُ الَّذِي قَدْ أُخِذَ عَنْهُ اللَّحْمُ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
لكَلْبِكَ مِنْهَا عُرَاقًا

وتقول: عَرَفْتُ الْعَظْمَ أَعْرَفُهُ عَرَقًا وَاتَعَرَّفُهُ إِذَا أَكَلْتُ لَحْمَهُ، فَإِذَا
كَانَ الْعَظْمُ بِلَحْمِهِ فَهُوَ عَرَقٌ. وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ وَمُعْتَرِقٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ
عَلَى قَصَبِهِ لَحْمٌ، وَكَذَلِكَ الْمَهْرُوقُ، قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ صَيَّادًا وَامْرَأَتَهُ:

تَصَدَّى لِسَبَبْتِي مُعْتَرِكِلِحِيَةِ الْأَصِيدِ مِنْ طُولِ الْأَرَقِ
وَقَرَسٌ مُعْتَرِقٌ: مَعْرُوقٌ أَيْ مَهْرُوقٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

أَشْهَدُ الْغَارَةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمِلُنِي
جَرْدَاءَ مَعْرُوقَةَ اللَّحِينِ سُرْحُوبُ

وَبُرُوقَى: مَعْرُوقَةُ الْجَنَّبِينَ وَإِذَا عَرِيَ لَحْيَاهَا مِنَ اللَّحْمِ فَهُوَ مِنْ عِلَامَاتِ عِنَقِهَا، يَصْفُهُ بِقَلَّةِ لَحْمٍ وَجْهَهَا
وَذَلِكَ أُرْمَى لَهَا رَمٌّ لَهَا. وَالْعَرَقُ وَالْعَرَقَاتُ: كُلُّ شَيْءٍ مُصْطَفٍ أَوْ مَصْفُورٍ. وَالْعَرَقُ: الطَّيْرُ الْمُصْطَفَعُ فِي السَّمَاءِ، الْوَاحِدَةُ
عَرَقَةٌ. وَالْعَرَقَةُ: السَّفِينَةُ الْمَنْسُوجَةُ مِنَ الْخُوصِ قَبْلَ أَنْ يُجْعَلَ زَبِيلًا وَيُسَمَّى الزَّبِيلَ عَرَقًا وَعَرَقَةً وَاشْتِقَاقُهُ
مِنْهُ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

فَنَرَكُ فِي الْمَزَاحِفِ مِنْ وَتِقْرُ فِي الْعَرَقَاتِ مِنْ لَمْ
يُقْتَلِ

يَعْنِي نَاسِيَهُمْ فَنَشِدُهُمْ فِي الْعَرَقَاتِ وَهِيَ الشُّبُوعُ. قَعْرٌ: قَعْرٌ كُلُّ شَيْءٍ أَقْصَاهُ وَمَبْلَغُ أَسْفَلِهِ. يُقَالُ: يَنْزِقُ قَعْرَهُ وَقَصْعُهُ قَعِيرَةٌ: قَدْ فَعَرَتْ قَعَارَةً وَاقْعَرْتُهَا
إِقْعَارًا. وَامْرَأَةٌ قَعْرٌ وَيُقَالُ قَعْرَةٌ نَعَتْ سُوءَ لَهَا فِي الْجَمَاعِ. وَقَعَرْتُ الشَّجَرَةَ فَانْقَعَرَتْ: قَلَعْتُهَا
فَانْقَلَعَتْ مِنْ أُرُومَتِهَا. وَالرَّجُلُ يُقَعَّرُ فِي كَلَامِهِ إِذَا تَسَدَّقَ وَتَكَلَّمَ بِأَقْصَى قَعْرِ فِيهِ، وَهُوَ يُقَعَّرُ تَقْعِيرًا
أَيْ يَبْلُغُ قَعْرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ وَنَحْوِهَا. قَرَعٌ: الْقَرَعُ: ذَهَابُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ دَاءٍ. رَجُلٌ أَقْرَعٌ وَامْرَأَةٌ قَرَعَاءٌ وَنِسَاءٌ قُرْعٌ وَرَجَالٌ قُرْعَانٌ وَبِجُوزِ
قُرْعٍ إِلَّا أَنَّ قُرْعَانَ فِي جَمَاعَةٍ أَفْعَلٌ فِي التَّعْوَتِ أَصُوبٌ. وَتَعَامٌ قُرْعٌ، وَيُقَالُ: مَا تُسِرُّ إِلَّا قَرَعَتِ.
وَفِي الْمَثَلِ: "اسْتَنْتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى" أَيْ سَمِنَتْ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ تَعَدَّى طَوْرَهُ وَادَّعَى مَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لَيْسَ لَهُ. وَدَوَاءُ الْقَرَعِ الْمَلْحِ وَجِبَابُ الْإِبِلِ، فَإِذَا لَمْ يَجِدُوا مِلْحًا نَتَفَوْا أُوْبَارَهُ وَتَصَحُّوا جِلْدَهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ جَرُّوهُ عَلَى السَّبَّخَةِ. وَتَقَرَّعَ جِلْدُهُ: تَقَوَّبَ عَنِ الْقَرَعِ. وَفَرَّعَ الْقَصِيلُ تَقْرِيعًا: فَعَلَّ بِهِ مَا يُفَعَلُّ بِهِ إِذَا لَمْ يُوجَدِ الْمَلْحُ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ يَذْكَرُ الْخَيْلَ:

كُلُّ أَحْدُوْدٍ يُغَادِرُنَ دَارَ عَيْجَرٍ كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ

وهذا على السلب لأنه يَنْزَعُ قَرَعَهُ بِذَلِكَ كما يقال: قَدَّيْتُ الْعَيْنَ أَي تَرَعْتُ قَذَاهَا، وَقَرَدْتُ التَّبْعِيرَ. وَالْقَرَعُ: جَمْعُ الْقَرَعِ الْوَاحِدِ الْقَرَعَةُ. وَيُقَالُ: أَقْرَعَ الْقَوْمُ وَتَقَارَعُوا بَيْنَهُمْ وَالْأَسْمُ الْقُرْعَةُ. وَقَارَعْتُهُ فَقَرَعْتُهُ أَصَابْتَنِي الْقُرْعَةَ دُونَهُ. وَأَقْرَعْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَمَرْتُهُمْ أَنْ يَقْتَرِعُوا عَلَى الشَّيْءِ، وَقَارَعْتُ بَيْنَهُمْ أَيْضًا، وَفُلَانٌ قَرِيعٌ فُلَانٍ أَي يُقَارِعُهُ، وَالْجَمْعُ قُرَعَاءٌ. وَالْقَرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ: الْفَحْلُ، وَيُسَمَّى قَرِيعًا لِأَنَّهُ يَقْرَعُ النَّاقَةَ أَي يَضْرِبُهَا، وَثَلَاثَةُ أَقْرَعَةٍ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

قَرِيعَ الشَّوْلِ قَبْلَ إِفَالِيْنِهْفِكُ وَجَاءَتْ حَلْفَهُ وَهِيَ زُفَفُ

وقال ذو الرمة:

**لَاحَ لِلْسَّارِي سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ قَرِيعٌ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ
جَافِرٌ**

وَيْزُورِي: وَقَدْ عَارَضَ الشَّارِضَ عَرَى سَهَيْلٌ...
وَاسْتَقَرَّ عَنِّي فُلَانٌ جَمَلِي فَأَقْرَعْتُهُ إِيَّاهُ أَي أَعْطَيْتُهُ لِيَضْرِبَ أَيْتَقَهُ.
وَالْقُرْعَةُ: سِمَةٌ حَفِيَّةٌ عَلَى وَسْطِ أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالشَّاةِ. وَالْمُقَارَعَةُ وَالْقِرَاعُ: الْمُضَارَبَةُ بِالسَّيْفِ فِي الْحَرْبِ، قَالَ:

تَكْلُحُ الرَّوْقَاءُ مِنْهُ وَيَعْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ اعْتِدَالٌ

وَالْقَارِعَةُ الْقِيَامَةُ. وَالْقَارِعَةُ: الشُّدَّةُ. وَفُلَانٌ أَمِنَ قَوَارِعَ الدَّهْرِ: أَي شِدَائِهِ.
وَقَوَارِعُ الْقُرْآنِ نَحْوُ آيَةِ الْكُرْسِيِّ، يُقَالُ: مَنْ قَرَأَهَا لَمْ تُصِبْهُ قَارِعَةٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ فَقَرَعْتَهُ.
قال:

كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرَوْهُ بِصِفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تُقْرَعُ

وَالشَّارِبُ يَقْرَعُ جِبْهَتَهُ بِالْإِنْيَاءِ إِذَا اسْتَوْفَى مَا فِيهِ. قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الشَّهَبُ فِي الْأَذَانِ مِنْهَا إِذَا قَرَعُوا بِحَاقَتِهَا الْجَبِينَا
أَيِ احْمَرَّتْ آذَانُهُمْ لِذَيْبِ الْحَمْرِ فِيهِمْ كَأَنَّهَا شُهِبَتْ أَيِ شُعِلَتِ النَّارُ.
وَالْمُقْرَعَةُ وَالْمِقْرَاعُ: حَسْبَةٌ فِي رَأْسِهَا سَيْئَرٌ يَضْرِبُ بِهَا الْبَعَالُ وَالْحَمِيرُ. وَالْإِفْرَاعُ: صَكُّ الْحَمِيرِ بَعْضُهَا
بَعْضًا بِخَوَافِهَا، قَالَ رُوْبَةُ:

مِنَ الْخَزْدَلِ مَكْرُوهُ أَوْ مُقْرَعٌ مِنْ رَكْضِهَا دَامِي
النَّشَقُ الرَّعَقُ: صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قَنْبِ الدَّابَّةِ كَرَعِيْقٍ تُفْرُ الْأُنْثَى، يُقَالُ: رَعَقَ رَعَقًا وَرُعِقَ رُعِقًا.
رَقِعَ: رَفَعْتُ الثَّوْبَ رَفْعًا، وَرَفَعْتُهُ تَرْقِيْعًا فِي مَوَاضِعَ، وَالْفَاعِلُ رَاقِعٌ، قَالَ:

يَبْلُغُ الشَّرْفَ الْقَتَى وَرِدَاوَهُ خَلْقٌ وَجَيْبٌ قَمِيصُهُ مَرْقُوعٌ
وَالرَّقِيْعُ: الْأَحْمَقُ يَتَفَرَّقُ عَلَيْهِ رَأْيُهُ وَأَمْرُهُ، وَقَدْ رَفَعَ رَقَاعَةً. وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَرْقَعٌ وَمَرْقَعَانٌ، وَامْرَأَةٌ
رَفْعَاءُ وَمَرْقَعَانَةٌ أَيِ حَمْفَاءُ. وَالْأَرْقَعُ وَالرَّقِيْعُ: اسْمَانِ لِلسَّمَاءِ الدُّنْيَا كَأَنَّ الْكَوَاكِبَ رَفَعَتْهَا، وَيُقَالُ لِأَنَّ
كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَ السَّمَاوَاتِ رَقِيْعٌ لِأُخْرَى، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ:

وَسَاكِنُ أَقْطَارِ الرَّقِيْعِ عَلَى وَبِالْعَيْثِ وَالْأَرْوَاحِ كُلُّ مُشْهَدٌ
الْهَوَى أَيِ يَسْهَدُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. وَالرُّقْعَةُ مَا يُرْقَعُ بِهَا. وَالرُّقْعَةُ: قِطْعَةٌ أَرْضٍ بَلَزِقَ أُخْرَى أَوْ سَعَّ مِنْهَا.
وَالرَّرْفَعُ: الْهَجَاءُ، يُقَالُ: رَرَفَعَهُ رَرْفَعًا شَدِيدًا إِذَا هَجَاهُ، قَالَ:

تَفْعُدَنَّ عَلَى رَحَّةٍ وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ رَقْعًا وَخِيفًا
وَيُرْوَى: وَجَدًا وَخِيفًا، الْبَيْتُ لِأَبِي كَبِيرِ الْهَدَلِيِّ. وَالْإِرْتِقَاعُ: الْإِكْتِرَاطُ، قَالَ:

نَاشِدْتُهَا بِكِتَابِ اللَّهِ حُرْمَتَنَا وَلَمْ تَكُنْ بِكِتَابِ اللَّهِ تَرْتَقِعُ

باب العين و القاف واللام

(ع ق ل، ع ل ق، ق ل ع، ل ع ق، ل ق ع مستعملات) عقل: العقل: نقيض الجهل. عقل يعقل
عقلًا فهو عاقل. والمعقول: ما تعقله في فؤادك. ويقال: هو ما يفهم من العقل، وهو العقل واحد،
كما تقول: عَدِمْتَ مَعْقُولًا أَيِ مَا يُفْهَمُ مِنْكَ مِنْ ذَهْنٍ أَوْ عَقْلٍ.
قال دغفل:

أَفَادَتْ لَهُمْ جِلْمًا وَمَوْعِظَةً مِنْ يَكُونُ لَهُ إِزْبٌ وَمَعْقُولٌ
وَقَلْبٌ عَاقِلٌ عَقُولٌ، قَالَ دَغْفَلُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

بلسان سؤول، وقلب عقول

وَعَقَلَ بَطْنُ الْمَرِيضِ بَعْدَمَا اسْتَطْلَقَ: اسْتَمْسَكَ. وَعَقَلَ الْمَعْتُوهُ وَنَحْوَهُ وَالصَّبِيُّ: إِذَا ادْرَكَ وَرَكَ.
وَعَقَلْتُ الْبَعِيرَ عَقْلًا شَدَدْتُ يَدَهُ بِالْعِقَالِ أَيْ الرِّبَاطِ، وَالْعِقَالُ: صَدَقَةٌ عَامٌّ مِنَ الْإِبِلِ وَيُجْمَعُ عَلَى عُقُلٍ،
قال عمرو بن العَداء الكلبِي:

عِقَالًا فَلَمْ يَنْزُكْ لَنَا سَفَكَيْفَ لَوْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ

والعقيلة: المرأة المُحَدَّرَة، المُحْبوسَة في بيتها وجمعها عِقَائِلِ، وقال عبيد الله بن قيس الرُقَيَات:

من عِقَائِلِ الْبَحْرِ بَكَرٌ لَمْ تَخْنُهَا مَتَائِبُ اللَّالِ

يعني بالعقائل الدُّر، واحدها عقيلة، وقال امرؤ القيس في العقيلة وهو يُرِيدُ المرأة المُحَدَّرَة:

أخدان لها لا دَمِيمَةٌ ذَاتُ خَلْقٍ إِنْ تَأَمَّلْتَ جَانِبَ

وفلانة عقيلة قومها وهو العالِي من كلام العرب. ويوصفُ به السيد. وعقيلة كل شيء:

وَقَتْلِي سَيْلِيكَ ثُمَّ أَعْقَلَكَلْتَوْرٍ يُضْرَبُ لَمَّا عَاقَتِ الْبَقْرُ

والعَقْلُ في الرجل اصطِكاكُ الرُّكْبَيْنِ، وقيل: التَّوَاءُ في الرَّجُلِ، وقيل: هو أَنْ يُفْرِطَ الرُّوْحُ في الرَّجْلَيْنِ حَتَّى يَضْطَلَّكَ العُرْقُوبَانِ وَهُوَ مَذْمُومٌ قال:

الْحَرْبُ لِبَاسًا إِلَيْهَا جِلَالُهَا وَلَيْسَ بَوْلَاجُ الْخَوَالِفِ أَعْقَلَا

وَبَعِيرٌ أَعْقَلٌ وَنَاقَةٌ عَقْلَاءُ: بَيْنَا الْعَقْلُ وَهُوَ التَّوَاءُ فِي رَجُلِ الْبَعِيرِ
وَأَسَاعُ، وَقَدْ عَقَلَ عَقْلًا.

وَالْعُقَالُ - وَيَخْفَفُ أَيْضًا - : دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّوَابَّ فِي الرَّجْلَيْنِ، يُقَالُ: دَابَّةٌ مَعْقُولَةٌ، وَبِهَا عُقَالٌ: إِذَا مَشَتْ كَأَنَّهَا تَقْلَعُ رِجْلَيْهَا مِنْ صَخْرَةٍ وَأَكْثَرُ مَا يَعْتَرِبُهُ فِي الشِّتَاءِ. وَالْعَقْلُ: ثَوْبٌ تَتَّخِذُهُ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ:

وَرَقْمًا تَظَلُّ الطَّيْرُ تَتَّبِعُكَائِهِ مِنْ دَمِ الْأَجْوَابِ مَذْمُومٌ

وَيُقَالُ: هِيَ صَرْبَانٍ مِّنَ الْبَرْوُدِ.

وَالْعَقْلُ: الْحِصْنُ وَجَمْعُهُ الْعُقُولُ. وَهُوَ الْمَعْقِلُ أَيْضًا وَجَمْعُهُ

مَعَاقِلُ، قال النابغة:

أَعَدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ حِصْنًا لَوْ أَنَّ الْمَرْءَ تَنَفَّعَهُ الْعُقُولُ

و قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

بأطراف المَعَاقِلِ مُعْصَمَاتُ سِيَبِي أَنْ اللَّهَ فَوْقَ المَعَاقِلِ

والعاقِلُ من كل شيء: ما تَحَصَّنَ فِي المَعَاقِلِ المْتَمِّعَةُ، قال حفص الأموي:

حَوْفَ الرُّمَاءِ عَاقِلَةٌ إِلَى شَظَايَا فِيهِنَّ أَرْجَاءُ

وَقُلَانُ مَعْقِلٍ قَوْمِهِ: أَي يَلْجَأُونَ إِلَيْهِ إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ، قال الفرزدق:

المُهَلَّبُ لِلْعِرَاقِ سَكِينَةٌ وَحِيَا الرَّبِيعِ وَمَعْقِلَ الفُرَارِ

و العاقول: المَعْرَجُ والمُلْتَوِي من النَّهْرِ والوادي، ومن الأُمُور المُلْتَبِسِ المَعْوَجِّ. وأرض عاقول: لا

يُهْدَى لَهَا. والعَقَقْل من الرِّمَالِ واللَّال: ما اِزْتَكَمَ واتَّسَعَ، ومن الأدوية: ما عَرُضَ واتَّسَعَ بَيْنَ

حَاقِيَتَيْهِ، والجمع عَقَاقِلُ وَعَقَاقِيلُ، قال العجاج:

تَلَقَّتْهُ الدَّهَاسُ حَظْرَفا وَإِنْ تَلَقَّتهُ العَقَاقِيلُ طَفا

يصف الثَّورَ الوَحْشِيَّ وَطَفْرَهُ. والحَطْرَقَةُ: مِشْطِيَّةٌ كالتَّخْطِي. ويقال في الصَّرْعَةِ: عَقَّقْتُهُ عَقْلَةً شَعْرِيَّةً فَصَرَعْتُهُ. وَمَعْقِلَةٌ: موضع بالبادية.

وعاقِل: اسمُ جَبَلٍ، قال:

الدِّيَارُ بِرَامَتَيْنِ فَعَاقِلِ.

علق: العَلَقُ: السِّدْمُ الجَامِدُ قَبْلَ أَنْ يَبْيَسَ، والقِطْعَةُ عَالَةٌ.

والعَلَقَةُ: دُوْبِيَّةٌ حَمْرَاءُ تَكُونُ فِي المَاءِ، تُجْمَعُ عَلَى عَلَقٍ. والمَعْلُوقُ: الَّذِي أَحَدَ العَلَقَ بِحَلْقِهِ إِذَا شَرِبَ.

والعَلُوقُ: المَرَأَةُ الَّتِي لَا تُحِبُّ غَيْرَ رَوْجِهَا. ومن الثُّوقِ: الَّتِي تَأَلَفَ الفَحْلَ وَلَا تَزَامُ البَوْ، ويقال: هِيَ

الَّتِي يَعْلُقُ عَلَيْهَا وَكَدَّ غَيْرَهَا، قال أَقْنُونُ التَّغْلِبِيُّ:

يَنْفَعُ مَا تُعْطِي العَلُوقُ رُبْمَانَ أَنْفٍ إِذَا مَا صُنَّ بِاللَّبَنِ

والمَرَأَةُ إِذَا أُضْضِعَتْ وَلَدَ غَيْرَهَا يُقَالُ لَهَا عَلُوقٌ وَيُجْمَعُ عَلَى عَلَاقٍ، قال:

وَبَدَّلْتُ مِنْ أُمَّ عَلِيٍّ شَفِيْقَةً عَلُوقاً وَشَرَّ الامِّهَاتِ عَلُوقُهَا

والعَلُوقُ: مَا يُعْلَقُ بِهِ البَكَرَةُ مِنَ القَامَةِ، قال رُوْبَةُ:

فَعَقَعَةَ المِحْوَرِ حُطَّافِ العَلَقِ

والعَلُوقُ: المَالُ الَّذِي يَكْرُمُ عَلَيْكَ، تَصْنُفُ بِهِ، تقول: هَذَا عِلْقٌ مَصْنُوعٌ. وما عَلَيْهِ عِلْقَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ

ثِيَابٌ فِيهَا حَيْرٌ. والعَلَاقَةُ: مَا تَعَلَّقَتْ بِهِ فِي صِنَاعَةٍ أَوْ صَبْعَةٍ أَوْ مَعِيشَةٍ مُعْتَمِداً عَلَيْهِ، أَوْ صَرَبَتْ عَلَيْهِ

بِيدِكَ مِنَ الأُمُورِ والحُضُومَاتِ ونحوها الَّتِي تَحَاوِلُهَا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وفلانٌ ذو مِعْلَاقٍ: أي شديدُ الحُصومة والخلافِ، ويقال: مِعْلَاقٌ وإِنَّمَا عاقبوا على حذف المضاف،
وقال:

تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَعَزْمًا وَخَصِيمًا أَلَدًّا ذَا مِعْلَاقٍ
ومِعْلَاقُ الرَّجُلِ: لسائُهُ إذا كان بَلِيغًا. وَعَلِقْتُ بِفُلَانٍ: أي خَاصَمْتُهُ. وَعَلِقَ بِالشَّيْءِ: تَشَبَّهَ بِهِ، قال
جرير:

عَلِقْتُ مَخَالِبُهُ بِقِرْنٍ أَصَابَ الْقَلْبَ أَوْ هَتَكَ الْحِجَابَا
وَعَلِقْتُ فُلَانَةً: أي أَحْبَبْتُهَا. وَعَلَقَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا: أي طَنِقَ وَصَارَ. وَقَوْلُ: عَلِقْتُ بِقَلْبِي عِلَاقَةً جَنِيًّا،
قال جرير:

لَيْتَنِي لَمْ تُعَلِّقْنِي عِلَاقُهَا يَكُنْ دَاخِلَ الْحُبِّ الَّذِي كَانَا
وقال جميل:

أَيُّهَا الْحُبُّ الْمُبَرِّحُ هَلْ تَرَى عَلَقِي يَفْرِي بِحُبِّ كَمَا أَفْرِي
والمِعْلَاقُ: ما عَلَقَ مِنَ الْعَنْبِ وَنَحْوِهِ. وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ: مُعْلُوقٌ،
أَدْخَلُوا الضَّمَّةَ وَالْمَدَّةَ، كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا حَذْوَ بِنَاءِ الْمُدْهِنِ وَالْمُنْحَلِّ ثُمَّ
مَدَّوْا. وَتَمَامُهُمْ إِنْ يَكُونُ مَمْدُودًا لِأَنَّهُ عَلَى حَذْوِ الْمِطْطَبِقِ وَالْمِحْضِيرِ.
وَكُلُّ شَيْءٍ عَلِقَ عَلَيْهِ فَهُوَ مِعْلَاقُهُ.
وَمِعْلَاقُ الْبَابِ: مِرْلَاجُهُ يُفْتَحُ بِغَيْرِ الْمِفْتَاحِ. وَالْمِعْلَاقُ يُفْتَحُ بِالْمِفْتَاحِ.
يُقَالُ: عَلِقَ الْبَابَ وَأَزْلَجَهُ. وَتَعْلِيقُ الْبَابِ: نَصْبُهُ وَتَرْكِيبُهُ وَعِلَاقَةُ
السُّوْطِ: سَيِّرٌ فِي مَقْبِضِهِ.
وَالْعُلْقَةُ: شَجَرَةٌ تَبْقَى فِي الشِّتَاءِ. وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَتْ عُلْقَةً فَهُوَ بُلْعَةٌ
وَالْإِبِلُ تَعْلُقُ مِنْهُ فَتَسْتَعْنِي بِهِ حَتَّى تَدْرِكَ الرَّبِيعَ وَقَدْ عَلِقَتْ بِهِ عَلَقًا
إِذَا أَكَلَتْ مِنْهُ فَتَبَلَّغَتْ بِهِ. وَالْعُلَيْقِيُّ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ.
وَالْعُلْقَةُ مِنَ النَّبَاتِ لَا تَلْبَثُ أَنْ تَذْهَبَ. وَالْعَلْقَى: شَجَرٌ وَاحِدَاتُهُ
عَلْقَاةٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورٍ تَوَارِي السَّمْسِ وَالذُّرُورِ.

وَالْعَوْلُ: الْعَوْلُ وَالْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ عَلَى الْكَلَابِ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الحرص إذا أمشرت سادرت فيه سُور المُسامي
يعني أنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويزيدون في حملها. والعليق: القضم إذا علق في عُق الدابة. والعليق: الشراب، قال لبيد:

هذا وذا وذاك وعلق لا تُسمّ الشراب إلا عليقا
وكـل شـيء يـتـبـأ بـه فـهـو عـلـقـة
وفي الحديث: " وَتَجَزِي بِالْعُلُقَةِ " أي تكتفي بالبلغة من الطعام.
وفي حديث الإفك: " وَإِنَّمَا يَأْكُلَنَّ الْعُلُقَةَ مِنَ الطَّعَامِ ". وقولهم: ارض من الركب بالتعليق، يضرب مثلاً للرجل يُؤمّر بأن يفتع بعض حاجته دون إتمامها كالراكب عليقة من الإبل ساعة بعد ساعة. ويقال: العليق صرّب من التبيذ يتخذ من التمر. ومعاليق العقد: الشئوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه. والعلاق: ما تتعلق به الإبل فيجتزئ به وتتبع، قال الأعشى:

كأنها ظهر تُرسي ليس إلا الرجيع فيها علاق
والعليق نبات أخضر يتعلق بالشجر وتلوي عليه قينيه.
والعلوق: التي قد علقّت لقاحاً. والعلوق أيضاً: ما تعلقه الأبل أي ترعاه، وقيل: تبت، قال الأعشى:

الواهب المائة المصطفا لاق العلوّق بهنّ احمرارا
أي حسنّ النبت ألوانها. وقيل: إنه يقول: رعينّ العلوّق حين لاطّ بهنّ الاحمرار من السمن والخضب. ويقال: أراد بالعلوق الولد في بطنها، وأراد بالاحمرار حُسن لونها عند اللقح. والعلوق: الناقة السيئة الخلق القليلة الحلب، لا تزأم البوّ، وتعلق عليها قصيل غيرها، وتزبن ولدها أيضاً لأنها تتأدّى بمصّه إياها لقلّة لبنها، قال الكميت:

والرؤوم الرفود ذا السير منهنّ علوقاً يسقينها وزجورا
فعل: الفعال: ما تتأثر عن تور العنب وعن فاعية الجناء وشبهه، الواحدة: فُعالة. وأفعل النور: اذا انشق عن فُعالته. والافتعال: أخذك ذلك عن الشجر في يدك إذا استقصته. والمفتعل: السهم الذي لم يُبرّ بزياً جيداً، قال لبيد:

فَرَشَفْتُ القوم رَشْفاً صائباً ليس بالعُصل ولا بالمُقْتَعِل
والأفعلال: الانتصاب في الرُكوبِ فلع: قَلَعْتُ الشجرة وأقتلعتها فانقلعت. ورجل قلع: لا يُبث على السرج. وقد قلع قلعاً وقُلعاً. والقالع: دائرة بمنسج الدابة يُتشاءم به. وجمع قوالع. والمقلوع: الأمير المعزول. قُلع قلعاً وقُلعاً، قال خلف بن خليفة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَأَهْوَنُ تَعْزِيرِهِ الْقُلْعَةُ

بِأَذِنِكَ الْمُزْتَشِي

أَيُّ أَهْوَنُ أَنْ تَقْلَعَهُ

وَالْقُلْعَةُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا بَطِشَ بِهِ لَمْ يَبْتُثْ، قَالَ:

قُلْعَةً مَا أَتَتْ قَوْمًا بِمُرْزِئَةٍ كَانُوا شِرَارًا وَمَا كَانُوا بِأَخْيَارٍ
وَالْقُلْعَةُ مِنَ الْحُصُونِ: مَا يُبْنَى مِنْهَا عَلَى شَعَفِ الْجِبَالِ الْمُؤْتَنِعَةِ. وَقَدْ أَقْلَعُوا بِهِذِهِ الْبِلَادَ قِلَاعًا أَيَّ
بَنَوْهَا. وَالْمُقْلَعَةُ مِنَ الشُّفَنِ: الْعَظِيمَةُ تُشَبَّهُ بِالْقَلْعِ مِنَ الْجِبَالِ، وَقَالَ يَصِفُ الْسَفْنَ:

مَوَاجِزٌ فِي سَمَاءِ الْيَمِّ مُقْلَعَةٌ **إِذَا عَلَوْا ظَهَرَ مَوْجٌ تُمَّتْ**
انْحَدَرُوا

شَبَّهَ الشُّفْنَ الْعِظَامَ بِالْقُلْعَةِ لِعَظَمِهَا وَارْتِفَاعِهَا، وَقَالَ:

فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي **وَجَنَّ الْخَازِرِ بَارِهَا جُنُونًا**

يَصِفُ السَّحَابَ. وَالْقُلْعَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ. وَأَقْلَعَتِ السَّمَاءُ:
كَفَّتْ عَنِ الْمَطَرِ. وَأَقْلَعَتِ الْحُمَّى: فَتَرَتْ فَاثْقَلَتْ. وَالْقُلْعَةُ:
صَخْرَةٌ صَخْمَةٌ تَنْقَلِعُ عَنِ الْجَبَلِ، مُنْقَرِدَةٌ صَعْبَةٌ الْمُزْتَقَى. وَالْقَلْعِيُّ:
الرَّصَاصُ الْجَيِّدُ. وَالسَّيْفُ الْقَلْعِيُّ: يُنْسَبُ إِلَى الْقُلْعَةِ الْعَتِيقَةِ.
وَالْقُلْعَةُ: مَوْضِعُ الْبَادِيَةِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ السِّيُوفُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

مُحَارَفٌ بِالنِّشَاءِ وَالْأَبَاعِرِ **مَبَارِكٌ بِالْقَلْعِيِّ الْبَاتِرِ**
وَالْقُلَاعُ: الطَّيْنُ الَّذِي يَتَشَقَّقُ إِذَا تَصَبَّ عَنْهُ الْمَاءُ. وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قِلَاعَةٌ وَأَقْلَعَ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ أَيَّ كَفَّ
عَنْهُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: بَنَسَ الْمَاءُ الْقُلْعَةَ لَا تَدُومُ لِصَاحِبِهَا، لِأَنَّهُ مَتَى شَاءَ ارْتَجَعَهُ.
لَعَقَ: اللَّعَوُ: اسْمُ كُلِّ شَيْءٍ يُلْعَقُ، مِنْ حَلَاوَةٍ أَوْ دَوَاءٍ، لِعِقْمَتِهِ أَلْعَقُهُ لَعَقًا. لَا تُحَرِّكُ مَصْدَرُهُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ
وَاقِعٌ، وَمِثْلُ هَذَا لَا يُحَرِّكُ مَصْدَرُهُ. وَأَمَّا عَجَلَ عَجَلًا وَتَدِمَ تَدِيمًا فَيُحَرِّكُ لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ: عَجَلْتُ الشَّيْءَ
وَلَا تَدِمْتُهُ لِأَنَّ هَذَا فِعْلٌ غَيْرٌ وَاقِعٌ.
وَالْمِلْعَقَةُ: حَسْبُهُ مُعْتَرِضُهُ الطَّرْفُ يُؤَخِّدُ بِهَا مَا يُلْعَقُ. وَاللَّعَقَةُ: اسْمُ مَا تَأْخُذُهُ بِالْمِلْعَقَةِ. وَاللَّعَقَةُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

المرة الواحدة فالمضموم اسم. والمفتوح فَعَلْ مثل اللَّقْمَةِ واللَّقْمَةِ والأَكْلَةُ والأَكْلَةُ. واللَّعَاقُ: بَقِيَّةُ مَا بَقِيَ فِي فَمِكَ مِمَّا ابْتَلَعْتَ، تقول: مَا فِي فَمِي لُعَاقٌ مِنْ طَعَامٍ كَمَا تَقُولُ: أَكَاثٌ وَمُصَصِّصٌ. وفي الحديث: "إِنَّ لِلشَّيْطَانِ لَعُوقًا وَتَشْوِقًا يَسْتَمِيلُ بِهِمَا الْعَبْدَ إِلَى هَوَاهُ". فاللَّعُوقُ اسْمٌ مَا يَلْعُقُهُ، والشَّوِقُ اسْمٌ مَا يَسْتَشِيقُهُ. لقع: لَقَعْتُ الشَّيْءَ: رَمَيْتُ بِهِ، أَلْقَعُهُ لَقْعًا. واللُّقَاعَةُ عَلَى بِنَاءِ شُدَاخَةٍ: الرَّجُلُ الدَاهِيَةُ الَّذِي يَتَلَقَّعُ بِالْكَلَامِ يَرْمِي بِهِ رَمِيًّا، قَالَ:

تَمَّتِيهَا الرَّبِيعَ وَصَوْبَهُ وَنَظَرُ مِنْ لُقَاعَةٍ ذِي تَكَادُبٍ
لَقَعَهُ بَعَيْنِهِ: أَصَابَهُ بِهَا. وَلَقَعَهُ بِبَعْرَةٍ: رَمَاهُ بِهَا.
وَاللُّقَاعُ: الْكِسَاءُ الْعَلِيُّ ظُ.
وقال بعضهم: هو اللُّفَاعُ لَأَنَّهُ يُتَلَفَعُ بِهِ وَهَذَا أَعْرَفُ.

باب العين و النون والقاف

(ع ن ق، ق ع ن، ق ن ع، ن ع ق، ن ق ع مستعملات) عنق: العنق: من سير الدواب. والتعنق: معناق ومُعِنِقٌ وَعَنِيقٌ. وسير عنيق، وبرذون عنق. ولم أسمع عنقه، قال رؤبة:
رَأْتَنِي عَنَقِي دَبِيبٌ وَقَدْ أَرَى وَعَنَقِي سُرْحُوبٌ
ويجوز للشاعر أن يجعل العنق من السير عنيقاً. والمُعِنِقُ مِنْ جِلْدِ الْأَرْضِ: مَا صَلَبَ وَارْتَقَعَ وَمَا حَوَالِيهِ سَهْلٌ، وَهُوَ مُتَقَادٌ فِي طُولِ نَحْوِ مِيلٍ أَوْ أَقْلٍ، وَجَمَعَهُ مَعَانِيْقٌ. وَالْعُنُقُ مَعْرُوفٌ، يُحَقِّفُ وَيُنْقَلُ وَيُوْتُّ. وقول الله تعالى: "فَطَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ" أي جماعاتهم، ولو كانت الأعناق خاصة لكانت خاضعة وخاضعات. ومن قال هي الأعناق، والمعني على الرجال، رَدَّ ثُونَ "خَاضِعِينَ" عَلَى أَسْمَائِهِمُ الْمُضْمَرَةَ. ونقول: جاء القوم "رَسَلًا رَسَلًا وَعُنْفًا عُنْفًا" إِذَا جَاءُوا فِرْقًا، وَيَجْمَعُ عَلَى الْأَعْنَاقِ. وَاعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ: إِذَا وَقَعَتْ فِي الْوَحْلِ فَأَخْرَجَتْ أَعْنَاقَهَا، قَالَ
رؤبة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

خارجة أعناقها من مُعْتَنَقٍ

أي من مَوْضِعٍ أخرجت أعناقها منه. والمُعْتَنَقُ: مَخْرَجُ أعناق الجبال من السَّرَابِ، أي اعتنقت فأخرجت أعناقها. والاعتناقُ من المُعَاتِقَةِ، ويجوز الافتعال في موضع المُفَاعِلَةِ، غير أن المُعَاتِقَةَ في حال المَوَدَّةِ، والاعتناقُ في الحَرْبِ ونحوها، تقول: اعتنقوا في الحَرْبِ ولا تقول: تعانقوا والقياس واحدٌ، قال زهير:

يَطَّعُهُمْ ما ارتَمَوْا حتى اذا ضارَبَ حتى ما ضارَبُوا اعتنقا
اطعنوا

وتَعَنَّقَتِ الأرنبُ في العانِقَاءِ وتَعَنَّقَتْهَا، كلاهما مُسْتَعْمَلٌ: دَسَّتْ عُنُقَهَا فيه وربما غابَتْ تحته، وكذلك البَرَبُوعُ والعانِقَاءُ. وهو جُحْرٌ مملوءٌ تُراباً رخواً يكون للأرنبِ واليَرَبُوعِ إذا خافا. وربما دخل ذلك التُّرابُ فيقال: تَعَنَّقَ اليَرَبُوعُ لآلِه يَدْسُ عُنُقَهُ فيه ويمضي حتى يصير تحته. والَعَنَقَاءُ: طائرٌ لم يبق في أيدي الناس من صِفَتِهَا غيرُ اسمِها.

ويقال بل سُمِّيَتْ به لبياضٍ في عُنُقِهَا كالطُوقِ وقال:

ابنُ عبدِ اللّهِ خَلَّى مَكَانَ حَلَّتْ بِالْجُودِ عَنَقَاءَ مُعْرَبُ
والعَنَقَاءُ: الداهيةُ. والعَنَقَاءُ: اسم مَلَكٍ، قال:

بني العَنَقَاءِ وابني مُحَرَّرٍ كَرِمٌ بنا خالاً وأكرمٌ بنا ابْتِما
والأَعَنَقُ: الطويل العُنُق. والأَعَنَقُ: الكَلْبُ الذي في عُنُقِهِ بياضٌ كالطُوقِ.
والعَناقُ: الأُنثى من أولاد المَعَزِ، ويجمعُ العُنوقِ. وقولهم: العُنوقُ بعد التُّوقِ، أي صِرَتْ راعياً للعَتمِ بعد التُّوقِ، يقال ذلك لمن تحول من رفعةٍ إلى دنائَةٍ، قال:

مَرَصَتْ مِنْهَا عَناقُ رأيتَهُ بِسِكِّينِهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَصَرَّفُ
وعَناقُ الأرضِ: حَيوانٌ أسودُ الرَّأسِ طویلُ الظهرِ أصغرُ من الفَهدِ ويجمعُ على عُنوقِ.
قَعن: اشتُقَّ منه اسمُ قُعَيْنٍ وهو في أسدٍ وفي قَيْسٍ أيضاً. ويقال: أفصحُ العربِ نَصْرُ قُعَيْنٍ أو قُعَيْنِ
نَصْرُ

والقُعَيْعُونَ من العُنُوبِ: نَبْتُ على قَيْعُولٍ مثل قَيْضُومٍ، وهو ما طال منه. يقال: اشتقاقه من القَعْنِ كاشتقاق القَيْضُومِ من القَصْمِ. ونحو هذه الأشياءِ اشتُقَّتْ من الأسماءِ وأُميَّتْ أصولُها، ولكن يعرف ذلك في تقدير الفعل. قيل: يكون القَيْعُونُ من القَيْعِ كالرَّيْتُونِ من الرَّيْتِ قنع: قَنِعَ يَفْنَعُ قناعَةً: أي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

رَضِيَ بِالْقَسَمِ فَهُوَ قَنِعٌ وَهُمْ قَنِعُونَ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ" فَالْقَانِعُ: السَّائِلُ، وَالْمُعْتَرُّ:
الْمُعْتَرِضُ لَهُ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ، قَالَ:

وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ
وَقَنَعَ يَفْتَعُ قُنُوعًا: تَذَلَّلَ لِلْمَسْأَلَةِ فَهُوَ قَانِعٌ، قَالَ الشَّمَاخُ:

المرءُ يُصِلِحُهُ فَيُغْنِيهِ مُفَاقِرُهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ
وَيُرَوِّى "مِنَ الْكُنُوعِ" بِمَنْزِلَةِ الْقُنُوعِ. وَرَجُلٌ قَنِعٌ أَي كَثِيرُ الْمَالِ. وَالْقُنُوعُ بِمَنْزِلَةِ الْهَبُوطِ -بَلْغَةٌ هَذِيلُ-
مِنَ سَفْحِ الْجَبَلِ، وَهُوَ الْارْتِفَاعُ أَيْضًا، قَالَ:

اسْتَفَاضَ الْقِنَعُ غَرْبِيَّ نَهَارًا وَمَجَّثَ فِي الْكَثِيبِ
وَإِسْبِطُ وَالْقِنَاعُ: طَبَقٌ مِنْ عَسِيْبِ النَّحْلِ وَخُوصِهِ. وَالْإِقْنَاعُ. مَدُّ الْبَعِيرِ رَأْسَهُ إِلَى الْمَاءِ لِيَشْرَبَ، قَالَ يَصِفُ
نَاقَةً:

لِلجَدْوَلِ مِنْهَا جَدْوَلًا
شَبَّهَ خَلْقَ النَّاقَةِ وَفَاها بِالْجَدْوَلِ تَسْتَفِيلُ بِهِ جَدْوَلًا فِي الشُّرْبِ. وَالرَّجُلُ يُفْنِعُ الْإِنَاءَ لِلْمَاءِ الَّذِي يَسِيلُ
مِنَ جَدْوَلٍ أَوْ شِعْبٍ. وَالرَّجُلُ يُفْنِعُ يَدَهُ فِي الْقُنُوتِ أَي يَمُدُّهَا فَيَسْتَرْجِمُ رَبَّهُ. وَالْقِنَاعُ أَوْسَعُ مِنْ
الْمِقْنَعَةِ. وَقَوْلُ: أَلْقَى فُلَانٌ عَن وَجْهِهِ قِنَاعَ الْحَيَاءِ. وَقُلَانٌ مُقْنِعٌ: أَي يُرَضَى بِقَوْلِهِ. وَقَوْلُ: قَنَعْتُ
رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بِالسَّوْطِ: أَي عَلَّوْتُهُ صَرْبًا.
وَالْقِنَعَةُ وَجْمَعُهَا الْقِنَعُ وَجَمْعُ الْقِنَعِ الْقِنَعَانُ: وَهُوَ مَا جَرَى بَيْنَ الْفُفِّ وَالسَّهْلِ مِنَ الثَّرَابِ الْكَثِيرِ، فَإِذَا
تَصَبَّ عَنْهُ الْمَاءُ صَارَ قَرِاشًا يَابَسًا، قَالَ:

وَإِقْنَأَنَّ أَنَّ الْقِنَعَ صَارَتْ نِطَافُفِرَاشًا وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوٍ وَيَابِسٍ
الْمُقْنِعَةُ مِنَ الشَّاءِ: الْمُرْتَفِعَةُ الصَّرْعِ، لَيْسَ فِي صَرْعِهَا تَصَوُّبٌ،
قَنَعَتْ بِصَرْعِهَا، وَأَقْنَعْتُ فَهِيَ مُقْنِعٌ. وَاشْتِاقَهُ مِنْ اقْنَاعِ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ
كَمَا ذَكَرْنَا.

نَعَقٌ: نَعَقَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ نَعِيقًا: صَاحَ بِهَا زَجْرًا. وَنَعَقَ الْعُرَابُ يَنْعِقُ
نُعَاقًا وَنَعِيقًا. وَبِالْغَيْنِ أَحْسَنُ. وَالنَّاعِقَانِ: كَوَكْبَانِ أَحَدُهُمَا رَجُلٌ
الْجَوْزَاءُ الْيُسْرَى وَالْآخَرُ مَنكِبُهَا الْيَمَنُ. وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْهَفْعَةَ،
وَهُمَا أَضْوَاءُ كَوَكْبَيْنِ فِي الْجَوْزَاءِ.

نَعَقَ: نَقَعَ الْمَاءُ فِي مَنقِعَةِ السَّيْلِ يَنْقَعُ نَقْعًا وَنُقُوعًا: اجْتَمَعَ فِيهَا
وَطَالَ مَكْنَهُ. وَتَجْمَعُ الْمَنقِعَةُ عَلَى الْمَنَاقِعِ. وَهُوَ الْمَسْتَنقِعُ: أَي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

المَجْتَمِعُ. وَاسْتِنْفَعْتُ فِي الْمَاءِ: أَي لَيْثٌ فِيهِ مُتَبَرِّدًا. وَأَنْفَعْتُ الدَّوَاءَ فِي الْمَاءِ إِنْقَاعًا. وَالتَّقْوَعُ: شَيْءٌ يُنْقَعُ فِيهِ رَيْبٌ وَأَشْيَاءٌ ثُمَّ يُصَفَّى مَائِهِ وَيُشْرَبُ. وَاسْمُ ذَلِكَ تَقْوَعٌ. وَتَقَعُ السُّمُّ فِي نَابِ الْحَيَّةِ: فِي أَنْبِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ اجْتَمَعَ فِيهِ كَقَوْلِهِ. وَاتَّقِعَ لَوْنُ الرَّجُلِ وَامْتَقِعَ أَصْوَبٌ: تَغَيَّرَ. وَالرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ مِنَ الْمَاءِ فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ، يُقَالُ: تَقَعَّ يَنْقَعُ نَقْوَعًا، قَالَ:

ثَبْتُ قَدْ تَقَعَ الْفُؤَادُ بِشَرْبَةِ دَعِ الصَّوَادِي لَا يَجِدَنَّ عَلِيلًا

وَالْمَاءُ يَنْقَعُ الْعَطَشَ نَقْعًا وَنَقْوَعًا، قَالَ حَفْصُ الْأُمَوِيِّ:

عِنْدَ الْوُرُودِ فِي سُدْمٍ تَنْقَعُ مِنْ غُلَّتِي وَأَجْرُوهَا
وَالنَّقِيعُ: شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الرَّيْبِ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ طَبِخٍ. وَالتَّقِيعَةُ هِيَ الْعَبِيطَةُ مِنَ الْإِبِلِ. وَهِيَ جَزُورٌ تُؤَقَّرُ أَعْضَاؤُهَا فَتُنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجًا لَهَا، قَالَ:

الطَّعَامُ تَنْتَهِي رَبِيعَةَ الْخُرْسِ وَالْإِعْدَارُ وَالتَّقِيعَةَ

وَقَالَ الْمَهْلَلُ:

لَنْصَرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ صَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ
الْقُدَامُ: الْقَادِمُونَ مِنْ سَفَرٍ، جَمْعُ قَادِمٍ. وَقِيلَ الْقُدَامُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَعَنْ غَيْرِ الْخَلِيلِ: وَالْقُدَامُ: الْجَارُ.

يُقَالُ: تَقَعُوا التَّقِيعَةَ، وَلَا يُقَالُ: أَنْقَعُوا لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ إِنْقَاعَهَا فِي الْمَاءِ. وَالتَّقَعُ: الْغَبَارُ. قَالَ الشَّوَيْبِيُّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الْعَزَى:

بِهِمْ ضَوَامِرٌ فِي عَجَاجٍ يُثْرَنُ التَّقَعُ أَمْثَالُ السَّرَاحِيِّ
قَالَ لَيْثٌ: قُلْتُ لِلْخَلِيلِ: مَا السَّرَاحِيُّ، قَالَ: أَرَادَ الذَّنَابَ، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ مِنَ السَّرْحَانِ الْأَلْفَ وَالثُّوْنَ فَجَمَعَهُ عَلَى سَرَاحِي، وَالْعَرَبُ تَقُولُ ذَلِكَ كَثِيرًا كَمَا قَالَ:

الْمَنَّا بِمُتَالِعِ فَأَبَانَ

أَرَادَ الْمَنَّا بِأَزْلِ فَحَا _____ دَفَّ ال _____ رَاءَ وَاللَّامِ.

وَتَقَعُ الصَّوْتُ: إِذَا ارْتَقَعَ. وَتَقَعَّ بِصَوْتِهِ، وَأَنْقَعَّ صَوْتُهُ: إِذَا تَابَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ فِي نِسْوَةِ اجْتَمَعْنَ يَبْكِينَ عَلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ: "وَمَا عَلَى نِسَاءِ بَنِي الْمُغِيرَةَ أَنْ يُهْرِفْنَ مِنْ دُمُوعِهِنَّ عَلَى أَبِي سَلِيمَانَ" مَا لَمْ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يَكُنْ تَقْ عِ أَوْ لَقْلَقَةٌ

يعني بالتَّقُّعِ أصوات الخُدود إذا صُرِبَتْ، قال لبيد:

يَنْقَعُ صُرَاخٌ صَادِقٌ يُحَلِبُوهَا ذَاتَ جَرَسٍ وَرَجَلٍ
وَتَقَعَ الموتُ يعني كَثُرَ. وما تَقَعْتُ بِخَبْرِهِ تُقْوَعًا: أي ما عَجِثُ به ولا
صَدَّقْتُ ما عَجِثُ به أي ما أَخَذْتُهُ ولا قَبِلْتُهُ.
والتَّقَعُ: ما اجْتَمَعَ من الماء في القَلْبِ. والتَّقِيعُ: البئر الكثيرة الماء.
تُدَكَّرُ العَرَبُ، وجمعه أَنْقَعَةٌ. والمِنْقَعُ والمِنْقَعَةُ: إناءٌ يُنْقَعُ فيه
السَّيِّءُ. والأنقوعَةُ: وَقَبَةُ التَّرِيدِ التي فيها الودَكُ. وكل شيءٍ سأل
إليه الماء من مَتَعَبٍ ونحوه فهو أَنْقوعَةٌ.

باب العين و القاف و الفاء

(ع ق ف، ع ق ف، ق ف ع، ق ف ع، ع ق ف) عَقَفُ: عَقَفْتُ السَّيِّءَ أَعْقَفُهُ عَقْفًا: أي عَطَفْتُهُ.
وَالْعُقَافَةُ: حَسَبُهُ في رَأْسِهَا حُجَّتُهُ يُمَدُّ بِهَا الشَّيْءُ كَالْمِحْجَنِ. وهو أَعْقَفُ وَعَقْفَاءُ: إذا كان فيه انجِنَاءُ.
وَالأَعْقَفُ: القَقِيرُ الْمُحْتَاجُ، وجمع على عُقْفَانِ، قال يزيد بن معاوية:

الأَعْقَفُ المُرْجِي مَطِيئَتُهُ نِعْمَةٌ تَبْتَغِي عِنْدِي وَلَا تَسْبَا
وَالْعُقَافُ من النَّبَاتِ. والعُقَافُ: داءٌ يَأْخُذُ في قِوَامِ السَّيِّئِ حَتَّى تَعُوجَّ شَأُهُ عَاقِفٌ وَمَعْقُوفَةٌ أَيْضًا.
وَرَبَّمَا اعْتَرَى كَرِيًّا لَدَى الدَّوَابِّ.
قال أبو سعيد: هُوَ القُفَاعُ لِأَنَّهُ يَفْقَعُهَا. والعُقْفُ: العَطْفُ.
عَفَقُ: عَفَقَ يَعْفُقُ عَقْفًا: إذا مَصَى رَاكِبًا رَأْسَهُ، ومن الإبلِ. تقولُ: ما يَزَالُ يَعْفُقُ عَقْفًا ثُمَّ يَرْجِعُ: أي
يَغِيبُ عَيْنَهُ. والإبلُ تَعْفُقُ عَقْفًا وَعُقُوفًا: إذا أُرْسِلَتْ في مَرَاعِيهَا فَمَرَّتْ على وَجْهِهَا. وربما عَقَفَتْ عن
المَرَعَى إلى الماءِ تَرْجِعُ إليه بين كُلِّ يَوْمَيْنِ. وكلُّ وارِدٍ صَادِرٍ: عَاقِفٌ. وهو شَبُهَةُ الخُنُوسِ إلا أَنَّهُ يَرْجِعُ،
قال الراجز:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الْعَصَا مِنْ جَانِبِي مُشْفَقٌ وَمَنْ يَرْعَ الحُمُوضَ يَعْفِقُ
أي من يَرْعَ الحُمُوضَ تَعَطِشَ مَا شَبِهَهُ سَرِيعاً فَلَا يَجِدُ بُدْأً مِنَ العَفْقِ لِأَنَّ الحَمُوضَ يُعْطِشُ فَيَبْعَثُ عَلَى شَرْبِ المَاءِ.

وقال رؤبة:

صَاحِبُ عَادَاتٍ مِنَ الوِرْدِ العِوَقِي زِرَاعِيهِ بِجَنَابِ السُّوقِ
عِفَاق: اسْمُ رَجُلٍ، قَالَ:

عِفَاقاً أَكَلْتَهُ بَاهِلَهُ تَمَشَّشُوا عِظَامَهُ وَكَاهِلَهُ

قَعْف:

القَعْفُ: شِدَّةُ الوَطْءِ وَاجْتِرَافِ التُّرَابِ بِالقَوَائِمِ، قَالَ:

يَقْعَفَنَّ بَاعاً كَفَرَاشِ الغِضْرِمِ مَظْلُومَةً، وَصَاحِباً لَمْ يُظْلَمِ
قَالَ زَائِدَةٌ: هُوَ القَعْفُ. والقَاعِفُ المَطَرُ الشَّدِيدُ يَقْعَفُ بِالحِجَارِ أَي يَجْرُفُهَا مِنْ وَجْهِ الأَرْضِ.
قَعْفُ: القَعْفُ: ضَرْبٌ مِنَ الحَسْبِ يَمْشِي الرِّجَالُ تَحْتَهُ إِلَى الخُصُونِ فِي الحَرْبِ.
وَالقُعَاءُ: حَشِيشَةٌ حَوَّارَةٌ حَسْنَاءُ الوَرَقِ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ لَهَا نَوُزٌ أَحْمَرٌ مِثْلُ الشَّرَارِ، صِغَارٌ وَرَفُهَا
مُسْتَعْلِيَاتٌ مِنْ فَوْقٍ وَتَمَرْتُهَا مُتَقَفَّةٌ مِنْ تَحْتِ، قَالَ:

بِالسِّيِّ مَا تَنَبَتْ القُعَاءُ وَالحَسَكُ

وَأُذُنُ قُعَاءٍ: كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا نَارٌ فَتَزَوَّتْ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا. وَرَجُلٌ قُعَاءٌ: أَي ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى
القَدَمِ. تَقُولُ: قَفَعْتُ قَفْعاً، وَرَبَّمَا قَفَعَهَا البَرْدُ فَتَقَفَعَتْ. وَنَظَرَ أَعْرَابِي إِلَى قُفْعَذَةٍ قَدْ تَقَبَّضَتْ فَقَالَ:
أَتَرَى البَرْدَ قَفَعَهَا أَي قَبَّضَهَا. وَالقُعَاعِيُّ: الرِّجُلُ الأَحْمَرُ الَّذِي يَتَقَسَّرُ أُنْفُهُ مِنْ شِدَّةِ حُمْرَتِهِ. وَالمِقْفَعَةُ:
حَشِيشَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الأَصَابِعُ. وَالقُعَاغُ: نَبَاتٌ مُتَقَفِّعٌ كَأَنَّهُ قُرُونٌ صَلَابَةٌ إِذَا يَبَسَ، يُقَالُ لَهُ كَفُّ الكَلْبِ.
وَالقُعْفَعَةُ: هُنَا تَتَّخِذُ مِنْ خُوصٍ مُسْتَدِيرَةً يُجْنَى فِيهَا الرُّطَابُ.
وَدُكِرَ الجَرَادُ عِنْدَ عَمْرِو بْنِ قَتَادَةَ: لَيْتَ عِنْدَنَا قَفْعَةٌ أَوْ قَفْعَتَيْنِ. وَتُسَمَّى هَذِهِ الدُّوَارِثُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا
الدَّهَانُونَ السِّمِسِمَ المَطْحُونِ "قَفْعَاتٍ". وَهِيَ هُنَا يُوضَعُ بِعِضِّهَا عَلَى بَعْضِ حَتَّى يَسِيلُ مِنْهَا الدُّهْنُ.
وَشَهِدَ عِنْدَ بَعْضِ القُضَاةِ قَوْمٌ عَلَيْهِمْ خِفَافٌ لَهَا قُفْعُ أَي هُنَا مُسْتَدِيرَةٌ تَتَدَبَّدَبُ.
قَعْفُ: القَعْفُ صَرْبٌ مِنَ الكَمَاءِ، وَاحِدَتُهَا قَفْعَةٌ، قَالَ النَابِغَةُ:

حَدَّثُونِي الشَّقِيقَةَ مَا يَمُّ نَعُ قَفْعاً بِقَرَقِرٍ أَنْ يَرُولا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يهجو الثُّعْمَانَ، شَبَّهَهُ بِالْقَفْعِ لِذِلَّتِهَا وَأَنَّهَا لَا أَصْلَ لَهَا. وَالْقَفْعُ يَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْأَجْرَدِ. وَهِيَ هُنَاكَ صِغَارٌ، وَرُبَّمَا خَرَجَ فِي النَّقْصِ الْوَاحِدِ مِنْهُ الْكَثِيرُ، وَالطَّبَاءُ تَأْكُلُهُ. وَهِيَ أَرْدَا الْكَمَاهُ طَعْمًا وَأَسْرَعُهَا فَسَادًا، فَإِذَا يَبَسَ آضٌ لَهُ جَوْفٌ أَحْمَرٌ إِذَا مُسَّ تَقَنَّتْ. وَيُقَالُ: إِنَّكَ لَأَدَلُّ مِنْ قَفْعٍ فِي قَاعٍ. وَالْقُعَاعُ: شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الشَّعِيرِ سُمِّيَ بِهِ لِلزَّيْدِ الَّذِي يَعْلُوهُ. وَالْقُقَاعِيُّ: هُنَاكَ كَالْقَوَارِيرِ تَتَقَعُّ فَوْقَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ، الْوَاحِدَةُ قُقَاعَةٌ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ الْخَمْرَ:

فَوْقَهَا قُقَاعِيٌّ كَالْيَا قُوتِ حُمُرٍ يَشِيرُهَا التَّصْفِيْقُ

أَي التَّمْرِيزِ
والتَّفْقِيْعُ: أَخَذَكَ وَرَقَةً مِنَ الْوَرْدِ ثُمَّ تُدِيرُهَا بِإصْبَعِكَ ثُمَّ تَغْمِزُهَا فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا إِذَا انشَقَّتْ. وَالتَّفْقِيْعُ: صَوْتُ الْأَصَابِعِ. وَالْقَفْعُ: الصُّرَاطُ. وَإِنَّهُ لَيُقَفِّعُ بِمِفْقَاعٍ: وَهُوَ الْمِقْلَاعُ إِذَا رَمَيْتَ بِهِ سَمِعْتَ لَهُ قُقَاعًا أَي صَوْتًا. وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ: وَهُوَ أَنْصَعُهُ وَأَخْلَصَهُ. وَقَدْ قَفَعَ يَفْقَعُ فُقُوعًا. وَأَفْقَعُ الرَّجُلُ فَهُوَ مُفْقِعٌ: أَي فَقِيرٌ مَجْهُودٌ، أَصَابَتْهُ فَاقِعَةٌ مِنْ فَوَاقِعِ الدَّهْرِ. فَاقِعَةٌ مِنْ فَوَاقِعِ الدَّهْرِ أَي بَائِقَةٌ مِنَ الْبَوَائِقِ يَعْنِي الشَّدَّةَ. فَفَقِيرٌ مُفْقِعٌ مُدْقِعٌ، فَالْمُقْفِعُ: أَسْوَأُ مَا يَكُونُ مِنْ حَالَاتٍ. وَالْمُدْقِعُ: الَّذِي يَبْحَثُ فِي الدَّفْعَاءِ مِنَ الْفَقْرِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و القاف والباء

(ع ق ب، ع ب ق، ب ع ق، ق ب ع، ق ع ب كلهن مستعملات) عقب: العَقْبُ: العَصَب الذي تُعْمَل منه الأوتار، الواحدة عَقْبَةٌ، وَخِلَاف ما بَيَّنَّه وبين العَصَبِ أن العَصَبَ يَضْرِبُ إلى صُفْرَةٍ والعَقْبُ يَضْرِبُ إلى بِيضٍ وهو أَضْيَبُها وأَمْتُهُها. والعَقْبُ: مُؤَخَّرُ القَدَمِ، تُؤْتِنَةُ العَرَبِ، وتميمٌ تُحَفِّفُهُ. وتجمعُ على أعقابٍ، وثلاثُ أَعْقِبَةٍ. وَعَقِبَ الرجل: وَلَدَهُ وولد وَلَدَهُ الباقونَ من بَعْدِهِ. وَقَوْلُهُم: لا عَقَبَ له: أي لم يَبْقَ له وَلَدٌ ذَكَرٌ. وتقول: وَلِيَ فلان على عَقْبِهِ وَعَقِيْبِهِ: أي أَحَدَ في وَجْهِ ثم انشأ راجعاً. والتَّعْقِيبُ: انصرافك راجعاً من أمرٍ أَرَدْتَهُ أو وَجْهِ. والمُعَقَّبُ: الذي يتبع عَقَبَ إنسانٍ في طلبِ حَقٍّ أو نحوه، قال لبيد:

تَهَجَّرَ في الرِّواحِ وَهاجَطَلَبُ المُعَقَّبِ حَقَّهُ المَظْلُومُ

وقوله عز وجل: "ولم يُعَقَّبْ" أي لم يَنْتَظِرْ. والتَّعْقِيبُ: عَزْوُهُ بعد عَزْوَةٍ بعد عَزْوَةٍ وَسَيْرٌ بعد سَيْرٍ. وقوله عز وجل: "لا مُعَقَّبَ لحكمه" أي لا راد لقضائه. والخَيْلُ تُعَقَّبُ في حُضْرِها إذا لم تَرَدِّدْ إلا جودَةً. ويقال للفرس الجواد: إنه لَذُو عَقْوٍ وذو عَقْبٍ، فَعَفْوُهُ أول عَدْوِهِ، وَعَقْبُهُ ان يعقب بحضرٍ أشد من الأول، قال:

جَرَى عِنْدَكَ في عَقْبٍ وفي حُضْرٍ

وَكُلُّ شَيْءٍ يُعَقَّبُ شَيْئاً فهو عَقْبِيهِ كقولك: حَلَفَ يَحْلِفُ بِمَنْزِلَةِ اللَّيْلِ والنَّهَارِ إذا قَضَى أَحَدُهُما عَقِبَ الآخرِ فهما عَقِبانِ كل واحدٍ منهما عَقِيبُ صاحبه، وَيَعْتَقِبانِ وَيَتَعاقَبانِ: إذا جاء أَحَدُهُما ذَهَبَ الآخرِ. وَعَقَبَ اللَّيْلُ النَّهَارَ والنَّهَارُ اللَّيْلَ: أي حَلَفَهُ. وأتى فُلانٌ إلى فلانٍ حَبْرًا فَعَقَبَ بخير منه أي أَرَدَفَ. ويقال: عَقَّ بَ أيضاً مَشْـدداً.

قال: فَعَقَبْتُمُ بَدَنوبٍ غيرَ مَرٍّ وقال أبو ذؤيب:

بَنِي وَأَعقَبونِي حَسْرَةً بعدَ الرُّقادِ وَعَبْرَةً ما تُقْلَعُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

قوله: فأَعْقَبُونِي مُخَالِفٌ لِلأَلْفَاظِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَمُوَافِقٌ لَهَا فِي مَعْنَى. وَلَعَلَّهَا لُغْتَان. فَمَنْ قَالَ عَقَبَ لَا يَقُولُ أَعْقَبَ كَمَنْ قَالَ: بَدَأْتُ بِهِ لَا يَقُولُ: أَبَدَأْتُ، قَالَ جَرِير:

الرَّذَاذُ خِلَافَهُمْ فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَابِطُ بَاءً بَيْنَهُنَّ
حَصِيرًا

وَعَقَّبُ الأَمْرَ: أَخْرَهُ، قَالَ:

مَحْدُورُ عَقَبِ الأَمْرِ فِي التَّنَادِي

ويجمع أَعْقَابَ الأُمُورِ. وَعَاقِبُهُ كُلُّ شَيْءٍ: أَخْرَهُ، وَعَاقِبٌ أَيْضاً بِلَا هَاءٍ وَيُجْمَعُ عَوَاقِبَ وَعُقْبَاءً. وَيُقَالُ: عَاقِبُهُ وَعَوَاقِبُ وَعَاقِبٌ وَعُقْبٌ مُشَدَّدٌ وَمُخَفَّفٌ

لِي مِيَالَةَ الدَّوَابِّ كَيْفَ أَخِي فِي عَقَبِ النَّوَابِ

وَأَعْقَبَ هَذَا الأَمْرَ يُعْقَبُ عُقْبَاناً وَعُقْبِي، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

أَعَاذِلُ قَدْ جَرَّبْتُ فِي الدَّهْرِ مَا وَرَوَّأْتُ فِي أَعْقَابِ حَقٍّ

وَبَاطِلِ

يعني أواخره. وَأَعْقَبَهُ اللهُ خيراً مِنْهُ وَالاسْمُ العُقْبِيُّ شِبْهُ العَوْضِ وَالتَّبدَلِ. وَأَعْقَبَ هَذَا ذَاكَ: أَي صَارَ مَكَاتِهِ. وَأَعْقَبَ عِرَّهُ ذِلاً: أَي ابْدَلَ مِنْهُ، قَالَ:

مَنْ عَزِيزُ أَعْقَبِ الدُّلِّ فَالضُّبْحُ مَرْحُوماً وَقَدْ كَانَ يُحْسَدُ

والبئر تُطَوَّى فَنُعَقَّبُ الحَوَافِي بالحجارة من خلفها، تقول: أَعْقَبْتُ الطِّيَّ. وكلُّ طَرَائِقٍ يكون بعضها حَلْفَ بعض فهي أَعْقَابٌ، كَأَنَّهَا مَنْضُودَةٌ، عَقِباً عَلَى عَقِبٍ، قَالَ الشَّمَاخ:

أَعْقَابُ طِيٍّ عَلَى الأَثْبَاجِ مَنْضُودِ

يصف طرائق شحم ظهر الناقة. وقد استعقبت من كذا خيراً وشرّاً. واستعقبت من أمره الندامة. وتعقبت بمعناه. وتعقبت ما صنع فلان: أي تتبعت أثره. والرجلان يتعاقبان الركوب بينهما والأمر، يركب هذا عبقة وهذا عبقة. والعقبية فيما قدروا بينهما فرسخان. والعقوبة: اسم المعاقبة، وهو أن يجزيه بعاقبة ما فعل من السوء، قال النابغة:

عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى

صَهْدِ

والعقبة: مَرْقَةٌ تَبْقَى فِي القِدْرِ المُعَارَةِ إِذَا رَدُّوْهَا إِلَى صَاحِبِهَا. وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ يُعَقِّبَانِ فُلَاناً: إِذَا تَعَاوَنَا عَلَيْهِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: " لَه مُعَقِّبَاتٌ مِّن بَيْن يَدَيْهِ وَمَن خَلْفَهُ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللّهِ " أَي يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ

الل

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَقَبَةُ: طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ وَعُرٌّ يُزْتَقَى بِمَشَقَّةٍ وَجَمْعُهُ عَقَبٍ وَعِقَابٌ.
والعقَابُ: طَائِرٌ، تُؤْتِنُهَا الْعَرَبُ إِذَا رَأَتْهُ لِأَنَّهَا لَا تُعْرِفُ إِنَائِهَا مِنْ دُكُورِهَا، فَإِذَا عَرَفَتْ قِيلَ: عُقَابٌ ذَكَرَ.
ومثله العُقْرُبُ، ويُجمَعُ عُلٌّ عَلَى عِقْبَانٍ وَثَلَاثَ أَعْقَابٍ.
والعُقَابُ: الْعَلَمُ الصَّخْمُ تَشْبِيهًا بِالْعُقَابِ الطَّائِرِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

تَلَحُّقُ مِنْ أَقْرَابِهَا تَحْتَ لِيَاءِ الْمَوْتِ أَوْ عُقَابِهَا

والعُقَابُ: مَرْقَى فِي عَرْضِ جَبَلٍ، وَهِيَ صَخْرَةٌ نَاتِيَةٌ نَاشِزَةٌ، وَفِي
الْبَيْرِ مِنْ حَوْلِهَا، وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلِ الطِّيِّ، وَذَلِكَ أَنْ تَزُولَ الصَّخْرَةُ
مِنْ مَوْضِعِهَا.
وَالْمُعَقَّبُ: الَّذِي يَنْزِلُ فِي الْبَيْرِ فَيَرْفَعُهَا وَيُسَوِّيَهَا.
وَكُلُّ مَا مَرَّ مِنَ الْعُقَابِ نَجْمُهُ عِقْبَانٌ. وَالْيَعْقُوبُ: الذَّكَرُ مِنَ

الْحَجَلِ وَالْقَطَا، وَجَمْعُهُ يِعَاقِبُ. وَيَعْقُوبُ: اسْمُ إِسْرَائِيلَ، سُمِّيَ بِهِ
لِأَنَّهُ وُلِدَ مَعَ عَيْصُو أَبِي الرُّومِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ.
وُلِدَ عَيْصُو قَبْلَهُ، وَيَعْقُوبُ مُتَعَلِّقٌ بِعَقِيهِ خَرَجَا مَعًا. وَاشْتِاقَهُ مِنْ
الْعَقِبِ. وَتَسْمَى الْخَيْلُ يِعَاقِبُ لِسُرْعَتِهَا. وَيُقَالُ: بَلِ سُمِّيَتْ بِهَا
تَشْبِيهًا بِيِعَاقِبِ الْحَجَلِ. وَمَنْ أَنْكَرَ هَذَا احْتِجَ بِأَنَّ الطَّيْرَ لَا تَرُكُضُ
وَلَكِنْ شَبِهَ بِهَا الْخَيْلُ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

حَثِيثًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبِعُهُ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكْضُ الْيِعَاقِبِ

ويقال: أَرَادَ بِالتَّعَاقِبِ الْخَيْلَ تَفَسَّهَا اشْتِاقًا مِنْ تَعْقِيبِ السَّيْرِ وَالْعَرُوبِ بَعْدَ الْعَرُوبِ. وَامْرَأَةٌ مِعْقَابٌ:
مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ ذَكَرًا بَعْدَ أَنْثَى. وَمِفْعَالٌ فِي تَعْتِ الْإِنَاثِ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ.
وَفِي الْحَدِيثِ: "قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- نَصَارَى نَجْرَانَ: السَّيِّدُ وَالْعَاقِبُ"، فَالْعَاقِبُ
مَنْ يَحُلُّ فِ السَّيِّدِ بَعْدَهُ.

عَبْقُ: الْعَبَاقِيَّةُ عَلَى تَفْدِيرِ عَلَانِيَةٍ. الرَّجُلُ ذُو سَرٍّ وَتُكْرٍ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لها عَيَاقِيَةٌ سَرَنْدَى جَرِيءُ الصَّدْرِ مُنْسَطِ الْيَمِينِ
والعَبَقُ: لُزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وامرأهُ عَبَقَةٌ ورجلٌ عَيْقٌ إِذَا تَطَيَّبَ بِأَدْنَى طَيْبٍ قَبِيٍّ رِيحَهُ أَياماً،
قال:

العَبِيرُ والمِسْكُ بها فهي صَفراء كَعُرْجُونِ القَمَرِ
أَي لَ _____
قعب: القَعْبُ: القَدْحُ العَلِيظُ، وجمع على قِعا، قال:

المكارمُ لا قَعبان من لَبَنٍ شَبِيباً بماءٍ فَعاداً بعد أَبوالا
والقَعْبَةُ: شِبُّ حُقَّةٍ مُطَبَّقَةٍ يَكُونُ فِيهِ سَوْبِقُ المَرَّةِ. والتَّقْعِيبُ فِي الحافِرِ: إِذا كان مُقَعَّباً كَالقَعْبَةِ
في اسْتِدارَتِها، وَهكذا خَلَقْتُهُ، قال العجاج:

وَرُسُغاً وَحافِراً مَقَعَّباً
وَأَنشَد ابن الأعرابي:

خَوَّارِ الصِّفا رَكُوباً بِمُكْرَباتٍ قَعَبَتٍ تَقْعِيباً
قعب: قَبَعَ الخِزْبِرُ بِصَوْتِهِ قَبَعاً وَقُبَاعاً. وَقَبَعَ الإنسانُ قُبوعاً: أَي تَخَلَّفَ عَن أَصحابِهِ.
والقَواعِ: الحَيْلُ المَسْبُوقَةُ قد بَقِيت خَلْفَ السابِقِ، قال:

حَتَّى يُنْزِرَ الحَيْلَ خَلْفَهُ قَواعِ فِي عُمَى عَجاجٍ وَعِثِيرِ
والقُباعُ: الأَحْمَقُ. وَقُباعُ ابنِ ضَبَّةٍ كانَ مِنَ الأَحْمَقِ أَهلِ رَمانِهِ يَضْرِبُ مَثَلاً لِكُلِّ أَحمَقٍ.
ويقال يا ابنِ قابِعاء. ويا ابنِ قُبَعَةَ، يوصَفُ بِالأَحْمَقِ. وَمِنَ النِّساءِ القُبَعَةُ الطُّلَعَةُ: تَطْلُعُ مَرَّةً وَتَقْبَعُ
أُحُرِي فترج _____

وقُبَعَةُ السَّيْفِ: التي على رَأْسِ القائِمِ، وَرُبَّمَا اتَّخَذَتِ القَبِيعَةُ مِنَ الفِصَّةِ على رَأْسِ السُّكَيْنِ. وَقُبَعُ:
دُوبَيْتُهُ، يقال من دَوابِّ البَحْرِ، قال:

مأبالي أن تَشَدَّرْتَ لَنَا عَاديّاً أمِ بَالٍ فِي البَحْرِ قُبِعِ
وَقَبَعْتُ السُّقاعاً: إِذا جَعَلْتُ رَأْسَهُ فِيهِ وَجَعَلْتُ بَشَرَتَهُ الداخِلَةَ.
بعق: البُعاقُ: شِدَّةُ الصَّوْتِ. بَعَقَتِ الإِبِلُ بُعاقاً. والمَطَرُ الباعِقُ: الذي يَفاجِئُكَ بِشِدَّةٍ، قال:

فيه الوابلُ المُتَهَطِّلُ
والإنبِعاقُ: أن يَنْبِيعَ الشَّيْءُ عَلَيْكَ مُفاجِئاً، قال أبو دُؤاد:

المَرءُ آمناً راعَهُ را حَتْفٍ لِمَ يَحْشَ منه انبِعاقَهُ
وقال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

تَيَمَّمْتُ بِالكَدِّيُونِ كَيْلَا يَفُوتَنِي
من المَقْلَةِ البَيْضَاءِ تَفْرِيطُ
بَاعِقِ

البَاعِقِيُّ: المُوَدَّنُ إِذَا انْبَعَقَ بِصَوْتِهِ. وَالكِدِّيُونُ يُقَالُ الثَّقِيلُ مِنْ
الدَّوَابِّ. وَبَعَقْتُ الإِبِلَ: تَحَزَّيْتُهَا.
بَقَعَ: البَقْعُ: لَوْنٌ يُخَالِفُ بَعْضَهُ بَعْضاً مِثْلَ الغُرَابِ الأَسْوَدِ فِي صَدْرِهِ
بِيَاضٍ، غُرَابٌ أَبْقَعٌ وَكَلْبٌ أَبْقَعٌ.
والبُقْعَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ أَرْضٍ عَلَى غَيْرِ هَيْأَةٍ الَّتِي عَلَى جَنْبِهَا. كُلُّ وَاحِدَةٍ
مِنْهَا بُقْعَةٌ، وَجَمْعُهَا بَقَاعٌ وَبُقْعٌ. وَالبَقِيعُ: مَوْضِعٌ مِنَ الأَرْضِ فِيهِ أَرُومٌ
شَجَرٌ مِنْ صُرُوبِ شَتَى، وَبِهِ سُمِّيَ بَقِيعُ العَرَقَدِ بِالمَدِينَةِ.
وَالعَرَقُدُ: شَجَرٌ كَانَ يَنْبَتُ هُنَاكَ، فَبَقِيَ الأِسْمُ مُلَازِماً لِلْمَوْضِعِ وَدَهَبَ

الشجر. وَالباقِعَةُ: الدَاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ. وَبَقَعَتْهُمْ بَاقِعَةٌ مِنَ البَوَاقِعِ:
أَي دَاهِيَةٌ مِّنَ الأَسْدِ وَالدَّوَاهِيِ.

وَفِي الحَدِيثِ: "يُوشِكُ أَنْ يَعْمَلَ عَلَيْكُمْ بُقْعَانُ أَهْلِ الشَّامِ" يُرِيدُ
حَدْمَهُمْ لِبَيَاضِهِمْ، وَشَبَّهَهُمْ بِالشَّيْءِ الأَبْقَعِ الَّذِي فِيهِ بِيَاضٌ، يَعْنِي بِذَلِكَ
الرُّومَ وَالسُّودَانَ.

باب العين و القاف و الميم

(ع ق م، ع م ق، م ع ق، ق ع م، ق م ع، م ق ع كلهن مستعملات) عقم: حَرَبٌ عَقَامٌ وَعُقَامٌ،
لُغْتَانِ، أَيْ شَدِيدَةٌ مُفْتِنَةٌ لَا يَلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ، قَالَ: حِفَافُهُ مَوْتُ نَاقِعٌ وَعُقَامٌ وَالعَقْمُ: المِرْطُ،
وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ تَوْبٌ يُلَبَسُ فِي الجَاهِلِيَّةِ، وَيُقَالُ: كَلُّ تَوْبٍ أَحْمَرَ عَقْمٌ.
وَعُقِمَتِ الرَّجْمُ عَقْمًا. وَذَلِكَ هَرَمَةٌ تَقَعُ فِيهَا فَلَا تَقْبَلُ الوَالِدَ.
وَكَذَلِكَ عُقِمَتِ المَرَأَةُ فِي مَعْقُومَةٍ وَعَقِيمٌ. وَرَجُلٌ عَقِيمٌ وَرَجَالٌ عَقْمَاءٌ، وَنِسْوَةٌ مَعْقُومَاتٌ وَعَقَائِمٌ
وَعُقْمٌ.

قال الاصمعي: يُقَالُ: عَقَمَ اللهُ رَجِمَهَا عَقْمًا وَلَا يُقَالُ: أَعَقَمَهَا. وَيُقَالُ: عَقِمَتِ المَرَأَةُ تَعْقُمُ عَقْمًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وفي الحديث: " تعقم أصلابُ المشركين " أي تَيْبَسُ وتُسَدُّ. والريحُ العقيمُ: التي لا تُلقِحُ شجراً ولا تُنشِئُ سِئاً حاباً ولا مَطاً راءً.
وفي الحديث: " العَقْلُ عَقْلَانِ: فأما عَقْلُ صَاحِبِ الدُّنْيَا فَعَقِيمٌ، وأما عَقْلُ صَاحِبِ الآخِرَةِ فَمُتَمِرٌ " والمُلْكُ عَقِيمٌ أي لا يَنْعُقُ فيه النَّسَبُ لأن الابن يُقْتَلُ على المُلْكِ أباه، والأب ابْنه. والدُّنْيَا عَقِيمٌ أي لا تُرَدُّ على صاحبها خيراً. ويقال: ناقَهُ مَعْقُومُهُ أي لا تَقْبَلُ رَجِمُهَا الوَلَدَ، قال:

مَعْقُومُهُ أَوْ عَازِرٌ جَدُودٌ

والاعتِقَامُ: الدُّخُولُ في الأمر، قال رؤبة:

دَهَاءٍ يَفْهَمُ التَّفْهِيمَا وَيَعْتَفِي بِالْعَمِّ التَّعْقِيمَا

وقال:

دَرِيثٌ بِالْإِعْتِفَا ءِ وَالْإِعْتِقَامُ فَنَلْتُ نُجْحَا

يقول: إذا لم يَأْتِ الأمرُ سَهْلاً عَقِمَ فيه وعفا حتى يَنْجَحَ. والمعاقِمُ: المُفَاصِلُ.
ويقال للفرس إذا كان شديدَ الرُّسْعِ: إنه لَشَدِيدُ المعاقِمِ، قال النابغة:

على نَعِجٍ عَوجٍ مَعَا فَيَهْطَلِبَنَّ أَنْ تُرَابَ الأَرْضِ مُنْتَهَبٌ

والتَّعْقِيمُ: إِبْهَامُ الشَّيْءِ حَتَّى لَا يُهْتَدَى لِه. عمق: بئرٌ عميقةٌ وقد عَمَّقَتْ عُمُقاً. وأَعَمَّقَهَا حَافِرُهَا. والعِمْقَى: تَبَتْ. وَبَعِيرٌ عَامِقٌ، وإِبِلٌ عَامِقَةٌ: تَأْكُلُ العِمْقَى، وهو أَمْرٌ من الحِطَلِ، قال الشاعر:

فَأَقْسِمُ أَنَّ العَيْشِضَ حُلُوٌ إِذَا وَهُوَ إِنْ تَأَتْ عَنِّي أَمْرٌ مِنَ العِمْقَى

والعِمْقَى أيضاً: موضعٌ في الحِجَازِ يكثر فيه هذا الشَّجَرُ، قال أبو ذؤيب:

دَكَرْتُ أَحَا العِمْقَى تَأَدَّبَنِي وَأَفْرَدَ ظَهْرَ الأَغْلَبِ الشَّيْخِ

والعَمَقُ كزُفَرٍ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ، وقول ساعدة بن جُؤَبَةَ:

رَأَى عَمْقَى وَرَجَعَ عَرْضَهُ كَمَا هَدَرَ الفَنِيقُ المُضْعَبُ

أراد: العُمُقُ فَعَبَّرَ. وما في النَّحْيِ عَمَقَةٌ، كقولك: ما به عَبَقَةٌ أي لَطْحٌ ولا وَصْرٌ من رُبٍّ ولا تَمَنٍّ. وَعَمَّقَ النَّظَرَ في الأُمُورِ تَعْمِيقاً وَتَعَمَّقَ في كَلَامِهِ: تَنَطَّعَ. وَتَعَمَّقَ في الأَمْرِ تَسَدَّقَ فيه فهو مُتَعَمِّقٌ. وفي الحديث: " لو تَمَادَى الشَّهْرُ لَوَاصَلْتُ وَصَالاً يَدْعُ المُتَعَمِّقُونَ تَعَمَّقَهُمْ " .
والمُتَعَمِّقُ: المُبَالِغُ في الأَمْرِ المنشُودِ فيه، الذي يَطْلُبُ في أَقْصَى غَايَتِهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَمَقُ والعُمُقُ: ما بَعُدَ من أطراف المَفَاوِزِ. والأعماقُ: أطراف المَفَاوِزِ البَعِيدَةِ، وقيل: الأطرافُ ولم تُقَيَّدْ، ومنه قول رؤبة:

وقَاتِمِ الأعماقِ خاوي المَحْتَرِّهَشْتِيهِ الأعلامِ لَمَاعِ الحَقِّقِ
وأعماقُ: مَوْضِعٌ، قال الشاعر:

كان مَنَّا مَنزِلًا نَسْتَلِدُّهُ أعماقُ، بَرَقاوائُهُ فَأَجارِلُهُ

معق:

المَعَقُ: البُعْدُ في الأرض سُفْلًا. بئرُ مَعِيقَةٍ، وَمَعَقَتُ مَعاقَةٌ. وبئرُ مَعِيقَةٍ أيضاً، والعُمُقُ والمَعَقُ لغتان، يختارون العمقَ أحياناً في بئرٍ ونحوها إذا كانتْ ذاهبةً في الأرض، ويختارون المَعَقَ أحياناً في الأشياء الأخرى مثل الأدويةِ والشُّعابِ البَعِيدَةِ في الأرضِ، إلا أَنَّهُم لا يكادون يُقُولُونَ: فَجٌّ مَعِيقٌ، بل عَمِيقٌ. والمعنى كله يرجعُ إلى البُعْدِ والقَعْرِ الذاهِبِ في الأرض. والقَجُّ العَمِيقُ: المِصْرُ البَعِيدُ.

ويَصِفُونَ أطرافَ الأرضِ بالمَعَقِ والعُمُقِ، قال رؤبة:

وهي تَهادِي في الرُّقِّ جَدْبِها شَبْرانٌ شَدُّ ذِي مَعَقٍ

أي ذِي بُعْدٍ في الأرض، وقال أيضاً: وقَاتِمِ الأعماقِ خاوي المَحْتَرِّقِ. يُرِيدُ الأطرافَ البَعِيدَةَ والأعماقَ كذلك، والأَماعِقُ: أطرافُ المَفَاوِزِ البَعِيدَةِ والمَعَقُ: الشُّرْبُ الشَدِيدُ ومنه قول رؤبة:

هَمَى من بَعْدِ مَعَقٍ مَعَقَافَتٍ من صَرَبِ الحَرِيرِ عِنقا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي من بَعْدِ بَعْدِ بُعْدًا، وقد تحرك مثل تَهْرٍ وَتَهْرٍ.
قَمَعٌ: فُعِمَ وأُقِعِمَ الرَّجُلُ: إذا أصابه الطاعونُ فمات من ساعته. وأُقِعِمْتُهُ الحَيَّةُ: لَدَعْتَهُ فمات من
ساعته. والقَمَعُ: رَدَّةٌ في الأنفِ، أي مَيْلٌ قال الراجز:

صَفَّانِ مُهَدَّمانِ مُشْتَبِهِيهَا الأنفِ مُقَعَّمانِ
والمُقَعَّمَةُ: مِسْمَاؤٌ فِي طَرَفِ الحَنْشَبَةِ مُعَقَّفُ الرَّأسِ.
قَمَعٌ: قَمَعْتُ فُلانًا فأنقَمَع: أي دَلَلْتُهُ فَذَلَّ واحْتَبَأَ فَرَقًا. والقَمَعُ ما قَوْقُ السَّناسِينِ من سنامِ البَعيرِ من
أعلاه، قال:

قَرِي الأَضْيافِ من قَمَعِ البُرْلِ
والقَمَعُ: شَيْءٌ يُصَبُّ به الشَّرَابُ فِي القُرْبَةِ ونحوها، وجمعه أقماع، ويكون الواحد قِمَعٌ وقَمَعٌ
جميعاً، ويكون لأشياء كثيرةً مثل ذلك، والمِقْمَعَةُ: خشبةٌ يُضْرَبُ بها الإنسان على رَأْسِهِ الجَميعِ
المَقَمَعُ.
والمِقْمَعَةُ: مِسْمَاؤٌ يكون فِي طَرَفِ الحَنْشَبَةِ مُعَقَّفُ الرَّأسِ. قال عَرَّامٌ: المِقْمَعَةُ: المِقْطَرَةُ وهي
الأعمدَةُ والحَوْرَةُ أيضاً، قال:

ويَمْشِي مَعَدُّ حوله بالمَقامِعِ
والأذُنُ: قَمَعٌ: قَمَعٌ.
قَمَعٌ: المَقَعُ: شِدَّةُ الشُّرْبِ. والقَصِيلُ يَمَقَعُ: إذا رَضَعَ أُمَّه. وامْتَقَعَ لوناً واثْتَقَعَ: أي تَغَيَّرَ. والمِيقَعُ: داءٌ
يأخُذُ البَعيرَ مثل الحَصْبَةِ فيَقَعُ فلا يقومُ قَيْنَحَرًا، قال جرير:

فتاةٌ مُجاشِعِ فِي مُقْفِرِ غيرِ المِراءِ كما يُجَرُّ المِيقَعُ

باب العين و الكاف والشين معهما

(ع ك ش، ش ك ع مستعملان فقط) عكش: عكش على القوم: حمل عليهم، عكاشة: اسم. قلت
للخليل: من أين قلت عكش مهمل، وقد سمت العرب بعكاشة؟ قال: ليس على الأسماء قياس.
وقلنا لأبي الدقيش: ما الدقيش؟ قال: لا أدري، ولم أسمع له تفسيراً. قلنا: فتكئيت بما لا تدري؟
قال: الأسماء والكنى علامات، من شاء تسمى بما شاء، لا قياس ولا حتم.
شكع: شكع الرجل شكعاً فهو شاكع إذا كثر أئنه وضجره من شدة المرض.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَشَكَّعَ الغضبان أي: طال غضبه. والشُّكَاعَى: نبات دقيق العُودِ رِخْوٌ. ويقال للمهزول: كأنه عودُ شُكَاعَى، وكأنه شُكَاعَى. قال ابن أحمَر:

شَرِبَتِ الشُّكَاعَى وَالتَّدَدْتُ وَأَقْبَبْتُ أَفْوَاهَ العُرُوقِ المَكَاوِيَا

باب العين و الكاف والسين معهما

(ع ك س، ك ع س، ك س ع، ع س ك مستعملات) عكس: العكس: ردُّك آخر الشيء على أوّله.

قال:

لدى الأكوار يُعَكِّسُنْ
على عَجَلٍ منها ومنهنَّ نُزَع
بالبرى

ويقال: عكست أي عطفت على معني النَّسْقِ. ويُكَّس: يُطْرَد. والعكيس من اللبن: الحليبُ يصبُّ عليه الإهالة ثم يشرب، ويقال: بل هو مَرَقٌ يُصَبُّ على اللبن. يقال:

سقيناها العكيس تَمَلًّا خَرَّهَا وَارْفَضَّ رَجًا وَرِيْدَهَا
مذاخرها: حوايا بطنها. والتَّعَكَّيْسُ: مشيُّ كمشي الأفعى، كأنه قد
يبست عروقه. والسَّكْرَانُ يتعكس في مشيه إذا مشى كذلك.
كعس: الكعسُ: عظام السُّلَامَى، وجمعه: كِعَاس، وهو أيضاً عظام
البراجم من الأصابع، ومن الشَّاء أيضاً وغيرها.
كسع:

الكسع: ضربٌ يدُّ أو رجلي على دبر شيءٍ. وكسَعَهُم، وكسَع

أدبارهم إذا تبع أدبارهم فضربهم بالسيف. وكسعته بما ساءه إذا

تكلم فرميته على إثر قوله بكلمةٍ تسوءه بها. وكسعْتُ الناقةَ

بُعْبُرَها إذا تركت بقيَّة اللبن في ضرعها وهو أشدُّ لها، قال:

تكسع الشول بأغبارها
إِنَّكَ لا تدري مَن النَّاتِجُ

هذا مثل. يقول: إذا نالت يدُّك ممن بينك وبينه إحنةٌ فلا تُثَبِّقِ على شيءٍ، لأنك لا تدري ما يكون في

غد، وقال الليث: لا تَدْعُ في خَلْفِها لَبناً تريد قوَّة ولدها، فإنك لا تدري من ينتجها، أي لمن يصير ذلك

الولد، وقال أبو سعيد: الكسَعُ كسعان، فكسَعُ للدِّرة، وهو أن يَنْهَرَ الحالب ضرعها فتدِرُّ، أو أن ينهزه

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الولد. والكسع الآخر: أن تدع ما اجتمع في ضرعها، ولا تحلبه حتى يتراد اللبن في مجاربه ويغزر.
وقوله:

تكسع الشولَ بأغبارها

أي: احلب وافصل. والكسْعُ: حيٌّ من اليمن رماة. قال:

ندمت ندامة الكسعيِّ لِمَا رأت عيناه ما عملت يداه

والكُسْعَةُ: ريشٌ أبيض يجتمع تحت دَتَبِ العُقَاب ونحوها من الطير. وجمعه: كُسْع. والكُسْعَةُ الحمير
والسدواب كلها، سُمِّيت كُسْعَةً لأنها تكسع من خلفها.
سكع: سَكَع فلانٌ إذا مشى متعسِّفاً، لا يدري أين يَسْكَعُ من أرض الله، أي أين يأخذ. قال:

في غمرة يتسكع

عسك: تقول: عَسِكْتُ بالرجل أَعْسَكُ عَسَكاً إذا لزمته ولم تفارقه.

باب العين و الكاف والزاي معهما

(ع ك ز مستعمل فقط) عكز: العُكَّازة: عصا في أسفلها رُجٌّ يُتَوَكَّأُ
عليها، ويجمع عُكَّازاتٍ وعكاكيز.

باب العين و الكاف والذال معهما

(ع ك د، د ع ك، د ك ع مستعملات و ع د ك، ك د ع، ك ع د، مهملات) عكد: العَكَّة: أصل اللسان
وعُقْدته. وَعَكِدَ الضَّبَّ عَكْدًا أي سَمِنَ وصلَّب لحمه فهو عَكِيدٌ. واستكعد الضبُّ إذا لاذ بحَجْرٍ أو جُحْرٍ.
واستكعد الطائر إلى كذا: انضم إليه مخافة البازي ونحوه. قال:

استعكدت منه بكلِّ كُدَايةٍ من الصَّخْرِ وافاها لدى كلِّ

مسرح

هذه ضباب استعصمت من الذئب فهو لا يقدر أن يحفر الكُدَاية وهو ما صلب من الأرض وكذلك
الكُدَاية

دعك الأديم ونحوه والثوب والخصم دَعَكَا إذا لينه ومَعَكَّهُ. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

قُرُومٌ صَلَّهَبًا صُبَارِكَا مِنْ آلِ مُرِّ جَخْدَبَا مَدَاعِكَا

دكع: الدُّكَاعُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ فِي صَدُورِهَا، وَهُوَ كَالْخَبْطَةِ فِي النَّاسِ. دَكَيْعٌ فَهُوَ مَدَكُوعٌ. قَالَ

القطامي:

مِنْهُ صَدُورَ الْخَيْلِ زُورًا كَأَنَّ بِهَا تُحَازَرًا أَوْ دُكَاعَا

باب العين و الكاف والتاء معهما

(ع ت ك، ك ت ع مستعملان فقط) عتكَ: عَتَّتَ فُلَانٌ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ: لَا يُتَّهِنُهُ عَنْهُ شَيْءٌ. وَعَتَّكَ فُلَانٌ يَعْتِكُ عُتُوكًا: ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَحْدَهُ. وَعَتَّكَ الشَّيْءُ: إِذَا قَدَّمَ وَعَتَّقَ. وَعَاتَكُةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ. عَتِيكٌ: قَبِيلَةٌ فِي الْيَمَنِ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ عَتَكِيٌّ. كَتَعٌ: الْكُتْعُ: مِنْ أَوْلَادِ الثَّعَالِبِ وَهُوَ أَرْدُوها وَيَجْمَعُ: كِتْعَانٌ. وَرَجُلٌ كُتْعٌ: لَيْمٌ، وَقَوْمٌ كُتْعُونَ وَأَكْتَعٌ: حَرْفٌ يُوَصِّلُ بِهِ أَجْمَعٌ تَقْوِيَةً لَهُ لَيْسَتْ لَهُ عَرَبِيَّةٌ وَمَوْثُتُهُ كِتْعَاءٌ. تَقُولُ: جَمَعَاءُ كِتْعَاءٍ، وَجُمُعُ كُتْعُ وَأَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ، كُلُّ هَذَا تَوْكِيدٌ.

باب العين و الكاف والظاء معهما

(ع ك ظ، ك ظ ع مستعملان فقط) عكظ: عُكَظَ اسْمُ سَوْقٍ كَانَ الْعَرَبُ يَجْتَمِعُونَ فِيهِ كُلَّ سَنَةٍ شَهْرًا وَيَتَنَاشِدُونَ وَيَتَفَاخِرُونَ ثُمَّ يَفْتَرِقُونَ، فَهَدَمَهُ الْإِسْلَامُ، وَكَانَتْ فِيهِ وَقَائِعٌ. يَقُولُ فِيهَا دَرِيدُ بْنُ الصِّمَّةِ:

تَغَيَّبَتْ عَنْ يَوْمِي عَكَاظَ كَلِيهِمَا وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وهو من مكة على مرحلتين أو ثلاث، قيل من رُكبة والرُّكبة من السبيِّ يقال: أديمٌ عُكاظيٌّ، منسوب إلى عُكاظ، وسمي به لأن العرب كانت تجتمع كل سنةٍ فيعِكِظُ بعضها بعضاً بالمفاخرة والتناشد، أي يدَعُكَ وَيَعْرُكَ. وفلان يعِكِظُ خصمه بالخصومة: يَمَعَكُهُ. كعظ: الكعيطُ المُكَعَّظُ: القصير الضخم من الناس

باب العين و الكاف والثاء معهما

(ك ث ع مستعمل فقط) كثع: يقال: شفة ولثة كاتعة، أي كادت تنقلب من كثرة دمها، وامرأة مُكْتَنَعَةٌ، والفعل كَنَعَتْ تَكْنَعُ كُنُوعاً. قال أبو أحمد: مُكْتَنَعَةٌ على غير قياس وعسى أن تكلمت به العرب وعن غير الخليل: لَبَنٌ مُكْتَنَعٌ، أي: قد ظهر زُبْدُهُ فوقه.

باب العين و الكاف والراء معهما

(ع ك ر، ع ر ك، ك ع ر، ر ك ع مستعملات، و ر ع ك مهمل) عكر: عكر على الشيء يَعْكِرُ عُكُوراً وَعَكْرًا، وهو انصرافه عليه بعد مضيه عنه، واعتكر الليلُ إذا اختلط سواده والتبس. قال:

تطاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا وَاعْتَكِرَ

واعتكرت الريح إذا جاءت بالغبار.

قال:

معتكِرُ الأشواط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

يصف بلداً. أي: من ساره يحتاج إلى أن يعيد شوطاً بعد شوطٍ في السير. واعتكر العسكر: أي رجع بعضه على بعض فلا يُقَدَّر على عده. قال رؤبة:

أرادوا أن يَعُدُّوه اعتكر

والعكر: رديء النيذ والرّيت. يقال: عكرته تعكيراً. والعكر: القطيع الضخم من الإبل فوق خمسمائة قال:

الصواهل والرايات والعكر

قال حماس: رجلاً معتكروناً أي كثير. عرك: عركت الأديم عركاً: دلكته. وعركت القوم في الحرب عركاً. قال جرير:

جربت عركي في كلِّ مُعْتَرِك

واعترك القوم للقتال والخصومة، والموضع المُعْتَرِكُ، والمعركة. وعريكة البعير: سنامه إذا عركه الحمل. قال سلامة بن جندل:

إلى أكوار عيسى قد عرايكها شدُّ القوى بالمحازم تعركت

أي: انكسرت أسنمتها من الحمل. وقال:

خفاف الخطي مطلقنا العرائك

أي: قد هزلت فليصقت أسنمتها بأصلابها. وفلان ليّن العريكة: أي: ليس ذا إباءٍ فهو سلس. وأرض معروكة: عركتها السائمة بالرعي فصارت جذبة. وعركت الشاة عركاً: جسستها وغبطتها لأنظر سمنها، العبط أحسن الجس، أما العرك فكثرة الجس. وناق عرك: لا يُعرف سمنها من هزالها إلا بجس اليد لكثرة وبرها. ولقيته عركة بعد عركة: أي مرة بعد مرة، وعركات: مرات. وامرأه عرك، أي طامن. وقد عركت عركاً، قال:

تغسلوا أبدأ عارا أظلكم العوارك حياً بعد أطهار

ويروى: لن ترخصوا، ورخص العوارك. ورجل عرك وقوم عركون وهم الأشداء الصّراع. والعرك عرك مرفق البعير جنبه، قال الطرماح:

العرك يهجر مرفقها خليف رحى كقرزوم القيون

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي: كعلاء القيون. والخليف: ما بين العُضد والكركرة. وبهجر: يتنحى عن. والرحى: الكركرة. والعَرَكَرُكُ: الرَّكَبُ الضخم من اركاب النساء وأصله من الثلاثي ولفظه خماسي، إنما هو من العَرَكَ فأردف بحرفين. وعَرَكَتُ القَوْمَ في الحرب عَرَكَاً. قال زهير:

وتعرككم عرك الرّحى بثفالها

كعر: كَعَرَّ الصَّبِيُّ كَعَرّاً فهو كَعِرٌّ: إذا امتلأ بطنه من كثرة الأكل. وكَعَرَّ البَطْنُ، وكل شيء يشبه هذا المعنى فهو الكَعِرُّ. وأكَعَرَ البعيرُ اكتنز سنامه وكبر، فهو مُكَعِرٌّ. قال الضرير: إذا حمل الخواز أول الشحم فمهمه. ومُكَعِرٌّ. كَرَعَ في الماء يَكْرَعُ كَرَعاً وكُروعاً: إذا تناوله بفيه. وكَرَعَ في الإناء أَمال عُنُقَه نحوه فشرب. قال النابغة:

وتسقي إذا ما شئت غير بزوراء في أكنافها المسك كارع مصرد

قوله: بزوراء، أي: بسقاية يشرب بها. سُميت زوراء لازرار البصر فيها من شدة ما ثقلت. ورجلٌ كَرَعٌ: عَلِيمٌ، وامرأة كَرَعَةٌ: غلمة. وكَرَعَتِ المرأةُ إلى الفحل تَكْرَعُ كَرَعاً. والكُراعُ من الإنسان ما دون الركبة ومن الدواب ما دون الكعب. تقول: هذه كُراعٌ، وهو الوظيف نفسه. قال:

نفس لا تُراعي
قطعت كراعي
معي ذراعي
خير راعي

وثلاثة أكرع. قال سيبويه: الكُراعُ: الماء الذي يُكْرَعُ فيه. الأكبرُ من الدواب: الدقيق القوائم، لقد كَرَعَ كَرَعاً، وكُراع كل شيء طَرَفُهُ، مثل كُراع الأرض، أي ناحيتها. والكُراعُ: اسم الخيل، إذا قال الكُراعُ والسَّلاحُ فإنَّه الخيل نفسها. ورجلا الجندب كُراعاها. قال أبو زيد:

الجندبُ الحصى بكراعي ه وأذكت نيراتها المعزاء
والكُراعُ أنف سائل من جَبَلٍ أو حَرَّةٍ ويقال: الكُراعُ من الحرّة ما استطال منها. قال الشماخ:

وهَمَّتْ بورد القنتين فصدهضيق الكُراع والقنَانُ اللواهر

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ركع: كلُّ قوميةٍ من الصلاة ركعة، وركعٌ ركوعاً. وكلُّ شيءٍ ينكبُّ لوجهه فتمسُّ ركبته الأرض أولاً
تمسُّها بعد أن يطأ رأسه فهو راع.

قال لبيد:

أخبار القرون التي مضتْ كأي، كلما قمت، راع

وقال:

ولكنني أنص العيس تدمع أضلالها وتركع بالحزوم

باب العين و الكاف والالم معهما

(ع ك ل، ع ل ك، ك ل ع، ل ك ع مستعملات و ك ع ل، ل ع ك مهملتان) عكل: عكل يعكل

السائق الخيل و الإبل عكلاً إذا حازها وضّم قواصيها وساقها قال الفرزدق:

على صدف الأميل تداركواثشل إلى الرئيس وتكعل

والعكل لغة في العكر. وعكل قبيلة فيهم غفلة وغباوة. يقال لكل من به غفلة عكلي. قال:

جاءت به عجز مقابلة ما هن من جزم ولا عكل

والعوكل ظهر الكتيب، الواو إشباع، وبنائه ثلاثي. قال:

عققل أو رأس برث وعوكل كل قوز مستطير

عك: علك الدابة اللجام علكاً حركته في فيها قال النابغة:

صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما

والعلكة: الشفشفة عند الحرير. قال رؤبة:

يجمعن زارا وهديرا محضا

علكات يعتلين النهضا

أي: إن ناهضت فحولا غلبتها. وسمي العلك لأنه يعلك، أي: يمضغ.

كع: الكع: شقاق أو وسخ يكون بالقدم. كعت رجله كعاً، وكع البعير كعاً وكلاعاً: انشق فزسه

والنعت: كع والأنتى كعة ويقال للبد أيضاً. وإناء كع مكلع إذا التبد عليه الوسخ. قال حميد بن ثور:

وجاءت بمعيوف الشريعة مكلعت عليه بالأف السواعد

السواعد: مجاري اللبن في الصرع. والكلعة: داء يأخذ البعير فيجرد شعره عن مؤخرته ويسود

ورجل كلع، أي سواده كالوسخ. وأبو الكلاع ملك من ملوك اليمن.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

لكع: لِكَعَ الرجلُ يَلْكَعُ لَكَعًا وَلَكَاعَةً فهو أَلْكَعُ وَلُكَعٌ وَلِكِيعٌ وَلَكَاعٌ وَمَلْكَعَانٌ وَلَكُوعٌ وامرأة لَكَاعٍ وَلِكِيعَةٌ وَمَلْكَعَانَةٌ، كل ذلك يوصف به من به الحُمُق والموق واللؤم. ويقال اللُّكَعُ اللئيم من الرجال. ويقال: لا يقال: مَلْكَعَانٌ إلا في التَّداء؛ يا ملكعانِ يا مَلْكَعَانِ يا مَحْبَثَانِ يا مَحْمَقَانِ يا مَرَقَعَانِ. وقال:

بأمر نفسك يا لكاع فما من كان مرعيًا كراعي
ويقال: اللُّكَعُ العبد.

باب العين و الكاف والنون معهما

(ع ك ن، ع ن ك، ك ن ع، ن ك ع مستعملات و ن ع ك، ك ع ن مهملان) عكن: العُكْنُ: الأطواء في بطن الجارية السمينه، ويجوز جارية عكنا، ولم يجزه الضرير، قال: ولكنهم يقولون: مُعَكَّنَةٌ. وواحدة العُكْنِ: عُكْنَةٌ. قال الأعشي:

وإن حُسِرَتْ أكلة يوافي لأخرى عظيم العُكْنِ
وتعكَّنَ الشَّيْءُ تعكَّنًا، أي: أرتكَم بعضُه على بعض، وانتشي.
عنك: العانكُ: لون من الحُمرة. دُمَّ عانكُ، وعِرَّقُ عانكُ: في لونه صفرة. والعانكُ من الرمل: الذي في لونه حمرة. قال ذو الرمة:

أفحوان في حناديج حنيني حشاها عانك متكاوس
والعِنكُ: سدفة من الليل. يقال: مضى من الليل عِنكُ. والعِنكُ: البابُ بلغة اليمن كنع: الكنع: تسنُّج في الأصابع وتقبُّض. وقد كَنَعَ كَنَعًا فهو كَنَعٌ، أي سَنَجٌ. قال:

أبو لَقِطٍ حَزًّا بِشَفْرَتِهِ فَأَصْبَحَتْ كَفُّهُ اليُمْتَى بِهَا كَنَعٌ
وقال ابن أحرمر:

كعبه قد كان كعبين مرّة وتحسبُهُ قد عاش دهرًا
مُكَنَعًا
وتكَنَعَ فلان بفلان، أي تَضَبَثَ به وتعلَّقَ. وكنع الموت يكتع كنوعًا، أي: اقترب. قال الأحوص:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
جِذَاءِ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ كَانُ

وَكَتَعَتِ الْعُقَابُ إِذَا صَمَّتْ جَنَاحَيْهَا لِلانْقِضَاضِ، فَهِيَ كَانَعَةٌ جَانِحَةٌ.
قال:

قَعُوداً عَلَى أَبْوَابِهِمْ يَثْمِدُونَهُمْ رَمَى اللَّهُ فِي تِلْكَ الْأَكْفِ
الْكُوَانِعِ

وَأَكْتَعَّ الشَّيْءُ: لَانَ وَخَضَعَ. قَالَ:

تَفَيْتِهِ وَالرَّفِقَ حَتَّى أَكْتَعَا
والاكتناع: العطف. اکتع عليه، أي عطف. والاکتناع: الاجتماع. قال:

ساروا جميعاً حذار الكهل
فاكتنعوا الإياد وبين الهجفة الغدقه

وكنعان بن سام بن نوح إليه ينسب الكنعانيون وكانوا يتكلمون بلغة تقارب العربية تكع: الأنكع:
المتقشّر مع حمرة لونٍ شديدة. وقد تكع ينكع. ونكعة الطرثوث: نبت من أعلاه إلى أسفله قدرُ
إصبع، وعليه قشر أحمر كأنه نقط. ونكعه مثل كسعه إذا ضرب بظهر قدمه على دبره.
قال:

ثعل لا تنكوا العنز إنه ثعل من ينكع العنز ظالم
يقول: العنز سمحة الدرّة، تحتاج إلى أن تُنكعَ كما تنكع النّعجة،
يقول: أحسنوا الحلب. ويقال: أنكعه الله، أي: أبغضه.

باب العين و الكاف والفاء معهما

(ع ك ف، ع ف ك، مستعملان فقط) عكف: عَكَفَ يَعْكِفُ وَيَعْكُفُ عَكْفًا وَعُكُوفًا وَهُوَ إِقْبَالُكَ عَلَى
الشَّيْءِ لَا تَصْرِفُ عَنْهُ وَجْهَكَ. قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ حَمِيرًا وَفَحْلًا:

يَعْكِفَنَّ بِهِ إِذَا حَجَا
النَّبِيْطُ يَلْعَبُونَ الْفَنْزَجَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي: وَقَفَنَ وَتَبَّئَنَ. وقرئ "يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ" ويعكفون. ولو قيل: عكف في المسجد لكان صوابا، ولكن يقولون: اعتكف. قال الله عزَّ وجلَّ: "والعاكفين" وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ بِالْقَتِيلِ. ويقال للنظم إذا نُصِّدَ فِيهِ الْجَوْهَرُ: عُكِّفَ تَعْكِيْفًا. قال الأعشى:

السَّمُوطُ عَكَّفَهَا السَّلُّ كَ بِعِطْفِي جِذَاءِ أُمَّ غَزَالٍ
عَفْكَ: الْأَعْفَكُ: الْأَحْمَقُ. وقال أبو ليلي: الْأَعْفَكُ: الَّذِي لَا يُحْسِنُ عَمَلًا، وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ. قال:

ألم تعجب لقول الضيطر
الأعفك الأحدل ثم الأعسر

باب العين و الكاف والباء معهما

(ع ك ب، ع ب ك، ك ع ب، ك ب ع، ب ك ع مستعملات وب ع ك مهملة) عكب: الْعَكْبُ: غَلَطُ فِي لَحْيِ الْإِنْسَانِ. وَأَمَةٌ عَكْبَاءُ: عِلْجَةٌ جَافِيَةٌ الْخَلْقِ مِنْ آمٍ عُكْبٌ. وفي لغة الخفجيين: عَكَبْتُ حَوْلَهُمُ الطَّيْرُ فَهِيَ عَكُوبٌ أَيْ: عَكُوفٌ. قال شاعرهم:

نَسُورٌ مِنْ شَمَامٍ عَلَيْهِ كُوبًا مِنْ الْعَقْبَانِ عِقْبَانٌ يَذْبُلُ

عك: يقال: ما ذقت عَبَكَةً وَلَا لَبَكَةً. الْعَبَكَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَسْرَةٌ. وَاللَّبَكَةُ: لِقْمَةٌ مِنْ ثَرِيدَةٍ وَنَحْوِهَا. قال عرام: الْعَبَكَةُ ما ثرَدته من خبز، وعبكت بعضه فوق بعض، واللَّبَكُ سَمْنٌ تَصَبَّهَ عَلَى السَّمِّ دَقِيقًا، أَوْ السَّمُّ وَبِقِ ثَمِّهِ تَرْوِيهِ. كعب: الْكَعْبُ: الْعُظْمُ لِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ، وَكَعَبُ الْإِنْسَانِ: ما أشرف فوق رُشْغِهِ عِنْدَ قَدَمِهِ، وَكَعْبُ الْفَرَسِ: عِظْمُ الْوِطْيِيفِ، وَعِظْمُ نَاطِئِ مَنْ السَّاقِ مَنْ خَلْفِ. وَالكَعْبَةُ: الْبَيْتُ الْحَرَامُ، وَكَعْبَتُهُ تَرْبِيعُ أَعْلَاهُ. وَأَهْلُ الْعِرَاقِ يَسْمُونُ الْبَيْتَ الْمَرْبِيعَ: كَعْبَةً. وَإِنَّمَا قِيلَ: كَعْبَةُ الْبَيْتِ فَاضِيفَ إِلَيْهِ، لِأَنَّ كَعْبَتَهُ تَرْبِيعُ أَعْلَاهُ. وَبَيْتٌ لَرَبِيعَةٍ كَانُوا يَطُوفُونَ بِهِ يَسْمُونَهُ: ذَا الْكَعْبَاتِ. قال الأسود بن يعفر:

الْحَوْرُنِقُ وَالسِّدِيرُ وَبِأَوَّلِيَّتِ ذِي الْكَعْبَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ

وَكَعَبَتِ الْجَارِيَةَ تَكْعُبُ كُعُوبَةً وَكَعَابَةً فَهِيَ كَعَابٌ، وَكَاعِبٌ. وَتَكْعَبَتِ ثَدْيَاهَا. وَثَدْيٌ كَاعِبٌ وَمَتَكْعَبٌ. وَقَدْ كَعَّبَ تَكْعِيبًا. كَلِمَةٌ قَدْ قِيلَ. وَالثَّوْبُ الْمَكْعَبُ الْمَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الْإِدْرَاجُ كَعْبَتُهُ تَكْعِيبًا. وَالْكَعْبَةُ: الْعُرْفَةُ. وَالْكَعْبُ مِنَ الْقَصَبِ وَنَحْوِهِ مَعْرُوفٌ. وَيَجْمَعُ عَلَى كُعُوبٍ. وَالْكَعْبُ مِنَ السَّمْنِ قَدْرٌ صَبَّةٌ أَوْ كَيْلَةٌ. قال عَرَّامٌ: إِذَا كَانَ جَامِدًا ذَائِبًا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

لا يسمّى كعبا. ويقال: كعبت الشيء إذا ملّته تكعيبا. وكعب الرّزق عُقْدُ قَصْبِهِ وكَعَابِرُهُ.

كبع: الكَبْعُ: نقدُ الدراهم ووزنها. قال الراجز:

لي اكْبَعُ قَلْتُ: لستُ كابعاً

أي: العُزْرَامُ قَالُوا لَهُ: انقَد لنا، وزن لنا.

كبع: البَكْعُ: شدّة الصّرب المتتابع، تقول: بَكَعْنَاهُ بالعصا والسيف

بَكَعَا وبكعته بالكلام إذا وَبَحُّهُ، بكعة يَبْكَعُهُ بَكَعًا.

باب العين و الكاف والميم معهما

ع ك م، ك ع م، م ع ك مستعملات و م ك ع، ع م ك
مهملان (عكم):

يقال: عكمتُ المتاع أعكِمُهُ عَكْمًا إذا بسطت ثوبا وجمعت فيه

متاعا فشددته فيكون حينئذ عِكْمَةٌ. والعِكْمَانُ عدلان يشدّان من

جانبي الهودج. قال أبو ليلي: هما شبه الحقيبتين تكون فيهما ثياب

النساء و تكون على البعير والهودج فوقهما، وأنشد:

زَوَّجَنِي عَجُوزًا كَبِيرَةً جَدَّ لِي يَا رَبِّ فِي الْفَتِيَاتِ

تحدثني عما مضى من شبابها وتطعمني من عكِمها تمراتٍ

وعكِم فلان عنا عكاما، أي: ردّ عن زيارتنا. قال:

ولاحته من بعد الحرور ظمأة يَكُّ عن ورد المياه عَكُوم

أي: مُنْصَرَفٌ، وتقول: ما عن هذا الأمر عَكُومٌ، أي: لا بدّ من مواقعه. ويقال للدّابة إذا شربت

فامتلاً بطنها: ما بقيت في جوفها هَرْمَةٌ ولا عَكْمَةٌ إلا امتلأت. قال:

إذا ما بلّت العُكُوما

قصب الأجواف والهزوما

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يقال: هَزَمَ: داخل الخاصرة، والعَكُمُ داخل الجنب.
كعم: كَعَمَ يَكْعُمُ الرجلُ المرأةَ كَعْمًا وكُعُومًا: إذا قبَّلها فاعتكم فاهًا، والكِعامُ: شيءٌ يُجْعَلُ في فم
البعير، ويجمع: أَكْعَمَةٌ، كعمته أَكْعُمُهُ كَعْمًا. قال ذو الرمة:

خابطُها بالخوفِ مكعوم

وتقول: كَعَمَةٌ الخوفِ فلا يَنيسُ بكلمة. والكِعمُ: شيءٌ من الأوعية يوعى فيه السلاح، وجمعه:
كِعَمٌ.

كعم: كَامَعْتُهَا: صممتها إلى أصوتها. والمُكاعِمُ: المُضاجِعُ، واشتقاقه من ذلك. والكميع الصَّجِيع. قال
ذو الرمة:

التُّمام إذا المُكاعِمُ صَمَّها الهدوُّ من الخرائد تسطع

معك: المَعَكُ: دَلُّكَ الشيءَ في التراب. والتَّمَعُّكُ: الفعل اللّازم، والتَّمعِيكُ متعدٍ وهو التَّقَلُّبُ في
التراب، كما تَمَعَّكَ الدَّابَّةُ. وَمَعَكْتَهُ بالقتال والخصومة لويته وَمَعَكَنِي دَبْنِي، أي لَوَانِي. وقال:

خِصم مِمَعَكِ مُهَوِّن

ورجلٌ مَعِكَ: شديد الخصومة قال زهير:

ولا بعِزِّضِكِ إن الغادرِ المَعِكَ

باب العين و الجيم والشين معهما

(ج ش ع، ش ج ع يستعملان فقط) جشع: الجشع: الحرص الشديد على الأكل وغيره. وقوم
جَشَّحُوا عُونًا. وجَشَّحُوا: جَشَّحُوا عُونًا.

جشع: الشَّجَعُ في الإبل: سُرعَةُ نَقْلِ القوائم. جمل شَجَعُ، وناقَةٌ شَجَعَةٌ. ويقال: شَجَعَاءُ. ويقال: هو
الذي يعتريه جنون من الإبل، وهو خطأ، إذا لو كان جنونا لما وصف به قوائمها في قوله:

شَجَعَاتٍ لا شِخَاتٍ ولا عُصَلٍ

يعني بالشجعات: قوائم الإبل، وقال سويد يصف النوق:

بصلاب الأرض فيهنَّ شَجَعُ

والشَّجَعَةُ من النساء: الجريئةُ الجسورةُ على الرجال في كلامها وسلطانها واللبؤة الشجعاء
الجسورة الجريئة، وكذلك الأشجع من الأسد، والأشجُعُ من الرجال الذي كأن به جنونا. قال الأعشى:

بأشجع أخذ على الدهر حكمه

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ومن قال: الأشجع: الممسوس من الرجال فقد أخطأ. لو كان كذلك ما مدحت به الشعراء. والأشجع في اليد والرجل: العصب الممدود فوق السُّلامى ما بين الرُّسغ إلى أصول الأصابع التي يقال لها: أطناب الأصابع، فوق ظهر الكفِّ، ويقال: بل هو العظم الذي يصل الإصبع بالرُّسغ، لكلِّ إصبعٍ أشجع، وإنما احتج الذي قال هو العصب بقولهم: للذئب والأسد ونحوه: عارى الشجاع. فمن جعل الأشجاع العصب قال: تملك العظام هي الأسنان. الواحد: سِنْعٌ. والشجاع: بعض الحيات، وجمعه شُجَعانٌ وثلاثة أشجعة، ورجلٌ شُجاعٌ وشُجَعَةٌ، وشجعةٌ.. وامرأة شُجاعة، ونسوة شُجاعاتٌ وشجائع. وقوم شُجعاءٌ وشُجَعَةٌ وشجعةٌ على تقدير صُحبة وغلّمة. ورجلٌ شَجِيْعٌ، أي: شُجاعٌ، مثل: عَجيبٌ وعُجاب. والشُّجاعة: شِدَّةُ القلب عند البأس. تقول: تَشَجَّعُوا فَحَمَلُوا. ورجل أشجع يرجع معناه إلى الشُّجاعة. أشجَعُ: حيٌّ من قيس. بنو شَجَعِ حِيٍّ من كنانة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و الجيم والضاد معهما

(اض ج ع يستعمل فقط) ضجع: صَجَعَ فلانٌ ضجوعاً، أي نام، فهو ضاجع، وكذلك اضطجع. وأصل هذه الطاء تاء، ولكنهم استقبحوا أن يقولوا: اضتجع. وأضجته: وضعت جنبه بالأرض. وِصَجَ هو صَجَعًا. وكل شيء خفضته فقد أضجته. وضجِعَكَ الذي يضاجعك في فراشك. والضجاع في القوافي: أن تُميلها: قال يصف الشعر:

والأعوج الضاجع من إكفائها

يعني إكفاء القوافي. وتقول: أَضَجَعَ رأْيَهُ لغيره.

باب العين و الجيم والسين معهما

(ع ج س، ع س ج، ج ع س، س ج ع مستعملات. س ع ج، ج س ع مهملان) عجس: العجس: شدة القبض على الشيء. ومَعَجَسَ القوس: مَقَبَضَهَا، قال:

انْتَصُوا مَعَجَسَ الْقَيْسِيِّ وَأَبْرَقَ كَمَا تُوَعَدُ الْفُحُولُ الْفُحُولًا
وقيل: عَجَسُ الْقَوْسِ عَجْرُهَا. وَعَجَسُ الْقَوْمِ: آخِرُهُمْ وَعَجْرُهُمْ.
وَعَجَسَاءُ اللَّيْلَةِ: طَلْمُئُهَا. قال العجاج: "منها عجاساءُ إذا ما النَّجَّتِ" والعجاساءُ الْمَسَانُّ من الإبل.
قال:

بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَسَاءُ جِلْمَحْنِيَّةِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرُّوعَا
عسج: العَسَجُ: مَدُّ الْعُنُقِ فِي الْمَشْيِ. وَالْعَوْسَجُ: شَجَرٌ كَبِيرٌ الشُّوكِ، وَهُوَ ضَرُوبٌ شَثِي، وَقَالَ فِي
العسج:

والعيسُ من عاسجٍ أو واسجٍ خبياً

وقال:

عسجن بأعناق الأطباء وأعين جاذر وارتجت لهن الروادف

جعس: الْجَعْسُ: الْعَذْرَةُ. جَعَسَ يَجْعَسُ جَعْسًا. وَالْجُعْسُوسُ: اللَّيْمُ الْقَبِيحُ الْخَلْقَةَ وَالْخُلُقَ، وَالْجَمْعُ:
الجعاسيس. قال العجاج:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وتجمعُ العجيزة عَجِيزَات، ولا يقولون: عجائز مخافة الالتباس. والعجزاء من الرمل خاصة رملة مرتفعة كأنها جبل ليس بركام رمل، وهي مكرمة المنبت وجمعه: عَجْرٌ، لأنه نعت لتلك الرملة. والعَجْرُ داءٌ يأخذ الدَّابَّةَ في عَجْرِهَا فتثقل. والنعت: أَعَجْرُ وَعَجْرَاءُ. والعَجْرَةُ وابنُ العَجْرَةِ آخرُ ولدِ الشيخ..... ويقال: وُلِدَ لِعَجْرَةَ، أي: ولد بعدما كَبِرَ أبواه. قال:

واستبصرت في الحيِّ أحوى أمردا

عَجْرَةَ شيخين يسميَّ معبدا

جزع: الجَزْعُ: الواحدة: جَزْعَةٌ من الخرز. قال امرؤ القيس:

عيونَ الوحشِ حولَ خبائِزِ حِلِينَا الجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُتَّقَبْ

والجَزْعُ: قطعُك المفازة عرضا. قال:

جازعاتٍ بطنِ العقيقِ كما تمَّ ضي رِفاقٍ أَمَامَهُنَّ رِفاقٍ

وجَزَعْنَا الأَرْضَ: سلكتناها عَرْضًا خلافَ طولها. وناحيتنا الوادي: جَزِعَاهُ، ويقال: لا يُسَمَّى جِرْعُ الوادي

جِرْعًا حتى يكون له سعة تُثَبِّتُ الشَّجَرَ وغيره، واحتج بقول لبيد:

أجزاءٍ ببشةٍ أَثَلُّها ورضامُها

قال: ألا ترى أنه ذكر الأثل! ويقال: بل يكون جِرْعًا بغير نبات وربما كان رملا. ومعه: أجزاء.

والجَزْعُ: الخشبة التي توضع بين الخشبتين منصوبتين عَرْضًا لتوضع عليها عروش الكرم وقضبانها، ليرفعها عن الأرض، فإن نعتها قلت: خشبة جازعة، وكذلك كل خشبة بين شيئين لِيَحْمَلَ عليها شيء فهي جازعة.

والمُجَزَّعُ من البُسْرُ ما قد تَجَزَّعَ فَأَرْطَبَ بعضه وبعضه بُسْرٌ بعدد.

وفلان يسبِّح بالنوى المجزَّع أي: الذي يضيِّر على هيئة الجَزْع من

الجَزْعِ

والجِرْعَةُ من الماء واللبن: ما كان أقلَّ من نصف السقاء أو نصف.

الإناء والحوض.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والجَزَعُ: نقيض الصَّبْرِ. جَزَعٌ عَلَى كَذَا جَزَعًا فَهُوَ جَزِعٌ وَجَزَعٌ
وَجَزَعٌ.

وفي الحديث: أَتَتْنَا جُزَيْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ.
زعج: الإزعاجُ: نقيض القرار، أزعجته من بلاده فشَخَّصَ، ولا يقال:
فَزَعَجَ. ولو قيل: انزعج وازدعج لكان صوابا وقياسا. قال الضرير: لا
أقوله، ولكن يقال: أزعجته فزعج رعجا.

باب العين و الجيم والذال مهمل

(ع ج د، ج ع د، ج د ع، د ع ج مستعملات د ج ع، ع د ج مهملان) عجد: العُجْدُ: الزَّيْبُ، وهو حب
العنب أيضا، ويقال: بل هو ثمرة غير الزيب شبيهة به، ويقال: بل هي العُجْدُ. لا يعرف عرام إلا
العُجْدُ.

جد: رجلٌ جَعْدُ الشَّعْرُ، وشعر جَعْدٌ، وقد جَعْدٌ يَجْعُدُ جُعُودَةً. وجَعْدُهَا صاحبها تجعيداً.
ويُجَمَعُ الجَعْدُ جَعَادًا. وقال:

تِيْمَنِي طَفْلَةٌ أَمْلُودُ

بفاحم زَيْنَه التَّجْعِيدُ

ورجلٌ جَعْدُ اليَدَيْنِ: بخيلٌ بملك يده. قال:

قَابِضُ الكَفَّيْنِ إِلَّا جَعْدُ

ويقال للقصير الأصابع: جَعْدُ الأصابع. وَرَبْدٌ جَعْدٌ إِذَا صَارَ عَلَى حَظْمِ البَعِيرِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. قال:

وَاعْتَمَّ بِالرَّبْدِ الجَعْدِ الخراطيم

والجعودة في الخدين أيضا. وثرى جَعْدٌ يعني الثَّرَابَ النَّدِيَّ. يقال: تَرَى جَعْدًا تَعْدًا: نَدِيًّا.

والذئب يُكْتَى أبا جعدة من بُخْلِهِ. قال:

الخمر تُكْتَى بِأَمِّ الطِّلا كما الذئب يُكْتَى أبا جعدة

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يعني : هذه كنية باطلة ككنية الذئب ، وبنو جَعْدَة : حيّ من قيس . ويعيرُ جَعْدُ : كثيرُ الوبر .
والجعدة: حشيشة تنبت على شاطئ الأنهار لها رعدة مثل رعدة الديك طيبة الريح تنبت بالربيع
وتيبس في الشتاء، وهي من البقول تُحَسِّي بها المرافق. قال أبو ليلى: هي من الأصول التي تشبه
البقول. لها أصلٌ مجتمع وعروق كثيرة، والبقلة: التي لها عرق واحد.
جدع: الجَدْعُ: قطع الأنف والأذن والشفة، جَدَعْتُهُ أَجَدَعْتُهُ جَدَعًا وهو مجدوع وأنا جادع. وإذا لزمت
النعث فهو أجدع والأثني جدعاء. وبه جدع، ولا يقال: قَطَع. ولا يقال: قد جَدِعَ ولكن جُدِعَ، ألا ترى
أنك تقول: رجل أقطَعُ وبه قطع، ولا يقال قَطَع. والجدعة: موضع الجَدْع من المجدوع قال سيوبه،
يقال: جدّعه، أي: قلت له: جدعا والجَدَاع: السنة التي تذهب بكل شيء وجُدِعَ: اسم الكرمانيّ
الأزديّ. والجِدْعُ: السّيء الغدّاء، وقُدّ أجدعته.
دعج: الدَّعْجُ: شِدَّة سواد العين وشِدَّة بياضه. رجل أدعج، وامرأة دَعْجَاءُ، وعين دعجاء. يقال: الدَّعْجُ:
شِدَّة سواد سواد العين، وشِدَّة بياض بياضها. والدليل على ذلك بيت جميل حيث يقول:

دعج العينين والنعج الذي قتلتني حين أمكنها قتلي

وقال العجاج:

في أدعاج ليل أدعجا
جعله أدعج لشدّة سواده وبياض الصبح.

باب العين و الجيم والظاء معهما

(يستعمل ج ع ظ فقط) ج ع ظ : يقال الجعظ للسّيء الخلق يتسخط عند الطعام .
باب العين والجيم والذال معهما يستعمل ج ذ ع فقط ج ذ ع : الجَدَع من الدّوابّ قبل أن يُثَيَّب بسنة،
ومن الأنعام هو أول ما يستطاع ركوبه. والأثني جَدَعَة، ويَجْمَع على جِذَاع وجُدَعَان وأجداع أيضاً.
والدهر يسمّى جَدَعًا لأنه جديد. قال:

بِشْرٍ لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلِ الْقِيِّ عَلِيٍّ يَدِيهِ الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ
صِيرَ الدَّهْرُ أَرْلَمَ لِأَنَّ أَحَدًا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْدَحَ فِيهِ. يقال: قِدْحُ مُرْلَمٍ،

أي: مُسَوَّى، وفرسٌ مُرْلَمٌ إذا كان مُصَنَّعًا وقال بعضهم: الْأَزْلَمُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الْجَدْعُ فِي هَذَا الْبَيْتِ هُوَ الْأَسَدُ، وَهَذَا خَطَأٌ أَمَا هُوَ الدَّهْرُ، يَقُولُ: لَوْلَا
أَنْتُمْ لِأَهْلِكُنِي الدَّهْرُ. وَإِذَا طَفِئَتِ الْحَرْبُ مِنَ الْقَوْمِ يُقَالُ: إِنْ شِئْتُمْ
أَعْدَانَهَا جَدَعَةً، أَي أَوْلَ مَا يُبْتَدَأُ بِهَا. وَفُلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَذَعٌ، أَي:
أَخَذَ فِيهِ حَدِيثًا. وَالْجِدْعُ النَّخْلَةُ، وَهُوَ غَصْنُهَا.

باب العين و الجيم والثاء معهما

(ع ث ج، ث ع ج يستعملان فقط)

عثج:

الْعَثَجُ وَالنَّعَجُ وَالْأَوْلُ أَنْسَبُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ فِي السَّفَرِ. قَالَ:
ثعج:

لَوْلَا أَنْ يَكْرَأَ دُونَكَ
النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ
زَالٌ مَثًّا عَثَجٌ يَأْتُونَكَ

يُرِيدُونَ بَيْتَكَ، وَالْعَثْوَجُ: الْبَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ، الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقِ،

يُقَالُ: اعْتَوْجَ اعْتِثَاجًا، لَمْ يَعْرِفْ عَرَّامًا.

باب العين و الجيم والراء معهما

(ع ج ر، ع ر ج، ج ع ر، ج ر ع، ر ج ع مستعملات) عجر: الأعجر: الأعرج: الضخم الوسط
من الناس، وَقَدْ عَجِرَ يَعْجِرُ عَجْرًا. وَالْعُجْرَةُ: مَوْضِعُ الْعَجْرِ مِنْهُ.
وَالْأَعْجُرُ: كُلُّ شَيْءٍ تَرَى فِيهِ عَقْدًا. كَيْسٌ أَعْجُرٌ، وَبَطْنٌ أَعْجُرٌ إِذَا امْتَلَأَ جَدًا.
قال عنتره:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

مُتَخَدِّدًا وَبُطُونُكُمْ عُجْرٌ

زبيبة ما لمُهْرِكُمْ

وأنشد أبو ليلي:

الثياب بيت أعجر والضيف من حب الطعام قد

التوى

طاعما

والعُجْرَةُ: خروج الشُّرَّة. وفي الحديث: "أدكُرُ عُجْرَهُ وَبُجْرَهُ" والخليج ذو عُجْر. والعُجْرُ جمع عُجْرَة كل عُقْدَة في خشبة أو غيرها. وكذلك المِعْجَر حتى يقال: هذا سيف أَعْجَرُ، وفي وسطه عُجْرَة، ومِعْجَر. وحافر عُجْرٌ، أي: صلب شديد.

قال:

شِمْرَاخُهُ ذِي جَبِي سَلِطِ السَّنْبِكِ فِي رُسْنِ عَجِرٍ

والاعتجار: لفُّ العمامة على الرأس من غير إرادة تحت الحنك، وأنشد أبو ليلي:

جاءت به معتجرا بْبُرْدِهِ

سَفُوءًا تَخْدِي بِنَسِيحِ وَحْدِهِ

والمِعْجَرُ: ثوب تَعْتَجِرُ به المرأة، أصغر من الرداء، وأكبر من المقنعة. قال زائدة: مِعْجَرٌ من المعاجر ثيابٌ تكون باليمن. العَجِيرُ من الخيل كالعَيْنين من الرجال.

عرج:

عَرَجَ الأَعْرَجُ يَعْرُجُ عَرَجًا. والأنثى عَرَجَاءُ. وأَعْرَجَ اللهُ الأَعْرَجَ فَعَرَجَ هو، وفلان يتعارج إذا مسى يحكى الأعرج. والعُرْجَةُ: موضع العَرَجِ من الرِّجْلِ. وجمع الأعرج عُرْجان. والعرجاء: الصَّيْعُ، خلقه فيها. وجمعه: عُرْجٌ.. أَعْرَجَ: حَيْةٌ صَمَاءٌ لا تقبل الرُّقِيَةَ، وتَطْفِرُ كما تَطْفِرُ الأَفْعَى وجمعه: أَعْرِجَات. قال أبو ليلي: العَرَجُ من الإبل ثمانون إلى تسعين فإذا بغت مائة فهي هُنَيْدَة، وجمعه: أَعْرُجٌ وَعُرُوجٌ. قال طَرَفَةُ بن العبدِ البكري:

تُبْدِي البِيضُ عن أسْوِقِهَا وتَلْفُ الخيلُ أَعْرَاجَ النَّعَمِ

ويقال: العَرُجُ: القطيع الصَّخْمُ من الإبل نحو خمس مائة، وجمعه: أعراج. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فَقَسَّمْ عَرَجًا كَأَسِهَ فَوْقَ كَفَّوْجَاءِ يَتَهَبُ كَالْفَسِيلِ الْمَكَّمِ

والعَرَجُ من الإبلِ كالحَقَبِ وهو الذي لا يستقيم بوله لفصده من ذكره يقال: عَرَجَ الجملُ وَحَقَبَ. وَعَرَجَ يَعْرِجُ عُرْجًا، أي: صَعِدَ. والمَعْرَجُ: المَصْعَدُ. والمَعْرَجُ: الطريقُ الذي تصَعَدُ فيه الملائكة. والمِعْرَاجُ شبه سُلَّمٍ أو درجة تَعْرُجُ الأرواحُ فيه إذا قُبِضَتْ. يقال ليس شيءٌ أحسن منه، إذا رآه الروحُ لم يتمالك أن يخرج، ولو جمع على المعاريج لكان صوابًا. والمعارج في قول الله عزَّ وجلَّ: "من الله ذي المعارج تَعْرُجُ الملائكة والروح إليه" جماعة المَعْرَجِ. ولغمة هـ ذيل: يعرِّجُ ويعرِّجُ، هـ م موعنون بالكسرة. والتعريج: حَبَسُكَ مطيبتك ورفقتك مقبما على رفقتك أو لحاجة. وما لنا عرجة بموضع كذا، أي: مقام. قال:

حَادِيَّتِي أُمَّ فَضَّاضَ أَمَا لَكُ مَا حَتَّى تُكَلِّمَهَا هُمُّ بِتَعْرِيجِ

وانعرج الطريق والبئر والوادي إذا مال، ومُعْرَجُهُ حيث يميل يمنة ويسرة. وانعرج القوم عن الطريق، أي: مالوا عنه. وعَرَّجْنَا على التَّهْر، أي: أملناهم يَمَنَةً وَيَسْرَةً. والعَرَجُ: اسم جمعي، واشتقاقه من العرج. رجع: الإرعاج: تَلَأُو البرق وتفَرَّقَ في السَّمَاءِ. قال العجاج:

أَهَاضِيبٌ وَبِرْقًا مُرْعَجًا

جعر: الجَعْرُ ما يبس في الدَّبر من العَذْرَةِ، أو خرج يابسًا. ولا يقال للكلب إلا جَعَرَ يَجْعَرُ. والجَعْرَاءُ حي يُعَيَّرُونَ بذلك. قال:

كندة الجعراء بالحيِّ وتدعو بعوفٍ تحت ظل

القواصل

والصَّبْعُ تسمي جَعَارٍ لكثرة جعرها، والأنثى أم جعار. والجاعرتان حيث يُكْوَى الحمار من مؤخره على كَادَتِي فَخِدَيْهِ. والجَعَارُ: الحبل الذي يشُدُّ به المستقي من البئر وسطه لئلا يقع في البئر. قال: الراجز

الجِعَارُ مانعي من القَدَرِ

جرع: جَرَعْتُ الماءَ أَجْرَعُهُ جَرْعًا، واجترعته. وكلُّ شيءٍ يبلعه الحلق فهو اجتراع. والاسم الجُرعة وإذا جَرَعَهُ بِمَرَّةٍ قيل: اجترعه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والاجتراع، بالماء كالاتلاع بالطعام. والتَّجْرُع: تتابعُ الجرْعَ مَرَّةً بعد مَرَّةً. والجَزْعَاءُ من الأرض: ذات حزونة تَسْفِي عليها الرياح فتغشَّيها، وإذا كانت صغيرة فاسمها الجرعة وجمعها جِرَاع. وإذا كانت واسعة جداً فهي أجرع كلّه، ويجمع أجارع. وجمع الجرعاء: جرعاعات. قال:

أتنسي بلائي غداة الحروب وكَرِّي على القومِ بالأجرع
وقال ذو الرمة:

بِجَزْعَائِكَ الْبَيْضُ الْحَسَانُ الْخَرَائِدُ

رجع: رجعت رُجوعاً ورجعته يستوي فيه اللازم والمجاوز. والرَّجْعَةُ المَرَّةُ الواحدة. والترجيع: تقاؤبُ ضروب الحركات في الصوت. هو يُرْجَعُ في قراءته، وهي قراءة أصحاب الألحان. والقينة والمعنيّة تُرْجَعَانِ في غنائهما. وترجيع وشي النقش والوشم والكتابة خطوطها. والرَّجْعُ: ترجيع الدَّابَّةِ يدها في السَّير. قال:

بِه تَهَشُّ الْمُشَاشُ كَأَنَّهُ صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجَعُهُ لَا يَظْلَعُ

شَبَّهُ الفرسَ فِي عَدْوِهِ بَصَدَعٍ. وهو الفَيْسُ من الأوعال. وَرَجَعُ الجوابِ: رُدُّهُ. وَرَجَعُ الرشق من الرمي: ما يردُّ عليه. والمرجوعة: جواب الرسالة. قال:

تَدْرُ مَا مَرْجُوعَةُ السَّائِلِ

يصف الدَّارَ، تقول: لَيْسَ فِي هَذَا الْبَيْعِ مَرْجُوعٌ، أي: لا يرجع فيه، ويقال: يريد: لَيْسَ فِيهِ فَضْلٌ وَلَا رِيحٌ، والارتجاع أن ترتجع شيئاً بعد أن تُعطي. وارتجع الكلب في قيئه. قال:

الْحُبَابَ عَادَ فِي عَطَائِهِ كَمَا يَعُودُ الْكَلْبُ فِي تَقْيَائِهِ

والرَّجْعَةُ: مراجعةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ بعدَ الطَّلَاقِ. وقوم يؤمنون بالرجعة إلى الدُّنْيَا قبل يوم القيامة. والاسترجاع أن تقول: "إنا لله وإنا إليه راجعون" قال الضرير: أقول: رَجَعْتُ، ولا أقول استرجع. وكلامٌ رَجِيعٌ: مُردودٌ إلى صاحِبِهِ. يقال: هَذَا الْكَلَامُ رَجِيعٌ فِيمَا بَيْنَنَا. والرجيع من الدَّوَابِّ ما رجعت من السَّفَرِ إلى السَّفَرِ، والأنثى رجِيعَةٌ. قال: ذو الرِّمَّة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

رَجِيْعَةُ أَسْفَارٍ كَأَنَّ زِمَامَهَا شُجَاعٌ لَدَى يُسْرَى الذِّرَاعَيْنِ
مُطْرَقٌ

والرَّجِيْع: الروث. قال الأعشي:

فِيهَا إِلَّا الرَّجِيْعُ عَلاَقٌ

ويقال: الرجيع: الجرّة. قال حميد:

رَجِيْعُ الْفَرثِ حَتَّى كَأَنْتَحْصِي إِثْمَ بَيْنِ الصَّلَاءِ سَحِيْقٌ

يصف إبلا تُرَدُّ جِرَّتْهَا. قال الضرير: يصف الرَّمَادَ فَأَمَّا الْجِرَّةُ ففِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

والرَّجِيْعُ: المطر نفسه. والرَّجِيْعُ: نبات الرَّبِيْع. قال:

وَجَاءَتْ سَيْلِيْمٌ لَا رَجْعَ فِيهَا وَلَا صَدْعٌ فَتَحْتَلِبَ الرَّعَاءُ
السَيْلِيْمُ: السَّنَةُ الشَّدِيْدَةُ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا. وَالرُّجْعَانُ مِنَ الْأَرْضِ

مَا ارْتَدَّ فِيهِ مِنَ السَّيْلِ ثُمَّ تَفَدَّ.

باب العين و الجيم واللام معهما

(ع ج ل، ع ل ج، ج ع ل، ل ع ج مستعملات. ل ج ع مهمل) عَجَلٌ: العَجَلَةُ: العَجَلَةُ وَرَبُّمَا
قِيلَ رَجُلٌ عَجَلٌ وَعَجَلٌ، لَغْنَانٌ. وَاسْتَعْجَلْتَهُ، أَي: حَشْتَهُ وَأَمَرْتُهُ أَنْ يُعَجِّلَ فِي الْأَمْرِ. وَأَعْجَلْتُهُ وَتَعَجَّلْتُ
خَرَجًا، أَي: كَلَفْتُهُ أَنْ يُعْجَلَ. عَجَلٌ: عَجَلٌ
وَعَجَلٌ يَا فُلَانُ، أَي: عَجَّلْ أَمْرَكَ. وَرَجُلٌ عَجَلَانٌ، وَامْرَأَةٌ عَجَلِيٌّ، وَقَوْمٌ عَجَالٌ، وَنِسَاءٌ عَجَالِيٌّ.
وَالْعَجَلُ عَجَلُ الثَّيْرَانِ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَعْجَالٍ. وَالْعَجَلَةُ: الْمَنْجُونُ يُسْتَقَى عَلَيْهَا، وَجَمْعُهُ: عَجَلٌ
وَعَجَلَاتٌ.

وَالْعَجَلَةُ: الْمَزَادَةُ، وَالْإِدَاوَةُ الصَّغِيْرَةُ، وَيُجْمَعُ عَلَى عَجَالٍ وَعَجَلِيٍّ. قَالَ:

أَنَّ مَكْتُوبَ الْعَجَالِ وَكَيْعٍ

وقال الأعشى:

وَالرَّافِلَاتُ عَلَى أَعْجَازِهَا الْعِجَلُ

قال أبو ليلى: العِجَلَةُ: المِطْهَرَةُ والمَزَادَةُ. وَالْعِجَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنْبَةِ مِنَ نَبَاتِ الصَّيْفِ وَالْأَعْجَالَةُ:

مَا يَعْجَلُهُ الرَّاعِي مِنَ اللَّبَنِ إِلَى أَهْلِهِ. قَالَ الْكَمِيْتُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

بِأَعْجَالَتِهَا وَهِيَ حُقْلٌ تَمْجُ لَكُمْ قَبْلَ احْتِلَابِ ثَمَالِهَا
والعجول من الإبل الواله التي فقدت ولدها، ويجمع على عُجَلٍ. قالت الخنساء:

عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تُطِيفُ بِهِ سَاعِدَتِهَا عَلَى التَّحْنَانِ أَظَارِ

والعاجلة: الدنيا، والآجلة: الآخرة. والعاجل: نقيض الآجل. عامٌّ في كل شيء، يقال: عَجَّلَ وَأَجَّلَ. وبعضهم يفسر قول الله "خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ" أنه الطين والله أعلم. والعَجُولُ لغة في عَجَلِ البقرة. والأنثى: عَجْوَلَةٌ، وجمعها: عجاجيل. وقد تجيء في الشعر نعتا للإبل السَّراع، والقوائم الخفاف. والعَجْوُولُ: قطعة من أقط. والعُجَالَة من اللَّبَنِ ويجمع على عُجَال. والعُجَالَة: ما استُعِجِلَ به من طعام، فقدّم قبل إدراك الغداء، وهو العَجَلُ أيضا. قال:

تُغِيثُنِي أَكُنُّ يَا ذَا النَّدَى كَلِمَةً وَقَعَتْ فِي شِدْقِ عَرْتَانِ

علج: العُلْجُ من مَعْلُوجَاءِ العجم، وجمعه: علوج. والعُلْجُ: حمار الوحش لستعلاج خَلْقِهِ، أي: غَلْظِهِ. والرَّجُلُ إذا خرج وجهه وعَلُطَ فهو عُلْجٌ. وقيل: قد استعلاج. والعلاجُ مُزاولَةٌ كُلِّ شَيْءٍ وَمُعَالَجَتُهُ. وعالجتُ فلانا فَعَلَجْتُهُ إذا عَلَبْتُهُ، والعُلْجُ من الرجال الشديد القتال، والنطاح. قال العجاج:

خراطيم ورأساً عُلْجاً

واعتلج القوم: اتخذوا صراعا وقتالا، واعتلاج الأمواج: التطامها. والعَلْجَانُ: شجر أخضر لا تأكله الإبل والغنم إلا مضطرة. رملٌ عالج: موضعٌ بالبادية. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حيثُ رملُ عالِجٍ تعلَّجاً

تَعَلَّجْتُه: اجتمعا. وبنو علاج قبيلة.
جعل: جَعَلَ جَعَلًا: صنع صنعاً، وجَعَلَ أَعْمُ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: جَعَلَ يَأْكُلُ،
وَجَعَلَ يَصْنَعُ كَذَا، وَلَا تَقُولُ: صَنَعَ يَأْكُلُ.
والجَعْلُ: ما جعلت إنساناً أجراً له على عملٍ يعملُهُ، والجعالة أيضاً.
والجُعالاتُ: ما يتجامل الناس بينهم عند بعث أو أمرٍ يَحْزُبُهُم من
السُّلطانِ.
والجُعَلُ: دابةٌ من هوام الأرض. والجَعْلُ، واحداً جَعَلَةٌ: وهي النَّخْلُ
الصَّغار. والجِعَالُ والجِعَالَةُ: خِرْقَةٌ تُنزلُ بها القِدْرُ عن رأس النارِ
يُنْتَقَى بها من الحَرِّ.

باب العين و الجيم والنون معهما

(ع ج ن، ع ن ج، ج ع ن، ن ع ج، ن ج ع مستعملات، ج ن ع مهمل) عجن: عَجَنَ يَعْجِنُ عَجْنًا فهو
عجين إذا عجن الخمير وناقة عجاء: كثيرة لحم الصَّرَعِ مع قَلَّةِ لبنٍ وكذا الشاة والبقرة يقال عَجَنَتْ
تَعْجِنُ عَجْنًا وهي حسنة المَرَاةِ قليلة اللبن.
والمتعجَّن من الإبل: المكتنز سِمْنًا كأنه لحم بلا عظم.
والعجان آخر الذكر ممدود في الجلد الذي يستبرئه البائل، وهو القضيب الممدود من الخصية إلى
السُّدْبِر. وثلاثية أعجنته ويجمع على عَجْنِي.
والعجَّان: الأحمق. ويقال: إن فلاناً ليعجِنُ بمرفقيه حُمقاً.
عج: العِنَاجُ: حَيْطٌ أو سَيْرٌ يُشَدُّ في أسفل الدُّلو ثم يُشَدُّ في عروته فإذا انقطع الحبل أمسك العِنَاجُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الدَّو من أن تقع في البئر، وكل شيء يُجَعَلُ له ذلك فهو عناج. وثلاثة أعنجة، وجمعه عُجج. وكل شيء تجذبه إليك فقد عَنَجته. عَنَج رأس البعير، أي: جذبه إليه بخطامه. قال الحطيئة:

العِنَاجُ وشدوا فوقه الكربا

قال:

كَمُنْزِلٍ قِدْرًا بلا جعالها

وَأَجَعَلَا _____ تِ الْكَلْبِ _____ ة إذا أرادت السُّ _____ فاد.
وماءٌ مُجَعَلٌ وَجَعَلٌ، أي: ماتت فيه الجعلانُ والخنافس. ورجلٌ جُعَلٌ يُشَبَّهُ بِالْجُعَلِ لسواده، وفطس
أنف _____ وانتشه _____ اره.
جع: المجالعة: التنازعُ عند شُرْبٍ أو قمارٍ أو قسمةٍ. قال:

فاحشٌ عندَ الشَّرَابِ مُجَالِعٌ

وَرَوَى عَرَّامٌ: مُجَالِحٌ أي مكابر. وقال عَرَّامٌ: المجالعة: أن يستقبلك بما لم تفعله ويَبْهَتَكَ به.
وَالْجَالِعُ _____ من الإبل: الحديدة النفس الشديدة.
لعج: لَعَجَ الحُزْنُ يَلْعَجُ لَعَجًا وهو حرارته في الفؤاد. لَعَجَهُ الحُزْنُ أبلغ إليه. قال:

بُمُكْتَنٍ من لَاعِجِ الحُزْنِ واتن

أي: دائم قد دخل الوتين. ويقال: الحَبُّ يَلْعَجُ. قال:

فواكبدا من لَاعِجِ الحَبِّ والهوى إذا اعتاد نفسي من أميمة عيدها

وَعَنَجَةُ الهودج: عَضادة عند بابه يُشَدُّ بها الباب.
وَالعَنَجُ بلغة هُذَيْلٍ هو الرِّجْل، ويقال بالغين، وهذيل تقول: عَنَجَ على شَيْءٍ، أي: رجل على جمل.
وَالعُنْجُوجُ: الرائع من الخيل، ومن النجائب، ويجمَعُ عناجيح. قال:

صَبَحْنَا عامرا وَعَبَسَا عناجيجَ سبَقْنَ الشمسَا

أي: طلوعها.

جعن:

جَعُونَةُ: اسم رجل من البادية. قال مبتكر: بنو جَعُونَةَ بطن من

بنو _____ ي تمي _____ م.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

نعج: نَعَجَ اللون نَعَجًا إذا ابيضَّ، ونُعُوجًا أيضا وهو البياض الخالص.

وامرأة ناعجة اللون، أي: حسنته. وجمالُ ناعجٍ، وناقَةٌ ناعجةٌ: حسنةٌ

اللون مَكْرَمَةٌ.

والناعجة من الأرض: السَّهْلَةُ المستوية مَكْرَمَةٌ للنبات تُنْبِتُ

الرَّمْث. قال أبو ليلى:

أطايب العشب والبقل.

والنَّعْجَةُ من الإناث، من الضأن والبقر الوحشيِّ والشاء الجبليِّ، وجمعه: نَعَاج. وكُتِّبَ عن المرأة

فسمَّيت نعجة. قال الله عزَّ وجل: "ولي نعجة واحدة" ومَنْعِجٌ: موضع بالبادية، ويقال مَنْعِجٌ: واد لبني

كلاب من ضريبة، قال:

فوارس مَنْعِج وفوارس شدوا وثاق الحوافزان تأودا

وإذا أكل القوم لحم ضأن فتقلَّ عليهم فهم نَعْجون ورجلٌ نَعِجٌ" قال:

القوم عُشُّوا لحم ضأن فهم نَعْجون قد مالت طلاهم

نعج: النُّجَعَةُ: طلب الكلاً والخير. وانتجعت أرضٌ كذا في طلب الريف. وانتجعت فلانا لطلب

معروفه. ونَجَعَ في الإنسان طعام يَنْجَعُ نجوعاً أي: هنأه واستمرأه. ونجع فيه قولك أي: أخذ فيه.

والنجيع: دم الجوف. قال ذو الرمة في الانتجاع:

الناس ينتجعون غيثاً فقلتُ لصيِّدَح: انتجعي بلا بلا

والناجعة القومُ ينتجعون.

باب العين و الجيم والفاء معهما

(ع ج ف، ع ف ج، ج ع ف، ف ج ع مستعملات ف ع ج، ج ف ع مهملان) عجف: عجفت نفسي

عن الطعام أَعْجَفُها عَجْفاً وعُجُوفاً، أي: حبست وأنا أشتهيهِ لوثر به جائعاً، ولا يكون العجف إلا على

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الجـ وعـ

وَعَجَفْتُ نَفْسِي عَلَى الْمَرِيضِ أَعْجَفُهَا عَجْفًا، أَي: صَبَرْتُ فَأَقَمْتُ عَلَيْهِ أَعْيُنَهُ وَأَمْرَضَهُ. قَالَ:

وَأِنْ عَيَّرْتَنِي نُحُولِي
ازْدَرَيْتَ عِظْمِي وَطُولِي
لَأَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى خَلِيلِي
أَعْرِضْ بِالْوُدِّ وَبِالتَّنْوِيلِ

أَي أَعْرِضْ لَهُ بِالْمُودَةِ وَالنَّوَالِ. وَعَجَفْتُ لَهُ نَفْسِي، أَي: حَمَلْتُ عَنْهُ، وَلَمْ أُوَاخِذْهُ. وَالْعَجْفُ: دَهَابُ السَّمَنِ. وَرَجُلٌ أَعْجَفٌ وَامْرَأَةٌ عَجْفَاءُ، وَتَجْمَعُ عَلَى عِجَافٍ، وَلَا يَجْمَعُ أَفْعَلٌ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ هَذَا، رَوَايَةٌ شَاذَةٌ عَنِ الْعَرَبِ حَمَلُوهَا عَلَى لَفْظِ سِيمَانٍ. وَالْعَجَافُ مِنْ أَسْمَاءِ التَّمْرِ. قَالَ:

وَأِنْ كَانَتْ خِمَاصًا بُطُونًا
لُبَابِ الْمُصَفَّى وَالْعُجَافِ
الْمَجْرَدِ

عَفَجُ: الْعَفْجَةُ: مِنْ أَمْعَاءِ الْبَطْنِ، وَهِيَ لِكُلِّ مَا لَا يَجْتَرُ كَالْمِمْرَعَةِ مِنَ الشَّاءِ وَهِيَ كَالْكَيْسِ مِنَ الْإِنْسَانِ كَأَنَّهَا حَوْصَلَةُ الطَّائِرِ فِيمَا يُقَالُ. وَقَدْ يَجْمَعُونَ الْأَمْعَاءَ بِالْأَعْفَاجِ، الْوَاحِدُ: عَفَجٌ وَعَفَجٌ. وَعَفَجَهُ بِالْعَصْفِ: ضَمَّ رِبَهُ بِهَا. وَالْعَفَنْجُ: كُلُّ ضَخْمِ اللَّهَازِمِ مِنَ الرِّجَالِ ذِي وَجَنَاتٍ وَأَلْوَاحٍ أَكُولٍ قَسَلٍ، بِوِزْنِ فَعَنْلَلٍ، وَيُقَالُ: هُوَ الْأَخْرَقُ الْجَافِي الَّذِي لَا يَتَّجِعُ لِعَمَلٍ، قَالَ:

وَذَا الْخِنَابَةِ الْعَفَنْجَا

والعفـ ج معـ روفـ

جعف: الجعف: شدة الصرع. جعفته فانجعف، قال:

دَخَلَ النَّاسُ الظَّلَالَ
الْحَوْضِ حَتَّى يَصْدُرَ النَّاسِ
مُنْجَعِفٍ

أَي قَدْ رَمَى بِنَفْسِهِ. وَجُعْفِيٌّ: حَيٌّ. وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ: جُعْفِيٌّ عَلَى لَفْظِهِ. فَجَعُ: الْفَجَعُ: أَنْ يُفْجَعَ الْإِنْسَانُ بِشَيْءٍ يَكْرَهُ عَلَيْهِ فَيَعْدِمُهُ. فَجَعُ بِمَالِهِ وَوَلَدِهِ، وَنَزَلَتْ بِهِ فَاجِعَةٌ مِنْ فَوَاجِعِ الدَّهْرِ. قَالَ:

تَبَقَ تُفْجَعُ بِالْأَحَبَّةِ كُلِّهَا
وَفَنَاءُ نَفْسِكَ لَا أَبَالِكَ أَفْجَعُ
ويقال لُغْرَابٍ الْبَيْنِ: فَاجِعٌ، لِأَنَّهُ يَفْجَعُ النَّاسَ بِالْبَيْنِ. قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

صدق أغان دعوته بصعقه مثل فاجع شحب
وموت فاجع. ودهر فاجع يفجع الناس بالأحداث. والرَّجُلُ يَتَفَجَّعُ، وهو تَوَجَّعُهُ للمصيبة.
والفجعة الاسم كالزّرية. أنشد عزام:

نائحة تفجّع
لميتٍ وسواها الموجه

باب العين و الجيم والباء معهما

(ع ج ب، ج ع ب، ب ع ج، مستعملات. ع ب ج، ج ب ع، ب ج ع
مهملات)
عجب: عَجِبَ عَجَبًا، وأمرٌ عَجِيبٌ عَجَبٌ عَجَابٌ. قال الخليل: بينهما
فرق. أما العجيب فالعجب، وأما العُجَابُ فالذي جاوز حدَّ العجب،
مثل الطويل والطَّوَالُ. وتقول: هذا العجب العاجب، أي: العجيب.
والاستعجاب: شِدَّةُ التعجب، وهو مُسْتَعَجِبٌ ومُتَعَجِّبٌ ممَّا يرى.
وشيءٌ مُعْجِبٌ، أي: حَسَنٌ. وأعجبنى وأُعْجِبْتُ به. وفلان مُعْجَبٌ
بنفسه إذا دخله العُجْبُ. وَعَجَّبه بكذا تعجيباً فعجب منه.
والعَجْبُ من كُلِّ دَابَّةٍ: ما ضُمَّتْ عليه الـوَرِكَانِ من أصل المدَّتِ
المغـرور في مـوَحَّر العَجْبِـزِ.
تقول: لشدَّ ما عَجِبْتُ وذلك إذا دقَّ مؤخَّرها، وأشرفت جاعرتها،
وهي خلقة قبيحة فيمن كانت.
وناقة عجباء بينة العَجَبِ والعَجَبَةِ. وعُجُوبُ الكُتُبَانِ أواخرها

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

المُسْتَدْرَكُ

قال لييد:

بُعْجُوبُ كَثْبَانٍ يَمِيلُ هَيَامَهَا

جَعِبٌ: جَعِبْتُ جَعَبَةً، أَي: اتَّخَذْتُ كِنَانَةً. وَالْجَعَابَةُ صُنْعَةُ الْجَعَابِ.
وَالْجَعَبِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمَلِّ أَحْمَرٌ، وَيَجْمَعُ جُعَبِيَّاتٍ.
وَالْجُعْبُوبُ: الدَّنِيءُ مِنَ الرِّجَالِ. قَالَ:

لِلْمَلَّاحِ مَخْضِبَاتٍ أَنْجَعِبُ الْبَعِيثَ بِبَطْنِ وَادِي

أَي: مَاتَ الْبَعِيثُ الَّذِي عَجَزَ عَنِ الْمَرْأَةِ. وَالْجَعْبَاءُ: الدُّبُرُ قَالَ: بَشَارُ:

سُهَيْلُ بْنُ عِمَارٍ يَجُودُ بِبِرِّهِ جَادٌ بِالْجَعْبَا سُهَيْلُ بْنُ سَالِمٍ

وَأُورِي: بِالْوَجْعِ.
بَعَجٌ: بَعَجٌ فَلَانٌ بَطْنٌ فَلَانٍ بِالسُّكَّانِ، أَي: شَقَّهَ وَخَضَّخَصَهُ فِيهِ، وَتَبَعَجَ السُّحَابُ إِذَا انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ.
قَالَ:

اسْتَهَلَّ الْمَزْنُ أَوْ تَبَعَّجَا

وَبَعَّجَ الْمَطْرُ فِي الْأَرْضِ تَبَعِيجًا مِنْ شِدَّةِ فَحْصِهِ الْحِجَارَةَ. وَبَعَّجَهُ حُبٌّ فَلَانٌ إِذَا اشْتَدَّ وَجَدَهُ وَحَزَنَ.
وَرَجُلٌ بَعِجٌ كَأَنَّهُ مَبْعُوجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفٍ مَشْبِيهِ. قَالَ:

أَمْشِي عَلَى مَخَاطِرَةٍ مَشِيًّا رُوَيْدًا كَمَشِيَةِ الْبَعِجِ

بِأَعْجَةِ الْوَادِي حَيْثُ يَتَّبِعُ أَي: يَتَّبِعُ.
وَبَنُو بَعِجَةَ بَطْنٍ.

باب العين و الجيم والميم معهما

(ع ج م، ع م ج، ج ع م، م ع ج، م ج ع مستعملات) عجم: الْعَجْمُ: ضِدُّ الْعَرَبِ. وَرَجُلٌ
أَعْجَمِيٌّ: لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَقَوْمُ عَجْمٍ وَعَرَبٌ وَالْأَعْجَمُ: الَّذِي لَا يُفْصِحُ. وَامْرَأَةٌ عَجْمَاءُ بَيْنَةَ الْعَجْمَةِ.
وَالْعَجْمَاءُ: كُلُّ دَابَّةٍ أَوْ بَهِيمَةٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: "جُرْحُ الْعَجْمَاءِ جُبَارٌ" يَقُولُ: إِذَا أَفْلَتَتِ الدَّابَّةُ فَقَتَلَتْ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

إنسانا فليس على صاحبها ريّة وُجُبار، أي: باطل، هدر دُؤمه.
والعجماء كل صلاة لا يُقرأ فيها. والأعجم: كلّ كلام ليس بلغة عربيّة إذا لم ترد بها النسبة.
قال أبو النجم:

مخوفا عندها مليحا في أذناها فصيحاً

يصف حمار الوحش. وتقول: اسعجت الدار عن جواب السائل.
والمعجم حروف الهجاء المقطعة، لأنها أعجمية. وتعجم الكتاب: تنقيطه كي تستبين عجمته ويصحّ.
وعُجْمَةُ الرَّمْلِ أكثره واضخمه وأكثره تراكما في وسط الرَّمْلِ. قال ذو الرّمة:

عُجْمَةُ الرَّمْلِ أنقاء لها جَبَبُ

وعَجَمُ التَّمْرِ نواهُ والإنسان يعجّم التمرة إذا لاکها بنواتها في فمه. وعجيم التّوى: الذي قد قشر
لحائه من التمر. وعجمتُ العود: عضضتُ عليه بأسناني أيها أصلب.
قال عبد الله بن سبرة الجرشي:

عاجم عودي أضّر بنا بهذا في فمي نابيه فرض فلول

وقال الحجاج بن يوسف: إنّ أمير المؤمنين نكب كنانته فعجم عيدانها فوجدني أصلبها.
قوله: عجم، أي: عضّ عليها بأسنانه لينظر أيها أصلب، وهذا مَثَلٌ، أي: جرّب الرجال فاخترني منهم.
والثور يعجّم قرنه يده يده بذلك بشجرة لينطّفه.
وما عجمتُك عيني ماذا، أي: ما أخذتُك.
وتقول للرجل العزيز النفس: أنه لصلبُ المعجم. أي: إذا عجمته الأمور وجدته متينا. وقال سعد بن
مسمع:

سُبْحَةَ لو كان حُلُوَ المعجم

أي: ذا جمال. وهذا من سُبْحَاتِ الوجه، وهو محاسنه، ولأنك إذا رأيتَه قلت: سبحان الله وقوله: لو
كان حلو المعجم، أي: لو كان محمود الخُبر كان قد تمّ أمره ولكنّه جمال دون خُبر. قال أبو ليلي:
المعجم: ههنا المذاق. عجمته: دُفئته. قال الأخطل:

صاح هل تبلغنها ذات معجمهايتها ومجرى نسعها بقع

عمج:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

التَّعْمُجُ: الاعوجاج في السير والمشي لليدين والأعضاء لاعوجاج
الطريق كَتَعَمَّجَ السَّيْلَ إذا انقلب بعضه على بعض. قال:

السَّيْلُ إِذَا تَعَمَّجَا

جمع: امرأة جَعَمَاءُ: أُنْكَرَ عقلها هرما، ولا يقال رجل أَجَعَم. وناقاة جمعاء: مُسَيَّتة. ورجلٌ جَعٍ وامرأة
جَعَمَةٌ، وبهـا جَعَمٌ، أي: غَلَطَ كلامٌ في سَعَةِ خَلْقٍ.
وَجَعَمَ الرَّجُلُ جَعَمًا، أي: قَرِمَ إلى اللَّحْمِ، وهو في ذاك أكل. قال: العجاج:

جَعِمَ الدُّهْلَانِ كُلِّ مَجْعَمٍ

أي: جَعِمُوا إلى الشَّيْءِ، كما يُقْرَمُ إلى اللَّحْمِ.
جمع: الجَمْعُ مصدر جمعت الشيء. والجَمْعُ أيضا: اسم لجماعة الناس، والجموع: اسم لجماعة
الناس. والمجمع حيث يُجْمَعُ الناس، وهو أيضا اسم للناس والجَمَاعَةُ: عدد كل شيء وكثرته.
والجَمَاعُ: ما جمعٌ عَدَدًا، فهو جَمَاعَةٌ، كما تقول لجماع الخباء: أخبية قال الحسن: اتقوا هذه الأهواء
التي جماعها الضلالة ومعادها إلى النار. وكذلك الجميع إلاَّ أَنَّهُ اسمٌ لازم. يقال: رجل جميع، أي:
مجتمعٌ في خَلْقِهِ. وأما المجتمعُ فالذي استوتَ لِخَيْئِهِ، وبلغ غاية شبابه، ولا يقال للنساء.
والمسجدُ الجامعُ نعت به، لأنه يجمع أهله، ومسجد الجامع خطأ بغير الألف والام، لأنَّ الاسم لا
يضاف إلى النعت. لا يقال: هذا زيد الفقيه.
وتقول: جَمَّعَ النَّاسُ، أي: شَهِدُوا الجُمُعَةَ، وقضوا الصلاة.
وَجَمَاعُ كل شيء: مجتمع خلقه، فمن ذلك: جُمَاعُ جسد الإنسان رأسه، وجماعُ الثمرة ونحوها إذا
اجتمعت براعيمها في موضع واحد. قال ذو الرمة:

ورأسُ كُجَمَاعِ الثريا ومَشْفَرُ كَسِبَتِ اليماني قدُّه لم يُحَرِّدِ

وتقول: ضربته بجمْعِ كَفِّي، ومنهم من يكسر الجيم. وأعطيته من الدراهم جُمْعَ الكفِّ كما تقول:
ملء الكف. وماتت المرأة بجمْع، أي: مع ما في بطنها وكذلك يقال إذا ماتت عذراء وترك فلان
امرأته بجمْع وسار، أي: تركها وقد أثقلت. واستجمع للمرء أموره إذا استجمع وهيء له ما يُسَرُّ به
من أمره. قال:

استجمعت للمرء فيها أموركبا كبوة للوجه لا يستقبلها

واستجمع السيل: أي: اجتمع، واستجمع الفرس جزيا. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَمُسْتَجْمِعٌ جَزِيًّا وَلَيْسَ بَبَارِحٍ
ثُبَارِيهِ فِي ضَاحِي الْمِثَانِ
سَوَاعِدُهُ

وَسُمِّيَ جَمْعٌ جَمْعًا، لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهَا مِنَ الْمَزْدَلِفَةِ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ، الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ الْآخِرَةِ. وَالْمَجَامِعَةُ وَالْجَمَاعُ: كِنَايَةٌ عَنِ الْفِعْلِ، وَاللَّهُ يَكْنِي عَنِ الْأَفْعَالِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "أَوْ لَامَسْتُمُ النَّسَاءَ" كَنَى عَنِ النَّكْحِ. مَعَجٌ: الْمَعْجُ: التَّقْلِيْبُ فِي الْجَرِيِّ. مَعَجَ الْحِمَارُ يَمْعَجُ مَعَجًا، أَي: جَرَى فِي كُلِّ وَجْهِ جَرِيًّا سَرِيعًا. قَالَ الْعَجَاجُ:

مِنْهُ غَيْرَ مَا أَنْ يَفْحَجَا
الْأَجَارِيَّ مِسْحًا مِمْعَجَا

وَحِمَارٌ مِعَاجٌ: يَسْبِقُ فِي عَدْوِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا. وَالرِّيحُ تَمْعَجُ فِي النَّبَاتِ، أَي: تَقْلِيْبُهُ وَتَقْلِبُهُ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

تَفْحَةٌ مِنْ أَعَالِي حَنَوَةٍ
فِيهَا الصَّبَا مَوْهِنَا وَالرَّوَضُ
مَعَجَتْ مَرْهُومٌ

وَالْفَصِيلُ يَمْعَجُ ضَرْعَ أُمِّهِ إِذَا لَهَزَهُ، وَقَلَّبَ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ لَيْسْتَ مَكْنًا. وَتَقُولُ: جَاءَنَا الْوَادِي يَمْعَجُ بَسِيُولَهُ، أَي: يُسْرِعُ. قَالَ:

ضَافَتْ تَمْعَجُ أَعْنَاقَ السِّيُولِ بِهِ

مَجْعٌ: مَجَعَ الرَّجُلُ مَجْعًا، وَتَمَجَّعُ تَمَجُّعًا إِذَا أَكَلَ التَّمْرَ بِاللَّبَنِ. وَالْمُجَاعَةُ: فُضَالَةٌ مَا يُمَجَّعُ. وَالاسْمُ: الْمَجْعِيُّعُ. قَالَ:

فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حُبَالِي
جَارَتِي ثُمَّ هَرَّتِي ثُمَّ شَاتِي
فَإِذَا مَا وَضَعْنَ كُنَّ رِبِيْعَا
جَارَتِي لِلْخَبِيصِ وَالْهَرِّ لِلْفَأِ
وَرَجُلٌ مَجَّاعَةٌ، أَي: كَثِيرُ التَّمَجُّعِ، مِثْلُ: عَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ. قَالَ

الْخَلِيلُ: يَدْخُلُونَ هَذِهِ الْهَاءَاتُ فِي نَعْوَاتِ الرِّجَالِ لِلتَّوَكِيدِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و الشين والسين معهما

(ش س ع، يستعمل فقط) شسع: يقال: شَسَّعَتِ النَّعْلَ تَشْسِيعًا، وَأَشْسَعْتُهُ إِشْسَاعًا، أي: جعلت لها شسعا. وَأَشْسَعُ: الشَّيْرُ نَفْسُهُ، وجمعه شُسُوع. قال:

بها مُنْقَطِعًا شِسْعَتِيَّ

أراد: شِسْعِي، فأدخل النون على البناء حتى استقامت قافيته.
والشَّاسِعُ: المكان البعيد. وَشَسَّعَ يَشْسَعُ شُسُوعًا. قال:
علمت أفناء بكر بن وائل نزور الشاسع المتزحزحا

باب العين و الشين والزاي معهما

(ع ش ز يستعمل فقط) عشز: العَشْوَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَوَاضِعِ: مَا صَلَبَ مَسْلَكُهُ، وَخَشَنَ مِنْ طَرِيقٍ أَوْ أَرْضٍ، وَيُجْمَعُ عَلَى عَشَاوِرٍ. قال الشَّماخ:

المقفرات العشاور

باب العين و الشين والطاء معهما

(ع ط ش يستعمل فقط) عطش: رجل عطشان، وامرأة عَطَشَى، وفي لغةٍ، عَطْشَانَةٌ، وهو عاطش غداً، ويجمع على: عطاش. والفعل: عَطِشَ يَعْطِشُ عَطْشًا. والمعاش: مواقيت الظَّمِّ. قال:

تُشْتَكِي سَقَطَةً مِنْهَا وَقَدْ رَقِصَتْ
بِهَا الْمَعَاطِشُ حَتَّى ظَهَرُهَا حَدِبُ

والمعاطش: الْأَرْضُونَ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا. الواحدة: معطشة.
وعَطَّشَتِ الْإِبِلَ تَعْطِيشًا إِذَا اِرْدَدَتْ عَلَى ظِمْمِهَا فِي حَبْسِهَا عَنِ الْمَاءِ
تكون نوبتها اليوم الثالث أو الرابع فَتَسْقِيهَا فَوْقَ ذَلِكَ يَوْمًا . وَإِذَا
حَبَسْتَهَا دُونَ ذَلِكَ قُلْتَ: أَعْطَشْتُهَا، كما قال الأعرابي: أَعْطَشْنَاهَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

لأقرب الوقتين، والمُعَطِّشُ: المحبوس عن الورد عمداً، وزرَعُ
مُعَطِّشٌ: قد عَطِشَ عَطِشاً.

باب العين و الشين والذال معهما

(ش ع ذ يستعمل من وجوها فقط) (شعد: الشعوذة: خفة في
اليد، وأخذُ كالسَّحْرِ يُري غير ما عليه الأصل من عجائبٍ يفعلها
كالسِّحر ف_____ ي رأي العي_____ن.
والشَّعْوَذِيُّ أظن اشتقاقه منه لسرعته وهو الرسول على البريد
لأمي_____ر.
ورجلٌ مُشَعْوِذٌ، وفعله: الشَّعْوَذَةُ، ويقال: مشعبذ والشَّعْوَذِيُّ: كلمة
ليس من كلام العرب وهي كلمة عالية.

باب العين و الشين والطاء معهما

(ش ع ط مستعمل فقط) (شعث: يقال: رجلٌ أشعثٌ شعثٌ شعثانُ الرأسِ، وقد شعثت شعثاً
وشعثاناً وشعثونة وشعثته أنا تشعيتاً، وهو المُعَبَّرُ الرأسِ، المتلبَّد الشعر جافاً غير دهين.
والشَّعْثُ عَثٌ كَثَشَ عَثَ رأس السِّو_____واك.
وأشعثت: اسم الوديد لتشعث رأسه. قال ذو الرِّمَّة:

وأشعثت عاري الصَّرتين مُشَجَّج

والشَّعْثُ عَثٌ: انتش_____ار الأم_____ر ورَلَل_____ه.
وفي الدعاء: لَمَّ اللهُ شَعَثَكُمْ وجمع شَعَثِكُمْ. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الإلهُ به شَعْنَا ورَمَّ به أمورَ أمَّتِه والأمرُ مُنْتَشِرٌ

وبجوز: امرأة شَعْنَا في النعت، وشَعْنَا الرأس.

والمتشعَّت في العروض في الضرب الخفيف: ما صار في آخره، مكان فاعل، مفعول، كقول

سلامة:

رِيقَتَهَا إِذَا نَبَّهْتَهَا صَهْبَاءُ عَنَّقَهَا لَشْرِبِ سَاقِي

باب العين و الشين والراء معهما

ع ش ر، ع رش، ش ع ر، ش رع، رع ش مستعملات، ر ش ع مهمل (عشر: العَشْرُ: عدد المؤنث، والعَشْرَةُ: عدد المذكر، فإذا جاوزت ذلك أثبتت المؤنث ودكرت المذكر. وتقول: عَشْرُ نِسْوَةٍ، وإحدى عَشْرَةَ امْرَأَةً، وعشرة رجالٍ، وأحدَ عَشَرَ رجلاً وثلاثة عَشَرَ رجلاً تلحق الهاء في ثلاثة وتنزعها من عشرة، ثم تقول: ثلاث عشرة امرأة تنزع الهاء من ثلاثة وتلحقها بالعشـرة.

وعَشْرَتُ القوم: صرْتُ عَاشِرِهِمْ، وكنت عَاشِرَ عَشْرَةٍ: أي: كانوا تسعة فتموا بي عشرة. وعَشْرَتُهُمْ تعشيراً: أخذت العَشْرَ من أموالهم، وبالتخفيف أيضاً، وبه سُمِّيَ العَشَارُ عَشَاراً. والعَشْرُ: جزء من عَشْرَةِ أجزاء، وهو العَشِيرُ والمِعْشَارُ. والعِشْر: ورْدُ الإبلِ اليومَ العَاشِر. وفي حسابهم: العِشْرُ: التاسع. وإبلٌ عَواشِر: وردت الماءَ عشراً. ويجمع العِشْرُ ويُنْتَى، فيقال: عِشْرَانٌ وَعِشْرُونَ، وكلُّ عِشْرٍ من ذلك: تسعة أيام. ومثله الثوامن والخوامس. قال ذو الرِّمَّة:

أَقَمْتُ لَهُمْ أَعْنَاقَ هَيْمٍ كَأَنَّهُمْ لِقَطَا نَشَّ عَنْهَا جَلَامِيدَ خَامِسٍ

يعني بالخامس: القطا التي وردت الماء خميساً. والعرب تقول: سقينا الإبلَ رِفْهاً أي: في كلِّ يوم، وغبنا إذا أوردوا يوماً، وأقاموا في الرِّعي يوماً، وإذا أوردوا يوماً، وأقاموا في الرِّعي يومين ثم أوردوا اليوم الثالث قالوا: أوردنا رِبْعاً، ولا يقولون ثلثاً أبداً، لأنهم يحسبون يوم الورد الأول والآخر، ويسحبون يومي المقام بينهما، فيجعلون ذلك أربعة. فإذا زادوا على العشرة قالوا: أوردناها رِفْهاً بعدَ عِشْرٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

قال الليث: قلت للخليل: زعمت أنّ عشرين جمع عِشْر، والعِشْرُ تسعة أيام، فكان ينبغي أن يكون العشرون سبعة وعشرون يوماً، حتى تسـتـكـمـل ثلاثـة أـتـسـاع.

فقال الخليل: ثمانِي عَشْرَ يوماً عِشْران ولَمَّا كان اليومان من العِشْر الثالث مع الثمانية عشر يوماً سَمَّيته بالجمع.

قلت: من أين جاز لك ذلك، ولم تُسْتَكْمَلِ الأجزاء الثلاثة؟ هل يجوز أن تقول للدَّهْمين ودائِقَيْن: ثلاثة دراهم؟ قال: لا أقيس على هذا ولكن أقيسه على قول أبي حنيفة، ألا ترى أنه قال: إذا طلقها تطليقتين وعُشْر تطليقة فهي ثلاث تطليقات، وليس من التطليقة الثالثة في الطَّلاق أَلَّا عُشْرُ تطليقةٍ، فكما جاز لأبي حنيفة أن يَعْتَدَّ بالعُشْرِ جاز لِي أن أَعْتَدَّ باليومين.

وتقول: جاء القوم عَشَرَ عَشَرَ وَمَعَشَرَ مَعَشَرَ، أي: عشرة عشرة وأحاد أحاد وَمَثْنَى مَثْنَى وَثُلَاثَ وَثُلَاثَ، إلى عشرة، نَصَبُ بغير تنوين.

وعَشْرَتُهُمْ تعشيرا، أي: كانوا تسعة فزدت واحدا حتى تمَّ عشرة، وعَشْرَتُ، خفيفة، أخذت واحدا من عَشْرَةٍ فصاروا تسعة، فالعشورُ نقصان والتعشير تممام.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والمُعَشَّرُ الحمار الشَّدِيدُ النَّهَاقُ المتتابع، سُمِّيَ بِهِ، لَنه لَا يَكْفُ حَتَّى

يَبْلُغَ بِعِ عَشْرَ نَهَقَاتٍ وَتَرْجِيعَاتٍ. قَالَ:

لعمري لئن عَشَّرْتُ من خَشِيَّةٍ نَهَاقَ الحَمِيرَ إِنِّي لَجَزْوَعُ الرَّذِي

وَنَاقَةُ عُشْرَاءَ، أَي: أَقْرَبَتْ، وَسُمِّيَتْ بِهِ لِتَمَامِ عَشْرَةِ أَشْهُرٍ لِحَمْلِهَا. عَشَّرْتُ تَعَشِيرًا، فَهِيَ بَعْدَ ذَلِكَ
عُشْرَاءٌ حَتَّى تَضَعَ، وَالْعَدَدُ: عُشْرَاوَاتٌ، وَالْجَمِيعُ: الْعَشَارُ، وَيُقَالُ: بَلَ سُمِّيَتْ عُشْرَاءٌ لِأَنَّهَا حَدِيثَةُ الْعَهْدِ
بِالتَعَشِيرِ، وَالتَعَشِيرُ: حَمْلُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ، يُقَالُ: عُشْرَاءٌ بَيْنَةَ التَعَشِيرِ.
يُقَالُ: بَلَ الْعَشَارُ اسْمُ النَّوْقِ الَّتِي قَدْ تُتَجَّ بِعُضَاهَا وَبَعْضُهَا قَدْ أَقْرَبَ يَنْتَظِرُ نَتَاجِهَا.
قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

خَالَةَ لَكَ يَا جَرِيرَ وَعَمَّةً فَدَعَاءً قَدْ حَلَبْتُ عَلَيَّ عِشَارِي

قَالَ بَعْضُهُمْ: لَيْسَ لِلْعِشَارِ لَبٌّ، وَإِنَّمَا سَمَّاهَا عِشَارًا لِأَنَّهَا حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِالتَعَشِيرِ وَهِيَ الْمَطَافِيلُ.
وَالْعِشْرَةُ: حَلَقَةٌ مِنْ عَوَاشِرِ الْمَصْحَفِ. وَيُقَالُ لِلْحَلَقَةِ: التَعَشِيرُ. وَالْعِشْرُ: قِطْعَةٌ تَنْكَسِرُ مِنَ الْبُرْمَةِ
أَوْ الْقَدْحِ، فَهُوَ أَعْشَارٌ. قَالَ:

يَقْطَعُ السِّيفُ الْيَمَانِي شِبَارِيْقَ أَعْشَارِ عَثْمَانَ عَلَيَّ

وَجَفَنَهُ كَسْر

وَقُدُوْرُ أَعْشَارٌ لَا يَكَادُ يُفْرَدُ الْعِشْرُ مِنْ ذَلِكَ. قُدُوْرٌ أَعْشِيرٌ، أَي: مُكْسَّرَةٌ عَلَى عَشْرِ قِطْعٍ. يَعْشَارُ
مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ، يُقَالُ: بَنَجْدٌ وَيُقَالُ: لَبْنِي تَمِيْمٌ.
وَالْعِشْرُ: شَجَرٌ لَهُ صَمَغٌ. يُقَالُ لَهُ: سُكَّرُ الْعِشْرِ.
وَالْعِشْرَةُ: الْمَعَاشِرَةُ. يُقَالُ: أَنْتَ أَطْوَلُ بِهِ عِشْرَةً، وَأَبْطَنُ بِهِ خَبْرَةً. قَالَ زُهَيْرٌ:

لَعَمْرُكَ، وَالْخَطُوبُ مَغْيِرَاتُوفِي طَوْلِ الْمَعَاشِرَةِ التَّقَالِي

وَعِشْرِيكَ: الَّذِي يَعْشُرُكَ، أَمْرُكَمَا وَاحِدٌ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ جَمْعًا، لَا يَقُولُونَ: هُمْ عُشْرَاؤُكَ، فَإِذَا جَمَعُوا
قَالُوا: هُمْ مُعَاشِرُوكَ. وَسُمِّيَتْ عِشْرَةُ الرَّجُلِ لِمَعَاشِرَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا، وَالزَّوْجُ عِشْرَةُ الْمَرْأَةِ،
وَالْمَرْأَةُ عِشْرَةُ الرَّجُلِ.
وَالْمَعْشَرُ: كُلُّ جَمَاعَةٍ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ. الْمُسْلِمُونَ مَعْشَرٌ، وَالْمَشْرُوكُونَ مَعْشَرٌ، وَالْإِنْسُ مَعْشَرٌ، وَالْجَنُّ
مَعْشَرٌ وَجَمْعُهُ مَعْشَرَةٌ: مَعَاشِرَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعشـاريّ من النـبات: ما بـلـغ طـولـه أربـعة أذرع. وعاشوراء: اليوم العاشر من المحرم، ويقال: بل التاسع، وكان المسلمون يصومونه قبل فرض شهر رمضان.

عرش: العرش: السرير للملك. والعريش: ما يُستَظَلُّ به، وإن جُمِعَ قيل: عروش في الاضطرار. وعرش الرجل: قوام أمره، وإذا زال عنه ذلك قيل: ثلَّ عرشه. قال زهير:

تداركتما عبساً وقد ثلَّ عرشُهُيان إذ زلَّتْ بأقدامها التعل

وجمع العرش: عرشه وأعراش. ويقال: العرش: ما عُرش من بناء يستظلُّ به. قالت الخنساء:

أبو حسان عرشاً حوي مما بناه الدهر دان ظليل
وعرشت الكرم بالعوش تعريشاً إذا عطفت ما ترسل عليه قضبان
الكرم. الواحد: عرش. وجمعه: عروش، وعرش. والعريش: شبه
الهودج، وليس به، يتخذ للمرأة على بغيرها.
وعرش البيت سقفه، وعرش البئر: طيها بالخشب. قال ابو ليلى:
تكون بئر رخو الأسفل والأعلى فلا تمسك الطي، لأنها رملة
فيُعرش أعلاها بالخشب بعدما يُطوى موضه الماء بالحجارة، ثم
تقوم السقاة عليه فيستقون، قال:

لمثبات العروش بقيّة استلّ من تحت العروش
الدعائم

وعرش الحمار بعانته تعريشاً إذا حمل عليها رافعاً رأسه شاحيا
فاه. قال رؤبة:

حيث عرش القنابلا
الصبيين وحنواً ناصلا

وللعنق عرشان بينهما الفقار، وفيهما الأخدعان وهما لحمتان مستطيلتان عداء العنق، أي طواره.
قال:

يفوئ تحجل الطير حولهد عرشيه الحسام المذكور

والعرش في القدم ما بين الحمار والأصابع من ظهر القدم، والحمار: ما ارتفع من ظهر القدم،
وجمعه: عرشه، وأعراش. والعرش: مكة: شعر: رجل أشعر: طويل شعر الرأس والجسد كثيره.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وجمع الشُّعْر: شعور وشُعْر وأشعار. والشُّعار: ما استشعرت به من اللباس تحت الثياب. سمي به لأنه يلي الجسد دون ما سواه من اللباس، وجمعه: شُعْر وجعل الأعشى الجلل الشُّعار فقال:

طويل كأن السلي ط في حيث وارى الأديم الشُّعرا

معناه بحيث وارى الشُّعار الأديم، ولكنهم يقولون هذا وأشباهه لسعة العريية، كما يقولون: ناصح الجيب، أي: ناصح الصدر. والشُّعار ما يُنادي به القوم في الحرب، ليُعرف بعضهم بعضا. والأشعْر: ما استدار بالحافر من منتهى الجلد حيث تنبت الشعيرات حوالي الحافر، ويجمع: أشاعر. وتقول: أنت الشُّعار دون الدُّنار، تصفه بالقرب والمودَّة. وأشعَرَ فلان قلبي هماً، أي ألبسه بالهم حتى جعله شِعاراً للقلب. وشعرت بكذا أشعُر شعرا لا يريدونه به من الشعر المبيت، أنما معناه: قَطِنْتُ له، وعلمت به. ومنه: ليت شعري، أي: علمي. وما يُشعُرُك أي: ما يدريك. ومنهم من يقول: شَعْرْتُهُ، أي: عَقَلْتُهُ وفهمته. والشُّعْر: القريض المحدد بعلامات لا يجاوزها، وشُمِّي شعرا، لأن الشاعر يظن له بما لا يظن له غيره معرُوه من معرُوانيه. ويقولون: شِعْرُ شاعرٍ أي: جيّد، كما تقول: سبِي سَابٌ، وطريقٌ سالكٌ، وإِما هو شعر مشعور. والمشعِر: موضع المنسك من مشاعر الحج من قول الله: "فاذكروا الله عند المشعر الحرام" وكذلك الشُّعارة من شعائر الحج، وشعائر الله مناسك الحج، أي: علاماته، والشُّعيرة من شعائر الحج، وهو أعمال الحج من السعي والطواف والذباح، كل ذلك شعائر الحج، والشُّعيرة أيضا: البدنة التي تُهدى إلى بيت الله، وجمعت على الشُّعائر. تقول: قد أشعرت هذه البدنة لله سُكاً، أي: جعلتها شعيرة تُهدى. ويقال: إشعارها أن يُجأ أصل سنامها بسكين. فيسيل الدّم على جنبها، فيُعرف أنها بدنة هدي. وكرة قوم من الفقهاء ذلك وقالوا: إذا قلدت فقد أشعرت. والشُّعيرة حديدة أو فضة تُجعل مساكاً لنصل السكين في التصاب حيث يُركب. والشُّعاري: صغار الفئساء، الواحد: شُعْرور، وشُّعْرور، وشُّعْرور. والشُّعاري: لعبة للصبيان، لا يُفرد. يقولون: لعبنا الشُّعاري، ولعب الشُّعاري. والشُّعراء من الفواكه واحده وجمعه سوا. تقول: هذه شعراء واحده، وأكلنا شعراء كثيرة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والشُّعْرَاءُ ذَبَابٌ مِنْ ذَبَابِ الدَّوَابِّ، ويقال: ذباب الكلب.
والشُّعْبْرَةُ مِنَ الخُلِيِّ تتخذ من فضة أو ذهب أمثال الشعير.
بنو الشُّعْبْرَاءِ: قبيلة من العرب.
الشُّعْرَى: كوكب وراء الجوزاء.
وُسْمِي اللَّحْمِ الذي يبيدو إذا قُلِمَ الطُّفْرُ: أشعر.
شِعْرُ جِلِّ لَبْنِي سُكَيْمٍ، ويقال: لبني كلاب بأعلى الجمي خلف ضربة.
والشُّعْرَانُ: ضرب من الرِّمْتِ أخضر يضرب إلى الغبرة مثل قعدة الإنسان ذو ورق، ويقال: هو
ضرب من الحَمِّضِ.
والشُّعْرَةُ: الشعر الثابت على عانة الرجل. قال الشاعر:

العفر من أفناء شعر ولم يترك بذي سلع حمارا

يعني به اسم جبل يصف المطر في أول السنة.
شَرَعٌ: شَرَعَ الوارد الماءَ شَرُوعاً وشَرَعاً فهو شارع، والماء مشروع فيه إذا تناوله بفيه.
والشَّرِيعَةُ والمَشْرَعَةُ: موضع على شاطئ البحر أو في البحر يُهَيَّأُ لشُرْبِ الدَّوَابِّ، والجميع:
الشرائع، والمشارع، قال ذو الرمة:

الشَّرَائِعُ مِنْ جِلَّانٍ مُقْتَنِصٌ رُتُّ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرَبٌ

والشَّرِيعَةُ والشَّرَائِعُ: ما شرع الله للعباد من أمر الدين، وأمرهم
بالتمسك به من الصلاة والصوم والحج وشبهه، وهي الشَّرَعَةُ
والجَمْعُ: الشَّرَائِعُ.
ويقال: هذه شَرَعَةُ ذاك، أي: مثله. قال الخليل بن أحمد رضي الله
عنه:

لم تخلقا للئدي ولم يكن بخلهما بدعه

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عن الخير مقبوضة
وأخرى ثلاثة آلافها
أي: مثلها: .. وَأَشْرَعْتُ الرماح نحوهم إشراعاً. وَشَرَعْتُ هي نفسها فهي شوارع.
قال:

خَيْرُونَا بَيْنَ ثَنَيْنِ مِنْهُمَا
صدر القنا قد أُشْرَعَتْ
والسلاسل
ولغة شرعناها نحوهم فهي مشروعة قال:

من رماح الخطِّ لَمَّا
رأونا قد شرعناها نِهالاً
وكذلك في السيوف. يقال: شرعناها نحوهم. قال النابغة:

تعاورتهم تَمَّ بِيضٌ شَرَعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهَجِ الْمُكِنِّ
أي: المغطّي. قال أبو ليلى: أَشْرَعْتُ الرماح فهي مشرعة.
وإِـبْرُؤُ شُرُوعٍ إِذَا كَسَّانَتْ تَشْرِبُ
وإِذَا شَارَعَتْ، وَمَنْزِلَ شَارِعٍ إِذَا كَانَ قَدْ شَرَعَ عَلَى طَرِيقِ نَافِذٍ، وَالْجَمِيعُ: الشوارع. وَيَجِيءُ فِي الشُّعْرِ
الشَّارِعُ اسْمًا لِمَشْرِعَةِ الْمَاءِ.
والشراع: الوتر نفسه ما دام مشدوداً على القوس. والشراع الوتر، ويُجْمَعُ على شِرْع، قال:

صوتُ ذي شِرْعٍ عتيق

وقال:

ضرب الشراعِ نواحي الشريان

يعني: ضرب الوتر سِيَّ القوس.
وإِشْرَاعُ السَّفِينَةِ. يُقَالُ: ثَلَاثَةُ أَشْرَعَةٍ. وَجَمَعَهُ شُرْعٌ وَشَرَعْتُ السَّفِينَةَ تَشْرِيعًا: جَعَلْتُ لَهَا شِرَاعًا، وَهُوَ
شَيْءٌ يَكُونُ فَوْقَ خَشْبَةِ كَالْمَلَاءَةِ الْوَاسِعَةِ، تَصَفِّقُهُ الرِّيحُ فَتَمْضِي السَّفِينَةُ.
وَرَفْعُ الْبَعْرِ شُرْعًا، أَي: عُتْقًا.
وَنَحْنُ فَنِي هَذَا الْأَمْرِ شَرَعٌ، أَي: سَوَاءٌ.
وَتَقُولُ: شَرَعْتُكَ هَذَا، أَي: حَسْبُكَ. وَأَشْرَعَيْتِي، أَي: أَحْسَبْنِي وَأَكْفَانِي، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ.
وَشَرَعْتُ الشَّيْءَ إِذَا رَفَعْتَهُ جَدًّا. وَحَيْتَانِ شُرْعٌ: رَافِعَةٌ رُؤُوسَهَا، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ "إِذَا تَأْتَيْهِمْ
حَيْتَانِهِمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرْعًا" أَي: رَافِعَةٌ رُؤُوسَهَا. قَالَ أَبُو لَيْلَى: شُرْعًا: خَافِضَةٌ رُؤُوسَهَا لِلشَّرْبِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وأُنكـرُه عـرَّام. وشرَّعت اللحمه تشريعاً إذا قددتها طولاً، واحدتها: شريعة، وجمعها: شرائع. ويقال: هذا أشرعُ من السَّـرِّهم، أي: أُنقـرُه وأسـرَّع. رعش: الرَّعْشُ: رعدة تعترى الإنسان. ارتعشَ الرَّجُلُ. وارتعشتْ يَدُهُ. ورعشَ يَرعشُ رَعشاً. ورجل رِعشيشُ، وقد أخذته الرعشيشة عند الحرب ضعفاً وجبناً، قال:

به غير صياش ولا رعش

قال:

وليس برعشيش تطيش سهامه

والرَّعْشَاءُ: النُّعامة الأثني السَّرِيعَة. وظليم رِعْشٌ على تقدير فَعِلَ بدلاً من أفعل. وناقاة رَعْشَاءُ وجملٌ أَرعشُ إذا رأيت له اهتزازاً من سُرعته في السَّير. ويقال: جمل رَعْشٌ وناقاة رَعْشَةٌ، قال:

كلُّ رعشاءٍ وناجٍ رعشٍ يركبن أعضاء عتاقٍ الأجفان

جفن كلِّ شيءٍ بدنه. ويقال: أدخل النون في رَعْشٍ بدلاً من الألف المتي أخرجها من أَرعش. وكذلك الأصيد من الملوك يقال له: الصَّـيْدُنُّ، ويقال: بل الصَّـيْدُنُّ الثعلبُ. والرَّعْشَن بناءٌ على جِدَةٍ بوزن فَعْلَلٍ. والرَّعْشُ: رِعْشَةٌ تغشى الإنسان من داءٍ يصيبه لا يسكن عنه. وارتعش رأس الشيخ من الكبر كالمفلوج.

باب العين و الشين واللام معهما

(ع ل ش، ش ع ل يستعملان فقط) عـلـش: العـلـوش: الذئب بلغة حمير، وهي مخالفة لكلام العرب، لأن الشينيات كلها قبل اللام. قال زائدة: لا أشك إلا الله الذئب، لأنَّ العلوش الخفيف الحريص. وأنشد عرَّام:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

جَحْمَتِي بَكِّي عَلَى أُمَّ وَاهْلِكِيْلَةَ عِلَّوْشٍ بِإِحْدَى الدَّنَائِبِ

شعل: اشَّعَلَ: بياض في الناصية وفي الدُّبِّ. والفعل: شَعَلَ يشَعَلُ شَعْلًا. والنعث: أشعلُ وشعلاء للمـ_____ؤنث.

والشُّعْلَةُ: الفتيلة المشتعلة في الدُّبِّ. قال لبيد:
والشُّعْلَةُ مَنَ النَّارِ مَا أَشْعَلَتْ مَنَ الحَطَبِ.

كمصباح الشعيلة في الدُّبِّ

وأشعلته فاشتعل غضبا، وأشعلت الخيل في الغارة، أي: بثتها. قال:

والخيل مُشْعَلَةٌ فِي ساطع
كَأَنَّهَا جَرادٌ أَوْ يعاسيب

وجراد مُشْعِلٌ: متفرق كثير.
ويقال شَعِلَ يشَعَلُ شَعْلًا. قال زائدة: قد شعل شعلا وأشعل الرأس الشيب.

باب العين و الشين والنون معهما

(ش ن ع، ن ش ع، ن ع ش، ع ن ش مستعملات، ع ش ن، ش ع ن مهملان) شنع: الشَّعْنُ والشُّنُوعُ كلُّهُ مَن قَبَح الشَّيْءَ الَّذِي يُسْتَشْتَعُ. شَعَّ الشَّيْءُ وهو شنيع. وقصَّة شنعاء ورجلُ أشنعُ الخلق، وأمور شُنُوعٌ، أي: قبيحة. قال:

أمورا شُنُوعًا شنائرا

أي فظيعة وقال:

الهام منها نظرة وشنوع

أي: قبح واختلاف يُتَعَجَّبُ من قبحه. وقال أبو النجم:

أم العمر من أسيرها
حرَّاس أقوام على قصورها
وغيرة شنعاء من أميرها

وقال القطامي:

رعيَّة وهُم رعاةٌ
ولولا رَعِيْهُم شنع الشنار

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و الشين و الفاء معهما

(ش ع ف، ش ف ع يستعملان فقط) شَعَفُ: الشَّعْفُ: مثل رؤوس الكمأة، ورؤوس الأثافي المستديرة في أعاليها، قال العجاج:

دواخساً في الأرض إلا شَعَفَا

يعني دواخِل في الأرض إلا رؤوس الأثافي وشَعَفَةُ القلب: رأسه عند معلق نياطه. شعفني حبه، وشُعِفْتُ به وبُحِبُّه، أي: عَشِيَ القلب من فوق. ويقرأ "شَعَفَهَا حَبًّا" وشَعَفُ الجبال والأبنية: رؤوسها. قال:

قد حَمَيْنَاهُمْ فحلُّوا العُصْم في شَعَفِ الجبال

شَفَع: الشَّفَع: ما كان من العدد أزواجاً. تقول: كان وتراً فشَفَعته بالآخر حتى صار شَفَعاً. وفي القرآن "والشفع والوتر". الشفع يوم النحر والوتر يوم عَرَفَةَ. ويقال: الشفع الحصى يعني كثرة الخلق، والوتر عند الله. قال العجاج:

تميم بالحصى المُتَمِّم

يريد بـ_____ الكـ_____ ثرة. والشَّفَاعُ: الطالب لغيره: وتقول: استشفعت بفلان فتشفع لي إليه فشَفَعَهُ فيّ. والاسم: الشفاعة. واسم الطالب: الشَّفِيع. قال:

زَعَمْتُ معاشر أنني مُسْتَشْفِعُ لِمَا خرجتُ أزوره أقلامها

أي: زعموا أنني أستشفع بأقلامهم أي: بكتبهم إلى الممدوح. لا: بل إني أستغني عن كتب المعاشر بنفس_____ عن_____ المل_____ك. والشَّفَعَةُ في الدار ونحوها معروفة يُقَصَّى لصاحبها. والشافع: المعين. يقال: فلان يشفع لي بالعداوة، أي: يُعِينُ عليّ ويصانُنِي. قال النابغة:

امرؤ مستعلن شأنه له من عدوٍ مثل ذلك شافع

أي: معين. وقال الأحوص:

من لامني لأضرمها كانوا علينا بلومهم شفع

أي أعانوا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و الشين والباء معهما

(ع ش ب، ش ع ب، ش ب ع، ب ش ع مستعملات ب ع ش، ع ب ش مهملان (عشب: رَجُلٌ عَشَبٌ وامرأهُ عَشَبَةٌ، أي: قصير في دمامة وذلة، تقول: عَشَبَ يَعْشِبُ عَشْباً وعشوبةً. والعُشْبُ: الكَلأ الطَّيب. وهو سَرَعَانُ الكَلأ، أي: أوله في البَّيعِ ثُمَّ يَهِيحُ فلا بقاءَ له. وأرضٌ عَشِيبَةٌ مُعْشِيبَةٌ قد أَعْشَبَتْ واعشَوْشَبَتْ، أي: كثر عُشْبُها وطال والتفَّ. وَأَعْشَبَ القَوْمُ واعشوشبوا أصابوا عُشْباً. وأرضٌ عَشِيبَةٌ بَيْتَةُ العِشَابَةِ. ولا يقال: عَشِيبَتِ الأَرْضُ، ولكن أعشبت وهو القياس. قال أبو النجم:

للرائد أعشبت إنزل

وعشبت الموضوع يعشع عشباً وعشوبةً.
شعب: الشَّعْبُ: الصَّدْعُ الذي يَشْعَبُهُ الشَّعَابُ وصنعتة: الشَّعَابَةُ، قال:

وقالت لي النَّفسُ اشعِبِ لإحدى الهناتِ الْمُعْضَلاتِ الصَّدْعَ واهتبلِ اهتبالها

والمِعْشَبُ: المِنْقَبُ. والشُّعْبَةُ: القطعة يصل بها الشُّعَابُ قَدْحاً مكسوراً ونحوه. تقول: شَعَبَهُ فما يتشعبن أي ما يقبل الشَّعْبَ، والعالي من الكلام شَعَبَهُ فما يلتئم. والشَّعْبُ: ما تَشَعَّبَ من قبائل العرب، وجمعه شُعُوب. ويقال: العرب شعْبٌ والموالي شعْبٌ والترك شعْبٌ وجمعه شعُوب. والشُّعُوبِيُّ: الذي يصعُرُ شأن العرب فلا يرى لهم فضلاً. وشَعَبَتْ بينهم، أي فرَّقتهم. وشَعَبْتُ بينهم بالتخفيف: أصلحت. والتأم شعبيهم، أي: اجتمعوا بعد تفرُّقهم وتفرُّق شعبيهم. قال الطرماح:

شَعْبُ الحَيِّ بعدَ التَّامِّ

وقال ذو الرمة:

تَقَسَّمُ شُعْباً واحداً شُعْبُ

وشَعَبَ الرجل أمره: فرَّقه. قال الخليل: هذا من عجائب الكلام ووسع اللغة والعربية أن يكون الشعب تفرقا، ويكون اجتماعاً وقد نطق بع الشعر. ومَشَعَبَ الحقُّ: طريقُ الحقِّ. قال الكميت:

وماليَ أَلَّا مَشَعَبَ الحقِّ
مَشَعَبُ

وماليَ إِلاَّ آلَ أَحْمَدَ شِيعَةً

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وانشعبت أغصان الشجرة، والشَّعْبَةُ: عُصْبُهَا فِي أَعْلَى سَاقِهَا. وَعَصَا فِي رَأْسِهَا شُعْبَتَانِ. وَشُعْبُ الْجِبَالِ: مَا تَفَرَّقَ مِنْ رُؤُوسِهَا. وَانْشَعَبَتِ الطَّرِيقَ إِذَا تَفَرَّقَ، وَانْشَعَبَتْ مِنْهُ أَنْهَارٌ. وَأَقْطَارُ الْقَرَسِ وَأَطْرَافُهُ شُعْبُهُ، يَعْنِي: عُنُقُهُ وَمِنْسَجَهُ وَمَا أَشْرَفَ مِنْهُ. قَالَ:

خَنْدِيدٌ مُنِيفٌ شُعْبُهُ
يَقْتَحِمُ الْفَارِسَ لَوْلَا قَيْقَبُهُ

قَالَ أَبُو لَيْلَى: نَوَاحِي الْقَرَسِ كُلُّهَا شُعْبُهُ، أَطْرَافُهُ: يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ. يُقَالُ: قَرَسٌ أَشْعَبُ الرَّجْلَيْنِ أَي: فِيهِمَا فَجْوَةٌ، وَطَبِيٌّ أَشْعَبٌ: مَتَفَرِّقٌ قَرْنَاهُ مَتَبَايِنَانِ بَيْنُونَةً شَدِيدَةً. قَالَ أَبُو دَاوُدَ:

وَقُضِرَى شَنْجِ الْأَنْسَاءِ نَبَاجٍ مِنَ الشُّعْبِ

يُصِفُ الْفَرَسَ. يَعْنِي مِنَ الطَّبَاءِ الشُّعْبُ. وَكَانَ قِيَاسُهُ تَسْكِينُ الْعَيْنِ عَلَى قِيَاسِ أَشْعَبٍ وَشُعْبٍ مِثْلَ أَحْمَرَ وَحُمْرٍ، وَلِحَاجَتِهِ حَرَّكَ الْعَيْنَ، وَهَذَا يَحْتَمِلُ فِي الشَّعْرِ. وَيُقَالُ: فِي بَدَنِ فُلَانٍ شُعْبَةٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، أَي: طَائِفَةٌ. وَكَذَلِكَ الشُّعْبَةُ مِنَ شُعْبِ الدَّهْرِ وَحَالَاتِهِ. وَالزَّرْعُ يَكُونُ عَلَى وَرَقَةٍ ثُمَّ يَنْشَعِبُ، أَي يَصِيرُ ذَا شُعْبٍ وَقَدْ شَعَّبَ. وَيُقَالُ لِلْمَنْبَةِ: شُعْبَتُهُ شُعُوبٌ أَي: أَمَاتُهُ الْمَوْتُ فَمَاتَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: شُعُوبُ اسْمِ الْمَنِيَةِ لَا يَنْصَرَفُ، وَلَا تَدْخُلُ فِيهِ أَلْفٌ وَلَا مِ، لَا يُقَالُ: هَذِهِ الشُّعُوبُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بَلْ يَكُونُ نَكْرَةً. قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

ذئب إناك إن نجوت فبعدملثر وقد نظرت إليك شعوب

ويقال للميت: انشعب إذا مات، وتمثل يزيد بن معاوية ببنت سهم الغنوي:

يصادف ما لا أو يقال فتى
لاقي الذي يشعب الفتیان
فانشعبا

وَالشُّعْبُ: سَمَةٌ لِبَنِي مُنْقَرِ كَهَيْئَةِ الْمِحْجَنِ. وَكَأْسُ شُعُوبٍ هُوَ الْمَوْتُ. وَالشُّعْبَةُ: صَدْعٌ فِي الْجَبَلِ تَأْوِي إِلَيْهِ الطَّيْرُ. وَالشُّعْبِيُّ: السَّقَاءُ الْبَالِي. وَيُقَالُ: بَلْ هِيَ الْمَزَادَةُ الصَّخْمَةُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

فَسَّحَتْ دَمُوعِي فِي الرَّدَاءِ
مِنْ شَعْبِي بَيْنَ سَخٍّ وَتَهْتَانِ

وَشَعْبَعْبٌ: مَوْضِعٌ. وَشَعْبَانُ اسْمُ شَهْرٍ. وَشَعْبَانُ حَيٌّ، نِسْبَةً عَامِرِ الشَّعْبِيِّ إِلَيْهِمْ. وَشَعْبٌ حَيٌّ مِنْ دَانَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

شع: الشُّعُّ: اسمٌ ما يُشُّعُ من طعامٍ وغيره. والشُّعُّ مصدرٌ شَبَّعَ شَبْعاً فهو شَبْعان، وأشبعته فشيع. قال:

وَكُلُّكُمْ قَدْ نَالَ شَبْعاً لِبَطْنِهِ الْفَتَى لَوْمٌ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ
وامرأة شَبَّعَى وشبعانة.
وأشبعت الثوب صبغاً، أي رَوَّيْتَهُ وأشبعت القراءة والكتابة، أي:
وف_____رت حروفها_____ا.

بشع: البَشَعُ: طعامٌ كريهُ فيه جفوف ومرارة كطعم الإهليلجة
البشعة. ورجلٌ بِشِيعٌ وامرأةٌ بِشِيعَةٌ، أي: كريهة ریح الفم، لا تتخلل ولا
تستاك. وقد بِشِيعَ يَبْشِيعُ بِشِيعاً وبشاعةً.

باب العين و الشين والميم معهما

(ع ش م، ع م ش، ش م ع، م ش ع مستعملات م ع ش، ش م ع، مهملان (عشم: العَيْشُوم: ما
هاج من الحُمَاضِ وَيَبِسُ، الواحدة بالهاء. قال أبو لیلی: هي عندنا نبثٌ دقيق طُوال يُشْبَهُ الأَسَلِ،
محدّد الرأس كأنها شوكٌ تُتَخَذُ منه الحُصْرُ الدِّقَاقُ المصبَّغة. قال ذو الرمة:

تناوح يوم الريح عَيْشُومٌ

والعَشْمَةُ: المرأة الهرمة، والرَّجُلُ: عَشْمٌ. وَعَشِيمٌ الخبزُ يَعْشِمُ عَشْماً وَعُشوماً، أي خنزٍ وفسد فهو
عاشم، لم يعرفه أبو لیلی. وقال عَرَّامٌ: شجرة عشاء إذا كانت خليساً، يابسها أكثر من خضرتها.
عمش: رجلٌ أَعْمَشٌ، وامرأةٌ عَمِشَاءُ، أي: لا تزال عینها تسيل دمعاً، ولا تكاد تُبْصِرُ بها. وقد عَمِشَ
عَمِشاً_____أ.

وطعامٌ عَمِشٌ لك، أي: موافقٌ صالح. والعَمِشُ: ما يكون فيه صلاحٌ للبدن. والختانُ عَمِشٌ للغلام لأنه
یرى فيه بعد ذلك زيادة. لم يعرفه أبو لیلی. وعرفه عَرَّامٌ.
شمع: الشَّمْعُ: موم العسل، والقطعة بالهاء. وَأَشْمَعُ السَّرَاجُ: سطع نوره. قال:

برق أو سراج أشمعا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والشَّمُوعُ: الجاريةُ الحَسَنَةُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ. قال الشماخ:

أُتِيَ أَشَاءَ كَتَّنَتْ نَفْسِي إِلَى بِيضَاءِ بَهْكِنَةٍ شَّمُوعٍ

وقال:

وَأَبْكَيْتَنَا سَاعَةً وَغَابَ الشَّمَاعُ فَمَا تَشْمَعُ

أَي مَنَامًا نَمُوهُ رَحِيلُهُ بِلَهْوٍ وَوَلَعِيٍّ بِ.

مشع: المَشْعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ كَأَكْلِ الْقَتَاءِ، مَشْعًا، أَي مَضْغًا.

والتَّمَشُّعُ: الاسْتِنْجَاءُ. قَالَ عَرَّامٌ: بِالْحِجَارَةِ خَاصَّةً.

وفي الحديث: "لَا تَمَشَّعْ بَرُوثٌ وَلَا عَظْمٌ" قَالَ أَبُو لَيْلَى: لَا أَعْرِفُهُ،

وَلَكِنْ يُقَالُ لَا تَمَشَّشْ بَرُوثٌ وَعَظْمٌ، أَي: لَا تَسْتَنْجِ بِهِمَا.

وَأَمْتَشَّعَ سَمِيحًا، أَي: اسْتَمْتَشَّعَ.

وَمَشَّعَ بِيضًا، أَي: أَعَجَّلَهُ الْبِيضَ.

وَمَشَّعَ بِمِثْلِهِ: حَذَفَ بِهَا. وَمَشَّعَهُ بِالسُّوْطِ وَالْحَبْلِ، أَي: ضَرَبَهُ بِهِ.

باب العين والضاد والذال معهما

ع ض د يستعمل فقط عضد: العضد فيه ثلاث لغات: عَضُدٌ، وَعَضُدٌ، وَعَضُدٌ.

وعَضُدَانٌ وأَعْضَادٌ، وهُوَ مِنَ الْمَرْفُوقِ إِلَى الْكَتْفِ.

وفلان يَعَضُّ فُلَانًا: يَعِينُهُ. وَعَضَّ دُنِي عَلَيْهِ، أَي: أَعَانَنِي.

وَالْعَضْدُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَعْضَادِ الْإِبِلِ خَاصَّةً. قَالَ:

طعن المبيطر إذ يَشْفِي مَنْ
العَصْدُ

.....

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ورجل عَصُد: دقيق العَصُد. وأعضاء كلِّ شئ ما يشد من حوالبه من البناء وغيره، مثل أعضاء الحوض، وهي صفائح من حجارة ينصبن حول شفيرة. وأحدها: عَصُد. قال لبيد:

الدَّمْنُ على أعضاده تَلَمَّتهُ كلُّ مِرِيحٍ وَسَبَلٍ
وعِضاداتِ الباب: ما كان عليهما يطبق الباب إذا أَصْفِقَ. وعِضاداتِ الإبزيم من الجانبين. وما كان من نحوه فهو عضادة. وللرَّحْلِ عَصُدان وهما خشبتان لزيقتان بأسفل الواسطة. قال زائدة: العَصُد القطع. عَصَدْتُ الشجرَةَ قَطَعْتُها. واليَعِضِيد: بقله فيها مرارة، تؤكل، وهو الطَّرْحَشُقوق. والعَصُدُ: المعونة. وأخو الرَّجُلِ عَصُدُه.

?باب العين والضاد والراء معهما

ض ر ع، ر ض ع، ع ر ض، ع ض ر مستعملات، ر ع ض، ض ع ر مهملات ضرع: صَرَع الرجل يَصْرَعُ فهو صَرَعٌ، أي: غمر ضعيف. قال طرفة بن العبد:

أنا بالواني ولا الصَّرَعُ الغمر
والصَّرَعُ أيضاً: النحيف الدقيق. يقال: جسدك ضارع، وأنت ضارع، وجنبك ضارع. قال الأحوص:

كفرت الذي أسدوا إليك من الحسن إنعاماً وجنبك
ووسدوا ضارع

وتقول: أضرعته: أي: ذلته. وصرع، أي: ضعف، وقوم صرع. قال:

غواة على جيرانكم سفهاً وأنتم لا أشابات ولا ضرع
والصَّرَعُ والتَّصْرَعُ: التَّذلل. صَرَعَ يَصْرَعُ، أي: خضع للمسألة. وتصرع: تذلل، وكذلك التصرّع إلى الله: التخشع. وقوم صرعة، أي:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

متخَشُّعُونَ من الضعف.
وَالضَّرْعُ لِلشَّاءِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوَهُمَا، وَالخَلْفُ لِلنَّاقَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ
كَلِمَةً ضَرْعًا مِنَ الْوَابِ.
وَيُقَالُ: مَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ، أَي: لَا أَرْضَ تَزْرَعُ وَلَا مَاشِيَةَ تَحْلُبُ.
وَأَضْرَعَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُضْرَعٌ لِقَرَبِ التَّنَاجِ عِنْدَ نَزْوِلِ اللَّبَنِ.
وَالْمِضْرَاعُ: الَّذِي يَضْرَعُ الشَّيْءَ كَأَنَّهُ مِثْلُهُ وَشِبْهُهُ.
وَالضَّرِيعُ فِي كِتَابِ اللَّهِ، يَبِيسُ الشَّبْرُقُ. قَالَ زَائِدَةٌ: هُوَ يَبِيسُ كُلَّ
شَجَرَةٍ.

رَضِعَ: رَضِعَ الصَّبِيُّ رِضَاعًا وَرَضَاعَةً، أَي: مَصَّ الثَدِيَّ وَشَرِبَ.
وَأَرْضَعَتْهُ أُمُّهُ، أَي: سَقَتْهُ، فَهِيَ مَرْضُوعَةٌ بِفَعْلِهَا. وَمُرْضِعٌ، أَي: ذَاتُ
رَضِيعٍ، وَيُجْمَعُ الرَضِيعُ عَلَى رُضْعٍ، وَرَاضِعٌ عَلَى رُضْعٍ. قَالَ النَّبِيُّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ: " لَوْلَا بَهَائِمُ رُضْعٍ، وَأَطْفَالُ رُضْعٍ، وَمَشَايِخُ رُكْعٍ لَصَبَّ
عَلَيْكَ الْعَنَاءُ ذَابَ صَبَابًا " .

وَيُقَالُ: رَضِيَ وَرَاضِعٌ.
وَيُقَالُ: الرَضَاعَةُ مِنَ الْمَجَاعَةِ، أَي: إِذَا جَاعَ أَشْبَعَهُ اللَّبَنُ لَا الطَّعْمُ.
وَرَضِعَ الرَّجُلُ يَرْضَعُ رَضَاعَةً فَهُوَ رَضِيعٌ رَاضِعٌ: لَيْمٌ، وَقَوْمٌ رَاضِعُونَ
وَرَضَعَةٌ. يُقَالُ: لِأَنَّهُ يَرْضَعُ لَبَنَ نَاقَتِهِ مِنْ لُؤْمِهِ.
وَالرَّاضِعَتَانِ مِنَ السِّنِّ اللَّتَانِ شَرِبَا عَلَيْهِمَا اللَّبَنَ، وَهُمَا التَّثِيَّتَانِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

المتقدما الأسنان كلَّها، والرواضع: الأسنان التي تطلع في فم المولود في وقت رَضاعه.

عرض: عَرَضَ الشيءَ يَعْرِضُ، فهو عريض. والعَرَضُ مجزوماً:

خلاف الطول. وفلان يَعْْرِضُ علينا المتاع عَرَضاً للبيع والهبة

ونحوهم _____.

وعَرَّضْتَهُ تعريضاً، وأَعْرِضْتُهُ إعراضاً، أي: جعلته عريضاً.

وعَرَّضْتُ الجند عرض العين، أي: أمرتهم علي لأنظروا ما حالهم،

ومن غاب منهم، واعترضت: وعَرَّضْتُ القوم على السيف عرضاً،

أي: قتلاً، أو على السوط: ضرباً.

وعرضت الكتاب والقمران عرضاً.

وعَرَّضَ الفرس في عدوه إذا مر عارضاً على جنب واحد، يَعْْرِضُ

عَرَضاً _____.

قال:

يَعْْرِضُ حَتَّى يَنْصِبَ الْخَيْشُومًا

وعارض فلان بسلته، أي: أعطى واحدة وأخذ أخرى. قال:

لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ

مِائَةٌ يَسْتُرُ مِنْهَا الْقَابِضُ

أي: هل لك فيمن يعارضك فيأخذ منك شيئاً، ويعطيك شيئاً يعترض منك.

قوله: في مائة، أي في مائة من الإبل يستر منها الذي يقبضها. ومعنى يستر منها: يبقي منها بعضها،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لأنه لا يقدر أن يسوقها لكثرتها، ويقال: هذا رجل خطب امرأة، فبذل لها مائة من الإبل. وعارضته في البيع فعرضته عرضاً، أي: غبته وصار الفضل في يدي. وعَرَضْتُ أَعْوَاداً بعضها على بعض. قال:

الرَّيشُ فِي جَوْفِهِ طَامِياً كَعَرَضِكَ فَوْقَ نَصَالِ نَصَالَا
يصف البئر أو الماء، يقول: إن الريش بعضه على بعض معترضاً، كما عرضت أنت نصالاً فوق نصل
كالصليب.

وأعرضت كذا، وأعرضت بوجهي عنه، أي: صددت وحدت، وأَعْرَضَ الشيء من بعيد، أي ظهر وبرز،
تقول: النهر مُعْرِضٌ لك، أي: موجود ظاهر لا يُمْتَعُ منه، ومُعْرِضٌ خطأ. قال عمرو بن كلثوم:

وَأَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ وَاشْمَخَرَّتْ كَأَسْيَافِ بَأَيْدِي مُصْلَتِينَا
أي: بدت.. وعارضته في المسير، أي: سرت حiale، قال:

فَعَارَضْتَهَا رَهْوًا عَلَى مَتَابَعِ نَبِيلٍ مَنِيْلٍ خَارِجِيٍّ مَجْرِيٍّ ب
وعارضته بمثل ما صنع، إذا أتيت إليه بمثل ما أتى إليك، ومنه اشتقت المعارضة.
واعترضت عُزْصَ فلان، أي: نحوت نحوه، واعترضت عُزْصَ هذا الشيء، أي: تكلفته، وأدخلت نفسي
فيه.

واعترض فلان عِرْضِي، إذا قابله وسأواه في الحسب.
وعارضت فلاناً، أي: أخذ في طريق وأخذت في طريق غيره، ثم لقيته.
ونظرت إليه معارضةً، إذا نظرت إليه من عُزْصَ، أي: ناحية.
وعارضت فلاناً بمتتابع، أو شيء معارضة.
وعارضته بالكتاب إذا عارضت كتابك بكتابه.
واعترض الشيء، أي: صار عارضاً كالخشبة المعارضة في النهر.
واعترض عِرْضِي، إذا وقع فيه، وانتقصه، ونحو ذلك.
واعترض له بسهم، أي: أقبل قبله فرماه من غير أن يستعد له فقتله.
واعترض الفرس في رسيه إذا لم يستقم لقائده.
والاعتراض: الشغب. قال:

وَأَرَانِي الْمَلِيكَ رَشْدِي وَقَدْ كُنْتُ أَخَا عُنْجُهِتِي وَاعْتِرَاضِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

واعترضت الناس: عرضتهم واحداً واحداً.

واعترضت المتاع ونحوه. عرضته.

وتعرض لمعروفي يطلبه، وهو واحد.

وتعرض الشيء دخل فيه فساد. وكذلك تعرض الحب. قال لبيد:

فاقطع لبانةً من تعرض وصله

.....

أي: تشاجر واختلف.

ويقال: الحموضة عرض في العسل، أي: عرض له شيء مما يحدث.

وعرضت لفلان وبفلان: إذا قلت قولاً وأنت تعييه بذلك. ومنه المعارض بالكلام، كما أن الرجل يقول: هل رأيت فلاناً

فيكـره أن يكـذب. فيقول: إن فلاناً ليـرى.

وقال عبد الله بن عباس: " ما أجبُّ بمعارضِ الكلام حُمَرَ النَّعَمِ

"

ورجل عريض يتعرض للناس بالشر، ونفيح ونبيج ينتج له أي:

يتعرض. قال طريف بن زياد السلمي:

ومنتاحة من قومكم لا ترى حريماً ولا ترصى لذي عذركم

عذراً

ويقال: استعرضت أعطي من أقبل وأدبر، واستعرضت فلاناً: سألته عرض ما عنده علي. جامع في

كل شـ

وعرض الرجل: حسبه، ويقال لا تعرض عرض فلان، أي: لا تذكره بسوء.

وسحاب عارض. والعارض من كل شيء ما استقبلك كالسحاب العارض ونحوه والعرض: السحاب.

قال:

خالف العرض عرضاً مخيلاً

.....

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وربما أدخلت العرب النون في مثل هذه زائدة، وليست من أصل البناء، نحو قولهم: يعدو العِرْضَى والعِرْضَتَّة وهو الذي يشق في عدوه، أي: يعترض في شق. قال:

العِرْضَتَّى خيلهم حواملا

أي: يعترض في شق، ويروى: حراجلاً؛ وأظنه عراجلاً، أي: جماعات. وامرأة عِرْضَتْنَة، أي: ذهب عِرْضَتاً من سِمَنِها وِضْحَمِها. والعريض: الجدي إذا بلغ، ويروى: كاد ينزو، وجمعه عِرْضَان. قال أبو الغريف الغنوي يصف ذئباً:

المرجل من طليانه عنوق المعز أو عِرْضانه

والعروض عَرُوض الشعر، لأن الشعر يعرض عليه، ويجمع أعاريض، وهو فواصل الأنصاف. والعروض تروض تروث. والتذكير جرائز. والعروض طريق في عُرض الجبل، وهو ما اعترض في عُرض الجبل في مضيق، ويجمع على عُرض. والعُرْض عُرض الحائط وهو وسطه. وعُرْضُ النهر وَسَطُهُ. قال لبيد: فتوسَّطاً عرض السَّـ رِيَّـ رِيَّـ =..... أي وسط النهر. ومن روى: عَرَضَ السري يريد سعة الأرض، الذي هو خلاف الطول. يقال جرى في عُرض الحديث، ودخل في عُرض الناس، أي: وسطهم، وكلما رأيت في الشعر: عن عُرض فاعلم أنه عن جانب، لأنَّ العرب تقول: نظرت إليه عن عُرض، أي ناحية. واعرَضَ من أحداث الدهر نحو الموت والمرض وشبهه. وعَرَضَتْ له العول، أي: تغولته وبدت له. وعَرَضَ له خير أو شر، أي: بدا. وفلان عُرضة للناس لا يزالون يقعون فيه. وأصاب من الدنيا عَرَضاً قليلاً أو كثيراً. قال:

كان يرجو بقاءً لا نفاذ له يكن عَرَضُ الدنيا له شجنا

وفلان على أعْدائه عَرَضِيَّة، أي: صعبة. والمعريض: المكان الذي يُعْرَضُ فيه الشيء. وثوب معرَض، أي تُعْرَضُ فيه الجارية. وعارضة الباب: الخشبة التي هي مسالك العضادتين من فوق. وفلان شديد العارضة، أي: ذو جأـد وصرامة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وعارض وجهك ما يبدو منه عند الضحك. قال زائدة: أقول: عارض الفم لا غيرُ.
ورجـل خـفـيـف العـارـضـيـن، أي: عارضـي لـحـيـتـه.
وتجـيء العـوارض في الشعر يريد به أسنان الجارية. قال:

بـقـسـيـمـةً سبقت عوارضها إليك من الفم
والعوارض: سقائف المحمل العراض التي أطرافها في العارضتين، وذلك أجمع سقائف المحمل
العراض، وهي حُشْبُه، وكذلك العورض من الخشب فوق البيت المسقف إذا وضعت عرضاً.
والعوارض: الثنايا. قال:

عوارض ذي ظلم إذا كآته مُنْهَلُّ بِالرَّاحِ معلول
ابتسمت
الظلم: ماء الأسنان كأنه يقطر منها. وقال أبو ليلى: الظلم صفاء الأسنان وشدة ضوئها. قال:
رنا الرائي إليها بطرفه عُروَبَ ثناياها أضاء وأظلما
يعني من ظلم الأسنان. وقيل: العوارض: الضواحك، لمكانها في
عُرْض الوجه، وهي تلي الأنياب.

عصر: العَصْرُ: لم يستعمل في العربية، ولكنه حيٌّ من اليمن.
ويقال: بل هو اسم موضوع لموضع. قال زائدة: عَصَرَ بكلمة، أي باح
بها. وهل سمعت بعدنا عَصْرَةً، أي: خبراً.

باب العين والضاد واللام معهما

ع ض ل، ع ل ض، ض ل ع مستعملات، ض ع ل، ل ض ع، ل ع
ض مهملات عضل: العَصَلَة: موضع اللحم من الساقين والعضدين.
وإنه لعضل الساقين إذا كثر لحمهما.
ويد عضلة، وساق عضلة: ضخمة.
وداء عُضال، إذا أغيى الأطباء، وأَعْضَلَهُمْ فلم يقوموا به.
وأمر مُعْضَل يغلب الناس أن يقوموا به. قال ذو الإصبع:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

واحدةٌ أَعْضَلَكُمْ أَمْرُهَا فكيف لو دُرْتُ على أربع
بلغنا أنّ ذا الإصبع تزوج فأتى حيّه يسألهم مهرها فلم يعطوه،

فهجاهم يقول: عجزتم عن مهر واحدة فكيف لو تزوجت بأربع
نسوة. وقوله: فكيف لو دُرْتُ، أي: فكيف لو قامت الحرب على
ساق.

ولو قيل للحم الساق عضيلة وعضائل جاز.
وتقول: عَصَلْتُ عليه، أي: ضَيَّقْتُ عليه في أمره وحلت بينه وبين
مما يريد ظمماً.

وعَصَلَتِ المرأة، بالتخفيف إذا لم تطلق، ولم تترك، ولا يكون
العَصُّ لُ إلا بعهد التزويج.

وعَصَلَتِ المرأةُ بولدها، إذا عسر عليها ولادها، وأَعْصَلَتْ مثله،
وأَعْصَرَتْ فهي مُعَصِّصٌ ومُعَصِّصٌ.

والعَصَصُ مواضع بالبادية كثيرة الغياض.
بنوعٍ وعَصَصٌ من أسود.

واعصَلَتِ الشجرة إذا كثرت أغصانها، واشتدَّت التفافها، قال:

شَجَاعٌ تَرَادَّ فِي غُصُونِ مَعْصَلِهِ

عَلَصُ: العَلْوُضُ: ابن آوى بلغة حمير، ولم يعرفه الضرير وغيره.
ضلع: الضَّلَعُ والضَّلْعُ. يقال: ناولته ضلعاً من بطيخ، تشبيهاً بالضلع.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين والصاد والفاء معهما

ض ع ف، ض ف ع، ف ض ع مستعملات ع ض ف، ع ف ض، ف ع ض مهملات ضعف: صَعْفَ
يضُ عَفُ صُ عَفَاً وَصُ عَفَاً عَفَاً.
والصُّعْفُ: خلاف القوَّة. ويقال: الصُّعْفُ في العقل والرأي، والصُّعْفُ في الجسد. ويقال: هما لغتان
جائزتان في كلِّ وجه. ويقال: كلُّما فتحت بالكلام فتحت بالصُّعْف. تقول: رأيت به صَعْفًا.
وأنَّ به صَعْفًا، فإذا رفعت أو خفضت فالضم أحسن، تقول: به صُعْفٌ شديدٌ. وَقَعَلَ ذاك من صُعْفٍ
شديد.

ورجلٌ ضعيفٌ، وقومٌ صُعْفَاءٌ ونسوةٌ ضعيفاتٌ، وضعائفٌ. أنشد عَرَّام:

نفسٌ قد فرَّطتِ وهي
قريبة
وأبليت ما تبلى النفوس
الضعائف

ويجمع الرجال أيضاً على صَعَقَى، كما يقال جِمَقَى.

ويقال: رجالٌ ضعافٌ، كما يقال خِفافٌ.

وتقول أضعفته إضعافاً، أي: صيرته ضعيفاً. واستضعفته: وجدته

ضعيفاً فركبته بسوء.

وفي معنى آخر: أضعفت الشيء إضعافاً، وضاعفته مضاعفة،

وضَعَّفْتَه تضعيفاً، وهو إذا زاد على أصله فجعله مثلين أو أكثر.

وصَعَفْتُ القومَ أَصْعَفُهُمْ صَعْفًا إِذَا كَثَرَتْهُمْ، فصار لك ولأصحابك

الصُّعْفُ عليهم.

ضفع - فضع: صَفَعَ الإنسان يَصْفَعُ صَفْعًا، إِذَا جَعَسَ.

وَقَصَّعَ.... لغتان، مثل جذب وجبذ مقلوباً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين والضاد والباء معهما

ع ض ب، ب ع ض، ض ب ع، ب ض ع مستعملات ع ب ض، ض ع
ب مهملان عضب: العَضْبُ: السيف القاطع. عَضَبَهُ يَعْضِبُهُ عَضْبًا، أي
قطعه.

وشاة عضباء: مكسورة القرن. وقد عَضِبَتْ عَضْبًا، وأعضبتها

إعضابًا، وعَضِبْتُ قَرْنَهَا فانعضب، أي: انكسر. ويقال العَضْبُ يكون

في أحد القرنين. وناقة عضباء أي: مشقوقة الأذن، ويقال: هي

التي في أحد أُذُنَيْهَا شق وسميت ناقة رسول الله صلى الله عليه

وسلم العَضْبُ بـ.

بعض: بعض كل شيء: طائفة منه، وبعضته تبعيضًا، إذا فرّقه

أجزاء.

وبعض مذكّر في الوجوه كلّها، فقولك: هذه المدّار متّصل بعضها

ببعض.

وبعض العرب يصل ببعض كما يصل بما، كقول الله عزّ وجلّ: "

فبمـا رَحِمَـة مِّن اللّهِ " .

وكذلك بعض في هذه الآية: " وإن يكُ صادقاً يُصِيبْكُمْ بعض الذي

يعـدكم " .

والبعوض : جمع البعوضة، وهي المؤذنية العاصّة في الصيف.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ضبع: صَبَعَتِ النَّاقَةُ ضَبْعاً وَضَبَعَةً فَهِيَ ضَبِيعَةٌ، وَأَضْبَعَتْ فَهِيَ مُضْبِعَةٌ

إذا أرادتِ الفَحْرُ .

وفي معنىٍ آخر: صَبَعَتْ تَضْبَعُ ضَبْعاً، وَضَبَّعَتْ تَضْبِعُ، وَهِيَ شِدَّةٌ

سيرها، وَضَبَّعَانِهَا اهْتِزَازُهَا، وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ أَنَّهَا تَمُدُّ ضَبْعَيْهَا فِي

السَّيْرِ، وَالضَّبَّعُ وَسَطُ الْعَضُدِ بِلَحْمِهِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

تمطو العناق الضبعا

قال عرَّام: الضَّبْعَةُ: اللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَ الْعَضُدِ مِمَّا يَلِي الإِبْطَ. وَالْمَضْبَعَةُ اللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَ الإِبْطِ مِنْ

فُؤَادِ الإِبْطِ .

قال موسى: فرس ضابع إذا كان يتبع أحد شقيقي، فَيَنْتَبِهُ عُنُقَهُ، وَهُوَ أَنْ يَرُكِّضَ فَيَقْدَمُ إِحْدَى رِجْلَيْهِ .

ويجمع: ضَاعٍ .

والزُّجُجُ يَضُّعُ طَيْعٌ بِالثَّوْبِ أَوْ بِالشَّيْءِ إِذَا تَشَابَهَتْ أَلْوَانُهُ .

ضُبَاعَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ. ضُبَيْعَةٌ: قَبِيلَةٌ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا: ضَبَيْعِيٌّ .

والضَّبَّعَانُ: الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ، وَيَجْمَعُ عَلَى ضَبَّعَانَاتٍ، لَمْ يُرَدِّ بِالتَّاءِ التَّأْنِيثُ، إِنَّمَا هُوَ مِثْلُ قَوْلِكَ: فَلَانِ

مِنْ رِجْلَيْهِ .

قال الخليل: كُلُّمَا اضْطَرَّوْا إِلَى جَمَاعَةٍ فَصَعَّبَ عَلَيْهِمْ وَاسْتَقْبِحَ زَهَبُوا بِهِ إِلَى هَذِهِ الْجَمَاعَةِ، تَقُولُ:

حَمَامٌ وَحَمَامَاتٌ، كَمَا يَقُولُونَ: فَلَانِ مِنْ رِجَالِ الدُّنْيَا .

قال:

وَبُهْلُولًا وَشِبَعَتَهُ تَرَكَنَا لَضِبْعَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ مَنَابَا

قال زائدة: هُوَ مَنَابٌ مَنَابٌ، أَيُّ: هُوَ مَنَابٌ عَلَى بَعْدِ لَيْسَ كُلُّ الْبَعْدِ .

وَالضَّبَّاعُ: جَمْعٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنثَى، وَلُغَةٌ لِلْعَرَبِ: ضَبَّعٌ جَزْمٌ .

وَالضَّبَّعُ: السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ . قَالَ:

خِرَاشَةٌ إِذَا كُنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبَّعُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

بضع: بَصَعْتُ اللحم أَبْصَعُهُ بَصْعًا، وَبَصَعْتُهُ تَبْصِيعًا، أَي: جعلته قِطْعًا. وَالبَصْعَةُ: القطعة، وهي الهَبْرَةُ. وفلان شديد البَصْع والبَصْعَةُ أي حسنها إذا كان ذا جسم وسيَمَن. قال:

خاطبي البضيع لحمه كالمرمر

وبضعت من صاحبي بضوعاً إذا أمرته بشيء فلم يفعله فدخلك منه شيء، وبضعت من الماء بضعاً، أي: روي. والبُضْعُ: اسم باضعتها، أي: باشرتها. وبضعتها بضعاً، وبُضْعاً، وهو الجِماع. والبضاعة: ما أبضعت للبيع كائناً ما كان. ومنه الإبضاع والإبتضاع. والباضعة: شجرة تقطع اللحم. والباضعة: قطعة من الغنم انقطعت عن الغنم. يقال: بواضع. والبَصِيعُ: البحر. قال:

تجرّم في البضيع ثمانياً يُلَوّي بفيفاء البحور ويُجَنّبُ

وَبُورٍ بَعِيَّةٍ بِحِوَارَاتِ الْبَحْرِ. قال الهذليّ يصف حمار الوحش:

يُرَاعِي الشَّمْسَ حَتَّى البضيع في الشعاع جميل

الجميل ههنا: الشّحم المذاب، شبه شعاع الشمس في البحر بدسم الشحم المذاب. والبِضْعُ من العدد ما بين الثلاثة إلى العشرة، ويقال: هو سبعة. قال عَرَّام: ما زاد على عقد فهو بضع، تقول: بضعة عشر وبضع وعشرون وثلاثون ونحوه. وَأَبْصَعْتُهُ بالكلام إبضاعاً، وهو أن تبيّن له ما تنازعه حتى تشتفي منه كائناً ما كان. وَبَصَعْتُهُ فانبضع، أي قطعت فانقطع. وَبُضِعَ الشيء، أي: فُهِمَ. ?باب العين والضاد والميم معهما ع ض م، م ع ض، يستعملان فقط عضم: مَعْجِسُ القوس والجميع العظام، وهو ما وقعت عليه أصابع الرّامي. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عَضَمَ رَأَيْتَ فِي جَوْفِ صَهْرٍ

الصَّهْرُ: موضع في الجبل.
والعِضَامُ: عسيب البعير وهو عظم الذَّنْبِ لا الهَلْبِ، وأدني العدد:
أَعْضِمَةٌ، والجمِيعُ: العُضْمُ.
والعَضْمُ: خشبة ذات أصابع يُدَّرَى بها الحنطة فَيَتَّقَى من التَّبْنِ.
وَعَضْمُ القَدَّانِ: لوحه العريض الذي في رأسه الحديدة التي تشقُّ بها
الأرض، لم يعرفه أبو ليلي.
مَعَضَ: مَعَضَ الرجل من شيء يسمعه، وامتعض منه إذا شقَّ
عليه وأوجعه فامتعض منه، أي: توجَّع منه. وفي الحديث: " فأشفق
عليه امتعاضاً " أي: موجَّعاً.
والمجاوز أمعضته إمعاضاً، ومعَّضته تمعيضاً إذا أزلت به ذلك. قال
رؤية:

تَرَى دَا حَاجَةً مُؤْتَصًّا ذَا مَعَضٍ لَوْلَا يَرِدُّ المَعَضَا

باب العين والصاد والذال معهما

ع ص د، ص ع د، د ع ص، ص د ع مستعملات ع د ص، د ص ع مهملان عصد: قلت لأبي الدُّقَيْشِ:
ما العَصْدُ؟ قال: تقليبك العصيدة في الطَّنْجِيرِ بالمِعْصِدَةِ. تقول: عَصَدَ يَعْصِدُ عَصْدًا.
قلت: هل تعرفه العرب العاربة ببواديها؟ قال: نعم! أما سمعت قول غيلان:

الرَّحْلُ مِمَّا مِنْهُ السَّيْرُ عَاصِدٌ

أي: يذب رأسه ويضطرب شبه الناعس الذي يعصد لخفة رأسه. وقال بعضهم: العاصد في هذا
البيت هـ الميِّت وهـ و خط أ.
والعصواد: جلبة في بلية. تقول: عصدتهم العصاويد، وهم في عصواد من أمرهم، وفي عصواد بينهم،
يعني البلياء والخصومات.
وجاءت الإبل عصاويد: يركب بعضها بعضاً. قال زائدة: أقول جاءت الإبل عصاويد أي: متفرقة وكذلك

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

عصا أويد الظلام لـ تراكيه.

وَعَصَدَ البعيرُ إذا مات، قال غيلان:

على الرحل ممّا منه السير عاصد

ويقال لخفّال لخرة رأسه.
صعد: صعد صعوداً، أي: ارتقى مكاناً مشرفاً.
وأصعد إصعاداً، أي: صار مستقبل حدور نهرٍ أو وادٍ، أو أرضٍ أرفع من الأخرى. قال الشماخ:

يدركنك إفراغي وتصعيدي

الإفراغ ههنا: الإنحدار. والصعود: طريق منخفض من أسفله إلى أعلاه.
والهبوط من أعلاه إلى أسفله. والجميع: أصدعة وأهبطة.
والصعود أيضاً بمنزلة الكؤود من عقبة، وارتكاب مشقة في أمر. والعرب تؤنثه، وقول العرب:
لأرهفتك صعوداً، أي: لأجشمك مشقة من الأمر. واشتق ذلك، لأن الارتكاب في صعود أشق من
الارتكاب في هبوط.
وقول الله عزّ وجلّ: " سَأُرْهِقُهُ صَعُوداً " أي: مشقة من العذاب، ويقال: بل هو جبل من جمرة
واحدة يكلف الكفرة ارتقاءه، فكلماً وضع رجله ليرتقي ذاب إلى أصله وركه. ثم تعود صحيحة
مكانها، ويضربون بالمقامع.
والصعود: الناقة يموت ولدها، فترجع إلى فصيلها الأول فتدّر عليه، يقال: هو أطيب للبنها. وجمعها:
صُعد. قال خالد بن جعفر:

أمرتُ بها الرّعاء ليكرموها لها لبنُ الخلية والصّعود

يعني مهرة. أمر أن يُسقى اللبن.
والصّعيد: وجه الأرض قلّ أو كثر، تقول: عليك بالصّعيد، أي: اجلس على الأرض وتيمّم الصّعيد، أي:
خذ من غباره بكفيك للصلاة، قال الله عزّ وجلّ: " فتيّموا صعيداً طيباً ". قال ذو الرّمة:

استحلّوا قسمة السجود والمسح بالأيدي من الصّعيد

والصّعدة القناة المستوية تنبت كذلك، ومن القصب أيضاً، وجمعه صُعاد. قال:

الريح في القصب الصّعاد

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والصَّعْدَةُ من النَّساء: المستقيمة التامة، كأنَّها صَعْدَةٌ، فإذا جمعت للمرأة قلت: ثلاث صَعَدَات، جزم، لأنَّه نعت، وجمع القنائة: صَعَدَات مثقولة. لأنَّه اسم. والصُّعْدَاء: تنفَّس بتوجُّع. قال:

اقتَرَأْتُ كِتَاباً مِنْكَ يَبْلُغُنِي تَنْفَسٌ مِنْ وَجْدٍ بِكُمْ صُعَدَا

ويقال للحديقة إذا خربت، وذهب شجرها: صارت صعيداً، أي: أرضاً مستوية.

وقال زائدة: الصَّعْدَةُ: الاتان، والجمع صِعَاد وصَعَدَات.

وتقول: افعل كذا وكذا فصاعد، أي: فما فوق.

دعص: الدَّعْص: قَوْزٌ من الرمل مثل التلال. الواحدة: دِعْصَة. ويقال دِعْصَة، ودِعْص فمن الله يريد به رملة، ومن ذكره يريد به الكتيب.

والمندعص: الشيء الميِّت إذا انفسخ، شبه بالدَّعْص لورمه أو ضعفه.

قال:

كِدْعُص النقا يمشي الوليدان

.....

صدع: الصَّدَع: الفتى من الأوعال. والرَّجُل الشاب المستقيم القناة. قال:

يَنْزُرُ الدَّهْرُ فِي خَلْقَاءِ وَهَيَا وَيُنْزِلُ مِنْهَا الْأَعْصَمَ

راسية

والصَّدْعُ: شقٌّ في شيء له صلابة. وصَدَعْتُ الفلاةَ قطعْتُ وسطاً جوزها. والتَّهْرُ تَصَدَعُ في وسطه فتشققه شقاً.

والرَّجُلُ يَصَدَعُ بالحق: يتكلم به جهاراً، قال أبو ذؤيب:

فَكَأَنَّهِنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصَدَعُ

أي: يبين سبهم كل إنسان له مُعلنًا.

والصَّدْعُ: نبات الأرض لأنه يصدع الأرض، والأرض تتصدع عنه.

والصَّدِيعُ: انصداع الصبح. قال:

السَّرْحَانَ مَفْتَرِشاً يَدِيهِ كَأَنَّ بِياضَ لَبَّتِيهِ صَدِيعُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: بل الصديق رقةٌ جيدةٌ في ثوبٍ خَلِقٍ.
والصُّداع: وجعُ الرأس، صُدِّعَ الرجلُ تصديعاً، ويجوز صُدِّعَ فهو
مصـدوع فـي الشـيـعـر.
صَدَّعْتُهُمْ فَتَصَّ دَعَا، أي: فَرَّقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا.
وإذا تَغَيَّبَ الرجلُ فَرَأَى في الأرض يقال: تَصَدَّعُ به الأرض. اشتقاقه
من الصَّدْعِ، وهو الشق والفعل اللازم: انصدع انصداعاً.
والصَّدِيع: جبل.

??? باب العين والصاد والتاء معهما

ص ت ع يستعمل فقط العرب تقول: جاء فلان يتصعع إلينا، أي:
يذهب بلا زاد، ولا نفقة، ولا حـقٍّ واجـب.
وقال أبو ليلي: بل هو التردد، أي: يذهب مرة، ويعود أخرى.

? باب العين والصاد والراء معهما

ع ص ر، ع ر ص، ص ع ر، ر ع ص، ص ر ع، ر ص ع عصر: العَصْرُ: الدَّهْر، فإذا احتاجوا إلى تثقله
قالوا: عَصُر، وإذا سكنوا الصاد لم يقوموا إلا بالفتح، كما قال:

يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ
الْخَالِي

والعصران: الليل والنهار. قال حميد بن ثور:

يَلِيْتُ الْعَصْرَانَ يَوْمًا وَلَيْلَةً إِذَا اخْتَلَفَا أَنْ يَدْرَكَ مَا تِيَمُّمَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَصْر: العشيّ. قال:

بنا عَمْرُوً وَقَدْ عَصَرَ وفي الرَّوْحَةِ الْأَوْلَى الْغَنِيْمَةُ
العَصْرُ والأَجْرُ
بِهِ سَمِيَتْ صِلَاةُ الْعَصْرِ، لِأَنَّهَا تَعَصَّرُ.

والعصران: الغداة والعشيّ. قال:

المطعم الناس اختلاف جفان شيزى كجوابي العَرَبَيْنِ
العَصْرَيْنِ

والعصارة ما تحلب من شيء تعصره، قال العجاج:

عصارة الجزء الذي تحلبا
يعني بقية الرّطب في أجواف حمر الوحش التي تجرّأ بها عن الماء.
وهو العصير أيضاً. قال:

باقي الجزء من عصيره إلى سَرار الأرض أو قعوره
يعني العصير ما بقي من الرّطب في بطون الأرض، ويس ما سواه. وكلّ شيء عُصِرَ ماؤه فهو
عصير، بمنزلة عصير العنب حين يُعصر قبل أن يختمر.
والاعتصار أن تخرج من إنسان مالاً بغرم أو بوجه من الوجوه. قال:

واستبقى ولم يعتصر من فرعه مالاً ولا المكسر
مكسره لشيء أصله، يقول: منّ على أسيره فلم يأخذ منه مالاً من فرعه، أي: من حيث تفرّع في
قومه، ولا من مكسره، أي: أصله، ألا ترى أنك تقول للعود إذا كسرته: إنّه لحسن المكسر فاحتاج
إلى ذلك في الشّعير فوصف به أصله وفرعه.
والاعتصار أن يغصّ الإنسان بطعام فيعتصر بالماء، وهو شربه إياه قليلاً قليلاً، قال الشاعر:

بغير الماءِ حَلْقِي شَرِق كالعَصَّانِ بالماءِ اعتصاري
أي: لو شرقت بغير الماء، فإذا شرقت بالماء فيماذا أعتصر؟ والجارية إذا حرّمت عليها الصلاة،
ورأت في نفسها زيادة الشباب فقد أَعَصَرَتْ فهي مُعَصِرٌ، بلغت عصر شبابها. واختلفوا فقالوا: بلغت
عَصْرَهَا وَعَصْرَهَا وعصورها. قال:

وفتّقها المراضعُ والعصورُ

ويجمع معاصير. قال أبو ليلى: إذا بلغت قرب حيضها، وأنشد:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

بِسَفْوَانِ دَارِهَا تَمْشِي الْهُوَيْنَا مَائِلًا خَمَارُهَا
مَنْ عُلِمَتْهَا إِزَارُهَا اغْصَرَتْ، أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا
وَالْمُعْصِرَاتُ: سَحَابَاتٌ تُمَطِّرُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: " وَأَنْزَلْنَا مِنَ
الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا " .
وَأَعْصَرَ الْقَوْمَ: أَمْطَرُوا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: " وَفِيهِ يُعْصِرُونَ " .
وَيَقْرَأُ يُعْصِرُونَ، مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: يُعْصِرُونَ:
يَسْتِغْلُونَ أَرْضِيهِمْ، لِأَنَّ اللَّهَ يُغْنِيهِمْ فَتَجِيءُ عَصَارَةٌ أَرْضِيهِمْ، أَيْ:
غَلَّتْهَا، لِأَنَّكَ إِذَا زَرَعْتَ اعْتَصَرْتَ مِنْ زَرْعِكَ مَا رَزَقَكَ اللَّهُ.
وَالْإِعْصَارُ: الرِّيحُ الَّتِي تثير السَّحَابَ. اعْصَرَتِ الرِّيحُ فَهِيَ مُعْصِرَاتٌ،
أَيْ: مثيراتٌ للسَّحَابِ.
وَالْإِعْصَارُ: الغبارُ الَّذِي يَسْتَدِيرُ وَيَسْطَعُ. وَغبارُ العِجَاجَةِ إِعْصَارٌ أَيْضًا.
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: " فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ " يَعْنِي العِجَاجَةَ.
وَالْعَصْرُ: المَلْجَأُ، وَالْعُصْرَةُ أَيْضًا، وَالْمُتَعَصِّرُ وَالْمُعْتَصِرُ، وَهَذَا خِلافُ
مَا زَعَمَ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ، فِي قَوْلِهِ:

وَعَصَفَ جَارٌ هَدَّ جَارٌ الْمَعْتَصِرُ

قالوا: أراد به كريم الليل والندى، وهو كناية عن الفعل، أي: عمل جارٍ وهَدَّ جارٍ، فهذا معني كَرَمَ،
أَيْ: أَكْرَمَ بِهِ مِنْ مُعْتَصِرٍ، أَيْ: أَنَّكَ تَعْصِرُ خَيْرَهُ تَنْظُرُ مَا عِنْدَهُ كَمَا يُعْصِرُ الشَّرَابَ.
وقال عبد الله: هذا البيت عندي:

وعصَّ جارٌ هَدَّ جاراً فاعتصر

أَيْ: لَجَأَ. وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ فِي وَصْفِ الْفَرَسِ:

رَ مِنْهُ عَصْرُ اللَّهْبِ

لا يوارى العي

قال أبو ليلى: اللَّهْبُ: الجبل، والعَصْرُ: المَلْجَأُ، يَقُولُ: هَذَا الْعَيْزُ إِنْ اعْتَصَرَ بِالْجَبَلِ لَمْ يَنْجُو مِنْ هَذَا
الْفَرَسِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَعْنِي بِالْعَصْرِ جَمْعُ الْإِعْصَارِ، أَيْ: الْغَبَارِ.
وَالْعُصْرَةُ: الدَّيْبَةُ فِي قَوْلِكَ: هُوَ لَأِ مَوَالِينَا عُصْرَةٌ، أَيْ: دَيْبَةٌ، دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ.
وَالْمَعْصِرَةُ: مَوْضِعٌ يُعْصَرُ فِيهِ الْعَنْبُ.
وَالْمَعْصَارُ: الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ يُعْصَرُ حَتَّى يُتَحَلَّبَ مِائِهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَعَصْرُ الكَرَمِ، وعصرت العنب إذا وليته بنفسك، واعتصرت إذا عُصِرَ لك خاصة.
والعَصْرُ: العطية، عَصَرَهُ عَصْرًا. قال طرفة:

كان في إملاكنا واحدٌ يَعْصِرُنَا مثل الذي تَعْصِرُ
والعرب تقول: إِنَّه لكرِيمُ العُصَارَةِ. وكرِيمُ المَعْصَرِ، أي: كريم عند المسألة.
وكلُّ شيءٍ منعه فقد اعتصرتَه. ومنه الحديث: " يعتصر الوالد على ولده في ماله " ، أي: يحبسه
عنه، ويمنعه إياه.
وعصرت الشيء حتى تَحْلَبَ، قال مرار بن منقذ:

لو تعصر من أردانها عقب المسك لكادت تَنْعَصِرُ
وبعير معصور قد عصره السُّفْرُ عَصْرًا.
عرص: العَرْصُ: خشبة توضع على البيت عُرضًا إذا أراد تسقيفه ثم يوضع عليه أطراف الخشب
الصَّغَارُ. وعَرْصَت السَّحَابِ تَعْرِصُ سَاءً.
والعَرْصُ: من السَّحَابِ ما أطلَّ من فوق فقرب حتى صار كالسقف، ولا يكون إلا إذا رعد وبرق. قال
ذو الرِّمَّة:

في ظلِّ عَرَّاصٍ ويطرد حفيف نافجة عُثْنُونُهَا حَصِبُ
والمُعَرَّصُ من اللَّحْمِ ما ينضج على أيِّ لون كان في قدر أو غيره. يقال المعَرَّصُ: الذي تعرَّصه
على الجمرة فيختلط بالرماد فلا يجود نضجه.
والمملول: المغيب في الجمر، المفأد: المشوي فوق الجمر، والمحنود: المشوي بالحجارة المحماة
خاصة.
وعَرْصَةُ السَّادِ: وسطها، والجميع العَرَصَاتُ والعِرَاصُ.
صعر: الصَّعْرُ: مَيَلٌ في العنق، وانقلاب في الوجه إلى أحد الشقين. والتَّصْعِيرُ إمالة الخدِّ عن النظر
إلى الناس تهاوناً من كِبَرٍ وعظمة، كأنه مُعْرَضٌ، قال الله عزَّ وجلَّ: " ولا تصعِّرْ خَدَّكَ للنَّاسِ " .
وربما كان الإنسان والظليَّةُ أصلًا خلقًا.
وفي الحديث: " يأتي على الناس زمان ليس فيهم إلاَّ أضعُرُّ أو أبتُرُّ " ، يعني زُذالة الناس الذين لا
دين لهم. قال سليمان:

باشر الخدَّ منه الأصعر العَفِرُّ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والصُّعْرورة: دحروجة الجُّعل، يصعُرُّها بالأيدي، قال زائدة: الصُّعْرور أيضاً جنس من الصَّمغ يخرج
من الطَّلح.

وقال زائدة: أقول: دُحْرُوجَة وُضْعُورَة وُحْدُورَة، وكتلة ودهدهة كله واحد.
قال:

يبعُرَنَ مثل الفلفل المصعُر

وضربته فاصعُرر إذا استدار من الوجد مكانه، وتقبَّض، ولكنهم يدغمون النون في الراء فيصير:
اصعُرر. وكل حمل شجر يكون أمثال الفلفل أو أكبر نحو ثمر الأبهل وشبهه مما فيه صلابة يسمَّى
الصعاريب.

رعص: الرَّعْص بمنزلة النَّفْص. ارتعصت الشجرة، ورَعَصَتْها الريح وأزَعَصَتْها، لغتان.
والثور يحتمل الكلب بطعنة فيرعَصُه رِعْصاً إذا هزّه ونفضه.

صرع: صرعه صرعاً، أي: طرحه بالأرض. والصرّاع: معالجتها أيهما يصرع صاحبه.
ورجل صرّيع، أي: تلك صنعته التي يعرف بها.

وصرّاع شديد الصرّع وإن لم يكن معروفاً...

وصرّوع للأقران: أي: كثير الصرّع لهم.

والصرّاعة مصدر الاضطراع بين القوم، وأصرّعة: القوم يصرعون من صارعوا.

والصرّعة: القوم يصرعون من صارعوا.

والمصرّاعان من الأبواب: بابان منصوبان ينضمّان جميعاً مدخلهما في الوسط من المصراعين.

ومن الشّعْر ما كان قافيتان في بيت.. يقال: صرّعت الباب والشعر تصرّيعاً.

ومصارع القوم: سقوطهم عند الموت. قال:

.....ولكل جنب مصرع

والصُّرّعة: الرجل الحليم عند الغضب.

قال الضرير: الاضطراع مصدر والصرّاعة اسم كالجياكة والجراثة

وقول لبيد:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

منها مصارع غابة وقيامها

فالمصارع ههنا كان قياسه: مصارع، لأنه مصروع. ألا ترى أنه ذكر قيامها، فهو جمع. وما ينبغي أن يكون المصارع أن يكون جمعاً ولكنّه مضطّر إلى ذلك. رصع: الرّصعُ: مثل الرّسحِ سواء. وقد رصعتِ المرأة رصعاً، فهي رصعاء، أي ليست بعجزاء، ويقال هـي الـهـي الـهـي لا إـشـهـي كـتـيـن لهـيـا. وأما الرّصعُ، جزماً فشدة الطعن. رصعته بالرمح وأرصعته. قال العجاج:

رخصاً إلى النصف وطعناً أرصعا

قوله: أرصعاً أي: لازقاً. والرّصيعُ: العقدة في اللجام عند المعدر كأنها قلس، وإذا أخذت سيراً فعقدت فيه عقداً مثلثة فذلك الرّصيع، وهو عقد التيممة وما أشبهه، قال الفرزدق:

بأولاد النصارى إليكُهبألى وفي أعناقهنّ المراضع

أي: الختم فم في أعناقهنّ. والرّصعُ: فراخ النحل.

باب العين والصاد واللام معهما

ع ص ل، ع ل ص، ص ع ل، ص ل ع، مستعملات ل ع ص، ل ص ع مهملان عصل: العَصَلُ: إعوجاج الناب، قال:

شناح نأبه لم يعصل

شناح، أي: طويل. والأعصلُ من الرجال: الذي عَصَلَتْ ساقه فاعوجت اعوجاجاً شديداً. ولا يقال العَصَلُ إلا لكلّ معوج في فيه صلابة وكزازة. والعَصَلَةُ: الشجرة العوجاء التي لا يُقدّر على إقامتها بعدما صلبت. وكذلك السهم إذا اعوجّ منته. والعَصَلَةُ: شجرة إذا أكل البعير منها سلّحته تسليحاً، ويجمع على عَصَلٍ، قال لبيد:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وقيل من عُقَيْلٍ صادق كليون بين غاب وعَصَلُ

عَلَصُ: العِلْوُصُ: من التُّخْمَةِ والبَسْمِ. ويقال هو اللَوَى الذي يَبْسُنُ في المعدة. عَلَصَتِ التُّخْمَةُ في مَعِدَتِهِ تعليصاً، وإن به لِعِلْوُصاً وإنه لمعلوص وعِلْوُصُ، أي: مُنْخَم. صعل: الصَّعل من التَّعام ما صغر رأسه، وكذلك الرُّجْلُ الصَّعْلُ إذا صغر رأسه، كأنه يستوي مع عنقه من غير قِصْر في العنق. قال يصف دَقْلًا، وهي الخشبة التي ينصب في وسطها الشُّراع:

أجر شوذبيُّ من السَّامِ ورُبَّانِيَّ

الشوذبيُّ: الطويل، وأراد بالصعل هنا الطويل. وإنما يصف مع طوله استواء أعلاه بأسفله، ولم يصصفه بدقنة الرأس، لأنَّه أراد جودة النعنت. قال الضرير: الصَّعل: الدقيق، والسَّام: شجر، والرُّبَّانِيَّ الذي يقعد فوق المدَّقل فيتمخَّر الرياح لأصحاب السفن.

من السَّامِ وزنبريِّ

وهو الملاح، ويُروى: رُبَّانِيَّ. وقد يقال: رجل أصعل، وامرأة صَعْلَاءُ، وقد صَعَلَ صَعْلًا. صلَع: الصَّلَعُ: ذهب شعر الرأس من مقدِّمه إلى مؤخِّره، وإن ذهب وسطه فكذلك والنعنت: أصلع وصلعاء، والجميع: ضُلَعٌ وضُلَعَانٌ. والصلَعَةُ: موضع الصَّلَع من الرأس حيث يرى، وكذلك التَّرَعَةُ والجَلْحَةُ ونحوه رأيتهم يخففونه، ويجوز تثقيله في الشَّعر على قياس الكَنَشَفَةِ والقَرَعَةِ فإنَّها يثقلان هكذا جاءت الرواية. الصُّلَاعُ: الصَّفَاخُ وهو العريض من الصَّخر. الواحدة: ضُلَاعَةٌ وضُقَّاحَةٌ. والتَّصليع: السُّلاح. يقال للمُجْعَسِيسِ: صلَّع تصليعاً، إذا وضع مستويًا مبسوطاً على الأرض. قال شجاع: أقول: لا أعرف: صلَّع المُجْعَسِيسِ، ولكن أقول: سلَّح أي: وضعه مطوَّلاً مثل سليخة الغزل، ويصل به، وهو السليخ أيضاً التي تنزع المرأة مما على مغزلها إذا وفرتة وفرع. وزرق به وذرق به إذا وضعه بخبره إذا مس راءة مسرَّاً. وتوباً. وصلَّعت العُرْفُطَةُ تصليعاً إذا سقطت رعوس أغصانها، وأكلتها الإبل. قال الشماخ:

تُمس في عُرْفُطٍ صَلِّعٍ من الأسالق عاري الشوك

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

جماعه

مجرود

والأضلعُ من الحيات المدقيق العنق كأن رأسه بندقة مدحرجة.
والأصِيلُ: رأس الذكر مكئى عنه.

باب العين والصاد والنون معهما

ع ن ص، ن ع ص، ن ص ع مستعملات ص ع ن، ع ص ن مهملان
عنص: العُنْصُوهُ: الحُصلة من الشَّعر على تقدير تُنْذُوه. وما لم يكن
ثانية نوناً لا تضمَّ العرب صدره، مثل عَرْفُوه وتَرْفُوه وفُرْئُوه، وهي
شجرة طيبة الريح يدبغ بها الأدم، وهي جنس من الجَبَّة.
وتجمع عناصي. قال:

عَيَّرْتَنِي الشَّيْبَ عِرْسِي عِنَاصِي رَأْسِي فَهِيَ مِنْ ذَاكَ

ومسَّحَتْ

تعجب

نعص: وأما نعص فليست بعربية، إلا ما جاء من اسم "ناعصة" المشبب بخنساء، وكان جيّد
الشَّعر، وقلمها يروى ششعره لصعوبته.
صنع: صَنَعَ يَصْنَعُ صُنْعًا. وما أحسن صُنْعَ الله عنده وصنيعه.
والصُّنَاع: الذين يعملون بأيديهم. تقول: صنعته فهو صناعتي.
وامرأة صناع، وهي الصُّنَاعَة الرقيقة بعمل يديها، ويجمع صوانع.
ورجل صناع يبيع الدين وصنع الدين. والصنعة: ما اصطنعت من خير إلى غيرك. قال:

الصنِيعَةُ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً يَصَابُ بِهَا طَرِيقُ الْمَصْنَعِ

وفلان صنيعتي، أي اصطنعته وخرّجته.
والصُّنْعُ: حسن السُّنْمِ والسرّاء يخرّج جهره.
وفرس صنيع، أي: قد صنعه أهله بحسن القيام عليه. تقول: صنّع الفرس، وصنّع الجارية تصنيعاً، لأنه
لا يكفون إلا بأشياء كثيرة وعلاج.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمصنعة: شبه صهرج عميق تتخذ للماء، وتجمع مصانع.
والمصانع: ما يصنعه العباد من الأبنية والآبار والأشياء قال لبيد:

وما تبلى النجوم الطواله بقى الجبال بعدنا والمصانع
وقال الله عز وجل: " وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون " والصنّاعُ والصنّاعةُ أيضاً: خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء، أو يسوّى به، ليمسكه حيناً، لم يعرفه أبو ليلى ولا عرّام.
والأصنّاعُ: جمع الصنّع وهو مثل الصنّاع أيضاً: خشب يتخذ لمستنقع الماء.
نصع: التّصّع: ضرب من الثياب شديد البياض. قال العجاج:

نِصْعًا فَوْقَهَا مَقْطَعًا
والناصع: الشديد البياض، الحسن اللون. تصّع لونه تصاعة وتُصوعاً. ويقال للإنسان إذا تصدى للشعر: قعد أنصع للشعر إنصاعاً.
والنصع: البحر، قال:

أدليت دلوي في التصيع الرّاخِر
للم يعرفه عرّام، ولم ينكره.
قال أبو عبد الله: هو بالصاد والباء، وكذلك البيت، ولم يشك فيه، وقال: هو مأخوذ من البضع، وهو الشق، كأن هذا البحر شقة سُقّت من البحر الأعظم. ومما يشبهه: الخليج، لأنه خلج من النهر الأعظم. قال عرّام: هذا صحيح لا شك فيه. قال عرام: ويكون الأبيض ناصعاً كما قال النابغة:

يأتك الحقّ الذي هو ناصع
أي: الحق الواضح، والواضح: الأبيض.

? باب العين والصاد والفاء معهما

ع ص ف، ع ف ص، ص ف ع، مستعملات ص ع ف، ف ع ص مهملان عصف: العصف: ما على ساق الرّرع من الورق الذي يبس فتفتت. قال أبو ليلى: هو عندنا دفاق التبن الذي إذا دري البيدر صار مع الريح كأنه غبار. وقال عرّام: هو أن تؤخذ رؤوس الزرع قبل أن تُسنبل فتعلفه الدّواب، ويترك الرّرع حتى ينشوا، أو يكتنز، فيكون أقوى له وأكثر لئزله، وأنكر ما سواه. والريح تعصف بما مرّت عليه من جّولان التراب، أي: تمضي به.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وناقصة عَصُوف: تعصف براكبها، أي: تمضي به كسرعة الريح.
والعَصْفُ: السرعة في كل شيء. قال:

كَلِّمْ مِسْحَاجًا إِذَا ابْتَلَّ لِيْتُهَا تَحَلَّبَ مِنْهَا ثَائِبٌ مَتَعَصَّفٌ

ونعام عَصُوف: وف: س ربيعة.

والحرب تَعَصِفُ بالقوم، أي: تذهب بهم، قال:

فِيلِقُ جَأَوَاءَ مَلْمُومَةٌ تَعَصِفُ بِالْدَارِعِ وَالْحَاسِرِ

جَأَوَاءَ: التي فيها م ن ك ل لون.

والمُعَصِفَاتُ التي تثير السحاب والتراب ونحوهما الواحدة مُعَصِيفَةٌ قال العجاج:

والمعصفات لايزلن هدجاً

عفس: والمعصفات لايزلن هدجاً العَفْصُ: حمل شجرة تحمل سنة

عَفْصاً وَسُنَّةٌ بَلُوطاً.

والعِفَاصُ: صِامٌ القارورة. عَفَصْتَهَا: جعلت العِفَاصُ في رأسها.

صَفَعُ: الصَّفَعُ: ضرب بجمع اليد على القفا، ليس بالشديد. والسين

لِفَعُةٌ فِيهِ.

ويقال: الصَّفَعُ بِالكفِّ كَلْفَا.

ورجـ ل ص فغان.

فصع: الفصع من قولك: فَصَّعَ تَفْصِيعاً: يَكْنِي بِهِ عَنِ رِيحِ سَوَاءٍ

وفسوة لا غير.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين والصاد والباء معهما

ع ص ب، ص ع ب، ب ع ص، ص ب ع، ب ص ع، مستعملات ع ب ص مهملة عصب: العَصَبُ:
أطناب المفاصل الذي يلائم بينها، وليس بالعقب.
ولحم عَصَمٍ: ضَلْبٌ كَثِيرُ العَصَصِ.
والعَصَصُ: الطَّبْ: الشَّيْءُ الذي
ورجل معصوب الخلق كأنما لوي لياً. قال:

التَّخَاوُجُ وَامْشَوْا مِشْيَةَ سُجْحًا الرِّجَالِ ذَوِ العَصَبِ وَتَشْمِيرِ

التَّخَاوُجُ: مشية فيها نفج. وَسُجْحًا: مستوية. وروى عَرَّامٌ: سُجْحًا.
والمعصوب: الجائع، في لغة هذيل، الذي كادت أمعاؤه تيبس وهو
يَعْصِبُ عُصُوبًا فهو عاصب أيضاً، يقال: لأنه عَصَبَ بطنه بحجر من
الجوع.

وعصبتهم تعصيباً، أي: جوعتهم، قال:

عَصَبَتِ أَهْلَ العَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَالِقِ إِذْ عَصَّبُونِي

والعَصَبُ من البرود: مَا يُعْصَبُ غَزْلُهُ ثُمَّ يُضَعُّ ثُمَّ يُحَاكُ، ليس من برود الرَّقْمِ.
وتقول: بُرْدُ عَصَبٍ: مضاف إليه لا يجمع، وربما اكتفوا فقالوا: عليه العَصَبُ، لأن البُرْدَ عرف بذلك
الاسم.
وسمي العَصَبُ من أمعاء الشاة، لأنه مطوي.
ويقال في سنة المحل إذا احمرَّ الأُفْقُ، واغبرَّ العُمُقُ: عَصَبَ الأُفْقُ يعصب فهو عاصب، أي: محمر.
قال أبو ليلي: عصبت أفواه القوم عصوباً، إذا لصق على أسنانهم غبار مع الريق وجفت أرياقهم.
ويقال: عَصَبَ القوم يعصب عصوباً، إذا اجتمع الوسخ على أسنانهم من غبار أو شدة عطش، فإذا
عُصِبَ ل أو مُسِبَ حَ ذه

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَصَبَةُ: وَرْتَةُ الرَّجُلِ عَنْ كِلَابَةٍ مِنْ غَيْرِ وَآلِدٍ وَلَا وَالِدٍ.
فَأَمَّا فِي الْفَرَائِضِ فَكُلٌّ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرِيضَةٌ مَسْمُومَةٌ فَهُوَ عَصَبَةٌ، يَأْخُذُ مَا بَقِيَ مِنَ الْفَرَائِضِ، وَمِنْهُ
أَشْرَقَتْ الْعَصَبَةُ تَقْتُ الْعَصَبَةَ بِيَّةً.
وَالْعُصْبَةُ مِنَ الرِّجَالِ: عَشْرَةٌ، لَا يُقَالُ لِأَقْلٍ مِنْهُ. وَإِخْوَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَشْرَةٌ، قَالُوا " وَنَحْنُ
عَصَبَةٌ "، وَيُقَالُ هُوَ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِنَ الرِّجَالِ.
وَقَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: "لَتَنْوَأَنَّ بِالْعُصْبَةِ"، يُقَالُ أَرْبَعُونَ، وَيُقَالُ: عَشْرَةٌ.
وَأَمَّا فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ فَكُلُّ رَجُلٍ أَوْ خَيْلٍ بِفَرَسَانِهَا إِذَا صَارُوا قِطْعَةً فَهِيَ عَصَبَةٌ، وَكَذَلِكَ الْعَصَابَةُ مِنَ
النَّاسِ وَالطَّيْرِ. قَالَ النَّابِغَةُ:

التقي الجمعان حلق عصاب طير تهدي بعصاب فوقهم

واعصوب القوم: صاروا عصابة. قال:

يعصوب الحشر إذا اقتدى بها

أي: يجتمِعُ
واعصوب القوم إذا جدّوا في السّير، واشتقاقه من اليوم العصب، أي: الشديد، وأمر عصب، أي:
شديد. قال العجاج:

ومبرك الجائل حيث اعصوبا أي: تفرقت عُصَبًا. وقال:

يعصوب السّفر إذا علاها رهبتهم أو ينزلوا ذراها

يعصوب السّفر، أي: يجدّون في السّير حين رهبوا تلك المفازة. واعصوب السفر، أي: اشتدّ.
ويوم عصب بوزن فَعْلَعَلْ بناء مردف بحرفين، قال:

أذقتهم يوما عبوسا عصبيا

والعَصَبُ: أَنْ يُشَدَّ أَثْيَابُ الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ. عَصَبَتُهُ وَهُوَ مَعْصُوبٌ.
وَالْعِصَابَةُ: مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنَ الصُّدَاعِ. وَمَا شَدَّدَتْ بِهِ غَيْرَ الرَّأْسِ فَهُوَ عِصَابٌ، بِغَيْرِ الْهَاءِ فَرَقًا
بَيْنَهُمَا لِيُعْرَفَا. قَالَ:

صُغِبَتْ عَلَيْكُمْ فاعصبوها عصابا، تُسَدِّدُ بِهِ شَدِيدًا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

واعتصب فلان بالنَّاج، أي: شدَّ، ويقال: عَصَبَ وَعَصَّبَ، يُحَفِّفُ وَيُسَدِّدُ. قال:

يعتصبُ النَّاج فوق مَفْرِقِهِ على جبين كأنه الدَّهَبُ

والبيت لقيس بن الرقيات.
صعب: الصَّعْبُ: نقيض الدُّلُول من الدَّوَابِّ، والأنثى: صَعْبَةٌ، وجمعه صِعَابٌ. وَأَصْعَبَ الجملُ الفحلُ فهو مُصْعَبٌ، وإصْعابه أنه يُرْكَبُ ولم يَمْسَهُ حبلٌ وبه سمي المسوود مُصْعَبًا.
وصَعَبَ الشيءُ صُعُوبَةً، أي: أشتدَّ. وكلُّ شيءٍ لم يُطَقْ فهو مُصْعَبٌ

وأمرٌ صَعْبٌ، وعقبة صَعْبَةٌ. والفعل من كلِّ: صَعَبَ يَصْعَبُ صعوبةً. بعض: البُعْصُوصَةُ: دُوَيْبَةٌ صغيرة لها بريقٌ من بياضها. يقال للصَّبِيِّ: يا بُعْصُوصَةَ لصغره وضعفه. لم يعرفه أبو ليلي، وعرفه عرام.
صبع: الصَّبْعُ: أن تأخذ إناء فتقابل بين إبهاميك وسبابتيك، ثم تسيل ما فيه، أو تجعل شيئاً في شيء ضيق الرأس، فهو يَصْبَعُهُ صبعاً. والإصْبَعُ يؤنث، وبعض يُدَكِّرُها. من ذكره قال: ليس فيه علامة التأنيث، ومن أنث قال: هي مثل العينين واليدين وما كان أزواجاً فأثناه.

قال الليث: قلت لخليل: ما علامة اسم التأنيث؟ قال: ثلاثة أشياء: الهاء في قولك: قائمة.

والمدة في: حمراء. والياء في: حَلَقِي وَعَقْرِي.
وإنما أنث الإصْبَعُ، لأنها منفرجة، فكلُّ ما كان مثل هذا مما فيه الفرج فهو مؤنث، مثل المنخرين، وهما منفرج ما بينهما. وكذلك الفكَّان والسَّاعِدان والزندان مذكران. وهذا جنس آخر. وصَبَعَت فلان إذا أشرت نحوه بإصْبَعِكَ واغْتَبْتَهُ. والإصْبَعُ: الأثر الحسن. قال:

كلونِ البَدْرِ في كلِّ منكبٍ الناسُ نُعمَى يحتذيها وإصْبَعُ
وقال الرَّاعي: يذكر راعياً أحسن رِعيَّةٍ إبله حتى سَمِنت فأشير

إليها بالأصابع لسيمنها:

يُسَوِّقُهَا بادي العُرُوقِ ترى له إذا ما أجدبَ الناسُ إصْبَعًا

وتقول: ما صَبَعَكَ علينا؟، أي: ما دَلَّكَ علينا؟ بصع: البَصْعُ: خرق لا يكاد ينفذ منه الماء لضيقه.

بَصْعٌ بَصَاعَةٌ، وَبَصَّعَ العَرَقُ مِنَ الجَسَدِ نَبْعَ مَنْ أَصُولَ الشَّعْرِ قَلِيلاً قَلِيلاً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قال عَرَّام: الحَرَقُ هو البَصْعُ، بالضاد. بَصَعَتِ الثوب بضعاً، أي: مَرَّقته تمزيقاً يسيراً. وتبصَّع العَرَق من الجسد، أي: خرج. قال أبو ذؤيب:

بَدَّرَتْهَا إِذَا مَا اسْتُعْضِبَتْ إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتْبَصَّعُ

باب العين والصاد والميم معهما

ع ص م، ع م ص، ص م ع، م ص ع، مستعملات ص ع م مهملة عصم: العِصْمَةُ: أن يَعْصِمَكَ اللَّهُ
مَن الشُّرَّ، أي: يَدْفَعُ عَنْكَ.
واعْتَصَمْتُ بِاللَّهِ، أي: امْتَنَعْتُ بِهِ مَن الشُّرِّ.
واستعصمت، أي: أبيت. وَأَعْصَمْتُ، أي: لَجأت إلى شيءٍ اعتصمت به. قال:

لِذِي الْمَعْصِمِ الْمُمَسِّكِ
بِالْأَطْ يَا ابْنَ الْفَجَارِ يَا ابْنَ ضَرْبِهِ

وَأَعْصَمْتُ فُلَانًا: هَيَّأْتُ لَهُ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ.
والغريق يَعْصِمُ بما تناله يده، أي: يلجأ إليه. قال:

يُظَلُّ مَلَّاحُهُ بِالْخَوْفِ مَعْتَصِمًا

والعَصَمَةُ: القلادة، وجمعه عَصَمٌ، أي: عَصَمٌ.
والأَعْصَمُ: الوَعْلُ، وَعُصَمَتُهُ بياضه في الرُّسْغِ شَبَّةٌ رَمَعَهُ الشَّاهُ قال أبو لَيْلَى هي عُصَمَةٌ فِي إِحْدَى
يَدَيْهِ مِنْ فَوْقِ الرُّسْغِ إِلَى نِصْفِ كِرَاعِهِ، قال أبو لَيْلَى:

يَتْرِكُ الدَّهْرُ فِي خَلْقَاءِ وَهَيَّاً وَيَنْزِلُ مِنْهَا الْأَعْصَمُ
رَاسِيَةً الصَّدْعَا

وقال:

مَقَادِيرُ النُّفُوسِ مَوْقِفَاتٌ تَحِطُّ الْعُصْمَ مِنْ رَأْسِ الْيَفَاعِ

ويقال: غراب أعصم إذا كان كذلك وقلما يوجد في الغريان مثله. والعصيمُ الصَّدى من العرق
والبول والوسخ اليابس على فخذ الناقة يبقى فيه خثورة كالطريق، قال:

سرايح كالمعصيم

وعصام المحمل: شِكَّالُه وقيدُه الذي يشدُّ في أعلى طرف العارضين، وكلُّ حبلٍ يُعَصَّمُ به شيء
فهو عَصَمٌ، وجمعُه: عُصَمٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعُصْم: طرائق طرف المِزادة، الواحدة عصام، وهي عند الكلبة.
قال أبو ليلي: العِصام القرية أو الأداة، وأنشدك:

وقربة أقوام جعلت عصامها على كاهل منى ذلول مذل

قال: لا يكون للذلول عصام، إنما يكون له رشاء.
وقال عزام كما قال. ويقال: العِصام مستدق طرف الذنب، وجمعه: أعصمة، لم يعرفه أبو ليلي،
وعرفه _____ ع_____ رام.
والمِعَصْمُ: موضع السوارين من ساعدي المرأة. قال:

عندك دلُّها وحديثُها وغدا لغيرك كُفُّها والمِعَصْمُ

أي: إذا م_____ات تُرَوِّجُ الأَخ_____ر.
عص: عَمَصْتُ العِصْمَ، وَأَمَصْتُ الأَمِصَّ، أي: الخاميز، معربة.
معص: مَعَصَ الرَّجُلُ مَعَصًا فهو مَعِصٌ ممتعص، وهو شبه الحجل، قال أبو ليلي: المَعَصَ يكون في
الرَّجُلِ من كثرة المشي في مفصل القدم. وهو تكسير يجره الإنسان في جسده من ركض أو غيره.
صمع: الصَّمَعُ: مصدر الأصمع صَمَعَتْ أذنه صَمَعًا، أي: صُعرت، وضاق صِماخها. قال:

إذا صرَّ الصِّمَّاحُ الأصمعا

يعني الحمي الحمار إذا رفع أذنيه _____ه.
ويقال للظليم: أصممع لرفعه أذنه. والأنثى صمعاء.
وامرأة صمعاء الكعيبين، أي: لطف كعيبها، واستوى. وقناة صمعاء، أي: لطيفة العقد، مكتنزة الجوف.
ومنه سمِّي الرمح: أصمع. قال:

تركنا من عميم مُخَوِّأً شحا فاه محشورَ الحديدِ أصمعا

وبقلة صمعاء: مكتنزة مرتوية. قال:

بارضَ إلبهَمي جَمِما وسمعاء حتى آفتها نصالها وبسرة

وكلاب صُمُعُ الكعوب، أي: صغارها. والصُّمَعان من الريش ما يراش به السَّهم من الظهار وهو
أجوده وأفضله. وصومعة التَّربيد جتَّها وذروتها المصعبة.
وصومعة الرَّاهب: منارته يترهب فيها. وقول أبي ذؤيب:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فرمى فَأَنْقَدَ من تَخُوصٍ عَائِطِيهِمَا فخرٌّ؟ ورَيْشُهُ مُتَّصِعٌ
أي: لزق بعض ريشه ببعض من الدم، يعني ريش السهم، فأراد أنه
رفيق.

قال عَرَّام: المتصَّعُّ ههنا: ريش السهم الذي خرج من هذه
الرَّمِيَّة فبَلَّه الدم.

مصع: المَصْعُ: حمل العوسج. الواحدة: مُصْعَه، يكون حلواً أحمر
يؤكل منه، ومنه ضرب أسود أردأ العوسج، وأكثره شوكاً، وهو حب
صغار مثل الحمص، وربما كان مرّاً.

المُصْعُ: الصَّرب بالسيف، والممصعة: المجالدة بالسيف. قال:

عَنِّي إِذَا أَخْتَلَفَ الْعَوَالِي وَجَرَّدَتِ اللَّوَامِعَ لِلْمِصَاعِ

وقال أبو كبير:

إِنْ يَتَشَبَّ الْقَذَالُ فَإِنِّي هِيضَلِي مَصِيعٍ لِفَتِّ بَهِيضَلِي

يعني بكتيب

والدَّابة تَمَّصَعُ بَدَنِيهَا، أي: تحرَّكه ومصع به، أي: رَمَى به، والأُمُّ تَمَّصَعُ بولدها: ترمي به إذا ولدته. قال:

وَمَجْتَبَاتٍ لَا يَدْفُنَنَّ عَذُوبَةً يَمَّصَعَنَّ بِالْمُهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ

وقال:

يَمَّصَعَنَّ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبِقِ

أي: يحركُ

ورجل مَصَّوع: قَرِق الفؤاد. ومُصِّع فؤاده: أي: ضرب.

ومَصَّعَ فلان بسلحه على عقيبه إذا سبقه من قَرِق أو عَجَلَة أمر. قال:

فبَاسَتْ أَمْرِي وَاسَتْ التِّي زَبْنُهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرْ
مَصَّعَتْ بِهِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين والسين والطاء معهما

ع ط س - س ع ط - س ط ع - ط س ع - مسـتعملات ط ع س - ع س ط مهملان عطس:
المعطسُ: الأنف من يعطسُ، والمعطسُ من يعطسُ. قال:

قوم ما الحيلة في العرنَدَسِ المخلفِ الوعدِ المطولِ المفلسِ على ذاك كريمِ المعطسِ

أي: كريم الأنف. أخبر أنه حمي الأنف منيع. وهذا رجل كان له عليه دين فجدد إياه.
يقال: عَطَسَ يَعْطَسُ عَطْسًا وَعَطَسَ يَعْطَسُ عَطْسًا. ويقال: كان سبب عطسة آدم عليه السلام أن الرّوح جرى في جسده، فتنفّس فخرج من خياشيمه فصارت عَطْسَةً فقال: الحمد لله إلهاماً من الله فقال له ربّه: يرحمك الله، فسبقت رحمته غضبه، فصارت سـتة التّسـميت للعـطاس.
وعَطَسَ الصبح: انفلق، ولذلك سمي الصبح عَطَسًا. قال أبو ليلى: هو قبل أن ينتبه أحد فيعطس، وذلك بليل. قال امرؤ القيس:

أغتدي قبل العُطاس بسابح أقبّ كيغفور الفلاة محنّب

وقال عزام السُّلميّ: لأن الإنسان يعطس قرب الصباح، والعطاس للإنسان مثل الكُداس للبهائم.
سـعط: أسـعطه دواءً فأسـتعطه. والسـعط: أسـم ذلك الدواء.
وطعنته فأسـعطته الرّمح، أي: جعلته في أنفه.
والمُسعط: الذي يجعل فيه الدواء، على مُفعل، لأنه أداة. والمسعط أصل بنائه، وقال غيره بالكسر وليس بشـي.
أسـعطته سـعطة واحدة وإسـعاطة واحدة، فهو مُسعط وسـعيط.
سطع: كل شيء ينتشر فينبسط نحو البرق والغبار والريح الطيبة يقال: سَطَعَ شُوعاً.
قال:

مشمولة عُلتت بنابت عَرَج كُدخانٍ نارٍ ساطعٍ أسنامها

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وسَطَعَ الظليم، أي: رفع رأسه، ومدَّ عُنُقَه. وظليم أسَطَعُ: طويل العنق، وقياس فعله: سَطَعَ
سَطَعًا، والأنثى: سَطَعَاءٌ مثل حمراء هذا من النعت.
ومن رفع العنق فقد سَطَعَ يَسْطَعُ سَطَعًا.
وسَطَاغُ الخبَاء: خشبة تنصب في وسطه ووسط الرواق ونحوهما.
وثلاثة أسَطِعة وجمعه لأكثر العدد سَطُوع. قال:

أليسوا بالألئى قسطوا قديماً النُّعمانُ وابتدروا السِطاعا
وذلك أنَّهم دخلوا عليه قَبَّتْهُ.

والسَّطَعُ أن تَسْطَعَ شيئاً براحتك أو أصابعك ضرباً. وتقول: سمعت
لوقه سَطَعًا شديدًا، تعني صوت ضربة أو رمية، وإنما ثقلت سَطَعًا،
لأنه حكاية، وليس بنعت ولا مصدر.
وتقول: أسطعته إسطاعة. قال عَرَّام: إذا قويت عليه، والاستطاعة
تجري مجرى القردة.
طسع: الطسع: الرجل الذي لا غيره له. طسع طسعاً، أي: ذهب
غيرته. وطزع لغة.

باب العين والسين والذال معهما

ع س د - ع د س - س ع د - د ع س - س ع د - د س ع عسد:
العَسْدُ لغةٌ في العَرْدِ، كالأسد والأزد. والعِسْوَدَةُ: دُوَيْبَةٌ بيضاء كأنها
شحمة يقال لها: بنت نقا، تكون في الرَّمْلِ يُشَبَّه بها بنان الجواري،
ويجمع على عِسْوَدَاتٍ وَعَسَاوِدٍ.
قال زائدة: هي على خلق العضاء إلا أنها أكثر شحماً من العضاء

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وإلى السواد أقرب.
عدس: العَدَسُ: حبوب. الواحدة عَدَسَةٌ.
والعَدَسُ: بثره من جنس الطّاعون قلما يُسلم منها، وبها مات أبو
لهب. عُدِسُ فهو مَعْدوس، كما تقول: طعن فهو مطعون.
عَدَسٌ: زجرٌ للبالغ، وناس يقولون: حدس. ويقال: إنَّ حدساً كانوا
بُعَّالين على عهد سليمان بن داود عليه السّلام يعنفون على
البغال عنفاً شديداً، والبغل إذا سمع باسم حدس طار فَرَقاً مما
يلقى منهم، فلهج الناس بذلك. والمعروف عدس.
وعَدَسٌ: قبيلة من تميم.
سعد: السَّعْدُ: نقيض النَّحْسِ في الأشياء يومٌ سَعْدٌ ويومٌ نَحْسٌ،
وسَعْدُ الدَّابِح، وسَعْدُ بُلَع، وسَعْدُ السُّعُود، وسَعْدُ الأُخْبِيَّة، نجومٌ من
منازل القمر وهي بروج الجدي والدُّلو.
وسَعِدَ فلانٌ يَسَعِدُ سَعْداً وسَعَادَةً فهو سعيد ويجمع سُعْداء، نقيض
أشقياء. وتقول: أَسَعَدَهُ اللهُ وأَسَعَدَ جَدَّهُ. وإذا كان اسماً لا نعتاً
فجمعه سعيدون لا سعداء. وسَعِيدُ الأرضِ التُّهْرُ الذي يسقيها.
والسَّاعِد: إحليل خُلْفِ الناقَةِ يخرج منه اللبن، ويجمع سواعد،
ويقال: هي عروقٌ يجري فيها البن إلى الضرع والإحليل. قال
حُمَيْد:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وجاءت بمعيوف الشريعة مُكَلِّهَتْ عليه بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدُ

قال: لا أشك أن سعيد النهر اشتق منه. والسَّاعِدُ عَظْمُ الدَّرَاعِ مُلتَقِي الزنديين من لادن المرفق

إلى الرِّسْعِ، وجمعه سواعد. قال:

السَّاعِدُ الأَعْلَى الَّذِي يَتَّقَى وَمَا خَيْرٌ كَفًّا لَا تَنْوَأ بِسَاعِدِ

ويقال للأسد خاصة: ساعدة. وساعدة قبيلة. والمُسَاعِدَةُ: المُعَاوَنَةُ على كل أمرٍ يعمله عامل. والمسعودُ: السعيد. وساعدته فسعدته فهو مسعود، أي: صرت في المساعدة أسعد منه وأعون. والسَّعْدَانُ: نبتٌ له شوكٌ كحسك القُطْبِ غير أنه غليظ مُفْرَطَحٌ كالفَلَكَّةِ، ونباته سَمِّي الحَلَمَةَ، وهو من أفضل المراعي وهو من أحرار البقول. ويقال: الحَلَمَةُ نبتٌ حسنٌ غير السعدان. وتقول العرب إذا قاست رجلاً رجلاً لا يشبهه: مرعىً ولا كالسَّعْدَانِ، وماءٌ ولا كصداء. وسَعْدَانُهُ التُّدْوَةُ: التي في رأس التُّدِي، تُشْبِهُت بِحَسَكَةِ تلك الشجرة وهو ما استدار من السَّوَادِ حول حَلَمَةِ الثدي من المرأة، ومن تُّدْوَةِ الرِّجْلِ. والسَّعَادَى: نبات السَّعْدِ والسَّعْدِ أصله الأسود. والسَّعْدَانَةُ: الحمامة الأنثى، وإن جُمع قيل: سعدانات والإسعاد لا يستعمل إلا في البكاء والتَّوْحِ. قال عمران بن حطان:

على تقوى وبرِّ عاونيني

عينٌ ويحك أسعديني

دعس: الدَّعْسُ: الطعن بالرمح. قال:

إذا دعسوها بالنضي المعلب

وطريقٌ مدعاسٌ: دَعَسَتْهُ القوائم حتى لان، والدَّعْسُ شِدَّةُ الوطاء. قال رؤبة:

رسم آثارٍ ومدعاسٍ دَعَقُ

أراد بالدَّعَقِ: الدَّعَقُ عِلْقَى القلوب، وهو السُّتْرَابِ. سَدَعٌ: رَجُلٌ مِسْدَعٌ: مَاضٍ لَوَجْهِهِ نَحْوُ السُّدَيْلِ. المِسْدَعُ: الهِندِيُّ. قَدَعٌ: زَائِدَةٌ: وشجاع يصعد بالصَّادِ. دَسَعٌ: الدَّسَعُ: خُرُوجُ جِرَّةِ البعيرِ بِمَرَّةٍ إِذَا دَسَعَهَا وَأَخْرَجَهَا إِلَى فِيهِ. والمَدْسِيعُ: مضيق مولى المريء في عظم ثغرة النَّحْرِ، واسم ذلك العظم الدَّسِيعُ، وهو العظم الدِّيُّ فيه الترقوتان مشدوداً بعظم الكاهل. قال:

الدسيع إلى هادٍ له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

مجيوب

أي: مُتَّسِعٌ، وهو من الجيب. والدَّسِيعَةُ: مائدة الرَّجُلِ إذا كانت كريمة. قال أبو ليلي: الدَّسِيعَةُ: كلُّ مكرمة يفعلها الرَّجُلُ. قال:

الدسيعة حمّال لأثقال

ورجـل ذو دسـيعة، أي: ذو مكرمـة.
ودسعت الحجر إذا أخذت دساماً، وهو شيء على قدر الحجر
فسددت بمرّة، فدسّمته بدسام دسّما.

باب العين و السين والتاء معهما

(س ت ع، ت ع س، ت س ع، مستعملات ع س ت، ع ت س، س
ع ت، مهملات) ستع: رجلٌ مسْتَعٌ، لغة في مسَدَع، وهو الماضي في
أمره.

ورأيته مسْتَعاً، أي: سريعاً، لم يعرفه عرّام ولا أبو ليلي.

تعس: التَّعَسُ: ألاّ ينتعش من سرعته وعثرته، وأن ينكس في

السُّفَالِ.

تَعَسَ الرَّجُلُ يَتَعَسُّ تَعَساً فهو تَعَسٌ. أَتَعَسَهُ اللهُ فهو متعس إذا أنزل

الله به ذلك.

تسع: يقال: تَسَعْتُ القوم، أي: صرت تاسعهم.

وَأَتَسَعْتُ الشيء إذا كان ثمانية وأتمته تسعة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والتِسْعُ والتِسْعَةُ من العدد يجري على وجوه التذكير والتأنيث، تسعة رجال وتسع نسوة.

باب العين و السين والراء معهما

ع س ر، ع ر س، س ع ر، س ر ع، ر س ع مستعملات، ر ع س مهمل (عسر: العُسْرُ: قلة ذات اليد. والعُسْرُ نقيض اليُسْرِ، والعُسْرُ خلافٌ والتِسْعُ والتِسْعَةُ).
وَأَسْرُ.

أمرٌ عَسِيرٌ وَعَسِيرٌ، ويومٌ عَسِيرٌ وَعَسِيرٌ، ولم أسمع: رجلٌ عَسِيرٌ. وعُسْرُ الأمرِ يَعْسُرُ عُسْرًا، ويجوز عَسَارَةٌ، ونعته عَسِيرٌ. وَعَسِيرَ الأمرِ يَعْسُرُ علينا عَسْرًا، وهو شاذ، لاختلاف تصريفه في الفعل والنعته. قال:

بالميسور واترك ما عسر

أداروك لشرب فاستدر

ورجلٌ أَعْسَرَ بينَ العَسْرِ. وَأَعْسَرَ يَسْرُ وامرأهُ يسراء عسرة إذا كان يعمل بيديه معاً فإذا عمل بيده الشُّمْلَى وكسنت غالبية على اليُمْنَى فهـ وأَعْسَرَ. وَأَعْسَرَ الرجلُ إذا صار من مَيْسَرَةٍ إلى عُسْرَةٍ. وَعَسْرَتْهُ أَعْسَرُهُ عُسْرًا إذا لم تَرْفُقْ به إلى ميسرة. والمعسورُ: المصْيقُ عليه. وبلغت معسوره إذا لم تَرْفُقْ به، وَعَسْرَتْ عليه تعسيراً، أو عَسْرَتْ عليه. عُسْرًا إذا خالفته.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ومن العرب من يقول: عَشْرَ الأَمْرِ وَعَسِرَ الرَّجُلُ فرقا بينهما.
والعُشْرُ رَى دَهْ _____ ابُّ اليُسْرِ رَى.
ويقال: يَسْرُهُ اللهُ للعُسْرَى، لا وُفِقَهُ لليُسْرَى وما كان أعسر ولقد كان عمل بعسارة.
واستعسر _____ رته: طلب _____ ت معسر _____ وره.
واستعسر الأَمْر _____ ر وتعسر _____ ر، أي: الت _____ وى.
وتعسر العزل بالعين المعجمة إذا التبس فلا يقدر على تخليصه، ولا يقال بالعين المهملة إلاّ تجشماً.
وَأَعْسَرَتِ المَرَأَةُ: عَسِرَ عليها ولادُّها. وقيل: أَعْسَرَتِ وَأَثَّتْ إذا دُعِيَ عليها، وأيسرت وأذكرت إذا
دُعِيَ لَهَا _____ ي له _____ ا.
والعَسِيرُ: الناقةُ التي اعتاصت فلم تحملْ سَنَّتْها. قال:

وعسير أدماء حادرة العي ن خوف عيرانية شمال
ويقال: عَسِرَ الناقةُ، وناقةُ عاسرُهُ تَعْسِيرٌ إذا عَدَّتْ، أي: ترفع ذنبها.
قال:

إذا ما الركب جدوا تنوكتت أذنا القلاص العواير
وناقة عوسرانية، وهي التي تُرْكَبُ من قبل أن تُرَاضَ. وَالذَّكْرُ
عيسرائي كالمنسوب، وإن شئت طرحت الياء، وضممت السين كما
تضم الخيزران، فتقول: عيسران، وتفتح السين أيضاً كما تفتح
العيدقان، فتقول عيسران.

عرس:

العِرسُ: زُنْ: ام _____ رأة الرَّجُلِ _____ ل.
ولب _____ وءة الأَسَدِ عَرَسُ _____ ه.
والعروس نعت للرجل والمرأة، استويا فيه ما داما في تعريسهما إذا عَرَّسَ أحدهما بالآخر.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وأحسن ذلك أن يقال للرجل: مُعْرِسٌ، لأنه أَعْرَسَ أي: اتخذ عِرْساً.
والعُرْسُ: اسم الطعام الذي يُعْرَسُ للعروس. والعرب تؤنث العُرْس. قال:

يمشي إذا أخذ الوليد برأسه مشياً كما يمشي الهجين المُعْرِسُ

هذا هو الذي يُعْرَسُ العُرْس، وهو اسم الطعام الذي يُعْرَسُ للعروس.
قال عَرَّام: عَرَسَ الرجلُ يُعْرَسُ عَرَساً، أي: بَطَرَ. ويقال: عَرَسَ به، أي: لزمه، واعتسوا عنه، أي:
تفرَّقوا.

والعُرْسِيُّ: ضربٌ من الصَّبغ يشبه لون ابن عرس.
والعُرْسِيُّ: مأوى السد في خيسٍ من الشجر والغياض في أشدها التفافاً. وقول جرير:

أَجْمِي فِيهِمْ وَعِرْسِي

يعني: منبت أصله في قومه.
والعُرْسِيُّ: نزول القوم في السفر من آخر الليل، ثم يقعون وقعة ثم يرتحلون. قال زهير:

وعرّسوا ساعةً في كُتْبِ أَيْتُوهِم بِالْقِسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكِ
ابن عرس: دويبةٌ دون السُّنُورِ أَشْتَرُ أَصَكُ، وربما أَلِفَ البيتَ فَرَجَنَ
فيه. وجمعه: بناثُ عرسٍ، هكذا يجمع ذكراً كان أم أنثى.

سعر:

السَّعْرُ: سعر السوق الذي تقوم عليه بالثمن. تقول: أسعر أهل السوق إسعاراً، وسَّعروا تسعيراً
إذا اتفقوا على شيءٍ.
وقيل للنبيِّ صلى الله عليه وآله: سَعَّرْنَا. فقال: المُسَعَّرُ لله.
والسَّعْر: وقود النار والحرب. قال:

شددت لها أزري وكنت بسعويهاً وغير الموقديها سعبيها
وسَّعرت النار في الحطب والحرب، وسَّعرت القوم شراً، وبجوز بالتخفيف. واستعرت النار في
الحطب، واستعرت الحرب والشرب.
ورجل مسَّعَر حربٍ، أي: وقَّاد لها. قال الضرير: موقد لها والسَّاعور: كهيئة تُّور يحفر في الأرض.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الرَّجُلُ فَصْلٌ فَصْلًا حَاحَةً أَي: صَارَ فَصْلًا فَصْلًا يَحًا.
وَالسَّرْعُ: قَضِيْبٌ سَنَةٌ مِّنْ قَضِيْبَانِ الْكِرْمِ، وَجَمْعُهُ: سُرُوعٌ.
وَهِيَ تَسْرُعٌ سُرُوعًا. فَهِيَ سَارِعَةٌ. وَالْجَمِيعُ سَوَارِعٌ مَا دَامَتْ غَزَّتْهَا تَقْوِدُهَا.
وَالسَّرْعُ اسْمٌ لِلْقَضِيْبِ خَاصَّةً، وَيُقَالُ لِكُلِّ قَضِيْبٍ مَا دَامَ غَضًّا رَطْبًا: سَرَعَرَع. وَإِنْ أَنْهَى قَلْتِ:
سَرَعْرَةٌ. قَالَ يَصِفُ الشَّبَابَ:

أزمان إذ كنت كنعنت الناعيت
سَرَعَرَعًا خَوَطًا كغصن نابت

وَسَرَعَرَعَانُ النَّاسِ: أَوَائِلُهُمُ الَّذِينَ يَسْبِقُونَ إِلَى أَمْرٍ.
ويقال: لسرعان ما صنعت كذا، ولو شكك ما خرجت، في معنى ما أسرع ما صنع، وهنّ ثلاث
كلمات ثلاث: سرعان، ووشكان، وعجلان، وحرك عزام سرعان ووشكان. قال بشر:

أتخطب فيهم بعد قتل رجالهم سرعان هذا والدّماء تصيب

وَالسَّرْعُ وَالسَّرُوعُ: دَوْدٌ تَكُونُ عَلَى الشُّوكِ وَالْحَشِيْشِ. الْوَاحِدُ: يَسْرُوعٌ وَأَسْرُوعَةٌ. وَالْجَمْعُ:
الأساريع. قال امرؤ القيس:

وتعطو برخص غير شنين كآته
أساريع طبي أو مساويك
إسحل

نسب الدّود إلى رملٍ يُسَمَّى طَبِيًّا. وَقَالَ أَبُو الْمَدْقِيْشِ، نَسَبَهَا إِلَى
الطَّبِي، لِأَنَّ الطَّبِيَّ تَأْكُلُ هَذَا الضَّرْبَ مِنَ الدَّوْدِ كَمَا تَأْكُلُ النَّمْلُ.
وَضَمُّ الْيَاءِ لَفَةً وَجَمْعُهُ يَسَارِيْعٌ. قَالَ: وَنَحْنُ نَسْمِي تِلْكَ الْمَدْوَدِ
السُّرْفَةَ، وَيَجْمَعُ عَلَى سُرْفٍ.

رسع:

رسعت عين الرجل، أي فسدت وتغيّرت. رجلٌ مُرْسِعٌ ومُرْسِيْعَةٌ. وقد رسع ورسع، لغتان. قال:

مرسعة وسط أرباعه
به عسّم يبتغي أرنبا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين و السين واللام

ع س ل - ع ل س - س ع ل - ل ع س - س ل ع - ل س ع

عسل:

العسل: لعاب النحل. وعسل اللُّبْنَى: شيء يُتَّخَذُ من شجر اللُّبْنَى يشبه العسل، لا حلاوة له.
والعَسَّالَة: شجرة النحل يُتَّخَذُ فيها العسل.
والعاسل: الذي يشتر العسل من موضعه فيستخرجه. قال عراك: العسال والعاسل واحد.
قال ليبيد:

بأشهب من أبقارٍ مُزِنٍ سحابةٍ دَبُورٍ شارةُ النَّحْلِ عاسلٌ

الأري: العسَّال، والنحَّال: النحل.
وعسَّال النَّحْلِ: عسل.
وطعامٌ مُعَسَّالٌ معسول: معسول فيه العسل، ومعقود به.
وناقةٌ عسول، وجملٌ عسَّال إذا كان باقي السير سريعه وناقة عسَّالَة أيضا والعسَّال
والمعسَّال والمتعسَّال من يطلُّ العسَّال.
والعسَّال: الرجل الشديدُ الضربِ السَّريعِ رَجَعِ اليدينِ بالضرب. قال:

تمشي موائله والنفس تنذرها الوبيل بكف الأهوج العسَّال

وكلام معسول: حل.
والعسَّال: شدة اهتزاز، إذا هزرت. عَسَّالٌ يَعْسَلُ عَسَّالًا كما يعسل الذئب إذا مشي مسرعا، وهزَّ
رأسه فالذئب عاسلٌ، ويجمع على عَسَّالٍ وَعَواسِلٍ، والرَّمحُ عَسَّالٌ. قال: "بكل عَسَّالٍ إذا هزَّ عَسَّالٌ"
وقال:

عَسَّالان الذئب أمسي طاويا
والدليل يعسل في المفازة، أي يسرع.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

علس:

العَلْسُ: الشُّرْبُ. عَلَسَ يَعْلسُ عَلْسًا، أي: شرب.
قال أبو ليلي: العَلْسُ لما يؤكل ويُشرب جميعا. والعَلْسُ الشُّواءُ
السَّمين. وقال غير الخليل: العليس الذي ليس بالسمن ولا
المهزول، بين ذلك. والمسَّيب بن عَلس شاعر.
غير الخليل: العَلْس: القراد.

سعل:

السَّعال: معروف. تقول: سَعَلَ يسَعُلُ سعالا وسعلة شديدة. وإِنَّه
لذو سُعَالٍ ساعِلٍ، كما تقول: شُغِلُ شاعِلٌ، وشعُرُ شاعرٌ. قال:

ذو ساعِلٍ كسَعَلَةٍ المزفور والسَّعِلَةُ من أخبث الغيلان، ويجمع
على ساعِلٍ ساعِلِيٌّ ساعِلِيٌّ
ويقال للمرأة الصَّحَّابة: استعملت، أي: صارت كالسَّعِلَةِ، كما
قالوا: استكلب، واستأسد وثلاث سِيعَلِيَّاتٍ، وتصغر: سُعَيْلِيَّةٌ، وثلاث
ساعِلِيَّاتٍ صاعِلِيَّاتٍ
قال حُمَيْد:

فأضحت تعالَى بالرجال كأنَّها سَعَالِيٌّ بجنْبِي نخلة وسلوق

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

لعس:

اللَّعْسُ: لعسة، وهو سواد يعلو الشفة للمرأة البيضاء. وجعلها رؤية في الجسد كله إذا كان بيضا ناصعا يعلوه أدمة خفية. قال الرازي:

مع البياض ألسعا

يريد بالبشر: جلدها. وامرأة لعساء. قال ذو الرمة:

في شفتيها حُوَّةٌ لَعَسُوْفِي اللَّثَاتِ وفي أنيابها شَنَبٌ
ورجل: متلَّس: شديد الأكل. ورجلٌ لَعَسُوْنٌ لحوس، أي: أكل حريص.
والجمع: لعاس. قال:

هتكت الليلَ عنه ولم يَرِدُ الفَراخِ والدُّثابُ اللَّعاسُ
ويُروى بالغين. والبيت لذي الرمة.

سلع:

السَّلَعُ: نبات، يقال: هو سمٌّ. قال العجاج:

يسقيها السمام الأسلعا

أي: السمُّ الأشدُّ. وقال في موعظة يصف الدنيا: أسبابها رمام وقطافها سَلَع. والسَّلَعُ: شقٌّ في الجبل كهيئة الصِّدَع. وبكسر السين أيضا، والجميع: السَّلوع، وهو أيضا الشيء الذي يكون في العقب. يقال: به سَلَعٌ ورَّعٌ، وسَلَعَتْ يده ورَّعَتْ. ويقال للدليل الهادي: مِسْلَعٌ، أي يشقُّ بالقوم أجواز الفلا: قالت الخنساء:

عادية ورأس سرية ومقاتل بطل وهادٍ مِسْلَع

والسَّلعة تجمع على سَلَعٍ وما كان متجورا به من رقيق وغيره.
والسَّلعة: يخفُّ وبتقلُّ: خراج، ويخرج كهيئة الغدة في العنق أو غيره، يمور بين الجلد واللحم، تراه يديص ديصا إذا حركته. يديص: يتقلب.
وسَلَعٌ: موضع بالحجاز. قال:

لِتَوْ ماضِ البروقِ اللوْضِعِ نشادي بين سلع وفارع

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لسع:

اللسع للعقرب تلسع بالحمة. والحيّة تلسع أيضا، ويقال: إنّ من الحيات ما تلسع بلسانها كلسع الحمّة وليس لها أسنان. ولَسَعَ فلان فلانا بلسانه، أي: قرصه. وإِنَّه لَلسَعَة للناس، أي: قُراصة لهم بلسانه. والمُلْسَعَةُ: المقيم الذي لا يبرح. قال:

مُلْسَعَةٌ وَسَطًا أَرْبَاعِهِ به عَسَمٌ يبتغي أرنبا
ليجعل في رجله كَعْبَهَا حذارِ المنيّة أَنْ يعطبا
وذلك أنّ العرب كانوا يعلقون في أرجلهم كعاب الأرناب كالمعاذة
لئلا يموتوا، وهو باطل. والملسعة مثل علامة وداهية.

باب العين و السين والنون معهما

ع س ن- ع ن س- س ع ن- ن ع س- س ن ع- ن س ع

عسن:

العَسَنُ: نُجُوعُ العلف والرَّغِي فِي فِي الدَّوَابِّ.
عَسِنَتِ الإِبِلُ عَسَنًا إِذَا نَجَّعَ فِيهَا الكَلَأَ وَسَمِنَتْ.
ودابة عَسِنٌ، عَسِنٌ، أي: شكور.
وعَسِنٌ: موضع. قال:

غماماً يستهلّ ويستطير عليهم بجنوب عَسِنٍ

عنس:

العَنَسُ من أسماء الناقة سميت به لتمام سنّها وشدة قُوَّتِهَا. ووُفُورُ عظامها وأعضائها واعيناس دَبَّيْهَا، أي: وُفُورٌ هُلْبِهِ وطوله. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

قَطَعْنَا مِنْ عِلَاةِ عَنَسٍ

وقال الطرماح:

يَمْسَحُ الْأَرْضَ بِمُعْتُونِسٍ مثل مِثْلَةِ النَّيَاحِ الْفَيْئَامِ
وَعَنَّسَتِ الْمَرْأَةُ تَعْنَسُ عُنُوسًا، إِذَا صَارَتْ تَصَفًا وَهِيَ بَعْدَ يَكْرٍ لَمْ تَرَوِّجْ. وَعَنَّسَهَا أَهْلُهَا تَعْنِسَاءً إِذَا
حَبَسُوهَا عَنِ الْإِزْوَاجِ حَتَّى تَجَاوَزْتَ قَتَاءَ السِّنِّ، وَلَمَّا تَعُجْزُ بَعْدَ فَهْيَ مُعَنَّسَةٌ، وَيَجْمَعُ عَلَى مَعَانِسِ
وَمُعَنَّسَاتٍ، وَيَجْمَعُ الْعَانِسَ بِالْعَوَانِسِ. قَالَ:

وَعِيطُ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ معاصيرُها والعاتِقاتُ العوانِسُ تَشْوُفَتْ

قال عَرَّامٌ: والقاعدات. وقال ابو ليلى: جماعة العانس: عُنَسٌ، وأنشد:

العون على العنّس
كلُّ فخجاء لبود البرنس
وعنّس: قبيلة من مذحج.

سعن:

السَّعْنُ يَتَّخِذُ مِنَ الْأَدَمِ شَبْهَ الدَّلْوِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ مُسْتَدِيرٌ، رُبَّمَا
جَعَلَتْ لَهُ قَوَائِمٌ وَيُتَّبَدُّ فِيهِ. وَقَدْ يَكُونُ عَلَى تِلْكَ الْخَلْقَةِ مِنَ الدَّلَاءِ
صَغِيرًا فَتَسْمِيهِ الْعَرَبُ السَّعْنَ، وَجَمَعَهُ: سِيعَنُهُ وَأَسْعَانٌ. قَالَ: سَعْنٌ
وَسُعْنٌ كِلَاهُمَا. وَقَالَ عَرَّامٌ: السَّعْنُ عِنْدَنَا قَرِيبَةٌ بِالْيَةِ قَدْ تَخَرَّقَ
عُنْفُهَا يُبَرِّدُ فِيهَا الْمَاءَ، وَلَا يَسْمَى الدَّلْوُ سَعْنَا، وَأَنْشُدُ لِعَنْتَرَةَ:

العتيقُ وماءُ سَعْنٍ باردٌ كُنتِ سَائِلَةً عَبُوقًا فَذَهَبِي

ويروى: وماءُ سَعْنٍ باردٌ. كُنتِ سَائِلَةً عَبُوقًا فَذَهَبِي.

والمُسَعْنُ مِنَ الْعُرُوبِ يَتَّخِذُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ أُدِيمِينَ يِقَابِلُ بَيْنَهُمَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فِيُعْرَقَانِ عِرَاقَيْنِ، وَهُوَ حُضْمَانٌ مِنْ جَانِبَيْنِ لَوْ وَضِعَ لِقَامٌ قَائِمًا مِنْ
أَسْفَلَ تَوَاءَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلَ فَلَهِ.
وَالسُّعْنُ: طَلَّةٌ يَتَّخِذُهَا أَهْلُ عُثْمَانَ فَوْقَ سَطُوحِهِمْ مِنْ أَجْلِ نَدَى
الْوَمَدَةِ وَالْجَمِيعِ: السُّعُونُ.

نَعَسَ:

نَعَسَ يَنْعَسُ نُعَاسًا وَتَعَسَا شَدِيدَةً فَهُوَ نَاعَسٌ.
وَقَدْ سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ: تَعَسَانَ وَتَعَسَى، حَمَلُوهُ عَلَى وَسْنَانٍ
وَوَسْنَى، وَرَبَّمَا حَمَلُوا الشَّيْءَ عَلَى نِظَائِرِهِ، وَأَحْسَنَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ
فِي الشَّعْرِ.

سَنَعَ:

أَمْرًا سَنِيعةً قَدْ سَنَعَتْ سَنَاعَةً، وَهِيَ الْجَمِيلَةُ اللَّيْنَةُ الْمَفَاصِلُ
اللَّطِيفَةُ الْعِظَامِ فِي كَمَالٍ. وَالسَّنِيْعُ: التَّامُّ الضَّلِيْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
وَالسَّنْعُ: السُّلَامَى الَّتِي تَصِلُ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَالرُّسْغِ فِي جَوْفِ
الْكَفِّ. الْوَاحِدَةُ: سِنْعَةٌ وَيَجْمَعُ عَلَى أَسْنَاعٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

نسع:

النَّسْعُ: سَيْرٌ يُصَفَّرُ كهيئة أَعْتة البغال يشد به الرجال. والقطعة
منها: نِسْعَةٌ تشد على طرفي البطان، ويجمع على نسوع وأنساع.
والمرأة الناسعة هي الطويلة المتك. ونُسُوعه: طوله.

باب العين و السين والفاء معهما

ع س ف - ع ف س - س ع ف - س ف ع - مستعملات ف ع س - ف
س ع مهملان.

عسف:

العَسْفُ: السَّيْرُ على غير هُدَى، وركوب الأمر من غير تدبير، وركوب مفازة بغير قصد، ومنه
التعسف. قال:

أَعْسِفُ النَّازِحَ المَجْهُولَ في ظلِّ أخضرٍ يدعو هامَهُ
مَعْسِفُهُ

والعسيف: الأجير. قال:

كالعسيف المربع شل جمالا ماله دون منزلٍ من بيات
وعَسَفَ البعيرُ يَعْسِفُ عَسْفًا وعُسُوفًا إذا كان في حشرجة الموت،
وهو مثل النزع للإنسان وهو أهون من كير الحشرجة.
وعُسْفان: موضع بالحجاز.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

عفس:

العَفْسُ: شدة سوق الإبل. قال:

يَعْفِسُهَا السَّوَّاقُ كُلَّ مَعْفِسٍ

والرجل يَعْفِسُ المرأةَ برجله إذا ضربها على عجزتها، يعافسها وتعافسه.
قال غيره: المعافسة: المعاركة في جدٍّ أو لعب، وأصله اللعب.
والعِفاَسُ: اسم ناقة. قال:

العِفاَسَ وَبَرَّوَعَا

والعَفْسُ. أن تُرَدَّ رأس الدابة إلى صدرها.

سعف:

السَّعْفُ: أغصان النخلة. الواحدة: سَعْفَةٌ. وأكثر ما يقال ذلك إذا يبست، فإذا كانت رطبة فهي
ش_____

وشبه امرؤ القيس ناصية الفرس بسَعْفِ النَّخْلِ حيث يقول:

وأركب في الرَّوْعِ خيفانَةً كسا وجهها سَعْفٌ منتشرٌ

والسَّعْفَةُ قروحٌ تخرُجُ على رأس الصبي في وجهه، سَعِفَ الصبيُّ إذا ظهر به ذلك فهو معسوف.
والإس_____ عافٌ: قض_____ الحاء_____ة.

والمسَاعَفَةُ: المواتاة على الأمر في حسن معاونة. قال:

أُمُّ عَمَّارٍ صديقٌ مساعفٌ

سفع:

السُّفْعُ: أُتْفِيَةٌ من حديد يوضع عليها القدر. الواحدة سفعاء يوزن حمراء. وسُمِّي سفعاً لسواده
وشبهت الشعراء به. فسَمَّوْا ثلاثة أحجار يُنْصَبُ عليها القدرُ سُفْعاً.
والسَّفْعُ: س_____ س_____ ف_____ في خ_____ الم_____ الش_____احبة.
وكلُّ صقر أسفع، وكلُّ ثور وحشي أسفع. وكل من النعام أسفع، وكل سُودَانِيٍّ أسفع. وحمامة

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

سفعاء صارت سُفَعْتُهَا فِي عُنُقِهَا دَوِينِ الرَّأْسِ فِي مَوْضِعِ الْعِلَاطِيِّينَ.
قال حميد:

الْوُرْقِ سَفَعَاءِ الْعِلَاطِيِّينَ فُرُوعَ أَشْأٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ
بَاكِرْتِ
أَسْحَمًا

وَالنَّارُ تَسْفَعُ الشَّيْءَ إِذَا لَفَحْتَهُ لَفْحًا يَسِيرًا فَعَيَّرَتْ لَوْنَ بَشْرَتِهِ سَفَعًا.
وَسَفَعْتُهُ السَّ موم. وَالسَّ موم. وَافْعُ لَوَافِعُ السَّ موم.
وَالسَّفَعَةُ مَا فِي دَمْنَةِ الدَّارِ مِنْ زَيْلٍ أَوْ رَمَادٍ أَوْ قُمَامٍ مَتَلَبِّدٍ فَتَرَاهُ مُخَالَفًا لِلْوَنِ الْأَرْضِ فِي مَوَاضِعٍ. وَلَا
تَكُونُ السَّفَعَةُ فِي اللَّوْنِ إِلَّا سَوَادًا مُشْتَرِبًا حَمْرَةً. قَالَ:

سَفَعًا كَمَا تُنَشِّرُ بَعْدَ الطَّيَّةِ الكُتُبُ

وَسَفَعَ الطَّائِرَ لِطَيْمَتِهِ، أَي: لَطَمَهُ. وَسَفَعْتُ وَجَهَ فُلَانٍ بِيَدِي،
وَسَفَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا. وَسَفَعْتُ بِنَاصِيَتِهِ إِذَا قَبِضْتَ عَلَيْهَا فَاجْتَذَبْتَهَا.
وَكَانَ عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ قَاضِي بَصْرَةَ مَوْلِعًا بِأَنْ يَقُولَ: اسْفَعَا
بِيَدِهِ، أَي: خِذَا بِيَدِهِ فَأَقِيمَاهُ.
وَفِي الْحَدِيثِ: "أَنَّ ابْنَ عَمْرٍو نَظَرَ إِلَى رَجُلٍ فَقَالَ: بِهِ سَفَعَةٌ مِنْ
الشَّيْطَانِ" يَرِيدُ بِهِ الْأَخْذَ بِالنَّاصِيَةِ.
وَقَالَ: "لَتَسْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ"، أَي: لَنَأْخُذَنَّ بِهَا وَلَتُقِيمَنَّه.

باب العين و السين والباء معهما

ع س ب - ع ب س - س ب ع - مس - عملات س ع ب - ب ع س - ب
س ع مهملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عبس:

عَبَسَ يَعْبَسُ عَبْسًا فَهُوَ عَبَسَ الْوَجْهَ غَضَبًا.
فإن أبدي عن أسنانه في عبوسه قلت كلح.
وإن أهتم لذلك وفكر فيه، قلت: بَسَرَ، وهكذا قول الله عز وجل "عبس وبسر".
وبلغنا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان مقبلا على رجل يعرض عليه الإسلام فأتاه ابن أم
مكتوم، فسأله عن بعض ما كان يسأل فشغله عن ذلك الرجل فعبس رسول الله صلى الله عليه
وآله وجهه، وليس من التهاون به، ولكن لما كان يرجو من إسلام ذلك الرجل، فأنزل الله: "عَبَسَ
وتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى" وإن رأيتَه مع ذلك مغضبا قلت: بسل.
وإن رأيتَه مع ذلك وقد زوى بين عينيه قلت: قطب وقطب أيضا فهو عابس وقاطب. والعَبَسُ: ما
يبس على هُلْبِ الدُّنْبِ من البعر والبول، وهو من الإبل كالوَدَحِ من الشاء الذي يتعلَّق بأذنانها وألياتها
وخصاها، ويكسون ذلك من السَّمَنِ.
وفي الحديث: "مر رسول الله بإبل قد عبست في أوالها فتقنع بثوبه".
وقد عبست فهي عبسة. قال:

في أذنانهنَّ الشُّوَلِ
عَبَسَ الصَّيْفَ قَرُونَ الأَيْلِ
ويوم عَبُوسٍ: شديد.

سبع:

السَّبْعُ: واحِدُ السَّبْعِ باع. والأَنْبِثِي سَبْعٌ بَعَّة.
وسبعت فلانا عند فلان إذا وقعت فيه وقيعه مضرة.
وعبد مسيع في لغة هذيل عبدٌ مترف. ويقال: ترك حتى صار كالسَّبْعِ لجرأته على الناس. وهو في
لغة الدَّعِيّ. قال العجاج:

تميما لم يُرَاضِعْ مُسَبِّعَا
تلده أمّه مقنَّعَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي: لم يكن ملقفاً خـوف الفضيحة، أي: لم يولد زناً.
قال أبو ليلي: والمُسْبَعُ: الراعي الذي أغارت السباع على غنمه فهو يصيح بالسباع وبكلابه. قال:

أُسْبَعُ الرَّاعِي وَصَوْصَى أَكْبُهُ
واندفع الذئب وشاه يسحبه

وقال أبو ليلي وعزام: المسبع ولد الزنا. قال أبو ذؤيب:

..... كأنه عبد لآل أبي ربيعة مُسْبَعُ

إلا أنّ عراماً ذكر أنه سمعه من أبي ذؤيب: مُسْبَعُ، ويقال هو الذي ينسب إلى سبعة آباء في العُبُودَة أو في اللؤم. وقالوا: المسبعُ أيضاً: الذي ولد لسبعة أشهر، فلم تنضجهُ الشهور في الرّجْم ولم تُتَمِّم.

وأُسبعت المرأة فهي مُسْبَعُ إذا ولدت لسبعة أشهر. والأسبوع: تمام سبعة أيام، يُسَمَّى ذلك كله أسبوعاً واحداً وجمعه: أسابيع، كذلك الأسبوع من الطوف ونحوه، ويجمع على أسبوعات. شربت الدّواء أسبوعين وثلاثة أسابيع وأسبوعات كثيرة. وسَبَعْتُ القوم: صرت سابعهم. وأسبعت الشيء إذا كان ستة فتمته سبعة.

وسبعته تسبيعا أيضاً. والسَّبْعُ من أظماء الإبل، ولا تكون موارد الإبل. سقينا الإبل سبعا، أي في اليوم السابع من يوم شربت، فإن جمع

فأسبع. والسَّبْبَعُ: جزء من السبعة كالعشير من العشرة.

ويقولون: عَشْرَةُ دراهم وزن سبعة، لأنهم جعلوا عشرة دراهم وزن سبعة مثاقيل. وقولهم: لأَعْلَمَنَّ بفلان عمل سَبْعَةَ يعني

المبالغة وبلوغ الغاية في الشّر. يقال: اراد به عمل سَبْعَةَ رجال.

ويقال: اراد بالسَّبْعَةَ اللَّبْؤَةَ فحُفَّ الباء. ومن اراد معنى سَبْعَةَ

رجال، نصب الباء وثَقُلَ في بعض اللغات، وهو في الأصل جزم،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

كقول الله عز وجل "سبعة وثامنهم كلبهم" وأرض مَسْبَعَة

وَمُسْبِعة، ويقال: مسبوعٌ وسبِعةٌ، كما يقال مذؤوبَةٌ وذئبَةٌ، أي:

ذات سبع وذئاب. قال:

معطي الخير الكثير من سعه

جاوزنا بلاداً مَسْبَعَه

وفلواتٍ بعد ذاك مَصْبَعَه

أي: كثيرة الضباع.

باب العين و السين والميم معهما

ع س م - ع م س - س ع م - س ع م - مس تعملات م ع س - م س ع

مهملان

عسم:

العَسَم: يُسُّ فـي المِرْقَ ق تَعُج منـه اليـد.

عَسِمَ الرَجُل فَهـو أَعَسَم، والأُنثى عَسِمَاء.

والعُسوم: كَسِر الخبز القاحل اليابس. الواحد: عَسَم، وإن أُنثت قلت عَسِمة. قال:

أقواتُ أهْلِهِمُ العُسُومُ

والعَسْمُ: الطمع. قال:

اسْتَسَلَّمُوا كَرَّهَا ولم يُسَالِمُوا

كالبحر لا يَعْسِمُ فيه عاسمٌ

أي: لا يطمع فيه طامع أن يغالبه ويقهره، وقد قيل: لا يمشي فيه

م_____اش.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وأقول: يد عَسِمة وعسماء. والأرض من العضاء وما شابهه عُسوم
وأعسام وعُسُون وأعسان.
وأقول: رأيت بغيراً حسن الأعسان والأعسام، أي: حسن الخلق
والجسم والألوان.
وتقول: ظل العبد يعسم عَسَمَاناً، وهو الزميل وما شاكله. ومثل
يعسم: يَرْسِم من الرِّسْم.
والعَسَمَان الحَقْدَان، وهو خَبَبُ الدَّابَّة.
ويُدْعَى عَسِمة وعسماء، أي: مُعَوَّجَّة.
وعَسَمَ بنفسه إذا ركب رأسه ورمى بنفسه وسط جماعة في حرب.
وعسم واعتسم، أي اقتحم غير مكثرث.

عمس:

العَمَاسُ: الحربُ الشديد وكل أمر لا يقام له ولا يُهْتَدَى لوجهه.
ويوم عَمَاسٍ من أيامِ عُمَسٍ.
وعَمَسَ يومنا عَمَاسَةً وعموساً. قال:

بالسهل بعد الشَّاسِ
مَرَّ أَيَّامَ مَصَيِّنِ عُمَسِ

ويقال: عَمَسَ يومنا عَمَاسَةً عموسَةً. قال:

لَقَّحَ اليَوْمُ العَمَاسُ واقمطر

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والليلة العَمَّاسُ: الشديدة الظلمة عن شجاع.
وتعامست عن كذا: إذا رأيت كأنك لا تعرفه، وأنت عارف بمكانه.
وتقول: اِعْمَسِ الأَمْرَ، أي: اخْفِهِ ولا تُبَيِّنْهُ حتى يشتبه.
والعَمَّاسُ من أسماء الدَّاهية.

سعم:

السَّعْمُ: سرعة السير والتمادي. قال

إذ لم أدر ما أسماؤه
المهاري والسري دواؤه

سمع:

السَّمْعُ: الأذن، وهي المِسْمَعَةُ، والمسمعة خرقها، والسَّمْعُ ما وقر فيها من شيء يسمعه.
يقال: أساء سَمْعاً فأساء جابَةً، أي: لم يسمع حسناً فأساء الجواب.
وتقول: سَمِعْتُ أذني زیداً يقول كذا وكذا، أي: سَمِعْتُهُ، كما تقول: أَبْصَرْتُ عيني زیداً يفعل كذا وكذا،
أي: أَبْصَرْتُ بعيني زیداً.
والسَّمْعُ ما عَمَّ السَّمْعُ ما عَمَّت به فشاء.
وفي الحديث: "من سَمِعَ بَعْبِدِ سَمَعِ اللّهِ به، أي: من أذاع في الناس عيباً على أخيه المسلم أظهر
اللّهِ عيبه".
ويقال: هذا قبيح في السَّمْعِ، وحسن في السَّمْعِ، أي إذا تكلم به.
والسَّمْعُ ما عَمَّ الغنماء. والمِسْمَعَةُ: القينة المغنّية.
والسَّمْعَةُ: ما سمعت به من طعام على ختان وغيره من الأشياء كلها، تقول: فعل ذاك رياءً وسَمْعَةً،
أي: كسبي يُرَى ذلك، ويُشَمَعُ.
وسَمِعَ به تسامعاً إذا تَوَهَّبه في الناس.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمِسْمَعُ من المَزَادَة ما جَاوَزَ حُرَّتَ العُرْوَة إِلَى الظَّرْفِ. والجميع: المسامع.
والمِسْمَعُ الدلو والغرب: عروة في وسطه يُجْعَلُ فِيهِ حبل ليعتدل. قال أوس بن حجر:

وَتَعْدِلُ ذَا المِيلِ إِنْ رَامْنَا كَمَا يُعْدِلُ العَرَبُ بِالمِسْمَعِ

أي: ب_____ أذنه.
والسَّمَاعَة في قول طرفة: الأذن، حيث يقول: كسا مِعْتَي شاةٍ بحوملٍ مُفَرِّدٍ ويجمع على سوامع.
والسَّمْعُ: سيع بين الذئب والصَّيغُ. قال:

تَأْتِي أتركَّ صيداً لذئب القاع والسَّمْعِ الأزلِّ

الأزلِّ: الصغير المؤخَّر الصَّخْمُ المقدَّم.
والسَّمْعَمَعُ من الرِّجال: المنكمش الماضي، وهو الغول أيضاً.
ويقال: غولٌ سَمْعَمَعٌ، وأمرأة سمعمعة، كأنها غول أو ذئبة.
ويقال: السَّمْعَمَعُ من الرجال: الصغير الرأس والجتة، وهو في ذلك
منك_____ داهية.

قال:

هَوَلُولٌ إِذَا دَنَا القَوْمُ نَزَلَ

سَمْعَمَعٌ كَأَنَّهُ سَمِعُ أزلِّ

هولول، أي خفيف خدوم. وقال:

سَمْعَمَعٌ كَأَنِّي مِنْ جِنِّ

ويقال للشيطان: سَمْعَمَعٌ لَجِنَّتِهِ.

ويقال: النساء أربع: جامعة تجمع، ورابعة تربع، وشيطان سَمْعَمَعٌ

ورابعتهنَّ القَرَنُ فجامعة الكاملة في الخصال تجمع الجمال

والعقل والخير كله. والرابعة التي تربع على نفسها إذا غضب زوجها.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والسمعع: الصخابة السليطة شبهت بشيطانٍ سمععٍ. والقرثع:
البذينة الفاحشة، ويقال: هي التي تكحل إحدى عينيها وتدع الأخرى
لحمقها.

باب العين و الزاي والطاء معهما

ط ز ع يستعمل فقط

طرع:

رجل طَرَعُ: لا غيره له. وقد طَرَعَ يَطْرَعُ طَرَعًا إذا لم يَغْرُ.

باب العين و الواي والذال معهما

ع ز د يستعمل فقط

عزد:

العَزْدُ: الجِماع.

باب العين و الزاي والراء معهما

ع ز ر- ع رز- زع ر- زرع مستعملات رع ز- رزع مهملان

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عزر:

العَزِيرُ: ثمن الكلاً، وجمع على عزائر. إذا حُصِدَتِ الحَصَائِدُ بيعت مراعيها.
"وعزائرها" والتَّعْزِيرُ: ضربٌ دونَ الحَدِّ. قال:

وليس بتَّعْزِيرِ الأَمِيرِ حَزَائِيَّةٍ عَلَيَّ إِذَا مَا كُنْتُ عَيْرٍ مُرِيبٍ
والتَّعْزِيرُ: الرِّيبُ: النَّصْرُ: الرِّيبَةُ.

عُزَيْرٌ: اسم. عَيْرٌ: اسم.

عرز:

العارز: العاتب. قال الشَّمَاخ:

خليلٌ عَيْرٍ هاضِمٍ نَفْسِهِ لِوَصْلِ خَلِيلٍ صَارُمٌ أَوْ مُعَارِزٌ
وتقول: اسْتَغْرَزَ عَلَيَّ، أَي: اسْتَصْعَبَ.
والعَرْزُ واحدها بالهاء، من الشُّجْر من أصغر الثُّمَامِ وأدقِّهِ، ذات
ورق صغار متفرق، وما كان من شجر الثمام من ضروبه فهو ذو
أمصيح، أَمْصُوخة في أَمْصُوخة إِذَا امْتَصَّحَتْ انقلعتِ العُلْيَا من جوف
الشُّفْلِ على انقلاعِ العِفْصِ اصْ مَنْ رَأْسِ المُكْحَلَةِ.
والتَّعْرِيْزُ كالتعريض في الخصومة. ويقال: العَرْزُ: اللُّوم.
قال مزاحم: التعريز: التُّوذير، وإفساد وإفساد الشيء وتعييبه.
أعرز الله منه، أَي: أعوز منه وأفقدته وعيَّب شخصه. وعرَّز منه

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

بمعناه ويقال: التعرّيز: الخسف والإعواز؛ أعرز الله به، أي: خسف به.

زعر:

الرَّعْرَعُ: قلة شعر الرأس، وقلة ريش الطائر وتَفَرُّقُهُ، إذا ذهب أطوله وبقي أقصره وأردؤه، قال علقمة:

خاضب زُعر قوادمها

يقال: رَعِرَ يَزْعُرُ زَعْرًا، وازعارٌ ازعيراراً. والرَّعَارَةُ، الرّاء شديدة، شراسة في خلق الرجل، لا يكاد ينقاد، ولا يلين، ولا يُعرف منع فعلٌ وليس لها نظائر إلا حَمَارَةُ القبط، وصَبَارَةُ الشتاء، وعبالة البقل، ولم أسمع منه فاعلاً ولا مفعولاً، ولا مصروفاً فـ_____ في وجـ_____وه.

والرُّعْرُورُ: شجرٌ، الواحدة بالهاء تكون حمراء ثمرتها، وربما كانت صفراء نواتها كنواة النبق في الصلابة والاستدارة، إلا أنّها مطبقة تكون مطبقة تكون اثنتين في ثمرة واحدة، ونواة النبق واحدة أبداً

زرع:

رُزِعَ مَنْ أساء الرّجال، وكذلك رُزِيَ ع. والرُّزْعُ: نبات البُرِّ والشعير. الناس يحرثونه والله يَزْرَعُهُ، أي: ينميه حتى يبلغ غايته وتمامه. ويقال للصبي: رَزَعَهُ اللهُ أي: بلغه تمام شبابه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمُزْدَرَعُ: الذي يزرع، أو يأمر بحرث زرع لنفسه خصوصا. دخلته الدال بدل تاء مفتعل، كما يقال:

اجتمعوا واجتمعوا. وا. —————

قال شجاع: المُزْدَرَعُ: الأرض التي يُزْرَعُ فيها. قال:

فاطلب لنا منهم نخلا ومُزْدَرَعاً كما لجيراننا نخل ومُزْدَرَعُ
والمزارع: الزارع. والمزارع الذي يزرع أرضه.

باب العين و الزاي ز اللام معهما

ع ز ل - ع ل ز - ع ل - لع ز - ز ل ع مستعملات ل ز ع مهملة

عزل:

عزلت الشيء نحيته، ورأيته في معزل، أي في ناحية عن القوم
معتزلا، وأنا بمعزل منه، أي: قد اعتزلته. والعُزلة: الاعتزال نفسه.
وعَزَلَ الرجل عن المرأة عزلاً إذا لم يرد ولدها.
والأعزل: الذي لا رمح له، فيعتزل عن الحرب.
وعزلت الوالي: صرفته عن ولايته.
والأعزل من السّماكين: الذي ينزل به القمر، والسّماك الآخر هو

السّماك المرزم الذي لا ينزل به القمر، لأنّه ليس على مجراه،

وهو السّماك الرامح، وقال:

معازيل في الحروب تنابي ل ولا رائمون بوّاهتضامى

وواح المعازيل: ل: معزال. —————

والأعزل من الدواب الذي يميل ذيله عن دبره.

والعزلاء: مصبّ الماء من الراوية حيث يستفرغ ما فيها، ويجمع عزالي، وسميت عزالي السحاب

تشبيهاً بها. يقال: أرسلت السّماء عزاليها إذا جاءت بمطرٍ منهمر. قال:

يَهْمُرُهَا الكف على انطوائها

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

شَعِيبُ العُرْفِ من عزلاتها

ويروي: مثـ ل فنيـ ق الغـ ربـ

ورجل معزال: لا ينزل مع القوم في السفر، ينزل وحده في ناحية. قال الأعشى:

بليون المعزابة المعزال

.....

عزل:

العَلَزُ: شبه رِعْدَةٍ تأخذ المريض كأنه لا يستقر من الوجع.
والعزل: يأخذ الحريص على الشيء فهو عِلْرٌ، وأعزله غيره. قال:

عَلَزَانِ الأَسِيرِ شُدَّ صِفَادَا

زعل: الرَّعْلُ: النشيط الأشر. رَعَلَ يَزْعَلُ رَعْلًا. قال زَعْلٌ يمسحه ما يستقر وقال طرفة:

مَكَانِ زَعِلٍ ظِلْمَانُهُ كالمخاض الجُرْبِ في اليوم الْحَدِرُ

أي: يوم فيه ظل ومطر. يقول: زعلت كأنها خائفة لا تستقر في موضع واحد وقالوا: الرَّعْلُ في الأذى والمرض وفي الجزع والهم والفرق، وهو اختلاط وقوم زُعَالِيٌّ ورَعْلُونَ من الهم والجزع. وأزَعَلَهُ الرَّعْيُ والسَّمَنُ إزعالا. قال أبو ذؤيب:

الجميم وطاوعته سَمَحَجٌ مثل القناة وأزعلته الأمرعُ

والرَّعْلَةُ من الحوامل: التي تلد سنة ولا تلد سنة، كذلك ما عاشت.

لعز:

اللَّعْزُ: لِيَسَّ بعريية محضية.

لَعَزَهَا: فعل بها ذاك. ومن كلام أهل العراق: لَعَزَهَا لَعَزَاءً: باضعها.

زلع:

الزَّلْعُ: شقاق في ظاهر القدم وباطنه. فإذا كان في باطن الكف
فهُوَ الْكَلْعُ وَالزَّلْعُ.
زَلَعْتُ قَدَمَهُ. وَالزَّلْعُ، مجزوما: استلاب شيء في حَتْلٍ. زلعه يزلعه
زلعه
وأزلعته: أطعمته في شيء يأخذه. قال غيره: زلعت الشيء قطعه
فأنبته من مكانه، فأنا زالع، وقد انزلع.

باب العين و الزاي والنون معهما

ع ن ز- ن ع ز يستعملان فقط

عنز:

العَنْزُ: الأُنثى من المَعَزِ والأوعال والطبباء.
والعَنْزُ: ضربٌ من السَّمَكِ، يُقَالُ لَهُ: عَنَزُ الْمَاءِ.
والعَنْزَةُ كهَيْئَةِ عَصَا فِي طَرْفِهَا الأَعْلَى رُجٌّ يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا الشَّيْخُ.
وَصَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ يُقَالُ لَهُ: عَنَزُ الْمَاءِ.
والعَنْزَةُ وَالْجَمْعُ العَنْزُ: دَوْبَةٌ، دَقِيقُ الخَطْمِ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ، وَهُوَ مِنَ السَّبَاعِ يَأْخُذُ البَعِيرَ مِنْ قِبَلِ دُبْرِهِ،
قَلَّمَا يُرَى، يَزْعَمُونَ أَنَّهُ شَيْطَانٌ، يُقَالُ فِي قَدِّ ابْنِ عَرَسٍ يَدْنُو مِنَ النَّاقَةِ البَارِكَةِ فَيَدْخُلُ حِيَاءَهَا
فَيَنْدَسُ فِيهِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الرَّجْمِ فَيَجِدُ بِهِ وَتَسْقُطُ النَّاقَةُ فَتَمُوتُ فِي مَكَانِهَا.
والعَنْزُ: دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ. قَالَ رُوْبَةُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أَحْرَسَ فَوْقَ عَنَزٍ

أَحْرَسَ، أي: أَسْرَعَ عَلَيْهِ عِلْمَهُ الْدَهْرَ.
وَالْعَنَزُ: النَّسْرُ الْأَثْبِيُّ، وَجَمْعُهُ: عُنُوزٌ، وَيُقَالُ: الْعَنَزُ: الْعُقَابُ. قَالَ:

العَنَزُ من ملق تدلّت ضحياً وهي طاوية تحوم
تناولت النَّسوس بلهزميها كما يتطوَّح الجبل الجذيم
قوله: بلهزميها، أي: بمنقاريها الأعلى والأسفل. يتطوح يأخذ الحية.
وَالْعَنَزُ من الأرض ما فيه حُزونةٌ، وَأَكَمَةٌ، وتلُّ فيه حجارة.
قال الصُّرير: العَنَزُ: أَكَمَةٌ سوداء غليظة.

نزع:

تَرَعْتُ الشَّيْءَ: قَلَعْتُهُ، أَنْزَعْتُهُ تَزْعًا، وَاِنْتَزَعَهُ أَسْرَعَ وَأَخْفَ.
وَتَرَعَ الْأَمِيرُ عَامِلًا عَنْ عَمَلِهِ. قَالَ:

الأمير للأمير المبدل

وَتَرَعْتُ فِي الْقَوْسِ تَزْعًا.
وَالسِّيَاقُ التَّرْعُ هُوَ فِي التَّرْعِ يَنْزَعُ تَزْعًا، أَي: يَسُوقُ سَوْقًا.
وَالنَّفْسُ إِذَا هَوَيْتْ شَيْئًا، وَنَارَعَتْكَ إِلَيْهِ فَإِنَّهَا تَنْزَعُ إِلَيْهِ نِزَاعًا.
وَتَرَعْتُ عَنْ كَذَا نُزُوعًا، أَي: كَفَفْتُ.
وَالنُّزُوعُ: الْجَمَلُ الَّذِي يُنَزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْبئرِ وَحده.
وَبئرٌ تَزُوعٌ إِذَا نُزِعَتْ دِلَاوُهَا بِالْأَيْدِي. وَالنَّزَائِعُ الَّتِي تُجَلَبُ إِلَى غَيْرِ
بِلَادِهَا. الْوَاحِدَةُ نِزِيعَةٌ. وَكَذَلِكَ النَّزَائِعُ مِنَ النِّسَاءِ يُزَوِّجْنَ فِي غَيْرِ
عَشَائِرِهِنَّ، فَيُنْقَلْنَ
وَفَلَانَةٌ تَنْزَعُ إِلَى وَلَدِهَا، أَي: تَحِنُّ. وَالنُّزُوعُ: الَّذِي يَحِنُّ إِلَى الشَّيْءِ.
وَتَرَعَ الرَّجُلُ أَخْوَالَهُ وَأَعْمَامَهُ وَتَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ، أَي: أَشْبَهُهُ
وَأَشْبَهَهُمْ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أشبهت أمك يا جريراً فإنها تَرَعَتْكَ والأمُّ اللئيمَةُ تَنْزِعُ

أي اجترت شربتهك إلهي

وتَرَعْتُ وانتزعت له بسهم. والمِنْرَعُ: السهم الذي يرمي به أبعد ما يقدر به العُلوة. قال:

كالمِنْرَعِ المَرِيشِ من الشَّوْطِ مالت به يمين المغالي

يصف فرساً شاماً شَبَّهَ بِقِدْحٍ حِينِ يَرْسُلُهُ. والمِنْرَعَةُ: إذا تَرَعَّتْ يدك عن فيك بإيذاء فنحيتته. تقول: إن هذا الشَّرَابَ لطيبُ المِنْرَعَةِ. وتكون تعني به الشُّرْب. قال الضرير: المِنْرَعَةُ: الاجتذاب وهو أن يجرع جرعا شديداً. ويقال للخليل إذا جرت طلقاً: لقد تَرَعَتْ سننا، أي بعضها خلف بعض. قال النابغة:

والخيلَ تَنْزِعُ عَزْباً في أَعْنِيهَا كَالطَّيْرِ تَنْجُو من الشُّؤْبِ ذِي
الْبَرْدِ

والتنازع: المنازعة في الخصومات ونحوها، وهي المجاذبة ايضاً، كما ينزاعُ الفرسُ فارساً العنسانَ. والتَّرَعَةُ: الموضعُ من رأس الأترعِ، وهما تَرَعَتَانِ ترتفعان في جانبي الناصية، فتخاص الشعر عن موضعها. نَزِعَ يَنْزِعُ نَزْعاً فهو أَنْزَعُ، والأُنْتَى نزعاء، وقومٌ نُزْعُ، وَعَنَمٌ نُزْعُ، أي: حرامى.

باب العين و الزاي والفاء معهما

يستعمل ع ز ف- ف ز ع فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عزف:

العَزْفُ: مِنَ اللَّعِبِ بِاللُّدْفِ وَالطَّنْأَيْبِرِ وَنَحْوِهِ.
وَالْمَعَارِفُ: الْمَلَاعِبُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا. الْوَاحِدُ: عَزَفٌ وَالْجَمِيعُ: مَعَارِفٌ، رَوَايَةٌ عَنِ الْعَرَبِ. فَإِذَا أَفْرَدَ
لِلْعَزْفِ فَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّنْأَيْبِرِ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ.
وَالْعَزْفُ: صَزْفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ قَتْلُ دَعْوَةٍ.
وَالْعَزُوفُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يُبْتِثُ عَلَى خُلَّةِ خَلِيلٍ وَاحِدٍ. قَالَ:

عَزَفْتُ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كِدْتُ تَعْرِفُ

وقال:

تعلمي أنني عزوفٌ عن صاحبي من غير شيءٍ تَعْصَبَا
الهوى

وَالْعَزِيفُ: أَصْوَاتُ الْجَنِّ وَلَعْبُهُمْ، وَكُلُّ لَعِبٍ عَزْفٌ.
وَعَزْفُ الرِّيحِ: أَصْوَاتُهَا وَدَوْبُهَا. قَالَ:

عَوَازِفُ جَنَّانٍ وَهَامٌ صَوَاخِدُ

وَالْعَزِيفُ وَالْعَرَافُ رَمْلٌ لِبَنِي سَعْدٍ. تَسْمَى هَذِهِ الرَّمْلَةُ: أَبْرَقَ

الْعَرَافِ، وَفِيهَا الْجَنُّ، قَرِيبٌ مِنْ زُرُودٍ، يَسِرُّهُ عَنِ طَرِيقِ الْكُوفَةِ.

فزع:

فَزَعٌ فَزَعٌ أَيْ فَزَعٌ.
وَهُوَ لَنَا مَفْرَعٌ، وَهِيَ لَنَا مَفْرَعٌ، وَقَوْمٌ لَنَا مَفْرَعٌ سِوَاءِ، أَيْ: فَزَعْنَا
إِلَيْهِمْ إِذَا دَهَمْنَا أَمْرًا، وَهُوَ لَنَا مَفْرَعَةٌ، وَهِيَ لَنَا مَفْرَعَةٌ وَهُوَ لَنَا مَفْرَعَةٌ
الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْتَأْنِيثُ سِوَاءِ، أَيْ: فَزَعْنَا مِنْهُ، وَمَنْ أَجَلَّهُ فَرَّقُوا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

بينهما، لأن المَفْرَع يُفْرَعُ إليه، والمَفْرَعَةُ يُفْرَعُ منه.
ورجل فَرَّاعة: يفْرَعُ الناس كثيراً.

باب العين و الزاي والباء معهما

ع ز ب- ز ع ب- ز ب ع- ب ز ع مستعملات ع ب ز- ب ع ز مهملان

عزب:

عَزَبَ يَعْزُبُ عَزْبًا وَعَزْبًا وَعَزْبًا وَعَزْبًا
والمِعْزَابَةُ: الذي طالت عُزُوبُهُ حتى ماله في الأهل من حاجة والمِعْزَابَةُ: الذي يَعْزُبُ بغيره، ينقطع
بـه عـن النـاس إلـى الفـلـوات.
وليس في التصريف مَفْعَالَةٌ غير هذه الكلمة. وقالوا: معزابةٌ توكيد النعت، وكذلك الهاء توكيد في
النسابة ونحوها. ويقال: أُدْخِلَتِ الهاءُ في هذا الصَّرْبِ من نعوتِ الرِّجالِ، لأنَّ النِّساءَ لا يُوصَفْنَ بهذه
النعـات.
وأعْزَبَ فلانٌ حَلْمَهُ وَعَقْلَهُ، أي: أذهبـه. وعزبَ عنه حَلْمُهُ، أي: ذهب.
عَزَبَ يَعْزُبُ عَزْبًا وَعَزْبًا
وكلُّ شَيْءٍ يَفُوتُكَ حتى لا تقدر عليه فقد عَزَبَ عنك، ولا يَعْزُبُ عن الله شيءٌ.
والعازبُ من الكَلأ: البعيدُ المطلب. قال ابو النجم:

وعازب نور في خسلائه
مقفر الكمأة من جنائه

وأعْزَبَ القَـوْمُ: أصـابوا عازباً من الكَلأ.
ويقال: العازبُ: ما لم يُرْعَ قطاً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

زعب:

الرَّاعِبِيُّ: الرماحُ المنسوبةُ، ولا يُعَلَّمُ الرَّاعِبُ أَرَجُلٌ هو أم بلدٌ. قال:

والرَّاعِبِيُّ يَنْهَلُونَ صَدْوَرَهَا

والأَرْعَبُ: ضرب من الأوتار جيد: قال قيس بن الإطنابة:

طَبَّتِ الأَرْعَبُ المَحْصَدُ

أَثَّ طَبَّتْ، لِأَنَّهُ رَدَّهُ عَلَى طَبَّةٍ وَاحِدَةٍ.

وَالنَّزْعُ: مَنْ النَّشْاطِ وَالسُّرْعَةِ.

وَالرَّاعِبُ: الهادي السَّيَّاحُ فِي الأَرْضِ. قال ابن هرمة:

يَهْلِكُ فِيهَا الرَّاعِبُ الهادي

وَرَعَبْتُ الإِنَاءَ والقِرْبَةَ رَعْبًا إِذَا مَلَأْتَهُ، وَيُقَالُ: إِذَا احْتَمَلْتَهَا وَهِيَ

مملوءة.

وَالرَّجُلُ يَزْعَبُ المَرْأَةَ إِذَا مَلَأَ فَرْجَهَا بِفَرْجِهِ مِنْ ضِحْمِهِ.

وَرَعَبْتُ لَهُ مِنْ مَالِي رَعْبَةً، أَي: قَطَعْتُ لَهُ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ.

زبع:

الرَّوْبَعَةُ: اسْمُ شَيْطَانٍ، وَيُكْنَى الإِعْصَارُ أبا رَوْبَعَةَ حِينَ يَدُومُ ثُمَّ يَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ ساطِعًا، يُقَالُ فِيهِ

شيطان مـ يرد.

وَتَرَبَّعَ فُلَانٌ: تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ. قال متمم بن نويرة:

تَلَقَّه فِي الشَّرْبِ لا تَلْقَ عَلَى القَوْمِ ذا قاذورة مُتَرَبِّعا
فاحشاً

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

بزع:

بَزَعُ الغلام بَزَاعَةً فهو بَزِيعٌ، وجاريةٌ بَزِيعَةٌ يوصَفُ بالطَّرَافَةِ والمَلاحَةِ وذكاءِ القلبِ، لا يقالُ إلا للأحـ

وتَبَرَّعَ السُّرُّ أَي: هاج وأرعدَ ولما يقع. قال:

أمر العدى تبرّعا
وأجمعت بالشر أن تلعّعا
وبوّزع رملهُ لبني سعد. قال:

يرنا وبرملٍ بوزعا
وبوّزعُ: من أسماء النساء.

باب العين و الواي والميم معهما

ع ز م - ز ع م - م ع ز - ز م ع - م ز ع مستعملات ع م ز مهمل

عزم:

العَزْمُ: ما عَقَدَ عليه القلبُ أَتَكَ فاعلهُ، أو من أمرٍ تيقنَهُ.
وما لفلان عزيمة، أي: ما يثبتُ على أمرٍ يَعْرِضُ عليه، وما وجدنا له عَزْمًا، وإن رأيه لذو عزم.
والعزيمة: الرُّقى ونحوها يعزم على الجنِّ ونحوها من الأرواح، ويجمع: عزائم. وعزائم القرآن: الآيات
التي يقرأ بها على ذوي الآفات لما يرجى من البُزءِ منها.
والاعتزامُ: لزومُ القصدِ في الحُصْرِ والمَشْيِ وغير ذلك. قال رؤبة:

اعتز من الرّهو في انتهاض
جاذين بالأصلاب والأنواض

يريد بالأنواض: الأنواط، لأن الضاد والطاء تتعاقبان. والرّهو: الطريق ههنا.
والرجل يَعْتَزِمُ الطريقَ فيمضي فيه ولا ينثني. قال حميد:

مُعْتَزِمًا للطَّرِقِ التَّوَاشِطِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

النواشط: التي تنشط من بلدٍ إلى بلد.

زعم:

رَعَمَ يَزْعُمُ رَعْمًا وَرُعْمًا إِذَا شَكَ فِي قَوْلِهِ، فَإِذَا قَلَّتْ ذَكَرَ فَهُوَ أُحْرَى إِلَى الصَّوَابِ، وَكَذَا تَفْسِيرُ هَذِهِ الْآيَةِ "هَذَا الَّذِي يَزْعُمُهُمْ" وَيَقْرَأُ بَزْعُمِهِمْ، أَي: بِقَوْلِهِمُ الْكُذْبَ. وَرَعِيمُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ وَأَرْسُهُمُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ عَنْهُمْ. رَعَمَ يَزْعُمُ رَعَامَةً، أَي: صَارَ لَهُمْ زَعِيمًا سَيِّدًا. قَالَتْ لَيْلَى:

إذا رفع اللواء رأيتَه تحت اللواء على الخميس
زعيما

والتزعم: التكذب: قال:

الزاعم ما تزعمًا

وَالرَّعِيمُ: الْكَفِيلُ بِالشَّيْءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَأَنَا بِهِ رَعِيمٌ" أَي: كَفِيلٌ. وَرَعِمَ فُلَانٌ فِي غَيْرِ مَزْعَمٍ، أَي: طَمِعَ فِي غَيْرِ مَطْمَعٍ. وَأَزْعَمْتَهُ: أَطْمَعْتَهُ. وَرَعَامَةُ الْمَالِ: أَكْثَرُهُ وَأَفْضَلُهُ مِنَ الْمِيرَاثِ. قَالَ لَبِيدٌ:

عدائدُ الأشرارِ شفعاً ووتراً والزعامَةُ للغلام

وقال عنتره:

عُلِقَتْهَا عَرَضًا وَأَقْبَلُ قَوْمَهُ رَعْمًا لِعَمْرٍ أَيْبِكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ

أَي: طَعْمٌ لَيْسَ بِمَطْمَعٍ. وَالرَّعُومُ مِنَ الْجُرْرِ الَّتِي يُشَكُّ فِي سِمَنِهَا حَتَّى تُضَبَّتْ بِالْأَيْدِي فُنْعَبَطَ، وَتُلْمَسَ بِهَا، وَهِيَ الصَّبُوتُ وَالْعَبُوطُ. قَالَ:

مُخْلِصَةَ الْأَنْقَاءِ أَوْ زَعْمًا

وَالرَّعِي: م: الـ دَعِي.

وتقول: زَعَمْتُ أَيْ لَا أَحِبُّهَا، وَجُوزَ فِي الشَّعْرِ: رَعَمْتَنِي لَا أَحِبُّهَا. قَالَ:

تَرُعْمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمْ فَإِنِّي شَرِيْتُ الْجِلْمَ بَعْدَكَ
بِالْجَهْلِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وأما في الكلام فأحسن ذلك أن تُوقَع الرَّعْمَ على أن، دون الاسم. وتقول: زعمتني.
فعلت كذا . قال :

زَعَمْتَنِي شَيْخاً وَلَسْتُ بِشَيْخٍ إِنَّمَا الشَّيْخُ مِنْ يَدِ بُ دَبِيبَا

معز :

المَعَزُ اسم جامع لذوات الشَّعْر من الغنم .
قال الضرير : المَعِيزُ والمَعِيزُ والمَاعِيزُ واحد . والمعنى جماعة .
ويقال : مَعِيز مثل الصَّيْنِ في جماعة الصَّان ، والواحد : الماعز والأنثى ماعزة . قال :

ويمنحها بنو أشجى بن جرم مَعِيزُهُمْ حَنَاتُكَ ذَا الحَنَانِ
وَالأُمُورَةُ : جماعة الثياتل من الأوعان .
ورجلٌ مَاعِزٌ : شديد عصب الخلق ، مَا أَمَعَزَهُ ، أي : ما أصلبته
وَأَشَدَّهُ . ورجلٌ مَمَعِزٌ ، أي شديد الخلق والجلد .
وَالأَمَعِزُ وَالْمَعِزَاءُ من الأرض : الحزنة الغليظة : ذات حجارة
كثيرة ، ويجمع على مُعِزٍ وَأماعز ومعزاوات ، فمن جعله نعتا قال
للجميع مُعِزٌ ، نطق الشاعر بكل هذا . قال :

لها البَسْبَاسُ تُرْهِصُ اللبونِ وَالصَّلَاقِمَةَ الحُمْرَا
مُعِزُهَا
جماد : بلاد ينبت البسباس ، والصَّلَاقِمَةُ : الجملُ المُسِينُ . يقول :
إذا وطئت هذه الصَّلَاقِمَةَ المعزَاءَ رهصتها أخفأها قَورَمَتْ ، لأنَّه
غليظ .

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ز م ع :

الرَّمْعُ : هُنَاكَ شَبْهُ أَطْفَارِ الْغَنَمِ فِي الرُّسْعِ ، فِي كُلِّ قَائِمَةٍ رَمَعَتَانِ كَأَنَّهُمَا خَلَقَتَا مِنَ الْقُرُونِ ، تَكُونُ لِكُلِّ ذِي ظَلْمٍ .

ويقال : " للأرانب رَمَعَاتٌ خَلْفَ قَوَائِمِهَا ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لَهَا : رَمُوعٌ . قَالَ الشَّمَاخُ :

تَنَفَّكَ بَيْنَ عَوِيرِضَاتٍ تَجْرُ بِرَأْسِ عِكْرِشَةٍ رَمُوعٍ

قَالَ حَمَّاسٌ : زَمُوعٌ : فَرْدَةٌ مِنَ الْأَرَانِبِ تَكُونُ وَحْدَهَا . وَالرَّمْعَةُ مِنَ الْكَلْبِ : الْفَرْدَةُ مِنَ صِغَارِ الْحَشِيشِ مِمَّا تَأْكُلُ الشَّاءَ وَالْأَمَاعِزَ . وَيُقَالُ : : بَلِ الرَّمُوعُ مِنَ الْأَرَانِبِ السَّرِيعَةِ النَّشِيطَةِ الَّتِي تَزْمَعُ زَمْعَانَا يَعْنِي سُرْعَتَاهُ وَخَفَّتْهَا . وَيُقَالُ لُرْدَالِ الْبَنِي النَّسَّاسِ إِنَّمَا هُم رَمْعٌ . وَأَزْمَعُ عِنْدَ الرِّجَالِ بِمَنْزِلَةِ الرَّمْعِ مِنَ الظَّلْفِ . قَالَ :

الجدا من مشعب حبّاض
قُماش الرَّمْعِ الأَحْرَاضِ

يَقُولُ : لَا يَنْقَمِشُونَ مِنَ قَلَّةِ الْخَيْرِ فِيهِمْ ، وَيُرْوَى مِنْ مَتَعَبٍ . وَقَوْلُهُ : مِنْ مَشْعَبٍ ، أَيُّ فِي مَفْرَدٍ مِنَ النَّاسِ ، وَالْحَابِضُ : الْفِشَلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَهُوَ السَّفَلَةُ . وَقَوْلُهُ : أَحْرَاضٌ ، أَيُّ : قِصَارٌ لَا خَيْرَ فِيهِ .

ويقال : رَجُلٌ زَمْعٌ ، أَيُّ خَفِيضٌ لِلْحَادِثِ . وَالرَّمَاعَةُ الَّتِي تَتَحَرَّكُ مَعَ رَأْسِ الصَّبِيِّ مِنْ يَافُوخِهِ ، وَهِيَ اللَّمَاعَةُ . وَالرَّمْعُ : الشَّجَاعُ الَّذِي يُزْمَعُ بِالْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَنْشِي ، وَهُمُ الرَّمْعَاءُ ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ : الرَّمَاعُ . قَالَ :

بِالرَّمْعِ وَكُلِّ أَمْرٍ سَمَا لَكَ أَوْ سَمَوْتَ لَهُ وَلَوْعٍ

أَيُّ : هُوَ عِزْمٌ . وَأَزْمَعُوا عَلَيَّ كَذَا إِذَا ثَبَتَ عَلَيْهِ عِزْمَةُ الْقَوْمِ أَنْ يَمْضُوا فِيهِ لَا مُحَالَةَ . وَأَزْمَعُوا بِالِابْتِكَارِ ، وَأَزْمَعُوا ابْتِكَارًا قَالَ :

أَزْمَعْتَ مِنْ آلِ لَيْلَى ابْتِكَارًا

وَأَزْمَعُ النَّبْتُ إِزْمَاعًا إِذَا لَمْ يَسْتَوِ النَّبْتُ كُلُّهُ ، وَكَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً

مُتَفَرِّقًا بَعْضُهُ أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ .

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

مزع:

مَزَعَ الطَّبِي فِي عَدْوِهِ يَمَزَعُ مَزْعًا، أَي: أَسْرَعَ. قَالَ:

فَأَقْبَلَن يَمَزَعَنَّ مَزْعَ الطَّبَاءِ

وَأَمْرَأَهُ تُمَزَعُ الْقُطْنُ بِيَدِهَا إِذَا رَبَّدَتْهُ كَأَنَّمَا تَقْطَعُهُ ثُمَّ تَوَلَّفَهُ فَتَجُودُهُ بِذَلِكَ.
وَمُزَعَةٌ: بَقِيَّةٌ مِنْ دَسَمٍ. يُقَالُ: مَالُهُ جُزَعَةٌ وَلَا مُزَعَةٌ، فَالْجُزَعَةُ: مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ، وَالْمُزَعَةُ: شَيْءٌ

مَنْ شَمَّ حَمَّ مَتَمَّ مَزَعُ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ يَكَادُ يَتَمَزَعُ مِنَ الْغَضَبِ، أَي: يَتَطَايَرُ شَقَقًا.

وَالْمُزَعَةُ مِنَ الرَّبِيشِ وَالْقُطْنِ وَنَحْوِهِ كَالْمِرْقَةِ مِنَ الْخِرْقِ. وَقَالَ يَصِفُ ظَلِيمًا:

يَطِيرُ بِهِ أَسْفَ خِذُومٍ

وَقَالَ فِي الْمُرْعَةِ، أَي: قِطْعَةِ الشَّحْمِ:

تَخَلَّلَ طَرْفَ الْخَلَا لَمْ يَبْقَ فِي عَيْنِهِ مُزَعَةٌ

يَصِفُ أَعُورًا. قَوْلُهُ تَخَلَّلَ، أَي: أَخْطَأَ الْخَلَالَ وَتَحَرَّكَتْ يَدُهُ فَأَصَابَ

الْخَلَالَ عَيْنًا فَأَوْجَعَهَا.

///\ \\\ باب العين و الطاء و الدال معهما ع ط د، يستعمل فقط

عطد:

الْعَطَوْدُ الشَّدِيدُ الشَّاقُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَبَعْضٌ يَقُولُ: عَطَوْتُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

لَقِينَا سَقْرًا عَطَوْدًا يَتْرُكُ ذَا اللَّوْنِ الْبَصِيصِ أَسُودًا

باب العين و الطاء و الدال معهما

ع ذ ط، ذ ع ط يستعملان فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

عذط:

العِدْيُوطُ: الذي إذا أتى أهله أبدى، ويُجمَعُ عَذايِيط و عَذاويِيط، وإن شئت عِدْيُوطُونَ. وقد عَدَيْطَ عَدَيْطَةً.

ذعط:

الذَّعْطُ: الذَّبْحُ نَفْسُهُ، وَدَعَطْتُهُ المَنِيَّةُ قَتَلْتَهُ. قال:

بَلَّغُوا مِصْرَهُمْ عُوْجِلُوا من الموتِ بِالهِمْبَعِ الدَّاعِطِ

باب العين والطاء و الثاء معهما

ث ع ط، ث ط ع يستعملان فقط

ثعط:

الثَّعِيطُ: دقاقٌ رملٍ يسيِّرُ على وجه الأرض تَنقُلُهُ الرِّيحُ.

ثطع:

الثَّطْعُ من الرُّكَّام. تُطْعَ فهو مِثْطوع، أي مزكوم.

باب العين والطاء والرّاء معهما

ع ط ر فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عطر:

العِطْرُ اسم جامعٌ لأشياء الطَّيِّبِ. و جِرْفَةُ العِطَّارِ: عِطَارَةٌ.
ورجلٌ عَطِرٌ وامرأةٌ عَطِرَةٌ، إذا تعاهد نفسه بالطيب. قال أبو

لَيْلَى: امرأةٌ مِعْطِيرٌ، وأنشد:

جَأْبًا كَمَدَقِّ المِعْطِيشِشْفُ البولِ انتشافَ المعذور
يصف حمار وحش.

باب العين و الطاء واللام معهما

ع ط ل، ع ل ط، ط ل ع، ل ع ط مســـــــــتعلمات ط ع ل، ل ع ط

مهملان

عطل:

العَطْلُ: فُقْدَانُ القِلَادَةِ. عَطَلْتُ تَعَطَّلْتُ عَطْلًا و عَطُولًا فهي عاطل، و هُنَّ عواطل. قال:

يرضن صعابَ الدرِّ في كلِّ حَجَّةٍ لم تكن أعناقُهُنَّ عواطلا
و تَعَطَّلَتْ فهي متعطلة، و هُنَّ عَطَّلٌ. وهي عَطَّلٌ أيضاً. قال الشَّمَّاح:

ظبيةٌ عَطْلًا حُسَانَةٌ الجيد.

وقوسٌ عَطَّلٌ: لا وتَّرَ عليها. والأعطالُ من الخيلِ التي لا قلائدَ و لا أرسانَ في أعناقها. و التَّعطيلُ:
الفراعُ، و دائرٌ مُعَطَّلَةٌ. و بئرٌ مُعَطَّلَةٌ، أي: لا تورِدُ و لا يُسْتَقَى منها. و كلُّ شيءٍ تُرِكَ ضائعاً فهو مُعَطَّلٌ.
و العَيْطَلُ الطَّوْبِلُ من النساءِ و التُّوقِ في حسنِ جسمٍ. قال ذو الرِّمة:

الفؤادِ حُرَّةِ الوجهِ عَيْطَلٌ

و يقال للناقة الصَّفِيَّةِ الكريمة: إِنَّهَا لِعِطْلَةٌ، و ما أَحْسَنَ عَطْلَها.

وشاةٌ عَطْلَةٌ تعرفُ أنَّها من الغزار.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

علط:

الْغُلُطُ من العذار في قول الشاعر:

اعْرَوْرَتِ الْغُلُطِ الْعُرْضِيِّ
ترْكُضُهُ
أُمَّ الْفَوَارِسِ بِالذِّدَاءِ وَ
الرَّبَّعَةِ

ويقال اعرورت الغلُط من اعلُواطِ البعير، وهو ركوب العنق، والتَّقْحُم على الشيء من فوق.
والعِلَاطان: صَفَقا العنق من الجانبين من كلِّ شيء. قال حُمَيْد:

الْوَزْقِ سَفَعَاءُ الْعِلَاطَيْنِ فِرْعَوْنَ أَشَاءِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ
بَاكَرَتِ
أَسْحَمًا

والعِلَاط: كَيْ وَسِمَةٌ فِي الْعُنُقِ عَرْضًا. وَثَلَاثَةُ أَعْلِطَةٍ، وَيَجْمَعُ عَلَى غُلُطٍ.
عَلَطَتِ الْبَعِيرَ أَعْلِطُهُ عَلْطًا. قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ هُوَ أَنْ تَسِمَهُ فِي بَعْضِ عُنُقِهِ فِي مَقْدَمِهِ، وَاسْمُ تِلْكَ
السِّمَةِ الْعِلَاطُ، وَبِهِ سَمِّيَ الْمَعْلُوطُ الشَّاعِرُ. وَالْأَعْلُوطُ: رُكُوبُ الْعُنُقِ، وَالتَّقْحُمُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ
فَوْقٍ وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ خَيْطُهَا. وَعِلَاطُ الشَّمْسِ الَّذِي كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا رَأَيْتَ. وَيَجْمَعُ عَلَى أَعْلَاطٍ، وَكَذَلِكَ
يُقَالُ لِلنَّجُومِ عِلَاطُ النَّجْمِ: الْمَعْلُوقُ بِهِ. قَالَ:

وأعلاط النُّجُومِ مَعْلُوقَاتُ كَحَبْلِ الْقِرْقِ لَيْسَ لَهُ انْتِصَابٌ

قال: لأن النجوم أول ما تطلع مُصعدة فإذا ولت للمغيب ذهب

انتصابها.

وأعلاط النجوم وأفرادها، التي ليست لها أسماء كخيل القِرْقِ جعلها

حجارة، لأن تلك الحجارة أفراد لا أسماء لها فكذلك هذه النجوم لا

أسماء لها. و القِرْقُ لعبة لهم. جعلها خيلاً، لأنهم يلعبون هذه اللعبة

بالحجارة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

طلع:

المَطَّلَعُ: الموضع الذي تَطَّلَعُ عليه الشمس. و المَطَّلَعُ: مصدر من طَلَعَ، ويُقْرَأ مَطَّلِعِ الفجر وليس بقياس. و الطَّلَعَةُ: الرؤية. ما أَحْسَنَ طَلَعَتَهُ، أي: رؤيته. و يقال: حَيَّا الله طلعتك. و طَلَعَ علينا فلان يَطَّلِعُ طُلُوعاً إذا هجم. و أطلع فلان رأسه: أظهره. و أطلع: أشرف على الشيء، و أطلعَ غيره إطلاعاً، و يُقْرَأُ: فَهَلْ أَنْتُمْ مُطَّلِعُونَ فأطلع، أي: تطلعونني على قريني فأنظر إليه. و الاسم: الطَّلَعُ. تقول: أَطَّلَعَنِي طَلَعَ هذا الأمر حَتَّى علمته كَلَّه. و طالعت فلاناً: أتيتَه ونظرت ما عنده. و الطليعة: قوم يبعثون ليطَّلَعُوا طَلَعَ العدو. و يقال للواحد: طليعة. و الطلائع: الجماعات في السَّرِيَّة، يُوجَّهون ليطالعو العدو و يأتون بالخبز. و الطَّلَاعُ ما طلعت عليه الشمس. و طِلاَعُ الأرض: مِلءُ الأرض. وفي الحديث: لو كان لي طِلاَعُ الأرض ذهباً لافتديت به من هول المَطَّلَعِ.

و الطَّلَاعُ: الاطلاع نفسه في قول حُمَيْد:

طِلاَعاً من خِصَاصٍ و رِيقَبَيْنِ أَعْدَاءِ، و طَرَفَا مُقَسِّمًا

أي: ينظر مرّةً هنا و مرّةً ههنا. و تقول: إِنَّ نَفْسَكَ لَطَّلَعَةٌ إِلَى هذا الأمر، أي: تَتَطَّلَعُ إليه، أي: تنازع إليه.

و امرأَةٌ طَلَعَةٌ قُبَعَةٌ: تنظر ساعة و تتنحى أخرى. و الطَّلَعُ: طَلَعُ النَّخْلَةِ، الواحدة: طَلَعَةٌ ما دامت في جوفها الكافورة. و أَطَّلَعَتِ النَّخْلَةَ، أي أخرجت طَلَعَةً. و طلع الزَّرْعُ: بدا. و استطلعت رأيه، أي: نظرت ما هو. و قوس طِلاَعٍ: إذا كان عَجَسُهَا يملأ الكفَّ قال:

عَجَسُهَا عن موضع الكفِّ
أفضلاً

طِلاَعُ الكفِّ لا دون
ملئها

لطلع:

لَطَعْتُ عينه: لطمته. و لَطَعْتُ العَرَضَ: أَصَبْتُهُ. و مثله: لقعته و لمعته و رقعته. و لَطَعَ الشَّيْءُ: ذَهَبَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَلَطِغَتِ الشَّيْءَ إِذَا لَحَسْتَهُ بِلِسَانِكَ لَطَعًا. وَرَجُلٌ لَطَاعٌ: يَمَصُّ

أَصْبَابَهُ وَيَلْحَسُهُ إِذَا أَكَلَ.

وَرَجُلٌ لَطَاعٌ قَطَّاعٌ: يَأْكُلُ نِصْفَ اللَّقْمَةِ وَيَرُدُّ الْبَاقِيَّ إِلَى الْقَضَعَةِ.

وَاللَّطَعُ: الَّذِي قَدْ دَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَبَقِيََتْ أَسْنَانُهَا فِي الْمُدُّرِ. يُقَالُ

لَطَعَ لَطَعًا. وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ الَّذِي فِي شَقَّتِهِ رِقَّةٌ - وَامْرَأَةٌ لَطَاعٌ.

وَاللَّطَاعُ أَيْضًا: الْيَابِسَةُ الْهَيْئَةُ مِنْهَا، وَيُقَالُ: هِيَ الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ.

باب العين والطاء والنون معهما

ع ط ن، ع ن ط، ط ع ن، ن ع ط، ن ط ع مستعملات ط ن ع مهمل عطن: العَطْنُ: ما حول الحوض و البئر من مَبَارِكِ الْإِبِلِ وَ مُنَاخِ الْقَوْمِ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَعْطَانٍ. عَطَّنَتِ الْإِبِلُ تَعْطُنُ عُطُونًا وَإِعْطَانًا حَبَسُهَا عَلَى الْمَاءِ بَعْدَ الْوَرْدِ. قَالَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيُّ:

الماءَ فلم يُعْطِنَهُمَا إِمَّا يُعْطِنُ مِنْ يَرْجُو الْعَلْلُ

ويقال: كُلُّ مَبْرَكٍ يَكُونُ إِفَاءً لِلْإِبِلِ فَهُوَ عَطْنٌ بِمَنْزِلَةِ الْوَطَنِ لِلنَّاسِ.

وقيل: أَعْطَانُ الْإِبِلِ لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى الْمَاءِ، فَأَمَّا مَبَارِكُهَا فِي الْبَرِّيَّةِ فَهِيَ الْمَأْوَى وَ الْمَرَاحُ أَيْضًا،

وَأَحَدُهُمَا: مَأْوَةٌ وَمَعْطِنٌ مِثْلُ الْمَوْطِنِ. قَالَ:

تُكَلِّفُنِي نَفْسِي وَلَا هَلْعِي حِرْصًا أُقِيمُ بِهِ فِي مَعْطِنِ الْهُونِ

وَ عَطِنَ الْجِلْدُ فِي الدَّبَاغِ وَالْمَاءِ إِذَا وُضِعَ فِيهِ حَتَّى قَسَدَ فَهُوَ عَطِنٌ.

ويقال: انْعَطَنَ مِثْلَ عَفَنَ وَانْعَفَنَ، وَنَحْوَ ذَلِكَ كَذَلِكَ. وَفِي الْحَدِيثِ:

وَفِي الْبَيْتِ أَهْبُ عَطِنَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عنا:

الْعَنْطَطُ اشْتُقُّ من عنط، أردف بحرفين في عَجْرَةٍ، وامرأة عَنْطَطَةٌ: طويلة العُنُق، مع حُسْن في قوامها، لا يجعل مصدره إلا العَنْط، ولو قيل عَنْطَطْتُهَا طولُ عنقها كان صواباً في الشعر، ولكن يقح في الكلام لطول الكلمة. وكذلك يومُ عَصَبَصْبٍ بَيْنَ الْعَصَابَةِ، وَقَرَسُ عَشْمَشْمٍ بَيْنَ الْعَشْمِ وَبَيْنَ الْعَشْمَشْمَةِ، ويقال بل يقال: عَصِبَ بَيْنَ الْعَصَابَةِ، ولا يقال عَصَبَصْبٌ بَيْنَ الْعَصَابَةِ، ولكن بَيْنَ الْعَصَبَصَبَةِ. و الْعَشْمَشْمُ: الحَمُولُ الذي لا يبالي ما وَطِئَ وكيف رَكَضَ وهو شبه الطموح. قال رؤبة:

السُّرَى بعُنُقٍ عَنْطَنْطُ

طعن:

طَعَنَ فلانٌ على فلانٍ طَعَانًا في أمره وقوله إذا أَدْخَلَ عليه العيبَ. وطعن فيه وقع فيه عند غيره. قال:

الكاشحونَ يا هَندُ إلاَّ طَعَناناً وقولَ ما لا يُقالُ
وطَعَنَهُ بالرُّمَحِ يطَعُنُ بضمة العين طَعْنًا، ويقال: يَطْعُنُ بالرُّمَحِ وَيَطْعَنُ بالقول. قال كلاهما مضموم.
و الإنسان يطعُن في مفازة ونحوها، أي: مضى وأمعن.. وفي الليل إذا سار فيه. وطُعِنَ فهو مطعون
من الطَّاعون، وطعين. قال النابغة:

كَأَنِّي حَرَجٌ لَعِينُ نفاه الناس، أو دَنِسٌ طَعِينُ
والأطعانُ: التَّطاعُنُ من مُطاعنة الفرسان في الحرب، تطاعنوا واطعنوا، وكلُّ شيءٍ نحو ذلك مما يشترك الفاعلان فيه يجوز فيه التَّفاعُلُ و الإِفْتعال، نحو: تَخاصَمُوا وَاختَصَمُوا إلاَّ أنَّ السَّمْعَ آتِسٌ فإذا كَثُرَ سَمْعُكَ الشَّيْءَ اسْتَأْنَسَتْ به، وإذا قَلَّ سَمْعُكَ اسْتَوْحَشْتَ منه. ويقال: طاعنت الفرسان. قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ:

وطاعنُ عنه الخيلُ حتَّى وحى عَلاني حالِكُ اللُّونِ أسود
تبدَّدَتْ
وطَعَنَ في السَّنِّ دَخَلَ فيه دُخولاً شديداً.
نعنا: نعا: اسما: اسم جمل.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

نطع: النَّطْعُ ما يَنْتَحِدُ من الأَدَمِ، و تصحِيحُه: كَسْرُ النَّونِ وفتحُ الطَّاءِ،
يجمَعُ علَى أنْطِـاعٍ.

و النَّطْعُ مثل فِخْذٍ و فِخْذٍ: ما ظهر من الغار الأعلى، وهي الجلدةُ
الملتصقةُ بَعْظَمِ الخُلَيْقَاءِ، وفيها آثارٌ كالنَّحْرِيذِ، وَيُجْمَعُ على نُطُوعٍ،
ومنهم من يقول للأسفل والأعلى: نِطْعَانِ. والنَّطْعُ في الكلام تَعَمُّقٌ
واشتقاق.

باب العين والطاء والفاء معهما

يستعمل ع ط ف، ع ف ط فقط

عطف:

عَطَفْتُ الشَّيْءَ: أَمَلْتُهُ.
وانعطف الشَّيْءَ: انعاج.
وعَطَفْتُ عليه: انصرفت.
وعَطَفْتُ رَأْسَ الخَشَبَةِ، أي: لَوَيْتُ. وقوله: "ثانِي عِطْفِهِ" أي:
لاوي عُتْقِهِ، وهُنَّ عواطفُ: أي: ثواني الأعناقِ.
وثنى فلانٌ على عِطْفِهِ إذا أَعْرَضَ عنكَ وجفاكَ. وتَعَطَّفُ على ذي
رَجْمٍ، في الصَّلَةِ والبرِّ. وعَطَفَ اللُّهُ فلاناً على فلانٍ عطفاً.
والعَطَافُ: الرَّجُلُ العطيفُ على غيره بفضله، الحسنُ الخُلُقِ، البارُّ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

اللَّيْنُ الْجَانِبُ. وَعِطْفًا كُلُّ شَيْءٍ جَانِبَاهُ وَعِطْفًا الْإِنْسَانُ مَنْ لَدُنْ
رَأْسِهِ إِلَى وَرِكِهِ. قَالَ:

الْفَتَى يُعْجِبُ النَّاطِرِي نَ مَالَ عَلَى عِطْفِهِ فَاغْفِرْ

وعطفُ الوسادة، أي: ثنيتها وارتفعتها. قال:

عَاطِفُ التُّمْرِقِ صَدَقِ الْمُبْتَدَلِ

وَرَجُلٌ عَطُوفٌ إِذَا عَطَفَ عَلَى الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ فَحَمَى دُبْرَهُمْ إِذَا
انْهَزَمُوا.

وَضَبِي عَاطِفٌ: تَعَطَّفَ عُنُقَهَا إِذَا رَبَضَتْ، وَرَبْمَا كَانَ الْمَذَّابُ عَاطِفًا

فِي عَءٍ دَوَاهِ وَحَتْلِيهِ.

وَعَطْفَتْ دَابَّتِي، وَبِرَأْسِ الدَّابَّةِ إِلَى وَجْهِ آخِرِ.

وَهِيَ لَيْنَةُ الْعِطْفِ، وَالْعِطْفُ مَتْنُ الْعِنَقِ.

وَفُلَانٌ يَتَّعَاطِفُ فِي مَشْيِهِ إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ.

وَنَاقَةٌ عَطُوفٌ تَعَطِفُ عَلَى بَوِّ فِتْرَائِهِ، وَيَجْمَعُ عَلَى عُطْفٍ. وَفُلَانٌ

يَتَعَطَّفُ؛ بَشْرًا وَبِهِ شَبْهَ التَّوَسِّخِ.

وَالْعَطُوفُ: مِصْيِدَةٌ سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا حَشَبَةٌ مَعَطُوفَةٌ، وَيُقَالُ:

عَاطُوفٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

عفت:

العَفْطُ والعَفِيطُ: نثره الضأن بأثوفها كَثُرَ الحمار، وفي المثل: ما
لفلان عافطة ولا نافطة، العافطة: النعجة، والنافطة: العنز والناق،
لأنها تنفط نفيطاً. وهذا كقولهم: ما له ثاغية ولا راغية، أي: لا شاة
تثغ _____ و لا ناق _____ ة ترغ _____ و.
والعافطة: الأمة، لأنها تعفط في كلامها، كما يعفط الرجل الألكن، و
النافطة: الشاة. و الرجل العفاطي هو الألكن الذي لا يفصح، وهو
العف _____ ا.ط.

ويقال: يعفط في كلامه عفاً، ويعفيت كلامه عفتاً، وهو عفاً
عفاً، ولا يقال على وجه النسبة: الأعطي. والعفاة: ریح الجوف
المص _____ ووت.

قال موسى: العافط كلام الراعي للإبل، و النفيط للشاء ضائنها وما
عزها.

باب العين و الطاء و الباء معهما

ع ط ب، ع ب ط، ب ع ط، ط ب ع مستعملات ط ع ب، ب ط ع

مهملان

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

عطب:

عَطِبَ الشَّيْءُ يَعْطَبُ عَطْبًا، أَي: هَلَكَ، وَأَعْطَبَهُ مَعْطَبَةً. وَيُقَالُ: أَجْدُ رِيحٌ عُطْبِيَّةٌ، أَي: رِيحٌ خِرْقِيَّةٌ، أَوْ قِطْنَةٌ مُخْتَرِقَةٌ. قَالَ:

فِي ذُرَى عَمَائِمِهِمْ مُوَضَّعٌ مِنْ مَنَادِفِ الْعُطْبِ
وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ ثِيَابِ الْقُطْنِ أَحَدَتْ فِيهِ النَّارُ فَهُوَ عُطْبَةٌ خَلَقًا أَوْ
جَدِيدًا.

عبط:

عَبَطْتُ النَّاقَةَ عَبْطًا، وَاعْتَبَطْتُهَا اعْتِبَاطًا إِذَا نَحَرْتُهَا مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَهِيَ سَمِينَةٌ فَتِيَّةٌ. وَاعْتَبَطْتُهَا فَلَانٌ: مَاتَ فَجَاءَهُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَلَا مَرَضٍ. وَقَوْلُهُمْ: الرَّجُلُ يَعْبِطُ بِسَيْفِهِ فِي الْحَرْبِ عَبْطًا، اشْتَقُّ مِنْ ذَلِكَ. وَيَعْبِطُ تَفْسُهُ فِي الْحَرْبِ إِذَا أَلْقَاهَا فِيهَا، غَيْرُ مُكْرَهٍ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذِ كِنَوَافِذِ الْعُبطِ الَّتِي لَا تُرْقِعُ
وَاحِدُ الْعُبطِ: عَيْبٌ وَالرَّجُلُ يَعْبِطُ الْأَرْضَ عَبْطًا، وَيَعْتَبِطُهَا إِذَا حَفَرَ مَوْضِعًا لَمْ يَحْفَرْهُ قَبْلَ ذَلِكَ، وَكُلٌّ
مَبْتَدَأٌ مِنْ حَفْرٍ أَوْ تَحْرٍ أَوْ ذِيحٍ أَوْ جَرَحٍ فَهُوَ عَيْبٌ. قَالَ مِرَّارُ بْنُ مَنقَذٍ:

فِي أَعْلَى يَفَاعٍ جَاذِلًا يُعْبِطُ الْأَرْضَ اعْتِبَاطَ الْمُحْتَفِرِ
وَمَاتَ فَلَانَ عِبْطَةً، أَي: شَابًّا صَحِيحًا. قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ:

لَمْ يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا الْمَوْتُ كَأَسُّ وَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا
وَاعْتَبِطَ _____ هِ الْمَوْتُ. وَاعْتَبَطْتُهَا الدَّوَاهِي، أَي:
نَالَتهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ لِذَلِكَ. قَالَ حَمِيدُ الْأَرَيْقَطِ: مُدَّتَّسَاتِ الرَّيْبِ الْعَوَابِطِ وَالْعَيْبِطَةُ: الشَّاهُ أَوْ
النَّاقَةُ الْمَعْتَبِطَةُ، وَيُجْمَعُ عِبَائِطٌ قَالَ:

لَا يَتِينِي، عِبَائِطٌ مِنْ كَو مِ إِذَا كَانَ مِنْ دِقَاقٍ وَبُرْلٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

بعط:

الْبَعُطُ منه الإِبعاط، وهو الغلو في الجهل والأمر القبيح. يقال: منه إبعاط وإفراط إذا لم يقل قولاً على وجهه، وقد أَبْعَطَ إبعاطاً. قال رؤبة:

أَقْوَالَ أَمْرِيٍّ لَمْ يُبْعَطِ
أَعْرِضْ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسَخَّطِ

ويقال للرجل إذا استام بسُلْعَتِهِ فتباعَدَ عن الحقِّ في السَّوْمِ: قد أَبْعَطَ وَتَشَحَّى، أو شَطَّ وَأَشْطَّ.

طبع:

الطَّبُّ: عُ: الوَسَّ حُ الشَّ ديد على الشَّ يـف. والرجل إذا لم يكن له نفاذ في مكارم الأمور، كما يَطْعُ السيف إذا كثر عليه الصدا. قال:

صَوَارِمُ تَجْلُوها إِذَا طَبِعَتْ خَالَهُنَّ عَلَى الأَبْطالِ كَنانَا
أي: بيض كَأَثْنِ ثيابِ كَنانِ، قال:

هَزْرَتْ قَطَعَتْ كُلَّ ضَرْبٍ فَخَرَجَتْ لا طَبِعاً ولا مَبْهُورا
وفلان طَبِعَ طَمِعَ إذا كان ذا خُلُقٍ دنيء. قال المغيرة بن حنبل يهجو أخاه صخرأ:

حِينَ تُذَكَّرُ، أَمْ صَدَقَ وَلَكِنَّ ابْنَهَا طَبِعُ سَخِيفُ
وفلان مطبوع على خُلُقٍ سيء، وعلى خُلُقٍ كريم. والطباع: الذي يأخذ فيطبعها، يقرضها أو يسويها، فيطبع منها سيفاً أو سكيناً، ونحوه. طبعت السيف طبعة. وَصَ: نَعْنُهُ: الطَّبَّاءُ. وما جُعِلَ في الإنسان من طباع المأكَلِ والمشرب وغيره من الأَطْبِعة التي طَبِعَ عليها. والطبيعة الاسم بمنزلة السَّجِيَّةِ والخليقة ونحوه. والطَّبْعُ: الختم على الشيء. وقال الحسن: إنَّ بين الله وبين العبد حدًّا إذا بلغه طَبِعَ على قلبه، فوَقَّ ق به لخد. والطَّبَّاعُ: الخاتم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَطَبَّعَ اللّٰهَ الخَلْقَ: خَلَقَهُمْ. وَطَبَّعَ عَلَى القلوب: خَتَمَ عَلَيْهَا. وَطَبَّعَ مَلءُ المَكِيالِ. طَبَّعْتَهُ تَطْبِيعاً، أَي: مَلَأْتَهُ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ مَزِيدٌ. وَطَبَّعْتَ الإِناءَ تَطْبِيعاً. وَطَبَّعَ النَّهْرُ حُرّاً حَتَّى إِتَى إِيَّاهُ لَيْتَهُ دَقُّقاً. وَطَبَّعَ: مَلَأَ سِقْبَاءً حَتَّى لَا يَبْسَعُ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ شِدَّةِ مَلِيءِهِ، وَطَبَّعُ كالمِلءِ، وَالتَّطْبِيعُ مَصْدَرُ كالتَّمْلِيعِ، وَلَا يُقَالُ للمَصْدَرِ: طَبَّعَ، لِأَنَّ فِعْلَهُ لَا يَخْفَ كَمَا يُخَفَّفُ فِعْلُ مَلَأَ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: طَبَّعْتُهُ تَطْبِيعاً وَلَا تَقُولُ: طَبَّعْتُهُ. وَطَبَّعْتُ لَهُ طَبَّعاً. وَقَوْلُ لَبِيدٍ:

كَرَوَايَا الطَّبَّعِ ضَحَّتْ
بِالرَّوْحِ فَالطَّبَّعُ ههنا الماء الذي مُلِيَءُ
به الراوية.

يعني الربيع بن زياد ومن نازعه عند الملك. يقول: أوقرْهُمْ وَأثْقَلْتُ أَكْتافَهُمَ لِذِي سَمِعُوا مِنْ كَلَامِي وَحَجَّتِي فَصَارُوا كَأَنَّهُمْ رَوَايَا قَدْ أُثْقِلْتُ وَأُوقِرْتُ مَاءً حَتَّى هَمَّتُ أَنْ تُوْحَلَ حَوْلَ المَاءِ. وَيُقَالُ: مَنْ طَبَّعَ السَّخَاءَ، وَمَنْ طَبَّعَ الجَفَاءَ. وَالأَطْبَاعُ مَغَايِضُ المَاءِ. وَيُقَالُ: هِيَ الأَنْهَارُ. الواحِدُ طَبَّعٌ. قَالَ:

تُنْبِيهِ الأَطْبَاعُ دُونِي وَلَا الجُدْرُ.

باب العين والطاء والميم معهما

ط ع م، ط م ع، م ط ع، م ع ط مستعملات، ع م ط، ع ط م مهملان

طعم:

الطَّعْمُ، طَعَّمَ كَمَلَّ شَيْءٌ وَهُوَ ذَوْقُهُ. وَطَعَّمَ: الأَكْلُ. إِنَّهُ لِيَطْعَمُ طَعْمًا حَسَنًا. وَهُوَ حَسَنُ المَطْعَمِ، كَمَا تَقُولُ: حَسَنُ المَلْبَسِ، أَي: طَعَامُهُ طَيِّبٌ، وَلباسه جميل. وَفُلانٌ حَسَنُ الطَّعْمَةِ كَسَرَتْ كالجِلْسَةِ، لِأَنَّهُ صَرَبٌ مِنَ الفِعْلِ، وَلَيْسَ بِفَعْلَةٍ وَاحِدَةٍ. وَكُلُّ فِعْلٍ وَاقِعٌ لَا يُحْرَكُ مَصْدَرُهُ نَحْوَ الطَّعْمِ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: طَعِمْتُ الطَّعَامَ، وَمَا لَمْ يَقَعْ يُحْرَكُ مَصْدَرُهُ مِثْلَ تَدِمَ، لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ: تَدِمْتُ الشَّيْءَ. وَطَعَامٌ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُؤْكَلُ، وَكَذَلِكَ الشَّرَابُ لِكُلِّ مَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يُسَمَّى
والعالي في كلام العرب: أن الطعام هو البُرُّ خاصّة. ويقال: اسم له وللخُبزِ المخبوز، ثم يُسَمَّى
بالطعام ما قرب منه، وصار في حدّه، وكلُّ ما يَسُدُّ جوعاً فهو طعام. قال تعالى: أَجِلَّ لَكُمْ صَيْدُ
الْبَحْرِ وَطَعَامُ مَتَاعِ الْكُنُوزِ. فسَمَّى الصَّيْدَ طعاماً، لأنّه يَسُدُّ الجوعَ، ويُجَمِّعُ: أطعمته وأطعمات.
ورجل طاعِمٌ: حسن الحال في المَطْعَم. قال:

فَافْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكاسي

وَطَعِمَ يَطْعَمُ طعاماً، هكذا قياسه. وقول العرب: مُرُّ الطَّعْمِ وَحُلُو الطَّعْمِ معناه الذّوق، لأنّكَ تقول:
اطعمه، أي: دُقّه، ولا تُريدُ به امصّه كما يُمصَعُ الخبز، وهكذا في
القرآن: "وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي". فجعل ذوق الشّراب طَعَمًا. نهاهم أن يأخذوا منه إلا عَرَقَةً وكان فيها
رِيٌّ الرَّجُلِ وَرِيٌّ دَابَّتِهِ.
رجلٌ مِطْعَامٌ: يُطْعِمُ النَّاسَ، وَيَقْرِي الصَّيْفَ فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفَ.
وامرأةٌ مِطْعَامٌ بغير الهاء، ورجلٌ مِطْعَمٌ شديداً الأكل، والمرأة
بالهاء.
وطَعْمُ المسافر: زاده. والطَّعْمُ: الحبُّ الذي يُلقَى للطَّيرِ.
والطُّعْمَةُ: المأكلة. والمَطْعَمُ: القوس، لأنها تطعم الصَّيْدَ. قال ذو
الرّمة:

الشمال من الشّريانِ كَبْدَاءُ فِي عَجْسِهَا عَطْفٌ
مُطْعَمَةٌ

وطُعْمَةٌ: من أسماء الرّجال. والمُطْعِمَةُ: الإصْبَعُ الغليظة المتقدِّمة
من الجوارح، لأنّ الجارحة به تحفظ اللّحمَ، فاطَّرَدَ هذا الإسم في
الطَّيْرِ كَلَّهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والمُطَعَّمُ من الإبل الذي تجدُّ في مَحِّهِ طَعْمُ الشَّحْمِ من سِمَنِهِ. وكلُّ شيءٍ إذا وُجِدَ طَعْمُهُ فقد أُطِعِمَ. واطَّعَمَتِ الشَّجْرَةُ أدركت ثَمَرَتِهَا على بناء افتعلت، يعني أخذت طعامها وطابت. قال أبو ليلى: أُطِعِمَ النَّخْلُ بالتخفيف. ومنه طَعُومٌ يوجد فيه طَعْمُ السَّمَنِ. وطَعِمْتُ أَطَعَمَ طَعْمًا، أي: أكلت. وجزور طَعُومٌ: بين السَّمين والمهزول. والمُطَعِمَتَانِ: من رَجُلٍ كلُّ طَائِرٍ: المتقدمتان المتقابلتان.

طمع:

طَمِعَ طَمَعًا فهو طَامِعٌ، وأطَعَمَهُ غيره، وإنه لَطَمِعُ: حريص. والأطْمَاعُ: أرزاق الجند. وما أطَمَعَ فلانًا، وإنه لَطَمَعَ - الرجل - بضم الميم على معنى التَّعَجَّب، وكذلك التَّعَجَّب في كلِّ شيءٍ كقولك لَحَرَجَتِ المرأة، أي: كثيرة الخروج، ولَقَضُوا القاضي، مضموم أجمع إلا ما قالوا في نَعْمٍ بِنُوسٍ، رواية تروى عنهم. غير لازم لقياس التَّعَجَّب، لأنهم لا يقولون: نَعَمَ ولا بَأْسَ والباقيَّة كذلك. وامرأة مِطْمَاعٌ: تُطِمِعُ ولا تُمَكِّنُ. والمَطْمَعُ: ما طعمت فيه، ويقال: إنَّ قول المخاضعة لمَطْعَمَةً، ونحوه في كل شيء. والمَطْمَعَةُ هو الطَّمَعُ نفسه، طَمِعْتُ فيه مَطْمَعَةً.

مَطَعٌ:

المَطَعُ: صَرَبٌ من الأكل بأدنى الفم، و التَّنَاوُلُ في الأَكْلِ بالثنايا وما يليها من مقدّمة الأسنان.

معط:

المَعَطُ: مَدُّ الشَّيْءِ. وامتَعَطْتُ السَّيْفَ من غَمْدِهِ، سللته، ولو قلت: معطته لاستقام، وإِنَّهُ لَطَوِيلٌ مُمَّعِطٌ بتشديد الميم وكسر العين، أي: كأنه قد مُدَّ مَدًّا. وَمَعِطٌ يَمَّعِطُ مَعَطًا فهو أمعط، مَعِطٌ. وَاَمَّعَطَ شَعْرُهُ امَّعَاطًا إذا تَمَرَّطَ فذهب. وَمَعَطْتُ الشَّعْرَ من رأس الشُّبَّانِ ونحوه إذا مَدَدته فنتفتته. وَاَلْمَعَطُ: الذي لا شَعْرَ على جَسَدِهِ كالدَّبِّبِ الأَمَّعَطُ الذي قد تَمَّعَطَ شَعْرَهُ. وَمَعِطٌ الدَّبِّبُ، ولا يُقَالُ مَعِطٌ شَعْرُهُ. ذَنْبٌ أَمَّعَطُ يفسِّرونه بالخُبْث. و الأصلُ ما فسَّرْتُ لك، لأنَّه أَخْبَثُ من غيره، وإذا تَمَرَّطَ شَعْرُهُ يتأدَّى بالدُّبَابِ والبَعوضِ، فيخْرُجُ على أذَى شديدٍ وجوعٍ فلا يكاد يَسَلِّمُ مِنْهُ ما اعترض له. وِلِصُّ أَمَّعَطُ، وُلُصُوصٌ مُعَطُ، تشبيهاً بالدُّبَابِ لِحُبَّتِهِمْ وهو الذي مع

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خبت ه لاش ه يء مع ه

والمعط: ضرب من التكاخ. وبنو مُعَيْط حَيٌّ من قُرَيْش.

باب العين والدال والتاء معهما

ع ت د فقط

عتد:

عَتَدَ الشَّيْءُ يَعْتَدُ عِتَادًا فَهُوَ عَتِيدٌ: حَاضِرٌ. وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْعَتِيدَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الطَّيِّبُ، وَالْأَدُهَانُ.
قال النابغة:

امرىء لا يَنْقُضُ البُعْدُ طَلُوبِ الأَعَادِي، وَاضِحٌ غَيْرِ
خَامِلٍ

والعتيد: الشَّيْءُ المُعْتَدُّ. أَعْتَدْنَا، أَي: أَعَدَدْنَا لِأَمْرٍ إِنْ حَزَبَ.
وجمعهُ: عُتْدٌ، وَأَعْتِدَةٌ. وَالْعَتُودُ: الجَدِيُّ الَّذِي قَدِ اسْتَكْرَشَ. وَثَلَاثَةٌ أَعْتِدَةٌ، وَالْجَمِيعُ عِدَاتٌ: فِعْلَانٌ،
أصله: عِيدَانٌ، فَأَدْغَمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ. وَيُقَالُ: العَتُودُ: الَّذِي بَلَغَ السَّفَادَ، قَالَ:

عِدَاتَةٌ عِدَانًا مُرَنَّمَةً الحَبَلُ قُبْنِي حَوْلَهُ الصَّيْرُ
وتقول: هَذَا الفَرَسُ عَتِيدٌ، أَي مَعْدٌّ مَتَى مَا شِئْتَ رَكِبْتَ، الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ. قَالَ سَلَامَةُ:

طَوَالِي عَتِيدٍ نِزَاقٍ
أَي: شَدِيدِ الجَرِيِّ.

باب العين والدال والراء معهما

ع د ر ع ر د ر د ع ر د ع ر د ع ر د ع ر د ع ر د ع

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عدر:

العَدْرُ: المَطَرُ الكَثِيرُ. وأَرْضٌ معدورَةٌ: ممطورة. وَعَدِرَ المكان
عَدْرًا واعتدر: كثر ماؤه.

عرد:

العَرْدُ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ من كل شيء، المنتصب. يقال: أَنَّهُ لَعَرْدُ العُنُقِ، ويقال: عَارِدٌ مَغْرِرِ العُنُقِ.
قال رؤبة يصف حمار وحش:

التَّرَاقِي حَشُورًا مُعْفَرًا

وَعَرَدَ النَّابُ يَعْرُدُ عُرُودًا إِذَا خَرَجَ كُلُّهُ وَاشْتَدَّ وَانْتَصَبَ، وَكَذَلِكَ
نحوه. قال ذو الرِّمَّة:

يُصَعِّدُنَ رُقُشًا بَيْنَ عُوجِ كَأَنَّهَا زَجَّاقُ القَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدٌ
والتَّعْرِيدُ: تَرَكُ القَصْدِ، وَسُرْعَةُ الدَّهَابِ، وَالإِنْهَامُ. قال الراجز:

وَهَمَّتِ الجُوزَاءُ بالتَّعْرِيدِ

وقال لبيد:

فمضى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِقْدَامَهَا
وَالعَرْدُ الذِّكْرُ، وَالعَرَادَةُ الجَرَادَةُ الأَنْثَى.
وَالعَرَادَةُ: ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتِ الرِّبْعِ حَشِيشُهُ طَيِّبُهُ الرِّيحِ. ويقال:
العَرَادَةُ: الحَمَضُ تَأْكُلُهُ الإِبِلُ. وَالعَرَادَةُ: شِبْهُ مَنْجَنِيْقٍ صَغِيرَةٍ، وَيَجْمَعُ
عَلَى عَرَادَاتٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

دعر:

الدُّعْرُ: ما احترق من حطب، أو غيره فطُفِيَءَ من غير أن يشتدَّ احتراقه. الواحدة دُعْرَةٌ. هو أيضاً من الزُّنَادِ ما قدح به مراراً حتى احترق فصار دُعْرًا لا يُورِي. ويقال: هو الذي يُدَحُّنُ ولا يَتَّقِدُ. قال:

من بطن فلاة بسحر
يحملن فحماً جيداً غير دُعْر

والدَّاعِرُ: الخبيث الفاجر، ومصدره الدَّعَارَةُ. ورجل دَعَّارٌ، وقوم

داعرون.

رعد:

الرَّعْدُ: اسم مَلَكٍ يسوق السَّحَابَ، وتسيبُحُه صوته الذي يسمع ومن صوته اشْتُقَّ رَعَدَ برعْدٌ، ومنه الرَّعْدَةُ والرَّعْدَةُ والِرَّعْدَةُ. ارتعد رِعْدًا ورْتَعَدَ رَعْدًا. والرَّعْدَةُ: رَجْرَجَةٌ تأخذ الإنسانَ من قَرَعٍ أو دَاءٍ. تقول: يُرْعَدُ الإنسانُ، فإذا جعلت الفعل منه قلت: يرتعد. وأرعه الداء. والرَّعْدِيدُ والرَّعْدِيدَةُ: الرَّجُلُ الفروقة. وسمعت من يقول: ترعيدٌ، كما يقولون: تعييدٌ. وأرعه الخوف. ورجل رَعْدِيدٌ: جبانٌ يدع القتال من رعدةٍ تأخذه. قال الهذلي:

بأبناء الكرام ولم أكن
لدى الرّوع رعيداً جباناً ولا
غمراً

وكلُّ شيءٍ يَتَرَجَّرُ من نحو القريس فهو يَتَرَعَّدُ، كما تترعَّدُ الألية والفالوج ونحوهما. قال العجاج:

كرعديد الكتيب الأهم

وتقول: رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَتَرَقَّتْ، ويقال: أَرَعَدَتْ وَأَتَرَقَّتْ، وسحابٌ رواعدٌ وبوارقٌ، أي ذات رَعْدٍ وَبَرْقٍ. و الرّواعِدُ: سحاباتٌ فيها ارتجاسٌ رَعْدٍ. ويقال: أَرَعَدَ لي فلائٌ وأبرق إذا هدد وأوعد - من بعيد يُريني علامات بأنّه يأتي إلي شراً - قال:

وأرعد يا يزي
دُ فما وعيدك لي بضائر

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وقال:

بأطيب الهبات
بَعْدَ ما قد كَثُرَتْ بَنَاتِي
فَأَرْعِدُوا وَأَبْرِقُوا عُدَاتِي

هـ ذَا فـ بـ ي بـ ي بـ ي لـ هـ

ويقال: يَرْعُدُ وَيَبْرِقُ لغتان. رَعَدَ يَرْعُدُ فهو راعد. قال:

فَابْرِقْ هُنَاكَ مَا بَدَا لَكَ وَارْعُدِ

ويقال: الرَّعْدِيُّ: الفَالْوَجُّ، فَمَا أَدْرِي مَوْلِدُ أُمِّ تَلِيهِدِ.

درع: دِرْعُ الْمَرْأَةِ يُدَكَّرُ، وَدِرْعُ الْحَدِيدِ تُؤَنَّثُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَذْكَرُ أَيْضاً، وَالْجَمِيعُ: الدَّرْعُ. وَتَصْغِيرُهُ: دُرْعٌ بِلَاهَاءٍ، رَوَايَةٌ عَنِ الْعَرَبِ. وَالدَّرْعُ اللَّبَّوسُ، وَهُوَ حَلَقُ الْحَدِيدِ. وَالدَّرْعُ الرَّجْلُ، لِبَسِّ الدَّرْعِ. وَالدَّرْعُ الْقَوْمُ سَرَابِيلَ الدَّمِّ، أَي: تَسْرِبُلُوا فَجَرَحُوا وَجُرِحُوا. قَالَ الْعَجَّاجُ:

القوم سراويل الدّم

وَالدَّرْعُ الرَّجُلُ ذُو الدَّرْعِ إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ.

وَالدَّرَاعَةُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَهُوَ جُبَّةٌ مَشْقُوقَةٌ الْمَقْدَمِ. وَالْمِدْرَعَةُ ضَرْبٌ آخَرٌ، لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الصُّوفِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

لِحُلَانِي وَيَوْمٌ لِلْمَالِ
مَشْمَرٌ يَوْمًا وَيَوْمًا ذِيَالُ
مِدْرَعَةٌ يَوْمًا وَيَوْمًا سِرْبَالُ

يقول: أَتَنَعَّمُ مَعَ إِخْوَانِي يَوْمًا، وَيَوْمًا أَصْلِحُ مَالِي، فَاتَشْمَرُ وَأَلْبَسُ الْمِدْرَعَةَ.

قال الخليل: فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا لِاخْتِلَافِهِمَا فِي الصَّنْعَةِ إِرَادَةَ الْإِيْجَازِ فِي الْمَنْطِقِ، وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِنَحْوِ ذَلِكَ.

وَصُفَةُ الرَّجُلِ إِذَا بَدَا مِنْهَا رُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةُ تُسَمَّى مِدْرَعَةً. الدَّرْعُ الرَّجْلُ، أَي: لِبَسِّ هَذِهِ الْغَوَاشِي.

وَالدَّرْعُ مَصْدَرُ الْأَدْرَعِ وَالدَّرْعَاءُ وَهُوَ فِي أَلْوَانِ الشَّاءِ: بِيَاضٌ فِي الصَّدْرِ وَالنَّحْرِ، وَسَوَادٌ فِي الْفَخْذِ، شَاةٌ دَرْعَاءُ. وَإِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ الْجَسَدِ، بِيَضَاءِ الرَّأْسِ فَهِيَ أَيْضاً دَرْعَاءُ.

وَاللَّيَالِي الدَّرْعُ هِيَ الَّتِي يَطْلَعُ فِيهَا الْقَمَرُ عِنْدَ وَجْهِ الصُّبْحِ، وَسَائِرُهَا أَسْوَدٌ مَظْلَمٌ، شُبَّهَ بِالشَّاءِ الَّتِي وُصِفَتْ. وَيُقَالُ: الدَّرْعُ: ثَلَاثُ لَيَالٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ردع: الرَّدْعُ: مقادير الإنسان إذا كانت فيه منيئة. يقال: طَعَنَتْهُ
فَرَكِبَ رَدْعَهُ، أي: خَرَّ صريعاً لوجهه. ويقال: خَرَّ في بئرٍ فركب
رَدْعَهُ، وهَوَى فيها، فلذلك يقال: رَكِبَ رَدْعَ المنيئة. ويقال للفرس
إذا وقع على وجهه فَعَطِبَ: رَكِبَ رَدْعَهُ فمات. قال:

له والمرءُ يركبُ رَدْعَهُ وقد شكَّه لدن المهزَّةِ ناجم
وردعته ردعاً فارتدع، أي: كَفَفْتُهُ فَكَفَّ. وارتدع الرجلُ إذا رآك وأراد أن يعملَ عَمَلًا فَكَفَّ، أو سمع
كلامك. وأنا ردعته عن ذلك، كأنه شبه الدفع وهو مستقبلك فَرَدَعْتُهُ رَدْعًا لا باليد بل بنظرة. قال:

الأمانة إن مالوا ومَسَّهْمُ طيفُ العدوِّ إذا ما ذُكِرُوا
ارتَدَّعُوا
والرَّادِعَةُ والمُرَدَّعَةُ: قميصٌ قد لُمَّعَ بالرَّعفران أو بالطَّيب في مواضع، وليس مصبوغاً كله، إنما هو
مُبَلَّقٌ كما تردع الجارية صدرَ جَنِيها بالرَّعفران بملء كَفِّها، والفعل: الرَّدْعُ. قال:

رادعة بالمسك أزداتها

وقال:

ورادعةً بالطَّيب صفراءَ عندها
لجسِّ النَّدامَى في يدِ الدَّرْعِ
مَفْتَقٌ

يعني جارية قد جعلت رَدْعًا على ثيابها في مواضع. وقال رؤبة:

فشا فيهنَّ صَبْغًا مُرَدَّعًا

باب العين والدال واللام معهما

ع د ل، ع ل د، د ل ع مستعملات د ع ل، ل ع د، ل د ع مهملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عدل:

الْعَدْلُ: الْمَرْضُ الَّذِي مَنَ النَّاسَ قِسْمًا وَحُكْمًا. هَذَا عَدْلٌ، وَهَمَّ عَدْلٌ، فَإِذَا قُلْتَ: فَهُمْ عَدُولٌ عَلَى الْعِدَّةِ قُلْتَ: هُمَا عَدْلَانِ، وَهُوَ عَدْلٌ بَيْنَ الْعَدْلِ وَالْعُدُولَةِ وَالْعَدْلُ: الْحُكْمُ بِالْحَقِّ. قَالَ زَهِيرٌ:

يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقُلُّ سَرَوَاتُهُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رَضِيَ وَهُمْ عَدْلٌ

ويقول: هو يَعْدِلُ، أي: يحكّم بالحقّ والعدل. وهو حَكَمَ عَدْلٌ ذُو مَعْدَلَةٍ فِي حُكْمِهِ. وَعَدْلُ الشَّيْءِ: نَظِيرُهُ؛ هُوَ عَدْلٌ فَلَانٍ. وَعَدَلْتُ فَلَانًا بِفَلَانٍ أَعْدِلُهُ بِهِ. وَفَلَانٌ يَعَادِلُ فَلَانًا، وَإِنْ قُلْتَ: يَعْدِلُهُ فَحَسَنٌ. وَالْعَادِلُ: الْمُشْرِكُ الَّذِي يَعْدِلُ بَرِّهَ. وَالْعَدْلَانِ: الْحَمْلَانِ عَلَى الدَّابَّةِ، مِنْ جَانِبَيْنِ، وَجَمْعُهُ: أَعْدَالٌ، عَدَلَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ فِي الْإِسْتِوَاءِ كَمَا لَا يَرْجِعُ أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ. وَالْعَدْلُ أَنْ تَعْدَلَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ فَتَمِيلُهُ. عَدَلْتُهُ عَنْ كَذَا، وَعَدَلْتُ أَنَا عَنْ الطَّرِيقِ. وَرَجُلٌ عَدْلٌ، وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ سَوَاءً. وَالْعَدْلُ أَحَدُ جَمَلِي الْجَمَلِ، لَا يُقَالُ إِلَّا لِلْحَمَلِ، وَسَمِّيَ عَدْلًا، لِأَنَّهُ يُسَوِّي بِالْآخِرِ بِالْكَيْلِ وَالْوِزْنِ. وَالْعَدِيلُ الَّذِي يُعَادِلُكَ فِي الْمَحْمَلِ. وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ لَا عَدْلَ لَكَ، أَي: لَمْ يَكُنْ لَكَ. وَيَقُولُ فِي الْكُفَّارَةِ "أَوْ عَدْلٌ ذَلِكَ"، أَي: مَا يَكُونُ مِثْلَهُ، وَلَيْسَ بِالنَّظِيرِ بَعِينِهِ. وَيُقَالُ: الْعَدْلُ: الْفِدَاءُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ". وَيُقَالُ: هُوَ هَهُنَا الْفَرِيضَةُ. وَالْعَدْلُ: نَقِيضُ الْجَوْرِ. يُقَالُ عَدْلٌ عَلَى الرَّعِيَّةِ. وَيُقَالُ لَمَّا يُوَكَّلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَارًّا وَلَا بَارِدًا يَضُرُّ: هُوَ مُعْتَدِلٌ. وَجَعَلْتُ فَلَانًا عَدْلًا لِفَلَانٍ وَعَدْلًا، كَلَّ يَتَكَلَّمُ بِهِ عَلَى مَعْنَاهُ. وَعَدَلْتُ فَلَانًا بِنَظِيرِهِ، أَعْدَلْتُهُ. وَمِنْهُ: يُقَالُ: مَا يَعْدِلُكَ عِنْدَنَا شَيْءٌ، أَي: مَا يَقَعُ عِنْدَنَا شَيْءٌ مَوْقِعَكَ. وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ أَقَمْتَهُ حَتَّى اعْتَدَلَ. قَالَ:

صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى امْتَسَكَتُ بِالْأَرْضِ أَعْدِلُهَا أَنْ تَمِيلَا

أي: لئلا تميل. وَعَدَلْتُ الدَّابَّةَ إِلَى كَذَا: أَي: عَطَفْتُهَا فَانْعَدَلَتْ. وَالْعَدْلُ: الطَّرِيقُ. وَيُقَالُ: الطَّرِيقُ يُعَدَلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا، فَإِذَا قَالُوا يَنْعَدِلُ فِي مَكَانٍ كَذَا أَرَادُوا الْإِعْوَجَاجَ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنِي فِي قَوْمٍ إِذَا مَلْتُ عَدَلُونِي، كَمَا يُعَدَلُ السَّهْمُ فِي التُّقَى".

والمعتدلة من التوق: الحسنة المثقفة الأعضاء بعضها ببعض. والعَدْوَلِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّفِينِ تُسَبِّبُ إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ: عَدْوَالَةٌ، أُمِيَّتَ اسْمُهُ. قَالَ حَمَّاسٌ: وَأَرْوَبُهُ أَيْضًا: عَدْوَلِيَّةٌ مِنَ الْإِسْتِوَاءِ وَالْإِعْتِدَالِ. وَغَصْنٌ مَعْتَدِلٌ: مُسْتَوٍ. وَجَارِيَةٌ حَسَنَةُ الْإِعْتِدَالِ، أَي: حَسَنَةُ الْقَامَةِ. وَالْإِعْتِدَالُ: الْإِنْعِرَاجُ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لأنَّحِي الطَّرْفَ من نَحْوِيَاءَ ولو طَاوَعْتُهُ لم يُعَادِلِ

أي: لم يعدل. وقال طرفة في العَدْوَلِيَّة: **عَدْوَلِيَّةٌ، أو من سفينِ ابنِ يَجُورُ بها الملاحُ طورا وَيَهْتدي**

عد:

العَدُّ: الضُّلْبُ الشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ كَأَنَّ فِيهِ يُنْسَأُ من صلابته. وهو الرَّاسِي الذي لا ينفاد ولا ينعطف. وسَيِّدٌ عِلْوٌ: رزِينٌ ثَخِينٌ، قَدِ اعْلَوَّودِ اعْلَوَّوادا. واعْلَوَّودُ الشَّيْءُ إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فلم يَقْدِرْ على تحريكه. قال رؤبة:

**عُرَّ إِذَا تَوَحَّدَا
تثاقَلَتْ أركانُهُ واعْلَوَّودَا**

والعَلْنَدَى: البعيرُ الضخم، وهو على تقدير قَعَلَى، فما زاد على العين واللام والمدال فهو فضل، والأثنى: علنداة، وجمع علنادة وعلنادى وعلناديات وعلناد، على تقدير قلانس. والعلنادة: شجرة طويلة من العِصاهِ لا شوك لها. قال:

العَلْنَدَى دُونَ بَيْتِي مِدْوَدُ

دلع:

دَلَعَ لِسَانُهُ يَدْلَعُ دَلْعًا ودُلوعًا، أي: خرج من الفم، واسترخى وسقط على عَنَقَقَتِهِ، كَلَهَثَانِ الكلب، وأدله العطش ونحوه، وأدْلَعَ لِسَانَهُ. قال أبو العتريف العتويّ يصفُ ذئبًا طرده حتى أُغْيَى ودَلَعَ لِسَانَهُ:

**وقلص المشفر عن أسنانه
الدالع من لسانه**

وفي الحديث: "إِنَّ اللَّهَ أَذْلَعَ لِسَانَ بَلْعَمَ، فَسَقَطَتْ أَسَلْتُهُ على صدره". ويقال للرجل المُنْدَلِثِ البطنِ أَمَامَهُ: مُنْدَلِعِ البطنِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والدَّلِيْعُ: الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزْنٍ لَا صَعُوْدَ فِيهِ وَلَا هَبُوْطَ،

وَيُجْمَعُ: دَلَائِعُ.

باب العين والذال والنون معهما

ع د ن، ع ن د، د ن ع مستعملات د ع ن، ن ع د، ن د ع مهملان

عدن:

ع—دن: موضعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْعَدَنِيَّةُ.
والمَعْدِنُ: مكانٌ كُلُّ شَيْءٍ، أصلُهُ و مُبْتَدَأُهُ، نحو الذهب، والفضة والجوهر والأشياء، ومنه: جَنَات
عَدْنٍ.

وفلانٌ مَعْدِنُ الحَيْرِ وَمَعْدِنُ الشَّرِّ. عَدَان: موضعٌ على ساحلٍ من السَّوَاهِلِ. قال لبيد:

يعلم صبحي أنني **بعَدَانِ السَّيْفِ صبري وَتَقَل**
وَالْعَدَنُ: إقامة الإبل على الحَمْضِ خاصَّةً. عَدَنْتِ الإِبِلُ تَعْدُنُ عُدُونًا.

عَدَنِيَّةٌ: من أسماء النساء و الثياب. عدنان: اسم أبي مَعَدٍّ.

عند:

عَدَدَ الرَّجُلِ يَعْئُدُّ عَدْدًا وَعُدُوْدًا فهو عاند وعنيد، إذا طغى وعتا، وجاوز قدره، ومنه: المعاندة، وهو أن
يعرف الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَيَأْبَى أَنْ يَقْبَلَهُ أَوْ يَقْرَبَهُ.
وَالْعُدُوْدُ مِنَ الإِبِلِ: الذي لا يُخَالِطُ الإِبِلَ، إِمَّا هُوَ فِي نَاحِيَةِ
وَرَجُلٌ عُدُوْدٌ: يَحُلُّ وَحْدَهُ، لا يخالط النَّاسَ. قال:

وصاحب ذي ربيبة عئود

عني أسوأ التبليد

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وأما العنيد فهو من التجبر، لذلك خالفوا بين العنود والعنيد والعنيد. ويقال للجبار العنيد: لقد عتد
عُدَّ دأ وعُدَّ ودأ.

عند: حرف الصفة، فكون موضعاً لغيره، ولفظه نصب، لأنه ظرف لغيره، وهو في التقريب شبه
اللرق، لا يكاد يجيء إلا منصوباً، لأنه لا يكون إلا صفة معمولاً فيها، أو مضمراً فيها فعل إلا في حرف
واحد، وذلك قول القائل لشيء، بلا علم: هو عندي كذا وكذا، فيقال له: أولك عند؟ فيزعم. وزعموا
أنه في هذا الموضع يراد به القلب وما فيه من معقول اللب. والعزق العنيد: الذي ينفجر منه الدم
فلا يكاد يرقأ، وأنشد:

وطعنة عاندها يفور

دنع:

رجل دنع من قوم دنائع، وهو العسل الذي لا لب له ولا عقل. و
الدانع: الذي يأتي مذاق الأمور والمخازي ولا يكرّم نفسه.

باب العين والدال والفاء معهما

ع د ف، د ف ع، ف د ع مستعملات ع ف د، د ع ف، ف ع د مهملات

عدف:

العدف: الـ دوف: الـ دواق.

والعدف: اليسير من العلف. ما ذاق الخيل عدوفاً، أي: لم تلتكن عوداً. قال:

فُلص تظل مقلدات أزمتهن ما يعدفن عودا
والعدف: نول قليل؛ أصبنا عدفاً من ماله. والعدفة كالصيفة من قطعة ثوب ونحو ذلك. ويُقال: بل

العدف اشتقاقه من العدفة، أي: يلم ما تفرق منه. قال:

أثقال ديات الثأي عن عدف الأصل وجرامها

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: عِدْفَةٌ من الناس وِجْدْفَةٌ، أي: قِطْعَةٌ.

دفع:

دَفَعْتُ عَنْهُ كَذَا وَكَذَا دَفَعًا وَمَدْفَعًا، أي: مَنَعْتُ.

ودافع الله عنك المكروه دفاعاً، وهو أحسن من دَفَع.

والدَّفْعَةُ: انتهاء جماعة قومٍ إلى موضعٍ بمرّةٍ. قال خلف:

فَدُئِيَ جَمِيعًا مَعَ الرَّاشِدِينَ فَتَدَخَّلُ فِي آخِرِ الدَّفْعَةِ

وكذلك نحو ذلك. وأما الدَّفْعَةُ فما دفع من إناء أو سقاءٍ فانصبَّ بمرّةٍ. قال:

كَقَطِرَانَ السَّامِ سَالَتْ دُفْعُهُ

وكذلك دَفَعَ المطر نحوه. قال الأعشى:

وَسَافَتْ مِنْ دَمٍ دُفْعًا

يصف بقرة أكل السباع ولدها. والدُّفَاعُ: طَحْمَةُ الموج والسَّيْلِ. قال:

يَفِيضُ عَلَى الْمُجْتَدِينَ كَمَا فَاضَ يَمُّ بِدُقَّاعِهِ

والدُّفَاعُ: الشيء العظيم الذي يدفع بعضه بعضاً. والدَّفَاعَةُ: التَّلْعَةُ تَدْفَعُ فِي تَلْعَةٍ أُخْرَى مِنْ مَسَائِلِ

الماء إذا جرى في صبابةٍ حدور فتراه يتردد في مواضع فانبسط شيئاً، أو استدار، ثم دفع في

أخرى أسفل من ذلك، فكل واحد من ذلك دافعة، وجمعه: دوافع، وما بين الدافعتين مِدَّتَبٌ.

وإندفاع: المضي في الأمر كائناً ما كان. وأما قول الشاعر:

الصُّلْصُلُ الْمُغْدُّ إِلَى الْمَدِّ قَعٌ مِنْ نَهْرٍ مَعْقِلٍ فَالْمَدَّارِ

فيقال: أراد بالمدفع موضعاً. ويقال: بل المدفع مِدَّتَبٌ الدَّفَاعَةِ الأخرى، لأنها تدفع إلى الدافعة

الأخرى.

والمُدْفَعُ: الرَّجُلُ المحقور، الذي لا يقري الصَّيْفَ، ولا يجدي إن اجتدي، أي: طلب إليه. قال طُفَيْلٌ:

وَأَشَعَتْ يَزْهَاهُ التُّبُوحُ مُدْفَعٍ عَنِ الزَّادِ مَمَّنْ حَرَّفَ الدَّهْرُ
مُحْتَلٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وإذا مات أبو الصَّبِيِّ فهو يَتِيمٌ، وهو مَدْفَعٌ، أي: يَدْفَعُ ويَحْقِرُ.
وفلانٌ سَيِّدٌ قَوْمِهِ غير مَدْفَعٍ، أي: غير مُزَاحِمٍ فِيهِ، ولا مَدْفُوعٍ عَنْهُ. وهذا طريقٌ يَدْفَعُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا.
أي: يَنْتَهِي إِلَى مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.
وَدَفِيعٌ فلانٌ إِلَى فلانٍ: انْتَهَى إِلَى مَكَانِهِ.
وقولهم: عَشِيَّتْنَا سَحَابَةٌ فَدَفِعْنَاها إِلَى بني فلانٍ، أي: انصرفت إليهم عنا.
وَالدَّفَاعُ: الناقَةُ الَّتِي تَدْفَعُ اللَّبْنَ عَلَى رَأْسِ وَلَدِهَا، إِنَّمَا يَكْثُرُ اللَّبْنُ فِي ضَرْعِهَا حِينَ تَرِيدُ أَنْ تَضَعَ،
وكذلك الشاة المَدْفَاعُ. والمصدرُ: الدَّفَعَةُ. ورأيت عليه دُفَعًا، أي: دُفَعَةٌ دُفَعَةٌ.
فَدَعٌ: الفَدَعُ: عَوَجٌ فِي المفاصلِ، كأنها، قد زالت عن مواضعها، وأكثر ما يكون في الأرساغِ خلقة أو
داء، كأنه لا يستطيع بسطه. وكلُّ ظليمٍ أَدْعُ لا عوجاجٍ في مفاصله. قَدِعَ قَدَعًا. قال الفرزدق:

خَالَةٌ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَعَمَّةٌ فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبْتَ عَلَيَّ عَشَارِي

وقال:

عَكْبَرَةٌ فِي بَطْنِهَا تَجَلُّو فِي المفاصلِ مِنْ أَوْصَالِهَا
قَدَعُ

وقال:

ضَعْفُ أَطْنَابٍ وَسَمِّكَ أَفْدَعَا
جَعَلَ السَّمِّكَ المائلُ أَفْدَعُ.

باب العين والدال والباء معهما

ع ب د، د ع ب، ب ع د، ب د ع مستعملات ع د ب، د ب ع مهملات

عبد:

العبد: الإنسان حرًّا أو رقيقًا. هو عبد الله، ويجمع على عباد وعبيد. والعبد: المملوك، وجمعه: عبيد، وثلاثة أعبد، وهم العباد أيضاً. إنَّ العامَّةَ اجتمعوا على تفرقة ما بين عباد الله، والعبيد المملوكين.
وعبدٌ بَيْنَ العبودة، وأقربُ بالعبودية، ولم أسمعهم يشتمون منه فعلاً، ولو اشْتُقَّ لَقِيلَ: عبُد، أي: صار

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عبدًا، ولكن أُميت منه الفعل. وعبد تعبيدة، أي لم يزل فيه من قبل هو وآبؤه. وأما عَبْد يَعْبُد عِبَادَةَ فلا يِقْدُ إلا لم يعبُد اللـه. وتعبَّ د تعبُّدًا، أي: تفرد بالعبادة. وأما عَبْدٌ خَدَم مـولاه، فلا يِقْدُ: عَبَدَهُ ولا يَعْبُد مـولاه. واستعبدت فلانًا، أي اتخذته عبدًا. وتعبَّد فلان فلانًا، أي: صيَّره كالعبد له وإن كان حرًّا. قال:

تَعَبَّدَنِي نِمْرُ بْنُ سَعْدٍ، وَقَدْ أَرَى بِنُ سَعْدٍ لِي مَطِيعٌ وَمُهْطِعٌ
وقالوا: إذا طردك الطارد وأبى أن يُنجمَ عنك، أي لا يقلع فقد تعبَّدك
تعبَّدًا.

وَأَعْبَدَ فُلَانٌ فُلَانًا: جعله عبدًا. وتقرأ هذه الآية على سبعة أوجه:
فالعامة تقرأ: وَعَبَدَ الطَّاغُوثُ، أي: عَبَدَ الطَّاغُوثَ من دون الله.
وَعُبِدَ الطَّاغُوثُ، كما تقول: ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ. وَعَبَدَ الطَّاغُوثُ، أي:
صار الطَّاغُوثُ يُعْبَدُ، كما تقول: فَقَعَهُ الرَّجُلُ، وَظَرَفَ.
وَعُبِدَ الطَّاغُوثُ، معناه عَبَادُ الطَّاغُوثِ. جمع، كما تقول: رُكِعَ وَسُجِدَ.
وَعَبَدَ الطَّاغُوثِ، أرادوا: عبدة الطَّاغُوثِ مثل فَجْرَةَ وَكَفْرَةَ، فطرح
الهاء والمعنى في الهاء. وعابد الطَّاغُوثِ، كما تقول: ضاربُ الرَّجُلِ

وَعُبِدُ الطَّاغُوثِ، جماعة، لا يقال: عابد وَعُبِدُ، إنما يقال عِبُودٌ وَعُبُدٌ.
ويقال للمشركين: عَبَدَةُ الطَّاغُوثِ والأوثان، وللمسلمين: عُبَاد
يعبُدون اللـه.

والمسمَّى بَعَبَدَةَ. و الجزم فيها خطأ، إنما هو عَبَدَةَ على بناء
سَلَمَةٍ. وتقول: استعبدته وهو قريب المعنى من تعبَّد إلا أن تعبَّدته
أخص، وهم العبيد، يعني جماعة العبيد الذين وُلدوا في العبودية،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

تعيّدة ابن تعييدة، أي: في العُبُودَةُ إلى آبائه.
وأَعْبَدَنِي فلاناً، أي مَلَكَنِي إِيَّاه.

وبعيرٌ مُعَبَّدٌ: مهنوء بالقطران، وخلي عنه فلا يدنو منه أحد. قال:

وأُفْرِدْتُ إفرادَ البعيرِ المعبّدِ

وهو السّدُولُ أيضاً، يوصف به البعير.
والمعبّد: كلّ طريق يكثر فيه المختلفة، المسلوك. والعَبْدُ: الأنفة والحمية من قول يُسْتَحْيَ منه،
ويُسْتَنَكَفُ. ومنه: "فأنا أول العابدين" أي: الأنفين من هذا القول، ويُقرأ العَبِيدِينَ، مقصورة، على عَيْدٍ
يَعْبُدُ. ويقال: فأنا أول العابدين أي: كما أنه ليس للرحمن ولد فلست بأول من عَبَدَ الله مِنْ أَهْلِ
مَكَّة.

ويروى عن أمير المؤمنين أنه قال: "عَيْدٌ قَصَمْتُ" أي: أُنِفْتُ قَسَكْتُ. قال:

الجاهل الجافي بحقهم بعد القضاء عليه حين لا عَيد

والعباديدُ: الخيل إذا تَفَرَّقَتْ في ذهابها ومجيئها، ولا تقع إلا على جماعة، لا يُقالُ للواحد: عَبِيد. ألا
ترى أنك تقول: تَفَرَّقَتْ فهي كلها متفرقة، ولا يقال للواحد متفرق، ونحو ذلك كذلك مما يقع على
الجماعات فافهم. تقول: ذهب الخيل عباديد، وفي بعض الكلام عبايد. قال الشماخ:

والقَوْمُ أَثْوَكُ بَهْرُ دُونَ إِخْوِكِهَا سَبِيلٍ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعَبَائِدِ
وَالْعَبَائِدُ: الْأَطْرَافُ الْبَعِيدَةُ وَالْأَشْيَاءُ الْمَتَفَرِّقَةُ، وَكَذَا الْعَبَائِدِ.

دعب:

الدَّعَابَةُ من المِزَاحِ وَالْمُضَاحِكَةِ. يُدَاعِبُ الرَّجُلُ أَخَاهُ شَبَهَ الْمِزَاحِ. تقول: يَدْعَبُ دَعْباً إذا قال قولا
يستملح. قال:

واستطربت ظعنهم لما احزأل الصُّحى ناشطاً من داعباتٍ

دِ

رواه الخليل بالباء وقد روي بالياء، يعني اللواتي يدعنن بالمزاح ويدأدنن بأصابعهن، ويروى: داعب
دَدَد، يجعله نعتاً للداعب، ويسكعه بدالٍ أخرى ثالثة ليتّم النعت، لأن النعت لا يتمكّن حتى يصير ثلاثة

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أحرف، فإذا اشتقوا من ذلك فعلاً أدخلوا بين الدالّين همزة لتستمرّ طريقة الفعل، ولئلاً تثقل الدالات إذا اجتمعن، فيقولون: دَادَدَ يُدَادِدُ دَادِدَةً، وعلى ذلك القياس: قال رؤية:

دَادَا وَهَدِيرًا نَعْدَبَا
مَرًّا وَمَرًّا بَابًا

أخبر أنه يقرر فيقول: بب بب، وإنما حكى جرماً شبه بب فلم يستقم في التصريف إلا كذلك، قال الراجز:

يسوقها أعيسُ هدّارٍ بب
دعاها أقبلي لا تتيب

أي: لا تستحي، ونحو ذلك كذلك من الحكايات المتكاوسة الحروف بعضها على بعض، وقلما هي تسعمل الكلام.

والدّاعب: اللّاعب أيضاً. والدّعْبُوبُ: الطريق المذلل يسلكه الناس. و الدّعْبُوبُ: النشيط. قال:

مُهْرٌ حَسَنٌ دُعْبُوبٌ
اللَّبَّانُ حَسَنُ التَّقْرِيْبِ

بعد:

بعد خلاف شيء وضد قبل، فإذا أفردوا قالوا: هو من بعد ومن قبل رفع، لأنهما غايتان مقصود إليهما، فإذا لم يكن قبل وبعد غاية فهما نصب لأنهما صفة.

وما خلف يعقبه فهو من بعده. تقول: أقمتُ خلافَ زيدٍ أي: بعد زيد. قال الخليل: هو بغير تنوين على الغاية مثل قولك: ما رأيته قط، فإذا أضفته نصبت إذا وقع موقع الصفة، كقولك: هو بعد زيد قادم، فإذا ألقيت عليه من صار في حدّ الأسماء، كقولك: من بعد زيد، فصار من صفة، وخفض بعد لأن من حرف من حروف الخفض، وإنما صار بعد منقاداً لمن، وتحول من وصفيته إلى الاسمية، لأنه لا تجمع صفتان، وغلبه من لأن من صار في صدر الكلام فغلب.

وتقول العرب: بُعداً وسحقاً، مصروفاً عن وجهه، ووجهه: أبعده

الله وأسحقه، والمصروف ينصب، ليعلم أنه منقول من حال إلى

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حال، ألا ترى أنهم يقولون: مرحباً وأهلاً وسهلاً، ووجهه: أرحب الله منزلك، وأهّلك له، وسهّله لك. ومن رفع فقال: بُعْدُ له وسُحْقُ يقول: هو موصوف وصفته قوله له مثل: غلامٌ له، وفرسٌ له، وإذا أدخلوا الألف واللام لم يقولوا إلا بالضم؛ البُعْدُ له، والسُحْقُ له، والنصب في القياس جائز على معنى أنزل الله البعدَ له، والسحقَ له. والبُعْدُ على معنيين: أحدهما: ضدُّ القُربِ، بَعْدَ يَبْعُدُ بُعْدًا فهو بَعِيدٌ. وباعَدْتُهُ مُباعِدةً، وَأَبْعَدُهُ اللهُ: نَحَاهُ عن الخير، وباعَدَ اللهُ بينهما وَبَعَّدَ، كما تقرأ هذه الآية "رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا" وبعُد، قال الطُّرْمَاحُ:

مِنَّا مَنْ نُحِبُّ اقْتِرَابَهُ وَتَجْمَعُ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَائِنِ

والمباعِدة: تباعد الشئ عن الشئ. ي.ع.

والأبعُدُ ضدُّ الأقْرَبِ، والجمع: أقربون وأبعدون، وأباعِد وأقارب. قال:

النَّاسُ مِنْ يَعْشَى الْأَبَاعِدَ وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ

يَكُ خَيْرًا فَالْبَعِيدُ يَنَالُهُ يَكُ شَرًّا فَابْنُ عَمِّكَ صَاحِبُهُ

ويقراً: "بَعَدْتُ تَمُودًا" و"بَعَدْتُ تَمُودًا". إلا أنهم يقولون: بَعَدَ الرَّجُلُ، وَأَبْعَدَهُ اللهُ. والبُعْدُ والبِعاذُ أيضاً

من اللُّعن، كقولك: أبعدَه اللهُ، أي: لا يرثى له مما نزل به. قال:

أبعِدوا كبعاد عاد

وهذا منقولك: بُعْدًا وسحقًا، والفعل منه: بَعِدَ يَبْعُدُ بَعْدًا.

وإذا أهْلَّتْهُ لما نزل به من سوء قلت: بُعْدًا له، كما قال: بَعِدَتْ ثمود،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ونصبه فقال: بُعْدًا له لأنه جعله مصدرًا، ولم يجعله اسمًا. وفي لغة تميم يرفعون، وفي لغة أهل الحجاز أيضًا.

بدع:

الْبِدْعُ: إِحْدَاثُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ قَبْلُ خَلْقٌ وَلَا ذِكْرٌ وَلَا مَعْرِفَةٌ. والله بديع السموات والأرض ابتدعهما، ولم يكونا قبل ذلك شيئاً يتوهمهما متوهم، وبدع الخلق. والْبِدْعُ: الشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ أَوْلَىٰ فِي كُلِّ أَمْرٍ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ، أَي: لَسْتُ بِأَوَّلِ مُرْسَلٍ. وقال الشاعر:

فلمست ببدع من النائبات ونقض الخطوب وإمرارها
والْبِدْعَةُ: اسْمٌ مَا ابْتَدَعَ مِنَ السُّبُحِ وَالسُّبُحِ وَغَيْرِهِ.
ونقول: لقد جئت بأمرٍ بديع، أي: مبتدع عجيب.
وابتدعت: جئت بأمرٍ مختلف لم يعرف ذلك قال:

ومطيعاً وتبع سبتاً
خُلِقَا خَلْقًا بَدِيعًا وَجُمَادَىٰ وَرَبِيعًا
ويقرأ: "بديع السموات والأرض" بالنصب على جهة التعجب لما قال المشركون، بدعاً ما قلت
وبديعاً ما اخترقتم، أي: عجباً، فنصبه على التعجب والله أعلم بالصواب. ويقال: هو اسم من أسماء
الله، وهو البديع لا أحد قبله. وقراءة العامة الرَّفْع وهو أولى بالصواب.
والْبِدْعَةُ: مَا اسْتَحْدَثَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ مِنْ أَهْوَاءٍ وَأَعْمَالٍ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْبِدَعِ.
قال الشاعر:

زال طعن الأعادي والوشاؤالطعن أمر من الواشين لا
بدع

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَأُبْدِعَ البعيرُ فهو مُبْدَعٌ، وهو من داء ونحوه، ويقال هو داءٌ بعينه،
وَأُبْدِعَتِ الإبِلُ إذا تُرِكَت في الطريق من الهُزالِ.
وَأُبْدِعَ بالرجلِ إذا حَسِرَ عليه ظَهْرُهُ.

باب العين والدال والميم معهما

ع د م، ع م د، د ع م - م ع د - د م ع - مستعملات م د ع مهملة

عدم:

العَدَمُ: فقدانُ الشيءِ وذهابه، والعُدْمُ لغة. إذا أرادوا التثقيـل فتحو العين، وإذا أرادوا التخفيف
ض_____مُوها.
عَدِمْتُ فلاناً أَعَدَمْتُهُ عَدَمًا، أي: فقدته أفقده فقداً وفقداناً، أي: غاب عنك بموت أو فقدٍ لا يقدر عليه.
وَأَعَدَمَهُ اللّهُ منه مني كذا، أي: أفـ_____اته.
ورجلٌ عديمٌ لا مالَ له، وقد عَدِمَ مالهَ وفَقَدَهُ وذهَبَ عنه.
والعديمُ: الفقيرُ، لأنَّه فقد الغنى، وأيسرَ منه، ويجوز جمعُه على: عُدَماء، كما يجمع الفقيرُ فقراء.
قال:

وعلى الغنيِّ ضمانٌ حقٌّ

المُعَدِم

فَعَدِيمُنَا متعَفِّفٌ متَكْرِمٌ

وَأَعَدَمَ فهو مُعَدِمٌ، وأفقر فهو مفقر، أي: نزل به العُدْمُ والفقْرُ فهو
صاحبه. قال حسان بن ثابت:

جَلِمَ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لٍ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ التَّعِيم

لأنَّه إذا كان فقيراً لم يرى النَّاسُ له قيمةً، ولا ينتفعون بجِلْمِهِ، ولا

يهابونه، وإذا كان غنياً هيبَ واحْتُمِلَ له، وإن كان جهولاً طَمَعاً فيما

عنده. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تَرَيْنِي الْيَوْمَ لَا أَعْدُو عَنَّمْ

مَا اسْطَعْتُ وَعَوْنِي كَالْعَدَمْ

قال حمّاس: قوله: لا أعدو غنم، أي: ليس لي فضل على الغنم.

أي: على حفظها، ويكون المعنى ليس عندي منفعة، ولا كفاية إلا

مثل كفاية شاة من الغنم.

عمد:

عَمَدٌ فلاناً أَعْمَدُهُ عَمَدًا، أي: قصدته وتعمّدتَه مثله. والعَمْدُ: نقيض الخطأ. والعمدان: تعمّد الشئ بعمدٍ يمسه ويهتمد عليه. والعُمدُ: جمع عمادٍ، والأعمدة جمع العمود من حديد أو خشب. وعمود الخباء من خشب قائم في الوسَطِ.

وأهل عمود وعماد: أصحاب الأخبية، لا ينزلون غيرها. وقوله: "في عمَدٍ مُمَدَّةٍ" أي: في شبه أخبية من نار ممدودة، ويقرأ في عُمدٍ، لغة، وهما جماعة عمود، وعمد بمنزلة أديم وأدم، وعُمد بمنزلة رسول ورُسل. ويقال: هي أوتاد أطباق تطبق على أهل النار، ولا يدخل جهنم بعد ذلك ريح ولا يخرج منه تنفّس.

والعُمْدُ: الشابّ الشديد الممتلئ شباباً. يقال: عُمدٌ وعُمدانيّ وعُمدانيون، والمرأة: عُمدانيّة، أي: ذات جسم وعبالة، وهو أملأ الشباب وأردؤه. الدال شديدة في كلّه. عُمدان: اسم جـبـل.

والعمود عرق الكبد الذي يسقيها. ويقال للوتين: عمود السّحر. وعمود البطن شبه عرق ممدود من لدن الرّهابة إلى دُونِ السُّرّة في وسطه يشقّ من بطن الشّاة. وعمود السّنان ما توسّط شفرتيه من أصله، وهو الذي فيه خيط العَيْر. ورجلا الطّبي عموداه. وعمود الأمر: قوائمه الذي يستقيم به. وعمود الأذن: معظمها وقوامها الذي تثبت عليه الأذن. وعميد القوم: سيّدهم الذي يعتمدون عليه في الأمور، إذا حَزَبَهُمْ أمرٌ فزعوا إليه وإلى رأيه. والعميد: المعمود الذي لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعمدَ بالوسائد. ومنه اشتق القلب

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

العميد وهو المعمود المشغوف الذي قد هدّه العشق وكسره فصار كشيء عُمدَ بشيء. قال امرؤ القيس:

أذكرت نفسك ما لن يعودا فهاج التذكُّرُ قلباً عميدا
يقال: قلب عميد معمود معمد. قال جميل:

لها يا بئنُ أوصيتِ كافيا امرئٍ لم يرعهُ الله معمودُ
والعمدُ: ارتكابك أمراً بجدّ ويقين. تقول: فعلته عمداً على عينٍ وعمد عين، وتعمدت له وأتيت ذلك الأمر متعمداً ومعتماً بمعناه. قال:

فزادك الله غمّاً إذ كفلت بها وإذا أتيت الذي أبلاك معتمدا
وعمد السنّام يعمدُ عمداً فهو عميدٌ إذا كان ضخماً واربياً فحمل عليه ثقل فكسره ومات فيه شحمه فلا يستوي فيه أبداً كما يعمدُ الجُرْحُ إذا عسر قبل أن ينضج بيضه فيرم. وبعيرٌ عميدٌ، وسنّام عميدٌ، وناقّة عميدةٌ. وثريٌّ عميدٌ، أي: بلّته الأمطار، وأنشد أبو ليلي:

أحبطنّ القومَ بعد نُزولِهمْولِ ألاءٍ في ثريٍّ عميدٍ جعد
وبعيرٌ معمودٌ، وهـ و دأءٌ يأخذه في السّنام.
وقوله "خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا". يقال: إنّ الله عجب الخلق من خلق السّمَاوَاتِ فِي الْهَوَاءِ مِنْ غَيْرِ أَسَاسٍ وَأَعْمَدَةٍ، وَبِنَاؤِهِمْ لَا يَثْبِتُ إِلَّا بِهِمَا، فَقَالَ: خَلَقْتَهُمَا مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى الْأَعْمَدَةِ لِيَعْتَبِرَ الْخَلْقَ وَيَعْرِفُوا قُدْرَتَهُ. وَقَالَ آخَرُ: بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا، أَي: لَهَا عَمَدٌ لَا تَرَوْنَهَا. وَيُقَالُ: عَمَدَهَا جَبَلٌ قَافٍ، وَهِيَ مِثْلُ الْقُبَّةِ أَطْرَافُهَا عَلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ مُحِيطٌ بِالدُّنْيَا مِنْ زَبْرَجَدَةٍ حَصْرَاءَ وَخَضْرَةَ السَّمَاءِ مِنْهُ، فَإِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَيَّرَهُ اللَّهُ نَاراً تَحْتَرُّ النَّاسَ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ. وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مِيَادَةَ:

وَأَعْمَدُ مِنْ قَوْمٍ كَفَاهُمْ أَخُوهُمْ
فإنه يقول: هل زدنا على أن كفيينا إخواننا. قال عرّام: يقول: إني أجدُّ من ذلك ألماً ووجعاً، أي: لا أعمد من ذلك. ويعني بقول أبي جهل حين صرع: أعمد من سيّد قتله قومه، أي: هل زاد على سيّد

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قتله قومه، والعرب تقول: أَعْمَدُ من كَيْلٍ مُجِيقٍ، أي: هل زاد على هذا؟

دعم:

الدَّعْمُ: أن يميلَ الشيءُ فَتَدَعَمُهُ بِدِعَامٍ، كما تَدَعَمُ عروشَ الكَرَمِ ونحوه فَتَدَعَمُهُ بشيءٍ يَصِيرُ له مِسَاكًا. وجمعه: دعائم. قال:

رأيت أنه لا قامه
النزغ على السامة
جذبت جذبا زعزع الدعامة

وقال:

لأدعمن العيسن دعما أيما
يشي العاشق المتيما

وقال:

دعم بي لكن بليلى دعم
في وركيها شحم

قوله: لادعم بي، أي: لا سمن بي يدعمني، أي يقويني. والدعامتان: خشبتا البكرة، بمنزلة القائمتين من الطين. والدعاماة: اسم الخشبة التي يُدعم بها. والمدعوم الذي يميل فتدعمه ليستمسك. والمدعوم الذي يُحمل عليه الثقل من فوق كالسقف يُعمد بالأساطين المنصوبة.

دُعْمِي: اسم أبي حي من ربيعة، ومن ثقيف. ويقال للشيء الشديد الدعام: إنه لدُعْمِي. قال رؤبة:

منه العرض طولاً سلها
دُعْمِي الحوامي جسربا

ودُعْمِي: كل شئ أشدّه وأكثُرُهُ.

والدَّعْمُ: تقوية الشيء الواهن، نحو: الحائط المائل فتدعمه بدعامة من خلفه، وبه يشبه الرجل

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

السيد يقال: دِعامَةُ العَشيرة، أي: به يتقَوُّون. ودِعامُ الأمور: ما كان قوامها.
معد: المَعِدَّةُ: ما يستوعبُ الطعام من الإنسان، والمِعْدَةُ لغَةٌ. قال:

وقلْ لجارتِكِ تمعدا أرى المعد عليها أجودا

قال هذا ساقٍ يسقي إبلَهُ فاستعان بجاريتِه إذ لا أعوان له يقول: امعدُ وناِدِ جاريتك. والمَعْدُ: أن تأخذَ الشيءَ من الرّجلِ وبأخذَه منك. والمَعْدُ: نزعُ الماء من البئر. ومُعِدَ الرّجلُ فهو مَمْعُودٌ، أي: دويت معدته فلم يستمرئُ ما يأكل واشتكاها. ويجوز جمعه على المَعْدِ.

مَعْدٌ: اسْمُ أبيهم أبنِي نزار.
والتَّمْعُدُّ: الصبر على عيشهم في سفر وحضر. تَمَعَّدَ فلانٌ. وكذلك إذا عاد إليهم بعد التحوّل عنهم إلى غيرهِ.
والمَعْدُ مشددة الدال: اللحم الذي تحت الكتف، أو أسفل منه قليلاً، من أطيب لحم الجنب. ويقال: المَعْدان من الفرس ما بين كتفيه إلى مؤخر متنيه. قال ابن أحرمر:

زالَ سرُجٌ عن معدِّ وأجدِرُ بالحوادثِ أن تكونا

وقال:

وكأثما تحت المعدِّ ضئيلةٌ ينفي رُقادَكَ لدُعُها وسِمائُها

ومَثَلٌ تضربه العرب: قد يأكلُ المعدِّي أكلَ السوء، وهو في الإشتقاق يخرج على مَفْعَل، وعلى تقدير فَعَلٍّ على مثال عَلَدٌ ونحوه، ولم يشنقْ منه فِعْلٌ. مَعْدان: اسم رجل، ولو اشتق منه من سعة المعدة فقل: معدان واسع المعدة كان صواباً. والمُعِيدِي: رجل من كنانة صغير الجثة عظيم الهيبة قال له النعمان: أن تسمع بالمعِيدِي خير من أن تراه. فذهب مثلاً. و المَعْدُ: الجَدْبُ. مَعْدَتَه مَعْدَأٌ. ويقال: امْعَدُ دَلْوَك، أي: انزعها وأخرجها من البئر. قال الراجز:

سعدُ يا ابن عمَلِ يا سَعْدُ يُروِبِنَ دَوْدَكَ نَزْعُ مَعْدُ

والمَعْدُ: الغَضُّ من الثَّمَارِ.

والتَّمْعُدُّ: التَّرُدُّ في اللّصويّة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

دمع:

دَمَعَتِ العَيْنُ تَدْمَعُ دَمْعًا وَدَمْعًا وَدُمُوعًا. من قال: دَمَعْتُ قال: دَمَعًا، ومن قال: دَمَعْتُ قال: دَمْعًا. وعين دامعة، والدَّمْع: ماؤها. والدَّمْعَةُ القَطْرَةُ. والمَدْمَعُ: مجتمع الدَّمْع في نواحيها. يقال: فاضت مَدْمَعِي ومَدْمَعِي ومَدْمَعِي عَيْنِي. والماقيان من المدامع، وكذلك المؤخَّران. وامرأة دَمِعَةٌ: سريعة الدمعة و البكاء، وإذا قلت: ما أكثر دَمَعَتَهَا خَفَّفت، لأنَّ ذلك تأنيث الدمع. قال:

بليت مهجتي وقد قرح المد

و يقال للمساء الضَّافي: كَأَنَّه دَمْعَةٌ. والدَّمْع من التَّرى ما تراه يتحلَّب عنه النَّدى، أو يكاد. قال:

كَلِّ دَمَاعِ التَّرى مُطَلَّلِ
صيفي الظِّباءِ العُقلِ

وَدَمَاعُ الكَرَمِ ما يسيل منه أَيَّام الربيع. والدَّمَاعُ: ما تحرَّك من رأس الصبيِّ إذا ولد ما لم يشتدَّ، وهي اللَّماعة و الغاذية أيضاً. وشجَّة دامعة: تسيل دماً.

باب العين والتاء والذال معهما

ذ ع ت يستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ذعت:

ذَعَتُ فُلَانًا أَدْعَتْهُ ذَعْتًا إِذَا أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ وَوَجَّهَهُ فَمَعَكَتَهُ فِي الْمَتْرَابِ
مَعَكًا كَأَنَّكَ تَعُطُّهُ فِي الْمَاءِ، وَلَا يَكُونُ الذُّعْتُ إِلَّا كَذَلِكَ. وَيُقَالُ:
الذُّعْتُ: الْحَنُوقُ. ذَعْتَهُ: حَنَقْتَهُ، حَتَّى قَتَلْتَهُ.

باب العين والتاء والراء معهما

ع ت ر، ت ر ع، ر ت ع مستعملات

عتر:

عَتَرَ الرَّمْحُ يَعْتِرُ عَتْرًا وَعَتْرَانًا، أَي: اضْطَرَبَ وَتَرَاءَدَ فِي اهْتِزَازٍ. قَالَ:

كَلَّ خَطْبِي إِذَا هُرَّ عَتْرٌ

وَالْعَتِيرَةُ: شَاةٌ تَذْبَحُ وَيُصَبُّ دَمُهَا عَلَى رَأْسِ الصَّئِمِ. وَالْعَاتِرُ: الَّذِي يَعْتِرُ شَاةً، يَفْعَلُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ،
وَهِيَ الْمَعْتُورَةُ. قَالَ:

صَرِيحًا مِثْلَ عَاتِرَةِ النَّسِكِ

أَرَادَ الشَّاةَ الْمَعْتُورَةَ. وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا الْفَاعِلَ عَلَى الْمَفْعُولِ إِذَا جَعَلُوهُ صَاحِبًا وَاحِدًا ذَلِكَ الْوَصْفُ.
كَقَوْلِهِمْ: أَمْرٌ عَارِفٌ، أَي: مَعْرُوفٌ، وَلَكِنْ أَرَادُوا أَمْرًا ذَا مَعْرِفَةٍ، كَمَا تَقُولُ: رَجُلٌ كَاسٌ، أَي: ذُو
كَسْوَةٍ، وَنَحْوَهُ وَقَوْلُهُ: "فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ"، أَي: مَرْضِيَّةٍ. وَجَمَعَهُ عَتَائِرٌ وَعَتِيرَاتٌ. قَالَ:

مَظْلُومِ الْهَدْيِ الْمُدَّبِحِ

وَأَمَّا الْعِئْرُ فَاخْتَلَفَ فِيهِ. قَالُوا: الْعِئْرُ مِثْلُ الذَّبْحِ، وَيُقَالُ: هُوَ الصَّنَمُ الَّذِي كَانَ يُعْتَرُّ لَهُ الْعَتَائِرُ فِي
رَجَبٍ. قَالَ زَهِيرٌ:

كِنَاصِبِ الْعِئْرِ دَمِّي رَأْسَهُ النَّسِكِ

يَصِفُ صَقْرًا وَقَطَاةً، وَبُرُوقِي: كَمَنْصِبِ الْعِئْرِ، يَقُولُ: كَمَنْصَبِ ذَلِكَ الصَّنَمِ أَوْ الْحَجَرِ الَّذِي يُدَمِّي بِدَمِ
الْعِئِيرَةِ. وَمَنْ رَوَى: كِنَاصِبِ الْعِئْرِ يَقُولُ: إِنَّ الْعَاتِرَ إِذَا عَتَرَ عَتِيرَتَهُ دَمَّى نَفْسَهُ وَنَصَبَهُ إِلَى جَنْبِ الصَّنَمِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فوق شرف من الأرض ليعلم أنه ذبح لـ ذلك.
وعتره الرجل: أصله. وعتره الرجل أقرباؤه من ولده وولد ولده وبنو عمه دنيأ. وعتره الثغر إذا
رقت غروب الأسنان ونقيت وجرى عليها الماء فتلك العترة. ويقال: إن نعرها لذو أسرة وعترة.
وعترة المسحاة: خشبتها التي تسمى يد المسحاة. عترة: اسم رجل من بني كنانة. والعترة أيضاً:
بقلة إذا طالت قطع أصلها، فيخرج منه لبن. قال:

كنت أخشى أن أقيم لسته أبيات كما ينبت العترة
خلافهم
لأنه إذا قطع أصله نبتت من حوائيه شعب ست أو ثلاث، ولأن أصل
العترة أقل من فرعه، وقال: لا تكون العترة أبداً كثيرة إنما هن
شجرات بمكان، وشجرات بمكان لا تملأ الوادي، ولها جراء شبه
جراء العلقة. والعلقة شجرة يدبغ بها الألب.
والعترة نبتة طيبة يأكلها الناس ويأكلون جراءها.

ترع:

الترع: امتلاء الإناء. ترع يترع ترعاً، وأترعته. قال جرير:

كم ببابه رادحات ذرى الكوم مترعات ركود

وقال:

فافتريش الأرض بسيلٍ أترعا

أي: ملأ الأرض ملءً شديداً.
وقال بعضهم: لا أقول ترع الإناء في موضع الإمتلاء، ولكن أترع.
ويقولون: ترع الرجل، أي: اقتحم الأمور مرحاً ونشاطاً، يترع ترعاً. قال:

الباغي الحرب يسعى نحوها حتى إذا ذاق منها جاحماً برداً

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ترعاً، أي: ممتلئاً نشيطاً، جاحماً، أي: لهباً ووقوداً.
وإنه لمتترعٌ إلى كذا، أي: متسرع. وقول رسول الله صلى الله عليه
 وآله: إنَّ مِنْبِرِي عَلَى ثُرْعَةٍ مِنْ ثُرَعِ الْجَنَّةِ. يقال: هي الدرّجة، ويقال:
 هي البابُ، كأنه قال: إنَّ مِنْبِرِي عَلَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ. والثُّرْعَةُ،
 والجماعةُ الثُّرْعُ: أفواه الجداول تفجر من الأنهار فيها وتُسكَّرُ إذا
 ساقوا الماء.

رتع:

الرَّتْعُ: الأكل والشرب في الربيع رغداً.
رَتَعَتِ الْإِبِلُ رَتْعاً، وَأَرْتَعْتُهَا: ألقيتها في الخصب. قال العجاج:

من أربا لهنّ الرُّتعا

فأما إذا قلت: ارتعتِ الإبل ترتعي فإنما هو تفتعل من الرعي نالت خصباً أو لم تنل، والرُّتْعُ لا يكون
 إلا في الخصب، وقال الفرزدق:

فزاره، لا هناك المَرْتَعُ

وقال الحجاج للغضبان: سمنت قال: أمنني القَيْدُ والرَّتْعَةُ، كما يقال: العُرُّ والمَتْعَةُ والنجاة و الأمانة.
وقال:

جعفر لما توليت أرتعوا وقالوا لدُنْيَاهُمْ أفيقي فدرت
 وقوم مُرتعون وراتعون. ورَتَعَ فلان في المال إذا تقلّب فيه أكلاً
 وشرباً. وإِبِلٌ رِتَاع.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
باب العين والتاء واللام معهما

ع ت ل، ت ل ع يستعملان فقط

عتل:

العَتْلَةُ: حديدةٌ كحد فأس عريضة ليست بمتعقِّفة الرأس كالفأس، ولكنها مستقيمة مع الخشبة، في أصلها خشبة يحفر بها الأرض والحيط_____ان.

ورجـ ل عتُّ لُّ أي: أكـ وُلُّ مئـ ووع.

والعَتْلُ: أن تأخذ بتليب رجل فَتَعْتَلُهُ، أي: تجرّه إليك، وتذهب به إلى حـ س أو عـ ذاب.

وتقول: لا أَعْتَلُ معك، أي: لا أُنقاد معك. وأخذ فلان بزمام الناقة

فَعَتَلَهَا، وذلك إذا قَبَضَ على أَصْلِ الرِّمَامِ عند الرأس فقادها قوداً

عنيفاً_____أ.

وقال بعضهم: العتلة عصاً من حديد ضخمةٌ طويلةٌ لها رأسٌ مُفْلَطَحٌ

مثل قبيعةِ السيف مع البناء يهدمون بها الحيطان.

والعَتْلَةُ: الهراوة الغليظة من الخشب، والجميع عَتْلٌ. قال الراجز:

كنت من البلاد

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

فاجتنب عرم الدّواد
وضربهم بالعتل الشّداد
يعني عرامهم وشيرتهم.

تلع:

التَّلَعُ: ارتفاع الصّحى. وتَلَعَ النَّهَارُ ارتفع. قال:

وكأثم في الال إذ تلع الصّحى

وتَلَعَ فلان إذا أخرج رأسه من كلّ شيء كان فيه وهو شبه طَلَعَ، غير أنّ طَلَعَ أعمُّ. وتَلَعَ الشاةُ يعني الثورَ، أي أخرج رأسه من الكناس. وأَتَلَعَ رأسه، فنظر إِتلاءً، لأنّ فعله يجاوز، كما تقول: أَطَلَعَ رأسه إطلائاً. قال ذو الرّمة:

أَتَلَعْتُ مِنْ تَحْتِ أَرْطَى ألى نبأ الصوت الظباءُ صريمةً الكوانيسُ

والأتلع من كل شيء: الطويل العُنُقِ. والأنتى: تلعاء. والتلّع والتلّع هو الأتلع، لأنّ الفعل يدخل على الأفعّل. قال:

وعلّقوا في تلع الرأسِ حَدْبٌ

يعنى بي بعيراً طويلاً العنق. وسيد تلّع، ورجل تلّع، أي كثير التلّع. وتلّع حوله. ولزم فلان مكانه فما يتلّع، أي ما يرفع رأسه للتهوض ولا يريد البراح. قال أبو ذؤيب:

فوردن والعيق مَعْقَدَ رابئ الصُّرْبَاءِ فَوْقَ النَّظْمِ لا يَتَلَعُ

ويقال: إنّه ليتلّع في مشيه إذا مدّ عنقه ورفّع رأسه. ومُتَالَع: اسم جبل بالحمى. ومُتَالَع اسم موضع بالبادية. قال لبيد:

المنا بمُتَالَعِ قَابَانِ فتقادمت بالحبس فالسُّوبانِ

والتلعة: أرض مرتفعة غليظة، وربما كانت مع غلظها عريضة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها إلى تلعة أسفل منها. قال النابغة:

فالتلّع الدّوافعُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: التَّلَعَةُ مقدار قفيزٍ من الأرض، والذي يكون طويلاً ولا يكون عريضاً. والقرارة أصغرُ من التَّلعة، والدِّمعة أصغر من ذلك. ورجلٌ تَلِع، وجيدٌ تَلِع، أي طويل. قال:

تَلِعُ تَزِيئُهُ الْأَطْوَاقُ

باب العين والتاء والنون معهما

ع ن ت، ن ع ت، ن ت ع مســــــــــــتعملات ع ت ن، ت ن ع، ت ع ن

مهملات

عنت:

العَنْتُ: إدخالُ المشقَّةِ على إنسانٍ. عَنِتَ فلان، أي: لَقِيَ مشقَّةً. وَتَعَنَّتْهُ تَعْنَتًا، أي: سأَلَتْهُ عن شيءٍ أَرَدْتُ به اللَّبْسَ عليه والمشقَّةَ. والعظمُ المَجْبُورُ يصيبه شيءٌ فَيُعْنِتُهُ إِعْنَاتًا، قال:

فَأَرْعَمَ اللَّهُ الْأَنْوَفَ الرَّعْمَا

مَجْدَوْعَهَا وَالْعَيْنَتِ الْمُحْشَمَا

الْمُحْشَمُ: الذي قد كُسِرَتْ خِياشِيمُهُ مرَّةً بعد مرَّةٍ. وَالْعَيْنَتُ الإِثْمُ

أَيْضًا. وَالْعُنُوثُ: ما طال من الآكام كُلِّهَا.

نعت:

النَّعْتُ: وَصْفُكَ الشَّيْءَ بما فيه. ويُقالُ: النَّعْتُ وصفُ الشَّيْءِ بما فيه إلى الحسنِ مذهبُه، إلا أن يتكلَّفَ متكلِّفٌ، فيقول: هذا نعتٌ سوءٍ. فأما العربُ العاربةُ فإنما تقولُ لشيءٍ إذا كان على استكمال النَّعْتِ: هو نعتٌ كما ترى، يريد التُّمَّةَ. قال:

الْقِطَاةُ فَإِنِّي سَوْفَ أَنْعَتُّهَا يُوَافِقُ نَعْتِي بَعْضَ مَا فِيهَا

مَخْطُومَةٌ فِي رِيَشِهَا حُمْرٌ قِوَادِمُهَا سُودٌ خِوَابِهَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

البيتان لامرئ القيس. ويقال: صلماء أصحّ من سكاء، لأن السكك
قَصْرُ فِي الْأَذْنِ. فلو قال: صلماء لأصاب.
والنعت: كل شيء كان بالغاً. تقول: هو نعت، أي: جيّد بالغ.
والنعت: الفرس الذي هو غاية في العتق والروع إنه لنعت ونعيت.
وفرس نعتة، بيّنة النعاعة وما كان نعتاً، ولقد نعت، أي: تكلف فعله.
يقال: نعت نعاعة.
واستعنته، أي استوصفه.
والنعوت: جماعة النُّعَت، كقولك: نعت كذا ونعت كذا.
وَأَتَّبَعَ فَلَانٌ فَلَاناً إِذَا تَبِعَهُ يُرِيدُ شَرّاً. قال الله عزّ زِكْرُهُ: "فَأَتَّبَعَهُ

الشيطانُ فكأن من الغاوين".
والتتابع ما بين الأشياء إذا فعل هذا على إثر هذا لا مهلة بينهما
كتتابع الأمطارِ والأمورِ واحداً خلف الآخر، كما تقول: تابع بين
الصلاة والقراءة، وكما تقول: رميته بسهمين تباعاً وولاءً ونحوه.
قال:

متابعة تذبّ عن الجوّاري

تتابع بينها عاماً فعاماً

والتَّبَعُ وَالتَّبَعَةُ هِيَ التَّبَاعَةُ، وَهُوَ اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي لِكَ فِيهِ بَغِيَةٌ شَبَهَ ظُلَامَةَ وَنَحْوَهَا.
والتَّبَعُ وَالتَّبَعَةُ: الطَّلُ، لِأَنَّهُ مُتَّبِعٌ حَيْثَمَا زَالَ. قال الفرزدق:

المياه قديمة وحديثة وَرَدَ الْقَطَاةِ إِذَا اسْمِئَلَّ التَّبَعُ

والتَّبَعُ ضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِيْبِ، أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا، وَجَمَعَهَا: تَبَاعِبُ.

تَبَعُ: اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ، وَكَانَ مُؤْمِناً، وَيُقَالُ: تَبَّتْ اشْتَقُّ لَهُمْ
هَذَا الْاسْمُ مِنْ تَبَعٍ وَلَكِنْ فِيهِ عُجْمَةٌ، وَيُقَالُ: هُمْ مِنَ الْيَمَنِ وَهُمْ مِنْ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وضائع تبَّع بتلـك البلاد.
والتَّبِيع المذي له عليك مال يتابعك به، أي: يطالبك.
وأتبعته فلاناً على فلان، أي: أحلته عليه، ونحو ذلك.

بتع:

البِتْعُ والبِتْعُ معاً: نبيذ يتخذ من العسل كآته الخَمْزُ صلابَةً. وأما البِتْعُ فالشديدُ المفاصلِ والمواصلِ من الجسد. قال سلامة بن جندل:

الدَّسْبِعُ إِلَى هَادٍ لَهُ بَتِيعٍ فِي جُؤْجُؤٍ كَمَدَاكِ الطَّيِّبِ
مخضوبٍ

أي: شديد موصول. وقال رؤبة:

وَقَصَبًا فَعَمًا وَعُنْقًا أَبْتَعَا
أي: صُلْبًا، ويروى: أرسعاً.

باب العين والتاء والميم معهما

ع ت م، ع م ت، م ت ع مسـ تعملات ت م ع، ت ع م، م ع ت

مهملات

عتم:

عَتَمَ الرَّجُلُ تَعْتِمًا إِذَا كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَمَا مَضَى فِيهِ. قَالَ حُمَيْدٌ:

عَصَاهُ مَنْقَارٌ شَدِيدٌ يَلْطَمُ
مَجَامِعَ الْهَامِ وَلَا يُعْتَمُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يصف الفيل. عصا الفيل منقاره، لأنه يضرب به كل شيء. وقوله: لا يعتم، أي: لا يكف ولا يهمل. وحملت على فلان فما عتمت، أي: ضربته فما تنهت وما نكلت ولا أبطأت. وعتمت فأنا عاتم، أي: كفت. قال:

ولست بوقافٍ إذا الخيلُ
أحجمتُ

والعاتم: البطيء. قال:

ظعائنُ أمّا نيلهنّ فعاتم

وفي الحديث: أن رسول الله صلى الله عليه وآله ناول سلمان كذا وكذا وديّة فعرسها فما عتمت منها وديّة، أي: ما أبطأت حتى علقت. والعتمّة: الثلث الأول من الليل بعد غيوبة الشفق. أعتم القوم إذا صاروا في ذلك الوقت، وعتموا تعيماً صاروا في ذلك الوقت، وأوردوا أو أصدروا في تلك الساعة. قال:

العلّي وبيتني المكارما

للصيف يثوب عاتما

والعتم: الزيتون يشبه البري لا يحمل شيئاً.

عمت:

العمت: أن تعمت الصوف فتلف بعضه على بعض مستطيلاً أو مستديراً، كما يفعل الذي يغزل الصوف فيلقه في يده أو نحو ذلك، والاسم العميت، وثلاثة أعمية، وجمعه عمت. قال:

في الشاء يرعاها ويخلبها يعمت الدهر إلا ريت يهتيد

ورجل عمت وامرأة عمتة إذا كانت جيدة العمات. وعمت الصوف تعميماً. وعمت الصوف أن تعمته عمات. والعمية: ما ينفش من الصوف، ثم يمد، ثم يجعل حبلاً، يلقي بعضه على بعض، ثم يغزل. قال:

تطير ساطعاً سختيتا

وقطعاً من وبر عميتا

وقيل: العمت: أن تضرب ولا تبالي من أصاب ضربك.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

متع:

متع النَّهْـاءُ متوعاً. وذلك قبـل الـزوال. ومتع الصَّحى. إذا بلغ غايته عند الصَّحى الأكبر. قال:

وأدرکنا بها حکمَ بن عمرو وقد متَّع النَّهْـاءُ بنا فزالا
والمتاعُ: ما یستمع به الإنسانُ في حوائجه من أمتعة البيت ونحوه
من كلِّ شيء. والدنيا متاعُ الغرور، وكلُّ شيء تمتعت به فهو متاع،
تقول إنما العیشُ متاعُ أيام ثم يزول - أي بقاء أيام - ومُتَّعَكَ اللهُ به
وأمتَّعَكَ واحدٌ، أي: أبقاك لتستمتع به فيما تحب من السرور
والمنافع. وكلُّ من مُتَّعته شيئاً فهو له متاعٌ ينتفع به.
ومُتَّعَةُ المرأةِ المطلقةِ إذا طلقها زوجها. مُتَّعَهَا مُتَّعَةً يعطيها شيئاً،
وليس ذلك بواجب، ولكنه سُنة. قال الأعشى يصف صياداً:

إذا ذرَّ قرنُ الشمسِ من آل نبهانٍ يبغى أهله مُتَّعاً
صَبَّحَهَا
أي: يبغىهم صيداً يتمتعون به، ومنهم من يكسر في هذا خاصَّة،
فيقول: المتعة. والمتعةُ في الحجِّ: أن تضمَّ عُمرةً إلى الحجِّ فذلك
التُّمتع. ويلزمُ لذلك دمٌ لا يجزيه غيره.

باب العين والظاء والراء معهما

يستعمل ر ع ظ فقط

رعظ:

الرُّعْظُ من السَّهم: الموضعُ الذي يدخُل فيه سِخُّ النَّضْلِ. وفوقه الذي عليه لفائف العقب.
ورُعِظَ السَّهمُ فهو مرعوظ إذا انكسر رُعْظُه. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ناضني وسهمه مرعوظ

ويقال: أَرَعِظَ فهو مُرَعِظٌ. يعني: مرعوظ.

ويقال: إنَّ فلاناً لَيْكِسِرُ عليك أَرَعَاظَ النَّبْلِ غضباً.

أبو خيرة: المرعوظ الموصوف بالصَّعْف.

باب العين والظاء واللام معهما

ع ظ ل، ل ع ظ، ظ ل ع مستعملات

عظل:

عَظَلَ يَعْظُلُ الجراد والكلاب وكلُّ ما يلزم في السَّفاد. والاسم العِظال. قال:

عمرو أبشري بالبشري موت ذريع و جرادٌ عَظَلَى

أي: يَسْفِدُ بعضُها بعضاً. وعاظِلها فعظِلها، أي: غلبها. قال جرير:

تَعاظَلُ سُوْدُ الفِقاح

لعظا:

جاريةٌ مُلَعَّظَةٌ: طويلة سمينه.

ظلع:

الظَّلَعُ: العَمْرُ، كأنَّ برجله داءٌ فهو يظلع. قال كثير:

كذاتِ الظَّلَعِ لَمَّا تحاملتْ ظَلَعِها يومَ العثارِ استقلتِ

يصف عشقه، أخبر أنه كان مثل الظالع من شدة العشق فلما

تحامل على الهجر استقل حين حمل نفسه على الشدة، وهو

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

كإنسان أو دابة يصيبها حمر، فهي أقلّ ما تركب تغمز صدرها، ثم يستمرّ يقول: لمّا رأى الناس، وعَلِمَ أَنَّهُ لا سبيلَ له إليها حَمَلَ نَفْسَهُ على الصَّبْر فأطاعته. ودابّةٌ ظالِعٌ، وبِرَدَّوُنٌ ظالِعٌ، الذَّكْرُ والأنثى فيه سواء.

باب العين والطاء والنون معهما

ع ن ظ، ظ ع ن، ن ع ظ مستعملات

عظا:

العُنْظُوانُ نباتٌ إذا استكثر منه البعيرُ وَجِعَ بطنُهُ. عَظِيّ البعير عَظِيٌّ فهو عَظِيٌّ. النون زائدة، وأصل الكلام: العين والطاء والواو، ولكنّ الواو إذا بنيت منه فَعِلَ قلت: عَظِيٌّ مثل رَضِيٌّ، فالياء هو الواو وكسرتة الضاد المكسورة، والدليل عليه الرّضوان. قال:

حَرَّقَهَا وارسُ عُنْظُوانِ

فاليومُ منها يومُ أَرْوانِ

وارس ثمرة. والمؤرسُ الذي خرج وارسه. قال:

تقول نبتها تَلَمَّسُ

دعاها العُنْظُوانُ المُحْلِيسُ

والعُنْظُوانَةُ: الجرادَةُ الأنثى، والجمعُ العُنْظُوانات.

ظعن:

ظَعَنَ يَظَعُنُ ظَعْنًا وظَعُونًا وظَعْنًا وهو الشَّخص. والظَّعِينَةُ: المرأة، سُمِّيَتْ به لأنَّها تَظَعُنُ إذا ظَعَنَ زوجها، وتقيم إذا أقام. ويقال: لا بل الظَّعِينَةُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الجمَلُ الذي يعتمَل ويركب، وسميت طعينةً لأنها راكِبته، كما سُميت المَزَادَةُ رَاوِيَةً وَإِنَّمَا الرَّاوِيَةُ البعيرُ. قال:

خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ طَعَلَيْتِيَّةٍ أَمْثَالَ النَّخِيلِ الْمَخَارِفِ
وَالنِّسَاءِ لَا يُشَبَّهْنَ بِالنَّخِيلِ، وَإِنَّمَا تُشَبَّهُ بِهَا الْإِبِلُ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَحْمَالُ
فَهَذَا يَبِينُ لَكَ أَنَّ الطَّعِينَةَ قَدْ تَكُونُ الْبَعِيرَ الَّذِي يَعْتَمَلُ.
وَالطُّعْنُ: رَجَالٌ وَنِسَاءٌ جَمَاعَةٌ.

نعظ:

تَعَظَ ذَكَرُ الرَّجُلِ يَتَعَظُ تَعْظًا وَتُعُوظًا. وَأَنْعَظَهُ يُنْعِظُهُ.
وهو أن ينتشر ما عند الرجل، ومن المرأة الاهتياج إذا علاها الشبق.
يقال: أنعظت المرأة.

باب العين والظاء والفاء معهما

يستعمل من وجوهها ف ظ ع فقط

فطع:

فَطَعُ الْأَمْرُ يَفْطَعُ فَطَاعَةً. وَأَفْطَعَ إِفْطَاعًا. وَأَمْرٌ فَطِيعٌ، أَي: عَظِيمٌ.
وَأَفْطَعَنِي هَذَا الْأَمْرُ وَقَطَعْتُ بِهِ. وَاسْتَفْطَعْتُهُ رَأَيْتُهُ فَطِيعًا. وَأَفْطَعْتُهُ
أَيْضًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين والظاء والباء معهما

ع ظ ب يستعمل فقط

عظب:

عَظَبَ الطائرُ يَعْظِبُ عَظْبًا وهو سرعةٌ تحريكِ الزِّمَكِيِّ.

باب العين والظاء والميم معهما

ع ظ م، م ظ ع مستعملان

عظم:

العظام: جمع العَظْمِ، وهو قَصَبُ المفاصل.
والعِظْمُ: مصدر الشيء العظيم. عَظُمَ الشيءُ عِظْمًا فهو عظيم.
والعِظَامَةُ: مصدرُ الأمرِ العظيمِ. عَظُمَ الأمرُ عِظَامَةً.
وعَظَمَهُ يُعَظِّمُهُ تعظيمًا، أي: كَبَّرَهُ.
وسمعتُ خبراً فأعْظَمْتُهُ، أي: عَظُمَ في عيني. ورأيتُ شيئاً
فأسْتَعتْظمتُهُ. وأسْتَعتْظمتُ الشيءَ: أخذتُ أعْظَمُهُ.
وأسْتَعتْظمتُهُ: أنكرتُهُ.
وعُظِمَ الشيءُ: أعْظَمُهُ وأكْبَرُهُ، ومُعْظَمُ الشيءِ أَكْثَرُهُ. مثلُ مُعْظَمِ
الماءِ وهو تَبَلُّده. والعُظْمُ: جَلُّ الشيءِ وأكثره. والعِظَامَةُ من

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

التَّعْظُومُ والزَّهْمُ والنَّخْوَةُ.

وَعَظْمَ الرَّجُلِ عَظَامَةٌ فَهُوَ عَظِيمٌ فِي الرَّأْيِ وَالْمَجْدِ.

والعظيمة: المِلْمَةُ النَّازِلَةُ الفِطْيَعَةُ. قال:

تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ.....
وتقول: لَا يَتَعَاظِمُنِي ذَلِكَ، أَي لَا يَعْظُمُ فِي عَيْنِي.

مَطْع:

مَطَعَ الرَّجُلُ المَوْتَرَ يَمْطَعُ مَطْعاً، وَهُوَ أَنْ يَمْسَحَ المَوْتَرَ بِخُرَيْقَةٍ أَوْ

قِطْعَةٍ شِعْرٍ حَتَّى يَقْوَمَ مَتْنَهُ.

وَيَمْطَعُ الخَشْبَةَ يَمْلِسُهَا حَتَّى يَبْسُهَا، وَكُلُّ شَيْءٍ نَحْوَهُ. وَالْمَطْعُ

الدَّبُولُ. مَطَعَهُ مَشَقَّهُ حَتَّى يَبْسَهُ.

باب العين والذال والراء معهما

ع ذ ر، ذ ع ر، ذ ر ع مستعملات

عذر:

عَدْرْتُهُ عَدْرًا وَمَعْدِرَةٌ. وَالْعُدْرُ اسْمٌ، عَذْرَتُهُ بِمَا صَنَعَ عَدْرًا وَمَعْدِرَةٌ وَعَدْرْتُهُ مِنْ فُلَانٍ، أَي: لُمْتُ فُلَانًا
وَلَمْ أَلْمُهُ. قَالَ:

قوم من يَعْذِرُ من عَجْرٍ القاتل النفس على الدانق
وعذير الرجل ما يروم ويحاول مما يعذر عليه إذا فعله. قال العجاج:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

لا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

ثم فسره فقال:

سَعْيِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

وعذيري من فلان، أي من يعذُرني منه. قال:

عَذِيرَكَ مِنْ سَعِيدٍ كُلِّ يَوْمٍ يُفَجِّعُنَا بِفُرْقَتِهِ سَعِيدٍ

أي: أَعَذِرُكَ مِنْ سَعِيدٍ كُلِّ يَوْمٍ يُفَجِّعُنَا بِفُرْقَتِهِ سَعِيدٍ. واعتذر فلانُ اعتذاراً وعِذرةً. قال:

تَا عِذْرَةٌ...

واعتذر من ذنبه فَعَذَرْتَهُ. وأَعَذَرَ فلان، أي: أبلسى عذراً فلا يلام. واعتذر إذا ببالغ فيه. وعذّر الرجل تعذيراً إذ لم يبالغ في الأمر وهو يريك أنه يبالغ فيه. وأهل العربية يقولون: الْمُعْذِرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عُذْرٌ بِالتَّخْفِيفِ، وبالتثقيـل الذين لا عُذْرَ لَهُمْ فَتَكَلَّفُوا عُذْرًا. وتعذّر الأمر إذا لم يستقم. قال:

.....تَعَذَّرْتُ عَلِيَّ وَآلَتِ حَلْفَةَ لَمْ تَحَلِّ

وأَعَذَّرْتُ إذا كُنْتُ ذَنْبًا وَعِيًّا وَوَبُهُ. والعِذَارُ عَذَارُ اللِّجَامِ، عَذَّرْتُ الفرسَ، أي: أجمته أعذره. وعذّرتَه تعذيراً، يقال: عَدَّزْتُ فَرَسَكَ يَا هَذَا. وَعَدَّزْتُ اللَّجَامَ جَعَلْتُ لِسَانَهُ عِذَارًا. وما كان على الخدين من كبيٍّ أو كدحٍ طوياً فهو عِذَارٌ. والإعذار: طعام الختان. والعِذَارُ طعامٌ تدعو إليه إخوانك لشيء تستفيده، أو لحدّثٍ كالختان ونحوه سوى العُرس. أعذرتُ الغلام خنته. قال:

الْخَاتِنِ زُبِّ الْمُعَدَّرِ

والمعذّر ذورٌ مثله. وحمائرٌ عَدَوْرٌ. أي: واسعُ الجوف. قال يصف الملك أنه واسع عريض:

لَنَا اللَّهُ النَّبُوَّةَ وَالْهَدَى فَأَعْطَى بِهِ عِزًّا وَمُلْكَاً عَدَوْرًا

والعُدْرَةُ عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ الْعِذْرَاءِ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَمَسَّسْهَا رَجُلٌ. والعُدْرَةُ داءٌ يأخذ في الحلق. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الطبيب نغانغ المَعْدور

والعُدْرَةُ نجمٌ إذا طلع اشتدَّ الحرُّ. قال الساجع: إذا طلعتِ العُدْرَةُ لم تبقِ بعمان سرّةً وكانت عكّة
نكرة.

والعُدْرَةُ: الحُصْلَةُ من عرف الفرس أو ناصيته، والجميع العُدْر. قال ينعث فرساً:

العُدْرَةُ مِيَّاح الحضر

ويروى: مِيَّاح الحضر.
والعذراء: شيء من حديد يعدب به الإنسان لاستخراج مالٍ أو لإقرارٍ بشيء.
والعذرة: البَدَا: أعذر الرجل إذا بدا وأحدث من الغائط.
وأصل العذرة فناء الدار ثم كُتِبَ عنها باسم الفناء، كما كُتِبَ بالغائط، وإثما أصل الغائط المطمئن
من الأرض. قال:

لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم قبائح الوجوه سيئي العذرات

يريد الأفنية، أنه ليسا ليسا بنظيفة.
والعاذرُ والعذرةُ هما البَدَا أيضاً، وهو حَدَثُه. قال بشار يهجو الطرماح:

لَهُ لَا دَهْلَ مِلْقَمَلٍ بَعْدَمَا مَلَآ يَنْفِقُ التَّبَانُ مِنْهُ بَعَاذِرُ

يقول: خاف المهجُّ من الجمل فكلّمه الهاجي بكلام الأنباط. قوله:
لا دهلي، أي لا تخف بالنبطية، والقمل: الجمل.
ومُعَذَّرُ الجمل ما تحت العذار من الأذنين. وَمَعَذِرُهُ وَمَعَذَرُهُ، كما

تقول: مَرَسِيئُهُ وَمَرَسِيئُهُ.

ذعر:

دُعِرَ الرَّجُلُ فهو مذعور منذعر، أي: أخيف. والدُّعْرُ: القَرَعُ، وهو

الاسم.

واندَعَرَ القومُ تفرقوا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ذرع:

الذَّرَاعُ مَنْ طَافَ الْمِرْقَاقَ إِلَى طَرَفِ الْإِضْطِيعِ الْوَشْطَى.
ذَرَعْتُ الثَّوْبَ أَذْرَعُهُ ذَرَعًا بِالذَّرَاعِ وَالذَّرَاعُ السَّاعِدُ كُلُّهُ، وَهُوَ الْاسْمُ. وَالرَّجُلُ ذَارِعٌ. وَالثَّوْبُ مَذْرُوعٌ.
وَذَرَعْتُ الْحَائِطَ وَنَحْوَهُ. قَالَ:

ذَرَعْنَا الْأَرْضَ تَسْعِينَ غَلْوَةً.....

وَالْمُدَّرَعُ: الْمَمْسُوحُ بِالْأَذْرَعِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْتَى الذَّرَاعُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَذْكُرُ، وَيَصْعُرُونَهُ عَلَى ذُرْبِ فَقَطٍ.
وَالرَّجُلُ يُذَرَّعُ فِي سَاحَتِهِ تَذْرِيعًا إِذَا اتَّسَعَ، وَكَذَلِكَ يَتَذَرَّعُ أَيُّ: يَتَوَسَّعُ كَيْفَ شَاءَ.
وَمَوْثُ ذَرِيْعٍ، أَيُّ: فَاسِشٍ، إِذَا لَمْ يَتَدَافِنُوا، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا.
وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ، أَيُّ: غَلَبَهُ.
وَمِذْرَاعُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا، وَمِذْرَاعُ الْأَرْضِ نَوَاحِيهَا.
وَالذَّرَعُ وَلَدُ الْبَقْرَةِ، وَهِيَ مُذْرِعَةٌ، وَهِيَ مُذْرِعَاتٌ وَمَذَارِيعٌ، أَيُّ: ذَوَاتُ ذِرْعَانٍ. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

بعدما أفضى التَّجَادُ بِهَا بِالشَّيْطَانِ مَهَاهُ تَتَغِي ذَرَعَا

وَالذَّرَاعُ بِيَمَّةِ بَنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ، وَأَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ مِنْ أَهْلِ الرَّمَالِ. وَذِرَاعُ الْعَامِلِ:
صَدْرُ الْقِنْدِاقِ.
وَأَذْرَعَاتٌ: مَكَانٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمُورُ.
وَالذَّرِيعَةُ جَمَلٌ يُحْتَلُّ بِهِ الصَّيْدُ، يَمْشِي الصَّيَادُ إِلَى جَنْبِهِ فَإِذَا أَمَكَنَهُ الصَّيْدُ رَمَى وَذَلِكَ الْجَمَلُ يَسِيْبُ
أَوَّلًا مَعَ الْوَحْشِ حَتَّى يَأْتَلِفَ.
وَالذَّرِيعَةُ حَلْقَةٌ يَتَعَلَّقُ عَلَيْهَا الرَّمْيُ.
وَالذَّرِيعَةُ: الْوَسِيلَةُ. وَالذَّرَاعُ مِنَ النُّجُومِ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ: إِذَا طَلَعَ الذَّرَاعُ أَمْرَاتِ الشَّمْسِ الْكُرَاعُ.
وَاشْتَدَّ مِنْهَا الشُّعَاعُ. وَيُقَالُ لِلثَّوْرِ مُذَرَّعٌ. إِذَا كَانَ فِي أَكْرَاعِهِ لَمْعٌ سَوْدٌ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

كُلُّ خَوَارٍ إِلَى كُلِّ صَلْعَةٍ صَهُولٍ وَرَفْضٍ الْمُدْرَعَاتِ
الْقَرَاهِبِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والمِذْرَاعُ المِذْرَاعُ يُذْرَعُ بِهِ الأَرْضُ والثِيَابُ.

وَمَذَارِعُ القَرْيِ: مَا بَعْدَ مِنَ الأَمْصَارِ.

باب العين والذال واللام معهما

ع ذ ل، ل ذ ع يستعملان فقط

عذل:

عَذَلَ يَعْذِلُ عَذْلًا وَعَذَلًا، وَهُوَ اللُّومُ، وَالْعُدَّالُ الرِّجَالُ، وَالْعُدْلُ النِّسَاءُ. قَالَ:

صَاحِبِي أَقْلًا اللُّومَ وَالْعَدْلَا تَقُولَا لِشَيْءٍ فَاتِ مَا فَعَلَا

وَالعَازِلُ: اسْمُ العِرْقِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ دَمُ الاسْتِحَاضَةِ.

لدع:

لَدَعٌ يَلْدَعُ لَدْعًا كَلْدَعِ النَّارِ أَي: كَحُرْقَتِهَا، وَلَدَعْتُهُ بِلِسَانِي، وَالقَرْحَةُ تَلْدَعُ إِذَا قَبِحَتْ، وَيَلْدَعُهَا القَبِيحُ.

قَالَ:

الجَمْرُ لَدَعُ كَجَمْرِ العَصَى

وَالطَّائِرُ يَلْدَعُ الجَنَاحَ إِذَا رَفَرَفَ بِهِ ثُمَّ حَرَّكَ جَنَاحِيهِ وَمَشَى مَشْيًا

قَلِيلًا.

باب العين والذال والتون معهما

يستعمل ذ ع ن فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ذعن:

يقال: أذَعَنَ إِذْعَانًا، وَذَعَنَ يَذْعُنُ أَيْضًا، أَي: انْقَادَ وَسَلِسَ.
ناقَةُ مِذْعَانٌ سَلِسَةٌ الرَّاسِ مَنْقَادَةٌ لِقَائِدِهَا. وفي القرآن: مُذْعِنِينَ أَي: طَائِعِينَ قَالَ:
..... وَقَرَّبْتَ مِذْعَانًا لِمَوْعَا زَمَائِهَا

باب العين والذال والفاء معهما

ذ ع ف يستعمل فقط

ذعف:

الذُّعْفُ سُمٌّ سَاعَةٌ. وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ جُعِلَ فِيهَا الذُّعْفُ.
قال رزاح:

نمنع الأقسام طرا ونسقيهم ذعافاً لا كميتا

باب العين والذال والباء معهما

ع ذ ب، ب ذ ع يستعملان فقط

عذب:

عَذَبَ الْمَاءُ عُذُوبَةً فَهُوَ عَذْبٌ طَيِّبٌ، وَأَعَذَبْتُهُ إِعْذَابًا، وَاسْتَعَذَبْتَهُ، أَي: أَسْقَيْتَهُ وَشَرِبْتَهُ عَذْبًا.
وَعَذَبَ الْحِمَارُ يَعْذِبُ عَذْبًا وَعُذُوبًا فَهُوَ عَازِبٌ عَذُوبٌ لَا يَأْكُلُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ
وغيره: عَذُوبٌ إِذَا بَاتَ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ، لِأَنَّهُ مَمْتَنِعٌ مِنْ ذَلِكَ.
وَيَعْذِبُ الرَّجُلُ فَهُوَ عَازِبٌ عَنِ الْأَكْلِ، لَا صَائِمٌ وَلَا مُفْطِرٌ. قَالَ عَمِيد:

وَتَبَدَّلُوا الْيَعُوبَ بَعْدَ إِلَهُمُ صَنَمًا فَقَرَّوْا يَا جَدِيلَ وَأَعْذِبُوا

وقال حميد:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

شجر ألمي الظلال كأولهبٍ أحرمن الشرابِ عُذوبٌ
وتقول أعذبته إعداباً، وعذبته تعذيباً، كقولك: فطمته عن هذا الأمر،
وكل من متعته شيئاً فقد أعذبته. قال:

قومك سباً غير تعذيب

أي: غير تفطير تفطير م.

و العذوب العاذب الذي ليس بينه وبين السماء ستر. قال النابغة

الجعدي:

عذوباً للسماء كأنه سهيلٌ إذا ما أفردته الكواكبُ

والمعذب قد يجيء اسماً ونعتاً للعاشق. وعذبه السوط طرفه. قال:

السراجين في أعناقها العذبُ

يعني أطراف السيور التي قد قلدت بها الكلاب. والعذبة في قضيب

البعير أسلته. أي: المستدق من مقدمه، ويجمع على عذب.

وعذبة شراك النعل: المرسلة من الشراك.

والعذيب: ماء لبني تميم.

بذع:

البذع: شبه القزع. والمبذوع كالمفزوع. قال الأعرابي: بُذعوا

فأبذعوا. أي: قزعوا فتفرقوا.

باب العين والذال والميم معهما

ع ذ م، م ذ ع يستعملان فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عذم:

عَدَمَ يَعْذِمُ عَدْمًا، والاسم العذيمة وهو الأخذ باللسان، واللوم. قال الرّاجز:

مَنْ جَارَاهُ فِي عِذَائِمِ
عُنْفَوَانٍ جَزِيهِ الْعُفَاهِمِ

أي: فـ _____ ي ملامـ _____ ات.
وفـ _____ عـ _____ ذُومٌ، وعـ _____ ذِمٌ، أي: عضـ _____ ووض.
والعُدَّامُ: شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ يَنْتَمِيءُ، وانتماؤه انشداخه إذا مَسَسَتْهُ.
له ورق كورق القاقُلِّ، الواحدة عُدَّامة.

مدع:

مَدَعَ لِي فَلَانٌ مَدْعَةً مِنَ الْخَبَرِ إِذَا أَخْبَرَكَ عَنِ الشَّيْءِ بِبَعْضِ خَبَرِهِ ثُمَّ
قَطَعَهُ، وَأَخَذَ فِي غَيْرِهِ، وَلَمْ يَتَمَّمْهُ.
والمُدَّاعُ: الكَذَّابُ يَكْذِبُ لَا وِفَاءَ لَهُ. وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ.

باب العين والشاء والراء معهما

ع ث ر، ث ع ر، ر ع ث، ر ث ع مستعملات

عثر:

عَثَرَ الرَّجُلُ يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ عَثُورًا، وعثر الفرس عِثَارًا إِذَا أَصَابَ قِوَامَهُ شَيْءٌ، فَيُصْرَعُ أَوْ يَنْتَعَثِرُ. دَابَّةٌ
عَثْرٌ: كَثِيرَةٌ مِنَ الْعَثْرِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وعثر الرجل يعثر عثراً إذا اطلع على شيء لم يطلع عليه غيره.
وأعثر فلاناً على فلانٍ أي: أطلعه عليه، وأعثرته على كذا. وقوله عثرٌ وجل: "فإن عثر" أي: اطلع.
والعَيْتَرُ: الغبار الساطع. والعَيْتَرُ الأثر الخفي، وما رأيت له أثراً ولا عَيْتِراً. والعَيْتَرُ: ما قلبت من ترابٍ
أو مَدَرٍ أو طينٍ بأطراف أصابع رجلِك إذا مشيت لا يرى من القدم غيره. قال:

..... عَيْتَرْتُ طَيْرَكَ لَوْ تَعَيْفُ

يقول: وقعت عليها لو كنت تعرف، أي: جرت بما أنت لاقٍ لكلك لا تعرف.
والعائور: المتألف. قال:

كثيرة العائور

شعر:

النَّعْرُ والنُّعْرُ، لغتان، لثيَّ يخرج من غصن شجرة السَّمُر، يقال: هو
س_____م.

والنُّعْرُور: الغليظ القصير من الرِّجال.
والشعارير: ضربٌ من النَّبات يشبه الأذخر يكون بأرض الحجاز.

رعت:

الرَّعْثَةُ: تلتمة تتخذ من جُفِّ الطَّلَعِ يُشْرَبُ بها.
والرَّعَاثُ: ضربٌ من الحَرَزِ والحلي. قال:

علقت خاف الجنان رعاثها

وقال:

رقراقة كالرشأ المرعث

أي فني عنقه قلائد كالرعاث.
وكلُّ مِعْلَاقٍ كالقُرطِ والسَّنْفِ ونحوه في آذان أو قلادة فهو رعاثٌ، وربما علقت في الهودج رُعْثٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

كثيرة، وهي ذب يَرَبُّ اذب يُرَبِّ نُبُّ به هـ ا هـ و د ج .

وَرَعْتُهُ الدَّيْكَ عُتُونُهُ. أنشد أبو ليلي:

يُورِّقُنِي وَالنَّوْمُ يَطْرُقُنِي مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَاتٍ سَاكِنِ
الدَّارِ
وَرَعَتِ الْعَنْزُ تَرَعَتْ رَعْتًا إِذَا ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ رَعَّتِيهَا. أَي: رَتَمَتَهَا.

رثع:

رجل رَثَعٌ، وقوم رَثِعُونَ، وقد رَثَع رَثَعًا، وهو الطَّمَع والحِرْص.

باب العين والثاء واللام معهما

ع ل ث، ث ع ل مستعملان فقط

علث:

الْعَلْتُ: الحَلْطُ. يُقَالُ: عَلَّتْ يَعْليُّ عَلْنًا، واعتلث. ويقال للزُّنْدِ إِذَا لَمْ يُورِ واعتاص: عُلَاثَةٌ، ويقال: إِنَّمَا هُوَ عَلْتٌ وَالْعُلَاثُ اسْمُهُ. قال:

غير معتلث الزناد
أَي: غير صلد الزُّنْدِ. أَي: أَنَا صَافِي النَّسَبِ. وَاعْتَلَّتْ زَنْدًا أَخَذَهُ مِنْ
شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَيُّـوْرِي أَمْ لَا.
واعتلثت سهماً أَّتَخَذَهُ بغير حذاقفة.
عُلَاثَةٌ: اسم رجل، ويقال: بل هو الشيء الذي يَجْمَعُ مِنْ هُنَا وَهُنَا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ثعل:

الثُّعْلُ: زيادة السنِّ أو دخول سنِّ تحت سنِّ في اختلاف من المُنْبِتِ. ثَعَلَ ثَعْلًا فهو أَثْعَلُ والأنثى ثَعْلَاء، وربما كان الثُّعْلُ في أطباء الناقة، والبقرة، وهي زيادة في طُبَيْهَا فهي ثَعْلَاء. والأثْعَلُ: السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ فَضُول. والثُّعْلُولُ: الرَّجُلُ الغَضْبَانُ. قال:

وليس بثُّعْلُولٍ إِذَا سِيلَ وَاجْتُدِبِيماً يوماً إِذَا الصَّيْفُ أَوْهَمَا
والأنثى من الثَّعَالِبِ ثَعَالَةٌ، ويقال للذَّكَرِ أيضاً ثَعَالَةٌ.
قال رافع: الثعل دُوَيْبَةٌ صغيرة تكون في السَّقَاءِ إِذَا خَبث رِيحُهُ.
ويقال للرجل إِذَا سَبَّ: هذا الثُّعْلُ والكعل، أي: لئيم ليس بشيء،
والكعل: كسرة تمر يابس لا يكاد أَحَدٌ يكسره ولا يأكله وأصله تشبيهه
بتلك الدَّوَيْبَةِ فَاعْلَم.
عثل: يقال رجل عَثُولٌ، أي: طويل اللحية، ولِحْيُهُ عَثُولَةٌ: ضخمة.

باب العين والثاء والنون معهما

ع ث ن، ع ن ث يستعملان فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عثن:

العُثَانُ: الدُّخَانُ. عَثَنَ النَّارَ يَعْثُنُ عَثْنًا، وَعَثَّنَ يُعَثِّنُ تَعْثِينًا، أَي: دَخَّنَ تَدْخِينًا. وَعَثِنَ الْبَيْتُ يَعْثِنُ عَثْنًا إِذَا عَبَقَ بِهِ رِيحَ الدُّخْنَةِ، وَعَثِنَتْ الْمَبِيَّتُ وَالنَّوْبُ بِرِيحِ الدُّخْنَةِ وَالطَّيِّبِ تَعْثِينًا، أَي: دَخَّنْتُهُ. وَعُثْنُونَ اللَّحِيَةَ طَوْلُهَا وَمَا تَحْتَهَا مِنَ الشَّعْرِ. وَالْعُثْنُونَ: شُعَيْرَاتٌ عِنْدَ مَذْبَحِ الْبَعِيرِ. وَجَمْعُهُ عَثَانِينَ. وَعُثْنُونَ السَّحَابِ: مَا تَدَلَّى مِنْ هَيْدَبِهَا. وَعُثْنُونَ الرِّيحِ: هَيْدَبُهَا فِي أَوَائِلِهَا إِذَا أَقْبَلَتْ تَجْرُّ الْغَبَارَ جَرًّا، وَيُقَالُ: هُوَ أَوْلُّ هَبُوبِهَا وَيُقَالُ: الْعِثْنُ يَبِيْسُ الْكَلَاءُ.

عثن:

العُثْنُ أَصْلٌ تَأْسِيسُ الْعُثْنُوَّةِ وَهِيَ يَبِيْسُ الْحَلِيِّ خَاصَّةً إِذَا اسْوَدَّ وَبَلِي. وَيُقَالُ: عُثْنَةٌ، وَشَبَّهَ الشَّاعِرُ شَعْرَاتِ اللَّمَّةِ بِهِ فَقَالَ:

مِن لِمَّتِهِ عِنَاثُ
وَيُرْوَى عِنَاثِي مِثْلَ عِنَاصِي فِي جَمَاعَتِهِ عُثْنُوَّةٌ.

باب العين والناء والباء معهما

ع ب ث، ث ع ب، ب ث ع، ب ع ث مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عبث:

عَيْثٌ يَعْبَثُ عَيْثًا فَهُوَ عَابَثَ بِمَا لَا يَعْنِيهِ، وَلَيْسَ مِنْ بَالِهِ، أَيْ لَاعَبَ.
وَعَبَّثْتُ الْأَقِطَ أَغْيِثُهُ عَيْثًا فَأَنَا عَابِثٌ، أَيْ: جَفَّفْتَهُ فِي الشَّمْسِ.
والاسم: _____ م: الع: _____ بيت.

والعبيثة والعبيث: الخلط.

ثعب:

تَعَبْتُ الْمَاءَ أَنْعَبُهُ تَعْبًا، أَيْ: فَجَّرْتَهُ فَانْتَعَبَ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْمَتْعَبُ وَهُوَ الْمِرْزَابُ. وَانْتَعَبَ الدَّمُ مِنْ
الأنف: _____ ف.

والتُّعْبَانُ: الْحَيَّةُ الطَّوِيلُ الصَّخْمِ، وَيُقَالُ: أَنْعَبَانُ. قَالَ:

نهج كُتُّعْبَانِ الْعَرِينِ

وَالأُتُّعْبَانُ الْوَجْهُ الصَّخْمُ الْقَحْمُ فِي حُسْنٍ وَبِيَاضٍ. قَالَ الرَّاجِزُ:

رَأَيْتُ أُتُّعْبَانًا جَعْدًا

خَرَجْتُ بَعْدِي وَقَالَتْ تَكْدًا

وَالتُّعْبَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْوَزْعِ لَا تَلْقَى أَبَدًا إِلَّا فَاتِحَةً فَهَا شَبَهَ سَامًّا

أَبْرَصًا، غَيْرَ أَنَّهَا خَضْرَاءُ الرَّأْسِ وَالْحَلْقِ جَاحِظَةُ الْعَيْنِينَ، وَالْجَمِيعُ:

التُّعْبُ: _____ ب.

والتُّعْبُ: الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي مَسِيلِ الْمَطَرِ مِنَ الْعُثَاءِ.

وَرَبَّمَا قَالُوا: هَذَا مَاءٌ تَعْبٌ، أَيْ: جَارٍ، لِلوَاحِدِ وَيَجْمَعُ عَلَى تُعْبَانٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

بشع:

البشع: ظهور الدّم في الشفتين خاصّة. شفة باثعة كاثعة، أي: يتبّع فيها الدّم، وكادت تنفطر من شدّة الحُمرة، فإذا كان بالعَيْن فهو في الشفتين وغيرهما من الجسد كلّ، وهو التَّبشع.

بعث:

البعث: الإرسال، كبعث الله من في القبور. وبعث البعير أرسله وحلّت عقاله، أو كان باركاً فهجنه. قال:

ما بدا لي ثم أبعتها كأنها كاسرٌ في الجوّ فتخاء

وبعثته من نومه فانبعث، أي: نبهته.

ويومُ البعث: يومُ القيامة.

وضرب البعث على الجند إذا بعثوا، وكل قوم بُعثوا في أمرٍ أو في

وجه فهم بعث. وقيل لآدم: ابعث بعث النار فصار البعث بعثاً للقوم

جماعة. هؤلاء بعث مثل هؤلاء سفر وركب.

باب العين والباء والميم معهما

ع ث م، ث ع م مستعملان فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عثم:

عَثَمْتُ عَظْمَهُ أَعْثُمُهُ عَثْمًا إِذَا أَسَأَتْ جَبْرَهُ وَبَقِيَ فِيهِ وَرْمٌ أَوْ عَوَجٌ، وَعَثِمَ عَثْمًا فَهُوَ عَثِمٌ، وَبِهِ عَثْمٌ كَهَيْئَةِ الْمَشْمَشِ. قَالَ:

يَقْطَعُ السَّيْفُ الْيَمَانِي شَبَارِيْقُ أَعْشَارٍ عُثْمَنَ عَلَى
وَجَفْنُهُ كَسْرٍ

وَالْعَيْثَامُ: شَجَرَةٌ بِيضَاءُ طَوِيلَةٌ جَدًّا، الْوَاحِدَةُ عَيْثَامَةٌ.
وَالْعَيْثُومُ الصُّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الشَّدِيدِ. وَيُقَالُ لِلْفِيلَةِ الْأَنْثَى

عَيْثُومٌ، وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ أَيْضًا عَيْثُومٌ، وَيُجْمَعُ عَيْثِيمٌ. قَالَ:

أَسِيرٌ أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي الْفَضْلَتَيْنِ كِنَازُ اللَّحْمِ عَيْثُومٌ
أَي: قَوْبِيَّةٌ ضَخْمَةٌ شَدِيدَةٌ.

وَالْعَثْمَتُمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ فِي غِلْظٍ، وَيُجْمَعُ عَلَى عَثْمَتَاتٍ،
وَيُوصَفُ بِهِ الْأَسَدُ وَالْبَعْلُ لَشِدَّةِ وَطْنَهُمَا.

ثعم:

الثَّعْمُ: الثَّزَعُ وَالْجَرُّ. ثَعْمُتُهُ: نَزَعْتُهُ.
وَتَثَعَّمْتُ فَلَانًا أَرْضُ بَنِي فَلَانٍ إِذَا أَعْجَبْتُهُ وَجَرَّتُهُ إِلَيْهَا وَتَرََعْتُهُ.

باب العين والرّاء واللام معهما

ر ع ل مستعمل فقط رعل: الرّعلُ: شِدَّةُ الطَّعْنِ. رَعَلَهُ بِالرَّمْحِ، وَأَرَعَلَ الطَّعْنَ. قَالَ الْأَعْرَابُ:
الرَّعْلُ الطَّعْنُ لَيْسَ بِصَحِيحٍ إِثْمًا هُوَ الْإِرْعَالُ، وَهُوَ الشَّرْعَةُ فِي الطَّعْنِ. وَضَرَبَ أَرَعَلُ، وَطَعَنُ أَرَعَلُ
أَي: سَرِيعٌ. قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يَحْمِي إِذَا أَحْتَرَطَ السِّيُوفَ ضَرْبٌ تَطِيرُ لَهُ السَّوَاعِدُ أَرْعَلُ
نِسَاءَنَا

وَرَعْلَةُ الخيل: القِطْعَةُ التي تكون في أوائلها غير كثير. والرَّعَالُ: جماعة. قال:

رِعَالِ الخيلِ لَمَّا تَبَدَّدَتْ بَوَادِي جَرَادِ الهَبِوَةِ الْمُتَصَوِّبِ

والرَّعِيْلُ: القَطِيْعُ أَيضاً مَنْهياً. والرَّعْلَةُ النَّعَامَةُ، سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا لَا تَكَادُ تُرَى إِلَّا سَابِقَةً لِلظَّليْمِ. والرَّعْلَةُ: أَوَّلُ كَلِمَةٍ جَمَاعَةٍ لَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ. وأراعيل في كلام رؤية: أوائل الرِّيح، حيث يقول:

أَرَاعِيْلَ الجَهَامِ الخُورِ

وقال:

جاءت أراعيل وجئت هدجا

مدرع لي من كسباء أنهجا

والرَّعْلَةُ: القُلْفَةُ وهي الجِلْدَةُ من أَدْنِ الشَّاةِ تُشْتَقُّ فَتُتْرَكُ مُعَلَّقَةً

في مُوَحَّرِ الأذُنِ.

باب العين والراء والنون معهما

ع ر ن، ر ع ن، ن ع ر مستعملات

عرن:

عَرِنَتِ الدَّابَّةُ عَرْنًا فهي عَرُونٌ، وبها عَرْنٌ وَعَرْنَةٌ وَعِرَانٌ، على لفظ العِضاضِ والخِرَاطِ، وهي دَاءٌ يأخُذُ في رِجْلِ الدَّابَّةِ فَوْقَ الرُّسُغِ من آخِرِهِ مِثْلَ سَحَجٍ في الجِلْدِ يُدْهِبُ الشَّعْرَ. والعِرَانُ: حَشْبَةٌ في أنْفِ البَعِيرِ. قال:

يَظْهَرُ حَديْثُكَ يُؤْتِ عَدْوًا بِرَأْسِكَ في زِناقِ أو عِرَانِ

والعَرْنُ: قروح تأخذ في أعناق الإبل وأعجازها. والعرنين: الأنف. قال ذو الرِّمَّة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

التَّقَابَ عَلَى عَرِينٍ أُرْبِقِيمَاءَ مَارِئُهَا بِالْمَسْكِ مَرْتُومٌ

عُرَيْنة: اسم حيٍّ من اليمن، وعَرِين: حيٌّ من تميم. قال جرير:

إلى عُرَيْنة من عَرِينٍ

والعَرِين: مأوى الأسد. قال:

سَرَاةٍ أَعْلَى اللَّوْنِ مِنْهُ كَلَّوْنَ سَرَاةٍ تُعْبَانِ الْعَرِينِ
قال: هذا زمامٌ وإِثْمَا حَمَمُهُ الشَّمْسُ وَلَوْحَتْ لَوْتَهُ، وَالتُّعْبَانُ عَلَى

هذه الصفة.

رعن:

رَعْنُ الرَّجُلِ يَرَعْنُ رَعْنًا فَهُوَ أَرَعْنُ، أَي: أهُوج، والمرأة رَعْنَاءُ، إِذَا عُرِفَ المَوْقُ وَالهَوْجُ فِي مَنْطِقِهَا.
وَالرَّعْنُ مِنَ الْجِبَالِ لَيْسَ بِطَوِيلٍ، وَيَجْمَعُ عَلَى رُعُونٍ وَرِعَانٍ، قَالَ:

عنه رَعْنٌ كُلُّ ضَدٍّ
جَانِبِي أَجْرَدٌ مُجْرَهَدٌ

أَي عَرِيَانٌ مُسْتَقِيمٌ، وَقَالَ:

يَرْمِينَ بِالْأَبْصَارِ أَنْ رَعْنُ بَدَا

ويقال هو الطويل. وجيشٌ أَرَعْنُ: كثير. قال:

جَرَّارٌ إِذَا جَرَّ الْأَثْرَ

وَرُعِنَ الرَّجُلُ إِذَا عُثِيَ عَلَيْهِ كَثِيرًا. قَالَ:

من أوار الشمس مرعونٌ

أَي: مَغْشِيٌّ عَلَيْهِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ.

رُعَيْنٌ: جَبَلٌ بِالْيَمَنِ، وَفِيهِ حِصْنٌ يُقَالُ لِمَلِكِهِ: ذُو رُعَيْنٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ.

وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: أَرَعِنَا سَمْعَكَ،

أَي: اجْعَلْ إِلَيْنَا سَمْعَكَ. فَاسْتَعْنَمَتِ الْيَهُودُ ذَلِكَ، فَقَالُوا يَنْحُونُ نَحْوُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

المسلمين: يا محمد راعنا، وهو عندهم شتم، ثم قالوا فيما بينهم: إنا
نشتم محمداً في وجهه، فأنزل الله: "لا تقولوا راعنا وقولوا
انظُرنا"، فقال سعد لليهود: لو قالها رجل منكم لأضربنَّ عُقَّه.

نعر:

نَعَرَ الرَّجُلُ يَنْعَرُ نَعِيراً، وهو صوتٌ في الخيشوم. والنُّعْرَةُ: الخيشوم. نعر النَّاعِر، أي: صاح الصائح.
قال:

كَلَّ عَانِدٍ تَعَوِرٍ
بَجَّ أَي: صَبَّ فَأَكْثَرَ، يعني: خروج الدِّمَاءِ مِنْ عِرْقٍ عَانِدٍ لَا يَرِقُّ دَمُهُ.
تَعَرَ عِذْرُقُهُ نُعُوراً وهو خروج الدَّمِ.
والنَّاعُورُ: صَرَبٌ مِنَ الدَّلَاءِ .
والتُّعْرَةُ: ذبابُ الحمير، أزرق يقع في أنوف الخيل والحمير. قال
امرؤ القيس:

يُرْتِخُ فِي عَيْطَلٍ كما يستدير الجِمارُ النَّعِرُ

قال:

وأحذريات يعيها النُّعْرُ
والتُّعْرَةُ: ما أَجَنَّتْ حُمُرُ الوحش في أرحامها قبل أن يَتَمَّ حَلُّهُ. قال رؤبة:
وَالشَّدَنِيَّاتُ يَسَاقِطُنَ التُّعْرُ
حُوصَ العُيُونِ مُجْهِضَاتٍ مَا اسْتَطَرَّ
يصفُ رِكاباً ترمي بأجنتها من شدة السَّيرِ.
ورجلٌ نَعْرٌ: شديد الصوتِ.
ورجلٌ نَعِرٌ: غضبان. وأمرأةٌ عَيْرِي نَعْرِي، يعني بالنَّعْرِي: الغضبي.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وأما نغرة بالغين فمُحمّارة الوجه مُتغيّرة متربّدة اللّون. ويقال
للمرأة الفحّاشة: نغّارة.

باب العين والرّاء والفاء معهما

ع ر ف، ع ف ر، ر ع ف، ر ف ع، ف ر ع مستعملات

عَرَفَ:

عَرَفَتِ الشَّيْءَ مَعْرِقَةً وَعَرَفَانًا. وَأَمْرٌ عَارِفٌ، مَعْرُوفٌ، عَرِيفٌ.
وَالْعُرْفُ: الْمَعْرُوفُ. قَالَ الثَّابِغَةُ:

اللَّهُ إِلَّا عَدْلُهُ وَقَضَاءُهُ التُّكْرُ مَعْرُوفٌ وَلَا الْعُرْفُ ضَائِعٌ

وَالْعَرِيفُ: الْفَيْمُ بِأَمْرِ قَوْمٍ عَرَّفَ عَلَيْهِمْ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ عُرِفَ بِذَلِكَ الْاسْمِ.
وَيَوْمَ عَرَفَةَ: مَوْفِقُ النَّاسِ بَعْرَفَاتٍ، وَعَرَفَاتُ جَبَلٍ، وَالتَّعْرِيفُ: وَقُوفُهُمْ بِهَا وَتَعْظِيمُهُمْ يَوْمَ عَرَفَةَ.
وَالتَّعْرِيفُ: أَنْ تَصِيبَ شَيْئًا فَتَعْرِفَهُ إِذَا نَادَيْتَ مَنْ يَعْرِفُ هَذَا.
وَالْإِعْتِرَافُ: الْإِقْرَارُ بِالذَّنْبِ، وَالذُّلُّ، وَالْمَهَانَةُ، وَالرِّضَا بِبِهِ.
وَالنَّفْسُ عُرُوفٌ إِذَا حُمِلَتْ عَلَى أَمْرٍ بِسَأْتٍ بِهِ، أَي: اطْمَأَنَّتْ. قَالَ:

بِالنِّسَاءِ مُرَدَّفَاتٍ عَوَارِفَ بَعْدَ كَرٍّ وَاتْتِجَاحِ

الِاتْتِجَاحِ مِنَ الْوَجَاحِ وَهُوَ السُّتْرُ، أَي: مَعْتَرِفَاتٌ بِالذُّلِّ وَالْهَوْنِ.
وَالْعُرْفُ: رِيحٌ طَيِّبٌ، تَقُولُ: مَا أَطِيبَ عَرَفَهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "عَرَّفَهَا لَهُمْ"، أَي: طَيَّبَهَا، وَقَالَ:

رُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةً بَوَاضِحَةَ الْخَدَّيْنِ طَيِّبَةَ الْعَرَفِ

وَيُقَالُ: طَارَ الْقَطَا عُرْفًا فَعُرْفًا، أَي: أَوْلًا فَأَوْلًا، وَجَمَاعَةٌ بَعْدَ

جَمَاعَةٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعُرْفُ: عُرْفُ القَرَسِ، ويجمع على أَعْرَافٍ. وَمَعْرَفَةُ الفرسِ:
أصلُ عُرْفَةٍ.

عفر:

عَفَّرْتَهُ فِي التُّرابِ أَعْفَرُهُ عَفْرًا، وهو متَعَفَّرَ الوجه في التُّرابِ. والعفر: التُّرابُ.
وعَفَّرْتُهُ تَعْفِيرًا، واعتفرتَه اعتفَارًا إذا ضربت به الأرض فَمَعَنَتْهُ فانعفر، قال:

المِدرَةُ في أكنافِهِ وإذا ما أرسلتَهُ يَنعِفِرُ

أي: يسقط على الأرض.
يَعْفُرُ: اسم رجل. والعُفْرَةُ في اللون: أن يضرب إلى غيره في حمرة، كلون الطَّيِّبِ الأَعْفَرِ، وكذلك
الرَّمْلُ الأَعْفَرُ. قال الفرزدق:

لي الأنباطُ إذُ أنا ساقطٌ لا بظبي بالصَّريمة أعفرا

واليعفر: الخشخاش، لكثرة لزوقه بالأرض.
ورجل عَفْرٌ وَعِفْرِيَّةٌ. وَعِفْرِيَّةٌ وَعِفْرِيَّةٌ: يَبْنِي العَفْرَةَ، يوصف بالشيطنة.
وشيطان عِفْرِيَّةٌ وَعِفْرِيَّةٌ وهم العَفْرِيَّةُ والعَفْرِيَّةُ، وهو الظَّرِيفُ الكَيْسُ، ويقال للخبيث: عَفْرِيٌّ،
أي: عِفْرٌ وهم العِفْرِيَّونَ. وَأَسَدٌ عَفْرَتِيٌّ وَلَبْوَةٌ عَفْرَانَةٌ وهي الشَّديدة قال الأعشى:

لَوْثٌ عَفْرَانَةٌ إِذَا عَثَرَتْ

وعَفْرِيَّةُ الرَّأسِ: الشَّعرُ الَّذِي عَلَيْهِ. وَعِفْرِيَّةُ اليَدِ مِثْلُهُ.
وَأَمَّا لَيْثٌ عَفْرِيٌّ فَذَوْبَةٌ مَأْوَاهَا التُّرابُ السَّهْلُ فِي أَصُولِ الحِيطَانِ. تُدَوِّرُ دُورًا ثُمَّ تَنْدَسُ فِي جَوْفِهَا،
فَإِذَا هِيَ رَمَتْ بِالتُّرابِ صُغْدًا.
وَيُسَمَّى الرَّجُلُ الكَامِلُ مِنْ أَبْنَاءِ خَمْسِينَ: لَيْثٌ عِفْرِيٌّ.
قال: وابنُ العَشْرِ لَعَابٌ بِالْقُلَيْنِ، وابنُ العِشْرِينَ باغِي نِسِينِ، أي: طالبُ نِساءٍ، وابنُ الثَّلَاثِينَ أُسْعَى
السَّاعِيْنَ، وابنُ الأربَعِينَ أَبْطَشُ الباطِشِيِّنَ، وابنُ الخَمْسِينَ لَيْثٌ عِفْرِيٌّ، وابنُ السَّتِينَ مُؤَنَسُ
الجَلِيسِيِّنَ، وابنُ السَّبْعِينَ أَحْكَمُ الحَاكِمِيِّنَ، وابنُ الثَّمَانِينَ أُسْرَعُ الحَاسِبِيِّنَ، وابنُ التَّسْعِينَ واحِدُ
الأرذَلِيِّنَ، وابنُ المِئَةِ لاجِيا ولاسِيا، أي: لا رجُل ولا امرأة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَفَاة: شجرة من المَرْخ يُتَّخَذُ منها الزَّند، ويُجمع: عَفَاراً.
ومَعَافر: العرفط يَخْرُجُ منه شبه صَمْغٍ خُلِوِ بِضَعِّعٍ بالماء فيشرب.
ومَعَافر: قبيلاً مَعَافَرُةٌ مَن اليَمَنَ ن. ولقيته عن عُفْرِ، أي بعد حين. وأنشد:

أَعِكَرِمِ أَنْتَ الْأَصْلُ وَالْفِرْعُ
ابن عمِّ زائراً لك عن عُفَرَ

قال أبو عبد الله: يقال: إِنَّ المَعْفَرَ المَفْطُومَ شيئاً بعد شيءٍ يُحْبَسُ عنه اللبن للوقت الذي كان يَرْضَعُ شيئاً، ثم يعاد بالرضاع، ثم يُزَادُ تأخيراً عن الوقت، فلا تزالُ أمُّه به حتى يصبر عن الرضاع، فَتَقْطَمُه فطاماً بآثاً.

رعف:

رَعَفَ يَزْعُفُ رُعَافاً فهو راعف. قال:

تَضَمَّنَ بِالْجَادِيِّ حَتَّى كَأَنَّما الْأَنْوْفُ إِذَا اسْتَعْرَضَتْهُنَّ
رِوَاعِفُ

والرَّاعِفُ: أَنْوْفُ الجبل، ويجمع رِوَاعِف. والرَّاعِفُ: طَرَفُ الأُرْتَبَةِ. والرَّاعِفُ: المتقدم وراعوفةُ البئر وأرْعَوْفُها، لغتان: حَجَرُ نائِيٍّ على رأسها لا يستطيع قلعه، ويقال: هو حجرٌ على رأس البئر يقوم عليه المستقي.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

رفع:

رَفَعْتَهُ رَفْعًا فارتفع. وَبَرَّقَ رَافِعًا، أي: ساطعًا، قال:

ألم يُخزِنَكَ رِيحَ مَرِيضَةٍ وَبَرَقَ تَلَالًا بِالْعَاقِقِينَ رَافِعًا
والمرفوعُ من حُضِرَ القَرَسُ والبِرْدُونُ دون الحُضِرِ وفوق الموضوع. يقال: اِرْقَعُ من دَابَّتِكَ، هذا كلام
العرب.

وَرَفَعُ الرَّجُلُ يَرْفَعُ رَفَاعَةً فهو رَفِيعٌ إذا شَرَفَ وامرأة رَفِيعَةٌ.
والحمائر يَرْفَعُ في عَدْوِهِ ترفيعًا: أي: عدا عَدْوًا بعضُهُ أرفعُ من بعض. كذلك لو أخذت شيئاً فرفعت
الأول فالأول قلت: رَفَعْتُهُ ترفيعًا. والرَّفْعُ: نقيضُ الحَفْضِ. قال:

فأخضع ولا تُنكِرْ لربِّكَ فُدْرَةً فالله يخفض من يشاء ويرفع
والرَّفْعُ نقيضُ الدَّلْءِ.

والرَّفَاعَةُ والعِظَامَةُ والزُّنْجَبَةُ: شيءٌ تعظّمُ به المرأةُ عجزتها.

فرع:

فَرَعْتُ رَأْسَ الجبلِ، وَفَرَعْتُ فلانًا: علوته. قال لبيد:

أَيْتٌ إِلَّا عَلَيْهِ أَوْ عَلَى مَرْقَبٍ يَفْرَعُ أَطْرَافَ الجَبَلِ
والفَرَعُ: أوّلُ نِتَاجِ الغنمِ أو الإبلِ. وَأَفْرَعُ القَوْمُ إذا تُتِجُوا في أوّلِ النَّتَاجِ. ويقال: القَرَعُ: أوّلُ نِتَاجِ
الإبلِ يُسَلَخُ جلده فَيُلْبَسُ فصيلًا آخر ثم تَعْطِفُ عليه ناقةٌ سوى أمّه فتحلُبُ عليه. قال أوس بن حَجْر:

الهِيدَبُ العَبَامُ مِنَ الأَقْوَامِ وَام سَقْبًا مُجَلَّلًا فَرَعًا
والقَرَعُ: أعلى كَلِّ شَيْءٍ، وَجَمْعُهُ: فُرُوعٌ.

والفَرَعُ: الصَّوْدُ عود من الأرض.
ووادٍ مُفْرِعٍ: أَفْرَعُ أهْلَهُ، أي: كفاهم فلا يحتاجون إلى نُجْعَةٍ.
والقَرَعُ: المَعْدُ.

ويقال: فَرِعَ يَفْرَعُ فَرَعًا، وَرَجُلٌ أَفْرَعٌ: كثير الشعر. والفارِعُ والفارِعةُ والأفْرَعُ والقَرَعَاءُ يوصف به

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

كثرة الشَّعر وطوله على السُّرأس.
ورجلٌ مُفَرَّغُ الكَتِفِ: أي: عريض. قال مرار:

وأفـرع فلان إذا طـرع فلان إذا طـرع
ضخمة نمرق عنها كالصفر

وأفَرَعْتُ بفلانٍ فما أحمده، أي: نزلت. وأفـرع فلان في فرع قومه، قال النابغة:

ورعايب كأمثالِ الدُّمَى مُفْرِعات في ذرى عرِّ الكرم
وقول الشاعر:

وفروعٍ سابغٍ أطرافُها عللتها ريحٌ مسكٍ ذي فتع
يعني بـ: الفروع: الشـعور.

وأفترغـت المـرأة: افتـصصـت لها.
وقررغـت أرض كذا: أي جـولت فيها، وعلمت علمها وخبرها.
وقررغـت الطـريق: وقـرر حواشـيه.
وتفرغت بني فلان: أي: تزوجت سيده نساءهم. قال:

وتفرغنا من ابني وائل هامة العزِّ وخرطوم الكرم
فوارع: موضع. والإفراع: التصويب. والمفرع: الطويل من كل

شـيء.

والفارغ: ما ارتفع من الأرض من تل أو علم. أو نحو ذلك.
فارغ: اسم حصن كان في المدينة.
والقرعة: القملة الصغيرة.

باب العين و الراء والباء معهما

ع ر ب، ع ب ر، ر ع ب، ب ع ر، ر ب ع، ب ر ع مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عرب:

العرب العاربة: الصريح منهم. والأعراب: جماعة الأعراب. ورجل عربيّ.
ومما بهما عربيّ، أي: مما بهما عربيّ.
وأعرب الرجل: أفصح القول والكلام، وهو عربيّ اللسان، أي: فصيح. وأعرب الفرس إذا خلصت
عربيته وفاته القرافة.
والإبل العراب: هي العربية. والعرب المستعربة الذين دخلوا فيهم فاستعربوا وتعربوا.
والمراة العروبة: الضحكة الطيبة النفس، وهنّ العرب.
والعروبة: يوم الجمعة. قال:

حسنه عبد العزيز إذا بدا يوم العروبة واستقر المنبر

كُنّي عن عبد العزيز قبل أن يظهره، ثم أظهره.
والعرب: النشاط والأرن. وعرب الرجل يعرب عرباً فهو عرب،
وكذلك الفرس عرب، أي: نشيط.
وعرب الرجل يعرب عرباً فهو عرب، أي: متخّم. وعربت معدته وهو
أن يدوي جوفه من العلف.
والعرب: يبس البهيمى. الواحدة: عربنة.
والتعريب: أن تُعرب الدابة فتكوى على أشاعراها في مواضع، ثم
يُبزغ بمزغ ليشهد أشعره.
والعرابة والتعريب والإعراب: أسام من قولك: أعربت، وهو ما قبح
من الكلام، وكبره الإعراب للمخرم.
وعربت عن فلان، أي تكلمت عنه بحجة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

عبر:

عَبَّرَ يُعَبِّرُ الرَّؤْيَا تَعْبِيرًا. وَعَبَّرَهَا يَعْبُرُهَا عَبْرًا وَعِبَارَةً. إِذَا فَسَّرَهَا.
وَعَبَّرَتْ النَّهْرَ عَبْرًا وَغَبَّرَ. وَعَبَّرَ اللَّهُ شَرْشَ طَه.
وَنَاقَهُ غُبْرًا أَسْفَارًا. أَي: لَا تَزَالُ يُسَاقِرُ عَلَيْهَا. قَالَ الطَّرْمَاحُ:

تَبَطَّنْتُ بِهَلْوَاعَةٍ عَبَّرَ أَسْفَارَ كَثُومِ الْبُغَامِ

وَالْمَعْبَرُ: شَطُّ النَّهْرِ الَّذِي هَيَّئَ لِلْعُبُورِ. وَالْمَعْبَرُ: مَرْكَبٌ يَعْبُرُ بِهِ، أَي: يَقْطَعُ بِلَدِّهِ إِلَى بَلَدٍ.
وَالْمَعْبَرَةُ: سَفِينَةٌ يُعَبَّرُ عَلَيْهَا اللَّهُ تَعَالَى.
وَعَبَّرْتُ عَنْهُ تَعْبِيرًا إِذَا عَيَّيْتُ مِنْ حُجَّتِهِ فَتَكَلَّمْتُ بِهَا عَنْهُ.
وَالشَّعْرَى الْعَبْرَى وَزُجْرٌ: نَجْمٌ خَلْفَ الْجَوْزَاءِ.
وَعَبَّرْتُ الْدَّنَائِرَ تَعْبِيرًا: وَزَنْتُهَا دِينَارًا دِينَارًا.
وَرَجُلٌ عَابِرٌ سَابِلٌ، أَي: مَسَافِرٌ طَرِيقٌ.
وَالْعَبْرَةُ: الْإِعْتِبَارُ لِمَا مَضَى.
وَالْعَبْرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.
وَعَبْرَةُ الدَّمْعِ: جَرِيهٌ، وَنَفْسُهُ أَيْضًا. عَيْرٌ فَلَانٌ يَعْبُرُ عَبْرًا مِنَ الْحَزَنِ، وَهُوَ عَبْرَانٌ عَيْرٌ، وَامْرَأَةٌ عَبْرِيٌّ.
عَبْرَةٌ.
وَاسْتَعْبَرْتُ أَي: جَسَّعْتُ عَابِرًا.
وَالْعَبْرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ السُّدْرِ، وَيُقَالُ: الْعَبْرِيُّ: الطَّوِيلُ مِنَ السُّدْرِ الَّذِي لَهُ سَوْقٌ. وَالضُّالُّ: مَا صَغُرَ مِنْهُ. قَالَ الْعَجَّاحُ:

بِهَا الْأَشَاءُ وَالْعَبْرِيُّ

وقال:

ضُرُوبَ السُّدْرِ عُبْرِيًّا وَضَالًا

وَالْعُبْرِيُّ: قَبِيلَةٌ، قَالَ:

رِثْمٌ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ

وَقَابَلَتْ الْعُبْرَ نِصْفَ النَّهْرِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وقوم عَـ بئر، أي: كـ ثير.

والعبرانية لغة اليهود.

رعب:

الرُّعْبُ: الخوف. رَعِبْتُ فلاناً رُعباً ورُعباً فهو مرعوب مُرْتَعِبٌ، أي: قزع.
والحمام الرُّعْبِيُّ والرَّاعِبِيُّ: يُرْعَبُ في صوته ترعيباً، وهو شدة الصوت. ويقال: إنه لشديد الرُّعب.
قال:

أجيب الرُّعْبَ إن دعيتُ

ورعبتُ السَّنامَ ترعيباً. إذا قطعتَه تِرْعِيبةً تِرْعِيبةً. والرُّعْبَةُ: القطعة من السَّنامِ ونحوه. قال:

ظللنا في شواءٍ رُعبُهُ

وقال:

إذا جردن ترعيب

وجارية رُعبوبة. أي: شطبة تارة، ويقال: رُعبوب والجمع: الرُّعابيب. قال الأخطل:

قضيت لبانة الحاجاتِ إلاَّ من البيضِ الرُّعابيبِ المِلاحِ

والرُّعابةُ: القروقة. قال:

كلَّ ياموف وكلَّ حَزَنْبِلٍ وشهدارة ترعابة قد تصلعا
الشهدارة: القصير، وهو الذي يُسَخَّر منه أيضاً.

وسيلُ راعِبٌ، إذا امتلأ منه الوادي.

بعر:

البَعْرُ للإبل ولكلِّ ذي ظلف إلاَّ للبقر الأهليِّ فإنه يَحْتِي. والوحشيُّ
يَبْعَرُ. ويقال: بَعْرُ الأرانب وخراها. والمِبعار: الشاة أو النَّاقة تُباعِرُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

إلى حالها، وهو البُعَار على فُعال - بضم الفاء - ، لأنَّه عيب. وقال:
بـل المِبعـار: الكـثيرة البـعـار.
والمَبْعَر حيث يكون البَعْرُ من الإبل والشاء، وهي: المَبَاعِر.
والبَعِيرُ البازل. والعرب تقول: هذا بَعِيرٌ ما لم يَعْرِفُوا، فإذا عَرَفُوا
قالوا للدُّكر: جمل، وللأنثى: ناقة، كما يقولون: إنسان فإذا عرفوا
قالوا للدُّكر: رجل، وللأنثى: امرأة.

ربع:

رَبَعٌ يَرْبَعُ رَبْعاً. وَرَبَعْتُ القَوْمَ فَأُنَارَ رَابِعُهُمْ.
والرَّبْعُ من الوَرْدِ: أن تُحْبَسَ الإبلُ عن الماءِ أربعةَ أيَّامٍ ثم تردَّ اليومَ الخامسَ. قال:

تُمِيبِي قَطَاها نُسَّسا
رَوِابِعاً وَبَعْدَ رِبْعِ حُمَّسا

وَرَبَعْتُ الحِجْرَ بِيَدِي رَبْعاً إِذَا رَفَعْتَهُ عَن الأَرْضِ بِيَدِكَ.
وَرَبَعْتُ الوَتْرَ إِذَا جَعَلْتَهُ أَرْبَعَ طاقَاتٍ. قال:

كقوس الماسخي يرن فيها من الشرعيّ مربع متين

وقال لبيد:

الجأش على فرجهم أعطف الجؤن بمربوعٍ مثل

وقال:

أنزعتها تبوعاً ومثاً
بالمسدِ المربوعِ حتى ارفثاً

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يعني الزّمام أي: أنه على أربع قُوى. ومربوع مثل رمح ليس بطويـل ولا قصـير.

وتقول: اربّع على ظلعك، واربّع على نفسك، أي: انتظر. قال:

أنهم قبل بينهم ربّعوا

والربّع: المنزل والوطن. سمّي ربّعاً، لأنهم يزّعون فيه، أي: يطمئنون، ويقال: هو الموضع الذي يرتبـعون فيـه في الربـيع. والربّع: الفصل الذي تُتبع في الربيع. ورجل ربّع ومزبوع الخلق، أي: ليس بطويـل ولا قصـير. والمرباع كانت العرب إذا غزت أخذ رئيسهم ربّع الغنيمة، وقسم بينهم ما بقي. قال:

المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطه والفضول

وأول الأسنان الثّيا ثم الرباعيات، الواحدة: رباعية. وأربّع الفرس: ألقى رباعيته من السنة الأخرى. والجميـع: الرّبـع والأنثى: رباعيـة. والإبل تعدو أربعة، وهو عدو فوق المشي فيه مِيلان. وأربعت الناقة فهي مُربّع إذا استغلق رجمها فلم تقبل الماء. والأربعاء والأربعاوان والأربعاوات مكسورة الباء حُمِلت على أسعداء. ومن فتح الباء حمله على قباء وشبهه. والربعية: البيضة من السلاح. قال:

ربيعته تلوح لدى الهياج

وربعت الأرض فهي مربوعة من الربيع. واربّع القوم: أصابوا ربيعاً، ولا يقال: ربّع. وحمى ربيـع تأتي في الربيع يوم الربيع. والمربعة: حشبة تشال بها الأحمال، فتوضع على الإبل. قال:

الشّظاظان وأين المربعة

قال شجاع: الرّبعة أقصى غاية العادي. يقال: مالك ترتبع إليّ، أي: تعدو أقصى عدوك. ربّع القوم في السير. أي: رفعوا. قال:

واعرّورت العلط العرضي الفوارس بالدّئاء والرّبعة

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
تركضه

وقال:

ضَرَّ جِيرَانَنَا إِذَا ارْتَبَعُوا لَوْ أَنَّهُمْ قَبْلَ بَيْنِهِمْ رَبَعُوا
هذا من قولهم: إرتبع على نفسك. ويقال: الربعة: عذو فوق المشي فيه ميلان.
والربعة: الجونة. قال خلف بن خليفة:

مَاحَجَهُمْ نَصْدَنَ فِي رَبْعَةٍ

برع:

بَرَءَ يَبْرُءُ بَرَعًا، وَهُوَ يَتَبَرَّعُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ بِالْعَطَاءِ، إِذَا لَمْ يَطْلُبْ عَوْضًا. قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

جَمِيلٌ أَرِيْبٌ بَارِعٌ وَرِعٌ مَأْوَى الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ وَالْجَارِ

باب العين والراء والميم معهما

ع ر م ، ع م ر ، ر ع م ، م ع ر ، ر م ع ، م ر ع مستعملات

عرم:

عَرَمَ الْإِنْسَانُ يَعْزُمُ عَرَامَةً فَهُوَ عَارِمٌ. وَعَزْمٌ يَعْزُمُ. قَالَ صَقْرُ بْنُ حَكِيمٍ:

أَمْرٌ يُدْبُّ عَنْ مَحَارِمِي
بَسِطَةٌ كَفَّ لِسَانَ عَارِمِ

وعرام الجيش: حدتهم وشربهم وكثرتهم. قال سلامة بن جندل:

كَالْحَصَى عَدَدًا وَإِنَّا بَنُو الْحَرْبِ الَّتِي فِيهَا عُرَامٌ

وقال:

هَوَلٌ قَدْ سَرَيْتُ وَفِتْهَيْتُ وَجَمَعُ ذِي عُرَامٍ مُلَادِسِ
والعرم: الجرذ الذكّر. والعزمة: بياض بمرمة الشاة، عنقها بيضاء وسائرها أسود.
والعزمة الكدس المدوس الذي لم يُدّر بعد كهيئة الأرج.
قال شجاع: لا أقول: نعجة عزماء، ولكن ماعزة عرماء ببطنها بياض.
والعزمم: الجيش الكثير. وجبل عزمم، أي: ضخم. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

بأَجْمَادِ النَّعَامِ عَهْدَتْهَا نَعْمًا حَوْمًا وَعِزًّا عَرْمَرَمًا
وَالعَرْمَرَمُ الشَّدِيدُ العِجْمَةِ الَّذِي لَا يُفْصَح.

عمر:

العَمْرُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّجْلِ وَهُوَ السَّحُوقُ الطَّوِيلُ.
وَالعَمْرُ: مَا بَدَأَ مِنَ اللَّثَّةِ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ اسْمُ عَمْرٍو.
وَالعُمُرُ عُمُرُ الحَيَاةِ. وَقَوْلُ العَرَبِ: لَعَمْرُكَ، تَحْلِفُ بِعَمْرِهِ، وَقَوْلُ:
عَمْرَكَ اللهُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. هَذَا إِنْ تَحْلَفُ بِاللَّهِ، أَوْ تَسْأَلُهُ طَوْلَ
عُمْرِهِ.

عَمَرَ النَّاسَ وَعَمَّرَهُمُ اللهُ تَعْمِيرًا. وَقَوْلُ: إِنَّكَ عَمْرِي لِظَرِيفٍ.
وَعَمَرَ النَّاسَ الأَرْضَ يَعْمُرُوتَهَا عِمَارَةً، وَهِيَ عَامِرَةٌ مَعْمُورَةٌ وَمِنْهَا
العُمَرَانُ. وَاسْتَعْمَرَ اللهُ النَّاسَ لِيَعْمُرُوها. وَاللهُ أَعْمَرَ الدُّنْيَا عَمْرَانًا
فَجَعَلَهَا تَعْمُرُ ثُمَّ يُحَرِّبُهَا.

وَالعِمَارَةُ: القَبِيلَةُ العَظِيمَةُ.

وَالعُمُورُ: حَيٌّ مِنْ عَبْدِ القَيْسِ. قَالَ:

كَانَ أَسْعَدُ عَبْدِ قَيْسٍ أَعَادِيهَا لِعَادَتِنِي العَمُورِ
وَالحَاجُّ يَعْتَمِرُ عُمْرَةً. وَالعَمْرَةُ: حَرَزَةٌ حَمْرَاءُ كَثِيرَةُ المَاءِ طَوِيلَةٌ

تَكُونُ فِى القَارِيَةِ الرُّطْبِ.

وَالإفلاسُ يُكْنَى أبا عَمْرَةَ.

رعم:

رَعَمَتِ الشَّاةُ تَرَعَمُ فَهِيَ رَعُومٌ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَنْفِهَا فَيَسِيلُ مِنْهُ شَيْءٌ، فَيُقَالُ لِذَلِكَ الشَّيْءِ:

رُعْمٌ.

رَعُومٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ تُشَبِّهُهَا بِالشَّاةِ الرَّعُومِ. قَالَ الأَخْطَلُ:

صَرَمَتْ أَمَامَهُ حَبْلَنَا وَرَعُومٌ الْمُجْمَعُ مِنْهُمَا، المَكْتُومُ

رُعْمٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ. قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
عَنْكَ رُغْمًا قَدْ أَتَى الدَّهْرُ
وَلَيْسَ عَلَى دَهْرٍ لَشَيْءٍ مَعُولٌ

معر:

مَعَرَ الطُّفْرُ مَعَرًا. إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فَتَصَلَ. قَالَ:

مَجْمَرٌ غَيْرُ مَعِرٍ

وقال:

الأَرْضُ بِمَرْتُومٍ مَعِرٌ

وَتَمَعَّرَ لَأَوْنُهُ إِذَا تَغَيَّرَ، وَعَرَّتْهُ صَفْرَةٌ مِنْ غَضَبٍ.
وَرَجُلٌ أَمَعَرٌ، وَبِهِ مُعْرَةٌ، وَهُوَ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالصَّفْرَةِ، وَهُوَ أَقْبَحُ الْأَلْوَانِ.
وَمَعَرَ رَأْسَ الرَّجُلِ إِذَا ذَهَبَ شَعْرُهُ، وَأَمَعَرَ أَيْضًا بِالْأَلْفِ. قَالَ:

وَالرَّأْسُ مِنْكَ مَبِينٌ الْإِمْعَارُ

وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَمَعَرٌ، أَي: قَلِيلُ الشَّعْرِ، مِثْلُ أَرْعَرَ.
وَأَمَعَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ، وَأَرْضٌ مَعِرَةٌ مِثْلُ رَعِرَةٍ: قَلِيلَةُ النَّبَاتِ غَلِيظَةً. وَمَعِرَتِ الْأَرْضُ
وَأَمَعَرَتْ لَغْتَانًا. قَالَ الْكَمِيتُ:

أصبحت ذا تلة خضراء إذ
مَعِرَتْ
تلك التلاع من المعروف
والرَّحْبِ

وَأَمَعَرْنَا فِي هَذَا الْبَلَدِ، أَي: وَقَعْنَا فِي أَرْضِ مَعِرَةٍ.

رمع:

رَمَعَ يَرْمَعُ رَمْعًا وَرَمَعَانًا وَهُوَ التَّحَرُّكُ. وَتَقُولُ: مَرَّ بِي يَرْمَعُ رَمْعًا وَرَمَعَانًا مِثْلُ: رَسَمَ يَرْسُمُ رَسْمًا
وَرَسَدًا.
وَالرَّمَاعَةُ: الْإِسْتِ، لِتَرْمُعِهَا، أَي: تَحَرُّكُهَا. وَالرَّمَاعَةُ الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ الْمَوْلُودِ - مِنْ
يَفْوَحُهُ مِنْ رُقَّتِهِ - .
وَاليَرْمَعُ: الْحَصَى الْبَيْضُ الَّتِي تَتَلَأَأُ فِي الشَّمْسِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ. قَالَ رُوَيْبَةُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
إذا حمى النهار اليرمعا

مرع:

مَرَعٌ يَمْرَعُ مَرَعًا وَالْمَرَعُ الْأَسْمُ، وَهُوَ الْكَلْبُ.
ويقال: أرض مَرَعَةٌ مُمْرَعَةٌ. مثل حَصِيْبَةٍ مُخْصِيْبَةٍ.
وَأَمْرَعُ الْقَوْمُ: أَصَابُوا مَرَعًا. قال:

هبطناه وَأَمْرَعُ سَرِيْنُلسال علينا البطن بالعدد الدثر
وَأَمْرَعُ الْمَكَانُ وَالْوَادِي، أَي: أَكْلًا.

باب العين واللام والتون معهما

ع ل ن، ل ع ن، ن ل ع مستعملات

علن:

عَلَنَ الْأَمْرُ يُعْلَنُ عُلوْنَا وَعَلَانِيَةً، أَي: شَاعَ وَظَهَرَ.
وأعلنته إعلانًا. قال:

كنت وَعَزَّتْ إِلَى عِلَاءِ
السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ وَالنَّجَاءِ

ويقال للرجل: استسر ثم استعلن. لا يقال: أعلن إلا للأمر والكلام، وأما استعلن فقد يجوز في كل
ذِكْرٍ.
وَأَعْتَلَنَ الْأَمْرُ، أَي: اشتهر. ويقولون: استعلن يا رجل، أَي: أظهر. والإعلان: المُعَالَنَةُ، يُعْلِنُ كُلُّ وَاحِدٍ
لصاحبه ما في نفسه. قال:

وإعلاني لمن يبغي علاني

لعن: اللعن: التّعذيب، والمُلعن: المعذّب، واللّعينُ المشتموم المسبوب.
لَعْنَتُهُ: سَبُّهُ. وَلَعَنَهُ اللَّهُ: بَاعَدَهُ.
وَاللّعينُ مَا يُنْخَذُ فِي الْمَزَارِعِ كَهَيْئَةِ رَجُلٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَاللَّعْنَةُ فِي الْقُرْآنِ: الْعَذَابُ. وَقَوْلُهُمْ: آيَاتِ اللَّعْنِ، أَي: لَا تَأْتِي أَمْرًا تُلْحَى عَلَيْهِ وَتُلْعَنُ. وَاللَّعْنَةُ: الدَّعَاءُ عَلَيْهِ. وَاللَّعْنَةُ: الْكَثِيرُ اللَّعْنِ، وَاللَّعْنَةُ: الَّذِي يَلْعَنُهُ النَّاسُ. وَتَلْعَنَ الرَّجُلُ، أَي: أَنْصَفَ فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَخَصْمِهِ، فَيَقُولُ: عَلَى الْكَاذِبِ مَنِّي وَمَنْكَ اللَّعْنَةُ. وَتَلَاعَنُوا: لَعَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَاشْتَقَّ مُلَاعَنَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ مِنْهُ فِي الْحُكْمِ. وَالْحَاكِمُ يُلَاعِنُ بَيْنَهُمَا ثُمَّ يُفَرِّقُ. قَالَ جَمِيلٌ:

ابْنُ مَلْعُونٍ تَحَدَّرَ رَشْحُ لَيْكٍ فَمَوْتِي بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ ذَرِي
وَالتَّلَاعُنُ كَالنَّشَاثِمِ فِي اللَّفْظِ، وَكُلُّ فِعْلٍ عَلَى تَفَاعُلٍ فَإِنِ الْفِعْلُ
يَكُونُ مِنْهَا، غَيْرَ أَنَّ التَّلَاعُنَ رَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي فِعْلٍ أَحَدَهُمَا، وَالتَّلَاعُنُ
يَقَعُ فِعْلٌ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَفْسِهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَقَعَ كُلُّ وَاحِدٍ بِصَاحِبِهِ فَهُوَ
عَلَى مَعْنِيَيْنِ.

نعل:

النَّعْلُ: مَا جُعِلَتْ وَقَايَةُ مِنَ الْأَرْضِ. نَعَلَ يَنْعَلُ نَعْلًا، وَانْتَعَلَ بِكَذَا: إِذَا
لَبَسَ النَّعْلَ.
وَالنَّعِيلُ: أَنْ يُنْعَلَ حَافِرَ الْبِرْدَوْنِ بِطَبَقٍ مِنْ حَدِيدٍ يَقِيهِ الْحَجَارَةَ،
وَكَذَلِكَ خُفُّ الْبَعِيرِ بِالْجِلْدِ لئَلَّا يَحْفَى.
وَيَقَالُ: لَا يَقَالُ إِلَّا أَنْعَلْتُ. وَيُوصَفُ حِمَارُ الْوَحْشِ فَيَقَالُ: نَاعِلٌ،
لصَلَابَتِهِ. قَالَ:

قَيْنَاهُ وَقِيْعًا نَاعِلًا

يَقُولُ: صَلْبٌ مِنْ تَوْقِيْعِ الْحَجَارَةِ حَتَّى كَأَنَّهُ مُنْعَلٌ مِنْ وَقَاحَتِهِ.
وَرَجُلٌ نَاعِلٌ: ذُو خَفٍّ وَنَعْلٍ، وَكَذَلِكَ مُنْعَلٌ. وَكَذَلِكَ يَقَالُ: أَنْعَلْتُ الْفَرَسَ.
وَنَعْلُ السَّيْفِ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ جَفْنِهِ. قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ملك لا ينصف الساق نعله

والنعل من الأرض: شبه أكمة صلب يبرق حصاه، لا ينبت شيئاً، وجمع النعال، ونعلها غلظها. قال:

بالجو إذ تبرق النعال

حزشف مَبْتُوثٌ

يعني: نعال الحرّة.

باب العين واللام والفاء معهما

ع ل ف، ع ف ل، ف ع ل، ل ف ع، ف ل ع مستعملات

علف:

عَلَفْتُ الدَّابَّةَ أَعْلِفُهَا عَافًا، أي: أطعمتها العلف. والمِعْلَفُ: موضع العلف. والدَّابَّةُ تعلف، أي: تأكل، وتستعلف، أي: تطلب العلفَ بالحممة. والشاة المُعْلَفَةُ هي التي تسمَن. عَلَفْتُهَا تعليفاً إذا أكثرت تعهدها بإلقاء العلفِ لها. وعلوفة الدوابِّ كأنه جَمَعٌ وهو شبيهة بالمصدر وبالجمع أخرى. والعَلْفُ: ثمَرُ الطَّلح، مشددة اللام، الواحدة بالهاء. والعِلافِيّ، منسوب، وهو أعظم الرِّحال آخرة وواسطاً. وجمعه عِلافِيّات. قال ذو الرمة:

عِلافِيٌّ وأبيضُ صارمٌ وأَعْيَسُ مَهْرِيٌّ وأروغٌ ماجدٌ

وقال:

العِلافِيّاتِ بين فروجهوالمحصناتِ عوازبُ الأطهار

قوله بين فروجهم، أي: قد ركبوها ونسأؤهم عوازب منهن إذا

طهرن لا يغشونهنّ، لأنّهم أبداً على الأسفار.

وشوخ عُفوفٌ: كثيرُ الشَّعرِ واللَّحمِ، ويقال: هو كبير السنّ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

عفل:

عَفَلَتِ الْمَرْأَةُ عَفْلًا فَهِيَ عَفْلَاءٌ. وَعَفَلَتِ النَّاقَةُ. وَالْعَفْلُ وَالْعَفْلَةُ
الاسم، وهو شيء يخرج في حياء الناقة شبه أدرّة.

فعل:

فَعَلَ يَفْعَلُ فَعْلًا وَفِعْلًا، فَالْفَعْلُ: المصدر، والفِعْلُ: الاسم، والفَعَالُ
اسمٌ للفعل الحسن، مثل الجود والكرم ونحوه. ويقرأ "وأوحينا إليهم
فَعُولَ الخيـراتِ" بالنصب.
والفَعْلَةُ: العَمَلَةُ، وهم قوم يستعملون الطينَ والحفر وما يشبه ذلك
من العمل.

لفع:

لفع الشَّيْبُ الرأس يلفع لفعاً، أي: شمل المشيب الرأس. قال سويد:

يرجون سقاطي بعدما لَفَعَ الرَّأْسَ مَشِيْبٌ وَصَلَعٌ
وتلَفَع الرَّجُلُ، إذا شمله الشيبُ، كأنه عَطَى على سوادِ رأسه ولحيته. قال رؤبة بن العجاج:

أمر العدى تَتَرَّعا
وأَجْمَعَتْ بالشرِّ أن تَلَفَّعا
أي: تلبس بالشر، يقول: يشمل شرهم الناس. وقال:

تَلَفَّعَ بالقُورِ العساقيلُ
يعني: تلفع السُّرابُ على القارة. وإذا اخضرَّ الرَّعِيُّ واليبسُّ،
وانتفعَّ المالُ بما يأكل. قيل: تَلَفَّعَ المالُ. ولَفَّعَتْ فهي مُلَفَّعة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

واللَّفَاعُ: خمازٌ للمرأة يَسْتُرُ رأسَها وصدْرَها، والمرأة تَلْفَعُ به.

وتقول: لَفَعَتِ المِزَادَةَ فهي مُلَفَّعَةٌ، أي: ثنيتها فجعلت أَطْبَّتَها في

وَسَطَها، فذلك تَلْفِيعُها.

فلع:

فَلَعَ رأسَهُ بحجرٍ يَفْلَعُ فُلَعًا فهو مَفْلُوعٌ، أي: مشقوق، فائْفَلَع، أي: انشق. قال طفيل:

العِهَادَ الحَوِّ لم تُرْعَ قبلنا كما شُقَّ بالموسى السَّنامِ
المُفْلَعُ

وتفعلتِ البَطِيخَةُ، وتفعلت العَقِيبُ ونحوه.

ويقال في الشتم: لَعَنَ الله فِلَعَتَها. ويقال للمرأة: يا فُلَعَاءُ، ويا

فُلَحَاءُ، أي: يا منشقة.

باب العين واللام والباء معهما

ع ل ب، ع ب ل، ل ع ب، ب ع ل، ب ل ع مستعملات

علب:

عَلِبَ النَّبَاتُ يَعْلبُ عَلْبًا فهو عَلِبٌ. وهو الجاسي. واللحم يَعْلبُ

ويستَعْلَبُ إذا لم يكن رخصاً.

واستَعْلَبْتُ البقل، أي: وجدته عَلِيًّا.

والعَلْبَةُ الشَّيخُ الكَبِيرُ المَهزُولُ. والعَلْبُ: الضَّبُّ الصَّخْمُ المَسِينُ.

والعَلْبَاءُ: عَصَبُ العُنُقِ، وهما عَلباوان، وهنَّ عَلَابِيٌّ.

ورمَحُ مُعَلَّبٌ، أي: مجلوزٌ بعَصَبِ العَلْبَاءِ. والعَلْبَةُ من خشب كالقَدَحِ

يُحَلَّبُ فيها.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: عَلَبْتُ السَّيْفَ بِالْعَلَابِيِّ تَغْلِيْبًا، وهو سيف مُعَلَّبٌ وَمَعْلُوبٌ .

قال:

وسيفُ الحارثِ المَعْلُوبُ أَرَدَى حُصَيْنًا فِي الجَابِرَةِ الرَّدِينَا
وبعيرُ أَعْلَبٌ، وقد عَلَبَ عَلَبًا، وهو داء يأخذ في جانِبَيْ عنقه تُرْمُ منه الرَّقَبَةُ وتَنحني، تقول: قد حَرَّ
عَلِبَ أَوْه، وَعَلِبَ أَيْهَ وبِـ الوأجـود.
والعَلَابُ سمة في طول العُنُق، رُبَّمَا كان شَبْرًا، ورُبَّمَا كان أقصر.
وعَلَبْتُ الشَّيْءَ أَعْلَبُهُ عَلَبًا وَعْلُوبًا إذا أثرت فيه. قال ابن الرِّقَاع:

ناجية كأنَّ يَدَقُّهَا من عَرَضِ نِسْعَتِهَا عُلُوبَ
مواسم

عبل:

العَبْلُ: الصَّخْم، عَبَلَّ يَعْبِلُ عَبَالَةً. قال:

خبطناهم بكلِّ أَرَجِّ لام كمرضاخ النَّوى عَبَلٍ وقاحٍ
وحَبْلُ أَعْبَلٌ، وصخرة عَبْلَاء، أي: بيضاء. وقد عَيْلَ عَبَلًا فهو أَعْبِل. قال أبو كبير الهذلي:

أخرجت منها سلقة مهزولة عجفاء يَبْرُقُ نايها كالأَعْبَلِ
أي: كحجرٍ أبيض صلب من حجارة المرو. والعَبَلُ: ثمر الأَرطى،

الواحدة بالهاء.

لعب:

لَعِبَ يَلْعَبُ لِعَابًا وَلِعْبًا، فهو لَاعِبٌ لُعْبَةً، ومنه اللَّعْبُ. ورجل تِلْعَابَةٌ - مشددة العين - أي: ذو تَلْعُبٍ.
ورجل لُعْبَةٌ، أي: كثير اللَّعِبِ، ولُعْبَةٌ، أي: يُلْعَبُ به كَلُعْبَةِ الشُّطْرُجِ ونحوها. قال الرَّاجز:

بها أو اعطني اللعب بها
تحسين تلعباً بها

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والمَلْعَبُ حيث يُلْعَبُ. والمَلْعَبَةُ: ثوبٌ لا كُفَّ له، يلعب فيها الصَّبِيُّ.
واللُّعَابُ من يكونُ حرفته اللُّعِبُ.. ولُعَابُ الصَّبِيِّ: ما سال من فيه، لَعَبَ يَلْعَبُ لَعْبًا، ولُعَابُ الشَّمْسِ:
السَّرَاب. قال:

صحن يهماء يهتفُ السَّهَامُ في قَرْقَرٍ بلُعَابِ الشَّمْسِ مَصْرُوحٍ

قال شجاع: المصروح من نعت القَرْقَرِ، يقول: هذا القرقر قد اكتسى السَّرَابَ، وأعانه ذائب من
شُعاعِ الشَّمْسِ، فقوى السَّرَابَ. ولُعَابُ الشَّمْسِ أيضاً: شعاعها. قال:

إذا ذاب لعابُ الشَّمْسِ واعترف الرَّاعي ليومِ نجسٍ

ومُلاعِبُ ظِلِّهِ: طائر بالبادية. ومُلاعِبَا ظِلِّيهِمَا، والثلاثة: ملاعباتُ
ظِلَالِهِنَّ. وتقول رأيت ثلاثة مُلاعِبَاتٍ أَظلالٍ لِهِنَّ، ولا تُقْلُ أَظلالِهِنَّ،
لأنَّه يصيرُ مَعْرِفَةً.

قال شجاع: مُلاعِبُ ظِلِّهِ عندنا: الخطاف.

بعل:

البَعْلُ: الزَّوْجُ. يقال: بَعَلَ يَبْعَلُ بَعْلًا وبُعُولَةً فهو بَعْلٌ مستبعل، وامرأة مستبعل، إذا كانت تحطى عند
زوجها، والرَّجُلُ يتعرَّس لامرأته يطلب الحُطَّوَةَ عندها. والمرأة تتبعل لزوجها إذا كانت مطيعةً له.
والبَعْلُ: أرضٌ مرتفعة لا يُصيَّبها مطر إلا مرَّةً في السنة. قال سلامة بن جندل:

عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٍ عَرِيضَ خَالٍ عَلَيْنَا قَيْضَ بَيْضِ مُفَلَّقٍ

ويقال: البَعْلُ من الأرضِ الَّتِي لا يَبْلُغُها الماءُ إن سيق إليها لارتفاعها.
ورجل بَعْلٌ، وقد بَعَلَ يَبْعَلُ بَعْلًا إذا كان يصير عند الحرب كالمبهوت من الفرق والدَّهَشِ. قال أعشى
هَمْدان:

فجاهدَ في فُرسانيهِ ورجاليهِ وناهضَ لم يَبْعَلْ ولم يتهيب

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وامرأة بَعْلًا: لا تُحْسَبُ لِبَسِّ التَّيْسِ. **باب**
والبَعْلُ من النَّخْلِ: ما شرب بعروفه من غير سقي سماء ولا غيرها. قال عبد الله بن رَوَاحَةَ:

لا أبالي سقي نَخْلٍ ولا بَعْلٍ وإنَّ عَظْمَ الإِنَاءِ
الإِنَاءُ: الثَّمرة. والبَعْلُ: الذَّكَرُ من النَّخْلِ، والنَّاسُ يسمُّونه: الفُحْلُ. قال الثَّابِغَةُ:

الواردات الماء بالقاعِ بأذنايها قبل استقاء الحناجر
تستقي

أراد بأذنايه: العروق. **باب**
والبَعْلُ: صَنَمٌ كان لقومِ إِيَّاسٍ. قال الله عزَّ وجلَّ: أتَدْعُونَ بَعْلًا.
والتَّبَاعُلُ والمُبَاعَلَةُ والبِعالُ: مُلاعِبَةُ الرَّجُلِ أهْلَهُ، تقول: باعَلَهَا
مُبَاعَلَةً، وفي الحديث: أيام شرب وبعالٍ.

بلع:

بَلَعَ الماءَ يَبْلَعُ بَلْعًا، أي شرب. وابتلعَ الطَّعامَ، أي: لم يَمضَعُهُ.
والبُلْعَةُ من قِلمة البكرة سَمُّها وتَقْبُها، ويُجمَعُ على بُلْعٍ.
والبالوعةُ والبَلُوعَةُ: بئرٌ يُصَيِّقُ رأسُها لِماءِ المطرِ. والمَبْلَعُ: موضعُ
الابتلاع من الحَلقِ. قال:

حَيْشومَه والمَبْلَعَا
والبُلْعَةُ والرُّرْدَةُ: الإنسانُ الأَكولُ. ورجلٌ مَبْلَعٌ إذا كان أَكولًا.
وسَعْدٌ بَلْعٌ: نجَمٌ يجعلُونه معرفَةً.

ورجلٌ بَلْعٌ، أي: كأنَّه يبتلعُ الكلامَ. قال رؤبَةُ:

إذا استنطقتني صموث

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين واللام والميم معهما

ع ل م، ع م ل، م ع ل، ل م ع مستعملات

علم:

عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْمًا، نَقِيز جَهْلًا. وَرَجُلٌ عَلَّامَةٌ، وَعِلَامٌ، وَعَلِيمٌ، فَإِنْ أَنْكَرُوا الْعَلِيمَ فَإِنَّ اللَّهَ يَحْكِي عَنْ يَوْسُفَ "إِنِّي حَفِيزٌ عَلِيمٌ" وَأَدْخَلَتْ الْهَاءُ فِي عَلَامَةٍ لِلتَّوَكِيدِ. وَمَا عَلَّمْتُ بِخَبْرِكَ، أَي: مَا شَعَرْتُ بِهِ. وَأَعَلَّمْتَهُ بِكَذَا، أَي: أَشْعَرْتُهُ وَعَلَّمْتَهُ تَعْلِيمًا. وَاللَّهُ الْعِلْمُ الْعَلِيُّ الْعِلْمُ الْعَلَامُ. وَالْأَعْلَمُ الَّذِي انشَقَّتْ شَقَّتُهُ الْعُلْيَا. وَقَوْمٌ عُلْمٌ وَقَدْ عَلِمَ عَلَمًا. قَالَ عَنْتَرَةُ:

فَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ

وَالْعَلْمُ: الْجَبَلُ الطُّوِيلُ، وَالْجَمِيعُ: الْأَعْلَامُ. قَالَ:

ابْنُ صَانِعَةِ الزُّرُوبِ لِقَوْمِهِ لَا أُسْتَطِيعُ رَوَاسِيَ الْأَعْلَامِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ"، شَبَّهَ السُّفْنَ الْبَحْرِيَّةَ بِالْجِبَالِ. وَالْعَلْمُ: الرَّايَةُ، إِلَيْهَا مَجْمَعُ الْجُنُودِ. وَالْعَلْمُ: عَلْمُ الثَّوْبِ وَرَقْمُهُ. وَالْعَلْمُ: مَا يُنْصَبُ فِي الطَّرِيقِ، لِيَكُونَ عَلَامَةً يُهْتَدَى بِهَا، شَبَّهَ الْمِيلَ وَالْعَلَامَةَ وَالْمَعْلَمَ. وَالْعَلْمُ: مَا جَعَلْتَهُ عَلَمًا لِلشَّيْءِ. وَيُقْرَأُ: "وَإِنَّهُ لَعَلْمٌ لِلسَّاعَةِ"، يَعْنِي: خُرُوجَ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَمَنْ قَرَأَ لَعْلَمَ يَقُولُ: يَعْلَمُ بِخُرُوجِهِ اقْتِرَابَ السَّاعَةِ. وَالْعَالَمُ: الطَّمْشُ، أَي الْأَنَامُ، يَعْنِي: الْخَلْقُ كُلُّهُ، وَالْجَمْعُ: عَالَمُونَ. وَالْمَعْلَمُ: مَوْضِعُ الْعَلَامَةِ، وَالْعَيْلَمُ: الْبَحْرُ، وَالْمَاءُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ، قَالَ:

حَوْضُ جِيَّاشٍ بَعِيدٍ عَيْلَمُهُ

وَيُقَالُ: الْعَيْلَمُ: الْبَيْتُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ، قَالَ:

جَمَّةَ الْعَيْلَمِ لَنْ تُرَاعِي
مَنْ كُلِّ خَلِيفٍ رَاعِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لمع:

لَمَعَ بَشْرُهُ يَلْمَعُ لَمَعًا، لِلإِنْسَانِ إِذَا، أَي: التَّحَنُّنِ ذِير.
وَأَلْمَعَتِ النَّاقَةُ بِذَنبِهَا فَهِيَ مُلْمَعَةٌ، وَهِيَ مُلْمَعٌ أَيْضًا: قَدْ لَحِقَتْ. قَالَ لَيْدٌ بِنِ رَيْبَعَةَ:

مُلْمِعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَبَ لَاحِطُزْدُ الْفُحُولِ وَزَرُّهَا وَكِدَامُهَا

وَيُقَالُ: أَلْمَعْتُ إِذَا حَمَلْتُ، وَيُقَالُ: أَلْمَعْتُ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا.
وَتَلْمَعُ صِرْعُهَا إِذَا تَلَوْنَ أَلْوَانًا عِنْدَ الْإِنْزَالِ. قَالَ أَبُو لَيْلَى: يُقَالُ: لَمَعَ صِرْعُهَا إِذَا ظَهَرَ.
وَاللُّمَعُ: التَّلْمِيعُ فِي الْحَجَرِ؛ أَوْ التُّوبُ وَنَحْوَهُ مِنْ أَلْوَانِ شَيْءٍ، تَقُولُ: إِنَّهُ لِحَجْرٌ مُلْمَعٌ، الْوَاحِدَةُ: لُمْعَةٌ.
قَالَ لَيْدٌ:

أَبَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلُ مَعَهُ

أَسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعِهِ

يَقُولُ: هُوَ مَنْقُطٌ بِسَوَادٍ وَبِيَاضٍ. وَيُقَالُ: لَمَعَةٌ سَوَادٌ أَوْ بِيَاضٌ أَوْ
حُمْرَةٌ.

يَلْمَعُ: اسْمُ الْبَرْقِ الْخُلْبِ. وَالْيَلْمَعُ: السَّرَابُ. وَالْيَلْمَعُ: الْمَلَأُ

الْكَذَّابُ، وَيُقَالُ: أَلْمَعِيٌّ، لُغَةٌ فِيهِ، وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ السَّرَابِ. قَالَ أَبُو

لَيْلَى: الْيَلْمَعِيُّ مِنَ الْقَوْمِ: الدَّاعِي الَّذِي يَتَّظَنِّي الْأُمُورَ وَلَا يَكَادُ

يَخْطِي ظَنَّهُ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ: الْيَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ كَأَنْ

قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا وَاللَّمَاعُ جَمْعُ اللَّمْعَةِ مِنَ الْكَلَاءِ. وَالتَّمَعْتُ الشَّيْءَ

ذَهَبْتُ بِهِ، وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَنْ فَصَلْتِهِمْ لِمَاعًا

أَيِ السَّيِّدِ الْأَمْعِ، وَإِنْ شئتَ فَمَعْنَاهُ: التَّمَعْنَاهُمْ، أَي: اسْتَأْصَلْنَاهُمْ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين والتون والفاء معهما

ع ن ف، ع ف ن، ن ع ف، ن ف ع، ف ن ع مستعملات

عنف:

العُنْفُ: ضدُّ الرفق. عَنَفَ يَعْئُفُ عُنْفًا فهو عنيفٌ. وعَنَّفته تعنيفاً، ووجدت له عليك عُنْفًا ومشقَّةً. وعُنْفوانُ الشَّباب: أوَّلُ بهجته، وكذلك النَّبات. قال:

أمرأً في عُنْفوانِ شبابهٍ وتتركُ أشياءَ الصَّلالةِ حَيْرًا

وقال:

دعاها العُنْفوانِ المخلص

واعتَنَفْتُ الشَّيْءَ كرهْتُهُ.

عفن:

عَفِنَ الشَّيْءُ يَعْفَنُ عَفْنًا فهو عَفِنٌ، وهو الشَّيْءُ الذي فيه نُدُوهُ يُحبس في موضع فيفسد فإذا مَسَسَتْهُ تَفَّت. وعَفِنَ الحُبْزُ أيضًا إذا فَسَدَ وَعَشَّشَ.

نعف:

النَّعْفُ من الأرض: المكانُ المرتفع في اعتراض، ويقال: ناحية من الجبل، وناحية من رأسه. والرَّجُلُ يَنْعِفُ إذا ارتقى تَعْفًا. قال العجاج:

والنَّعْفُ بين الأَسْحَمَانِ الأطولِ

وقال رؤبة:

ريح مطر وبرقا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وظلمة الليل نِعافاً بُلُقا

والتَّعْفُ: دُؤابة النَّعْل. والتَّعَفَّةُ: أَدَمَةٌ تَضطربُ خَلْفَ مؤخَّرِ الرَّجْلِ.

نفع:

التَّفْع: ضَدُّ الضَّرِّ. نفعه تَفْعَاءً، وانتفعت بكذا.

والتَّفْعَةُ في جانبِي المَزَادَةِ، يشقُّ الأديمُ فيجعل في كلِّ جانبٍ تَفْعَةَ.

تُفَيْعُ: اسم رجل.

فنع:

الْفَنَعُ: نَشْرُ المسكِ وَتَفْحُتُهُ، ونَشْرُ الثَّنَاءِ الحَسَنِ. يقال: له فَتَعٌ في الجود، قال:

وفروع سايغ أطرافها
عَلَلْتَهَا رِيحَ مِسْكِ ذِي فَتَعٍ

أي: ذِي نَشْرٍ

ومال ذو فَتَيْعٍ، وذو فَتَاٍ، أي: ذو كَثْرَةٍ. والفَتَعُ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ.

باب العين والتون والباء معهما

ع ن ب، ع ب ن، ن ع ب، ن ب ع مستعملات

عنب:

رجل عانب: ذو عِنَبٍ كثير، كما يقال: لابن وتامر، أي: كثير اللبن والتمر، الواحدة: عِنَبَةٌ ويجمع

أَعْنَابٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والْعُنَابُ: تَمَرٌ، وَالْعُنَابُ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ الْأَسْوَدُ.

وَطَبِيُّ عَنَابٍ: نَشِيطٌ، وَلَمْ أَسْمَعْ لِلْعَنَابِ فِعْلاً قَالَ:

شَدَّ الْعَنَابِ الْبَارِحِ

وَالْعِنْبَةُ: فُرْجَانَةٌ تُعْرَفُ بِهَذَا الْاسْمِ.

وَالْعُنَابُ: الْمَطَرُ، وَيَجْمَعُ أَعْنِبَةً.

عين:

الْعَبْنُ وَالْعَبْيُ: الْجَمَلُ الشَّدِيدُ الْجَسِيمُ. وَنَاقَةٌ عَبْنَةٌ وَعَبْنَاءٌ، وَيُجْمَعُ: عَبْنِيَّاتٌ. وَرَجُلٌ عَبْنٌ الْخَلْقُ: أَيِ صَخْمُهُ وَجَسِيمُهُ. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ:

عَبْنُ الْخَلْقِ مُخْتَلَفٌ يَقُولُ الْمُمَارِيُّ طَالَ مَا كَانَ
الشِّبَا مُقَرَّمًا

نعب:

تَعَبَ الْعُرَابُ يَتَعَبُّ نَعِيْبًا وَنَعْبَانًا، وَهُوَ صَوْتُهُ.
وَفَرَسٌ مِئْعَبٌ: جَوَادٌ. وَنَاقَةٌ نَعَابَةٌ، أَيِ: سَرِيعَةٌ.

نبع:

تَبَعَ الْمَاءُ تَبْعًا وَتُبُوعًا: خَرَجَ مِنَ الْعَيْنِ، وَلِذَلِكَ سَمَّيْتُ الْعَيْنَ تَبُوعًا.
وَالنَّبْعُ: شَجَرٌ يُنَخَّذُ مِنْهُ الْقَسِيُّ.
يُنَابِعِي: اسْمُ مَكَانٍ وَيَجْمَعُ: يَنَابِعَاتٍ. قَالَ:

الرَّحْمَنُ حَزَنَ يَنَابِعَاتٍ مِنَ الْجَوَزَاءِ أَنْوَاءَ غَزَارَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين والنون والميم معهما

ع ن م، ن ع م، م ع ن، م ن ع مستعملات

عنم:

العَنَمُ: شجر من شجر السَّوَاكِ، لِيْنِ الأَغْصَانِ لطيفها، كأنها بنان جارية. الواحدة: عَنَمَةٌ. ويقال: العَنَمَةُ: صَرْبٌ من الوزغ مثل العَطَايَةِ إِلَّا أَنَّهَا أَحْسَنُ منها وَأَشَدُّ بِياضاً. قال رؤبة: العَنَمَةُ: شجر من شجر السَّوَاكِ الطَّلَا ح.

أطرافاً لطافاً عَنَمُهُ

نعم:

نَعِمَ يَنْعَمُ نَعْمَةً فهو نَعِيمٌ نَاعِمٌ بَيْنُ النَّمَعِ. قال:

أواني وأواينكته

التَّعِيمُ دَائِماً لِكِنَّهُ

والتَّعْمَاءُ اسمُ التَّعْمَةِ. والتَّعِيمُ: الخفضُ والدَّعَةُ. والتَّعْمَةُ: اليدُ الصَّالِحَةُ، وأنعم الله عليه. وجارية ناعمةٌ مُتَّعِمَةٌ، وَأَنْعَمَ اللهُ بِكَ عَيْناً، وَتَعِمَ بِكَ عَيْناً، أَي: أَقْرَبَ

بِكَ عَيْنِي مَنْ تَحَسَّبُ.

وتقول: نُعْمَةٌ عَيْنِي، ونعماء عيني، ونُعَامٌ عَيْنِي. والتَّعْمَةُ: المسرَّة.

ونعم الرجلُ فلاناً، وإِنَّهُ لِنَعْمٍ وِنَعِيمٍ.

تَعِمُ: كقولك: بَلَى، إِلَّا أَنْ تَعِمَ فِي جَوَابِ الوَاجِبِ.

والتَّعَامِيُّ: اسم رِيحِ الجَنُوبِ. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الْجَنْوْبُ فَلَمْ يَعْتَرَفْ خِلاَفَ النَّعَامِي مِنَ الشَّامِ رِيحًا

وَالنَّعَامِي: الخشبة الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الرَّجَامِينِ تَتَلَقَّ عَلَيْهَا الْبَكْرَةُ، وَهُمَا نَعَامَتَانِ. وَزَعَمُوا أَنَّ ابْنَ النَّعَامَةِ مِنَ الطَّرِيقِ كَأَنَّهُ مَرَكَبُ النَّعَامَةِ. قَالَ:

وَيَكُونُ مَرَكَبُكَ الْقَعُودُ وَرَحْلُ ابْنِ النَّعَامَةِ عِنْدَ ذَلِكَ مَرَكَبِي
وَيَقَالُ: لَيْسَ ابْنُ النَّعَامَةِ هَهُنَا الطَّرِيقِ، وَلَكِنَّهُ صَدْرُ الْقَدَمِ. وَهُوَ
الطَّرِيقُ أَيْضًا. وَيَقَالُ: قَدْ حَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ، أَي: اسْتَمَرَّ بِهِمُ السَّيْرُ.
وَالنَّعَمُ: الْإِبِلُ إِذَا كَثُرَتْ. وَزَعَمَ الْمَفْسَّرُونَ أَنَّ النَّعَمَ الشَّاءُ وَالْإِبِلُ،
فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: "وَمِنَ النَّعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَشَاءٌ".
وَالنَّعَائِمُ: مِنَ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.. وَالنَّعْمَانُ: وَادِيَانِ.
وَتَقُولُ: دَقَّقْتَهُ دَقًّا نِعْمًا، أَي: زِدْتَهُ عَلَى الدَّقِّ. وَأَحْسَنَ وَأَنْعَمَ، أَي زَادَ
عَلَى الْإِحْسَانِ.
يَنْعَمُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ. نَعْمَانُ: أَرْضٌ بِالْحِجَازِ أَوْ بِالْعِرَاقِ.
وَفُلَانٌ مَن عَيْشِيهِ فِي نَعْمِ.
نُعَيْمٌ وَنُعْمَانُ: اسْمَانِ.

معن:

أَمَعَنَ الْفَرَسُ وَنَحْوَهُ إِمْعَانًا، إِذَا تَبَاعَدَ يَعْذُو. وَمَعَنَ يَمَعُنُ مَعْنًا أَيْضًا.
وَالْمَاعُونَ يَفْسَّرُ بِالذِّكَاةِ وَالصَّدَقَةِ. وَيَقَالُ: هُوَ أَسْقَطَ الْبَيْتِ، نَحْوُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الْقَاسُ، وَالْقِذْرُ، وَالْقِدْلُ.

مَعْنُ: اسم رجل.

منع:

مَنْعُهُ أَمْنَعُهُ مَنَعًا فَاْمَنَّعَ، أَي: حُلْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِرَادَتِهِ. وَرَجُلٌ مَنِيْعٌ: لَا يُخَلِّصُ إِلَيْهِ، وَهُوَ فِي عَزٍّ وَمَنْعَةٍ، وَمَنْعَةٌ يَخْفَفُ وَيَثْقُلُ، وَامْرَأَةٌ مَنِيْعَةٌ: مَتَمَّنَعَةٌ لَا تُؤَاتِي عَلَى فَاحِشَةٍ، قَدْ مَنَّعَتْ مَنَاعَةً، وَكَذَلِكَ الْحَصْنُ وَنَحْوُهُ. وَمَنَّعَ مَنَاعَةً إِذَا لَمْ يُرْمَ. وَمَنَاعٍ بِمَعْنَى اِمْنَعُ قَالَ:

مَنَاعِيهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِيهَا

باب العين والفاء والميم معهما

ف ع م يستعمل فقط

فعم:

يُقَالُ: فَعَمَ فَعَامَةً وَفُعُومَةً، فَهُوَ فَعَمٌ، أَي: مَلَأَن. قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ:

مُقَلِّدُهَا عَبْلٌ مُقَيِّدُهَا فِي خَلْقِهَا عَنِ بَنَاتِ الْفَحْلِ
تَفْصِيلٌ

وَامْرَأَةٌ فَعَمَةُ السَّاقِ، فَعَمَتْ فَعَامَةً وَفُعُومَةً، أَي: مَسْتَوِيَةُ الْكَعْبِ، غَلِيظَةُ السَّاقِ. قَالَ:

مُحَلِّخَلُّهَا وَعَتْ مُؤَزَّرُهُ لَدَبٌ مُقَبَّلُهَا طَعْمُ السَّدَا فَوْهَا

وَأَفَعَمْتُ الْبَيْتَ بِرِيحِ الْعُودِ. وَأَفَعُوعَمَ النَّهْرَ وَالْبَحْرَ، أَي: اِمْتَلَأَ. قَالَ:

مُفَعَّوعِمٌ صَخْبُ الْأَذِيِّ مُنْبِعِقٌ فِيهِ أَكْفُ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ
يَعْنِي النَّهْرَ. وَأَفَعَمْتَهُ فَهُوَ مُفَعَّمٌ. وَأَفَعَمَ الْمِسْكَ الْبَيْتَ.

وقوله في البيت الأول: طعم السّدا: السّدا: البلح.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
باب العين والباء والميم معهما

ع ب م يستعمل فقط

عجم:

العبام:

الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الْحَلْقُ. فِي حَمَقٍ. عَجْمٌ يَعْجُمُ عِبَامَةً فَهُوَ عِبَامٌ. قَالَ:

فَأَنْكَرْتُ إِنْكَارَ الْكَرِيمِ وَلَمْ كَلْفَكْرُمِ عِبَامٍ سِيلٍ نَسِيًا فَجَمَجَمَا

باب الثلاثي المعتل

باب العين والهاء وواي معهما

ع و ه، ه و ع، ه ي ع مستعملات

عوه:

التَّعْوِيهِ وَالتَّعْرِيسُ: نَوْمَةٌ خَفِيفَةٌ عِنْدَ وَجْهِهِ الصُّبْحِ.

عَوَّهَتْ تَعْوِيهًا. قَالَ رُوَيْبَةُ:

بِمَنْ عَوَّهَ جَذَبَ الْمُنْطَلِقُ
لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْعَرَقِ

وَتَقُولُ: عَوَّهْتُ بِالْجَحْشِ تَعْوِيهًا إِذَا دَعَاؤُهُ لِيَلْحَقَ بِكَ. تَقُولُ: عَوَّهَ عَوَّهًا.

وَعَاهِ عَاهٍ: زَجْرٌ لِلإِبِلِ لِتَحْتَبِسَ وَرَبَّمَا قَالُوا: عَيْهِ عَيْهِ، وَقَدْ يَقُولُونَ: عَاهُ عَاهُ، وَعَهَّهْتُ بِهَا.

وَأَعَاهَ الزَّرْعُ، وَأَعَاهَ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَ زَرْعُهُمْ خَاصَّةً عَاهُهُ وَأَفَهُ مِنْ الْيَرْقَانِ وَنَحْوِهِ فَأُفْسِدَهُ. قَالَ:

المجنَّب بالعاهاات والسقم

وقال بعضهم: عِيَّةَ الزَّرْعُ فَهُوَ مَعْوُهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هوع:

هَاعٌ يَهُوعُ هُوعًا وَهُوعًا إِذَا جَاءَهُ الْقِيءُ وَمَنْ غَيْرَ تَكَلَّفَ. قَالَ:

هَاعٌ عَمْرُو حِينَ أَدْخَلَ حَلْقَهُ صَاحِ رِيَشٍ حَمَامَةٍ بَلْ قَاءَ
وَإِذَا تَكَلَّفَ ذَلِكَ قِيلَ: تَهَوَّعَ، فَمَا خَرَجَ مِنْ حَلْقِهِ فَهُوَ هُوعًا. تَقُولُ:
لَاهُوعَتَهُ أَكَلَهُ، أَي: لَأَسْتَخْرِجَنَّ مِنْ حَلْقِهِ مَا أَكَلَ.

هبع:

الهَاعُ: سَوْءُ الْحَرَصِ. هَاعَ يَهَاعُ هَيْعَةً وَهَاعًا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هَاعَ يَهِيْعُ هُيُوعًا وَهَيْعَةً وَهَيْعَانًا. وَقَالَ أَبُو
قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ:

الْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْإِشْفَاقِ وَالْقَهَّةِ وَالْهَاعِ
وَرَجُلٌ هَاعٌ، وَامْرَأَةٌ هَاعِيَةٌ إِذَا كَانَتْ جَانِبًا ضَعِيفًا.
وَالْهَيْعَةُ: الْحَيْرَةُ. رَجُلٌ مُتَهَيِّعٌ هَاعِيٌّ، أَي: حَائِرٌ.
وَطَرِيقٌ مَهْيَعٌ، مَفْعَلٌ مِنَ التَّهْيِيعِ، وَهُوَ الْإِتِّسَاطُ، وَمَنْ قَالَ: فَعَيْلٌ فَقَدْ أَخْطَأَ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ فَعِيلٌ إِلَّا وَصَدْرُهُ مَكْسُورٌ نَحْوُ: حَيْدِيمٌ وَعَيْيِرٌ.
وَبَلَدٌ مَهْيَعٌ أَيْضًا، أَي: وَاسِعٌ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَاحْتَنَّتْهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ بَثْرٌ وَعَائِدُهُ طَرِيقٌ مَهْيَعٌ
وَيُجَمَّعُ مَهْيَعٌ مَهْيَعٌ بِأَيْعٍ بَلَاهِمٌ ز.
وَالسَّرَابُ يَتَهَيَّعُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، أَي: يَنْبَسِطُ. تَهَيَّعَ السَّرَابُ وَإِنْهَاعُ
إِنْهَاعًا. وَالْهَيْعَةُ: أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مَبْسُوطَةٌ. وَالْهَيْعَةُ سَيْلَانُ الشَّيْءِ
وَالْمَصْبُوبِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، هَاعَ يَهِيْعُ هَيْعًا. وَمَاءٌ هَاعِيٌّ. وَالرِّصَاصُ
يَهِيْعُ فَيَمِي الْمِي الْمِي ذُؤَيْبٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وفي الحديث: كلما سمع هيعةً طار إليها، أي: صوتاً يُفزع منه
ويُخافُ، وأصله من الجَزَعِ.

باب العين والحاء وواي معهما

خ و ع يستعمل فقط

خوع:

الخَوْعُ: جبلٌ أبيض بين الجبال. قال رؤبة:

يَلُوحُ الخَوْعُ بينَ الأَجبالِ

باب العين والقاف وواي معهما

ع و ق، و ع ق، ع ق و، و ق ع، ع ق ي، ع ي ق مستعملات

عوق:

عاقه فاعتاقه وعَوَّقَهُ في الكثرة والمبالغة يَعَوِّقُهُ عَوِّقًا. قال أبو ذؤيب:

هَلْ إلى أُمِّ الخويلدِ مُرْسَلٌ خالداً إن لم تَعُقَّهُ العوائِقُ

والواحدة: عائقة. وقال أمية بن أبي الصلت:

تَعْرِفُ ذاكَ النَّفوسِ حَتَّى هَمَّتْ بخيرِ عاقتِ عوائِقِها

ورجل عَوَّقَهُ: ذو تعويق وتربيث للناس عن الخير، ويجوز عَقَانِي فِي مَعْنَى عاقني على القلب قال:

لِعاقِكَ عن دُعاءِ الدُّبِّ عاقِي

والعوق الذي لا خير فيه وعنده. قال رؤبة:

منهم كلُّ عَوِّقٍ أصلِدِ

والعَوَّقَةُ: حيٌّ من اليمن. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

امرؤ حنظليّ في أرومتهمن عتيك ولا أخواليّ العوّقه

ويعوق: اسم صنم كان يعبد زمن نوح عليه السلام. وعُوقٌ والدُعُوجُ. وعوق: موضع بالحجاز. قال:

قَرْمَاخُ فَالِ لوى من أهله قَفْرُ

ويقال: كان يعوق رجلاً من صالحى أهل زمانه قبل نوح. فلما مات

جزع عليه قومه فأتاهم الشيطان في صورة إنسان فقال: أمثله لكم

في مخرابكم حتى تروه كلما صليتم. ففعلوا ذلك. وشيعه من بعده

من صالحهم، ثم تمادى بهم الأمر إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناماً

يعبدونها من دون الله.

وأما عيّق فمن أصوات الزجر. عيّق يُعيّق في صوته.

وعق:

رجلٌ وَعَقَّةٌ لَعَقَةٌ، أي: سيء الخلق. ورجلٌ وَعِيقٌ: فيه جِرْصٌ، ووُقُوعٌ في الأمر بجهلٍ. تقول: إنه

لَوَعِيقٌ لَعِيقٌ. قال رؤبة:

مخافة الله وأن يُوعِّقا

أي: أن يقرأ: إِيَّاكَ لَوَعِيقٌ، وبه وَعَقَّةٌ شديدة.

والوَعِيقُ صوت يخرج من حياء الدابة إذا مَسَّتْ. وَعَعَقَتْ تَعِيقٌ، وهو بمنزلة الحقيق من قُنْبِ الذِّكْرِ.

يقال: عُواقٌ ووُعاقٌ وهو العويقُ والوَعِيقُ. قال:

الرَّكْبُ حَلَّ بدارِ قومٍ سمعت لها إذا هَدَرَتْ عواقا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والقَعُو: إرسالُ الفحلِ نفسه على النَّاقَةِ في ضِرايِها. قَعَا عليها يَقْعُو قُعُوءًا إذا أناخها ثم علاها.

وقع:

الوَقْعُ: وَفَعَهُ الصَّرْبَ بالسَّيِّءِ. وَوَقِعَ المَطَرُ، وَوَقِعَ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ، يعني: ما يُسْمَعُ من وَفَعِهِ. ويقال للطَّيْرِ إذا كان على أرضٍ أو شجرٍ: هُنَّ وَقَعُ وَوَقِعَ. قال الرَّاعِي:

على أثباجها حين شوّلتْ بأذنايها قبا من الطَّيْرِ وَقَعَا
والواحد: واقِعٌ. والنَّسْرُ الواقِعُ سُمِّيَ به لأنه كاسرٌ جناحيه من خلفه، وهو من نجوم العلامات التي يُهْتَدَى بها، قريب من بنات نَعَشٍ، بحِمالِ النَّسْرِ الطَّائِرِ.
والمِيقَعَةُ: المكانُ الذي يَقَعُ عليه الطَّائِرُ. ويقال: وقعت الدَّوَابُّ والإبلُ، أي: ربصتْ تشبيهاً بوقوع الطَّيْرِ. قال:

وقوعَ الطَّيْرِ فيها وما بهلسوى جرّة يرجعنها متعلل
وقد وَقَعَ الدَّهْرُ بالنَّاسِ، والواقِعَةُ: النازِلَةُ السَّديدَةُ من ضُرُوفِ الدَّهْرِ، وفلانٌ وَقَعَهُ في النَّاسِ، ووَقَّاعٌ فيهم أي يغتابهم. ووَقَّعَ الشَّيْءُ يَقْعُ وَوَقَّعًا، أي: هُوَيْبًا.
وواقعنا العدو، والاسم: الوقِيعَةُ. والوِقَاعُ: المواقِعَةُ في الحرب. ووَقَّعَ فلانٌ في فلانٍ، وقد أظهر الوقِيعَةَ إذا عابَه. والوَقِيعُ من مناقع الماء في متون الصَّخُورِ.
ووقائع العرب: أَيامُها التي كانت فيها حروبُهُمُ.
والتَّوْقِيعُ في الكتاب: إلحاقُ شيءٍ فيه. وتوَقَّعتُ الأمرَ، أي: انتظرْتُه.
والتَّوْقِيعُ: رَمْيٌ قريبٌ لا بُعْدَهُ كَأَنَّكَ تُرِيدُ أن تُوقِعَهُ على شيءٍ، وكذلك توقيع الإزكان، تقول: وَقَّعَ أي: ألقى طنك على كذا. والتَّوْقِيعُ: سَحْجٌ بأطرافِ عظامِ الدَّابَّةِ من الرُّكُوبِ وربما تحاصَّ عنه الشَّعْرُ.
قال الكميّ:

هما ارتدفا نَصًا قَعُودَهُمَا التي غَبَّها التَّوْقِيعُ وَالْحَزَلُ

يقال: دابَّةٌ مُوقَّعَةٌ. والتَّوْقِيعُ: أَثْرُ الرِّحْلِ على ظهر البعير. يقال: بعيرٌ موقَّعٌ، قال:

يُوقِّعُ بَرُكُوبٍ حَجَبُهُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وإذا أصابَ الأرضَ مطرٌ مُتَقَرِّقٌ فـذَلكَ تـوقِيعٌ فـي نـباتِها.
والتَّوقِيعُ: إقبال الصَّيْقَلِ على السيفِ يحدِّده بميقعته، وربما وُقِعَ بحجرٍ.
وحافِرٌ وُقِيعٌ: مقطَّط السَّنابك. والوقِيعُ من السُّيوفِ وغيرها: ما شُجِدَ بالحجر، قال يصف حافر
الحمار:

قيناها وقيعاً ناعلاً

وقال السُّماخ يصف إبلاً حدادَ الأسنان:

يغادين العِضاه بمُقنَعاتٍ نواجذُهِنَّ كالحَداءِ الوُقِيعِ

وقد وَقِعَ الرَّجُلُ يَوْقَعُ وَقِعاً. إذا اشتكى قدميه من المشي على الحجارة. قال:

الجِذاءِ يَحْتَذِي الحافي الوُقِيعُ

ووقَعَتْهُ الحجارةُ توقيعاً، كما توقَع الحديدُ تُشَحِّدُ وتُسَنُّ. واستوقَع السَّيفُ: إذا أتى له الشَّحْدُ.
والمِيقَعَةُ: حَسْبُهُ القِصَّارِينِ يُدَقُّ عليها الثياب بعد غسلها.
والتَّوقِيعُ: أُنِرَ الدَّمُ والسَّخَجُ. والتَّوقِيعُ بالظن شبه الحزر والتَّوهُمُ.
والمَوْقِيعُ: موضعٌ لكلِّ واقعٍ، وجمعه مَواقِعُ. قال:

شُرَيْقٌ وأبو البلادِ أبلٍ مصنوعة تلامٍ تربعت مَواقِعَ العِهارِ

عقي:

عَقَيْتُمْ صَبِيَّكُمْ، أي: سقَيْتُمُوهُ عَسَلًا، أو دواءً لِيَسْقُطَ عَنْهُ عَقِيَّتُهُ، وهو ما يخرج من بطن الصبي حين
يولد، أسودٌ لَنَجِّ كالعِراءِ. يقال: عَقَى يَعْقِي عَقِيًّا.
والعِقْيَانُ دَهَبٌ يَنْبُتُ تَبَاتًا وليس مما يُذابُّ من الحجارة. قال:

قوم صيغه من أنكِ وبنو العباسِ عقيان الذهبِ ويقال عَقَى بسهمه تعقيةً إذا رمى به بعدما يستبعد العدو.

عيق:

العِيقُ: كوكبٌ بحيال الثَّرَبِ إذا طلع عُلِمَ أَنَّ الثَّرَبَ قد طلعت. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تراعى الثريا وعيوقها ونجم الذراعين والمرزوم

وعَيُّوقٌ: قَيِّعُولٌ، يحتمل أن يكون من عيق ومن عوق، لأنّ الواو والياء فيه سواء.

باب العين والكاف وواي معهما

ع ك و، و ع ك، ك و ع، و ك ع مستعملات

عكو:

عَكُوْتُ دَتَبِ الدَّابَّةِ عَكُوًّا إِذَا عَطَفَتِ الدَّابَّةُ عِنْدَ العُكُوةِ، وَعَقَدَتْهُ. وَالعُكُوةُ: أَصْلُ الدَّابَّةِ، حَيْثُ عَرِيَ مِنَ الشَّعْرِ، وَيُقَالُ: هُوَ مَا فَضَلَ عَنِ الوَرَكَيْنِ مِنْ أَصْلِ الدَّابَّةِ قَدْرَ قَبْضَةٍ. يَرْدُونَ مَعَكُوًّا، أَي: مَعْقُودُ الدَّابَّةِ. وَجَمْعُ العُكُوةِ عُكَيٌّ. قَالَ:

هَلَكْتُ إِنْ شَرِبْتُ فِي إِكْبَائِهَا حَتَّى تُؤَلِّكَ عُكَيَّ أذْنَابِهَا
ورشاة عكواء إذا ابيضّ دتّبها وسائرّها أسود، ولو استعمل فعل لهذا
لقليل: عَكِيَّ يَعْكِيَّ فَهُوَ أَعْكَى، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ ذَلِكَ.

وعك:

الوَعْكُ: مَعْتُ المَرَضِ. وَعَكَتِ الحُمَّى، أَي: دَكَّتْهُ وَهِيَ تَعَكُّهُ. قَالَ:

بِهِ تَوْسِيمَ حُمَّى تَصِيطُوقاً وَأَعْبَاطَ مِنَ الوَرْدِ وَاعْكُ
ورجلٌ موعوكٌ: محموم. وَأَوْعَكَتِ الكِلَابُ الصَّيْدَ، أَي: مَرَّغَتْهُ. قَالَ رُؤْبَةُ فِي الكِلَابِ وَالثُّورِ:

عوابس في وعكة تحت الوعك

أي: تحت واعكتها، أي: صوتها. وَالوَعَكَةُ: مَعْرَكَةُ الأَبْطَالِ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً، وَأَوْعَكَتِ الإِبِلُ إِذَا
ازدحمت فركب بعضها بعضاً عند الحوض، وَهِيَ الوَعَكَةُ. قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

جلبنا الخيل من مرادها
جانب السّقى إلى نضادها
فصبّحت كلباً على أحدادها
ورِدٍ ليس من أورادها
أي: لم يكن لها بورد، وكان وردها غير ذلك.

كوع:

الكوع والكاع، زعم أبو الدَّقَيْش أنها طرفا الزندين في الدَّرَاع مِمَّا يلي الرُّسْغ. والكوع منهما طرف الرِّند الذي يلي الإبهام وهو أخفاهما، والكاعُ طرفُ الرِّندِ الذي يلي الخنصر، وهو الكرسوع. ورجلٌ أكوغٌ وامرأة كوعاء، أي: عظيم الكاع. قال:

دواحسٌ في رُسْغٍ عَيْرٍ أكوعا
ويقال: الكوعُ يَبْسُ في الرُّسْغَيْنِ، وإقبال إحدى اليدين على الأخرى. بعيضُ أكوع، وناقة كوعاء. كاعٌ يكوغُ كوعاً، وتصغير الكاع: كُوعٌ، وأكوغُ اسم رجل.

وكع:

الوَكُعُ: ضربة العقب بِإِبرتها. قال:

يرى بصريح النُّصْحِ وَكُعَ العقارب
والأوكع: المائل. والوَكُعُ: ميلانُ صدرِ القدمِ نحو الخنصر، ورُبَّمَا كان في إبهام اليد والرجل، والنَّعْت: أوكع، ووَكُعَاء، وأكثره في الإماء اللواتي يكدِّدن بالعمل. ويقال: الأوكع والوكعاء: للأحمق والحمقاء. وفرسٌ وَكِعٌ. وَكُعٌ يُوَكُّعُ وَكَاعَةً، أي: صَلَبَ واشتدَّ إهابه. قال سليمان بن يزيد:

وكيع ضليع مقرب أرن للمقربات أمام الخيل مفترق

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وسقاء وَكَيْعٌ: صُلْبٌ غَلِيظٌ، وَقَرُوٌ وَكَيْعٌ: مَتِينٌ. وَمَزَادَةٌ وَكَيْعَةٌ: قُوْرَتْ
فَأُلْقِيَ مَا صَعُفَ مِنَ الْأَدِيمِ وَبَقِيَ الْجَيْدُ فَخَرَزَ، وَالْجَمِيعُ: وَكَائِعٌ.
وَاسْتَوْكِعَ السَّقَاءُ مَتْنًا وَاسْتَدَّتْ مَخَارِزُهُ بَعْدَمَا جَعَلَ فِيهِ الْمَاءَ.

باب العين والجيم وواي معهما

ع ج و، ع و ج، ج و ع، و ج ع، ع ي ج مستعملات

عجو:

العجوة: تمرٌ بالمدينة، يقال إِنَّهُ غَرَسَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.
وَالْأُمُّ تَعْجُو وَوَلَدُهَا، أَي: تُوَخَّرُ رِضَاعُهُ عَنْ مَوَاقِيْتِهِ، وَبُورِثُ ذَلِكَ وَهَنًا فِي جَسْمِهِ.. وَمِنْهُ: الْمَعَاجَاةُ،
وَهُوَ أَلَّا يَكُونُ لِلْأُمِّ لَبَنٌ يُرْوَى صَبِيْهَا فَتَعَاجِيهِ بِشَيْءٍ تَعَلَّلَهُ بِهِ سَاعَةً. قَالَ الْأَعْشَى:

مُسْتَعِجًا قَلْبُهَا عَلَيْهِ فَمَا تَعَّ جَوْهُ إِلَّا عُفَافَةٌ وَفُوقًا
وَكَذَلِكَ إِنْ رَبَّى الْوَلَدَ غَيْرَ أُمِّهِ. وَالاسْمُ: الْعُجُوَّةُ، وَالْفِعْلُ: الْعَجَّوُ، وَاسْمُ الْوَلَدِ: عَجِيٌّ، وَالْأُنْثَى عَجِيَّةٌ
وَالْجَمِيعُ: الْعُجَايَا. قَالَ يَصِفُ أَوْلَادَ الْجَرَادِ:

ارتحلت عن منزلٍ خَلْفَتْ بِحُجَايَا يَحَاثِي بِالتُّرَابِ دَفِيْنُهَا
ويروى: ص_____ غيرها.

وَإِذَا مَنَعَ اللَّبَنَ عَنِ الرَّضِيعِ، وَاعْتَذَى بِالطَّعَامِ قِيلَ: قَدْ عُجِيَ. قَالَ الْإِصْبَعُ:

شَنَّتْ أَبْصَرَتْ مِنْ عَقْبِهِمْ يَتَامَى يُعَاجُونَ كَالْأَدْوَابِ
وَالْعُجَايَا: عَصَبٌ مَرَكَّبٌ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَأَمْثَالِ فُصُوصِ الْخَاتِمِ عِنْدَ رُسْغِ الدَّابَّةِ، إِذَا جَاعَ
أَحَدُهُمْ دَقَّهُ بَيْنَ فَهْرَيْنِ فَأَكَلَهُ، وَيُجْمَعُ: عُجَايَاتٌ وَعُجِيٌّ. قَالَ:

العُجَايَاتِ يَتْرَكُنَ الْحِصَى زِيْمًا
يَصِفُ أَخْفَافَهَا بِالصَّلَابَةِ، وَعُجَايَاتُهَا بِالسُّمِّ، وَأَشَدُّ مَا يَكُونُ لِلدَّابَّةِ إِذَا
كَانَ أَشْمَ الْعُجَايَةِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

عوج:

عَوْجُ كُلِّ شَيْءٍ: تَعَطُّفُهُ، مِنْ قَضِيبٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَتَقُولُ: عَجَّتُهُ أَعْوَجُهُ عَوْجًا فَانعَاجَ، قَالَ:

وانعاج عُودي كالشَّظيفِ الأَحْشَنِ

والعَوْجُ الاسمُ اللازمُ منه الذي تراه العيون من خشبٍ ونحوه، والمصدر من عَوْجٍ يَعْوَجُ: العَوْجُ فهو أَعْوَجُ، والأنثى: عَوْجَاءُ، وجمعه: عَوْجٌ. قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: يُقَالُ مِنَ العَوْجِ: عَوْجٌ يَعْوَجُ عَوْجًا، وَمِنَ العَوْجِ: اعْوَجَّ اعْوَجَاجًا فَهُوَ مُعْوَجٌّ وَعَوْجُ الشَّيْءِ فَهُوَ مُعْوَجٌّ. وَالخِيُولُ الأَعْوَجِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَرَسٍ كَانَ فِي الجَاهِلِيَّةِ سَابِقًا، وَيُقَالُ: كَانَ لَغْنِيًّا. قَالَ طَفِيلٌ:

الْوَجِيهِ وَالْغُرَابِ وَلاحقٍ وَأَعْوَجَ تَنَمِي نِسْبَةَ المَتَنَسِّبِ

ويقالُ أَعْوَجِيٌّ مِنْ بَنَاتِ أَعْوَجٍ. وَالعَوْجُ: القِوَامُ مِنَ الخَيْلِ الَّتِي فِي أَرْجُلِهَا تَحْنِيبٌ. وَالعَائِجُ الوَاقِفُ. وَالعَاجُ: أُنْيَابُ الفَيْلَةِ، لَا يُسَمَّى غَيْرَ النَّابِ عَاجًا. وَنَاقَةٌ عَاجٌ إِذَا كَانَتْ مَذْعَانَ السَّيْرِ، لِيِنَّةِ الانعطافِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

بِي المَوْمَاءِ عَاجٌ كَأَنَّهَا

وَإِذَا عَجَعَتِ بِالنَّاقَةِ قَلتُ: عَاجٍ عَاجٍ خَفَضَ بغيرِ تَنوِينٍ. وَإِنْ شئتُ جَزَمتُ عَلَيَّ تَوَهُمُ الوُقُوفِ. وَعَجَعْتُهَا: أَنْخَتَهَا. وَعَوْجُ بْنُ عَوْقٍ، يُقَالُ: إِنَّهُ صَاحِبُ الصَّخْرَةِ، الَّذِي قَتَلَهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ إِذَا قَامَ كَانَ السَّحَابُ لَهُ مَئزِرًا، وَكَانَ مِنْ فِرَاعِنَةِ مِصْرٍ.

جوع:

الجوعُ: اسمُ جامِعٌ للمخْمَصَةِ. وَالفَعْلُ: جَاعَ يَجُوعُ جَوْعًا. وَالنَعْتُ: جَائِعٌ، وَجَوْعَانٌ، وَالْمِجَاعَةُ: عَامٌ فِيهِ جَوْعٌ وَيُقَالُ: أَجَعْتَهُ وَجَوَّعْتَهُ فَجَاعَ يَجُوعُ جَوْعًا فَالْمَتَعَدِي: الإِجَاعَةُ وَالتَّجْوِيعُ. قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الْجُنَيْدَ وَهُوَ فِينَا الرُّمْلِقُ
مُجَوِّعُ الْبَطْنِ كِلَابِيُّ الْخُلُقِ

وجع:

الْوَجَعُ: اسم جامع لكل مرض مؤلم. يقال: رجل وجعٌ وقومٌ وجاعى، ونسوةٌ وجاعى، وقومٌ وجعون. وقد وجع فلانُ رأسه أو بطنه، وفلانٌ يوجعُ رأسه. وفيه ثلاث لغات: يوجعُ، وييجعُ، وياجعُ، ومنهم من يكسر الياء فيقول: ييجعُ وكذلك تقول: أنا إيجعُ، وأنت تيجعُ. والوجعاء: اسم الـدبر. ولغة قبيحة، ومنهم من يقول: وجع يجع. وتوجعت لفلان إذا رثيت له من مكروه نزل به. ويقال: أوجعت فلاناً ضرباً، وضربته ضرباً وجيعاً، ويوجعني رأسي.

عيج:

العَيْجُ: شبه الاكتراث للشيء والإقبال عليه. تقول: عجتُ به يعيج عيجاً، ولو قيل: عيجوجة لكان صواباً، وما عجتُ بقوله: لم أكثرت. قال:

رَأَيْتُ لَهَا شَيْئاً أَعِيْجُ بِهِ

باب العين والشين وواي معهما

ع ش و، ع ش ي، ع ي ش، ش ع و، ش و ع، ش ي ع، و ش ع

مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عشو، عشي:

العَشُو: إبتائك ناراً ترجو عندها خيراً وهدى. عَشَوْتُهَا أَعَشَوْتُهَا عَشَوْتُهَا وَعَشَوْتُهَا. قال الحطيئة:

تَأْتِيهِ تَعَشُو إِلَى صَوءِ نَارٍ تَهْدِي خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ

والعاشية: كلُّ شيءٍ يعشو إلى ضوءِ نارٍ بالليل كالقراش وغيره، وكذلك الإبل والعواشي، قال:

وعاشية حوش بطن دَعَرْتُهَا بَضْرِبٍ قَتِيلٍ وَسَطَهَا يَتَسَيِّفُ

وأوطأته عَشْوَةٌ وَعَشْوَةٌ وَعَشْوَةٌ ثلاث لغات، وذلك في معنى أن تحمله على أن يركب أمراً على غير بيان. تقول: ركب فلانُ عَشْوَةً من الأمر، وأوطأني فلانُ عَشْوَةً، أي: حملني على أمرٍ غير رشيدٍ، ولقيته في عَشْوَةِ الْعَتَمَةِ وَعَشْوَةِ السَّحَرِ. وأصله من عَشْوَاءِ اللَّيْلِ، والعشواء بمنزلة الظلماء، وعَشْوَاءِ اللَّيْلِ ظَلَمْتُهُ. والعِشَاءُ: أَوَّلُ ظلامِ اللَّيْلِ، وَعَشَيْتُ الْإِبِلَ فَتَعَشَّتْ إِذَا رَعِيَتْهَا اللَّيْلُ كُلَّهُ. وقولهم: عَشَّ وَلَا تَغْتَرَّ، أي: عَشَّ إِبْلَكَ هَهْنَا، وَلَا تَطْلُبْ أَفْضَلَ مِنْهُ فَلَعَلَّكَ تَغْتَرَّ.

ويقال: العواشي: الإبل والغنم تُرعى بالليل.

العشي: آخر النهار، فإذا قلت: عَشِيَّةٌ فَهِيَ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ، تقول لقيته عَشِيَّةً يَوْمَ كَذَا، وَعَشِيَّةً مِنَ الْعَشِيَّاتِ، وَإِذَا صَعَّرُوا الْعَشِيَّ قَالُوا: عَشَيْتُ بِيَانٍ، وَذَلِكَ عِنْدَ الشَّقَى وَهُوَ آخِرُ سَاعَةِ مِنَ النَّهَارِ عِنْدَ مُغِيرِبِ الشَّمْسِ.

ويجوز في تصغير عَشِيَّةٍ: عَشِيَّةٌ، وَعَشَيْتِيَّةٌ.

والعِشَاءُ ممدود مهموز: الأكلُ في وقت العشي. والعِشَاءُ عِنْدَ الْعَامَّةِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مِنْ لَدُنْ ذَلِكَ إِلَى أَنْ يُولِي صَدْرَ اللَّيْلِ، وَبَعْضٌ يَقُولُ: إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ، وَيَحْتَجُّ بِمَا أَلْغَزَ الشَّاعِرُ فِيهِ:

غَدْوَةٌ سَحَرًا بَلِيلٌ عِشَاءٌ بَعْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ

والعِشَى - مقصوراً - مصدرُ الأَعْشَى، وَالْمَرْأَةُ عَشْوَاءٌ، وَرِجَالُ

عُشُو، وَالْأَعْشَى هُوَ الَّذِي لَا يَبْصُرُ بِاللَّيْلِ وَهُوَ بِالنَّهَارِ بَصِيرٌ، وَقَدْ

يَكُونُ الَّذِي سَاءَ بَصَرُهُ مِنْ غَيْرِ عَمَى، وَهُوَ عَرَضٌ حَادِثٌ رَبُّمَا ذَهَبَ.

وتقول: هُمَا يَعْشَيَانِ، وَهُمَا يَعْشَوْنَ، وَالتَّسَاءُ يَعْشَيْنِ، وَالْقِيَاسُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

المواو، وتعاشَى تعاَشياً مثله، لأنَّ كلَّ واوٍ من الفعل إذا طالت

الكلمة فإنَّهـا تـقلـبـ يـاءً.

وناقه عَشَوَاءٌ لا تُبْصِرُ ما أَمَامَها فَتَخْطِطُ كلَّ شَيْءٍ بيدها، أو تَقْعُ في

بئرٍ أو وَهْدَةٍ، لأنَّها لا تَتَّعَاهِدُ موضعَ أَحْفافِها. قال زهير:

المنايا خبطَ عشواءَ من وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهَرَمِ

وتقول: إنَّهم لفي عَشْواءٍ من أمرهم، أو في عمياء.

وتعاشَى الرَّجُلُ في الأمر، أي: تجاهل. قال:

التَّعاشِيَّ في دينها هَدَى لا تَقْبَلُ قُرْبانها

عيش:

العيشُ: الحياءُ. والمعيشة: التي يعيش بها الإنسان من المطعم والمشرب، والعيشة: ضربٌ من

العيش، مثل: الجِلْسة، والمِشْية، وكلُّ شيءٍ يعاشُ به أو فيه فهو معاش؛ النَّهار معاش، والأرض

معاش للخلق يلتمسون فيها معاشهم. والعيش في الشعر بطرح الهاء: العيشة. قال:

عَيْشٌ ما تَحُلُّ إِزارها من الكَيْسِ فيها سَوْرَةٌ وهي قاعد

بنو عيش: قبيلة، وإنَّهم بنو عائشة، كما قال:

بني عائشة الهلابعا

وقال آخر:

عائش لا تراعي

بنيك بطل شجاع

حَفَصَ العَيْنَ بِشُفْعَةِ الكافِ المكسورة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

شعوا:

الشَّعْوَاءُ: الغارة الفاشية. وأشعى القومُ الغارة إشعاءً، أي: أشعلوها. قال:

تُومي على الفراش ولملشملي الشام غارة شَعْوَاءُ

شيع وشوع:

الشُّوعُ: شجرُ البان، الواحدة: شُوعَةٌ. قال الطَّرْمَاحُ:

تَمَرٌ بِالْوَادِيْنَ وَشُوعٌ

فمن قال بفتح الواو وضم الشين: فالواو نسق، وشوع: شجر البان، ومن قال: وشوع بضمها، أراد: جماعة وشيع، وهو زهر البقول. والشَّيْعُ: مقدارٌ من العَدَدِ: أقمت شهراً أو شيعَ شهرٍ، ومعه ألفٌ رجلاً، أو شَيْعاً، أو شَيْعاً ذاك.

والشَّيْعُ مِشْيَعٌ من أولاد الأسد. وشاعَ الشَّيْعُ يَشِيْعُ مَشَاعاً وَشَيْعُوْعَةً فهو شائعٌ، إذا ظهر. وأشعته وشعته به: أذعته. وفي لغة: أشعت به. ورجلٌ مَشِيْعٌ مَشِيْعٌ، وهو الذي لا يَكْتُمُ شَيْئاً. والمُشِيْعَةُ: متابعتك إنساناً على أمرٍ. وشيعت النار في الحطب: أضرمتها إضراراً شديداً، قال رؤبة:

كما يشيع التَّضْرِيمُ

والشَّيْعُ: صوتُ قَصَبِ الرَّاعِي. قال:

الْيَبِ تَطْرَبُ لِلشَّيْعِ

وشيع الرَّاعِي في الشَّيْعِ: تَفَحَّحَ فِي القَصَبِ.

ورجلٌ مُشِيْعُ القَلْبِ إذا كان شجاعاً، قد شُيِعَ قلبه تشييعاً إذا ركب كلَّ هولٍ، قال سليمان:

القلب ما من شأنه الفرقُ

وقال الرَّاجِزُ:

والخزرجيُّ قلبه مُشِيْعٌ
من الأمر الجليل يَفَزَعُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والشَّيْعَةُ: قوم يتشيعون، أي: يهون أهواء قوم ويتابعونهم. وشيعة الرجل: أصحابه وأتباعه. وكل قوم اجتمعوا على أمر فهم شيعة وأصنافهم: شيع. قال الله تعالى: "كما فعل بأشياعهم من قبل".
أي: بأمنهم من الله من الشَّيْعِ الماضِية. وشيعت فلاناً إذا خرجت معه لئودعه وتبلغه منزله. والشَّياعُ: دعاء الإبل إذا استأخرت. قال:

تخلد الإبل الصفايا ولا طول الإهابة والشَّياع

وشع:

الوشيعَةُ: خشبة يلفُّ عليها العزُّ من ألوان الوشي، فكلُّ ليفةٍ وشيعةٍ، ومن هنالك سُميت قصبَةُ الحائكِ وشيعةً، لأنَّ العزَّ يُوشعُ فيه. قال ذو الرمة:

ملعبٌ من مُعصِفاتٍ نسجكُشجِ اليماني بُردَه بالوشاعِ

وقال:

القياس القُطْنُ الموشعُ

والوشعُ من زهر البقول: ما اجتمع على أطرافها، فهي وشعُ

ووشعُ

وأوشعت البقولُ خرجت زهرتها قبل أن تتفرق.

باب العين والصاد وواي معهما

ع ض و، ع و ض، ض و ع، ض ي ع، ض ع و، و ض ع

عضو:

العُضْوُ والعِضْوُ - لغتان - كلُّ عظم وافر من الجسد بلحمه. والعِضة: القطعة من الشيء؛ عصيت الشيء عِضةً عِضةً إذا ورعته بكذا، قال:

وليس دين الله بالمُعصِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وقوله تعالى: "جعلوا القرآن عضين"، أي: عضّة عضّة تفرقوا فيه
فآمنوا ببعضه وكفروا ببعضه.

عوض:

العَوْضُ معروف، يقال: عِضُّهُ عِيَاضًا وَعَوْضًا، والاسم: العَوْضُ، والمستعملُ التَّعْوِضُ عَوْضُهُ من
هَيْبَتِهِ خَيْرًا. واستعاضني: سألتني العَوْضَ. عَاوَضْتُ فلانًا بَعَوْضٍ في البيع والأخذ فاعْتَضْتَهُ مما أعطيته.
عِيَاضُ: اسم رجل. وتقول: هَذَا عِيَاضٌ لَكَ، أي: عَوْضٌ لَكَ.
عَوْضٌ: يجري مجرى القَسَمِ، وبعض النَّاسِ يقول: هو الدَّهْرُ والزَّمَانُ، يقول الرَّجُلُ لصاحبه: عَوْضٌ لا
يكون ذاك أبدًا، فلو كان اسمًا للزَّمَانِ إذن لجرى بالتنوين، ولكنه حرفٌ يُرَادُ به قَسَمٌ، كما أنَّ أَجَلَ
وتَحْوَاهَا مما لم يتمكن في التصريف حُمِلَ على غير الإعراب. قال الأعشى:

رضيعة لي بان ثدي أم تحالفا بأسحم داج عَوْضَ لا تَتَفَرَّقُ
وتقول العرب: لا أفعل ذاك عَوْضُ، أي: لا أفعله المدَّهْرُ، ونصب
عوض، لأنَّ الواو حفزت الضاد، لاجتماع الساكنين.

ضوع، ضيع:

ضَاعَتِ الرِّيحُ ضَوْعًا: تَفَحَّتْ. قال:

التَّفَحَّتْ نَحْوِي تَضْوَعِ رِيحُهَا
ويقال: ضَاعَ يَضُوْعُ، وهو التَّضْوَرُّ، في البكاء في شِدَّةٍ ورفعِ صَوْتٍ. تقول: صَرَبْتُ حَتَّى تَضَوَّعَ،
وتضوّر. وبكاء الصَّبِيِّ تَضُوْعٌ أَكْثَرُهُ، قال:

عليها رِقْبَتِي وَيَسْوؤها بكاه فتشني الجيد أن يتضووعا
وأضاع الرجل إذا صارت له ضيعة يشتغل بها، وهو بِمَضِيْعَةٍ وبِمَضِيْعٍ
إذا كان ضائعاً، وأضاع إذا ضييع.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والصُّوْعُ: طائر من طير الليل من جنس الهام إذا أَحَسَّ بالصُّباح

صَدَحَ.

وَصَيَعَةُ الرَّجْلِ: حِرْفَتُهُ، تقول: ما صَيَعْتُكَ؟ أي: ما حِرْفَتُكَ؟ وإذا أخذ

الرَّجُلُ في أمور لا تَعْنِيهِ تقول: فَشَتَّ عَلَيْكَ الصَّيْعَةَ، أي: انتشرت

حَتَّى لا تدري بأيِّ أمرٍ تأخذ. وضاعَ عيالٌ فلانٍ صَيَعَةً وضياعاً، وتركهم

بِمَصْيَعَةٍ، وبِمَصْيَعَةٍ، وأضاعَ الرَّجُلُ عياله وضيَعَهُم إِضَاعَةً وتضييعاً،

فهو مُصَيِّعٌ، ومُصَيِّعٌ.

ضعو:

الصَّعْوَةُ: سَجَرٌ تكون بالبادية، والصَّعَّةُ أيضاً بحذف الواو، ويجمع صَعَوَاتٍ، قال:

مُنْخِذاً فِي صَعَوَاتٍ تَوْلَجَا

وقال يصف رجلاً شهوان اللحم:

بالليل لَشَحْمِ القَمَعِ

تثاؤبَ الذَّبِّ إِلَى جنبِ الصَّعَةِ

وضع:

الوَضَاعَةُ: الصَّعَّةُ. تقول: وَضَعْتُ يَوْضُوعاً وَضَاعَةً.

والوَضِيعةُ: نحو وضائع كسرى، كان ينقل قوماً من بلادهم ويسكنهم أرضاً أخرى حتى يصيروا بها

وَضِيعةً أبداً. والوَضِيعةُ أيضاً: قوم من الجند يُجَعَلُ أسماؤهم في كورة لا يغزون منها. والوَضِيعةُ: ما

تَصَّعُّهُ مَالاً رأس مالٍ.

والخِطَابُ يُوضَعُ القُطْنَ على الثَّوبِ تَوْضِيعاً، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

في دُرَى عمائمهم مُوَضَّعٌ من مَنَارِيفِ العَطَبِ
وتقول: في كلامه توضيغٌ إذا كان فيه تأنيثٌ كلامِ النَّسَاءِ.
والوَضْعُ: مصدرٌ قولك: وَصَعَ يَصَعُ. والدَّابَّةُ تضع السَّيرَ وضِعاً وهو
سير دون. وتقول: هي حسنة الموضوع. وأوضعها راکبها. قال الله
عَزَّ وَجَلَّ: "ولأوضحوا خالکُم".
والمُواضَعَةُ: أن تُواضِعَ أخاك أمراً فتناظره فيه. وفلان وضعه دخوله
في كذا فاتضع والتواضعُ: التَّذَلُّلُ.

باب العين والصاد وواي معهما

ع ص و، ع ص ي، ع و ص، ع ي ص، ص ع و، ص و ع، و ص ع

مستعملات

عصوا، عصي:

العصا: جماعة الإسلام، فمن خالفهم فقد شقَّ عصا المسلمين.
والعصا: العود، أنشئ عصا وعَصَّ وان وعصَّي.
وعصِيَ بالسَّيف: أخذه أخذ العصا، أو ضرب به ضربه بالعصا. وعصا يعصو لغة. قال:

المشرفية قد عَلِمْتُمْ إذا يَعَصَى بها النَّفْرُ الكرامُ
والعصا: عرقوة الدلو، والإثنان عَصَوَان، قال:

فجاءتْ بَنَسِجَ العنكبوتِ كأنَّه لى عَصَوَيْهَا سابِريُّ مُشْبَرِقُ
وإذا انتهى المسافرُ إلى عَنَسٍ، وأزعم المَقَامَ قيل: ألقى عصاه، قال:

فألقتْ عصاها واستقرَّت بها قرَّ عيناً بالإياب المسافرُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وذهب هذا البيت مثلاً لكل من وافقه شيء فأقام عليه، وكانت كلما تزوجت فارقته روجها، ثم أقامت على زوج. وكانت علامة إبانها أنها لا تكشف عن رأسها، فلما رضيت بالزوج الأخير، ألقته عصاها، أي: خمارها.

وتقول: عَصَى يَعْصِي عِصِيَانًا وَمَعْصِيَةً. والعاصي: اسم الفصيل خاصة إذا عصى أمه في اتباعها.

عوص، عيص:

العَوَصُ: مصدراً للأعوص والعوص والعوص. واعتاص هذا الشيء إذا لم يُمكن. وكلام عوص، وكلمة عوصاء. قال الزجاج:

السائل عن عوصائها

وتقول: أَعْوَصْتُ فِي الْمَنْطِقِ، وَأَعْوَصْتُ بِالْحَصْمِ إِذَا دَخَلْتَ فِي الْأَمْرِ مَا لَا يُقَطَّنُ لَهُ، قَالَ لَبِيدُ:

أُعْوَصُ بِالْحَصْمِ وَقَدْ أَمَلْتُ الْجَفَنَةَ مِنْ شَحْمِ الْقُلُوبِ
واعتاصت الناقة: صر بها القمل فلم تحمل من غير علة.

والمعيص، كما تقول: المئيت: اسم رجل. قال:

أنال عصىة بن معيص

والعيص: مئيت خيار الشجر. قال:

شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشِيَّاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي
وأعياص قريش: كرامهم يتناسبون إلى عيص، وعيص في آبائهم

عيصو بن إسحاق، ويقال: عيصاً. وقيل: العيص: السدور الملتف.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

صعو: الصَّعُو: صِغَارُ العَصَافِيرِ، والأنثى: صَعُوةٌ، وهو أحمر الرأس
والجميع: الصُّعَاءُ. ويقال: صَعُوةٌ واحدةٌ وصَعُوءٌ كثيرٌ، ويقال: بل
الصَّعُو والوَصْعُ واحدٌ، مثل جَدَبَ وجَبَدَ.

صوع:

الصُّوع: إناء يُشْرَبُ فيه. وإذا هَيَّأتِ المرأَةُ موضعاً لتَدْفِي القطنَ قيل: صَوَّعَتْ موضعاً، واسم
الموضع: الصُّوع: الصُّوعُ. والصُّوعُ: الصُّوعُ.
والكَمِيُّ يَصُوعُ أقرانه إذا حازهم من نواحيهم. والرَّاعي يَصُوعُ الإبلَ كذلك. وانصاع القوم فذهبوا
سراعاً وهو من بنات الواو، وجعله رؤبة من بنات الياء حيث يقول:

يكسوها العُبارُ الأَصِيْعَا

ولـورِدٌ إلى الـواو لـقال أـصـوعا.
وتَصَوَّعَ التَّبَاتُ إذا صار هَيْجاً. والتَّصَوُّعُ: تَقَبُّضُ الشَّعْرِ.
والصَّاعُ: مِكْيَالٌ يأخذ أربعة أمدادٍ، وهي من بنات الواو.

وصع:

الوَصْعُ والوَصْعُ:

من صغار العَصَافِيرِ خاصَّةً، والجمع: وِصْعَانٌ، وفي الحديث: إنَّ
العرشَ على مَنْكِبِ إِسْرَافِيلَ، وإنَّه ليتواضع لله حتَّى يصيرَ مثل

الْوَصَّ ع

والْوَصِيْعُ: صوت العصفور.

باب العين والسّين وواي معهما

ع س و، ع و س، ع ي س، س ع ي، س و ع، س ي ع، ي س ع، و

س ع، و ع س

عسو:

عسا الشَّيْخُ يَعْسو عَسْوَةً، وَعَسِي يَعْسى عَسَى إِذَا كَبُرَ، قَالَ رُوْبَةٌ:

يَهُوونَ عَن أَرْكانِ عَزَّ أَدْرَمًا
صامِلِ عاسِ إِذا ما اصْلَحَمَما

قوله: عَن صامِلٍ، أَي: عَن عَزَّ كَأَنَّهُ جَبَلٌ صامِلٌ، أَي: ضَلْبٌ. وَعسا اللَّيْلُ: اشْتَدَّتْ ظلمتُه. قال:

وأطعن اللَّيْلَ إِذا اللَّيْلُ عسا

أَي: أَطَلَّ م

وَعَسِي النَّبْأُ يَعْسى عَسَى، إِذا غلَطَ. قال الرَّاجِزُ يصفِ راعِيًا وإِبلاً

ينحاهَا ظمَاءً خَمْسًا

أَسْعَفَ ضَرْبٌ قَد عسا وَقوْسا

عَسَى فِي القُرْآنِ مِنَ اللّهِ وَاجِبٌ، كما قال فِي الفَتْحِ وَفِي جَمْعِ

يوسفِ وَأَبِيهِ: عَسَيْتَ، وَعَسَيْتَ بِالفَتْحِ وَالكسْرِ، وَأَهْلُ النَّحوِ يَقولونَ:

هُوَ فَعْلٌ ناقِصٌ، وَنَقْصانُهُ أَنْكَ لا تَقولُ مِنْهُ فَعَلٌ يَفْعَلُ، وَليسَ مِثْلَهُ، أَلَا

تَرى أَنْكَ تَقولُ: لَسْتُ وَلا تَقولُ: لاسَ يَلِيَسَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وعَسَى في الناس بمنزلة: لعلّ وهي كلمة مطمعة، ويستعملُ منه الفعل الماضي، فيقال: عَسَيْتَ وَعَسَيْنَا وَعَسَوْا وَعَسَيَا وَعَسَيْنَ - لغة - وأُمِيتَ ما سواه من وجوه الفعل. لا يقال يفعل ولا فاعل ولا مفعول.

عوس:

العَوْسُ والعَوْسَانُ: الطَّوْفَانُ بالليل. والدَّئِبُ يَعُوسُ: يَطْلُبُ شيئاً يأكله. والأعوس الصَّقِيلُ، ويقال لكلِّ وِصَافٍ للشيء: هو أَعْوَسُ وِصَافٌ، قال جرير:

الْقِيُونِ وَذَاكَ فِعْلُ الْأَعْوَسِ

عيس:

العَيْسُ: عَسَبُ الجملِ، أي: ضِرَائِثُ. والعَيْسُ والعَيْسَةُ: لَوْنٌ أبيضٌ مشربٌ صفاءً في ظُلْمَةِ خَفِيَّةٍ. يقال: جملٌ أَعْيَسُ، وناقَةٌ عَيْسَاءٌ. والجمعُ: عَيْسٌ قال رؤبة:

بالعيس تمطوها قياقِ تَمْتَطِي

والعَرَبُ خَصَّتْ بالعيسِ عِرَابَ الإبلِ البيضِ خاصَّةً. وبناءً عَيْسَةٍ: فُعْلة على قياسِ كُمْتَةٍ وَضُهْبَةٍ، ولكنْ قَبْحُ الياءِ بعد الصُّمَّةِ فَكُسِرَتِ العين على الياءِ. ظبيُّ أَعْيَسُ.

وعيسَى: اسمُ نبيِ الله صلوات الله عليه يجمع: عَيْسُونَ بضمِّ

السَّينِ، والياءِ ساقطةً، وهي زائدة، وكذلك كلُّ ياءِ زائدةٍ في آخر

الاسم تسقط عند واو الجمع، ولم تعقب فتحة. فإن قلت: ما الدليل

على أن ياء عيسى زائدة؟ قلت: هو من العَيْسِ، وعيسى شبه فُعْلى

وعلى هذا القياس: مُوسَى.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

سعي:

السَّعْيُ: عَدُوٌّ لَيْسَ بِشَدِيدٍ. وَكُلُّ عَمَلٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَهُوَ السَّعْيُ. يَقُولُونَ: السَّعْيُ الْعَمَلُ، أَيْ: الْكَسْبُ. وَالْمُسْتَعَاةُ فِى الْكَرْمِ وَالْجُودِ. وَالسَّاعِي: الَّذِي يُؤَلَّى قَبْضَ الصَّدَقَاتِ. وَالْجَمْعُ: سَعَاةٌ قَالَ:

عَقَالاً فَلَمْ يَنْزُكْ لَنَا فكيف لو قد سعى عمرو
سَبَدًا عَقَالِينَ
وَالسَّعَايَةُ: أَنْ تَسْعَى بِصَاحِبِكَ إِلَى وَالٍ أَوْ مَنْ فَوْقَهُ.
وَالسَّعَايَةُ: مَا يُسْتَسْعَى فِيهِ الْعَبْدُ مِنْ تَمَنِّ رَقَبَتِهِ إِذَا أُعْتِقَ بَعْضُهُ،
وَهُوَ أَنْ يَكْلَفَ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي عَنْ نَفْسِهِ مَا بَقِيَ.

سوع:

سُوعٌ: اسْمُ صَتَمٍ فِي زَمَنِ نُوْحٍ فَعَرَّقَهُ الطُّوفَانُ، وَدَفَنَهُ، فَاسْتَثَارَهُ
إِبْلِيسُ لِأَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ فَكَانُوا يَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.
وَالسَّاعَةُ تُصَغَّرُ سُوعِيَّةً، وَالسَّاعَةُ الْقِيَامَةُ.

سيع:

السَّيْعُ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. تَقُولُ: قَدْ انْسَاعَ إِذَا جَرَى. وَانْسَاعَ الْجَمْدُ إِذَا ذَابَ وَسَالَ.
قَالَ:

سَيْلَهَا مَاءُ السَّرَابِ الْأَسْيَعَا
وَالسِّيَاعُ: تَطْيِينُكَ بِالْجَصِّ أَوْ الطَّيْنِ، أَوْ الْقَيْرِ، كَمَا تُسَبِّعُ بِهِ الْحَبَّ أَوْ
الرِّقَّ أَوْ السُّفْنَ تَطْلِيهِ طَلِيًّا رَفِيقًا. قَالَ يُشَبَّهُ الحَمْرَ بِالوَرْسِ: كَأَنَّهَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

في سِيَاعِ الدَّنِّ قِنْدِيدٍ يَجُوزُ فِي السَّيْنِ النَّصْبِ وَالْكَسْرِ.
وَالْمِسْيَعَةُ: حَشْبَةُ مُمْلَسَةٍ يُطَيَّنُ بِهَا. وَالْفَعْلُ: سَدَّ يَغْتَهُ تَسْيِعًا، أَي:
تَطْيِينًا

وَالسِّيَاعُ: شَجَرُ الْبَانِ، وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ، تَمَرُهُ كَهَيْئَةِ الْفُسْتُقِ،
وَلِثَاهُ مِثْلَ الْكُنْدُرِ إِذَا جَمَدَ.

يسع:

الْيَسْعُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ زَائِدَتَانِ.

وسع:

الْوُسْعُ: جِدَّةُ الرَّجْلِ، وَقُدْرَةُ ذَاتِ يَدِهِ. تَقُولُ: انْفِقْ عَلَيَّ قَدْرَ
وُسْعِكَ، أَي: طَاقَتِكَ. وَوُسْعُ الْفَرَسِ سَعَةٌ وَوَسَاعَةٌ فَهُوَ وَسَاعٌ.
وَأَوْسَعُ الرَّجْلِ: إِذَا صَارَ ذَا سَعَةٍ فِي الْمَالِ، فَهُوَ مُوسِعٌ وَإِنَّهُ لَذُو سَعَةٍ
فِي عَيْشِهِ.

وَسَيَّرَ وَسَبَّحَ وَوَسَاعَ. وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَسَبَّحَتْ كُلَّ شَيْءٍ، وَأَوْسَعُ الرَّجُلُ
صَارَ ذَا سَعَةٍ فِي الْمَالِ. وَتَقُولُ: لَا يَسْعُكَ، أَي: لَسْتَ مِنْهُ فِي سَعَةٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وعس:

الْوَعْسُ: رملٌ أو غيره، وهو أعظم من الوعساء. والْوَعْسُ: الرَّمْلُ الذي تغيَّبُ فيه القوائم. والاسم: الوعساء وإذا ذكروا قالوا: أوعسُ. قال العجاج يصف العَجْرَ:

وَمَيْسَنَا نِيًّا لَهَا مُمَيِّسَا
دَعَصًا بَيْنَ ظَهْرِي أَوْعَسَا
والميعاسُ: المكان الذي فيه الوَعْسُ في قول جرير:

الْهَدْمَلَّةُ من ذَاتِ المَوَاعِيسِ
والمَوَاعِيسَةُ: ضربٌ من سير الإبل في السَّرْعَةِ. يقولون: تَوَاعَسَنَ بالأعناق، إذا سارت ومدَّت أعناقها في سعة الخطو، قال الشاعر:

اجْتَبَنَ من لَيْلٍ إِلَيْكَ
وَوَاعَسَتْ
بنا البَيْدَ أعناقُ المَهاري
الشَّعَائِغُ

باب العين والزاي وواي معهما

ع ز و، ع ز ي، ع و ز، ز و ع، و ز ع مستعملات

عز و، عز ي:

العِرَّةُ: عصبه من النَّاسِ فوقَ الحِلَقَةِ، والجماعةُ: عِرْوَنَ، ونقصائها واو. وكذلك الثُّبَةُ. قال في الحَيَّةِ:

خُلِقَتْ نَوَاجِدُهُ عَزِينَ وَرَأْسُهُ
وَعَزِي الرَّجُلُ يَعْزِي عَزَاءً، ممدود. وإِنَّ لَعَزِيَّ صبور. والعزاءُ هو الصَّبْرُ نفسه عن كلِّ ما فقدت
ورزئت، قال:

مَنْ لَيْتَفْسٍ غَابَ عَنْهَا عَزَاؤُهَا
والتَّعْزِيُّ فعلُهُ، والتَّعْزِيَةُ فَعْلُكَ به قال:

لمعت نفسي وعزبتا وبالأس والصبر عزبتا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والاعتزاءُ: الإِصْصالُ في الدَّعْوى إذا كانت حرب، فكل من ادَّعى في شِعاره أنا فلانُ بنُ فلانٍ: أو فلان الفلانيُّ فقد اعتزى إليه. وكلمةُ شِنعاءُ من لغة أهل الشَّحْر، يقولون: يَعْزى لقد كان كذا وكذا، وَيَعْزِيكَ ما كان ذلك، كما تقول: لعمرى لقد كان كذا وكذا، ولَعَمْرُكَ ما كانَ ذاك. وتقول: فلان حَسَنُ العِزْوةِ على المصائب. والعِزْوةُ انتماءُ الرَّجلِ إلى قومه. تقول: إلى مَنْ عِزْوَتِكَ، فيقول: إلى تميم.

عوز:

العَوْزُ أن يُعْوَركَ الشيء وأنت إليه مُحتاج، فإذا لم تجدِ الشيء قلت: أعوزني. وأَعَوَّرَ الرَّجلُ ساءتْ حاله. والمِعْوَزُ والجمع مَعَاوِز: الخِرْقُ التي يُلْفُ فيها الصَّبِيُّ... قال حسان بن ثابت:

ومَوْوُودَةٍ مَقْرورَةٍ في مَعَاوِزِ بَأَمَّتِها مَرْموسَةٍ لَم تُوسِّدِ
ورواية عبد الله: منذورة في معاويز. وكلُّ شيءٍ لَزِمَهُ عَيْبٌ فالعيب آمَنُهُ، وهي في هذا البيت: القلفة.

وعز:

الوَعْزُ: التَّقْدِمْ. أو عزت إليه، أي: تَقَدَّمْتُ إليه ألا يَفْعَلُ كذا، قال:

كنت أوعزتُ إلى علاءِ
السُّرِّ والإعلانِ والنَّجاءِ
النَّجاءُ من المناجاة.

زوع:

الرَّوعُ: جَدْبُكَ النَّاقَةَ بِالرِّمَامِ لِتَنْفَادِ. قال ذو الرِّمة:

ومائلٌ فوقَ ظهْرِ الرَّحْلِ قَلْتُ بِالرِّمَامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وقال في مثل للنساء:

تُبالي العيسُ من شدِّ
كُورها عليها ولا مَنْ رَاغَهَا بالخزائم

وزع:

الوزع: كَفُّ النَّفْسِ عن هواها. قال:

أَزِعُ نَفْسِي عَنِ الْجَهْلِ لِيَنْفَعَهَا عِلْمِي فَقَدْ ضَرَّهَا
وَالصَّبَا وَالْوَزُوعُ: الْوَلُوعُ. أُوزِعُ بِكَذَا، أَي: أُولِعُ. وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ مَوْزِعًا بِاللَّسِّ وَوَاكٍ.
وَالتَّوْزِيعُ: الْقِسْمَةُ: أَنْ يَقْسِمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ مِنَ الْجُزُورِ وَنَحْوِهِ،
تَقُولُ: وَزَّعْتُهُا بَيْنَهُمْ، وَفِيهِمْ، أَي: قَسَّمْتُهُا.
وَزُوعٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالْوَازِعُ: الْحَابِسُ لِلْعَسْكَرِ. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: "فَهُمْ
يُوزِعُونَ" أَي: يُكَفُّ أَوْلَهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: "أَوْزِعْنِي
أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ"، أَي: أَلْهِمْنِي.

باب العين والطاء وواي معهما

ع ط و، ط و ع، ع ي ط، ي ط ع مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عطو:

العطاء: اسمٌ لما يُعطَى، وإذا سَمِّيت الشيءُ بالعطاء من الذهب والفضة قلت: أعطيتُهُ، وأعطيت: جم
والعطو: التناولُ باليدِ. قال امرؤ القيس:

وتعطو برخصٍ غيرِ شئنٍ كأنه أسارِعُ ظبِّي أو مساويكُ
إسجِلِ

والظبِّي العاطي: الرافع يديه إلى الشجرة ليتناول منه الورق. قال:

بقرتيها بريرِ أراكةٍ وتعطو بظلفيها إذا الغصنُ
طالها

يقال: ظبِّي عاطٍ، وعطوٌ، وجدي عطوٌ، ومنه اشتُقَّ الإعتاءُ.
والمُعاطاةُ: المناولةُ. عطى الصبيُّ أهله إذا عمَل لهم وناول ما أرادوا. والتَّعاطي: تناولُ ما لا يحسبُ.
تعاطى فلان: ظلمك، قال الله عزَّ وجلَّ: "فتعاطى فَعَقَرَ"، قالوا:
قام الشَّقِيَّ على أطرافِ أصابعِ رجليه، ثمَّ رفع يديه فضرَبها فَعَقَرَهَا،
ويقال: بل تعاطيه جُرْأتهُ، كما تقول: تعاطى امرأاً لا ينبغي له..
والتَّعاطي أيضاً في القُبَل.

طوع:

طاع يَطُوع طوعاً فهو طائع. والطَّوعُ: نقيض الكَرْه، تقول: لَتَفَعَّلْتُهُ طوعاً أو كَرْهاً. طائعاً أو كارهياً،
وطــــــــــــــــاع لــــــــــــــــاه إذا انقــــــــــــــــاد لــــــــــــــــه.
إذا مصى في أمرِك فقد أطاعك، وافقك فقد طاوعك. قال يصف دلوأ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

بِاللَّهِ لِنُحْرَجَتْهُ
كَارِهَةً أَوْ لَتَطَاوَعَتْهُ
لَتَرْبِنَ بِي الْمُرْنَةَ

أي: الصَّ _____ نائحة.
والطَّاعَة اسم لما يكون مصدره الإطاعة، وهو الإنقياد، والطَّوَاعِيَّةُ اسم لما يكون مصدره المطاوعة.
يقال طَاوَعَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا طَوَاعِيَةً حَسَنَةً، ولا يقال: لِلرَّعِيَّةِ مَا أَحْسَنَ طَوَاعِيَّتَهُمُ لِلرَّاعِي، لِأَنَّ
فَعَلَهُمُ الْإِطَاعَةَ، وكذلك الطَّاقَةُ اسم الإطافة والجابة اسم الإجابة، وكذلك ما أُشْبِهَتْهُ، قال:

حَلَفْتُ بِالْبَيْتِ وَمَا حَوْلَهُ مِنْ عَائِدٍ بِالْبَيْتِ أَوْ طَاعِي
أراد: أَوْ طَائِعٍ فَقَلْبِهِ، مِثْلَ قَيْسِيٍّ، جَعَلَ الْيَاءَ فِي طَائِعٍ بَعْدَ الْعَيْنِ، وَيُقَالُ: بَلَ طَرِحَ الْيَاءَ أَصْلًا، وَلَا مِ
يُعَدُّهَا بَعْدَ الْعَيْنِ، إِثْمًا هِيَ: طَاعٌ، كَمَا تَقُولُ: رَجُلٌ مَائٌ وَقَالَ، يَرَادُ بِهِ: مَائِلٌ، وَقَائِلٌ، مِثْلَ قَوْلِ أَبِي
ذُؤَيْبٍ:

مَاءُ الْمَرْدِ فَاهَا فِلْوُئُهُ الرَّمَادِ وَهِيَ أَدْمَاءُ سَائِرِهَا
أي: سَائِرِهَا. وَقَالَ أَصْحَابُ التَّصْرِيفِ: هُوَ مِثْلُ الْحَاجَةِ، أَصْلُهَا:
الْحَاجَةُ. أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَرُدُّونَهَا إِلَى الْحَوَائِجِ، وَيَقُولُونَ: اشْتَقَّتْ
الاسْتِطَاعَةُ مِنَ الطَّوْعِ.
ويقال: تَطَاوَعُ لِهَذَا الْأَمْرِ حَتَّى تَسْتَطِيعَهُ. وَتَطَوَّعُ: تَكَلَّفُ
اسْتِطَاعَتَهُ، وَقَدْ تَطَوَّعَ لَكَ طَوْعًا إِذَا انْقَادَ، وَالْعَرَبُ تَحْذِفُ النَّاءَ مِنْ
اسْتِطَاعَ، فَتَقُولُ: اسْطَاعَ يَسْطِيعُ بَفَتْحِ الْيَاءِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَضُمُّ الْيَاءَ،
فَيَقُولُ: يُسْطِيعُ، مِثْلَ لِيُهْرَبِ قِ.
وَالنَّطَوُّعُ: مَا تَبَرَّعَتْ بِهِ مِمَّا لَا يَلْزِمُكَ فَرِيضَتَهُ. وَالْمُطَوَّعَةُ بِكَسْرِ
الْوَاوِ وَتَثْقِيلِ الْحَرْفَيْنِ: الْقَوْمُ الَّذِينَ يَتَطَوَّعُونَ بِالْجِهَادِ يَخْرُجُونَ إِلَى
الْمُرَابَّطَاتِ. وَيُقَالُ لِلْإِبْلِ وَغَيْرِهَا: أَطَاعَ لَهَا الْكَلَاءُ إِذَا أَصَابَتْ فَأَكَلَتْ
مِنْهُ مَا شَاءَتْ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

سرخ أبقار أطاع لِسَرَجِهِ

والقَرَس يكون طوع العنان، أي: سَلِس العنان. وتقول: أنا طَوْعُ يَدِكَ، أي: منقادٌ لكَ، وإِنَّهَا لَطَوْعُ الصَّجِيع. والطَّوْعُ: مصدرُ الطائِع. قال:

الشَّوَامِتِ مِنْ حَوْفٍ وَمِنْ صَرَدٍ

عيط:

جملٌ أَعْيَطُ، وناقَةٌ عَيْطَاءُ: طويلُ الرَّاسِ والعُنُقِ. وتوصفُ به حُمُرُ الوَحْشِ. قال العجاج يصفُ القَرَسَ بالله يعقر عليه:

يَكُبُّ العَيْطُ منها للذَّقْنِ

وكذلك القَصْرُ المنيفُ أَعْيَطُ لَطولِهِ، وكذلك الفأرة عَيْطَاءُ. قال:

ثَقِيفٌ عَزْنَا منيعٌ

صَعْبُ المرتَقَى رفيعٌ

واعتاطت الثَّاقَةُ إذا لم تَحْمِلْ سنواتٍ من غيرِ عقر، وربما كان اعتياطها من كثرة شحمها، وقد تعنَّط المرأة أيضاً. وناقَةٌ عائط، قد عائط تعيط عياطاً في معنى حائل. وتُوقُّ عَيْطُ وعوائطُ. والتعَيْطُ: تنبُّع الشيء من حجرٍ أو عودٍ يَخْرُجُ منه شِبْهُ ماءٍ فَيُصَمِّغُ، أو يَسِيلُ. وذَفْرَى الجَمَلِ يَتَعَيْطُ بالعَرَقِ الأسود. قال:

ذفراها بجَوْنٍ كَأَنَّهُ جَرَى من فُنْفُذِ اللَّيْتِ نابِغٌ

وقال في العائط بالشحم:

من ذات المدكِّ العائط

وعَيْطٌ: كلمة يُنادَى بها الأَشْرُ عند السُّكْرِ، ويُلْهَجُ بها عند الغلبة، فإذا

لم يَزِدْ على واحدة مدّه وقال: عَيْطُ، وإن رجَّع قال: عَطَطُ.

يعط:

يعاط: زجرُك الدُّنْبَ إذا رأيتَه قلت: يعاطِ يعاطِ، ويقال: يعطُ به، وأُعطُ به، وباعطُته. قال:

على شاءِ أبي رباطٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

كالأفدح الأمراط

إذا قيل له: يعاط

وبعض يقول: يعاط، وهو قبيحٌ، لأنَّ كسر الياء زاده قبحاً، وذلك أنَّ الياء حُلِقَتْ من الكسرة، وليس في كلامِ العربِ فَعَالٌ في صدرها ياء مكسورة في غير اليسار بمعنى الشمال، أرادوا أن يكون حذوهما واحداً، ثم اختلفوا فمنهم من يهمز، فيقول: إيسار. ومنهم من يفتح الياء فيقول: يسار، وهو العالي من كلامهم.

باب العين والدال وواي معهما

ع د و، د ع و، و ع د، و د ع، ي د ع

عدو:

العَدُوُّ: الحَضْرُ. عدا يعدو عدواً وعدوًّا، مثقلةً وهو التعدِّي في الأمر، وتجاوز ما ينبغي له أن يقتصر عليه، ويقرأ "فيسبوا الله عدوًّا" على فُعُول في زنة: فُعُود. وما رأيت أحداً ما عدا زيداً، أي: ما جاوز زيداً، فإن حذف ما خفضته على معنى سوى، تقول: ما رأيت أحداً عدا زيد. وعدا طـورـه، وعدا قـدره، أي: جـاوز ما ليس له. والعدوان والإعتداء والعداء، والعدوى، والتعدِّي: الظُّلْمُ السُّبْرَاح. والعدوى: طلبك إلى والٍ لِيُعِدِّكَ على من ظلمك، أي: ينتقم لك منه باعتدائه عليك. والعدوى: ما يقال إنَّه يُعِدِّي من جَرَبٍ أو داء. وفي الحديث: "لا عَدْوَى ولا هامةٍ ولا صفرَ ولا عُولَ ولا طيـرَةَ" أي: لا يُعـدي شـيءٌ شـيءً شـيئاً. والعدوة: عَدْوَةُ اللِّصِّ أو المغير. عدا عليه فأخذ ماله، وعدا عليه بسيفه فضربه، ولا يُرَبِّدُ عَدْواً على الرِّجْلِين، ولكن من الظلِّم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وتقول: عَدْتُ عَوادٍ بيننا وحُطُوب، وكذلك عادت، ولا يُجَعَلُ مصدره في هذا المعنى: معاداة، ولكن يقول: عَدَّ عَدِيٌّ مخافاً الإلتباس.
وتقول: كُفَّ عَنِّي يا فلانُ عاديئَكَ، وعادية شَرِّكَ، وهو ما عَدَاكَ من قَبْلِهِ المكروه. والعادية: الخيلُ المغيرة. والعادية: شُغِلُ من أشغال الدَّهْرِ تَعْدوك عن أمورِكَ. أي: تشغلك. عداني عنك أمر كذا يعدوني عداءً، أي سَعَلَنِي. قال:

وعادك أن تلاقىها العداء

أي: شغلك. ويقولون: عادك معناه: عادك. فحذف الألف أمام الدال، ويقال: أراد: عاودك. قال:

عداني أن أزور ميا
تغالي فوق نبي نيا

والعَدَاءُ والعِدَاءُ لغتان: الطَّلُقُ الواحد، وهو أن يعادي الفرس أو الصيَّاد بين صيدين ويصرع أحدهما على أثر الآخر، قال:

فعداى عداً بين ثورٍ وتَعَجَّةٍ

وقال:

يَصْرَعُ الحَمْسَ عَدَاءً في طَلَقٍ

يعني يصرع الفرس، فمن فتح العين، قال: جاوز هذا إلى ذاك، ومن كسر العين قال: يعادي الصيد، من العَدُوِّ. والعَدَاءُ: طَوَّارُ الشيء. تقول: لَزِمْتُ عَدَاءَ النَّهْرِ، وعَدَاءُ الطَّرِيقِ والجبل، أي: طَوَّارِهِ. ويقال الأكل عَرَقُ عَدَاءِ السَّاعِدِ. وقد يقال: عِدْوَةٌ في معنى العَدَاءِ، وعِدْوٌ في معناها بغير هاء، ويجمع على أفعال فيقال أعْداءُ النَّهْرِ، وأعْداءُ الطَّرِيقِ. والتَّعْدَاءُ: التَّفْعَالُ من كلِّ ما مرَّ جائز. قال ذو الرِّمَّة: مِنْهَا على عُدْوَاءِ النَّأْيِ تَسْتَقِيمُ والعِنْدَاوَةُ: التَّوَاءُ وَعَسْرٌ في الرَّجْلِ. قال بعضهم: هو من العَدَاءِ، والنون والهمزة زائدتان، ويقال: هو بناء على فِعْالَةٍ، وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلا في هذه الكلمات: عِنْدَاوَةُ وإمَّعة وعَبَاءُ، وَعَفَاءُ وَعَمَاءُ، فأما عَظَاءَةٌ فهي لغة في عَظَايَةٍ، وإن جاء منه شيء فلا يجوز إلا بفصل لازم بين العيين والهمزة. ويقال: عِنْدَاوَةُ: فِعْلَلُوهُ، والأصلُ أُمِيَّتٌ فِعْلَلُهُ، لا يُدْرَى أَمِنْ عِنْدَى يُعْتَدِي أَمْ عَدَا يَعْدُو، فلذلك اختلف

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

في
وَعَدَى تَعْدِيَّةً، أَي: جاوز إلى غيره. عَدَيْتُ عَنِّي الهمَّ، أَي: نَحَيْتُهُ. وتقول للنَّازِلِ عَلَيْكَ: عَدَّ عَنِّي إِلَى غَيْرِي. وَعَدَّ عَنِ هَذَا الأَمْرِ، أَي: دَعَا وَخَذَ فِي غَيْرِهِ. قال النَّابِغَةُ:

عَمَّا تَرَى إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ وَانَّمِ القُتُودَ عَلَى عَيْرَاتِهِ أُجْدِ
وتعديتُ المَفَارَةَ، أَي: جاوزتها إلى غيرها. وتقول للفعلِ المَجَاوِزِ: يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ بَعْدَ مَفْعُولٍ،
والمَجَاوِزِ مِثْلَ ضَرْبِ عَمْرٍو بَكَرًا، وَالمَتَعَدِّيِّ مِثْلَ: ظَنَّ عَمْرٍو بَكَرًا خَالِدًا. وَعَدَّاهُ فَاعِلُهُ، وَهُوَ كَلَامٌ عَامٌّ
فِي كَلِمَةِ شَيْءٍ

وَالعَدُوُّ: اسْمٌ جَامِعٌ لِلوَاحِدِ وَالجَمِيعِ وَالثَّنِيَّةِ وَالثَّانِيَةِ وَالتَّذْكِيرِ، تَقُولُ: هُوَ لَكَ عَدُوٌّ، وَهِيَ وَهَمَا وَهَمَّ
وَهَنَّ لَكَ عَدُوٌّ، فَإِذَا جَعَلْتَهُ نَعْتًا قُلْتَ: الرَّجُلَانِ عَدَاؤُكَ، وَالرِّجَالُ أَعْدَاؤُكَ وَالمَرَأَتَانِ عَدَوَاتُكَ، وَالنِّسْوَةُ
عَدَوَاتُكَ، وَجَمَعَ العَدُوَّ عَلَى الأَعْدَاءِ وَالعِدَى وَالعُدَى وَالعُدَاةَ وَالأَعَادِي. وَتَجَمَّعَ العَدَاةُ عَلَى عَدَايَا.
وَعَدَاؤُنَّ حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ، قَالَ:

الحَيِّ مِنْ عَدَاةٍ
وَالعَدَاةُ: القَرَسُ الكَثِيرُ العَدْوِ. وَالعَدَاةُ: الدُّبُّ الَّذِي يَعْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّ سَاعَةٍ، قَالَ يَصِفُ ذَنْبًا
قَدْ آذَاهُ ثُمَّ قَتَلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ:

إِذْ أَنْتَ شَدِيدُ القَفْرِ
القَصِيرِ عَدَاةُ الجَمْرِ
وَالعَدَاةُ: أَرْضٌ يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ، وَرَبَّمَا جَاءَتْ فِي جَوْفِ البُئْرِ إِذَا حُفِرَتْ، وَرَبَّمَا كَانَتْ حَجْرًا حَتَّى يَحِيدَ
عَنِ الحَقَّارِ بَعْضَ الحَيْدِ. قَالَ العَجَّاجُ يَصِفُ الثَّورَ وَحَفَرَهُ الكِتَّاسَ:

أَصَابَ عُدَاةً اخْرُورًا
وَوَلَّاهَا الظُّلُوفَ الظُّلْفَا
وَالعُدَاةُ: صِلَابَةٌ مِنْ شَاطِئِ الوَادِي، وَيُقَالُ: عِدَاةٌ، وَيُقْرَأُ: إِذْ أَنْتُمْ بِالعُدَاةِ الدُّنْيَا بِالكَسْرِ وَالصُّمِّ.
عَدَّى: فَعِيلٌ مِنْ بَنَاتِ الوَاوِ، وَالنِّسْبَةُ: عَدَوِيٌّ، رَدُّوا الوَاوِ كَمَا يَقُولُونَ: عَلَوِيٌّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى عَلِيٍّ.
وَالعَدَوِيَّةُ مِنْ تَبَاتِ الصَّيْفِ بَعْدَ ذَهَابِ الرِّيبِ يَحْضُرُ صِغَارَ الشَّجَرِ فَتَرَعَاهُ الإِبِلُ.
وَالعَدَوِيَّةُ: مِنْ صِغَارِ سِيخَالِ العَتَمِ، يُقَالُ، هِيَ بَنَاتُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا إِذَا جُرَّتْ عَنْهَا عَقِيقَتُهَا ذَهَبَ عَنْهَا
هَذَا الأَسْمُ

وَمَعْدِي كَرِبٍ، مَنْ جَعَلَهُ مَفْعَلًا فَإِنَّهُ يَكُونُ لَهُ مَخْرَجٌ مِنَ الوَاوِ وَالياءِ جَمِيعًا، وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا اسْمِينَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

اسماً واحداً فصار الإعرابُ على الباء وسكَّنوا ياء مَعْدِي لتحرُّك الدَّال، ولو كانت الدَّال ساكنة لصبوا الياء، وكذلك كلُّ اسمين جعلاً اسماً واحداً، كقول الشاعر:

عَرَّدت بأبي نَعَامَةَ أُمُّ رَأْلِ حَيْفَقُ

عود:

العَوْدُ: تشبُّهُ الأمرِ عَوْداً بَعْدَ بَدْءٍ، بدأ ثم عاد. والعَوْدَةُ مَرَّةٌ واحدة، كما يقول: ملك الموت لأهل الميِّت: إنَّ لي فيكم عَوْدَةٌ ثُمَّ عَوْدَةٌ حَتَّى لا يبقى منكم أحد. وتقول: عاد فلانٌ علينا معرُوفه إذا أحسن ثم زاد قال:

أَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ
أَحْمَدُ

وقول معاوية: لقد مئتُ برجمِ عَوْدَةٍ. يعني قديمة.
قد عَوَّدْتِ، أي: قَدَّمْتِ، فصارت كالعَوْدِ القديم من الإبل.
وفلان في مَعَادَةٍ، أي: مُصِيبَةٍ، يَغْشَاهُ النَّاسُ فِي مَنَاحٍ، ومثله:
المَعَاوِدُ: والمَعَاوِدُ المَأْتَمُ. والحجُّ مَعَادُ الحَاجِّ إِذَا تَتَوَّأ يَقُولُونَ فِي
الدَّعَاءِ: اللَّهُمَّ ارزُقنا إلى البيتِ مَعَاداً أَوْ عَوْداً. وقوله "لَرَأْدُكَ إِلَى
مَعَارِكِ" يعني مَكَّةَ، عِدَّةٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنْ يَفْتَحَهَا
وَيَعُودَ إِلَيْهَا. ورأيت فلاناً ما يُبْدِي وما يُعِيد، أي: ما يتكلَّم بباديةٍ ولا
عاديةٍ. قال عَبِيدُ بن الأبرص:

من أَهْلِهِ عَبِيدُ فاليومَ لا يُبْدِي ولا يُعِيدُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعادة: الدُّرْبَةُ في الشيء، وهو أن يتمادى في الأمر حتى يصير له سجيّة. ويقال للرجل المواظب في الأمر: مُعَاوِد. في كلام بعضهم: أَلْزَمُوا تُقَى الله واستعبدوها، أي: تعوّدوها، ويقال: معنى تَعَوَّدَ: أعاد. قال الزجاج:

تَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْعَوَامِضُ الْمُعِيدَاتُ بِهِ التَّوَاهِضُ

يعني: التَّوَاهِضُ التَّوَاهِضُ اسْتَعَادَتِ النَّهْضُ بِالْمُعَادِ. ويقال للشجاع: بطلٌ مُعَاوِدٌ، أي: قد عاودَ الحربَ مرّةً بعد مرّة. وهو معيدٌ لهذا الشيء أي: مُطِيقٌ له، فاعتاده. والرجالُ عُوَادُ المريض، والنساءُ عُوَدٌ، ولا يُقال: عُوَادٌ. واللُّهُ العَوَادُ بالمغفرة، والعبدُ العَوَادُ بالدُّنُوبِ. والعَوْدُ: الجَمَلُ المُسِينُ وفيه سَوْرَةٌ، أي: بقيّة، ويجمع: عَوْدَةٌ، وعَيْدَةٌ لغة، وعوودٌ تعويداً بلغ ذلك الوقت، قال:

من صنعا وإن طال السَّفَرُ تحنى كلُّ عَوْدٍ وانعقر

والعَوْدُ: الطَّرِيقُ القَدِيمُ. قال:

على عَوْدٍ لأقوامٍ أوّل

يريد: جَمَلٌ عَلَى طَرِيقِ قَدِيمٍ. والعَوْدُ: يوصف به السُّوَدُ القَدِيمُ. قال الطرماح:

المجدُ إلا السُّوَدُ العَوْدُ والنَّدى ورأبُ النَّأى والصَّبْرُ عندَ المُواطنِ

والعَوْدُ: الخَشْبَةُ المُطْرَاةُ يدخن به. والعَوْدُ: ذو الأوتار الذي يضرب به، والجميع من ذلك كَلَّهُ: العيْدَانُ، وثلاثُ أعْوَادٍ، والعَوْدُ: مَثَخُ العيْدَانِ. والعيْدُ: كُلُّ يَوْمٍ مَجْمَعٍ، من عاد يعود إليه، ويقال: بل سُمِّيَ لأنهم اعتادوه. واليَاءُ في العيد أصلها الواو فُلبت لِكَسْرَةِ العَيْنِ. قال العجاجُ يصف الثَّورَ الوحشيَّ ينتابُ الكِنَاسَ:

أرباضاً لها آريُّ يعودُ العيدَ تصرانِيُّ

وإذا جمعه قالوا: أعْيَادٌ، وإذا صغروه قالوا عُيَيْدٌ، وتركوه على التَّغْيِيرِ. والعيْدُ يُدَكَّرُ ويُؤنَّثُ. والعائدة: الصَّلَةُ والمعروف؛ والجميع: عوائد. وتقول: هذا الأمرُ أعْوَدُ عليك من غيره. أي: أرفق بك

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

من غير

وَفَحْلٌ مُعَبَّدٌ: مُعْتَادٌ لِلضَّرَابِ. وَعَوْدُهُ فَتَعَوَّدَ. قَالَ عَنْتَرَةُ يَصِفُ ظَلِيمًا يَغْتَادُ بِيَصَهُ كُلَّ سَاعَةٍ:

يَعُودُ بَدْيُ الْعُشَيْرَةِ بِيَصَهُ
كَالْعَبْدِ ذِي الْقَرْوِ الطَّوِيلِ
الْأَصْلَمِ

وَالْعِيدِيَّةُ: نَجَائِبٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَادِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَبِيلَتُهُ سُمِّيَتْ بِهِ. وَأَمَّا عَادِيُّ بْنُ عَادِيٍّ فَيُقَالُ: مَلِكٌ أَلْفَ سَنَةٍ، وَهَزَمَ أَلْفَ جَيْشٍ وَافْتَصَّ أَلْفَ عِذْرَاءَ، وَوَجَدَ قَبِيلَ الْإِسْلَامِ عَلَى سَرِيرٍ فِي خَرَقٍ تَحْتَ صَخْرَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا عَلَى طَرَفِ السَّرِيرِ قِصَّتُهُ. قَالَ زَهِيرٌ:

تَرَّ أَنْ اللَّهَ أَهْلَكَ تَبْعًا وَأَهْلَكَ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ وَعَادِيًا
وَأَمَّا عَادُ الْآخِرَةِ فَيُقَالُ إِنَّهُمْ بَنُو تَمِيمٍ يَنْزِلُونَ رِمَالِ عَالِجٍ، وَهُمْ الَّذِينَ عَصَوْا اللَّهَ فَمَسَخَهُمْ نَسْنَسًا
لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدٌ وَرَجُلٌ مِنْ شِقِّ يَنْغُرُ نَقْرَ الطَّبِيِّ. فَأَمَّا الْمَسْحُ فَقَدْ انْقَرَضُوا، وَأَمَّا الشَّيْبَةُ الَّتِي
مُسِيخُوا عَلَيْهَا فَهِيَ عَلَى حَالِهِ. وَيُقَالُ لِلشَّيْبَةِ الْقَدِيمِ: عَادِيٌّ يُنْسَبُ إِلَى عَادٍ لِقَدَمِهِ. قَالَ:

مَا حُفِرَتْ بَعْدَ إِرْمٍ
عَلَيْهَا فَتِيَةٌ سَوْدُ اللَّمَمِ

دَعْو:

الدَّعْوَةُ: ادِّعَاءُ الْوَلَدِ الدَّعِيَّ غَيْرَ أَبِيهِ، وَبِدْعِيهِ غَيْرَ أَبِيهِ. قَالَ:

وَدَعْوَةٌ هَارِبٌ مِنْ لُؤْمٍ أَصْلٍ إِلَى فَحْلٍ لِغَيْرِ أَبِيهِ حُوبٌ

يُقَالُ: دَعَيٌّْ بَيْنَ الدَّعْوَةِ وَالادِّعَاءِ فِي الْحَرْبِ: الْإِعْتِرَاءُ. وَمِنْهُ
التَّدَاعِي، تَقُولُ: إِلَيَّ أَنَا فُلَانٌ.. وَالادِّعَاءُ فِي الْحَرْبِ أَيْضًا أَنْ تَقُولَ
يَا فُلَانُ. وَالادِّعَاءُ أَنْ تَدْعِيَ حَقًّا لَكَ وَلِغَيْرِكَ، يُقَالُ: ادَّعَى حَقًّا أَوْ
بِاطِلًا. وَالتَّدَاعِي: أَنْ يَدْعُوَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَفِي الْحَدِيثِ: دَعَى
دَاعِيَةَ اللَّبَنِ يَعْنِي إِذَا حَلَبْتَ فَدَعُ فِي الصَّرْعِ بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والدَّاعِيَةُ: صرِيحُ الخَيْلِ فِي الحُرُوبِ. أَجِيبُوا دَاعِيَةَ الخَيْلِ.
والتَّادِبَةُ تَدْعُو المِيتَ إِذَا نَدَبْتُهُ. وَتَقُولُ: دَعَا اللّٰهَ فَلَانًا بِمَا يَكْرَهُ، أَي:
أَنْزَلَ بِهِ ذَلِك. قَالَ:

اللَّهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى إِذَا نَامَ العِیُونَ سَرَتْ عَلَيْكَ
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: "تَدْعُو مِنْ أَدْبَرٍ وَتَوَلَّى"، يُقَالُ: لَيْسَ هُوَ كَالدَّعَاءِ،
وَلَكِنْ دَعْوَتَهَا إِیَّاهُمْ: مَا تَفَعَّلُ بِهِمْ مِنَ الْأَفَاعِيلِ، يَعْنِي نَارَ جَهَنَّمَ.
وَيُقَالُ: تَدَاعَى عَلَيْهِمُ العَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ: أَقْبَلَ. وَتَدَاعَتِ الحِیْطَانُ
إِذَا انْقَاصَتْ وَتَفَرَّرَتْ. وَدَاعَيْنَا عَلَيْهِمُ الحِیْطَانُ مِنْ جَوَانِبِهَا، أَي:
هَدَمْنَاهَا عَلَيْهِمْ

وَدَوَاعِي الدَّهْرِ: ضُرُوفُهُ. وَفِي هَذَا الْأَمْرِ دَعَاؤُهُ، أَي: دَعَا قَسْحَةَ.
وَفَلَانٌ فِي مَدْعَاةٍ إِذَا دُعِيَ إِلَى الطَّعَامِ. وَتَقُولُ: دَعَا دُعَاءً، وَفَلَانٌ
دَاعِي قَوْمٍ وَدَاعِيَةٌ قَوْمٍ: يَدْعُو إِلَى بَيْعَتِهِمْ دَعْوَةً. وَالجَمِيعُ: دُعَاةٌ.

وعد:

الْوَعْدُ وَالعِدَّةُ يَكُونَانِ مَصْدَرًا وَاسْمًا. فَأَمَّا العِدَّةُ فَتُجْمَعُ: عِدَاتٌ، وَالعِدَّةُ لَا يَجْمَعُ. وَالعِدَّةُ: مَوْضِعُ
التَّوَاعِدِ وَهُوَ المِيعَادُ. وَالعِدَّةُ مَصْدَرٌ وَعَدْتُهُ، وَقَدْ يَكُونُ المَوْعِدُ وَقْتًا لِلْعِدَّةِ، وَالعِدَّةُ: اسْمٌ لِلْعِدَّةِ.
قَالَ جَرِيرٌ:

أَمَامَةٌ بِالْعِدَاتِ تَشْفِي القُلُوبَ الصَّادِيَاتِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والميعاد لا يكون إلا وقتاً أو موضعاً. والوعيد من التَّهْدِيدِ. أوعدته ضرباً ونحوه، ويكون وعده أيضاً من الشَّرِّ. قال الله عزَّ وجلَّ: "النَّارُ وَعَدَهَا اللهُ الَّذِينَ كَفَرُوا".

ووعد الفحل إذا همَّ أن يصول. قال أبو النجم:

أن يوعد قلب الأعزل

ودع:

الوَدْعُ والوَدْعَةُ الواحدة: مناقفٌ صغار تخرج من البحر يزيّن به العناكل، وهي بيضاء. في بطنها مَسْنَقٌ كشقّ النواة، وهي جوف، في جوفها دُويبة كالحلّمة. قال ذو الرّمة:

أرامها والشّمسُ ماعةٌ وودعٌ بأرجائه قدّ ومنظومٌ
والدّعة: الخفض في العيش والرّاحة. رجُلٌ مُتدع: صاحب دعةٍ وراحة. ونال فلان من المكارم
وادعاءً، أي: ممن غير أن تكلف من نفسه مشقةً.
يقال وُدِعَ يُوَدِّعُ دَعَةً، وأدّع تدعةً مثل أنّهم تُهمّةً وأتأدُّ تُؤدّةً. قال:

هيجا هي خيرٌ من دعه

والتّوديعُ: أن تودّع ثوباً في صوان، أي في موضع لا تصل إليه ريح، ولا غبار.
والميدعُ: ثوب يُجعل وقايةً لغيره، ويوصف به الثّوب المبتدلُ أيضاً الذي يسان فيه، فيقال: ثوبٌ
ميدعٌ، قال:

طرحت أثوابي إلا الميّدعا

والمودع: توديعك أحاك في المسير. والموداعُ: التّرك والقلى، وهو توديعُ الفراق، والمصدر من كلِّ:
توديع قال:

غدّ تودّع كلّ عين بها كحلٌّ وكلّ يدٍ خصبٍ
وقوله تعالى: "ما ودّعك ربك وما قلى" أي: ما تركك. والمودعُ: المودّع. قال:

رأيت الغرب المودعا

والعرب لا تقول: ودّعته فأنا وادع. في معنى تركته فأنا تارك. ولكنهم يقولون في الغابر: لم يدع،
وفي الأمر: دعه، وفي التّهي: لا تدعه، إلا أن يضطرّ الشّاعر، كما قال:

ما قدّموا لأنفسِهِمْ أكثر نفعاً من الذي ودّعوا
أي... تركوا وقال الفرزدق:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وعصّ زمان يا ابن مروان لم من المال إلاّ مُسَحَّتٍ أو
مُجْلَفٌ

فمن قال: لم يدع، تفسيره، لم يترك، فإنّه يضمّر في المسحت
والمجلف ما يرفعه مثل الذي ونحوه، ومن روى: لم يُدَعِّ في معنى:
لم يُتْرَكُ فسبيلُه الرّفْعُ بلا علّة، كقولك: لم يُضْرَبْ إلاّ زيدٌ، وكان
قياسُه: لم يُودَعْ ولكنّ العربَ اجتمعتْ على حذف الواو فقالت:
يَدَعُ، ولكنك إذا جهلتَ الفاعل تقول: لم يُودَعْ ولم يُودَرْ وكذلك جميعُ
ما كانَ مثلَ يودع وجميع هذا الحدّ على ذلك. إلاّ أنّ العرب استخفت
في هذين الفعلين خاصّة لما دخل عليهما من العلّة التي وصفنا
فقالوا: لم يُدَعِّ ولم يُدَرِّ في لغة، وسمعنا من فصحاء العرب من
يقول: لــــم أدع وراءّ، ولــــم أدّر وراءّ.
والموادّعة: شبهُ المصالحّة، وكذلك التّوادّع.
والوديعه: ما تستودعه غيرك ليحفظه، وإذا قلت: أودع فلان فلاناً
شيئاً فمعناه: تحويل الوديعه إلى غيره. وفي الحديث: ما تقول في
رجلٍ استودع وديعةً فأودعها غيره قال: عليه الصّمان. وقول الله
عزّ وجلّ: "فمستقرّ ومستودع". يُقال: المستودع: ما في الأرحام.
وودّعــــان: موضعٌ بالبادية.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وإذا أمت بالسكينة والوداع قلت: تَوَدَّعٌ، واتَّدِعٌ.
ويقال: عليك بالمودع من غير أن تجعل له فعلاً ولا فاعلاً على جهة
لفظه، إنما هو كقولك: المعسور والميسور، لا تقول: منه عسرت
ولا يسرت.
وَوَدَّعَ الرَّجُلُ يَوُدِّعُ وداعةً، وهو وادعٌ، أي: ساكن. والوَدِيعُ: الرَّجُلُ
الساكنُ الهاديُّ ذو التَّدْعَةِ. ويقال: ذو وِدَاعَةٍ.
وَوَدَاعَةٌ: من أسماء الرجـال.
والأودعُ: اسم من أسماء اليربوع.

يدع:

الأيدع: صيغ أحمر، وهو خشب البقم. تقول: يدعُّه وأنا أيدعُّه تيديعاً قال:

لها بمُدَلَّقَيْنِ كَأْتِمَا بهما من النَّصْحِ الْمُجَدِّحِ أَيْدِعُ

باب العين والتاء وواي معهما

ع ت و، ت و ع، ت ي ع تستعمل فقط

عتو:

عتا عْتُوًا وَعَيْتًا إذا استكبر فهو عاتٍ، والملك الجبار عاتٍ، وجابرة عتاة. وتَعْتَى فلانٌ، وتَعْتَتُ فلانة
إذا لم تُطع. قال العجاج:

الأرض فما تعتت

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

أي: فما عَصَتْ.

توع:

التَّوَعُ: كسرك لبناً أو سمناً بكسرة خبز ترفعه بها. تقول: تُعُّهُ فأنا
أتوَعُه توَعاً.

تبع:

التَّبِعُ: ما يسيل على الأرض من جمد إذا ذاب، ونحوه. وتاع الماء
تَبِعاً إذا تبّع على وجه الأرض، أي: انبسط في المكان الواسع فهو
تائع مائع. والرَّجُلُ يَتَّبِعُ في الأمر إذا بقي فيه. والبعير يَتَّبِعُ في
مشيه إذا حرّك ألواحته حتى يكاد يتفكك. والسكران يتتايح: يرمي
بنفسه إذا لَجَّ وتهافت. والتَّائِحُ: رميك بنفسك في الشيء من غير
ثبت. والتَّبِيعُ: القياء، وهو مُتَّبِعٌ. وقد تاع، إذا قاء، وأتاعه غيره، أي:
قيأه.

باب العين والظاء وواي معهما

ع ظ ي، و ع ظ مستعملان

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عظي:

العَظَايَةُ على خُلُقَةٍ سَامٌّ أBRص، أو أُعَظِمُ مِنْهُ شَيْئًا، والذِّكْرُ يُقَالُ لَهُ
اللحم غير أنه إذا لم تَرَّ قوائمها ظَنَنْتَ أن رأسها رأسٌ حَيَّةٌ. وتجمع:
عَظَاءٌ، وثلاث عَظَايَاتٍ، والعَظَاءَةُ: لغة فيها.

وعظا:

العِظَةُ: الموعظة. وَعَظْتُ الرَّجُلَ أَعِظُهُ عِظَةً وموعظة. وَاثَّعَظَ:
تَقَبَّلَ العِظَةَ، وهو تذكيرٌ إِياه الخَيْرَ ونحوه مِمَّا يَرِقُّ لَهُ قَلْبُهُ.
ومن أمثالهم المعروفة: لا تَعْظِينِي وَتَعْظَعْظِي، أي: ائْعِظِي أَنْتِ
وَدَعِي موعظتي.

باب العين والذال وواي معهما

ع ذ ي، ع و ذ، ذ ي ع مستعملات

عذي:

العِذْيُ: موضع بالبادية. والعَدَاةُ: الأرضُ الطَّيِّبَةُ التُّرْبَةُ الكَرِيمَةُ المُنْبِتِ..قال:

هَجَانِ التُّرْبِ وَسَمِيَّةٍ تَأْتِ عَنْهَا المُلُوحَةُ وَالبَحْرُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعِدْيُ: اسمٌ للموضع الذي ينبت في الشتاء والصَّيف من غير سقي. ويقال: العِدْيُ: الزَّرْع الذي لا يُسقى إلا من المطر لبعده من المياه، الواحدة: عَدَاة. ويقال: العِدْي واحد وجمعه: أَغْدَاء.

عود:

أعود بالله، أي: ألجأ إلى الله، عَوْدًا وَعِيَاذًا. ومعادَ الله: معناه: أعودُ بالله، ومنه: العَوْدَةُ، والتَّعْوِيدُ. والمَعَاذَةُ التي يُعَوِّدُ بها الإنسان من قَرَعٍ أو جُنون. وكلُّ أنثى عَائِدٌ إذا وضعت مَدَّة سبعة أَيَّامٍ، والجميع: عُوْد، من قول لبيد: عُوْدًا تَأَجَّلَ بالقضاءِ بِهَا مُها

ذيع:

الدَّيْعُ: إشاعةُ الأمر. أذعته فذاع. ورجل مِذْياع مِشْياعٌ لا يستطيع كتمانَ شيءٍ وقوم مذاييع، وأذعت به، الباء دخيل،! معناه: أذعته.

باب العين والثاء وواي معهما

ع ث و، ع ث ي، و ع ث، ع ي ث مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عثو:

العَثَا: لون إلى السّواد مع كثرة شعر. والأَعْتَى: الكثير الشّعْر.
والأَعْتَى: الضبع الكبير، والأنثى: عَثَوَاء، وفي لغة: عثياء والواو
أصوب. والجميعُ: العُثُو، ويقال: العُثِي، والعِثْيَانُ: اسم الذّكر من
الصّبَاع.

عثي:

عَثِي يَعْثِي في الأرض عِثِيًّا وَعِثْيَانًا: أفسد.

وعث:

الوَعْثُ من الرّمل: ما غابت فيه القوائم. ومنه اشْتُقَّ وَعِثَاء السّفَر، يعني: المشقّة. وأُوَعِثَ القومُ:
وقعوا في الوَعْثِ. قال:

وُعُورًا وَقِفَافًا كُبَسَا

عيث:

عَاثَ يَعْثِي عِثًا، أي: أَسْرَعَ في الفساد. تقول: إِنَّكَ لَأَعْيِثُ في المال من السّوس في الصّيف.
والذّئْبُ يَعْثِي في الغنم فلا يأخذ شيئًا إلّا قتله. قال:

والذّئْبُ وَسَطَ عِثِي يَعْثِي

والتّعْيِثُ: طلبُ الأعمى الشّيء، وطلبُ الرّجلِ الشّيء في الظُّلْمَة. والتّعْيِثُ: إدخالُ الرّجلِ يدهُ
في الكِنَانَةِ يَطْلُبُ سَهْمًا. قال أبو ذؤيب:

في الكِنَانَةِ يَرْجِعُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين والرّاء والواو معهما

ع ر و، ع ر ي، ع و ر، ع ي ر، ع و ر، ع ي ر، ع و ر، ع ي ر، ع و ر، ع ي ر، ع و ر

ع، ع ي ر

عرو:

عري:

عراه أمرٌ يَعْرُوهُ عَرَوًّا إذا غشيه وأصابه، يقال: عراه البرد، وَعَرَيْتُهُ الحُمَّى، وهي تَعْرُوهُ إذا جاءته بنينا فاض، وأخـذته الحُمَّى بـى بَعْرَوائِها. وعَرِي الرَّجُلُ فهو مَعْرُوءٌ واعتراه الهمم. عامٌ في كلِّ شيء، حتى يقال: الدلف يعتري الملاحه. ويقال: ما مِنْ مؤمنٍ إلا وله دَنْبٌ يعتريه قال أعرابيٌّ إذا طلع السَّمَاكُ فعند ذلك يعرُوك ما عداك من البرد الـذي يغشـاك. وعَرِي فلانٌ عَرَوَّةٌ وَعَرِيَّةٌ شديدة وعُرِيا فهو عُرِيانٌ والمرأة عُرِيانة، ورجل عارٍ وامرأة عارية. والعُرِيان من الخيل: فرس مقلّص طويل القوائم. والعُرِيان من الرَّمْل ما ليس عليه شجر. وفرسٌ عُرِيٌّ: ليس على ظهره شيءٌ، وأفراسٌ أَعْرَاءٌ، ولا يقال: رجلٌ عُرِيٌّ، وأَعْرَوْرِيْتُ القَرَسَ: ركبته عُرِيًّا، ولم يجئ افعوعل مجاوز غير هذا. والعراء: الأرضُ الفضاءُ التي لا يُسْتَتَرُ فيها بشيء، ويجمع: أَعْرَاءٌ، وثلاثة أَعْرِيَّةٍ والعرب تُدَكِّرُه فتقول: انتهينا إلى عَرَاءٍ من الأرضِ واسعٍ باردٍ، ولا يُجْعَلُ نعتاً للأرض. وأَعْرَاءُ الأرض: ما ظهر من مُتُونها. قال:

عارية أَعْرَاؤُهُ

وقال:

مُجَنِّ عنه عُرَيْتُ أَعْرَاؤُهُ

وأَعْرَوْرِي السَّرَابُ ظهورَ الأكامِ إذا ماج عنها فأعراها. ماج عنها: ذهب عنها، ويقال: بل إذا علا ظهوره

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعراء: كلُّ شيءٍ أَعْرَيْتَهُ من سُنْرَتِهِ، تقول: اسنُرُهُ من العراء، ويُقال: لا يُعْرَى فلانٌ من هذا الأمر
أي: لا يُحَلِّصُ، ولا يُعْرَى من الموت أحدٌ، أي: لا يُحَلِّصُ. قال:

وأحداثٌ دهرٌ ما يُعْرَى بلاؤها

والعري: الريح الباردة. يقال: ريحٌ عريّةٌ، ومساءٌ عريٌّ، وليلةٌ عريّةٌ ذات ريح باردة قال ذو الرّمة:

أحبطنّ القومَ وهي عراضول الأءِ في ترى عمدٍ جعدٍ

والعزوة: عروة الدلو وعروة المزادة وعروة الكوز والجمع: عُرى.
والنخلة العريّة: التي عُزِلَتْ عن المساومة لحرمة أو لهبةٍ إذا أِينع
ثمر النخل، ويجمع: عرايا. وفي الحديث: أنّ رسول الله صلى الله
عليه وآله رخص في العرايا.
وعريت الشيء: اتخذت له عروة كالدلو ونحوه.

وجارية حسنة المُعْرَى، أي: حسنة عند تجريدتها من ثيابها
والجميع: المعاري. والمعاري مبادئ رؤوس العظام حيث تعرى
العظام عن اللحم. ويُقال: المعاري: اليدان والرجلان والوجه لأنّه
بادٍ أبداً. قال أبو كبير الهذليّ يصف قوماً ضربوا على أيديهم
وأرجلهم حتى سقطوا:

متكويرين على المعاري بينهم ضربٌ كتعاط المزد الأنجل

والعزوة من الثّبات: ما تبقى له حُضْرَةٌ في الشتاء تتعلّقُ بها الإبلُ حتى تُذركَ الرّبيع. وهي العُلقة.

قال:

الملوك وآب تحت لوائهم تجرّ العرى وعرايز الأقوم

ويقال: العزوة: الشجر الملتف الذي تشئو فيه الإبل فتأكل منه،

وتبرك في أدرائه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

عور:

عير:

عارت العينُ تعار عَوَّاراً، وعَوَّرَتْ أيضاً، واعَوَّرَتْ. يعني ذهاب البصر منها. قال:

سائلٌ عني حفيٌّ أعارت عينه أم لم تعارا
والعَوَّارُ: ضَرَبٌ مِنَ الخَطاطيفِ، أسود طويل الجناحين.

والعَوَّارُ: الرَّجُلُ الجبانُ السَّريغُ الفِرارِ، وجمعه عواوير. قال:

ميل ولا عواوير في الهَيِّ جا ولا عُزَّلٍ ولا أَكْفالِ
والعربُ تُسمِّي العَرَّابَ أعور، وتصيح به فتقول: عوير عوير. قال:

عُوَيْرَ أن أنوّه باسمه عُوَيْرَ.....
وسمِّي أعور لحدّة بصره، كما يكئى الأعمى بالبصير، ويقال: بل سمِّي أعور لأن حدقته سوداء.

قال:

وصحاحُ العيون يُدَعَوْنَ عَوْرًا
ويقال: انظر إلى عينه العَوْرَاء، ولا يقال: العمياء، لأنَّ العَوْرَ لا يكون إلا في إحدى العينين، يقال:
اعورَّت عينه، ويخفف فيقال: عَوَّرَتْ، ويقال عُزَّت عينه، وأَعَوَّرَ الله عَيْنَ فلان. والنعْت: أَعَوَّرَ
وعَوْرَاءُ، والعَوْرَاءُ: الكلمة تَهْوِي في غيرِ عقلٍ ولا رُشْدٍ. قال:

تنطق العَوْرَاءُ في القومِ لها فاعلم من الله واعيا
سأدرأ

ويقال: العَوْرَاءُ: الكلمة القبيحة التي يمتعض منها الرجال ويغضبون. قال كعب بن سعد الغنوي:

وعَوْرَاءٌ قد قيلت فلم ألتفت لها الكَلِمُ العَوْرَانُ لي بقتول
ودجلة العَوْرَاءُ بالعراق بميسان. والعَوَّارُ: حَزَقٌ أو شَقٌّ يكون في الثوب. والعَوْرَةُ: سوءة الإنسان،

وكلُّ أمرٍ يُسْتَحْيَ منه فهو عَوْرَةٌ. قال:

أناس حافضي عَوْرَاتِهِمْ

وثلاثُ ساعاتٍ في الليلِ والنَّهارِ هنَّ عَوْرَاتُ، أمرَ الله الوِلدانَ والحَدَمَ أن لا يدخلوا إلا بتسليم:
ساعة قبل صلاة الفجر، وساعة عند نصف النهار، وساعة بعد صلاة العشاء الآخرة.
والعَوْرَةُ في النَّعُورِ والحروب والمساکن: حَلٌّ يُتَخَوَّفُ منه القتل.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وقوله عَزَّ وَجَلَّ: "إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ". أي: ليست بحريزة، ويقرأ عَوْرَةٌ بمعناه. ومن قرأ: عَوْرَةٌ. ذَكَرَ وَأَثَّتْ. ومن قرأ: عَوْرَةٌ قال في التذكير والتأنيث والجمع عَوْرَةٌ كالمصدر. كقولك: رجل صَوْمٌ وامرأة صوم ونسوة صَوْمٌ ورجالٌ صوم، وكذلك قياس العَوْرَةِ. والعَوْرُ: تركُ الحقِّ. قال العجاج:

الرَّحْمَنُ مَنْ وَلى العَوْرَ

ويقال: تردُّ على فلانٍ عائرة عين من المال وعائرة عينين، أي: ترد علي إبلٌ كثيرة كأنها من كثرتها تملأ العينين، حتى تكاد تُعورها. وسلكت مفازة فما رأيت فيها عائرٍ عَيْنٍ، أي: أحداً يَطْرِفُ العَيْنَ فَيَعُورُها.

وَعَوْرٌ عَيْنٌ الرِّكْبَةُ أَفْسَدَها حتى نَضَبَ المَاءَ. وَعَوْرٌ: اسم موضع بالبادية. وَسَهْمٌ عَائِرٌ: لا يُدْرَى مَنْ أَيْنَ أَتَى. والعَيْرُ: الحمار الأهلي والوحشي. والجمع أعيار، والمعيورا ممدوداً: جماعة من العَيْرِ، وثلاث كلمات جَنَّ ممدوداتٍ: المعيورا والمعلوجاء والمشيوخاء على مَفْعُولاء، ويقولون: مَشَيْخَةٌ، أي: مَفْعَلَةٌ ولم يجمعوا مَن هـ ل هـ ذاً. والعَيْرُ: العظم الباقي في وسط الكتف، والجميع: العَيْرَةُ. وَعَيْرٌ التُّعْلُ: وسطه. قال:

فصادف سَهْمُهُ أَحجاراً قُفٌّ كسَرَنَ العَيْرَ منه والغرارا
والعَيْرُ: جبلٌ بالمدينة. والعَيْرُ: اسم موضع كان خِصباً فغيره الدَّهْرُ فأفقره، وكانت العربُ تَسْتَوْحِشُهُ. قال:

كجوفِ العَيْرِ قَفْرٌ مَضِلَّةٌ قطعت بسامٍ ساهمِ الوجه حسان

ولو رأيت في صخرة تتوءاً، حرفاً ناتئاً خلقةً كان ذلك عَيْراً له. والعيارُ: فَعْلُ الفرسِ العائرِ، أو الكلبِ العائرِ عارٍ يَعِيرُ عياراً وهو ذهابه كأنه مُنْفَلِتٌ من صاحبه. وقصيدة عائرة: سائرة. ويقال: ما قالت العرب بيتاً أعيرَ من قول شاعر هذا البيت:

يلقَ خيراً يحمدِ الناسُ ومن يغو لا يعدمَ على العَيِّ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لائماً

والعاز: كل شيء لزم به سببه أو عيب. تقول: وهو عاز وسناز. والفعل: التّعير، والله يُعبر ولا يُعبر.
والعاريّة: ما استعرت من شيء، سميت به لأنها عاز على من طلبها، يقال: هم يتعاورون من
جيرانهم المـ العاون والأمتعة.

ويقال: العاريّة من المعاورة والمناولة. يتعاورون: يأخذون ويُعطون. قال ذو الرّمة:

وسقط كعين الديك عاورث أباهاً وهيأنا لموقعها وكرا صحتي

والعيار: ما عايرت به المكايل. والعيار صحيح وافرتام. عايرته. أي: سوّيته عليه فهو المعيار
والعيار. وعيرت الدنانير تعبيراً، إذا أقيمت ديناراً فوّازن به ديناراً ديناراً.
والعيار والمعيار لا يقال إلا في الكيل والوزن.
وتعاور القوم فلاناً فاعتوروه ضرباً، أي: تعاونوا فكلّموا كفاً واحد ضرب الآخر، وهو عام في كل
شيء.

وتعاورت الرّياح رسماً حتى عفتها، أي: تواظبت عليه. قال:

قفرة تعاورها الصّي فُ بريحين من صباً وشمال

والعائر: عمصه تمض العين كأنما فيها قذى وهو العوّار. قالت الخنساء

بعينك أم بالعين عوّار

وهي عائرة، أي: ذات عوّار، ولا يقال في هذا المعنى: عارث، إنما هو كقولك: دارع ورامح، ولا
يقال: دارع، ولا رمح.

ويقال: العائرة: بنترة في جفن العين الأسفل. ويقال: عارت عينه من حزن أو غيره، قال كثيّر:

مُعناة بعرة لم يرل بها منذ ما لم تلق عرة عائر

رعو: رعي: ارعوى فلان عن الجهل ارعواً حسناً، ورعوى حسنة وهو نزوعه عن الجهل وحسن
رجوعه. قال:

ارعوى عاد إلى جهله كذي الصنّي عاد إلى نكسه

ورعى يرعى رعياً. والرعى: الكلاء. والراعي يرعاها رعاية إذا ساسها وسرحها. وكل من ولي من
قوم أمراً فهو راعيهوم. والقوم رعيتهم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والرَّاعِي: السَّائِسُ، والمَرَعِيُّ: المَسُوس. والجمع: الرِّعاء مهموز على فِعَالٍ رواية عن العرب قد أجمَعَتْ عليه دونَ ما سواه. ويجوز على قياس أمثاله: راعٍ ورُعاة مثل داعٍ ودُعاة. قال:

فليس فِعْلٌ مِثْلَ فِعْلِي وَلَا المَرَعِيُّ فِي الأَقْوَامِ كَالرَّاعِي

والإِبْيَاحُ تَرَعٌ لِي وَتَرَعِي وَتَرَعِي.

وراعيتُ أُرَاعِي، معناه: نظرت إلى ما يصير إليه أمري. وفي معناه: يجوز: رعيت النجوم، قالت الخنساء:

النُّجُومَ وَمَا كُفِّتُ رَعِيَّهَا رَأَيْتُهَا أَتَغَشَّى فَضْلَ أَطْمَارِي

رعيت النجوم، أي: رَقَبْتُهَا، وفلان يَرَعِي فلاناً إذا تعاهد أمره. قال القُطامي:

رَعِيَّةٌ وَهُمُ رُعاةٌ وَلَوْلَا رَعِيَّتُهُمُ شَنَّعَ الشَّنازِ

والرَّعيان: الرِّعاء. والمَرَعِيُّ: الرِّعي أي: المصنوع، والموضوع.

واشْتَرَعِيَّتُهُ: ولْيُثِّمَهُ أَمْرًا يَزْعَاهُ. وإبل راعية، وتُجمَعُ رِواغِي.

والإرعاء: الإبقاء على أخيك. وأرعى فلانٌ إلى فلانٍ، أي: استمع، وروي عن الحسن: راعنا بالتنوين

وبغير التنوين ويُعَسَّسُ رُفِي بِسباب رعان.

ورجل تَرَعِيَّةٌ: لم تزل صنعته وصنعة آبائه الرِّعاية. قال:

يسوقها تَرَعِيَّةٌ جافٍ فضل

وأرعى فلاناً، أي: أعطيته رَعِيَّةً يرهاها.

وعر:

الوَعْرُ: المكانُ الصُّلْبُ وَعَرَّ يُوَعِّرُ ووَعَرَ يَعُرُّ وَعَرًّا ووُعوراً والجمع: وُعوْرٌ. وتوَعَّرَ المكانُ. وفلانٌ

وَعْرٌ المعروف: قليله. قال الفرزدق:

ثُمَّ أَدَّتْ لَّا قَلِيلاً وَلَا وَعْرًا

أي: وَلَدَتْ فَأَنْجَبَتْ، وأكثرت، يعني: أمٌ تميم. واستوعر القومُ

طريقهم. وأوعروا، أي: وقعوا في الوعر.

الرَّوْعُ: الفرع. راعني هذا الأمرُ يَرُوْعُنِي، وارتعت له، ورُوِّعَنِي
فترُوِّعْت منه. وكذلك كلُّ شيء يَرُوْعُكَ منه جمالٌ أو كثرةٌ. تقول
راعني فهو راعٍ. وفرس راعٍ: كريم يروعك حسنة، وفرسٌ راعٍ
بين الرُّوْعة. قال:

تحمل شيخاً راعياً
مجرباً قد شهد الوقائع

والأزوعُ من الرجال: من له جسم وجهارة وفضلٌ وسودد، وهو بينُ
الرَّوْع. والقياس في اشتقاق الفعل منه: رَوِعَ يَرُوْعُ رَوَعاً.
وَرُوْعُ القلب: ذَهْنُهُ وَخَلْدُهُ. يُقال: رجع إليه رُوْعُهُ ورُواعُهُ إذا ذهب
قلبه ثم تاب إليه.

الْوَرَعُ: شِدَّةُ التَّحَرُّجِ. وَرَعُهُ: اكْفُهُ كَفًّا. ورجلٌ وَرِعٌ متورعٌ. إذا كان متحرجاً.
والـ_____ وَرَعٌ: الجبان، وَرِعَ يَـ_____ وَرَعٌ وَرَاعٌ_____ة.
ومن التَّحَرُّجِ: وَرِعَ يَرِعُ رِعَةً. وسَمِّي الجبانُ وَرِعاً لإجمامه ونكوصه، ومنه يقال: وَدَّعْتُ الإبلَ عن
الحوض، إذا رَدَدْتُهَا فارتدَّت. وفي الحديث: وَرَعُوا اللَّصَّ ولا تُراعوه. أي: رَدُّوه بتعرُّضٍ له، أو بئسبة،
ولا تنتظروا ما يكون من أمره. قال:

الذي يرجو الغلالة ورِّعُوا
عن الماء لا يُطَرِّقْ وَهُنَّ
طوارِقُهُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يعر:

الْيَعْرُ وَالْيَعْرَةُ: الشَّاةُ تُشَدُّ عِنْدَ رُيْبَةِ الدَّئِبِ. وَالْيُعَارُ: صَوْتُ مَنْ أَصَوَاتِ الشَّاءِ شَدِيدًا. يَعْرَثُ تَيَعْرُ
يُعَارًا. قَالَ:

تِيوسًا بِالشَّظِيِّ لَهَا يُعَارُ
وَالْيَعُورُ: الشَّاةُ الَّتِي تَبُولُ عَلَى حَالِبِهَا وَتُفْسِدُ اللَّبَنَ.

ريع:

الرَّيْعُ: فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى أَصْلِهِ، نَحْوُ الدَّقِيقِ وَهُوَ فَضْلُهُ عَلَى كَيْلِ الْبُرِّ، وَرَيْعُ الْبَدْرِ: فَضْلُ مَا يَخْرُجُ
مِنَ الثُّمْرِ عَلَى أَرْضِهِ أَوْ عَلَى الْبَلْبَلِ الْبَدْرِ.
وَالرَّيْعُ: رَيْعُ الدَّرْعِ، أَي: فَضْلُ كَمْتِهَا عَلَى أَطْرَافِ الْأَنَامِلِ. قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ:

مُضَاعَفَةٌ يَغْتَشَى الْأَنَامِلَ رَيْعُهَا كَأَنَّ قَتِيرِيهَا عِيُونَ الْجِنَادِ
وَرَاعَ يَرِيْعُ رَيْعًا، أَي: رَجَعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.
وَالْإِبِلُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فَصَاحَ بِهَا الرَّاغِي رَاعَتَ إِلَيْهِ، أَي: رَجَعَتْ، قَالَ:

إِلَى صَوْتِ الْمُهِيبِ وَتَتَّقِي
وَرَبْعَانُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ. وَرَبْعَانُ الشَّبَابِ صَدْرُهُ. وَرَبْعَانُ الْمَطَرِ أَوَّلُهُ. وَالرَّيْعُ: هُوَ السَّبِيلُ
سُئِلَ أَوْ لَمْ يُسْأَلْ، قَالَ:

كَظْهَرِ الثُّرْسِ لَيْسَ بِهِنَّ رَيْعُ

باب العين واللام وواي معهما

ع ل و، ع و ل، ع ي ل، ل ع و، و ع ل، ل و ع، ل ي ع، و ل ع، ي ع

ل مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

علو:

الْعُلُوُّ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ أَعْلَى وَأَعْظَمُ مِمَّا يُنْتَى عَلَيْهِ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
والعلو: أصل البناء. ومنه العلاء والعُلو، فالعلاء الرِّفْعَةُ، والعُلوُّ العظيمة والتجبر.
يقال: علا مَلِكٌ في الأرض أي: طَعَى وتَعَطَّم. قال الله عزَّ وجلَّ: "إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ".
ورجلٌ عالي الكعب، أي: شريف. قال:

عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيْتُ

وتقول لكلِّ شيءٍ علا: علا يعلو عُلوًّا، وتقول في الرِّفْعَةِ والشرف: عَلِيَّ يعلو علاءً.
والعُلياء: رأسٌ كلِّ جَبَلٍ مُشْرِفٍ. قال:

تَحْمَلَنَّ بِالْعُلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْتُمِ

والعالية: القناة المستقيمة. والجمع: العوالي. ويُسمَّى أعلى القناة: العالية. وأسفلها: السَّافِلَةُ.
والمَعْلَاةُ: كَسَبُ الشَّيْءِ مَعْرَفِ مَنْ الْمَعْرُوفِ.
والعالية من محلَّة العرب: الحجاز وما يليها، والتَّسْبِبة إليها: عُلوِيٌّ.
وعُلوُّ كلِّ شيءٍ أعلاه تَرَقَّعَ العَيْنَ وتَخَفَضَ، وذهب في السَّمَاءِ عُلوًّا وفي الأرض سُفْلًا. والعُلوُّ
والسُّفْلُ: أعلى كلِّ شيءٍ وأسفلُه. ويقال: سِفْلُ الدَّارِ وَعِلْوُهَا، وَسُفْلُهَا وَعُلْوُهَا.
وفلان من عِلْيَةِ النَّاسِ، أي: من أهل الشَّرَفِ. وهؤلاء عِلْيَةٌ قومهم. مكسورة العين، على فِعْلَةٍ
خفيفة.
والعُلْيَّةُ: العُرْفَةُ على بناء حُرِّيَّةٍ، في التَّصْرِيفِ على فُعُولَةٍ.
وعالية الوادي: أعلاه، وسافلته: أسفلُه، وفي كلِّ شيءٍ كذلك؛ عُليا مضر، وسُفلى مضر. إذا قلت:
عُليا قلت: سُفلى، وإذا قلت عُلو قلت: سُفلى. والسَّمَوَاتِ العُلَى. الواحدة عُليا. وتعلَى: اسم امرأة.
قال:

عليك، الملك الأعلى

الله يا تعلَى
والثنايا العُلَى، والثنايا السُّفلى.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والله تبارك وتعالى هو العليّ العالی المتعالی ذو العُلى والمعالي
تعالى عمّا يقول الظالمون علوّاً كبيراً.
وعلى: صفة من الصفات، وللعرب فيه ثلاث لغات: على زيد مال،
وعليك مال. ويقال: علاك، أي: عليك. ويقولون: كنت على السطح
وكنت في أعلى السطح. ويقولون: في موضع أعلى عالٍ، وفي
موضع أعلى عليّ. قال أبو النجم:

من تحت عريض من عل

وقد ترفعه العرب في الغاية فيقولون: من علّ. قال عبد الله بن رَواحة:

شهدتُ فلم أكذبُ بأنّ رسول الذي سوى السموات
محمّداً من علّ

ويقال: اعلّ عن مجلسك. فإذا قام فقد علا عنه.
وتعلّت المرأة فهي تتعلّى إذا طهّرت من نفاسها.
وتقول: يا رجل تعالّه، الهاء صِلَة، فإذا وصلت طرحت الهاء. فتقول:
تعال يا رجل، وتعاليا وتعالوا، وأماتوا هذا الفعل سوى التداء.
وعلّوى: اسم فرس كان في الجاهلية.
والعلاوة: رأس الجمل وعُنُقُه. والعلاوة: رأس الرّجل وعُنُقُه.
والعلاوة: ما يحمل على البعير والحمار فوق العذلين بعد تمام الوقر،
والجميع: علاوات. وتقول: أعطيك ألفاً وديناراً علاوة، والجمع

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

العَلَاوَى عَلَى وزن فَعَالَى، كَالهَرَاوَة وَالهَرَاوَى.
وقال أبو سفيان: اعلُّ هُبْلًا، فقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ:
اللَّهُ أَعْلَى وَأَجْسَلٌ.
وعَلِيٌّ: اسم على فعيل، إِذَا تُسِبَّ إِلَيْهِ قِيلَ: عَلَوِيٌّ.
والمُعَلَّى: القِدْحُ الأَوَّلُ يخرج في الميسر. وكلُّ من قهر امرأً أو
عدوًّا فقد علا، واعتلاه واستعلى عليه. والفَرَسُ إِذَا جرى في الرِّهَانِ
وبلغ الغاية، قيل: استعلى على الغاية واستولى.
ويقال: عُلوَانُ الكتاب، وأظنه غلطاً، وإِثْمَا هو عُنوان.
والعِلْيَانُ: الذُّكْرُ مِنَ الصَّبَاعِ. والبَعِيرُ الصَّخْمُ أَيضاً.
وعِلِّيَّيْنِ: جماعة عَلِيٍّ فِي السَّمَاءِ السَّابِغَةِ يُصْعَدُ إِلَيْهِ بِأَرْوَاحِ
المؤمنين. والعَلَاةُ: النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ تُشَبَّهُ بِالْعَلَاةِ وَهِيَ السِّنْدَانُ.

عول:

العَوْلُ: ارتفاع الحساب في الفرائض. والعَالَةُ: الفريضة. تَعُولُ عَوْلًا ويقالُ للفارِضِ: اعلُّ الفريضة.
والعَوْلُ: الميل في الحكم، أي: الجَوْرُ. والعَوْلُ كلُّ أمرٍ عَالِكٍ. قالت الخنساء:

القَوْمُ مَا عَالَهُمْ وَإِنْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ مَوْلِدًا

والعَوْلَةُ من العَوِيلِ، وهو البكاء. أُعْوِلَتِ المَرْأَةُ إِعْوَالًا، وهو شِدَّةُ صياحِها عند بكاء أو مكروه نزل
بها. والعَوْلُ أَيضاً: المُعْوَلُ. عَوَّلَ عَلَيْهِ: اقتصر عليه، ولم يختار عليه. وعَوَّلْتُ عَلَيْهِ: استعنتُ به،
ومعناه: صيرتُ أمري إليه. وتقول: أَبفلا نِ تَعوَّلِ عَلَيَّ وبكذا إِذا نازعك في أمرٍ يتناول عليك. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وليس على دهرٍ لشيءٍ مُعَوَّل

وقال:

ولا في القوم من مُعَوَّل

والعَوَّل: فُوْتُ العِيَال. وهو يَعْوَلُهُمْ عَوَّالٌ. والمِعْوَل: حديدة ينقر بها الجبال، قال:

كالمَعَاوِل

عيل:

العِيَالُ: جماعة عَيْلٍ. ورجل مُعِيلٌ ومُعَيْلٌ: كثير العيال. قال:

كجوفِ العَيْرِ قَفْرٍ قطعته لذئب يعوي كالخليع المعَيْلِ

والعَيْلة الحاجة. عال الرَّجُل يَعِيلُ عَيْلةً إِذَا احتاج وفي الحديث: ما عال مقتصد ولا يَعِيلُ، وقال:

عال يوماً بعدها فلا انجير

سقى الماء ولا رعى الشَّجَر

عَيْلان: اسم أبي قيس بن عَيْلان بن مُصَرِّ.

لعو:

كلبة لَعَوَةٌ، وامرأة لَعَوَةٌ، وذئبة لَعَوَةٌ، أي: حريصة تقاتل عَمَّا تأكل. والجمع: اللَّعَوَاتُ واللَّعَاءُ.

وتلَعَّ العَسَى العَسْرُ ونحوه: تعَقَّدَ.

لعاً: كلمة تقال عند العثرة. قال الأخطل:

هدى الله قيساً من صلاتها ولا لعاً ذكوان إن عَثَرُوا

وعل:

الوَعْلُ وجمعه الأوعال، وهي الشَّاءُ الجبلية. وقد استوعلتُ في الجبال، ويقال: وَعِلٌ ووَعْلٌ. ولغة للعرب: وُعِلٌ بضم الواو وكسر العين من غير أن يكونَ ذلك مُطَرِّداً، لأنه لم يجيء في كلامهم: فُعِلَ اسماً إلا دُئِلَ، وهو شادٌّ.

والوَعْلُ - خفيف - بمنزلة بُدٌّ، كقولك: ما بُدُّ من ذلك ولا وَعْلٌ، وعالٌ: اسم جبل. وَعَلَّةٌ: اسم رجل.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لوع: اللّوعة: حُرقة يجدها الرّجل من الحُزن والوَجْد. ورجلٍ هاعٍ لَاع،
أي: حريص سيء الخلق، والفعل من هذا: لَاع يَلوعُ لَوْعاً ولووعاً.
ويُجمَعُ على الألواع والأعين.
والمرأة اللّاعة، ويقال: اللّاعة - بلامين - : التي تُغازِلُك ولا تُمكنُك.

قال أبو خيرة: هي اللّاعة بهذا المعنى، والأوّل قول أبي الدُّقيش.

ليع:

لاعني الهم والحزن فالتعتُ التياءاً: أي: أحرزني قحزنت.
ولع: الولعُ: نفس الولوع: أُولع بكذا ولُوعاً وإِلاعاً إذا لَجَّ، وتقول: وِلِعَ يَولُعُ ولِعاً.
ورجلٌ ولِعٌ وولُوعٌ ولاعةٌ. والمولعُ: الذي أصابه لُمعٌ من برصٍ في وجهه والله ولِعَ وجهه، أي: برّصه.
قال:

في الجلد تُولِعُ البهقُ

والوليع: الطلُعُ مادام في قيقاته كأنه اللؤلؤ في شدة بياضه، الواحدة وليعة. قال:

عن نير كالوليع يُشققُ عنه الرّقاءُ الجفوفاً
الجفوف: القشور. والرّقاء الذين يَرْتَقون النّحل.

يعل:

اليعلُول واليعاليل من السّحاب: قِطْعُ بِيضٍ. قال:

الرياحُ القَدَى عنه
صَوْبٍ ساريةٍ بيضٌ يعاليلُ
وأفراطه

باب العين والنون وواي معهما

ع ن و، ع ن ي، ع و ن، ع ي ن، ن ع و، ن ع ي، و ع ن، ن و ع، ن ي

ع مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

عنو:

العاني: الأسير، أفرّ بالعُنُوّ والعَناء وهما مصدران قال:

أمية إني عنكما عاني العنا غير أني مرعش فاني
قوله: عانٍ، أي: ماسور، أي ليس عُنُوِي إلاّ أُتِي مرعش. ويقال للأسير: عنا يعنو وعَنِي يَغْنَى إذا
نشب في الإسار. قال:

يُفَكُّ طَوَالَ الدَّهْرِ عَانِيهَا
وتقول: أَعْنُوهُ، أي: أَبْقُوهُ فِي الإسَارِ.
والعاني: الخاضع المُتَدَلِّل. قال الله عزّ وجلّ: "وَعَنَتِ الوجوه للحيِّ
القيِّوم" وهـي تَعْنُو عُنُوًّا.
وجئت إليك عانياً: أي: خاضعاً كالأسير المرتهن بذنوبه. والعنوة:
القهر. أخذها عنوة، أي: قهراً بالسيف. والعاني مأخوذ من العنوة،
أي: الدَّلَّة.
والعنوان: عنوان الكتاب، وفيه ثلاث لغات: عَنُونْتُ، وَعَنَنْتُ وَعَيَّنْتُ،
وعنوان الكتاب مُسْتَقُّ من المعنى، يقال.

عني:

عناني الأمر يُعِينِي عناية فأنَا مَعْنِي به. واعتنيت بأمره. وعنت أمور واعتنيت، أي: نزلت ووقعت.
قال رؤبة:

وقد تَعْنِي أمور تَعْنِي
ومَعْنَى كُلِّ شَيْءٍ: مَحْنَتُهُ وحواله الذي يصير إليه أمره.
والعناء: التَّعْيِيَةُ والمشقة. عَنَيْتُهُ تُعْنِيهِ. والمُعْنَى: كان أهلُ الجاهلية إذا بلغت إبل الرّجل مائة عمدوا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

إلى البعير الذي أمَّأَتْ به إبله فأغلقوا ظهره لئلا يُرْكَب ولا يُتَّقَعُ بظهره ليَعْلَمَ أنَّ صاحبها ممئٍ وإغلاق ظهره أن يُتْرَع منه سناسين من فِقْرته، ويعقر سنامه. قال الفرزدق:

بالمُفَقِّيِّ والمُعَنِّيِّ وبيت المُحْتَبَى والخافقاتِ

والعَيْنِيَّةُ: الهناء، وقيل: بل هي بول يُعقد بالبعر. قال أوس بن حجر:

كُحَيْلًا مُعَقَّدًا أَوْ عَيْنِيَّةً

عون:

كلُّ شيء استعنت به، أو أعانك فهو عَوْثُكَ. والصَّومُ عَوْثٌ على العبادة. وتقول: هؤلاء عَوْثُكَ، الذِّكْرُ والأنثى والجميع سواء، ويجمع أَعْوَان. وَأَعْنَتْهُ إعانة.. وتعاونوا أي: أعان بعضهم بعضاً. ورجل مِعْوَان: حسن المعونة. والمَعُونَةُ على مَفْعَلَةٍ في القياس عند من جعله من العَوْن. وعند أناس هِيَ قَعُولَةٌ من المِيعَانِ، الفِيعَانِ. والعَوَان: البقرة النَّصَفُ في سَنِّها. والحربُ العَوَانُ التي كانت قبلها حرب بَكْرٍ، وهي أولُ وقعةٍ، ثم تكون عَوَانًا كأنَّها ترفع من حالٍ إلى حالٍ أشدَّ منها. ويقال للمرأة النَّصَفُ: عَوَانُ قال:

تَوَاعِمٌ بين أبكارٍ وعَوَانٍ

والعانةُ: القطيع من حُمُر الوَحْشِ، وتجمع على عانات وعُون. وعانات: موضع من ناحية الجزيرة تُسبب إليه الخمر العانيَّة. وعانة الرَّجُل: إسْبُهُ من الشَّعْر على فرجه، وتصغيره: عُوَيْنة.

عين:

العَيْنُ النَّاطِرَةُ لكلِّ ذي بصر. وَعَيْنُ الماءِ، وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ. والعَيْنُ من السَّحَابِ ما أقبل عن يمين القِبْلَةِ، وذلك الصُّفْعُ يُسَمَّى العَيْنِ. يقال: نشأت سحابةٌ من قِبَلِ العَيْنِ فلا تكادُ تُخْلِفُ. وَعَيْنُ الشَّمْسِ: صَيْدَحُهَا. ويقال لكلِّ رُكْبَةٍ عَيْنَانِ كأنَّهما نُقْرَتَانِ في مُقَدِّمِهَا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَيْنُ: المال العتيد الحاضر. يقال: إنه لَعَيْنٌ غير دين، أي: مالٌ

حاضر.

ويقال: إنَّ فلاناً لكريم عَيْنُ الكريم. ويقال: لا أطلبُ أثراً بعد عَيْنِ،

أي: بعد مُعَايَنَةٍ.

ويُقال: العَيْنُ: الدِّينار، قال أبو المِقْدَامِ:

حبشيٌّ له ثمانون عِيناً بين عَيْنَيْهِ قد يَسوقُ إفاًلا

وعِنْتُ الشَّيء بعينه فأنا أَعِينُهُ عَيْناً، وهو مَعْيُونٌ. ويقال: مَعِينٌ. ورجل مَعِيَانٌ: خبيثُ العَيْنِ، قال في

المعيون:

كان قومك يَحْسَبونك سيِّداً وإخالُ أنك سيِّدٌ مَعْيُونٌ

والعَيْنُ: المِيزَانُ في المِيزَانِ، تقول: أضلجُ عَيْنَ مِيزَانِكِ.

والعَيْنُ الذي تبعثه لتجسسِ الخبر، وتُسَمِّيهِ العَرَبُ ذا العَيْتَيْنِ، وذا العَيْتَيْنِ وذا العُوتَيْنِ كلُّهُ

بمعنى واحدٍ. ورأيتُ عِينَهُ عِيناً، أي مُعَايَنَةً.

وتَعَيَّنَ السَّفَاءُ، أي: بَلِيَ ورقٌّ منه مواضع فلم يُمِسِكِ الماء، قال القطامي:

الأديم إذا تفرَّى بلى وتَعَيَّنَا غَلَبَ الصَّنَاعا

وتَعَيَّنَ الشَّعِيبُ، أي: المَزَادَةُ. والعِينَةُ: السَّلْفُ، وتَعَيَّنَ فلانٌ من

فلانٍ عِينَةً، وقَد عَيْنَهُ فلانٌ تَعِيناً.

والعَيْنُ: بَقَرُ الوحش وهو اسم جامع لها كالعيس للإبل. ويوصفُ

بسَعَةِ العَيْنِ، فيقال: بقرة عِيناءُ وامرأة عِيناءُ، ورجلٌ أَعْيِنَ، ولا يقال:

ثورٌ أَعْيِنُ. وقيلَ: يقال ذلك. وروى عن أبي عمرو. وهو حسنُ العِينة

والعَيْنِ، والفعل: عَيْنَ عِيناً. والعَيْنُ: عظم سواد العَيْنِ في سَعَتِها.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: الأَعْيُنُ: اسم للتَّوَرٍ وليس بنعتٍ،
وهؤلاء أعيانُ قَوْمِهِم، أي أشرافُ قومهم. ويُقال لكلِّ إخوةٍ لأبٍ وأمٍّ،
ولهم إخوةٌ لأمّهاتٍ شَتَّى: هؤلاء أعيانُ إخوتهم.
والماء المَعِين: الظَّاهر الذي تراه العيون.
وثوبٌ مُعَيَّن: في وشيهِ ترابيعُ صغارٌ تُشَبِّهُ عُيُونَ الوَحشِ.
وأولاد الرِّجل من الحرائر: بنو أعيان، ويقال: هم أعيان.

نعو:

النَّعْوُ: الشُّقُ في مُسَفَّرِ البعير الأعلى من قول الطَّرْمَاح:

النَّعْوُ مُضْطَرِبَ النَّوَاحِي كَأَخْلَافِ العَرِيفَةِ ذَا عُضُونِ

نعي:

نَعَى يَنْعَى نُعْيًا. وجاء نَعْيُهُ بوزن فَعِيل. وهو حَبْرُ المَوْتِ. والنَّعْيُ: نداءُ النَّاعِي. وانتشار نداءه. والنَّعْيُ
أيضاً: الرِّجل الذي يَنْعَى. قال:

النَّعْيُ فَاسْمَعَا وَنَعَى الكَرِيمَ الأَرْوَعا

والإِسْتِنْعَاءُ: شبه النَّفَارِ. واسْتَنْعَى القَوْمُ إذا كانوا مُجْتَمِعِينَ فَتَفَرَّقُوا لِشَيْءٍ فَرَعُوا مِنْهُ.
واسْتَنْعَتِ النَّاقَةُ، أي: عَدَّتْ بِصَاحِبِهَا نَافِرَةً. ويقال: يا نَعَاءِ العَرَبِ، أي: يا مَنْ نَعَى العَرَبِ. قال
الْكُمَيْت:

جُذاماً عَيْرَ مَوْتٍ ولا قَتْلُولِكُنْ فِرَاقاً لِلدَّعَائِمِ والأَصْلِ
يذكر انتقام جُذامٍ بنسبهم. وفيه لغةٌ أخرى؛ يا نُعيانَ العَرَبِ، وهو
مصدر نَعَيْتُهُ نُعِيًّا ونُعياناً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وعن:

الوَعْنَةُ جمعُها: الوعان؛ بياضُ تراهُ على الأرض تعلم به أنه وادي النمل، لا يُثْبِتُ شيئاً. قال:

كالوعانِ رُسُومُها

وتَوَعَّنَتِ الغنمُ: أخذَ فيها السَّمَنُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ. وكانت تلبية الجاهليَّة:

إليكِ عانية

عبادل اليمانية

قلاص ناجية

نوع:

النُّوعُ والأنواعُ جماعةٌ كلُّ ضربٍ وصنفٍ من الثيابِ والثَّمارِ والأشياءِ
حَتَّى

والنُّوعُ: الجُوعُ، ويقالُ: هو العطشُ وبالعطشُ أشبهه، لقول العرب
عليه الجُوعُ والنُّوعُ، وجائعٌ ونائعٌ. ولو كان الجوعُ نوعاً لم يحسن
تكريه

وقال آخر: إذا اختلف اللَّفظانُ كزروا والمعنى واحد.

ينع:

يَنَعَتِ الثُّمَرَةُ يُنَعاً وَيَنَعاً. وَأَيُّوعَ إِيناعاً. وَالنَّعْتُ: يانِعٌ وَمُونِعٌ.

??باب العين والفاء وواي معهما

ع ف و، ف ع د، ع و ف، ع ي ف، ي ف ع مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عفو:

العفو: تركك إنساناً استوجب عُقوبَةً فعفوت عنه تعفو، والله العَفُوُّ العَفُور. والعَفُوُّ: أَحَلُّ المَالِ وَأَطْيَبُهُ. والعَفُوُّ: المَعْرُوف. والعُفَاةُ: طَلَابُ المَعْرُوفِ، وَهَمُّ المُعْتَفُونَ. وَاَعْتَفَيْتُ فلاناً: طَلَبْتُ مَعْرُوفَهُ. والعافيةُ من الدَّوَابِّ والطَّيْرِ: طَلَابُ الرِّزْقِ، اسمٌ لَهُم جَامِعٌ. وجاء في الحديث: مَنْ عَرَسَ شَجَرَةً فَمَا أَكَلَتِ العافيةُ مِنْهَا كُتِبَتْ

لَهُ صَدَقَةٌ. والعافيةُ: دِفَاعُ اللهِ عَنِ العبدِ المَكَارِهِ. والإسْتِعْفَاءُ: أَنْ تَطْلُبَ إِلَى مَنْ يُكَلِّفُكَ أَمْرًا أَنْ يُعْفِكَ مِنْهُ أَيْ يَصْرِفُهُ عَنكَ. والعَفَاءُ الشُّرَابُ. والعَفَاءُ: الدَّرُوسُ، قال:

آثار من ذهب العفاء

تقول: عَفَتِ الدِّبَارُ تَعْفُوً عَفُوءًا، والرَّيْحُ تَعْفُو الدَّارَ عَفَاءً وَعَفُوءًا وَتَعَفَّتِ الدَّارُ والأثرُ تَعَفِّيًّا. والعَفُوُّ والعَفُوُّ والجمع عِفْوَةٌ: الحُمْرُ الأَقْتَاءُ والقَتِياتُ، والأُنثَى عِفْوَةٌ ولا أَعْلَمُ وأوَّاءٌ مُتَحَرِّكةٌ بَعْدَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ فِي آخِرِ البِناءِ غَيْرِ هَذَا، وَأَنْ لُغَةً قِيسٌ بِهَا جَاءَتْ وَذَلِكَ أَنَّ هَمَّ كَرَهُوا عِفَاةً فِي مَوْضِعٍ فِعْلَةٌ وَهَمُّ يَرِيدُونَ الجَماعَةَ فَيَلْتَبِسُ بِوَحْدانِ الأَسْماءِ فَلَوْ تَكَلَّفَ مَتَكَلَّفٌ أَنْ يَبْنِيَ مِنَ العَفْوِ اسْمًا مَفْرَدًا عَلِيًّا فِعْلًا لِقِيسِ عِفْـالٍ عِفْـالًا. وفيه قول آخر: يقال همزة العفاء والعفائة ليست بأصلية إنما هي واؤ أو ياء لا تُعْرَفُ لِأَنَّها لَمْ تُصَرَّفْ وَلَكِنَّها جَاءَتْ أَشْياءَ فِي لُغاتِ العَرَبِ تَبَيَّنَتِ المَدَّةُ فِي مُؤنَّثِها نَحو العَماءِ والواحدة العَماءة لَيْسَتْ فِي الأَصْلِ مَهْمُوزَةٌ وَلَكِنَّها إِذا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ المَذْكَرِ والمؤنَّثِ فَرَقٌ فِي أَصْلِ البِناءِ هَمَزُوا بِالمَدَّةِ كَمَا تَقُولُ: رَجُلٌ سَقَّاءٌ وامرأة سَقَّاءةٌ وَسَقَّايةٌ. قيل أيضاً، مَنْ ذَهَبَ إِلى أَنْ أَصْلَهُ لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ.

والعفاء ما كثر من الريش والوبر. ناقه ذات عفاء كثيرة الوبر طويلته قد كاد ينسيل للسقوط. وعفاء النعامة: الريش الذي قد علا الزف الصغار، وكذلك الديك ونحوه من الطير، الواحدة عفاءة بمدة وهمزة، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

مُؤْتَفَةٌ كَأَنَّ عِفَاءَهَا سِقْطَانٌ مِنْ كَتَفَيْ ظَلِيمٍ جَافِلٍ
وعِفَاءُ السَّحَابِ: كَالْحَمْلِ فِي وَجْهِهِ لَا يَكَادُ يُخْلِيفُ، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدَةِ
عِفَاءَةٌ حَتَّى تَكُونَ كَثِيرَةً فِيهَا كَثَافَةٌ.

فعو:

الأفعى: حَيَّةٌ رَقَشَاءٌ طَوِيلَةٌ العُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ، لَا يَنْفَعُ مِنْهَا رُقِيَّةٌ
وَلَا تَزِيَاقُ، وَرَبَّمَا كَانَتْ ذَاتَ قَرْيَيْنِ. وَالأفْعُوَانُ: الذَّكَرُ.

عوف:

العَوْفُ: الصَّيْفُ، وَهُوَ الْحَالُ أَيْضاً: تَقُولُ: نَعَمْ عَوْفُكَ أَيْ صَيْفُكَ.
وَالعَوْفُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الأَسَدِ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ فَيَطْلُبُ. وَيُقَالُ:
كُلُّ مَنْ ظَفَرَ فِي اللَّيْلِ بِشَيْءٍ فَالَّذِي يَظْفَرُ بِهِ عَوْافُهُ. وَعُوفَةٌ
وَعَوْفٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيُقَالُ: العَوْفُ الأَيْرُ. وَيُقَالُ: العَوْفُ تَبَّتْ.

عيف:

عَافَ الشَّيْءَ يَعاْفُهُ عِفاْفَةً إِذَا كَرِهَهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ. وَالعِوْفُ
مِنَ الإِبِلِ الَّذِي يَشْتَمُّ المَاءَ فَيَدَعُوهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ. وَالعِفاْفَةُ رَجْرُ الطَّيْرِ،
وَهِوَ أَنْ تَرَى طَيْراً أَوْ غَرَاباً فَتَتَطَيَّرُ، تَقُولُ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَذَا فَإِنْ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لم تَر شيئاً قُلْتَ بِالْحَدْسِ فهو عِيَافَةٌ. ورجل عَائِفٌ يَتَكَهَّنُ، قال:
عَثَرْتُ طَيْرُكَ أَوْ تَعِيفُ.

يفع:

الْيَفَاعُ: التَّلُّ الْمُنِيفُ. وكلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٌ يَفَاعُ. وَعُلَامٌ يَفَعَةٌ وَقَدْ أَيْفَعُ
وَيَفَعُ أَي شَبَّ وَلَمْ يَبْلُغْ. والجارية يَفَعَةٌ والأيفاع جمعُه.

باب العين والباء وواي معهما

ع ب ا، ع ب ء، ع ي ب، و ع ب، ب و ع، ب ع و، ب ي ع مستعملات عبا: العباية: ضرب من
الأكيسة فيه حُطوط سُود كُبار والجمع العباء، والعباءة لغة. وما ليس فيه حُطوطٌ وِجْدَةٌ فليس
بعباءة، قال:

دَوْبَلٌ فِي البئرِ واللَّيْلِ ولولا عباءته لزار المقابرا
دامِسُ
والعبا، مقصور، : الرجل العَبام في لغة وهو الجافي العَيُّ.

عبء:

العِبءُ: كلُّ جَمَلٍ من عُرْمٍ أَوْ حَمَالَةٍ، والجمع الأعباء، قال:

وَحَمَلُ العِبءِ عن أعناق قَوْفِلي في الحُطوبِ بما عَناني
وما عَبَّأت به شيئاً: أي لم أبالِه ولم ارتفع. وما أَعَبَّأ بهذا الأمر: أي: ما أصنع به كأنك تَسْتَقْلُهُ
وتَسْتَحْفِرُهُ. تقول: عَبَّأَ يَعْْبَأُ عَبَّأً وَعَبَّأً، وَعَبَّأْتُ الطَّيْبَ أَعْبُوهُ عَبَّأً وَأَعَبَّيْتُ تَعْبِيَةً إِذَا هَبَّأْتُهُ فِي مَوَاضِعِهِ،
وكذلك الجيش إِذَا أَلْبَسْتُهُم السِّلَاحَ وَهَيَّأْتُهُم للحرب، قال:

وداهية يُهالُ الناسُ منها عَبَّأْتُ لَشِدِّ شِرَّتِها عَلَيَّ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وتقول في ترخيم اسم مثل عبد الرحمن وعبد الرحيم وعبد الله
وعبيد الله عبويه مثل عمروية.

عيب:

العَيْبُ والعَابُ لغتان، ومنه المَعَابُ. ورَجُلٌ عَيَّابٌ: يَعِيبُ النَّاسَ، وكذلك عَيَّابَةٌ: وَقَاعَةٌ فِي النَّاسِ،
قال:

أَصْبَحْتُ لَيْلَى قَلِيلاً عَابِهَا

وعابَ الشَّيْءَ: إِذَا طَهَّرَ فِيهِ عَيْبَ. وعابَ المَاءُ: إِذَا تَقَبَّ الشَّيْطَانُ فَخَرَجَ مِنْهُ، مُجَاوِزُهُ وَلَازِمُهُ وَاحِدٌ.
وعَيْبَةُ المَتَاعِ يَجْمَعُ عِيَاباً. والعِيَابُ: المِنْدَفُ، لم يعرفوه. والعِيَابُ: الصُّدُورُ أَيضاً وَاحِدُهَا عَيْبَةٌ.
وفي الحديث: "إِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ عَيْبَةٌ مَكْفُوفَةٌ" يُرِيدُ صَدْرًا تَقِيًّا مِنَ العِغْلِ والعِدَاوَةِ، مَطُوبًا عَلَى الوِفَاءِ.
قال يَشْرَبُ أَبُو خازم:

وكادَتْ عِيَابُ الوُدِّ مَنَّا وَمَنكُوهِنُ قِيلُ أَبْنَاءِ العُمُومَةِ تَصْفَرُّ
أَي: تَخْلُو مِنَ المَحَبَّةِ.

وعب:

الوَعْبُ: إِيْعَابُكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ. واستَوْعَبَ الجِرَابُ المَدْقِيقَ.
وفي الحديث: "إِنَّ النُّعْمَةَ الوَاحِدَةَ تَسْتَوْعِبُ جَمِيعَ عَمَلِ العَبْدِ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ" أَي: تَأْتِي عَلَيْهِ.

بوع:

البُوعُ والبَاعُ لغتان، ولكن يُسَمَّى البُوعُ فِي الخِلْفَةِ، وَتَسْطُ البَاعُ فِي الكَرَمِ وَنَحْوِهِ فَلَا يُقَالُ إِلَّا كَرِيمٌ
البَاعُ، قال:

فِي المَجْدِ سَابِقَةٌ وَبَاعُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والبَّوعُ أيضاً مصدر باع يُّوع بوعاً، وهو بَسَطُ الباع في المَسْيِ والتناوُلِ، وفي الدَّرْعِ. والإيل تَبُوعُ

في سيرها. وقال في بَسَطِ الباع:

خَفْتُ أَنْ أَلْقَى المَنايا ولمن المالِ ما أَسْمُو به وأَبُوعُ

أَيُّ أُمْدُ به باعي.

بعو:

البَّعُو: الجُزْمُ، قال:

بَعَوْنَاهُ وَلَا يَدِمُ مُرَاقٍ

وإِسْأَلِي بَنِيَّ بَعِيرِ جُزْمٍ
وَبَعَوْا مِنْ فُلَانٍ أَي حَقَرُوا وَتَجَرَّؤُوا.

بيع:

العَرَبُ تقول: بَعَثُ الشَّيْءَ بِمعنى اشتريته. وَلَا تَبِعُ بِمعنى لَا تَشْتَرِي. وَبِعْتُهُ فابْتِئَاعَ أَي اشْتَرَيْ. وَالبَّيَاعَاتُ: الأَشْيَاءُ الَّتِي يُتَّبَاعُ بِهَا لِلتَّجَارَةِ. وَالإِبْتِيعُ: الإِشْتِرَاءُ. وَالبَّيْعَةُ: الصَّفْقَةُ عَلَى إِجَابِ البَّيْعِ وَعَلَى المُبَايَعَةِ وَالمُطَاعَةِ، وَقَدْ تَبَايَعُوا عَلَى كَذَا. وَالبَّيْعُ اسْمُ يَقَعٍ عَلَى المَبِيعِ، وَالجَمِيعُ البُّيُوعُ. وَالبَّيْعَانُ: البَّائِعُ وَالمَشْتَرِي. وَالبَّيْعَةُ: كَنِيسَةُ النَّصَارَى وَجَمْعُهَا بَيْعٌ، قَالَ اللّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "لَهُدِمَتْ صَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدٌ".

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب العين والميم وواي معهما

ع م ي، م ع و، ع و م، ع ي م، م ي ع مستعملات

عمي:

العَمَى: ذَهَابُ الْبَصَرِ، عَمِيَ يَعْمي عَمَى. وفي لغة اعمايَّ يَعْمَيُّ اعمياء، أرادوا حَذَوْ ادهامَّ ادهيماماً فأخرجوه على لفظٍ صحيح كقولك ادهامَّ: اعمايَّ. وَرَجُلٌ أَعْمَى وامرأة عَمِيَاءُ لَا يَقَعُ عَلَى عَيْنٍ وَاحِدَةٍ. وَعَمِيَّتْ عَيْنَاهُ. وَعَيْنَانِ عَمِيَاوَانِ. وَعَمِيَاوَاتٍ يَعْنِي النِّسَاءَ. وَرَجَالٌ عُمِيٌّ. وَرَجُلٌ عَمٍ، وَقَوْمٌ عَمُونَ مِنْ عَمَى الْقَلْبِ، وَفِي هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ مَا أَعْمَاهُ، وَلَا يُقَالُ، مِنْ عَمَى الْبَصَرِ، مَا أَعْمَاهُ لِأَنَّهُ تَعْمَى طَاهِرٌ نَاهِرٌ نُهُرٌ دَرَكُهُ الْأَبْصَارُ. وَيُقَالُ: يَجُوزُ فِي مَا حَفِيَ مِنَ التُّعُوتِ وَمَا ظَهَرَ خَلَا تَعْتِ يَكُونُ عَلَى أَفْعَلَ مُشَدَّدَ الْفِعْلِ مِثْلَ اصْفَرَ وَاحْمَرَ. وَالْعَمَائَةُ: الْعَوَايَةُ وَهِيَ اللَّجَاجَةُ. وَالْعَمَائَةُ وَالْعَمَاءُ: السَّحَابُ الْكَثِيفُ الْمُطِيقُ، وَيُقَالُ لِلَّذِي حَمَلَ الْمَاءَ وَارْتَفَعَ، وَيُقَالُ لِلَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَلَمَّا يَنْقَطِعْ، تَقَطَّعَ الْجَفْلُ وَالْجَهَامُ. وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا عَمَاءَةٌ، وَبَعْضُ يُنَكِّرُهُ وَيَجْعَلُ الْعَمَاءَ اسْمًا جَامِعًا. وَقَالَ السَّاجِعُ: أَسَدٌ بَرَدَ الشِّتَاءَ شَمَالٌ جَرِيَاءٌ فِي غَبِّ الشِّتَاءِ تَحْمَاءُ تَحْمَاءُ لِعَمَاءِ. وَالْعَمِيٌّ عَلَى لَفْظِ الرَّمِيِّ: رَفُوعُ الْأَمْوَاجِ الْقَدَى وَالرَّيْدُ فِي أَعَالِيهِ، قَالَ:

رَبْدًا يَعْمِي بِهِ الْمَوْجُ طَامِيَا

وَالْبَعِيْرُ إِذَا هَدَرَ عَمَى بِلِغَامِهِ عَلَى هَامِيَةٍ عَمِيَاءًا. وَاللَّعْمِيَّةُ: أَنْ تُعْمِيَ شَيْئًا عَلَى إِنْسَانٍ حَتَّى تُلْبَهُ عَلَيْهِ لِقَمًا، وَجَمَعَ الْعَمَاءُ أَعْمَاءَ كَأَنَّهُ جَعَلَ الْعَمَاءَ اسْمًا ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى الْأَعْمَاءِ، قَالَ رُوْبَةُ:

عامية اعماءه

وَالْعَمِيَّةُ: الصَّلَالَةُ، وَفِي لُغَةِ عَمِيَّةٍ. وَالْإِعْتِمَاءُ: الْإِخْتِيَارُ، قَالَ:

بَيْنَ النَّاسِ أَيَّا يَعْتَمِي

وَالْمَعَامِي: الْأَرْضُ الْمَجْهُولَةُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

معو:

المَعْوُ: الرُّطْبُ الذي أُرْطَبَ بُسْرُهُ أَجْمَعُ، الواحدة مَعْوَةٌ لا تَذْنِيبَ
فيهَا _____ ولا تَجْزِيءَ _____
والمُعَاء: من أصواتِ السَّنَانِيرِ، مَعَا يَمْعُو أو مَعَا يَمْعُو لُونَانِ أَحَدُهُمَا
من الآخر، وهُمَا أَرْقَعُ من الصَّيِّ.

معي:

ومَعَى ومَعَى واحدٌ، ومِعْيَانٍ وأَمْعَاءٌ وهو الجَمِيعُ مِمَّا في البَطْنِ مِمَّا يتردَّدُ فيه من الحَوَايَا كُلِّهَا.
والمِعَى: من مَذَانِبِ الأَرْضِ، كُلُّ مَذْتَبٍ يُنَاصِي مَذْتَباً بالسَّدِّ، والذي في السَّفْحِ هو الصُّلْبُ، قال:

إلى أصلا به أمعأوه

وهما مَعَاً وهم مَعَاً، يُرِيدُ به جماعة. ورجل إِمَّعَةٌ على تقدير فِعْلَةٍ:
يقول لكلِّ أَنَا مَعَكَ، والفعل نَامَعَ الرَّجُلُ واسْتَأْمَعَ. ويقال للَّذي يتردَّدُ
في غير صَيْعَةٍ إِمَّعَةٌ، وفي الحديث: اَعْدُ عَالِماً أو مُتَعَلِّماً ولا تَعُدْ
إِمَّعَةً.

عوم:

العَوْمُ: السَّباحة. والسَّفِينَةُ والإيْلُ والتُّجُومُ تَعُومُ في سِيرِهَا، قال:

بالدَّوِّ يَعْمَنَ عَوْماً

وقَرَسَ عَوْامٌ: يَعُومُ في جَرِيهِ. والعَامُ: حَوْلٌ يَأْتِي على سَنَوَةٍ وصَيْفَةٍ، أَلْفُهَا وَاوٍ، وَيُجْمَعُ على
الأَعْوَامِ. ورَسَمَ عَامِيٌّ أو حَوْلِيٌّ: أَتَى عليه عَامٌ، قال العَجَّاجُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أَنْ شَجَاكَ طَلَّلُ عَامِيُّ

والعامَّةُ: تُتَّخَذُ من أغصان الشَّجَر ونحوه، تُعْبَرُ عليها الأنهار كعُبُور السُّفُن، وهي تَمُوجُ فَوْقَ الماءِ، وتُجْمَعُ عامات. والعامُ والْعُومَةُ والعامَةُ: هامةُ الراكب إذا بدا لك رأسه في الصَّخْرَاءِ وهو يَسِيرُ. ويقال: لا يُسَمَّى رأسه عامَةً حَتَّى تَرَى عِمَامَةً عليه. والإعْتِيَامُ: اصطِفَاءُ خِيَارِ مالِ الرَّجُلِ، يُقَالُ: اعْتَمْتُ فلاناً، واعتَمْتُ أَفْضَلَ مالِهِ. والمَوْتُ يَعْتَمُ النُّفُوسَ، قالَ طَرَفَةُ:

المَوْتُ مِعْيَامَ الكِرَامِ عَقِيلَةَ حَالِ الفاجِسِ المُتَشَدِّدِ ويَصْطَفِي

عيم:

العَيْمانُ: الذي يَشْتَهِي اللَّبْنَ شَهْوَةً شَدِيدَةً، والمرأة عَيْمَى. وقد عَمْتُ إلى اللَّبَنِ عَيْمَةً شَدِيدَةً وَعَيْمًا شَدِيدًا. وكل مَصْدَرٍ مثله مِمَّا يكون فَعْلان وفَعْلَى، فإذا أَثَّت المَصْدَرُ فَعْلٌ على فَعْلَةٍ خفيفة، وإذا طَرَحْتَ الهاءَ فَتَقُلُّ نحو الحَيْرِ والحَيْرَةِ.

ميع:

مَاعَ الماءُ يَمِيعُ مَيْعًا إذا جَرَى على وَجْهِ الأَرْضِ جَرَبًا مُنْبَسَطًا في هَيْئَتِهِ، وكذلك اللَّذْمُ. وَأَمَعْتُهُ إِمَاعَةً، قال:

بَساعِدِيهِ جَسَدُ مُورَسِ

الدِّمَاءِ مَائِعٌ وَيَبَسُّ

والسَّرَابُ يَمِيعُ. ومَيْعَةُ الشَّبَابِ: أوَّلُهُ ونشاطُهُ. والمَيْعَةُ والمائِعَةُ: من العِطْرِ. والمَيْعَةُ: اللَّبَنِيُّ.

اللّيفُ: أن تلفَّ الحَرْفَ بالحَرْفِ أي تُدْغَم لأنَّ العَيَّ أَصْلُهُ العَوِيُّ فاستثقلوا إظهارَ الواو مع الياء المتحرّكة.. فحوّلوها ياء وأدغموها فيها.

عوي:

عَوَيْ السَّبَاغُ تَعَوِي عَوَى. وللكلبِ عَوَاءٌ، وهو صوتٌ يُمُدُّه وليس بِنَح. وَعَوَيْتُ الحَبْلَ عِيًّا: لَوَيْتُهُ. وَعَوَيْتُ رَأْسَ النَّاقَةِ: أَي: عَجَّيْتُهَا فَانْعَوَى. والنَّاقَةُ تَعَوِي بُرْتَهَا فِي سَيْرِهَا: أَي تَلْوِيهَا بِخَطْمِهَا، قَالَ:

الْبَرَى مُسْتَوْفِضًا وَفُضًا

وَعَوَى فَلَانٌ قَوْمًا وَاسْتَعَوَى: دَعَاهُمْ إِلَى الْفِتْنَةِ. وَعَوَيْتُ الْمُعَوَّجَ حَتَّى أَقَمْتُهُ. وَالْمُعَاوِيَةُ: الْكَلْبَةُ الْمُسْتَحْرِمَةُ تَعَوِي إِلَيْهِمْ وَيَعْوِيْنَ، يُقَالُ: تَعَاوَى الْكِلَابُ. وَالْعَوَاءُ: تَجَمُّ فِي السَّمَاءِ يُؤَنَّثُ، يُقَالُ لَهَا عَوَاءٌ، وَيُقَالُ: إِذَا طَلَعَتِ الْعَوَاءُ جَنَّمَ الشِّتَاءُ وَطَابَ الصَّلَاةُ، وَهِيَ مِنْ نُجُومِ الشُّبُلَةِ مِنْ أَنْوَاءِ الْبَرْدِ فِي الرَّبِيعِ، إِذَا طَلَعَتْ وَسَقَطَتْ جَاءَتْ بِالْبَرْدِ، وَيُقَالُ لَهَا عَوَاءُ الْبَرْدِ. وَالْعَوَا وَالْعَوَّةُ، لَعْنَان: الدُّبُرُ، قَالَ:

بَشَدَدَتِ الْعَقْدَ أَوْ بَتَّ طَاوِيَاً
وَلَمْ يَفْرِحِ الْعَوَا كَمَا يَفْرَحُ الْقَنْبُ

وقال:

يُؤَاوُونَ عَوَاتِهِمْ بِشَتْمِي وَعَوَاتُهُمْ أَظْهَرُ
عَا، مَقْصُورٌ، رَجَزُ الضَّئِينِ، وَرُبَّمَا قَالُوا: عَوَايَ، كُلُّ ذَلِكَ يُخَفِّفُ،
فَإِذَا اسْتُعْمِلَ فِعْلُهُ قِيلَ: عَاعَى يُعَاعِي مُعَاعَاةً وَعَاعَاةً، وَيُقَالُ أَيْضًا،
عَوَعَى يُعَوِّعِي عَوَاعَاةً وَعَوِّعِي يُعَوِّعِي عَوَاعَاةً وَعَوِّعِي مُصَدَّرٌ لِكُلِّ تِلْكَ
اللُّغَاتِ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
ثيابي من ثيابٍ مُحَرَّقٍ أَسْتَعْرِها من مُعَاعٍ وناعِقِ

عي:

والعِيُّ مصدر العَيْ، وفيه لغتان: رَجُلٌ عَيٌّْ بوزن فَعْلٍ وَعَيْيٌّ بوزن فَعِيلٍ، قال العجاج:

طائِشٌ فاقٌ ولا عَيْيُّ

وقال آخر:

صاحِبٌ لا عَيْيُّ اللسانِ فَيَسْكُتُ عَنَّا ولا غافلُ
وقد عِيَّ عن حُجَّتِهِ عِيًّا، وَعَيْيْتُ بهذا الأمرِ وعنه، إذا لم أَهْتَدِ لوجهه،
وأعياني الأمرُ أنْ أَضِيطَه. والمدَّاءُ العِياءُ: الذي لا دَوَاءَ له. ويقال:
المدَّاءُ العِياءُ الحُمُقُ. والإعِياءُ: الكلالُ. والمُعِياءة: أن تَأْتِيَ بكلامٍ، لا
يُهْتَدَى له. والفَعْلُ العِياءُ: الذي لا يَهْتَدِي لضراب الشُّؤْلِ.
والعِياءُ من الإبل: الذي لا يَصْرِبُ ولا يُلْقِحُ، وكذلك من الرِّجالِ.

وعى:

وَعَى يَعِي وَعِيًّا: أي حَفِطَ حديثاً ونحوه. وَوَعَى العَظْمُ: إذا انجَبَرَ بعدَ كَسْرِ، قال:

دَلَعْنِي، كأنَّ عِظامَه وَعَتَّ في مَحالِ الرُّؤْرِ بعدَ
كُشُورِ

وقال أبو الدُّقَيْشِ: وَعَتَّ المِدَّةُ في الجُرْحِ، وَوَعَتَّ جابِئُهُ يَعْنِي مَدَّتْهُ. وَأَوَعَيْتُ شَيْئاً في الوِعاءِ وفي
الإِعاءِ، لغتان. والوَاعِيَةُ: الصُّراخُ على المَيِّتِ ولم أَسْمَعْ منه فِعْلاً. والوَاعِلُ: جَلْبَةٌ وأصواتٌ للكِلابِ إذا
جَدَّتْ في الطَّلَبِ وهَرَبَتْ.

قال:

عَوابِساً في وَعَكَةٍ تحتِ الوِعا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

جَعَلَهُ آسْمَاءً مِنَ الْوَاوِيَةِ. وَإِذَا أَمَرْتَ مِنَ الْوَعَى قُلْتَ: عَه، الهاءُ عِمَادٌ لِلْوُفُوفِ الْإِيتِدَاءُ وَالْوُفُوفُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ. وَالْوَعْوَعَةُ: مِنْ أَصْوَاتِ الْكِلَابِ وَبَنَاتِ آوَى وَحَطِيبٍ وَعَوَّعٌ: تَعَثُّ لَهُ حَسَنٌ، قَالَتْ الْخَنَسَاءُ:

الْقَرْمُ وَاللَّسِينُ الْوَعْوَعُ

رَجُلٌ وَعَوَّاعٌ، تَعَثُّ قَبِيحٌ: أَي مَهْذَارٌ، قَالَ:

من القوم ووعواه وعي

وَكَقَوْلِ الْآخَرِ:

لِلْمَرءِ بِهِ وَعَوَاعَا

وَتَقُولُ: وَعَوَّعَتِ الْكَلْبَةَ وَعَوَّعَةً، وَالْمَصْدَرُ الْوَعْوَاعُ، لَا يُكْسَرُ عَلَى وَعَوَاعٍ نَحْوِ زَلْزَالٍ كِرَاهِيَةً لِلْكَسْرِ فِي الْوَاوِ. وَكَذَلِكَ حِكَايَةُ الْيَعْيَعَةِ مِنَ الصَّوْتِ: يَعُ، وَالْيَعْيَاعُ، لَا يُكْسَرُ. وَإِنَّمَا يَعْ مِنْ كَلَامِ الصَّبِيَانِ وَفِعَالِهِمْ، إِذَا رَمَى أَحَدُهُمُ الشَّيْءَ إِلَى الْآخَرِ، لِأَنَّ الْيَاءَ خَلَقْتُهَا الْكَسْرَةَ فَيَسْتَقْبِحُونَ الْوَاوِ بَيْنَ كَسْرَتَيْنِ. وَالْوَاوِ خَلَقْتُهَا مِنَ الصَّمَّةِ فَيَسْتَقْبِحُونَ التِّقَاءَ كَسْرَةَ وَصَّمَّةً، وَلَا تَجِدُهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ سِوَى النَّحْوِ.

باب الرُّبَاعِيِّ مِنَ الْعَيْنِ

قَالَ الْخَلِيلُ: سَمِعْتُ كَلِمَةً شَنْعَاءَ لَا تَجُوزُ فِي التَّأْلِيفِ الرُّبَاعِيِّ. سُئِلَ أَعْرَابِيُّ عَنْ نَاقَتِهِ فَقَالَ: تَرَكْتُهَا تَرَعَى الْعُهْغُخَ، فَسَأَلْنَا الثِّقَاتِ مِنْ عُلَمَائِهِمْ فَأَنْكَرُوا أَنْ يَكُونَ هَذَا الْإِسْمُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ. وَقَالَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الْقَدْ مِنْهُمْ: هِيَ شَجَرَةٌ يُتَدَاوَى بِوَرَقِهَا. وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: إِنَّمَا هُوَ
الْحُغُّعُ، وَهَذَا مُوَافِقٌ لِقِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ.

هجرع:

الهِجْرَعُ مِنْ وَصْفِ الْكِلَابِ السَّلُوقِيَّةِ الْخِفَافِ. وَالهِجْرَعُ: الطَّوِيلُ الْمَمَشُوقُ، الْأَهْوَجُ الطَّوِيلُ، قَالَ
الْعَجَّاجُ:

صَرَبًا وَطَوَالًا هَجْرَعًا

والهجرع: الأحمق من الرجال، قال الشاعر:

فَلَأَقْضِيَنَّ عَلَى يَزِيدَ أَمِيرِهَا بَقْضَاءِ لَا رِخْوٍ وَليْسَ بِهِجْرَعِ

وَأَنشَدَ عَرَّامٌ:

أَنْتَ لَمْ تَخْلِطُ مَعَ الْجِلْمِ مِنْ الْجَهْلِ ضَامِتُكَ اللَّئَامُ
طَيْرَةٌ الْهَجَارِعُ

هجنع:

وَالهَجْنَعُ: الشَّيْخُ الْأَصْلَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ. وَالطَّلِيمُ الْأَفْرَعُ. وَالتَّعَامَةُ: هَجْنَعَةٌ، قَالَ:

كَرَأْسُ الْأَفْرَعِ الْهَجْنَعِ

وَالهَجْنَعُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يُوَضَعُ فِي حَمَارَةِ الصَّيْفِ قَلْمًا يَسْلَمُ
حَتَّى يَقْرَعَ رَأْسَهُ.

عَنْجُه: الْعَنْجُهُ: الْجَافِي مِنَ الرِّجَالِ، وَفِيهِ عُنْجُهِيَّةٌ أَيْ جَفْوَةٌ فِي
حُسُونَةِ مَطْعَمِهِ وَأُمُورِهِ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:

عَلَى سَطْفٍ مِنْ عَيْشِيهِ
الْمَتَنَكِدِ

عَاشَ مَنْ عَاشَ فِي

عُنْجُهِيَّةٍ

وَقَالَ رُؤْبَةُ:

بِالدَّفْعِ عَنِّي دَرَاءٌ كُلُّ عَنْجِه

وَالْعَنْجُهَةُ: الْقُنْفُذَةُ الصَّخْمَةُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عجهن:

والعُجَاهِنُ: صديقُ الرجلِ المُعْرِسِ الذي يَجْرِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ بِالرِّسَالِ، فَإِذَا بَتَّى بِأَهْلِهِ فَلَا عُجَاهِنَ لَهُ، قَالَ:

إِلَى أَهْلِكَ يَا عُجَاهِنُ مَصَى الْعِرْسُ وَأَنْتِ وَاهِنُ
وَالْمَانِطَةُ عُجَاهِنَةٌ إِذَا لَمْ تُفَارِقْهَا حَتَّى يُبْتَى بِهَا. وَالْمَرَأَةُ عُجَاهِنَةٌ، وَهِيَ صَدِيقَةُ الْعَرُوسِ. وَالْفِعْلُ تَعَجَّهَنَ تَعَجَّهْنًا، قَالَ:

يُنَازِعَنَّ الْعَجَاهِنَةَ الرَّئِينَا
جَمْعُ الْعُجَاهِنِ، قَالَ عَرَّامٌ: الْعُجَاهِنُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمَخْلُوطُ الَّذِي
لِيَسْبُ بِصَسْبُ رِيحِ النَّسَبِ.

ويقال فيه عُنْجُهَيْهٌ وَعُنْزُ هُوَةٌ وهما واحد.

عمهج:

الْعُمَاهِجُ: اللَّبَنُ الْخَائِرُ مِنَ أَلْبَانِ الْإِبِلِ، قَالَ:

بِمَحْضِ اللَّبَنِ الْعُمَاهِجِ

عجهم:

الْعُجْهُومُ: طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ مِنْقَارُهُ كَجَلَمِ الْخِيَاطِ

علهج:

الْمُعْلَهَجُ: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ الْمَذِيرُ اللَّئِيمُ الْحَسَبِ الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ، قَالَ:

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتِ مُعْلَهَجٌ هُذَارِمَةٌ جَعَدَ الْأَنَامِلِ حَنَكَلُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والمُعْلَهَج: الدَّعِي. وقال بعض الأعراب: العْلَهَج شجر ببلادنا

معروف.

عنبج:

العُنْبُج: الثقيل من الناس.

علهص:

عَلَهَصَت القارورة إذا عالجت صمامها لتستخرجه. وَعَلَهَصَت العَيْنَ إذا استخرجتها من الرأس علهصةً، وهو ملاجكها بإصبعك واستخراجكها من مقلتها. وَعَلَهَصْتُ الرجل: عالجتُه علاجاً شديداً. وَعَلَهَصْتُ منه شيئاً: إذا نلتُ شيئاً. وَلَحْمٌ مُعْلَهَصٌ أي لم ينضج بعد. علهس: قال عرّام: عَلَهَسْتُ الشّيءَ مارَسْتُهُ بشدّة.

همسع

الْهَمَيْسَع من الرجال: القويّ الذي لا يُصرع جَنْبُه، ويقال للطَّويل الشَّدِيد هَمَيْع. والهميع جَدُّ عدنان بن أدد.

علهر:

العْلَهْر كان يُفَعَلُ في الجاهلية، يُعالج الوتر بدماء الحَلَم فيأكلونه، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قَرَى قِحْطَانَ قِرْفٌ وَقَلْقُوحٌ بِهَذَا وَيَحَ تَفْسِيكَ مِنْ فِعْلِ
وَالْعِلْهُز: القِرَادُ الصَّخْم: وَالْقِرْفُ: نَبْتُ يَنْبُتُ نَبْتَةَ الطَّرَانِيثِ يَخْرُجُ
مَعَ الْمَطَرِ فِي وَقْتِ الصَّيْفِ وَفِي وَقْتِ الْخَرِيفِ مِثْلَ جِرْوِ الْقِتَّاءِ، إِلَّا
أَنَّهَا حَمْرَاءٌ مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ. قَالَ عَرَّامٌ: وَالْعِلْهُزُ يَنْبُتُ بِبِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ وَهُوَ
نَبْتُ شِبْهِ الْجِرَاءِ إِلَّا أَنَّهَا مُعْتَقَرَةٌ أَي لَهَا عُتْقَرَةٌ. قَالَ: وَأَقُولُ شَاهُ
مُعْلَهْرَةٌ أَي لَيْسَتْ بِسَمِينَةٍ.

هزلع:

الهِزْلَاعُ: السَّمْعُ الْأَزْلُّ. وَهَزَلَعْتُهُ: أَنْسَلَلْتُهُ وَمُضِيَّهُ.

عزهل:

الْعُزْهُلُ: الذَّكَرُ مِنَ الْحَمَامِ، وَجَمَعَهُ عَزَاهِلُ، قَالَ:

سَعْدَانَةُ الشَّعْفَاتِ نَاحَتْ عَزَاهِلُهَا، سَمِعَتْ لَهَا عَرِينَا
أَي بُكَاءً. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْعَزَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَهْمَلَةِ، وَاحِدُهَا عُزْهُولٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا
أَعْرِفُ وَاحِدَهَا، قَالَ السَّنَّاخُ:

اسْتَعْتَغَتْ بِأَحْوَى فَوْقَهُ هَدِيلاً بِهِ الْعُرْفُ الْعَزَاهِيلُ

وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ. وَالْعَزَاهِيلُ: الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئاً،
الوَاحِدَةُ عُزْهُلَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

زهنع:

وتقول: زَهْنَعْتُ المرأةَ وَرَثْتُهَا: زَيَّنْتُهَا بالصَّوَابِ! قال:

تَمِيمٌ زَهْنَعُوا نِسَاءَكُمْ
إِنَّ فَتَاةَ الْحَيِّ بِالْتَزُّنِ

هطلع:

الهِطَلَعُ: الرجلُ الجسيمُ العريضُ المضطربُ الطوالِ. ويقال: بَوَّشُ
هَطَلَعٌ أي كثير.

عيهر:

الْعَيْهَرَةُ: الفاجرة عَهَرَتْ وَتَعَيْهَرَتْ. وَالْعَيْهَرَةُ: الشديدة من الإيلِ،
والتَيْهَرَةُ أيضاً. ورجلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرُ أي شديد ضخم.

هرنع:

الهُزْنُوعُ: القملة الصخمة، ويقال: هي الصغيرة. قال عزام: لا أعرفُ الهرنوعَ ولكنه الهَرَئعة، وهو
الجُبجُبُ والهَزْنُوعُ، قال جرير:

الهِرَانَعُ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

هزنع:

الهُزْنُوعُ، ويقال هو بالغين المعجمة: هو أُصُولُ تَبَاتٍ شَبِهُ الطَّرْتُوثِ.

هرمع:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الهِزْمَعَةُ: السُّرْعَةُ. اهْرَمَعَ فِي مَشْيِهِ وَمَنْطِقِهِ كَالْإِنِّهَامِكِ فِيهِ
اهْرَمَاعاً. وَالْعَيْنُ تَهْرَمَعُ إِذَا ذَرَفَتِ الدَّمْعَ سَرِيعاً. وَالنَّعْتُ هَرَمَعٌ
وَمُهْرَمَعٌ. وَاهْرَمَعَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ أَي تَبَاكَى. وَرَجُلٌ هَرَمَعٌ: سَرِيعُ الْبُكَاءِ،
وَالهَلَمَعُ لَغَةٌ فِيهِ عَن عَرَامٍ. وَالهِلْمَعَةُ وَالهِزْمَعَةُ: السُّرْعَةُ فِي كُلِّ
شَيْءٍ.

عرهم:

العُرَاهِمُ: التَّائِبُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ:

وَقَصَبًا عُرَاهِمًا عُرْهُومًا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْعُرَاهِمُ الطَّوِيلُ الصَّخْمُ، قَالَ:

فَعَوَّجَتْ مُطَرِّدًا عُرَاهِمًا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْعُرَاهِمُ نَعْتُ لِلْمَوْثَثِ دُونَ الْمَذَكَّرِ. وَقَالَ آخَرُ: الذَّكَرُ
عُرَاهِمٌ وَالْأُنْثَى عُرَاهِمَةٌ.

عبر:

العَبْرُ: اسْمٌ لِلنَّرْجِسِ، وَيُقَالُ لِلْيَاسَمِينِ. وَجَارِيَةٌ عَبْرَةٌ: رَقِيقَةٌ الْبَشْرَةَ نَاصِعَةٌ الْبَيَاضِ، قَالَ:

ثُرَائِيكَ قَوَامًا عَبْرًا

العَبْرُ: النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ الْكَمِيتُ:

عَيْنِ السَّفِيهِ تُبْدِي لَكَ تَبَّ مِنْهَا وَالْعَبْرَ الْمَمْكُورَا

وَرَجُلٌ عَبْرٌ أَي صَخْمٌ، وَامْرَأَةٌ عَبْرَةٌ، وَجُمِعَ عَبَاهِرٌ وَعَبَاهِيرٌ، قَالَ:

عَبْرَةُ الْخَلْقِ لُبَاخِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الظَّاهِرِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عَلَهَبُ:

العَلَهَبُ: النَّيْسُ الطَّوِيلُ الْقَرْتَيْنِ مِنَ الْوَحْشِيَّةِ وَالْإِنْسِيَّةِ وَيُوصَفُ بِهِ الثَّورُ الْوَحْشِيُّ، وَجَمَعَهُ عَلَاهِبٌ،
قال جرير:

قَعِسَتْ ظُهُورُ بَنَاتِ تَيْمٍ تَكشِفُ عَنْ عَلاهِبَةِ الْوُعُولِ
أَي عَنْ بُظُورٍ كَأَنَّهَا قُرُونُ الْوُعُولِ. وَالْعَلَهَبُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ،
وَالْمَرَأَةُ بِالْهَاءِ.

عَبَهْلُ:

وَمَلِكٌ مُعَبَهْلٌ: لَا يُرَدُّ أَمْرُهُ فِي شَيْءٍ.

هَبْلَعُ:

وَالهَبْلَعُ: الْأَكُولُ، الْعَظِيمُ اللَّفْمِ، الْوَاسِعُ الْخُنْجُورِ، وَأَنْشَدَ عَرَّامُ:

الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعُفَشَا جَحَافِلَهْ جُرَافُ هِبْلَعُ
وَالهَبْلَعُ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلَابِ السَّلُوقِيَّةِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَالشَّدُّ يُدْنِي لَاحِقًا وَهَبْلَعًا

هَلْبَعُ:

الْهَلْبَعُ: اللَّيْمُ الْجَسِيمُ الْكُرْزِيُّ، قَالَ:

لَا آتِي زُرَيْقًا طَائِعًا
بَنِي عَائِشَةَ الْهَلْبَاعِ

هَمْلَعُ:

الْهَمْلَعُ: الرَّجُلُ الْمُتَخَطِرُ الَّذِي يُوقَعُ وَطَأَهُ تَوْقِيْعًا شَدِيدًا، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ن ليس بآب ولا صَهَيْدِ

الهِمْلَعُ ذَا اللُّعَوْتِي

صَهَيْدِ كلمة مُؤَكَّدَةٌ لِأَنَّهَا عَلَى بِنَاءِ فَعَيْلٍ، وَلَيْسَ فَعَيْلٌ مِنْ بِنَاءِ كَلَامِ الْعَرَبِ، قَالَ:

جَاوَزْتُ أَهْوَالَ وَتَحْتِي شَيْقَبٌ يَعْدُو بِرَحْلِي كَالْفِينِقِ هَمْلَعٌ

هنبع:

الهُنْبَعُ وَالْحُنْبَعُ: مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ شَبَهُ مِقْنَعَةٍ خِيطٌ مُقَدَّمُهَا تَلْبَسُهَا الْجَوَارِي. وَيُقَالُ: الْهُنْبَعُ مَا صَعُرَ، وَالْحُنْبَعُ: مَا اتَّسَعَ حَتَّى يَبْلُغَ الْيَدَيْنِ وَيُغَطِّيهِمَا.

عفهم:

العُفَاهِمُ: النَّاقَةُ الْجَدَّةُ، وَيَجْمَعُ عَفَاهِيمَ، قَالَ:

مِنْ جَارَاهُ فِي عَذَائِمِ
عُنْفُونٍ جَزِيهِ الْعُفَاهِمِ

يَصِفُ أَوَّلَ شَبَابِهِ وَقُوَّتِهِ. وَفِي لُغَةِ عُفَاهِنَ، بِالنُّونِ، وَالنُّونُ يَجْعَلُوتَهَا بَدَلًا مِنَ اللَّامِ، يَقُولُونَ: اسْمَاعِينَ فِي اسْمَاعِيلَ وَاسْرَافِينَ وَقَدْ رُوِيَ فِي الْحَدِيثِ بِالنُّونِ. وَقَالَ:

وَقَرَّبُوا كُلَّ وَأَيِّ عُرَاهِمِ
الْجَمَالِ الْجِلَّةِ الْعَفَاهِمِ

علم:

الْعُلَاهِمُ وَالْعُلَاهِمَةُ: الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَجَمْعُهُ عُلَاهِيمَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

خضرع:

الْخُضَارِعُ: البخيل الْمُنْتَسَمِحُ وَتَأْبَى شَيْمُتُهُ السَّمَاةُ. وهو الْمُتَخْضِرِعُ.

خرعب:

الْخُرْعُوبَةُ: القِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ وَالْقِتَاءِ وَالشَّحْمِ. الْخُرْعَبَةُ: الشَّابَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامِ، وَكَأَنَّهَا خُرْعُوبَةٌ مِنْ خَرَاعِيبِ الْأَغْصَانِ مِنْ بَنَاتِ سَنَنِهَا. وَيُقَالُ: جَمَلَ خُرْعُوبٌ أَي طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقٍ.

خنعم:

خَنْعَمٌ: اسْمُ جَبَلٍ، فَمَنْ تَزَلَ بِهِ فَهُوَ خَنْعَمِيٌّ، وَهُمْ خَنْعَمِيُّونَ. وَخَنْعَمٌ: اسْمُ قَبِيلَةٍ وَافِقَ اسْمُهَا اسْمُ الْجَبَلِ.

ختعر:

الْخَيْتَعُورُ: مَا بَقِيَ مِنَ السَّرَابِ مِنْ آخِرِهِ حَتَّى يَتَفَرَّقَ فَلَا يَلْبَثُ أَنْ يَضْمَجِلَّ. وَخَنْعَرْتُهُ: اصْمِحْلَالُهُ. وَيُقَالُ: بَلَ الْخَيْتَعُورُ دُوبِيَةً عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَلْبَثُ فِي مَوَاضِعٍ إِلَّا رَبَيْتَمَا تَطْرِفُ. وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَدُومُ عَلَى

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حالٍ وَيَتَلَوْنُ فهو حَيَّتُغُور. والحَيَّتُغُور: الذي يَنْزِلُ من الهواءِ أبيضَ

كالخُيوطِ أو كَنَسَجِ العَنكَبُوتِ. والدُّنْيَا حَيَّتُغُور، قال:

آيَةُ الحُبِّ، حُبُّهَا حَيَّتُغُورُ

أُنْتَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا

والغُولُ: حَيَّتُغُور. والدُّنْبُ حَيَّتُغُورُ لِأَنَّهُ لَا عَهْدَ لَهُ، قال:

بِدَارِ المَدَلَّةِ والقَسْطَلِ

يَتَمُكُ والحَيَّتُغُور

ويقال: هو الدَاهِيَةُ ههنا.

خرفع:

الخُرْفُوعُ: القُطْنُ الذي يَفْسُدُ في براعيمة.

خنيع:

الخُنْبُوعَةُ: شِبْهُ القُنْبُوعَةِ تُخَاطُ كالمِفْنَعَةِ تُعْطَى المَنْتَيْنِ. والخُنْبُوعُ أَوْسَعُ

وَأَعْرَفُ عِنْدَ العَامَّةِ. والخُنْبُوعَةُ: مَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِحِيَالِ الوَثْرَةِ.

قعضب:

القُعْضَبُ: الصَّخْمُ الشَّدِيدُ الجَرِيءِ. والقُعْضَبَةُ: اسْتِئْصَالُ الشَّيْءِ. وَقُعْضَبٌ: اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ

الأسِنَّةَ فِي الجَاهِلِيَّةِ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ طِفِيلُ الغَنَوِيِّ:

كَأَخْنَاءِ السَّرَائِ مَطَّتْ بَهْرَاغْمُ تَهْدِيدَهَا أَسِنَّةً قَعْضَبِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

دعشق:

الدُّعْشُوقَةُ: دُويَّةٌ شَبهُ حُنْفُساءَ، ورَبَّما قالوا لِلصَّبِيَّةِ والمرأةِ
القَصيرةِ: يا دُعْشُوقَةُ، تشبيهاً بتلك الدُّويَّةِ، وليستْ بعربيَّةٍ مَحْصَةٍ
لَتَعْرِيتها من حُرُوفِ الدَّلَقِ والشَّفويَّةِ.

قعشم:

والقَشْعَمُ: النَّسْرُ المُمِسُّ والرَّحْمُ والسَّيْحُ الكَبيرُ فإذا شَدَّتِ الميمَ كَسَرَتِ القافَ. وكذلك بناءُ
الرُّباعِيِّ المُنبَسَطِ إذا نُقِلَ آخِرُهُ كُسِرَ أوَّلُهُ كقولِ العجاج:

زعمت ربيعة القشعمُ
وُكنى الحزبُ أم قشعم. والصَّبْعُ يُكنى به أيضاً.

عشرق:

العِشْرِقُ: حَشيشٌ ورَفُّهُ شَبِهُ بَوْرَقِ الغارِ إلا أَنَّهُ أعظمُ، إذا حَرَّكَتْهُ الرِّيحُ سَمِعْتَ لَهُ رَجلاً شَدِيداً،
قال الأعشى:

للحلي وسواساً إذا
انصرفت استعان بريح عشرق رجل

ويقال: هي شجرة كسجرة الباقلي لها سِنَّةٌ كسِنَّةِ الباقلي وهو وعاء حَبِّهِ، أي قشره عليه، وقال:

الأماضيحُ وحَبُّ العِشْرِيقِ
بالتزواءِ موت الخرنيقِ
حصَّ الخرنيقِ لأنَّه يموتُ سريعاً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عشيق:

والعَشَيْقُ: الطويلُ الجسيم. وهو العَشَيْقُ أَيضاً. وامرأةٌ عَشَيْقَةٌ:
طويلة العُنُق. وتعامَةٌ عَشَيْقَةٌ. والجميع عَشَانِقٌ وعَشَانِيقٌ
وعَشَيْقُونَ.

قشعر:

القُشْعُرُ: القِئَاءُ بِلُغَةِ أَهْلِ الجَوْفِ مِنَ اليَمَنِ. الواحدة بالهاء. ويقال: القُشْعُرِيَّةُ، العَيْنُ ساكنة:
اقشعرار الجلد من قَرَعٍ ونحوه. وكُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ فَهُوَ مُقَشَّعِرٌ.
واقشَعَرَتِ السَّنَةُ من شِدَّةِ المَحَلِّ. واقشَعَرَتِ الأَرْضُ من المَحَلِّ، والجلدُ من الجَرَبِ.
واقشَعَرَ الثَّابُ إِذَا لم يَجِدْ رَبًّا. والقُشْعُرِيَّةُ مثلُ الإقشعرار، قال:

البيتُ بيتُ آلِ بَيانٍ مُقَشَّعِرًا والحيُّ حَيُّ خَلوفُ

صقعر:

الصُّقْعُرُ: الماءُ المُرُّ الغليظ.

عرقص:

العُرْقُصَاءُ والعُرَيْقِصَاءُ: تَبَاتٌ يَكُونُ بالبَادِيَةِ. وبعضُ يقول للواحدة:
عُرَيْقِصَانَةٌ، والجميع: عُرَيْقِصَانٌ. ومن قال: عُرَيْقِصَاءٌ وعُرْقُصَاءٌ فهو
في الواحدة والجميع ممدودٌ على حالٍ واحدة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قصعرا:

الْفَيْضَعْرُ: القَصِيرُ العُنُقُ وَالطَّهْرُ الْمُكْتَلُّ مِنَ الرِّجَالِ، قَالَ:

لِي بِالشَّيْطَمِ السَّبَطْرُ
البَاسِطِ البَاعِ الشَّدِيدِ الأَسْرِ
لئِيمِ حَمِقٍ قِنْصَعْرٍ

وَأَمْرَاءَ قِنْصَعْرَةٍ. وَيُقَالُ: صَرَبْتُهُ حَتَّى اقْعَنْصَرَ أَي تَقَاصَرَ إِلَى
الأَرْضِ.

صعق:

الصَّعَاقِفَةُ: قَوْمٌ يَشْهَدُونَ السُّوقَ لِلتَّجَارَةِ لَيْسَتْ لَهُمْ رُؤُوسُ الأَمْوَالِ، فَإِذَا اشْتَرَى التُّجَّارُ شَيْئاً دَخَلُوا
مَعَهُمْ. الوَاحِدُ صَعْفُقٌ وَصَعْفُقِيٌّ، وَيُجْمَعُ عَلَى صَعَافِقٍ وَصَعَافِقَةٍ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

قَدَرْنَا وَالعَزِيرُ مَنْ قَدَرُ

الْحَيْلُ وَقَصَّيْنَا الوَتْرَ
الصَّعَافِقِ وَأَدْرَكْنَا المِيرَ

ويقال: الصَّعْفُوقُ اللَّصُّ الحَبِيثُ. والصَّعْفُوقُ: اللئِيمُ مِنَ الرِّجَالِ،
وَكَانَ آبَاؤُهُمْ عَبِيداً فَاسْتَعْرَبُوا قَالَ العَجَّاجُ:

آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أَحَزِ

قَالَ أَعْرَابِيٌّ: هَؤُلاءِ الصَّعَافِقَةُ عِنْدَكَ، وَهُمْ بِالحِجَازِ مَسْكَنُهُمْ، وَهُمْ
رُذَالَةُ النِّاسِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِالسَّيْنِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

صلقع، سلقع:

الصَّلْقُعُ والصَّلْقَعَةُ: الإعدامُ. تقول: صَلَّقَعَهُ بِنُ قَلْمَعَةٍ: أي ليسَ عنده قليلٌ ولا كثير، لأنَّه مُفْلِسٌ وأبوه مِن قَبْلِهِ، فلذلك قال: ابنُ قَلْمَعَةٍ.

يقال: صَلَّقَعَ الرَّجُلُ فهو مُصَلَّقِعٌ أي عَدِيمٌ مُعْدَمٌ، ويَجُوزُ بالسَّيْنِ. وهو نَعْتُ يَتَّبَعُ البَلْقَعِ، يقال: بَلَّقِعُ سَلْقِعٌ وبَلَّاقِعُ سَلَّاقِعٌ، ولا يُفْرَدُ. والسَّلَّقِعُ: الأرضُ التي ليسَ فيها شَجَرٌ ولا شَيْءٌ. والسَّلَّقِعُ: المكانُ الحَزْنُ، والحَصَى إذا حَمِيَتْ عليه الشَّمْسُ. وتقول: اسلَّنَّقِعَ بالبَرْقِ واسلَّنَّقِعَ البَرْقُ إذا اسنَّطَارَ في الغيمِ، وإِنَّمَا هي حَظْفَةٌ لا لُبَّتْ لها. والسَّلِّنْقَاعُ: الاسمُ من ذلك.

عسلق:

وكل سَبْعٍ جَرِيٍّ على الصَّيْدِ فهو عَسَلَقٌ وَعَسَلَقٌ، والأنثى بالهاء. والجميع عَسَالِقٌ. والعَسَلَقُ: اسمٌ للظَّليمِ خاصَّةً، قال:

يُلاقِي الآبِدَاتِ العَسَلَقُ

عسقل:

والعُسْقُولَةُ: صَرْبٌ من الجَبَّاءِ، وهي كَمَاهُ لَوْنُهَا بين البياض والحُمْرة، وُجْمَعُ عَساقِلِ، قال:

جَنَيْتُكَ أَكْمُواً وَعَساقِلاً ولقد تَهَيْتِكَ عن بناتِ الأُوْبِرِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وكان في النسخة كلاهما، يعني العُسلوق والعُسقولة. ورجلٌ عَسَلَق، وامرأةٌ بالهاء، إذا كان خفيف المشي سريعاً. والعَسَقَلَةُ والعُسُقُولُ: لَمَعُ السَّرَابِ وَقَطَعَ السَّرَابِ، وجمع عَسَاقِيلَ، قال:

منها جُدَدًا عَسَاقِلًا تَجْرِيَدَكَ المَصْفُولَ والسَّلَائِلَا
وعَسَقَلَان: موضع بالشام من الثغور.

عسقف:

العَسَقَفَةُ: نقيض البكاء. ويُقال: بَكَى فلانٌ وَعَسَقَفَ أَي جَمَدَتْ عَيْنُهُ فلم تَبْكِ. وكذلك إذا أَرَادَ البكاءَ فلم يَقْدِرْ عليه.

فقعس:

فَقْعَسُ: حَيٌّ من بني أسَد.

صعقب:

الصَّعَقَبُ: الطويل من الرجال.

عسقب:

العِسْقِبَةُ: عُتِيقِدُ يكون منفرداً بأصل العُنُقُودِ الصَّحْمِ وَيُجْمَعُ عَسَاقِبَ وَعِسْقِبَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

قعمس وجعمس:

القُعْمُوسُ والجُعْمُوسُ، ويقال بالصاد، قَعَمَصَ فلان إذا أَبَدَى بِمَرَّةٍ
ووضع بِمَرَّةٍ. ويقال: قد تحرَّكَ قُعْمُوضُهُ في بَطْنِهِ. والقُعْمُوصُ:
ضربٌ من الكَمَاةِ.

قعرس:

القَعَسْرِيُّ: الرَّجُلُ الصَّخْمُ السَّيِّدُ. وهو القَعَسْرُ أيضاً، قال العجاج:

والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ
الْقُرُونُ وَهُوَ قَعَسْرِيٌّ

يصف الف

والقَعَسْرِيُّ: الحَسْبَةُ التي تُدَارُ بها الرَّحَى القصيرة التي تَطْحَنُ باليد، قال:

بِقَعَسْرِيَّهَا
في حُرْتِيَّهَا
تُطْعِمُكَ مِنْ نَفِيَّهَا

حُرْتِيَّهَا: قَمَّهَا تُلْقَى فِيهِ اللُّهُوَّةُ. وَعَبْدُ قَعَسْرٍ: جَيْدُ السَّقْيِ شَدِيدٌ

النَّرْعِ. وَقَعَسَرَ فلانٌ في مَشِيهِ: إِذَا مَشَى مَشِيًّا مُتَقَاعِسًا.

عقرس:

عُقْرِسٌ: حيٌّ من اليمين.

قنعس:

الْفِنْعَاسُ: الرَّجُلُ السَّيِّدُ المَنِيعُ. والْفِنْعَاسُ: الجَمَلُ الصَّخْمُ، قال جرير:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

اللَّبُونِ إِذَا مَا لُزَّ فِي قَرَنِ
لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ
القناعيس

قنزع:

القَنْزَعَةُ والقَنْزَعَةُ: التي تَتَّخِذُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا. والقَنْزَعَةُ: الخصلةُ من الشَّعْرِ التي تُتْرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ، وتُجْمَعُ قَنَازِعٌ، قال الكميت:

المغايين لم يعبرُ بجُؤجئهِ القَنَازِعُ من زِيَرَاتِهِ الزَّعْبُ
يقول: انْتِفَتَفَ شَعْرَ صَدْرِهِ. والزِيَرَاءُ: عَظْمُ الرَّوْرِ. والقَنْزَعَةُ: ما يُتْرَكُ عَلَى قَرْنَيْ الرَّأْسِ لِلصَّبِيِّ من الشَّعْرِ القَصِيرِ لا من الطَّوِيلِ.
والقَنْزَعَةُ من الحِجَارَةِ: أَعْظَمُ من الجَوْزَةِ.
القَنْزَعَةُ: المرأةُ القَصِيرَةُ جَدًّا.

عنقر:

العَنْقَرُ: من المَرَزَرِجُوشِ، قال الأخطل:
وحيَاكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَرِ
أَسْلَمَ سَلِمَتَ أَبِي خَالِدٍ
وقال بعضهم: العَنْقَرُ جُرْدَانُ الحِمَارِ. والعَنْقَرُ: السَّمُّ المُدْعِافُ الذي لا يُنَاطَرُ أَيُّ يَقْتُلُ فِي سَاعَتِهِ. والعَنْقَرُ: الدَاهِيَةُ.

قلعط:

اقْلَعَطَّ الشَّعْرُ واقْلَعَدَّ: وهو الجَعْدُ الذي لا يَطْوُلُ ولا يَكُونُ إِلَّا مع صَلَابَةٍ. وقد اقلَعَطَّ الرَّجُلُ اقلِغَطًا، قال:

مُقْلَعَطُّ الرَّأْسِ طَاطِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أي مُنحدرٌ مُنخَفِضٌ، وقال غيرُه: أَقْلَعَطَّ وَأَقْلَعَدَّ وَأَجْلَعَدَّ إِذَا مَضَى

ف_____ في البلاد على _____ى وجه_____ه.

والمُقْلَعِطُّ من الشَّعر: القصيرُ.

قمعط:

اقمَعَطَّ الرجلُ: عَظُمَ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَمِصَ أَسْفَلُهُ. والقُعْمُوطَةُ

والقُمْعُوطَةُ والبِقْعُوطَةُ: دُخْرُوجَةُ الجُعَلِ.

قعطر:

اقْعَطَّرَ الرجلُ: إِذَا انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بُهْرِ.

عندق:

العَنْدَقَةُ: مَوْضِعٌ فِي أَسْفَلِ البَطْنِ عِنْدَ السُّرَّةِ كَأَنَّهَا تَغْرُهُ النَّحْرُ فِي

الْخَلْقَةِ.

عنقد:

وَالعُنُقُودُ مِنَ العِنَبِ، وَحَمَلُ الأَرَاكِ وَالبُطْمِ وَنحوه.

قردع:

الْقُرْدُوعَةُ: الرَّابِيَةُ فِي شَعْبِ جَبَلٍ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

التَّيَاتِلُ مَاوَاهَا الْقَرَادِيُّعُ

وَالْقُرْدُوْعَةُ أَيْضًا: أَعْلَى الْجَبَلِ.

درقع:

الدَّرْقَعَةُ: فِرَازُ الرَّجُلِ مِنَ الشَّدَّةِ، قَالَ:

ثَارَتِ الْهَيْجَاءُ وَلَّى مُدْرَقِعًا

وهو المُدْرَنْقِعُ أَيْضًا. وَالدَّرْقَعَةُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ. جَاءَ يُدْرَقِعُ أَي

يَمْشِي مَشْيًا شَدِيدًا. وَالمُدْرَنْقِعُ فِي الْعَدُو.

قمعد:

المُقْمَعِدُ: الَّذِي تُكَلِّمُهُ بِجُهْدِكَ فَلَا يَلِينُ وَلَا يَنْقَادُ. كَلَّمْتُهُ فَأُقْمَعِدَّ

اقمعداداً أَي: انْقَبَضَ. وَمِثْلُهُ اقْمَهَدَّ.

عرقد:

العَرْقَدَةُ: شِدَّةٌ قَتَلِ الْحَبْلِ وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا.

ذعلق:

الدُّعْلُوقُ: تَبَاثٌ بِالْبَادِيَةِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

قذعر:

المُقْدَعِرُّ: الْمُتَعَرِّضُ لِلْقَوْمِ لِيَدْخُلَ فِي أَمْرِهِمْ وَحَدِيثِهِمْ. وَيَقْدَعِرُّ
نَحْوَهُمْ: يَرْمِي بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ وَيَتَرَحَّفُ نَحْوَهُمْ وَإِلَيْهِمْ.

قذعل:

والمُقْدَعِلُّ: السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ:

كُفَيْتُ أَكْتَفِي وَإِلَّا
وَجَدْتَنِي أَرْمُلُ مُقْدَعِلًا
قال غير الخليل: المُقْدَعِلُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْمُقْدَعِرُّ
الْخَيْثُ اللِّسَانِ مُقْدَعِلًا. قَالَ: وَيُرْوَى مُشْمَعِلًا.

ذلقع:

المُدْلَقِعُ الَّذِي قَدْ انْحَلَعَ أَيُّ وَصَعَ جِلْبَابَ الْحَيَاءِ فَلَا يُبَالِي بِشَيْءٍ.

قندع:

القَنْدَعُ وَالْقُنْدُعُ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ: الدَّيْوْتُ، وَأَطْنُهَا بِالسُّرْيَانِيَةِ.

قرتع:

القَرْتَعُ: الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قعب:

القَعْبُ: الكثير. والقُعْبَان: دُوَيْبَةٌ كَالْحُنْفَسَاءِ تَكُونُ عَلَى النَّبَاتِ،
وَالْقُعْبَانُ أَيْضًا.

عرقب:

عَرَقَبْتُ الدَّابَّةَ: قَطَعْتُ عُرْقُوبَهَا. وَالْعُرْقُوبُ: عَقِبٌ مُوْتَرٌ خَلْفَ الْكَعْبَيْنِ، وَمِنَ الْإِنْسَانِ فُوقَ الْعَقَبِ،
وَمِنَ دَوَاتِ الْأُرَيْعِ بَيْنَ مَفْصِلِ الْوَطِيفِ وَمَفْصِلِ السَّاقِ مِنْ خَلْفِ الْكَعْبَيْنِ. وَالْعُرْقُوبُ مِنَ الْوَادِي:
مُنْحَنَى فِيهِ التِّوَاءُ شَدِيدًا، قَالَ:

وَمَخُوفٍ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَخَشٍ ذِي عَرَاقِيبَ آجِنِ مَدْفَانِ
وَالْعُرْقُوبُ: طَرِيقٌ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ مُصْعَدًا. تَعَرَّقَبْتُ الْجَبَلَ: أَي صَعِدْتُ فِيهِ. وَعَرَاقِيبُ الْأُمُورِ:
عَصَاوِيدُهَا وَادْخَالَ اللَّبَسِ فِيهَا. وَعُرْقُوبٌ: رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ أَكْذَبُ أَهْلِ زَمَانِهِ مَوْعِدًا، فَذَهَبَتْ مَثَلًا،
قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

وقال آخر:

وَأَكْذَبُ مِنْ عُرْقُوبٍ يَثْرِبَ وَأَبِينِ شُومًا فِي الْكَوَاكِبِ مِنْ
زُحَلِ

وَفِي مَثَلٍ لِلْعَرَبِ: مَرَّ بِنَا يَوْمَ أَفْصَرَ عُرْقُوبِ الْقَطَا يَرِيدُ سَاقَهَا. وَيُقَالُ: أَفْصَرَ مِنْ إِبْهَامِ الْقَطَاةِ،
قَالَ:

كَإِبْهَامِ الْقَطَاةِ مُمَلِّحٍ إِلَيَّ صَبَاهُ، مُعْجِبٌ لِي بِأَطْلُهُ

قرعب:

وَأَقْرَعَبَّ الْبَرْدُ أَقْرِعَابًا، وَأَقْرَعَبَّ الْإِنْسَانُ: أَي: قَعَدَ مُسْتَوْفِرًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عقرب:

العَقْرَبُ الأنثى والذَّكَرُ فيه سواءٌ والغالبُ التأنيث. ويقالُ للرجل الذي يَقْرِضُ النَّاسَ: إِنَّهُ لَتَدِبُّ عَقَارِبُهُ. والعَقْرَبُ: سَيْرٌ مَصْفُورٌ فِي طَرَفِهِ إِبْزِيمٌ يُشَدُّ بِهِ تَقَرُّ الدَّابَّةِ فِي السَّرَجِ. والدَّابَّةُ مُعَقَّرَبَةُ الحَلْقِ أَي مُلَوَّرٌ مُجَمَّعٌ شَدِيدٌ، قال العجاج:

التراقي حشوراً مُعَقَّرَبَا

شَدَّبَ عن عاناتِه ما شَدَّبَا

والعَقْرَبُ: حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي سَيْرٍ فِي مُوَحَّرِ السَّرَجِ، يُعَلَّقُ فِيهِ الشَّيْءُ، أَوْ يُكَلِّفُ بِهِ السُّدْرَ. والعَقْرَبُ: بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ، وَهُوَ بُرْجُ العَقْرَبِ، وَطُلُوعُهَا فِي حَدِّ السَّيِّئِ. وقال قائل: إِذَا طَلَعَتِ العَقْرَبُ جَمَسَ المُدَّتَّبُ وَقَرَّ الأَشْيَبُ وَمَاتَ الجُنْدَبُ. قوله: جَمَسَ أَي: صَارَ تَمَرّاً، ويُقال: لا بَلَّ يَبْقَى بُسْراً عَلَى حاله فلا يَرْتُبُثُ، يعني: لا يَصِرُّ الجُنْدَبُ لِشِدَّةِ البَرْدِ. والعُقْرَبان: دُوَيْبَةٌ، يُقالُ هُوَ دَخَّالُ الأَذانِ. ويقالُ: العَقْرَبانُ هُوَ العَقْرَبُ الذَّكَرُ.

عقبر:

عَبْقَرٌ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ كَثِيرِ الجَنِّ. يُقالُ كَأَنَّهُم جِنَّ عَبْقَرٍ، قال زهير:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا
فَيَسْتَعْلُوا

عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ

والعَبْقَرَةُ: المرأةُ التازِةُ الجميلةُ، قال الشاعر:

عِشَارًا وَعَبْقَرَةً عَبْقَرًا
أَرَادَ: عَبْقَرَةً عَبْقَرَةً، فَذَهَبَتْ الْهَاءُ فِي الْقَافِيَةِ وَصَارَتْ أَلْفًا بَدَلًا

لِلْهَاءِ.

وَالْعَبْقَرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ:
عَبَاقِرِيٌّ، فَإِنْ أَرَادَ بِذَلِكَ جَمْعَ عَبْقَرِيٍّ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ لِأَنَّ
الْمَنْسُوبَ لَا يُجْمَعُ عَلَى نِسْبَةٍ وَلَا سَيِّمًا الرِّبَاعِيَّ، لَا يُجْمَعُ الْخَثْعَمِيُّ
بِالْحَثَاعِمِيِّ وَلَا الْمُهَلْبِيُّ بِالْمَهَالِبِيِّ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ يُنْسَبُ
إِسْمٌ عَلَى بِنَاءِ الْجَمَاعَةِ بَعْدَ تَمَامِ الْإِسْمِ نَحْوَ شَيْءٍ تَنْسِبُهُ إِلَى
حَضَاجِرٍ وَسَرَاوِيلٍ فَيُقَالُ: حَضَارِجِيٌّ وَسَرَاوِيلِيٌّ، وَيُنْسَبُ كَذَلِكَ إِلَى
عَبَاقِرٍ فَيُقَالُ: عَبَاقِرِيٌّ. وَالْعَبْقَرَةُ: تَلَأُّو السَّرَابَ.

برقع:

الْبُرْقُعُ: تَلْبَسُهُ الدَّوَابُّ وَنِسَاءُ الْأَعْرَابِ، فِيهِ حَرْقَانٌ لِلْعَيْنَيْنِ، قَالَ:

إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى تَبْرَقَعَرَابِنِي مِنْهَا الْعِدَاةَ سُفُورُهَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

فرقع:

الْفَرْقَعَةُ: أَنْ تَنْفُضَ الْأَصَابِعَ. وَفَرْقَعَ أَصَابِعَهُ فَتَفَرَّقَعَتْ. وتقول:
افْرَنْقِعُوا عَنَّا: أَي تَنَحَّوْا. وافرَنْقَعَ: إِذَا قَعَدَ مُنْقَبِضًا.

عفقر:

العَنْقَفِيرُ: دَاهِيَةٌ مِنْ دَوَاهِي الزَّمَانِ، تَقُولُ: عُوْلُ عَنَقْفِيرٍ.

عرقل:

العِرْقِيلُ: صُفْرَةُ الْبَيْضِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَحَسَبُ الْمَجَاسِدَ مِنْهَا زَعْفَرَانًا يُدَافُ أَوْ عَرْقِيلًا

عنقر:

العُنُقْرُ: أَصْلُ الْقَصَبِ وَنَحْوَهُ أَوَّلُ مَا يَنْبِتُ، وَهُوَ رِخْوٌ عَصُّ، الْوَاحِدَةُ: عُنُقْرَةٌ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَطْهَرَ فِي
الْأَرْضِ. وَيُقَالُ لِأَوْلَادِ الدَّهَاقِينَ: عُنُقْرٌ، سَبَّهَهُمْ بِالْعُنُقْرِ لِتَرَارِيهِمْ وَرُطُوبَتِهِمْ، قَالَ:

كَعُنُقْرَاتِ الْحَائِطِ الْمَسْطُورِ

قفعل:

اِقْفَعَلْتُ أَنَامِلَهُ: إِذَا تَسَنَّجَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ كِبَرٍ. وَفِي لُغَةٍ: اِقْلَعَفَّ اِقْلِعْفَافًا، قَالَ:

الْقَتَى يَبْلَى وَإِنْ طَالَ الشَّنِّ حَتَّى تَقْفَعِلَّ أَنَامِلُهُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والبعيرُ يَفْلَعُ إذا صَرَبَ النَّاقَةَ فأنضمَّ إليها يصيرُ على عُرْقُوبِيهِ
مُتَعَمِّدًا عليها، وهو في ضرايبها يقال: اقلَعَفَها. وقلَعَفَ الرَّجُلُ: إذا
تَقَبَّضَ. وإذا مددت الشيءَ ثمَّ أرسلته فأنضمَّ قلت: قد اقلَعَفَ.

عفلق:

العَفْلَقُ: الفَرْجُ إذا كان واسعاً رخواً، قال:

رَطُومِ ذَاتِ فَرْجٍ عَفْلَقٍ
والعَفْلَقُ من الرَّجَالِ: الوَحْمُ الصَّخْمُ.

علقم:

العَلْقَمُ: شَجَرُ الحَنْظَلِ، القِطْعَةُ: عَلْقَمَةٌ.

قمعل:

القُمْعَلُ: القَدْحُ الصَّخْمُ بلغة هُدَيْلٍ، قال:

كالقُمْعَلِ المُنْكَبِّ فوق الأتلبِ
الأتلبُ: التُّرابُ. يَنْعَثُ حافِرَ الفَرَسِ.

قعبل:

رجلٌ مُقْعَبِلُ القَدَمَيْنِ: إذا كان شديدَ القَبَلِ، اغْوَجَاجُ صَدْرِ القَدَمِ
مُقبِلاً إلى الأخرى وتلقبُه فتقول: يا قَعْبَلِ. والقَعْبِلُ: ضربٌ من

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الكَمَاءُ يَنْبُتُ مُسْتَطِيلًا كَأَنَّهُ عُودٌ يَبْسَ وَصَارَ لَهُ رَأْسٌ مِثْلُ الدُّخْتَةِ
السَّودَاءُ سَمِيَتْ فَوَاتِ الضَّبَاعِ.

قلم، قلم:

القَلَمُ القَلْمُ: الشَّيْخُ الهَرَمُ، بالحاءِ أَصْوَبُ.

عملق:

عِمْلَاقٌ: أَبُو العَمَالِيقَةِ وَهُمُ الجَبَابِرَةُ الَّذِينَ كَانُوا بِالسَّامِ عَلَى عَهْدِ
مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ -

بلقع:

البَلْقَعُ: القَفْرُ لَا شَيْءَ فِيهِ. مَنَزِلٌ بَلْقَعُ وَدِيَارٌ بَلَاقِعُ. وَإِذَا كَانَتْ اسْمًا
مُنْفَرَدًا أُتُّتْ، تَقُولُ: انْتَهَيْنَا إِلَى بَلْقَعَةٍ مَلْسَاءَ.

عقبل:

العُقْبُولُ: مَا يَبْتُرُ مِنَ الحُمَى بِالسَّقَتَيْنِ فِي غَبَّهَا. الوَاحِدَةُ عُقْبُولَةٌ، قَالَ:

وَرِدِ حُمَى اسْأَرَتْ عَقَابِلًا

وَيُقَالُ لِصَاحِبِ الشَّرِّ: إِنَّهُ لَذُو عَقَابِيلٍ، وَذُو عَوَاقِيلٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عنق:

العَنْقَةُ: بين الشِّفَةِ السُّفْلَى وبين الدَّقْنِ. وهي الشُّعَيْرَاتُ بَيْنَهُمَا،
سَأَلْتُ مِنْ مُقَدِّمَةِ الشِّفَةِ السُّفْلَى، تَقُولُ لِلرَّجُلِ: بَادِيَ العَنْقَةِ إِذَا
عَرِيَ جَانِبَاهُ مِنَ الشَّعْرِ.

قنفع:

القُنْفَعَةُ: القُنْفَعَةُ إِذَا تَقَبَّصَتْ، وَقُنْفَعَةٌ تَقْنُقَعُ. ت.
القُنْفَعَةُ: الفُرْقَةُ وهي الأَسْتُ بلغة يمانية، قال:

وَقُنْفَعُهَا طِلَاءُ الأَرْجَوَانِ

فَقَرْنِيَّةٌ كَأَنَّ بَطْبَطَبَيْهَا

وَالطُّبْطُبَانُ: التَّدْيَانُ، وَأَنشَدَ:

طَحَنَتْ دُرْنِيَّةٌ لِعِيَالِهَا تَطْبَطَبَ تَدْيَاهَا فَطَارَ طَحِيئُهَا
وقال هؤلاء الأعرابُ: القُنْفَعَةُ الأَسْتُ. وهي العزَافَةُ والعزَافَةُ
والعزَافَةُ والرَّمَاعَةُ والصَّنَارَةُ والرَّمَازَةُ والحَدَّافَةُ.

قنبح:

قَنْبَعُ الرَّجُلِ فِي ثِيَابِهِ: إِذَا دَخَلَ فِيهَا. وَقَنْبَعَتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا صَارَتْ
زَهْرَتُهَا فِي قُنْبَعَةٍ أَي فِي غِطَاءٍ. وَالقُنْبَعَةُ مِثْلُ الحُنْبَعَةِ إِلا أَنَّهُا أَصْعَرُ.

قعب:

القَعْبُ: الشَّدِيدُ الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عضنك:

العَصْنُكُ: المرأة اللَّفَاءُ العَجْزِ التي ضاقَ مُلْتَقَى فَخِذَيْهَا مع تَرَارَتِهَا،
وذلك لكثرة اللحم.

عكرش:

العِكرِشُ: نبتٌ شبه قَرْنِ الثِّقَلِ ولكنه أشدُّ خشونةً منه، وفيه مُلُوحَةٌ، لا ينبُثُ إلا في سَبْخَةٍ.
والعِكرِشَةُ: الأُرْبَةُ الصَّخْمَةُ وبها سُمِّيَتِ الأُرْبَةُ لِأَنَّهَا تَأْكُلُ العِكرِشَ، قال السَّمَاخُ:

برأسِ عِكرِشَةٍ رَمُوعٍ

وعِكرِاشُ رجلٌ كان أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ، صَاحِبَ قِفَارٍ وَفِيَايٍ، وله يقولُ الشاعرُ:

كَانَ عِكرِاشُ فَتَى خِدرِيَا

وَاجْتَابَ فِلاَةً فَيَا

الخدريي: المُقِيمُ مع نَسَائِهِ لا يَكادُ يَجْتَابُ الفِلاَةَ.

صعلك:

الصُّعْلُوكُ، وَفِعْلُهُ النَّصْعُوكُ، وَبُجْعُ الصُّعَالِيكِ، قال:

ابْتِاعَكَ مَوَالِي السُّوءِ تَتَّبِعُهُ لِكَالِ النَّصْعُوكِ ما لم تَتَّخِذْ نَسِيبَا

وهم قومٌ لا مالَ لهم ولا اعْتِمادَ. وَمُصْعَلُكَ الرَّأْسُ: مَدَوَّرَ الرَّأْسِ، قال:

في المَرَعَى لِهِنَّ بِشُصْعِمْكَ أُعْلَى قُلَّةِ الرَّأْسِ يَنْقِوُ

عكنكع:

العَكْنَكَعُ: الذَّكْرُ مِنَ العِيلانِ، قال:

تَدَاعَى شَرِيساً عَكْنَكَاعَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عكس:

اعْلَنْكَسَ الشَّعْرُ إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَكَثُرَ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

بفاجم دُورِي حَتَّى اعْلَنْكَسَا

والمُعْلَنْكَسُ من البَيْسِ: ما كَثُرَ واجْتَمَعَ. والمُعْلَنْكَسُ: المُتْرَاكِمُ من الرَّمْلِ. والمُعْلَنْكَسُ: الكثير من كلِّ شيءٍ. ورجلٌ مُعْلَنْكَسٌ: إِذَا كَانَ مُقِيمًا بالبَد. ويقال: ما له قد اعْلَنْكَسَ. وقومٌ مُعْلَنْكَسُونَ: مُقِيمُونَ بالبَد، قال:

تَيْسٍ قَهْوَانٍ قَهْوَسٍ سَبَقَتْ لَهُ فِي نَشْرِ مُعْلَنْكَسٍ مُطَبَقَةَ الْعَضِّ كَعَيْنِ الْأَشْوَسِ

الْعَضُّ: يعني الكَفَّةَ، ولذلك قال كَعَيْنِ الْأَشْوَسِ لَأَن وَسَطَ الكَفَّةِ يَبْدُو مِنْهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ أَوْ تُقْبَةٌ، فَهُوَ كَعَيْنِ الْأَشْوَسِ لَصَغَرِهَا. والقَهْوَسُ: الشَّدِيدُ المَشْيِ المُجْتَرِيُّ بِاللَّيْلِ عَلَى السَّيْرِ. والقَهْوَانُ: الطَّوِيلُ القَرْتَيْنِ.

عكس:

عكس: اسمُ رجلٍ من اليَمَنِ وَعَكَّلَسَ الشَّعْرُ: إِذَا سُقِيَ المَدَّهَانَ وَمَارَسَ بالأشياءِ حَتَّى يَكْبُرَ وَيَطُولُ.

عركس:

اعْرَنْكَسَ الشَّيْءُ: تَرَكَمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الإِبِلَ:

واعْرَنْكَسَتْ أهْوَالُهُ واعْرَنْكَسَا
واعْرَنْكَسَتْ الشَّيْءَ: حَمَلَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

كرسع:

الْكُرْسُوعُ: حرف الزَّيْدِ الذي يلي الخِنْصِرِ عند الرُّسْعِ. وامرأهُ
مُكْرَسَعَةٌ: ناتئة الكُرْسُوعِ تُعَابُ بذلك. وبعضُ يقول: الكُرْسُوعُ:
عُظْمٌ في طَرَفِ الوَظِيفِ مِمَّا يَلِي الرُّسْعَ من وظيفِ الشَّاءِ ونحوها.
وهو من الانسان كذلك.. واسم الطَّرْفَيْنِ الكاعُ والكُرْسُوعُ.

عكمس:

ويُقالُ: عَكَمَسَ اللَّيْلُ عَكَمَسَةً: إذا أَظْلَمَ، قال: واللَّيْلُ ليلُ السَّمَاكَيْنِ العُكَامِسِ. وكلُّ شيءٍ كَثُفَ
وتَرَاكَمَ فهو عُكَامِسٌ، قال العجَّاج:

عُكَامِسٌ كَالسُّنْدُسِ الْمَنْشُورِ

عكسم:

والعُكْسُومُ: الجِمارُ بالحميرية. ويقال: هو الكُسْعُومُ.

دعكس:

الدَّعْكَسَةُ: لَعِبُ المَجُوسِ: يَدُورُونَ وقد أخذ بعضهم يَدَ بَعْضِ كَالرَّفُصِ. يقال: دَعَكَسَ وتَدَعَكَ
بعضهم على بعض، قال الراجز:

طافوا به معتكفين نُكَّسَا
المَجُوسِ يَلْعَبُونَ الدَّعْكَسَا

عكلط:

لَبَنٌ عُكَلِطٌ وَعُجَلِطٌ: أي خاشِرٌ حَامِضٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

علكد:

العَلْكَدُ: الشَّدِيدُ العُنُقِ وَالظَّهْرِ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ عَلْكَدٌ وَامْرَأَةٌ عَلْكَدَةٌ، وَيَتَّقَلُ الدَّالُ عِنْدَ الإِضْطْرَارِ. قَالَ:

أَعْيَسَ مَصْبُورِ القَرَى عِلْكَدَا

كنعد:

الكَنْعَدُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ البَحْرِيِّ، وَيُقَالُ: كَنَعَدَ بِسُكُونِ التُّونِ وَيُلْقَى تَسْكِينِ العَيْنِ عَلَى التُّونِ، قَالَ:

لِطِغَامِ الأَزْدِ لَا تَبْطَرُوا بِالشِّيمِ وَالجَرِيثِ وَالكَنْعَدِ

وقال:

بُقْنَاءٍ وَبَزْجَبِيلِ وَجِلْتِيَةٍ وَشِيءٍ مِنْ كَنَعَدِ

كعدب:

الكَعْدُبُ وَالكَعْدَبَةُ: الفَسْلُ مِنَ الرَّجَالِ.

كعتر:

كَعَتَرَ الرَّجُلُ فِي مَشِيهِ: إِذَا تَمَائِلَ كَالسَّكَرَانِ.

كرتع:

وَكَرَتَعَ الرَّجُلُ: إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا يَعْنِيهِ. وَكَرَتَعَ: إِذَا مَشَى مَشْيًا يُقَارِبُ بَيْنَ خَطْوِهِ، وَقَالَ

يَهِيمُ بِهَا الكَرْتَعُ

.....

عكبر:

العُكْبَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الجَافِيَةِ العُكْبَاءِ فِي حُلُقِهَا. قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عُكْبَرَةٌ فِي بَطْنِهَا تَجَلُّو فِي الْمَفَاصِلِ مِنْ أَوْصَالِهَا
فَدَعُ

كعبر:

المُكْعَبِرُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَالْمُكْعَبِرَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْجَافِيَةُ الْعَلَجَةُ الْعُكْبَاءَةُ فِي خَلْقِهَا، قَالَ: عِكَاءُ
كُؤْبَرَةَ اللَّحْيَةِ نَحْمُ رَشَّ يَعْنِي الْكُؤْبَرَةَ.
الْكُؤْبَرَةُ وَيَجْمَعُ كَعَابِرٍ: وَهُوَ عَقْدُ أَنْبَابِ الرِّزْقِ وَالشُّبُلِ وَنَحْوِهِ.
بِرْكَعٍ: الْبِرْكَعَةُ: الْقِيَامُ عَلَى أَرْبَعٍ، وَيُقَالُ: تَبْرَكَعَتِ الْحَمَامَةُ لِلْحَمَامَةِ الذَّكْرِ، وَيُقَالُ أَصْبَحَ فُلَانٌ مَتَبْرَكَعًا،
أَي: لَا يَقُومُ إِلَّا عَلَى كِرَاسِيْعِهِ. قَالَ رُوَيْبَةُ:

هَيْهَاتَ أَعْيَا جَدَّنَا أَنْ يُصْرَعَا
وَلَوْ أَرَادُوا غَيْرَهُ تَبْرَكَعَا

عكرم:

العِكْرِمَةُ: الْحَمَامَةُ الْأَثْيَى، قَالَ:

وَعِكْرِمَةٌ هَاجَتْ لِنَفْسِي عَبْرَةً
دَعَاها دَعَتْ سَاقًا لَهَا فَوْقَ
مَرْقَبٍ

كتعم:

كَتَعَمٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْفَهْدِ وَالنَّمْرِ.

كعشب:

وَامِرَةٌ كَعْتَبُ وَكَعْتَمٌ: الصَّخْمَةُ الرَّكْبِ. وَرَكَبُ كَعْتَبُ، وَيُقَالُ: كَتَعَبُ،
وَكَتَعَمٌ. وَبَعْضُ يَقُولُ: جَارِيَةٌ كَتَعَبُ: أَي ذَاتُ رَكْبٍ كَتَعَبٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

عثكل:

العُكُولُ: ما عُلقَ من عَهْنٍ أو زِينَةٍ فَتَدَبَّدَبَ في الهواء! قال:

كَقِنُو النَّخْلَةِ الْمُتَعَثِكِلِ
والهَوْدَجُ يُعَثِكَلُ أَي يُزَيَّنُ بِعُهُونٍ تَلَقُّ عَلَيْهِ فَتَدَبَّدَبُ.

بعلبك:

بَعَلْبَكُ: اسم أرض بالشَّامِ.

بلعك:

ويقال: جَمَلٌ بَلَعَكَ وهو البَلِيدُ.

علكم:

العُلُكُومُ: الناقَةُ الجَسِيمَةُ السَّمِينَةُ، قال لبيد:

بَكَرَتْ بِه جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ تَرُوي الحَدَائِقَ بازلِ عُلُكُومٍ
قوله: جُرْشِيَّةٌ يَعْنِي نَاقَةً مَنسُوبَةً إِلى جُرْشٍ، وهو مَوْضِعٌ،
والمَقْطُورَةُ المَطْلِيَّةُ بالقَطِرانِ. قال أبو المَدُقيشِ: عُلُكَمُها عِظَمُ
سَنامِها.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

عنكب:

العَنْكَبُوتُ بلغة أهل اليمَن العَنْكَبُوه والعَنْكَبَاهُ، والجمع العَنَاكِبُ،
وهي دَوْبَةٌ تَنْسِجُ نَسْجاً بَيْنَ الهَوَاءِ وَعَلَى رَأْسِ البُرِّ وَغَيْرِهَا، رَقِيقاً
مُتَهَلِّلاً، قال ذو الرِّمَّة:

اصطَنَعْتَهُ نَحْوَهَا وَتَعَاوَنْتُ نَسْجَهَا بَيْنَ المَثَابِ عَنَاكِبُهُ

ضرجع:

الصَّرْجَعُ: اسم من أسماء التَّمْرِ خاصَّة.

ضمعج:

الصَّمْعَجُ: الصَّخْمَةُ من التُّوقِ. وَأَتَانُ صَمْعَجٍ: قصيرة ضخمة، ولا يقال ذلك للذَّكْرِ، قال:

بيضاء ضحوكٍ صَمْعَجِ

وقال السُّمَّاح:

ابن رباح وابن خالي ولم أحتمل في بطن سوداء
جدشش صمّعج

عضفج:

العِضْفَاجُ: الصَّخْمُ السَّمِينُ الرِّخْوُ. وَعَضْفَجْتُهُ: عِظَمْتُ بَطْنَهُ وَكَثَرَتْ
لحمه. وقد يقال: عِضْفَاجٌ بمعنى عِضْفَاجٍ، مقلوب.

شرجع:

السَّرْجَعُ: السَّرِيرُ الذي يُحْمَلُ عَلَيْهِ المَيْتُ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وساربه القوم في شرجع
والمشرجع من مطارق الحدادين ما لا حروف لتواحيه. وكذلك من الحشَب إذا كانت مُرَبَّعَةً
فأمرته أن ينجت حروفه فُلت: شرجعه، قال:

ما فات عينيها ومدبجها
مُشْرَجٌ من عَلاة القَيْن
مَمْطُول

جرشع:

الجُرْشُعُ: الصَّخْمُ الصَّدر، قال:

جَرَشَعَةٌ إذا المَطِيُّ أَدْرَجَا

جعشم:

الجُعْشُمُ: الصغِيرُ البَدَنِ القَلِيلُ اللَّحْمِ والجِسْمِ، قال العجَّاج:

بجُعشوش ولا بجُعشُم

وقال بعضهم: الجُعْشُمُ الرَّجُلُ المُتَفِخُ الجُنَيْنِ عَلِيْطُهُما، قال رؤبة:

إذا السَّيْرُ اسْتَمَرَ وَدَمُهُ

نَتَّاجُ عُرَاضِ جَعَشَمُهُ

والشَّجَعَمُ: الطويلُ مِنَ الأَسَدِ معِ عِظْمٍ، وكذلك من الإيْلِ والرَّجَالِ.

عجالط:

العُجَالِطُ: اللَّبَنُ الخَائِرُ الطَّيِّبُ من الألبانِ، ويُجْمَعُ عَجَالِطٌ. وعُجَالِطُ لُغَةٌ، قال الراجز:

اصطَحَبَتْ لَبِنًا عُجَالِطًا

لَبِنِ الصَّانِ فَلَسْتُ سَاخِطًا

عشنتط:

العَشَنَّتَطُ: الطَّويلُ من الرِّجَالِ والجمِيعِ عَشَنَّتَطُونَ وعشانتط. ويقال: هو الشَّابُّ الطَّرِيفُ معِ حُسْنِ

جِسْمٍ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

جَسُوراً إِذَا مَا هَاجَ الْقَوْمُ
يَنْشَبُ

سَبَتْ أَنْ تَلْقَى مُدَلًّا
عَشَّطًا

وصفه بخلافٍ وسوءٍ خُلِقِ.

عشطا:

والعَشَّطُ أيضاً لغة، قال:

من الفتیان أروغٌ ما جُصُّبُورٌ إِذَا مَا هَاجَ هَيْجَ عَشَّطُ

عشزن:

العَشَّوْرُنُ: المُلتوي العيسرُ الخُلُق من كلِّ شيء، ويُجمع على العشاوِر بحذف التُّون. وناقهُ
عَشَّوْرَتُهُ. قال يصف القناة:

عَشَّوْرَنَةً إِذَا عُمِرَتْ أَرَبَتْ
تَشُّجٌ قَفَا الْمُتَقَفِّ وَالْجَبِينَا

عشزرا:

العَشَّزْرُ: السَّديد من كلِّ شيء، قال الراجز:

وَصَادَفُوا الْمَدَّتْ جِهَاراً مُشَعْرَا
وَطَعْنَا بَاقِرًا عَشَّزْرَا

شرعب:

السَّرْعَبَةُ: سَقُّ اللَّحْمِ وَالأديم طُولاً. وَالسَّرْعَيْبِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ. وَالسَّرْعَبَةُ: قِطْعَةٌ كَالرَّعْبَلَةِ،
قال:

بِهَدَّادٍ وَهَدَّاءٍ سَرْعَبَا
يصف ناب البعير. وَسَرْعَبَتِ الأديمِ وَاللَّحْمِ: أَي شَقَّقْتُهُ طُولاً. وَالْمُسَّرْعَبُ: الْمُطَوَّلُ. وَالسَّرْعَبُ
الطويل ورجلٌ مُسَّرْعَبٌ: طويل، قال طفيل العنوي:

مَجْرَى الدَّمْعِ حُمَصَاتُهُ
السَّيَا ذَاتُ خَلْقٍ مُسَّرَعِبِ
الحشا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

شعفر:

شَعْفَرٌ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبَةَ يُقَالُ لَهُمْ: بَنُو السُّعْلَاءِ، قَالَ الشَّمَاخُ:

لَوْلَا شَعْفُرٌ إِنْ أَرَدْتَهُمْ بَعِيدَيْنِ حَتَّى بَلَدًا بِالصَّحَاوِصِ

شمعل:

شَمَعَلَتْ الْيَهُودُ شَمْعَلَةً: وَهِيَ قِرَاءَتُهُمْ. وَيُقَالُ: اشْمَعَلَّتِ الْإِبِلُ أَي تَفَرَّقَتْ، وَمَصَّتْ مَرَحًا وَنَشَاطًا. وَنَاقَةٌ شَمْعَلَةٌ: سَرِيعَةٌ نَشِيطَةٌ، قَالَ:

اشْمَعَلْتُ سَنًّا رِيًّا بِهَا بَدَاتِ حَرْفَيْنِ إِذَا حَجَا بِهَا
يعني الغارة، وناقَةٌ مُشْمَعَلَةٌ مِثْلُ شَمْعَلَةٍ. وَاشْمَعَلَتْ الْغَارَةُ إِذَا
شَمِلْتَهُمْ وَتَفَرَّقَتْ فِي الْعَزْوِ، قَالَ:
صَبَحْتُ شَبَامًا غَارَةً مُشْمَعَلَةً خَرَى سَأْهَدِيهَا قَرِيبًا لِشَاكِرِ

علوس:

الْعَلُّوسُ: الدُّبُّ، وَليْسَ هَذَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ. قَالَ زَائِدَةٌ: هُوَ
بِالشَّيْنِ.

شنعب:

الشُّنْعَابُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ.

شنعف:

الشنعاف: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْعَاجِزُ الرَّحْوُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

عنفش:

العِنْفِشُ: اللِّيمُ القَصِيرُ. ومن التَّسَاءِ كذالك، قال الشاعر:

لعمرك ما ليلى بورهاة عِنْفِشِرِولا عَشَّةٍ مثل الذي يتعبسُ

عسلج:

العسلوج: عُصْنُ ابْنِ سَنَةٍ. وجاريةٌ عُسلوجة الشَّباب والقوام، قال العجاج:

وَبَطْنِ أَيْمٍ وَقَوَامًا عُسلُجًا

والعُسلُج: ما كان رَطْبًا في طُولٍ وحُسْنٍ. وَعُسلَجَتِ الشَّجَرَةُ: أُخْرِجَتْ عَسَالِيحُهَا قال طرفة:

أُثْبِتَ الصَّيْفَ عَسَالِيحَ الحَظِرِ

ويقال: بل العساليجُ عُروقُ الشَّجَرِ، وهي نُجُومُهَا التي تَنجُمُ من

سَنَتِهَا فيما زُعِمَ والعَسَالِيحُ عند العامَّة: القُصَبانُ الحديثُ.

عسجر:

العَيْسَجُورُ: الناقَةُ الشديدة. والعَيْسَجُور: السَّعْلَةُ. وَعَسَجَرَتْهَا:

حُبَّتْهَا.

عجنس:

العَجَنَسُ: الجَمَلُ الصَّحْمُ، قال:

إذا العُرابان به تَمَرَّسا

ذا هَداهدِ عَجَنَسا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عسجد:

العَسْجَدُ: الذَّهَبُ ويقال: بل العَسْجَد اسم جامعٌ للجَوْهرِ كُلِّه، من الدرِّ والياقوت.

جعمس:

ورجُلٌ مُجْعَمِسٌ وُجْعَمِس: أي وَصَعَ الجُعْمُوسَ بمرَّة، وهو العَدِرَة.

عجلز:

العِجْلِزَةُ: الفَرَسُ الشَّديدَةُ الخَلْق. ويقال: أُخِذَ هذا من النَّعْتِ من جَلَز الخَلْق، وهو غير جائز في القياس ولكنهما اسمان اتفقت حُرُوفُهُما. ونحو ذلك قد يجيء وهو متباين في أصل البناء. ولم اسمعهم يقولون للذكر من الخيل عَجْلِز، ولكنهم يقولون للجَمَلِ عَجْلِز وللناقة عِجْلِزَة. وهذا النَّعْتُ في الخيل اعرف. قال:

على العَجَالِزِ نِصفَ يَومٍ وَأَدَّيْنِ الأَواصِرِ وَالخِلالا
وعِجْلِزَة: رملَة.

جندع:

الجُنْدُعُ والجَنَارِعُ، وفي الحديث: إنني أخاف عليكم الجَنَارِعَ والمرَبَّاتُ؟ يعني البلياء والآفات. والمرَبَّاتُ؟: الدواهي الشديدة. والجُنْدُعُ: الجُحْدُبُ وهو شِبهُ الجرادَة إلا أنه أضخم من الجرادَة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عنجد:

العُنْجُدُ: الزَّيْبُ، قال:

رُؤُوسُ الحَنَاظِبِ كالعُنْجُدِ
شَبَّهَ رُؤُوسَ الخَنَافِسِ بِالزَّيْبِ، وَمَنْ رَوَى العَنَاظِبَ فَهِيَ الجِرَادُ،
شَبَّهَ رُؤُوسَهَا بِالزَّيْبِ.

دعلج:

الدَّعْلَجُ: ألوان الثياب. ويقال: ضربٌ من الجوايق والخرجة، قال يصف الثور في الحشيش:

القَمِيصُ قَدِ احتَوَاهُ الدَّعْلَجُ
قال السُّلَمِيُّ: الدَّعْلَجُ عِنْدَنَا الصَّبُّ إِذَا هَاجَ فَإِنَّمَا هُوَ مُقْبَلٌ وَمُدْبِرٌ.
وَالدَّعْلَجَةُ: أثرُ المُقْبِلِ والمُدْبِرِ. رأيتُ دَعْلَجَتَهُم: أي آثارهم.

جعدل:

الجَعْدَلُ: البعير الصَّحْمُ القويُّ.

عجلد:

والعَجَلْدُ والعَمَلْطُ والعُجَالِدُ والعُمَالِطُ: اللبن الخائِرُ، قال:

من صَبَّوحِ لَبَنِ عُجَالِدٍ

جلعد:

الجَلْعُدُ: الناقةُ القويَّةُ الطَّهيرةُ، قال:

القُتُودَ ذَاتِ لَوْثٍ جَلْعَدًا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

عجرد:

عَجْرَدٌ: اسمُ رجلٍ. والعَجْرَدِيَّةُ: ضربٌ من الحَرُورِيَّةِ.

جمعد:

جَمَعْدٌ: حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ.

جعدب:

جُعْدَبَةٌ: اسم رجل من المدينة.

جنعظ:

الجنعاظَةُ: الرجل الذي يَتَسَخَّطُ عند الطعام من سُوءِ خُلُقِهِ، قال:

جِنَعَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا لم يجد يوماً طعاماً مُصْلِحَا

جممظ:

الجَمَمَظُ: الشَّيْخُ الشَّرُّهُ.

جعظر:

الجَعْظَرِيُّ: الأَكُولُ. وفي الحديث: "أَبْعَضُ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ الْجَوَّاطُ الْجَعْظَرِيُّ".

فالجَوَّاطُ الفاجر، قال:

جَوَّاطَةٌ جَعَنْظَرٌ جِنَعِيظٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَجَعَنْظَرٌ وَجِنَعِيظٌ وَجَنْعَظُرٌ كُلُّهُ شَوَاءٌ. وَالْجِعْظَارُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ
الرَّجْلَيْنِ الْغَلِيظِ الْجِسْمِ. وَهُوَ الْجِعِظَارُ أَيْضاً، وَإِنْ كَانَ مَعَ غِلْظِ
جِسْمِهِ وَتَرَارَةٍ خَلِقَهُ أَكُولاً قَوِيّاً سُمِّيَ جِعْظَرِيّاً.

عذلج:

المُعْدَلَجُ: النَاعِمُ. وَعَدَلَجْتُهُ التَّعْمَةُ، قَالَ الْعَجَاجُ:

مُعْدَلَجٌ بَصٌّ فُفَاخِرِيٌّ
يَصِفُ خَلْقَهَا.

عثجل:

الْعَثَجَلُ: الْوَاسِعُ الصَّخْمِ مِنَ الْأَسْقِيَةِ وَالْأَوْعِيَةِ وَنَحْوَهَا، قَالَ الرَّاجِزُ
يَصِفُ النَّاقَةَ:

تَسْقِي بِهِ ذَاتَ فِرَاقٍ عَثَجَلَا
أَي كَرَشاً وَاسِعاً.

ثعجر:

التَّعْجَرَةُ: انْصِبَابُ الدَّمْعِ الْمَتَابِعِ. وَاتَّعَجَرَتِ الْعَيْنُ دَمْعاً، وَاتَّعَجَرَ دَمْعُهَا. وَاتَّعَجَرَ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ،
وَاتَّعَجَرَ الْمَطَرُ تَشْبِيهَهُ كَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَسْلِكٌ وَلَا جِبَاسٌ يَحْبِسُهُ، وَلَوْ وَصَفَتْ بِهِ فَعَلَ غَيْرَهُ لَقَلَّتْ تَعَجَّرَهُ
كَذَا قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ عِنْدَ مَوْتِهِ:

جَفْنَةٍ مُتَعَجَّرِهِ
وَطَعْنَةٍ مُسْحَنَفَرِهِ
غَدَاً بَأَنْقَرِهِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي يكون تَمَّ قَتْلَى. ويعني بالْمُتَعَجِّرِهِ المملوءة تَرِيداً تَفِيضُ إِهَالْتُهُ.

جَعْن:

الجَعْنُ: أروحة الشَّجَر بما عليها من الأغصان، الواحدة جَعْنَةٌ، وكلُّ شَجَرَةٍ تَبْقَى أرومتها في الشتاء من عظام الشَّجَر وصغارها فلها جَعْنٌ في الأرض، وبعدمَا يُنْرَعُ فهو جَعْنٌ، حتى يقال لأصول الشوك: جَعْنٌ، قال الطَّرْمَاح في وصف لحَيِّ النَّاقَةِ على الأرض:

وَمَوْضِعٌ مَشْكُوكَيْنِ أَلْقَتْهُمُ كَوْهَلًا ظَبِي الْقُفِّ بَيْنَ الْجَعَائِنِ
وَجَعْنٌ: مَنْ أَسْمَاءُ النَّسَاءِ.
وَتَجَعَّنَ الرَّجُلُ إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ.
ويقال لأرومة الصَّليان: جَعْنَةٌ.

جَعْم:

الجُعْتُومُ: العُرْمُولُ الصَّخْمُ.

عرجل:

العَرْجَلَةُ: القَطِيعُ مِنَ الخيل. وهي بلغة تميم الحَرْجَلَةُ.

عرجن:

العُرْجُونُ: أَصْلُ العِدْقِ، وهو أَصْفَرُ عَرِيضٌ يُشْبِهُ الهلالَ إِذَا انْمَخَقَ.
والعُرْجُونُ: ضَرْبٌ مِنَ الكَمَّاءِ قَدْرُ شِبْرٍ أَوْ دُوَيْنَ ذَلِكَ. وهو طَيِّبٌ مَا دَامَ عَصًّا رَطْبًا وَالْجَمْعُ العَرَاجِينُ.
والعَرْجَنَةُ: تَصْوِيرُ عَرَاجِينِ النخْلِ، قال:

خِذْرٍ مِيَّاسِ الدِّمَى مُعْرَجِنِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أي مُصَوَّر فيه صُور النَّخْلِ وَالذُّمَى.

عنجر:

العَنْجورَةُ: غِلافُ القارورة. وكان عَنجورة اسم رجلٍ إذا قيلَ له:
عَنْجِرْ يا عَنجورَةُ عَضِبَ.

جعفر:

الجَعْفَرُ: النَّهْرُ الكبير الواسع، قال:

عُسْلُوْجٌ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ

جرعن:

أَجْرَعَنَّ الرَّجُلُ: إِذَا سَقَطَ عَن دابَّته.

عجرف:

العَجْرَفِيَّةُ: جَفْوَةٌ فِي الكلام وَحُرْقٌ فِي العقل. وتكون فِي الجمل فيقال: عَجْرَفِيٌّ المَشِي لِسُرْعته.
ورجُلٌ فِيه عَجْرَفِيَّةٌ. ويقال: بعيرٌ ذو عَجْرَافِيف.
والعُجْرُوفُ: دُوبية ذات قوائم طوال. ويقال أيضاً: هو التَّمْلُ الذي رَفَعْتَهُ قوائمه عن الأرض.
وعَجْرَافِيفُ الدهر: حَوادِثُه قال قيس:

يُنْسِنِي أُمَّ عَمَّارٍ نَوَى قَدَفُوا عَجْرَافِيفُ دَهْرٍ لَا تُعَرِّبْنِي
أَي لَا يُحَلِّبْنِي وَلَا يَتْرُكْنِي مِنْ أَذَاهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عرفج:

العَرْفَجُ: نباتٌ من نبات الصَّيْفِ لِيُنْ أَعْبَرَ لَهُ تَمْرُهُ حَسَنَاءَ كَالْحَسَكِ، الواحدة عَرْفَجَةٌ. وهو سريع الاتِّقاد، قال لبيد:

مَسْمُولَةٌ عُثِلَتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ كَذُخَانِ نَارِ سَاطِعِ أَسْنَامُهَا

جعبر:

الجَعْبَرِيَّةُ والجَعْبَرَةُ أيضاً القصيرةُ الدَمِيمَةُ، قال:

جَعْبَرِيَّاتٌ وَلَا طَهَامِلا
أَي قِبَاحُ الخِلْقَةِ. ويقالُ: يريد طِوَالاً دِقَاقاً.

عجرم:

العُجْرَمَةُ: شجرة غليظة لها كِعبٌ كهيئة العُقْدِ تُنَحَّدُ منه القِسيُّ، وهي العُجْرُومة. وعَجْرَمَتُهَا: غِلْظُ عَقْدِهَا، قال العجاج:

تَوَاجِلُ مِثْلُ قِسيِّ العُجْرَمِ
والعُجْرَمُ: أصلُ الذِكر. وإِنَّهُ لَمُعْجَرَمٌ: إذا كانَ غليظَ الأصل، قال رؤبة:

بَشْرَحِي رَحْلِي مُعْجَرَمُهُ
يزفيه حاد يَنْهَمُهُ

مُعْجَرَمُهُ: حيثُ عُجْرِمَ وَسَطُهُ أَي عُلْظًا. والعجَاريم من الدَّابَّةِ:
مجتمع عُقْدٍ بين فَخَذَيْهِ وَأصل دَكَرِهِ. والعُجْرَمُ من أسماء الرِّجالِ
ومَن ألقبهم القِصَارُ.
والعِجْرِمُ أيضاً: دُويبة صُلْبَةٌ كأنَّها مقطوعة، تكون في الشجر وتَأْكُلُ
الحشيش.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عنبج:

العُنْبُج: الصَّخْمُ الرِّخْوُ الثَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَكْثَرُ مَا يُوَصَّفُ بِهِ الصَّبْعَانُ، قَالَ:

فَوَلَدَتْ أَغْثَى صَرُوطًا عُنْبُجًا

جمعر:

الْجَعْمَرَةُ أَنْ يَجْمَعَ الْجِمَارُ نَفْسَهُ وَجَرَامِيزَهُ ثُمَّ يَحْمَلُ عَلَى الْعَانَةِ وَعَلَى شَيْءٍ أَرَادَ كَدَمَهُ.

علاجم:

الْعُلْجُومُ: الضَّفِيدُ الذَّكَرُ. وَيُقَالُ: الْبَطُّ الذَّكَرُ، قَالَ:
إِذَا بَلَغَ الْحَوْمَاتُ أَكْرَعَهَا خَالَطَتْ مُسْتَنِيمَاتِ الْعَلَاجِيمِ
يُقَالُ: فَلَانٌ مُسْتَنِيمٌ وَلَيْسَ بِنَائِمٍ وَلَكِنَّهُ أَمِنَ حَتَّى إِذَا بَلَغَ حَوْمَةَ
الْمَاءِ رَمَى بِهَا، وَهَذَا بِالظَّنِّ. وَالْعَلَاجِيمُ هَهُنَا. الضَّفَارِغُ. قَالَ: وَنَحْنُ
نَقُولُ فِي لُغَتِنَا: تَيْسٌ عُلْجُومٌ وَكُبَيْشٌ عُلْجُومٌ وَوَعِيلٌ عُلْجُومٌ، وَهِيَ
كِبَارُهُ

وَالْعُلْجُومُ: الظُّلْمَةُ الْمُتْرَاكِمَةُ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

مُزْنَةٌ فَارِقٌ يَجْلُو غَوَارِبَهَا تَبْوُجُ الْبَرْقِ، وَالظُّلْمَاءُ عُلْجُومٌ

عفجل:

الْعَفَّجَلُ: الْكَثِيرُ فُضُولِ الْكَلَامِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

عفنج:

العَفَنَجُ من الناس: كلُّ صَخْمِ اللَّهَازِمِ ذُو وَجَنَاتٍ أَكُولٌ فَسَلٌ، بوزن
فَعَنَلَل، ورجلٌ عَفَنَجٌ مُضْطَرِبٌ.

جلعب:

الْجَلْعَبُ: الرَّجُلُ الْجَافِي الْكَثِيرُ الشَّرِّ، وَيُقَالُ: بِلْ هُوَ الْجَلْعَبِيُّ

جَلْعَبِي ذَا جَلْب

ويقال: بِلْ هُوَ الْجَلْعَبَاءُ، وَالْمَرْأَةُ جَلْعَبَاءُ، وَهَمَا مِنَ الْإِيْلِ: مَا طَالَ فِي هَوَجٍ وَعَجْرَفِيَّةٍ. وَالْمُجْلَعِبُّ:
الْمُسْتَعْجِلُ الْمَاضِي، وَهُوَ مِنْ تَعَتِ رَجُلِ السَّوَاءِ، قَالَ:

مُجْلَعِبًا بَيْنَ رَاوُوقٍ وَدَنَّ

علجن:

الْعَلْجَنُ: النَّاقَةُ الْكِنَاؤُ اللَّحْمِ وَكَانَ فِيهَا بُطْءٌ مِنْ عَظْمِهَا، قَالَ الرَّاجِزُ:

وَحَلَّطَتْ ذَاثُ دِلَاثٍ عَلْجِنِ

جلفع:

الْجَلْنَفْعُ: الْعَلِيظُ مِنَ الْإِيْلِ.

ضلفع:

صَلْفَعُ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْعِجَاجُ:

مَعْنَى دَمْنَةٍ بِصَلْفَعَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عرضن:

العِرْضَنَةُ والعِرْضَنَى: عَدُوٌّ فِي اسْتِثْقاق، قال:

العِرْضَنَى حَيْلُهُمْ حَرَجِلا
وامرأهُ عِرْضَنَةُ أَي صَخْمَةٌ قَدْ دَهَبَتْ عَرِضاً مِنْ سِمَنِها.

عربض:

أَسَدٌ عِرْباضٌ: رَحْبٌ الكَلْكَل، قال:

عِرْباضَةٌ عِرْبِصًا
أَي مُبَالَغًا فِي أَمْرِهِ.

عرمص:

العَرْمَصُ: تَبْتُ رَحْوٌ أَخْصَرُ كَالصُوفِ المَنْقُوشِ فِي المَاءِ المُزْمِنِ،
وأظنُّه نباتاً
والعَرْمَصُ أيضاً مِنْ شَجَرَةِ العِضَاهِ، لها شوكٌ أمثالُ مَناقيرِ الطيرِ،
وهو أصلُها عِيداناً.

عضم:

العَيْضَمُورُ: الناقَةُ الصَّخْمَةُ مَتَعَهَا الشَّحْمُ أَنْ تَحْمَلَ. والعَيْضَمُورُ:
العجوزُ أيضاً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عصرط:

العَصْرُطُ: اللَّئِيمُ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْعَصْرُوطُ: الَّذِي يَخْدُمُكَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ، وَهِيَ الْعَصَارِبُ وَالْعَصَارِطُ، قَالَ الْأَعَشَى:

العَصَارِيطُ الرِّكَابُ
فَبُدِّدَتْ
منها لِأَمْرِ مُؤَمَّلٍ فَأَزَالَهَا

ذعلب:

الدَّعْلِبَةُ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْبَاقِيَةُ عَلَى السَّيْرِ، وَتَجْمَعُ عَلَى دَعَالِبٍ، قَالَ تَهَارُ بْنُ تَوْسِيعَةَ:

سَخِيرٌ فُقَالٌ عَدَّتْ بِسُرُوجِهَا ذَعَالِبٌ قُودٌ سَيْرُهُنَّ وَجِيفٌ
وَالذِّعْلَبُ: التَّعَامَةُ وَهِيَ الظَّلِيمُ الْأَنْثَى، وَإِنَّمَا تُشَبَّهُ بِهَا النَّاقَةُ لِسُرْعَتِهَا. وَكَذَلِكَ جَمَلُ ذِعْلَبٍ.
وَالذِّعْلَبُ: الْقِطْعُ مِنَ الْخِرْقِ الْمُتَشَقِّقَةِ، قَالَ:

مُنْسَرِحًا إِلَّا دَعَالِبَ الْخِرْقِ
وتقول: إِذْلَعَبَّ الْجَمَلُ فِي سَيْرِهِ إِذْلَعْبَابًا مِنَ النَّجَاءِ وَالسَّرْعَةِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

أَمَامَ الرَّكْبِ مُذْلَعِبٌ
وَإِنَّمَا اشْتُقُّ مِنَ الذِّعْلَبِ. وَكُلُّ فَعْلٍ رُبَاعِيٍّ ثُقِّلَ آخِرُهُ فَإِنَّ تَثْقِيلَهُ
مَعْتَمِدٌ عَلَى حَرْفٍ مِنَ الْحَلْقِ.

ذعمط:

قَالَ شُجَاعٌ: الدَّعْمَطُ مِنَ النِّسَاءِ: الْبَذِيئَةُ وَكَذَلِكَ اللَّعْمَطُ. وَتَقُولُ:
دَعْمَطْتُ الشَّاةَ أَي دَبَحْتُهَا دَبْحًا وَجِيًّا، وَالدَّعْمَطَةُ مَصْدَرُهُ.

عرفط:

الْعُرْفُطُ: شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ، تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

عنظب:

العُنْظُبُ: الجراد الذكر والأنثى عُنْظُوبَةٌ.

عطرِد:

عُطَارِد: كوكبٌ لا يُفارقُ الشَّمْسَ. وهو كوكب الكُتَّاب. وبنو عُطَارِد:
حيٌّ من بني سَعْدٍ.

عسَطس:

العَسَطُوس: شجرٌ يُشبهُ الخَيْرَانَ، قال:

عَسَّطُوسٌ لِيُنْهََا وَاعْتَدَالِهَا كَأَنَّهُ
ويقال: هو شَجَرٌ يكون بالجزيرة. ويقال: بل العَسَطُوسُ من رؤوس
النصارى بالنَّبَطِيَّةِ.

عرطس:

عَرَطَسَ الرجلُ: إذا تَتَحَّى عن القوم ودَلَّ عن مُنازَعَتِهِمْ ومُنَاوَأَتِهِمْ، قال الراجز:

يُوعِدِنِي وَلَوْ رَأَيْتُ عَرَطَسَا
وفي لغة: عَرَطِرُ عَنَا أَي تَتَحَّ عَنَا.

عطمس:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

العَيْطُمُوس: المرأة الثَّارَّة، ذات قَوامٍ وألواح. ويقال لها ذلك في كلِّ حال إذا كانت عاقراً. ويقال: عُطْمُوسٌ.

عطبل:

عُطْبُول: جارية وَضِيئَةٌ فتيَّةٌ حَسَنَةٌ، وجمعها عَطَائِلٌ وَعَطَابِلٌ، قال:

فَسِرْنَا وَخَلَّفَا هُبَيْرَةَ بَعْدَنَا
وَقُدَّامَهُ الْبَيْضُ الْحِسَانُ
الْعَطَائِلُ

عرطل:

العَرْطَلُ: الطويل من كلِّ شيءٍ، قال أبو التَّجَم:

وكاهلٍ صَحْمٍ وَعُنُقِي عَرْطَلٍ

صنتع:

جِمَارٌ صُنْتُعٌ: شديدُ الرأسِ ناتي الحاجِبَيْنِ عريضُ الجَبْهةِ. وظليم
صُنْتُع.

عترس:

العِترِسُ: الذكر من الغيلان. والعِترِسَةُ: العلاجُ باليَدَيْنِ مثلُ الصِّراعِ والعِراكِ، وفي الحديث: جاء
رجلٌ بعَريمٍ له مَصْفُودٌ إلى عَمْرٍ فقال: أَتَعْتَرِسُهُ أَي تَعْصِبُهُ وَتَقْهَرُهُ. ويقال: عَتَرَسْتُ ماله: أَي أَحَدْتُهُ
عَتَرَسَةً أَي عَصَباً. والعِترِسُ: الناقةُ الوثيقة، وقد يُوصَفُ به الفَرَسُ الجَوادُ، قال:

طِرْفٍ مُوْتَقٍ عِترِسِي
والعِترِسُ: الداهية.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

عنتر:

العَنْتَرُ: الشُّجاع.

عترف:

العُتْرُفان: الديك.

عصرس:

العِصْرِسُ: صَرْبٌ من النبات. وبعضُ يقول: هو حمار الوَحْشِ، قال:

والعَيْرُ يَنْفُحُ فِي الْمَكَانِ قَدْ جَافِيَهُ وَالْعِصْرِسِ التُّجْرِ

المكان: تَبَات الرِّبِيعُ يَنْبُتُ مُتْكَاوِساً أَي كَثِيرَ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ.
ويقال العِصْرِسُ شَجَرَةٌ تَشْبهُ ثَمَرَتِهَا أَعْيُنَ الْكَلابِ الرَّزْقِ.

عنبس:

العَنْبَسُ: من أسماء الأسد إذا تَعَنَّه قَلتْ عَنْبَسٌ وَعُنَابِسٌ.

عملس:

العَمَلَسُ: الذئب الحَبِيثُ، ويقال: عَمَلَسَ دَلْهَاتِ، قال الطرْمَاحُ:

بِالْأَمْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ

عرنس:

العِرْناسُ: طائرٌ كالحمامة لا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ تَحْتَ قَدَمَيْكَ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
كَمَنْ يُفَزِعُهُ الْعِرْنَاسُ

عرمس:

العِرْمَسُ: اسم للصخرة تُنْعَثُ به الناقة الضلّبة، قال:

مُجَمَّرَةٌ الْمَنَاسِمِ عِرْمَسُ

عنسل:

العَنْسَلُ: الناقة السريعة الوثيقة الخلق.

عربس:

العِرْبَسُ والعِرْبَسِيْس: مَثْنٌ مُسْتَوٍ مِنَ الْأَرْضِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَعِرْبَسًا مِنْهَا بَسِيرٌ وَهَسٌ

الْوَهْسُ: الْوَطْءُ الشَّدِيدُ. وَقَالَ الطَّرْمَاحُ فِي الْعَرْبَسِيْس:

تُرَاكِلُ عَرْبَسِيْسُ الْمِثْنِ مَرَّتًا كظَهْرِ السَّيْحِ مُطَّرِدَ الْمَتُونِ
وَالْعَرْبَسِيْسُ بفتح العين أصوبُ من كسرهما، لأنَّ ما جاء من بناء
الرُّبَاعِيِّ على مثال فَعَلَّلِيلٍ يُفْتَحُ صدره مثل سَلَسَيْيلٍ وأشباه ذلك،
وإنما كسرت عَيْنُ عَرْبَسِيْسٍ على كسرة عِرْبَسٍ.

سلفع:

السَّلْفَعُ: الشُّجَاعُ الْجَسُورُ. وَامْرَأُهُ سَلْفَعٌ: أَي سَلِيْطَةٌ. الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ فِيهِ سَوَاءٌ، قَالَ جَرِيرٌ:

رَيْتُبٌ لَا خَفِيْفٌ جِلْمُهَا عِنْدَ النِّسَاءِ وَلَا رُؤُودٌ سَلْفَعٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عسبر، عيسر:

العُسْبُرُ: التَّمْر، والأنثى بالهاء. والعُسْبُور: وَلَدُ الكلب من الذَّئْبَةِ.
والعُبْسُورَةُ والعُبْسُورَةُ: الناقَةُ السريعة من النجائب، قال:

والمُقْفِرَاتُ بها الحُورُ العَباسِيُّ

سبعر:

وناقَةُ ذاتِ سِبْعارةٍ يعني حَدَّتْها. وَسَبَعَرْتُها: نشاطها إذا رفعت
رأسها وَخَطَرْتُ بِدَتْبِها وارْتَفَعَتْ وانْدَفَعَتْ.

سرعب:

السُرْعُوبُ: اسمُ ابنِ عَزْس، قال:

سُرْعُوبٌ رَأَى زَباباً
وهو الجُرَذُ الصَّخْمُ.

سمدع:

السَّمِيدَعُ: الشُّجاع.

سعبر:

السَّعْبَرَةُ: البِئْرُ الكثیرَةُ الماء.

سرعف:

السَّرْعَفَةُ: حُسْنُ العِذاءِ والنَّعمَةِ. وهو سُرْعُوفٌ ناعِمٌ، قال العجاج:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
وَقَصَبِ لَوْ سُزِعَتْ تَسْرَعَا

عمرس:

يوم عَمَّرَسْ: شديد. وَسُرَّ عَمَّرَسْ، قال الأَرِيْقَطُ في وصف يومٍ ذي سَرٍّ.

عَمَّرَسٌ يَكْلُخُ عَنْ أَنْيَابِهِ
الْعُمَّرَسُ: الجَمَّةُ: لُ إِذَا بَلَغَ النَّوْءَ زُوًّا.
وَالْعَمَّرَسُ: الشَّرْسُ الخُلُقِ القَوِيّ.

عترس:

العَتْرَسَةُ: العَلْبَةُ والأَخْذُ من قَوْقٍ.

زعفر:

الزَّعْفَرَانُ: صِبْعٌ وهو من الطَّيِّبِ. والأَسَدُ يُسَمَّى مُزْعَفَرًا لِأَنَّهُ وَرَدُ
اللُّونَ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ، قال أبو زبيد:

صَادَفُوا دُونِي الوَلِيدَ كَأَنَّمِيزُونَ بَوَادِ ذَا حِمَاسٍ مُزْعَفَرَا

عفرز:

عَفْرَزُ: اسمُ رجلٍ، قال:

بُرُوقَ المُنْزِنِ أَيْنَ
مَصَابُهُ
كَأَنَّهُ اسمٌ أعْجَمِيٌّ لِذَلِكَ تَصَبَّه.
شَيْءٌ يَشْفِي مِنْكَ يَا بِنْتَ
عَفْرَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

زَعْف:

الرَّعِنْفَةُ: صِنْفَةٌ مِنْ ثَوْبٍ وَطَائِفَةٌ مِنْ قَبِيلَةٍ يَبْشُدُ وَيَنْقَرِدُ. وَإِذَا رَأَيْتَ جَمَاعَةً لَيْسَ أَصْلُهَا وَاحِدًا قُلْتَ: إِنَّمَا هُمْ رَعَانِفٌ، بِمَنْزِلَةِ رَعَانِفِ الْأَدِيمِ، وَهِيَ فِي تَوَاحِيهِ حَيْثُ تُشَدُّ فِيهِ الْأَوْتَادُ إِذَا مُدَّ لِلدِّبَاغِ.

زِعْر:

رَجُلٌ زِبْعَرِيٌّ. وَامْرَأَةٌ زِبْعَرَاءٌ: فِي حُلُقِهَا سَكَاسَةٌ. وَالزَّبْعَرُ: صَرَبٌ مِنَ الْمَرَوْ. قَالَ:
وَكَأَنَّهَا الْإِسْفِينُ يَوْمَ لَقِيَتْهَا وَالصَّوْمَرَانُ تَعْلُهُ بِالزَّبْعَرِ
وَالزَّبْعَرِيُّ: صَرَبٌ مِنَ السَّهَامِ، مَنْسُوبٌ.

زِعْبَل:

الرَّعْبَلُ: الَّذِي لَا يَنْجَعُ فِيهِ الْغِذَاءُ وَقَدْ عَظُمَ بَطْنُهُ وَدَقَّ عُنُقُهُ، قَالَ:

سِمَطًا يُرَبِّي وُلْدَةً زَعَابِلًا

عِرْزَم:

الْعِرْزَمُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الْمُكَلِّئُ الْمَجْتَمِعُ، فَإِذَا عَظُمَتِ الْأَرْتَبَةُ وَعَظُمَتِ قَيْلُ:
اعْرَزَرَمَتْ، وَاللَّهْزِمَةُ كَذَلِكَ إِذَا صَحُمَتْ وَاشْتَدَّتْ قَالَ:

أَوْقَدَتْ نَارَ الشَّرَوْرِيِّ عِظَامِشِ اللَّحَى مُعْرَنِيْمَاتِ
بَارُؤْسِي اللَّهَازِمِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

مرعز:

المِرْعَزَى: كالصُّوف يُخَلَّصُ من شَعْرِ العَنْزِ. وثوبٌ مُمَرَّعَز. ومثله ما جاء على لفظه شِفْصِلَى. والمِرْعِزَاءُ أيضاً إذا كَسَرُوا مَدُّوا وخَفَّفُوا الزاي، وإذا فَتَحُوا الميم وكَسَرُوا العين تَقَلَّوْا الزاي وَعَلَّقُوا الياء مرسله، وهذا في كلام العرب بناء تَزْرُ. ويقال أيضاً مِرْعِزَى مقصوراً.

عرزل:

العِرْزَالُ: ما يجمعه الأسدُ في مأواه من شَيْءٍ يُمَهِّدُهُ لأشباله كالعُشِّ. قال زائدة: العِرْزَالُ جُحْرٌ لحيّة، وذكره أبو النجم في شعره فقال:

الحَيَّةُ في عِرْزَالِها
وعِرْزَالُ الصِّيَادِ: أهدأه وخَرَّفَهُ التي يمهِّدُها ويضطجع عليها في القُتْرَةِ، قال:

يني يفتَرِشُ العِرْزَالَا
يعني صاحبَ القُتْرَةِ. ويقال: العِرْزَالُ ما يَجْمَعُ الصائد من القديد في قُتْرَتِه.

عصفور:

العُصْفُورُ: نباتٌ سلافته الجِرْبَال، وهي معرّبة. العُصْفُورُ: طائرٌ دَكَّزٌ. والعُصْفُورُ: الذكر من الجراد. والعُصْفُورُ: الشيمراخ السائلُ من عُتْرَةِ القَرَسِ لا يبُلُغُ الخَطْمِ. والعُصْفُورُ: قُطَيْعَةٌ من الدِّماغِ تحت قَرْنِ الدِّماغِ كأنه بائن منه، بينهما جليدة تفصله، قال:

يُزِيلُ الهامَ عن سَرِيرِهَأمَّ قَرْنِ الرّأسِ أو عُصْفُورِهَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعُصفور في الهُودَج: حَسَبُهُ تَجْمَعُ أَطْرَافَ حَسَبَاتٍ فِيهَا، وَهِيَ كَهَيْئَةِ عُصْفُورِ الْإِكَافِ، وَعُصْفُورِ الْإِكَافِ عِنْدَ مُقَدِّمِهِ فِي أَصْلِ الذِّئْبَةِ، وَهِيَ قِطْعَةٌ حَسَبٍ فِي قَدْرِ جُمْعِ الْكَفِّ وَأَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا، مَشْدُودَةٌ بَيْنَ الْجَنُوبَيْنِ الْمُقَدَّمَيْنِ، قَالَ الطِّرْمَاحُ:

مَشْكُوكٌ عَصَافِيرُهُ قَانِيُّ اللَّوْنِ حَدِيثُ الرِّمَامِ
يَصِفُ الْهُودَجَ أَيَّ أَصْلِحَ حَدِيثًا. وَالرَّمُّ: الْأَسْرُ أَيْضًا، يَعْنِي أَنَّهُ سُلِّ

فَسُدَّ الْعُصْفُورُ مِنَ الْهُودَجِ.

صعفر:

اصْعَفَّرَتِ الْحُمْرُ: إِذَا تَفَرَّقَتْ وَابْدَعَرَّتْ وَهَرَبَتْ، قَالَ:

يُصِيبُ وَاصْعَفَّرَتْ جَوَافِلًا

عرصف:

الْعِرْصَافُ: الْعَقِبُ الْمُسْتَطِيلُ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ لِعَقِبِ الْمُنْتَنِ وَالْجَنْبَيْنِ. وَعَرَصَفْتُ الشَّيْءَ أَي: جَدَّبْتُهُ فَشَقَّقْتُهُ مُسْتَطِيلًا. وَالْعَرَاصِيفُ: أَرْبَعَةٌ أَوْتَادٍ يَجْمَعْنَ بَيْنَ أَحْنَاءِ رُؤُوسِ الْقَتَبِ، فِي رَأْسِ كُلِّ جَنُوبٍ مِنْ ذَلِكَ وَدَّانٍ مَشْدُودَانِ بِجُلُودِ الْإِبِلِ، يَعْدِلُونَ الْجَنُوبَ بِالْعُرْصُوفِ. وَعَرَاصِيفُ الْقَتَبِ: عَصَافِيرُهُ. وَالْعُصْفُورُ وَالْعُرْصُوفُ وَاحِدٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

صمعر:

الصَّمْعَرِيُّ: اللَّئِيمُ، وَالصَّمْعَرِيُّ: كُلُّ مَنْ لَمْ يَعْمَلْ فِيهِ رُقِيَّةٌ وَلَا سِحْرٌ أَيْضًا.
وَالصَّمْعَرِيَّةُ مِنَ الْحَيَّاتِ: الْخَبِيثَةُ، قَالَ:

وَادٍ تُعْرَهُ صَمْعَرِيَّةٌ أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ ثَلَاثُ لَوَاقِحُ
أَي: عَقْرَب.

عصمر:

الْعُصْمُورُ وَالْعَصَامِيرُ: دُلِيُّ الْمَنْجُونِ.

عرصم:

الْعِرْصَمُّ: الرَّجْلُ الشَّدِيدُ الْبَضْعَةُ.

عنصر:

التَّعْتَلُ: الشَّيْخُ الْأَحْمَقُ، وَيُقَالُ: فِيهِ تَعْتَلَةٌ أَيْ حُمُقٌ. وَقَالَ بَعْضُ
النَّاسِ فِي عُثْمَانَ: اقْتُلُوا التَّعْتَلَ، يُقَالُ: شَبَّهَهُ بِالصَّبْعِ كَمَا يُقَالُ فِي
الْعَرَبِيَّةِ: يَا تَوْزُ، يَا حِمَارُ. وَالتَّعْتَلُ: الذِّبْحُ، وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الصَّبْعَانِ.

بلعم:

الْبُلْعُومُ: الْبَيَاضُ الَّذِي فِي جَحْفَلَةِ الْحِمَارِ فِي طَرْفِ الْقَمِ، قَالَ:

البلاعيم أمثال الخواتيم

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

قال زائدة: البُلْعُومُ باطِنُ العُنُقِ كَلَهُ، وليس كما قال.

عنبل:

امرأة عُنْبَلَةٌ، وَعَنْبَلَتْهَا: طَوَّلَ بَطْرَهَا. وَالْعُنْبَلَةُ: الْحَشْبَةُ يُدَقُّ بِهَا الشَّيْءُ فِي الْمَهْرَاسِ. وَالْعُنَائِلُ: الْوَتْرُ الْغَلِيظُ، قَالَ:

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُنَائِلُ
وَالْعُنَابُ مِثْلُ الْعُنْبَلَةِ أَي الْبَطْرِ.

عنبر:

الْعَنْبَرُ: صَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ.

يعفر:

الْيَعْفُورُ: الْخِشْفُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ لُزُوقِهِ بِالْأَرْضِ، قَالَ طَرْفَةُ:

الليل بيَعْفُورِ حَدِرُ
أَي بِشَخْصِ طَبِيٍّ حَجَلٍ مُسْتَحْيٍ.

يربع:

يَرْبُوعٌ: دَوَيْبَةٌ فَوْقَ الْجَرْدِ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ. وَيَرْبُوعٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ.

برعم:

الْبَرَعَمَةُ وَالْبَرَاعِمُ: أَكْمَامٌ تَمَرُ الشَّجَرِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

لعظم:

اللَّعْظَمَةُ: الانتِهاسُ على اللَّحْمِ مِلءَ الفَمِ. تقول: لَعْظَمْتُ اللَّحْمَ، وهو انتِهاسٌ على عجلة.

لعمظا:

اللَّعْمَظَةُ: الحِرْصُ والشَّهْوَةُ في الطعام.

عظلم:

العِظْلِمُ: عُصَارَةٌ شَجَرَ لونه أَخْضَرٌ إلى الكُدْرَةِ.

رعبل:

رَعْبَلْتُ اللَّحْمَ رَعْبَلَةً: أي قَطَعْتُهُ قِطْعاً صِغَاراً كما يُرْعَبَلُ التَّوْبُ فَيَمْرُقُ مِرْقاً، الواحدُ رُعْبُولَةٌ من الرَّعَائِلِ، وهي الخِرْقُ الْمُتَمَرِّقَةُ. والشَّوَاءُ المُرْعَبَلُ: يُقَطَّعُ حتى تصلَ النَّارُ إليه فَيُنْضِجَهُ، قال:

سَرَّهُ صَرَبٌ يُرْعَبَلُ بِعُضْبَعْضٍ كَمَعْمَعَةِ الأَبَاءِ المُخْرَقِ
الأَبَاءُ: القَصَبُ. والأَبُّ: الحَشِيشُ. أي: يُجْرُّ بَعْضُهُ بَعْضاً في السَّرْعَةِ، والمَعْمَعَةُ: السَّرْعَةُ.
وامرأةٌ رَعْبَلٌ: في الخلقان، قال:

كَصَوْتُ خَرَقَاءَ ثُلَاحِي، رَعْبَلِ

أي تُشَايِمُ أَخَا

برعل، فرعل: البُرْعَلُ والفُرْعَلُ: وَلَدُ الصَّبِيِّ، الواحدُ فُرْعَلَةٌ، قال:

على المَرءِ الغَرِيبِ أَجَارُهُنَّشِي أَمْ كَانَ لَحْمَ الفَرَاعِلِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

عمرط:

العَمَرَطُ: الجَسُور الشديد. وبالمدال أيضاً.

عفنا:

العَفْنَةُ: اللَّيْم الرِّزْلُ السَّيِّءُ الخُلُقِ.

عفنا:

العَفْنَةُ: الذي يُسَمَّى عَنَاقَ الأَرْضِ.

عدم:

العُدْمِيُّ: القديم.

برذع:

البَرَذَعَةُ: الجِلْسُ الذي يُلْقَى تحت الرَّحْلِ وهو القِرطاط.

عذفر:

العُذْفَرَةُ: الناقةُ الشديدةُ وهي الأَمُونُ. والعُذْفِرُ: كوكبُ الدَّتَبِ.

عذلم:

العُذْلَمِيُّ من الرجال: الحريصُ الذي يأكلُ ما قَدِرَ عليه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخماسي من العين

قال اللَّيْثُ، قال الخليل: الخُمَاسِيُّ من الكلمة على خمسة أحرف، ولا بدَّ أن يكونَ من تلك الخمسة واحدٌ أو اثنان من الحروف المدَّلق: ر، ل، ن، ف، ب، م، فإذا جاءت كلمة رباعية أو خماسية لا يكون فيها واحد من هذه الستة، فاعْلَمُ أنَّها ليست بعربية. قال: فَإِنْ قُلْتَ مثلاً ماذا؟ قال: إن سئِلْتَ عن الحضائِج، فقل: ليست بعربية، لأنَّه ليس فيها شيء من تلك الأحرف الستة. وكذلك لو قيل لك ما الخَصَّعْج؟ فقل: ليست بعربية لأنَّه ليس فيه من تلك الأحرف الستة شيءٌ. فمن الخُمَاسِيِّ:

عفنقس وعقنفس:

العَفْنَقْسُ والعَقْنَفْسُ: لغتان مثل جَدَبَ وَجَبَدَ، وهو السَّيِّءُ الخُلُقِ المُتَطَاوِلُ على الناس. يقال للعَفْنَقْسِ: ما الذي عَفَفَسَه وَعَفْفَسَه؟ أي ما الذي أساء خُلُقَه بعدما كانَ حَسَنَ الخُلُقِ، قال العجَّاج:

أرادَ خُلُقاً عَفْنَقَساً

عصر فوط:

العَصْرُ فُوطٌ: دُوَيْسَةٌ تُسَمَّى العِيسُودَةَ بيضاء ناعمة تُشَبَّهُ بها أصابع الجوارِي، تكون في الرَّمْلِ، وتُجْمَعُ عَصَافِيطٌ وَعَصْرُ فُوطَاتٍ. ويقال: هي العَصْفُوطُ والعَصَافِيطُ جماعة في القولين جميعاً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قال زائدة: العَسْوَدَة، بالهاء، عِظَاءَةٌ كَبِيرَةٌ سَدَّ وِدَاءَ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَالجَبَلِ، وَجَمَعَهُ عِسْوَدٌ. وَقَالَ بَعْضُهُم: العَصْرَفُوطُ: ذَكَرَ العِظَاءَ، وَهِيَ مِنَ دَوَابِّ الجِنَّ، قَالَ:

المَطَايَا قَدْ رَكِبْنَا فَلَمْ تَجِدُوا أَحْلَى مِنْ وَخِيدِ النَّعَالِبِ
فَارَةٍ مُزْمُومَةٍ شَمَّرِيٍّ تَوْخُودٍ تَرَى فِيهَا أَمَامَ الرِّكَائِبِ
عَصْرَفُوطٍ حَطَّ بِي فِي يَادِرٍ سِرْبًا مِنْ عِظَاءٍ قَوَارِبِ

قَوَارِبِ: طَوَالِبُ المَاءِ.

هَبْنَقَعُ:

الهِبْنَقَعُ وَالهِبْنَقَعَةُ: المَرْهُوُّ الأَحْمَقُ، وَالجَمِيعُ: هَبْنَقَعُونَ وَهَبْنَقَعَاتُ، وَالفِعْلُ اهْبَنْقَعَ اهْتِنَاقًا، إِذَا جَلَسَ جَلِسَةَ المَرْهُوِّ الأَحْمَقِ، يُقَالُ: هُوَ يَمْشِي الهَيْبَخَى وَيَجْلِسُ الهَيْبَقَعَةَ. الهَيْبَخَى: مِشْيَةٌ فِيهَا تَفْجُ وَتَحْرِيكُ البَدَنِ، قَالَ جَمِيلُ:

بِأَعْلَى ذِي سَدِيرٍ عَوَاطِي مُسْتَأْنِسٍ مِنْ عَيْرِجٍ هَبْنَقَعِ

قَدْ عَمِلَ:

القُدْعَمِلَةُ وَالقُدْعَمِلُ: الصَّخْمُ مِنَ الإِبِلِ. وَالقُدْعَمِلَةُ الشَّدِيدُ مِنَ الأَمْرِ. قَالَ زَائِدَةٌ: القُدْعَمِلُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ شَبَهُ الحَبَّةَ، تَقُولُ: لَا تُعْطِ فلَانًا قُدْعَمِلَةً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قبعثر:

الْقَبَعَثَرَى: القَصِيلُ المَهزول، وَيُجْمَعُ على قَبَعَثَرَاتٍ وَقَبَاعِثٍ.
وسألْتُ أبا المَدْقِيشِ عن تصغيره فقال: قُبَعَثَرَةٌ. ويقال: بل هو
القَصِيلُ الرِخْوُ المضطرب. وقال بعضهم: ليس ذا بشيءٍ، ووافقه
مُزاحم قال: ولكنَّ القَبَعَثَرَى دَابَّةٌ من دَوَابِّ البحر لا تُرى إلا مُنْقَبَعَةً
في التَّرَى أو على ساحل البحر.

عبنقاة:

العَبْنَقَاةُ: أي الداهية من العقبان، ويجمع عَبْنَقِيَّاتٍ وَعَبَاقِيَّ، ومنهم من يقلبها فيقول: عَقْبَاة، قال
الطرمّاح:

عُقَابُ عَبْنَقَاةٍ كَأَنَّ وَظِيْفَهُ لَوْ حُرْطُومَهَا الأَعْلَى بنارٍ مُلَوِّحٍ
قوله: عَبْنَقَاةٌ أي حديدة الأظفار، مُلَوِّحٌ لسوادها. ويقال: اغْبَنَّقَى
يَعْبَنَّقِي اغْبِنَقَاءً. وَعَبْنَقَاةٌ بوزن فَعْنَلَاةٍ.

عنقفير:

العَنْقَفِيرُ: الداهية، وَعَقْفَرَتُهَا: دهاؤها. وَعُؤْلٌ عَنُقْفِيرٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قرعبل:

الْقَرْعُ بِلَانَةٌ: دُوَيْبَةٌ عَرَبِيَّةٌ مُحْبَنَةٌ. وما زادَ على قَرَعْبَلٍ فهو فضلٌ ليس من حروفها الأصلية. ولم يأتِ شيءٌ من كلام العرب يَزِيدُ على خمسة أحرف إلا تلحقها زيادات ليست من أصلها أو يُوصَلَ حكايةً يُحكى بها، كقول الشاعر:

فَتَفْتَحُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُجِيفُتَسْمَعُ فِي الْحَالِيْنَ مِنْهُ جَلَنْبَلُ
يَحكي صوتَ بابٍ في فَتْحِهِ وإصْفاقه. وهما حكايتان جَلَنْ على جِدَةٍ وَبَلَقَ على جِدَةٍ. وقول الشاعر في حكاية جَرِي الدَّوَابِّ:

الْحَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطُطُطُ حَبَطُطُطُ
وإِثْمًا هُوَ إِرْدَاؤُ كَمَا أَرْدَفُوا الْعَصْبُصَبَ، وَإِثْمًا هُوَ مِنَ الْعَصِيبِ.

جَنَعْدَل:

الْجَنَعْدَلُ: التَّارُّ الغليظ الرقبة.

دلعوس:

الدَّلْعُوسُ؛ المرأةُ الجريئةُ على أمرها العَصِيَّةُ لأهلها. والمدَّلْعُوسُ؛
الناقةُ الجريئةُ أيضاً.

سقرقع:

السُّقْرُقَعُ: شرابٌ لأهل الحجاز من الشعير والحُبوب قد لَهَجُوا به. وهذه الكلمة حبشية وليست من كلام العرب، وبيان ذلك أنه ليس من كلام العرب كلمة صدرها مَضْمُومٌ وَعَجْرُها مفتوحٌ إلا ما جاء من

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

البناء المُرَّحَم نحو الدُرَّحَرِحة والحُبَّعْتَنَة. وأصل هذا أَنَّهُم يَعمِدُون إلى الشعير فَيَبْتِنُونَهُ، فإذا كَبَت أو هَمَّ بالنبات حَمَدُوا إليه فجَعَفُوهُ ثم اتَّخَذُوهُ هَيُوجاً لَشَرَابِهِم أي عَكَراً، ثم يَعمِدُون إلى حُبز الشعير أو غير ذلك فيخَبِزُونَهُ حُبزاً غِلاظاً، ثم إذا أَخْرَجُوهُ حارّاً كَسَرُوهُ في الماء، ثم أَلْقَوْا فيه من ذلك الطَّحِين قَبْضَةً فيُغْلِيهِ ذلك أَيَّاماً، ثم يُصْرَبُ بِالْعَسَلِ فهو شَرَابٌ قِطَامِيٌّ صُلْبٌ.

اقعسس:

اِقْعَسَسَ العِزُّ: إذا تَبَّتْ وَلَزِمَ، قال:

تَقَاعُسَ العِزُّ بنا فاقْعَسَسَا

سقطر:

السَّقَطَرِيُّ من الرجال: لا يكون أطولَ منه. ويقال: تُنَعْتُ الإبلُ بهذا النَّعْتِ.

سبعطر:

السَّبَعَطَرِيُّ: الصَّحْمُ الشَّدِيدُ البَطْشِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خبعتن:

الْحُبْعَتَيْنُ: من كلِّ شيءٍ التَّارُّ البَدَنُ، الرِّيَّانُ المَقَاصِلُ، وتقول:
أخْبَعَتَ في مشيه، وهو مَشِيٌّ كَمَشِيِ الأَسَدِ، قال يصف الفيل:

حُبْعَتَيْنِ مِشِيَّهُ عَتَمْتُمُ

ويقال: أَسَدٌ حُبْعَتْنُهُ. ويقال: فلان حُبْعَتْنُهُ. ويقال: للفيل حُبْعَتْنٌ وَبَعْرُهُ حُبْعَتْنُهُ، قال أعرابي في صفة
الفيل:

حُبْعَتَيْنِ فِي مَشِيهِ تَثْقِيلُ

أمثاله بأرضنا قليلٌ وإن قلت: حُبْعَتٌ على الترخيم جاز لك. وإن
قيل للذَّكَرِ بالهاء كان صواباً كقولك أَسَدٌ حُبْعَتْنُهُ.
علطميس: العَلْطَمِيسُ من النوق: الشَّديدَةُ الصَّخْمَةُ ذاتُ أقطار
وسنام مُشرفٍ.

سلنطع:

السَّلَنْطَعُ: الرَّجُلُ المُنْتَعَتُّ في كلامه كأنه مجنون.

عيطموس:

العَيْطَمُوسُ من النوق: الشَّديدَةُ الصَّخْمَةُ.

عندليب:

العَنْدَلِيبُ: طَوِيْرٌ يُصَوِّتُ ألواناً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عفرناة:

أَسَدٌ عِفْرَنَاءُ: شديد قويٌّ. وَلَبَّوْهُ عِفْرَنَاءُ.

جَلَنَفَعُ:

الْجَلَنَفَعُ: الغليظ من الإبل.

تلعثم:

التَّلَعْتُمُ: التَّطَرُّرُ. لَعْتَمَ عَنْهُ أَي تَكَلَّ عَنْهُ. وَتَلَعْتَمْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَي
تَكَلَّ عَنْهُ.

حرف الحاء

قال الخليل بن أحمد -رضي الله عنه-: الهاء والحاء لا تأتلفان في كلمةٍ واحدةٍ أصليّة الحروف،
لُقُرب مَخْرَجَيْهِمَا فِي الْخَلْقِ، وَلَكِنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مَعْنَى عَلَى حِدَةٍ،
كقوله لبيد:

يَتِمَارِي فِي الَّذِي قَلْتُ لَهُ وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي حَيْهَلُ
وَقَالَ آخِرُ: هَيْهَاؤُهُ وَحَيْهَلُهُ حَيَّ كَلِمَةً عَلَى حِدَةٍ وَمَعْنَاهَا هَلُمَّ، وَهَلْ
حَيْتِي، فَجَعَلَهُمَا كَلِمَةً وَاحِدَةً.
وفي الحديث: "إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيْهَلَا بَعْمَرَ" أَي قَاتٍ بِذِكْرِ عُمَرَ.
قال اللَّيْثُ: قُلْتُ لِلْخَلِيلِ: مَا مِثْلُ هَذَا فِي الْكَلَامِ: أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

كلمتين فتصير منهما كلمة واحدة؟ قال: قول العرب عَبَدَ شَمْسَ
وَعَبَدَ قَيْسَ فيقولون: تَعَبَشَمَ الرجل وتَعَبَقَسَ وَعَبَشِمِيَّ وَعَبَقَسِيَّ.

باب الثنائي الصحيح

باب الحاء والقاف وما قبلهما مهمل

ح ق، ق ح مستعملان

حق:

الحقُّ نقيض الباطل. حقُّ الشيء يَحِقُّ حَقًّا أي وَجَبَ وَجُوبًا. وتقول: يُحِقُّ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كذا، وَأَنْتَ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ تَفْعَلَهُ. وَحَقِيقٌ قَعِيلٌ فِي مَوْضِعٍ مَفْعُولٍ.
وقول الله عَزَّ وَجَلَّ: "حقيق على أن لا أقول" معناه مَحْقُوقٌ كما تقول: واجب. وكلُّ مَفْعُولٍ رُذِّ إلى قَعِيلٍ فمذكَرُه ومُؤنَّثُه بغير الهاء، وتقول للمرأة: أَنْتِ حَقِيقَةٌ لَدُنْكَ، وَأَنْتِ مَحْقُوقَةٌ أَنْ تَفْعَلِي ذَلِكَ، قال الأعشى:

لَمَحْقُوقَةٌ أَنْ تَسْتَجِيبِي لَصَوْتِي أَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْمَعَانَ مُوَفَّقٌ
والحَقَّةُ من الحَقِّ كَأَنَّهَا أَوْجَبُ وَأَخْصُ. تقول: هَذِهِ حَقَّتِي أَي حَقِّي.
قال:

ليست بقول التُّرَّهَة.

والحقيقة: ما يصيرُ إليه حَقُّ الأمر ووجوبه. وبلغتُ حقيقةَ هذا: أي
يقيـن شـأنه.
وفي الحديث: "لا يبلُغُ أحدُكم حقيقةَ الإيمان حتى لا يعيبَ على
مُسـلِمٍ بعِيـبٍ هـو فيـه".

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وحقيقة الرجل: ما لزمه الدفاع عنه من أهل بيته، والجميع حقائق.
وتقول: أَحَقَّ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ حَقًّا وَادَّعَى حَقًّا فَوَجَبَ لَهُ وَحَقُّ،
كقولك: صدق وقال هذا هو الحق. وتقول: ما كان يحقك أن تفعل
كذا أي ما حق لك. والحاقفة: النازلة التي حقت فلا كاذبة لها. وتقول
للرجل إذا خصم في صغار الأشياء: إني لنزق الحقائق.
وفي الحديث: "مَنْ يَغْلُوا يَحْتَقُوا" أي يدعي كل واحد أن الحق
في يديه، ويغلو أي يسرفوا في دينهم ويختصموا يتجادلوا: والحق
دون الجدع من الإبل بسنة، وذلك حين يستحق للركوب، والأنثى
حقة: إذا استحقت الفحل، وجمعه حقائق وحقائق، قال عدي:

لا حقة هن ولا ينوب

وقال الأعشى

قوم قومي إذا عزت الحم ر وقامت زقاقهم والحقاق
والرواية: قامت حقائقهم والزقاق فمن رواه: قامت زقاقهم
والحقاق يقول: استوت في الثمن فلم يفضل زق حقا، ولا حق زقا.
ومثله:

"قامت زقاقهم بالحقاق فالباء والواو بمنزلة واحدة: كقولهم: قد

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قَامَ الْقَفِيزُ وَدِرْهَمٌ، وَقَامَ الْقَفِيزُ بِدِرْهَمٍ. وَأَنْتَ بَخِيرٌ يَا هَذَا، وَأَنْتَ
وَحَيْرٌ يَا هَذَا، وَقَالَ:

ضعافٍ مُخَّهِنَّ زَاهِقٍ لَسَنَ بَأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ

وقال:

أَفَانِينَ مَكْتُوبٍ لَهَا دُونَ حِقِّهَا إِذَا حَمَلَهَا رَاشَ الْجِجَاجِئِنِ
بِالتَّكْلِ

جَعَلَ الْجَوْ وَقْتًا. وَجَمَعَ الْحُقَّةَ مِنَ الْخَسْبِ حُقُقًا، قَالَ رُؤْيَةُ:

مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحُقُقِ

وَالْحَفْحَقَةُ: سَيْرٌ أَوَّلَ اللَّيْلِ، وَقَدْ نُهِيَ عَنْهُ، وَيُقَالُ: هُوَ إِتْعَابُ سَاعَةٍ.
وَفِي الْحَدِيثِ: "إِيَّاكُمْ وَالْحَفْحَقَةَ فِي الْأَعْمَالِ، فَإِنَّ أَحَبَّ الْأَعْمَالِ إِلَى
اللَّهِ مَا دَاوَمَ عَلَيْهِ الْعَبْدُ وَإِنْ قَلَّ".
وَنَبَاتُ الْحَقِيقِ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَهُوَ الشَّيْصُ.

قح:

وَالْقُحُّ الْجَافِي مِنَ النَّاسِ وَالْأَشْيَاءِ، يُقَالُ لِلْبَطِّيخَةِ الَّتِي لَمْ تَنْصَحْ: إِنَّهَا لُقُحٌ. وَالْفِعْلُ: قَحَّ يَقُحُّ قُحُوحةً،
قَالَ:

أَبْتَغِي سَيِّبَ اللَّيْمِ الْقُحِّ يَكَاذُ مِنْ تَحَنُّعٍ وَأَحِّ

يَحْكِي سُعَالَ الشَّرِقِ الْأَبْحِ

وَالْقُحُّ: الشَّيْخُ الْفَانِي. وَالْقُحُّ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْقُحُّجُ:

فَوْقَ الْقَبِّ شَيْئًا. وَالْقَبُّ: الْعِظْمُ النَّاتِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء مع الكاف

ح ك، ك ح مستعملان

حك:

الْحَكِيكُ: الكَعْبُ المحْكُوكُ. وَالْحَكِيكُ: الحَافِرُ النَّحِيثُ. وَالْحَكَاكَةُ:
حَجْرٌ رَحْوٌ أبيضٌ أَرْحَى من الرِّخَامِ وَأصلبُ من الجَصِّ. وَالْحَاكَةُ:
السِّنُّ، تقول: ما فيه حَاكَةٌ، ويقال: إِنَّه لَيَتَحَكُّ بِكَ: أي يَتَعَرَّضُ
لشَرِّكَ. وَحَكَّ في صَدْرِي واحْتَكَّ: وهو ما يَقَعُ في خَلْدِكَ من وَسَاوِسِ
الشَّيْطَانِ. وفي الحديث: "إِيَّاكُمْ الحَكَّاكَاتُ فَإِنَّهَا المَاتَمُ".
وَحَكَّكَتُ رَاسِي أُحْكُهُ حَكًّا. واحْتَكَّ رَأْسُهُ احتكاكًا. وقوله: أنا جُدَيْلُهَا
المُحَكَّكَتُ، أي عِمَادُهَا وَمَلْجَأُهَا.
كح: الأَكَّحُ: الذي لاسنُّ له.
والكُحْكُحُ: المُسِينُ من الشَّاءِ والبقرِ.

باب الحاء مع الجيم

ح ج، ج ح يستعملان

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حج:

قد تُكسّر الحَجَّةُ والحَجُّ فيقال: حَجَّ وِجَّةً. يقال للرجل الكثير الحَجِّ حَجَّاجٌ من غير إمالةٍ. وكلُّ تَعَتٍ فَعَالٌ فَإِنَّهُ مَفْتُوحٌ الألف، فإذا صَبَّرْتَهُ اسْمًا يَتَحَوَّلُ عن حال التَّعَتِ فتدخله الإمالة كما دَخَلَتْ في الحَجَّاجِ والعَجَّاجِ. وحَجَّ علينا فُلانٌ أي قَدِمَ. والحَجُّ: كثرة القَصْدِ إلى من يُعَظَّمُ، قال:

تَحَجُّ بَنُو سَعْدٍ عِمَامَتَهُ إِذَا أَهَلُّوا عَلَى أَنْصَابِهِمْ رَجَبًا
حَجُّوا عِمَامَتَهُ: أي عَظُمُوهُ. والحِجَّةُ: سَحْمَةُ الأذُنِ، قال لبيد:

يَرُضْنَ صِعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ تَكُنْ أَعْنَاقُهُنَّ عَوَاطِلًا
ويقول: الحِجَّةُ هَهُنَا الموسى م.

والحَجَجَةُ: التُّكُوصُ، تقول: حَمَلُوا ثم حَجَجُوا أي تَكَّصُوا، قال:

رَأَى رَأْيَهُمْ فَحَجَجَا
والمَحَجَّةُ: قارعة الطريق الواضح، والحِجَّةُ: وَجْهُ الطَّيْرِ عند الخُصُومة. والفِعْلُ حَاجَجْتُهُ فَحَجَجْتُهُ. واحتَجَجْتُ عليه بكذا، وجمع الحِجَّةِ: حُجَجٌ. والحِجَاجُ المصدر. والحِجَاجُ: العَظْمُ المستدير حولَ العَيْنِ، ويقال: بل هو الأعلى الذي تحت الحاجب، وقال:

حَاجَا مُقْلَتَيْهَا هَجَجَا
والحَجِيحُ: ما قد عُولَجَ من الشَّجَّةِ، وهو اختلاط الدَّمِ بالدِّمَاغِ فيُصِيبُ عليه السَّمُّ المَعْلِيَّ حتى يَظْهَرَ الدَّمُ فيؤَوَّخُ بِقُطْنِيَّةٍ، يقال: حَجَجْتُه أُحِجُّهُ حَجًّا. الحِجَاجُ: السَّيِّدُ السَّمْحُ الكَرِيمُ، وجمع: حِجَاجَةٌ، ويجوز بغير الهاء، قال أميَّة.

بِدْرِ فَالْعَقْنُ
وَأَجَحَّتِ الكَلْبَةُ: أي حَمَلَتْ فِيهَا مُجَحُّ

باب الحاء مع الشين

ح ش، ش ح مستعملان

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حش:

حَشَّشْتُ النَّارَ بِالْحَطَبِ أَحْشُهَا حَشًّا: أَي صَمَّمْتُ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَطَبِ إِلَى النَّارِ.
وَالنَّائِلُ إِذَا رَاشَ السَّهْمَ فَالزَّقَ الْفُذَّ بِهِ مِنْ تَوَاحِيهِ يُقَالُ: حَشَّ سَهْمَهُ بِالْفُذِّ، قَالَ:

كَمَرِّخٍ عَلَى شِرْيَانَةٍ حَشَّه الرامي بظهرانٍ حَشْرُ

وَالْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ إِذَا كَانَ مُجَفَّرَ الْجَنْبَيْنِ يُقَالُ: حَشَّ ظَهْرَهُ بِجَنْبَيْنِ
وَاسِعَيْنِ، قَالَ أَبُو دَاوُدَ فِي الْفَرَسِ:

الْحَارِكُ مَحْشُوشٌ بِجَنْبِ جُرْشُوعِ رَحْبِ
وَالْحُشَّاشَةُ: رُوحُ الْقَلْبِ. وَالْحُشَّاشَةُ: رَمَقٌ بَقِيَّةٌ مِنْ حَيَاةِ النَّفْسِ، قَالَ يَصِفُ الْقَرْدَانَ:

سَمِعَتْ وَطَاءَ الرِّكَابِ حُشَّاشَتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ
تَتَغَشَّتْ
وَالْحَشِيشُ الْكَلَاءُ وَالطَّاقَةُ مِنْهُ حَشِيشَةٌ، وَالْفِعْلُ الْاِحْتِشَاشُ.
وَالْمَحَشُّ: _____: الـ _____ دُبُرُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: "مَحَاشُ النِّسَاءِ حَرَامٌ" وَيُرْوَى: مَحَاسِنُ بِالسِّينِ
أَيْضاً _____.

وَالْحَشُّ وَالْحُشُّ: جَمَاعَةُ النَّخْلِ، وَالْجَمِيعُ الْحُشَّانُ. وَيُقَالُ لِلْيَدِ
السَّالِيَةِ: قَدْ حَشَّتْ وَيَبَسَتْ. وَإِذَا جَاوَزَتِ الْمَرْأَةُ وَقْتَ الْوِلَادِ وَهِيَ
حَامِلٌ وَيَبْقَى الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا يُقَالُ: قَدْ حَشَّ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا أَي
يَبَسَ. وَأَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُحَشَّةٌ. وَالْحَشُّ: الْمَخْرَجُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

شح:

يقال: رَئِدٌ شَحَاخٌ: أي لا يُوري. والشَّحْنَحُ: المواطِبُ على الشيء الماضي فيه. والشَّحْنَحُ: الرجل العَيُورُ وهو الشَّحْشَاح، قال:

فيقدمها شَحْنَحُ عالم

ويقال: شَحْنَحُ البعير في الهَدْر وهو الذي ليس بالخالص من الهَدْر، قال:

الهَدْر وما إن شَحْنَحَا

ويقال للخطيب الماهر في حُطْبته الماضي فيها: شَحْنَح. والشُّحُّ: البُخل وهو الجِرْصُ. وهما يَتَشَاخَان على الأمر: لا يُريدُ كلُّ واحدٍ منهما أن يفوته. والنَّعْتُ شَحِيحٌ وشَحَاحٌ والعَدْدُ أَشِحَّةٌ. وقد شَحَّ يَشْحُ شُحًّا.

باب الحاء مع الصاد

ح ض، ض ح مستعملان

حض:

حَضٌّ: الحِصْيِيُّ والجِثْيِيُّ من الحَضِّ والحَتِّ. وقد حَصَّ يَحْضُ حَضًّا.

والْحُضْضُ: دَوَاءٌ يُتَّخَذُ من أبوال الإيل. والحَضِيضُ: قَرَارُ الأرض عند سفح الجبل.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ضح:

الضُّحُّ والضحُّ: ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض. والضحُّضاحُ:
الماء إلى الكعبين، أو إلى أنصاف السُّوق. والضحُّضحةُ والضحُّضُّحُ:
جزي السراب وتلغُّه:

باب الحاء مع الصاد

ح ص، ص ح مستعملان

حص:

الحَصَصَةُ: الحركة في الشيء حتى يستقر فيه ويستمكن منه. وتخاصَّ القومُ تحاصّاً: يعني
الاقْتِسامَ من الحصّة. والحَصَصَةُ: بيان الحقِّ بعد كتمانِهِ.
وحَصَصَ الحقُّ، ولا يقال: حَصَصَ الحقُّ. والحُصَّاصُ: سرعة العدو في شِدَّة. ويقال: الحُصَّاصُ:
الصُّرَّاط. والحُصُّ: الوزنُ، وإن جُمِعَ فحُصُوصٌ، يُضَيِّعُ به، وهو الرَّعْفَران أيضاً. والحَصُّ: إذهابُك
الشَّعر كما تحُصُّ البيضة رأس صاحبها، قال:

حَصَّتِ البَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطَعَمُ وَتَوَمَّاً غَيْرَ تَهْجَاعِ

وقال:

بمِيزانِ قِسْطٍ لَا يَحُصُّ شَعِيرَةً شَاهِدُ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرَ فَاضِلٍ
لَا يَحُصُّ: أَي لَا يَنْقُصُ. ويقالُ: رَجُلٌ أَحَصُّ وَامْرَأَةٌ حَصَّاءٌ. وقال في السنة الجرداء الجذبة:

عَلَى شَارِفٍ صَعْبٍ حَصَّاءَ لَيْسَ بِهَا هُلْبٌ وَلَا وَبْرٌ
مُراكِبُها
عُلُّوا: حُمِلُوا عَلَى ذَلِكَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

صح :

الصِّحَّةُ: ذَهَابُ السَّقَمِ والبَرَاءةُ من كل عَيْبٍ وَرَيْبٍ. صَحَّ يَصِحُّ صِحَّةً.
والصَّوْمُ مَصَحَّةٌ وَمَصِحَّةٌ، وَنَضَبُ الصَّادِ أَعْلَى مِنَ الكَسْرِ. يَعْنِي يَصِحُّ عَلَيْهِ.
وَالصَّخْصَانُ وَالصَّخْصُحُ: مَا اسْتَوَى وَجَرِدَ مِنَ الأَرْضِ، وَيَجْمَعُ صَخَايِحُ، قَالَ:

وَصَخَّصَانٍ قُدْفٍ كَالْتُرْسِ

باب الحاء مع السين

ح س، س ح مستعملان

حس:

الحَسُّ: القَتْلُ الذَّرِيعُ. والحَسُّ: إِضْرَارُ البَرْدِ الأَشْيَاءِ، تَقُولُ: أَصَابَتْهُمْ
حَاسَةٌ مِنَ البَرْدِ، وَبَاتَ فُلَانٌ بِحَسَّةٍ سَوِيَّةٍ: أَي بِحَالٍ سَيِّئَةٍ وَشَدِيدَةٍ.
والحَسُّ: تَفُصُّكَ التُّرَابَ عَنِ الدَّابَّةِ بِالمَحَسَّةِ وَهِيَ الفِرْجَوْنُ. وَيُقَالُ:
مَا سَمِعْتُ لَهُ جِسًّا وَلَا جَرِسًّا، فَالجِسُّ مِنَ الحَرَكَةِ، وَالجَرِسُّ مِنَ
الصَّوْتِ.
والجِسُّ: دَاءٌ يَأْخُذُ التُّفْسَاءَ فِي رَجِمِهَا. وَأَحْسَسْتُ مِنْ فُلَانٍ أَمْرًا: أَي
رَأَيْتُ.
وعلى الرُّوِيَةِ يُفَسِّرُ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: "فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمْ
الكُفْرَ" أَي رَأَى. وَيُقَالُ: مَحَسَّهُ المَرْأَةُ: دُبِّرْهَا. وَيُقَالُ: صُربَ فُلَانٍ
فَمَا قَالَ حَسًّا وَلَا بَسًّا، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْوِنُ وَيَجُرُّ فَيَقُولُ: حَسٌّ،
وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الحَاءَ.
والعرب تقول عند لَذْعَةِ نارٍ أَوْ وَجَعٍ: حَسٌّ حَسٌّ. والجِسُّ: مَسٌّ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الْحُمَى أَوْلَ مَا تَبْدُو. وَالْحِسُّ: الْحَسِيسُ تَسْمَعُهُ يُمْرُّ بِكَ وَلَا تَرَاهُ،

قال:

الطَّيْرَ الْعِتَاقَ يَظَلْنَ مِنْهُ جُنُوحاً إِنْ سَمِعْنَ لَهُ حَسِيساً
وَتَحَسَّسْتُ خَبْرًا: أَي سَأَلْتُ وَطَلَبْتُ.

سح:

السَّحْسَحَةُ: عَرَصَةُ الْمَحَلَّةِ وَهِيَ السَّاحَةُ. وَسَحَّتِ الشَّاهُ تَسِيحٌ سَحًّا وَسُحُوحًا أَي حَتَّتْ. وَشَاهٌ سَمِينَةٌ
سَحَّاحٌ، وَلَا يَقُومُ سَحَّاحٌ: سَحَّاحَةٌ.

قال الخليل: هذا مما يُحْتَجُّ بِهِ، إِنَّهُ قَوْلُ الْعَرَبِ فَلَا تَبْتَدِعْ شَيْئًا فِيهِ.
وَسَحَّ الْمَطَرُ وَالذَّمْعُ يَسِيحُ سَحًّا وَهُوَ شَدَّةُ انصَابِهِ. وَقَرَسُ مِسْحٌ: أَي سَرِيعٌ، قَالَ:

إذا ما السابحات على أترن العبار بالكديد المرگل

باب الحاء مع الزاي

ح ز، ز ح مستعملان

حز:

الْحُرُّ: قَطْعٌ فِي اللَّحْمِ غَيْرُ بَائِنٍ. وَالْقَرَضُ فِي الْعِظْمِ وَالْعُودِ غَيْرُ طَائِلٍ حَزًّا أَيْضًا.
يَقَالُ: حَزَّرْتَهُ حَزًّا، وَاحْتَزَّرْتُهُ احْتِزَارًا، قَالَ الشَّاعِرُ:

يُعَوِّتُ تَحِجِلَ الطَّيْرِ حَوْلَ حَتْرٍ عُرْشِهِ الْحُسَامُ الْمَذَكَّرُ
فَجُعِلَ الْاِحْتِزَارُ هَهُنَا قَطْعَ الْعُنُقِ. وَالْحَزَارَةُ: هَيْبَةٌ فِي الرَّأْسِ، وَتَجْمَعُ عَلَى حَزَايٍ. وَالْحَزَارَةُ أَيْضًا:
وَجَعَلَ فِي الْقَلْبِ مِثْلَ مِثْلِ عَيْنٍ وَنَحْوِهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والْحَرَّازُ يُقَالُ فِي الْقَلْبِ أَيْضاً، قَالَ الشَّمَّاحُ: فَلَمَّا سَرَاهَا فَاصَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً وَفِي الصَّدْرِ حُرَّازٌ مِنَ اللَّوْمِ حَامِزٌ وَقَالَ:

يَبْتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمْنٍ وَتَبَقَى حَزَاثُ النُّفُوسِ كَمَا

هِيَ

وتقول: أعطيتُه حُرَّةً من لَحْمٍ. وَالْحَرَّازُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ عَلَى السُّوقِ وَالْقِتَالِ، قَالَ: فَهِيَ تَفَادَى مِنْ حَزَايَ ذِي حَزِقٍ وَفِي الْحَدِيثِ: أَحَدٌ بَحْرَتُهُ يُقَالُ: أَحَدٌ بَعْنَقَهُ، وَهُوَ مِنَ السَّرَاوِيلِ حُرَّةٌ وَحُجْرَةٌ، وَالْعُنُقُ عِنْدِي تَشْبِيهِ بِهِ. وَحَرَّازُ الْقُلُوبِ: مَا حَرَّ وَحَكَّ فِي قَلْبِهِ. وَالْحَزِيرُ: مَوْضِعٌ مِنَ الْأَرْضِ كَثُرَتْ حِجَارَتُهُ وَعَلَّظَتْ كَأَنَّهَا سَكَكِينٌ، وَيَجْمَعُ عَلَى حُرَّانٍ وَثَلَاثَةَ أَجْرَةٍ. وَإِذَا أَصَابَ الْمَرْفِقُ طَرْفَ كِرْكِرَةٍ الْبَعِيرِ فَقَطَعَهُ قِيلَ بِهِ حَارٌّ.

ح:

الرَّحُّ: حَدْبُ الشَّيْءِ فِي الْعَجَلَةِ. رَحَّ يَرْحُهُ رَحًّا. وَالرَّحْرَحَةُ: التَّنَجِيَةُ عَنِ الشَّيْءِ يُقَالُ رَحْرَحْتُهُ فَتَرَحْرَحَ.

باب الحاء مع الطاء

ح ط، ط ح مستعملان

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حط:

الْحَطُّ: وَضَعُ الْأَحْمَالِ عَنِ الدَّوَابِّ. وَالْحَطُّ: الْحَذْرُ مِنَ الْعُلُوِّ. وَحَطَّتِ النَّجْبَةُ وَانْحَطَّتْ فِي سِيرِهَا مِنَ السَّرْعَةِ، قَالَ النَّابِغَةُ يَمْدَحُ التُّعْمَانَ:

وَحَدَّثَ بِمَثَلِكَ ذَاتُ عَزْبٍ عَطَوْتُ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونُ

وقال:

مِقْرٌ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعَا كُجْلَمُودٍ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ
عَلِ

وَحَطَّ عَنْهُ دُنُوبَهُ، قَالَ:

وَاحْطُطْ إِلَهِي بِفَضْلِ مَنْكَ أَوْزَارِي
وَالْحَطَّاطَةُ: بُتْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْوَجْهِ صَغِيرَةٌ تُقَبِّحُ اللَّوْنَ وَلَا تُقَرِّحُ، قَالَ:

قَدْ جَلَوْتَ أَقِيمِ صَافِي كَقَرْنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بذي
حَطَّاطِ

وَبَلَّغْنَا أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ حَيْثُ قِيلَ لَهُمْ: وَقُولُوا حِطَّةً إِيَّامًا قِيلَ لَهُمْ ذَلِكَ حَتَّى يَسْتَحِطُّوا بِهَا أَوْ زَارَهُمْ فَتُحَطَّ عَنْهُمْ. وَيُقَالُ لِلجَارِيَةِ الصَّغِيرَةِ: يَا حَطَّاطَةُ. وَجَارِيَةٌ مَحْطُوطَةٌ الْمَتَّيْنِ أَي مَمْدُودَةٌ حَسَنَةٌ، قَالَ النَّابِغَةُ: مَحْطُوطَةٌ الْمَتَّيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ

طح:

الطَّحُّ: أَنْ يَصَعَ الرَّجْلُ عَقِبَهُ عَلَى شَيْءٍ ثُمَّ يَسْحَجُهُ بِهَا. وَالْمِطْحَةُ مِنَ الشَّاةِ مُوَحَّرٌ ظِلْفُهَا وَتَحْتِ الظِّلْفِ فَوْقَ مَوْضِعِ الْمِطْحَةِ عَظِيمٌ كَالْفَلَكَةِ. وَالطَّحَّاطَةُ: تَفْرِيقُ الشَّيْءِ هَلَاكًا، وَقَالَ فِي خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ:

فِيْمَسِي نَابِدًا سُلْطَانِ قَسْرٍ كَصَوِّ الشَّمْسِ طَحَّطَحَهُ
الْعُرُوبُ

حد، دح مستعملان

حد:

فَصْلُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ حَدٌّ بَيْنَهُمَا. وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ حُدُّهُ. وَحَدُّ
السِّيفِ وَاحْتَدَّ. وَهُوَ جَلْدٌ حَدِيدٌ. وَأَحَدَدْتُهُ. وَاسْتَحَدَّ الرَّجُلُ وَاحْتَدَّ حِدَّةً
فَهْرًا وَحَدِيدًا.

وَحُدُودُ اللَّهِ: هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي بَيْنَهَا وَأَمْرٌ أَنْ لَا يُتَعَدَّى فِيهَا. وَالْحَدُّ:
حَدُّ الْقَازِفِ وَنَحْوِهِ مِمَّا يُقَامُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَزَاءِ بِمَا أَتَاهُ. وَالْحَدِيدُ
مَعْرُوفٌ، وَصَاحِبُهُ الْحَدَّادُ. وَرَجُلٌ مَحْدُودٌ: مُحَارِفٌ فِي جَدِّهِ. وَحَدُّ
كُلِّ شَيْءٍ: طَرَفٌ شَبَابَتِهِ كَحَدِّ السِّنَانِ وَالسِّيفِ وَنَحْوِهِ. وَالْحُدُّ:
الرَّجْلُ الْمَحْدُودُ عَنِ الْخَيْلِ.
وَالْحَدُّ: بِأَسُّ الرَّجْلِ وَتَفَاذِهِ فِي نَجْدَتِهِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

كَيْفَ حَدَّ مُضَرَ الْقَطِيمُ

وَأَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى رَوْحِهَا فَهِيَ مُحَدَّةٌ، وَحَدَّتْ بِغَيْرِ الْأَلْفِ أَيْضًا، وَهُوَ التَّسْلِيْبُ بَعْدَ مَوْتِهِ. وَحَادَدْتُهُ:
عَاصَ يَتِيهِ، وَمِنْ يُحَادِدُ اللُّبَّ، أَيْ يُعَاصِيهِ.

وما عن هذا الأمرِ حَدُّ: أَي مَعْدِلٌ وَلَا مُحْتَدُّ، مثله، قال الكُمَيْتُ:

أَنْ يَكُونَ سَيْبُكَ فِينَا رِزْمًا أَوْ مُجَبَّنًا مَمْصُورًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَحَدَّانٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ. وَالْحَدُّ: الصَّرْفُ عَنِ الشَّيْءِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.
وتقول للرامي: اللَّهُمَّ احْدُدْهُ، أي لا تُوفِّقْهُ للإصابة. وَحَدَّدْتَهُ عَنْ كَذَا: مَنَعْتُهُ وَالاسْتِحْدَاءُ: خَلْقُ الشَّيْءِ
بالحديد، وَحَدُّ الشَّرَابِ: صَلَابَتُهُ، قال الأعشى:

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ بِفَيْيَانٍ صِدْقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ

دح:

الدَّحُّ: بَيْتُهُ الدَّسُّ، وَهُوَ أَنْ تَضَعَ شَيْئاً عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَدُقُّهُ وَتَدُسُّهُ حَتَّى يَلْرَقَ، قال أبو النجم:

خَفِيًّا فِي الثَّرَى مَدْحُوحًا

وَالْمَدْحُوحُ أَنْ تَرْمِيَ بِالشَّيْءِ بِالشَّيْءِ فَيُذَمَّ.

وَالدَّخْدَاخُ وَالدَّخْدَاحَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ: الْمُسْتَدِيرُ الْمُتَلَمِّمُ، قال:

أَنْبِي رَجُلٌ قَصِيرٌ دُخْدِخَةٌ وَأَنْتِ عِلْطَمِيسُ

باب الحاء مع التاء

ح ت، ت ح مستعملان

حت:

الْحَتُّ: فَرَكُ شَيْئاً عَنِ تَوْبٍ وَنَحْوِهِ، قال الشاعر:

بَقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكِيٍّ وَتَعَطُّو بِظَلْفَيْهَا إِذَا الْعُصْنُ طَالَهَا

وَحَتَاتٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَا تَحَاتَّ مِنْهُ. وَالْحَتُّ لَا يَبْلُغُ النَّحْتِ. وفي حديث

النبي -صلى الله عليه وسلم-: "اِحْتَنُّهُمْ يَا سَعْدُ فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي"

يعني ارُدُّهُمْ. وَالْفَرَسُ الْكَرِيمُ الْعَتِيقُ: الْحَتُّ.

تح:

وتَحَّتْ: نقيضُ فَوْقَ. والتُّحُوتُ: الذين كانوا تحتَ أقدامِ الناسِ لا يُشعَرُ بهم. وفي حديثٍ: "لا تَقُومُ السَّاعَةُ حتَّى يظهَرَ التُّحُوتُ".

باب الحاء مع الظاء

ح ظ مستعمل فقط ظ ح

حظ:

الْحَظُّ: النَّصِيبُ مِنَ الْفَضْلِ وَالْخَيْرِ، وَالْجَمِيعُ: الْحُظُوظُ. وفلان حَظِيظٌ، ولم تَسْمَعْ فِيهِ فِعْلاً. ناس من أهلِ حِمصٍ يقولون: حَنُظٌ، فإذا جَمَعُوا رَجَعُوا إِلَى الْحُظُوظِ، وتلكِ التُّونُ عندهم عُنَّةٌ ليست بأصلية. وإِثْمًا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ فِي الْمَشَدِّدِ نَحْوِ الْمُرِّ يقولون: رُنْزٌ، ونحو أُنْزَجَّةٍ يقولون أُنْزَجَّةٌ، ونحو أَجَّارٍ يقولون أَجَّارٌ فإذا جَمَعُوا تَرَكَوا الْعُنَّةَ وَرَجَعُوا إِلَى الصِّحَّةِ فقالوا: أَجَاجِيرٌ وَحُظُوظٌ.

باب الحاء مع الذال

حذ مستعمل، فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حد:

الْحَدُّ: الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصَلُ. وَالْحَدَّدُ: مَصْدَرُ الْأَحَدِّ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ. وَالْأَحَدُ يُسَمَّى بِهِ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ شَيْءٌ. وَالْقَلْبُ يُسَمَّى أَحَدًا. وَالذُّبِّيَّا وَلَّتْ حَدَاءً مُدْبِرَةً: لَا يَتَعَلَّقُ بِهَا شَيْءٌ. وَالْأَحَدُ مِنْ عَرُوضِ الْكَامِلِ: مَا حُذِفَ مِنْ آخِرِهِ وَتِدُّ تَأْمٌ وَهُوَ مُتَفَاعِلُنُ حُذِفَ مِنْهُ عِلْنُ فَصَارَ مُتَفًا فُجِعِلَ فَعِلْنُ مِثْلَ قَوْلِهِ:

وَحُرِّمَتْ مِنَّا صَاحِبًا وَمُؤَاذِرًا وَأَخًا عَلَى السَّرَّاءِ وَالصُّرِّ
وقصيدهُ حَدَاءً: أَي سَائِرُهُ لَا عَيْبَ فِيهَا. وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ الْقَصِيرِ الدَّتَبُ: أَحَدٌ. وَيُقَالُ لِلْقَطَاةِ: حَدَاءٌ
لِقَصْرِ دَتَبِهَا مَعَ حِقَّتْهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

مُقْبِلَةً سَكَاءً مُدْبِرَةً
لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا تَوُطُّهُ
عَجَبُ

باب الحاء مع الشاء

ح ث، ث ح مستعملان

حت:

حَيْثُ فَلَانًا فَهُوَ حَيْثُ مَحْتُوْثٌ، وَقَدْ أَحْتَتَّ. وَامْرَأَةٌ حَيْثِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ حَائِيَّةٍ، وَامْرَأَةٌ حَيْثِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ مَحْتُوْثَةٍ. وَالْحَيْثِيَّةُ مِنَ الْحَتِّ، قَالَ: "اقْبَلُوا دَلِيلِي رَبِّكُمْ وَحَيْثِيَّاهُ إِيَّاكُمْ" يَعْنِي مَا يَدُلُّكُمْ وَيَحْتِكُمْ. وَالْحَتْحَتَّةُ: اضْطِرَابُ الْبَرْقِ فِي السَّحَابِ وَانْتِخَالُ الْمَطَرِ وَالتَّلْجِ. وَالْحَتْحُ وَوْتُ وَالْحَتْحُ وَوْتُ: السَّـرْبُ. قَالَ زَائِدَةٌ: الْحَتْحَتَّةُ طَلَبُ الشَّيْءِ وَحَرَكَتُهُ، يُقَالُ: حَتْحَتِ الْأَمْرَ لِيَتَحَرَّكَ. وَحَتْحَتِ الْقَوْمَ: أَي سَلُّهُمْ عَنِ الْأُمُورِ.

ثح:

الثَّحْتَةُ: صوتٌ فيه بُحَّةٌ عند اللِّهَاءِ، قال: أَبُحُّ مُتَحَثِّحٌ صَحِلُ الشَّحِيحِ

باب الحاء مع الراء

ح ر، رح مستعملان

حر:

حَرَ النَّهَارِ يَجْرُ حَرًّا. وَالْحَزْوُ: حُرُّ الشَّمْسِ. وَحَرَّتْ كَيْدُهُ حَرَّةً، مَصْدَرُهُ: الْحَرَرُ، وَهُوَ يُبْسُ الْكَيْدِ.
وَالْكَيْدُ تَحَرُّ مِنَ الْعَطَشِ أَوْ الْخُزْنِ. وَالْحَرِيرَةُ: دَقِيقٌ يُطَبَّخُ بِلَبَنٍ.
وَالْحُرَّةُ: أَرْضٌ ذَاتُ جِجَارَةٍ سُودٍ تَخْرُ كَأَنَّهَا أُحْرِقَتْ بِالنَّارِ، وَجَمَعَهُ جِرَارٌ وَاحْرَبِينَ وَحَرَاتٍ، قَالَ:

حَمَسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَبِينَ وَالْحَمْسُ قَدْ جَسَّ مَكَ الْأَمْرِينَ

وَالْحَرَّانُ: الْعَطْشَانُ وَامْرَأَةٌ حَرَّى. وَالْحَرَّ: وَلَدُ الْحَيَّةِ اللَّطِيفِ فِي شَعْرِ الطَّرِمَّاحِ: كَانِطَوَائِ الْحَرِّ بَيْنَ
السَّلَامِ وَالْحَرِّ: تَقِيضُ الْعَبْدِ، حُرٌّ بَيْنَ الْحُرِّيَّةِ وَالْحَرَارِ. الْحَرَارَةُ: سَحَابَةٌ حُرَّةٌ مِنْ كَثْرَةِ
الْمَطَرِ. وَالْمُحَرَّرُ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ: النَّذِيرَةُ. كَانُوا يَجْعَلُونَ الْوَلَدَ نَذِيرَةً لَخِدْمَةِ الْكَنِيسَةِ مَا عَاشَ لَا
يَسَعُهُ تَرْكُهُ فِي دِينِهِمْ. الْحُرُّ: فَعَلَ حَسَنٌ فِي قَوْلِ طَرْفَةَ:

يَكُنْ حُبُّكَ دَاءً قَاتِلًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ مَاوِيَّ بَحْرٍ

وَالْحَرَبَةُ مِنَ النَّاسِ: خِيَارُهُمْ. وَالْحُرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ اعْتَقَهُ. وَحُرَّةُ الْوَجْهِ: مَا بَدَأَ مِنَ الْوَجْنَةِ. وَالْحُرُّ:
فَرَحَ الْحَمَامِ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ:

هَاجَ هَذَا الشَّوْقَ إِلَّا حَمَامَةٌ سَاقَ حُرٌّ فِي حَمَامٍ تَرْتَمَا

وَحُرَّةُ الْبَيْفَرِيِّ: مَوْضِعٌ مَجَالُ الْفُرْطِ. وَالْحُرُّ وَالْحُرَّةُ: الرَّمْلُ وَالرَّمْلَةُ الطَّيِّبَةُ، قَالَ:

يُوَاعِيسُ مِنْ حُرِّ الصَّرِيمَةِ كَالشَّعْرَى وَضُوحًا

مَعْظَمًا

وَنَزْهَةً

يَصِفُ الثَّوْرَ، وَقَوْلُ الْعِجَاجِ:

حُشَّشَاوَى حُرَّةِ التَّحْرِيرِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي حُرَّة الجرار، أي هي حُرَّة. وتحرير الكتاب: إقامة حُرُوفه وإصلاح السَّقَط. وحُرُوراء: مَوْضِعٌ، كان أول مجتمع الحُرُورِيَّة بها وتحكيمهم منها. وطائرٌ يُسَمَّى ساق حر. والحُرُّ في قول طرفة وَكَد الطَّبِّي حيثُ يقول:

أَكْنَفِ حُفَافٍ فَاللُّؤُغْرِفُ يَحْنُو لِرَحْصِ الظَّلْفِ حُرٌّ
وحِرَّان: مَوْضِع. وسَحَابَةٌ حُرَّةٌ تُصَفِّها بكثرة المطر. ويقال لِلَّيْلَةِ التي تُرْفُّ فيها العروس إلى رُؤُجِها فلا يَقْدِرُ على افْتِضاضها ليلة حُرَّةً، فإذا افْتَضَّها فهي ليلة سَنِّبَاء، قال:

شُمْسٌ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٍ

ح:

الرَّحْحُ: انبساط الحافر وعَرْضُ القَدَمِ، وكلُّ شَيْءٍ كذلك فهو أَرْحٌ، قال الأعشى:

أَنَّ عِزَّ النَّاسِ فِي رَأْسِ مُلْمَلَمَةٍ تُعْيِي الأَرَحَّ المُخَدَّمَا
صَخْرَةٍ
يعني الوَعْلُ يصفه بانبساط أظلافه. ويستعمل أيضاً في الحُفَّين
وتَرَحَّرَتِ الفَرَسُ إِذَا فَحَّجَتْ قَوَائِمَهَا لَتُبُول. رَحْرَحَان: مَوْضِع.

باب الحاء مع اللام

ح ل، ل ح مستعملان

حل:

المَحَلُّ: تَقْيِضُ المُرْتَحَلِ، قال الأعشى:

مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا فِي السَّفَرِ مَا مَضَى مَهَلًّا
فُلْتُ لِلخَلِيلِ: أَلَيْسَ تَزْعُمُ أَنَّ العَرَبَ العَارِبَةَ لا تقول: إِنَّ رجلاً في الدار، لا تَبْدَأُ بالنكرة ولكنها تقول: إن في الدار رجلاً، قال: ليس هذا على قياس ما تقول، هذا من حكاية سَمِعَهَا رجلٌ من رجل: إن محلاً وإن مُرْتَحَلًا. ويصف بعد ذلك حيث يقول:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تذكَرُ الْعَهْدَ فِي تَنْمُّصَ إِذْ تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا
وَالْمَحَلُّ الْآخِرَةُ، وَالْمُرْتَحَلُ: الدُّنْيَا، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَرَادَ أَنْ فِيهِ مَحَلًّا
وَأَنَّ فِيهِ مُرْتَحَلًا فَأَضْمَرَ الصِّفَةَ.
وَالْمَحَلُّ مُصَدَّرٌ كَالْحُلُولِ. وَالْحِلُّ وَالْحِلَالُ وَالْحُلُولُ وَالْحِلَلُ: حَمَاعَةٌ
الْحَالُّ النَّازِلُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

أَرَى بِالْجَوِّ حَيًّا جَلًّا جَلًّا جَلًّا يَرْتَعُونَ الْقُنْبُلَا
وَالْمَحَلَّةُ: مَنْزِلُ الْقَوْمِ. وَأَرْضٌ مِحَالٌ: إِذَا أَكْثَرَ الْقَوْمُ الْحُلُولَ بِهَا. وَالْحِلَّةُ: قَوْمٌ نُزُولٌ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

كَانَ فِي شَيْبَانَ لَوْ كُنْتُ قِبَابٌ وَحَتَّى حِلَّةٌ وَقِبَائِلُ
وَتَقُولُ: حَلَلْتُ الْعُقْدَةَ أَهْلُهَا حَلًّا إِذَا فَتَحْتَهَا فَانْحَلَّتْ. وَمَنْ قَرَأَ: يَحَلَّلْ عَلَيْهِ عَصَبِي فَمَعْنَاهُ يَنْزِلُ.
وَمَنْ قَرَأَ: يَحَلُّ يُفَسِّرُ: يَحِبُّ مَنْ حَلَّ عَلَيْهِ الْحَقُّ يُحَلُّ مَحَلًّا. وَكَانَتِ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجُهْلَاءِ إِذَا
تَطَّرَتْ إِلَى الْهَلَالِ قَالَتْ: لَا مَرْحَبًا بِمُحَلِّ الدِّينِ مُقَرَّبِ الْأَجَلِ. وَالْمُحَلُّ: الَّذِي يَحِلُّ لَنَا قَتْلُهُ، وَالْمُحْرِمُ
الَّذِي يَحْرُمُ عَلَيْنَا قَتْلَهُ، وَقَالَ:

بِالْقِنَانِ مِنَ مُحَلِّ وَمُحْرِمِ
وَيُقَالُ: الْمُحَلُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ وَلَا حُرْمَةٌ، وَالْمُحْرِمُ: الَّذِي لَهُ حُرْمَةٌ. وَالتَّحْلِيلُ وَالتَّجْلِيَّةُ مِنَ
الْيَمِينِ. حَلَلْتُ الْيَمِينَ تَحْلِيلًا وَتَجْلِيَّةً، وَضَرْبُهُ صَرْبًا تَحْلِيلًا يَعْنِي شَبِيهَ التَّعْزِيزِ غَيْرَ مُبَالِغٍ فِيهِ، اشْتُقُّ
مِنْ تَحْلِيلِ الْيَمِينِ ثُمَّ أُجْرِيَ فِي سَائِرِ الْكَلَامِ حَتَّى يُقَالَ فِي وَصْفِ الْإِبِلِ إِذَا بَرَكَتْ:

نَجَائِبُ وَقُعُهَا فِي الْأَرْضِ تَحْلِيلُ

أَي: هَيْئَةً
وَالْحَلِيلُ وَالْحَلِيلَةُ: الرَّوْجُ وَالْمَرْأَةُ لِأَنَّهُمَا يَحْلَانِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَالْجَمِيعُ حَلَائِلُ. وَحَلَلْتُ بِالْإِبِلِ إِذَا
قَلْتُ: حَلٌُّ بِالتَّخْفِيفِ، وَهُوَ رَجْرٌ، قَالَ:

جَعَلْتُ نَابُ دُكَيْنٍ تَرْحَلُ خُرَى وَإِنْ صَاخُوا بِهَا وَحَلَّلُوا
وَحَلَلْتُ الْقَوْمَ: أَرَلْتُهُمْ عَنْ مَوْضِعِهِمْ. وَيُقَالُ: الْحُلَّةُ إِزَارٌ وَرِدَاءٌ بُرْدٌ أَوْ غَيْرُهُ، وَلَا يُقَالُ لَهَا حُلَّةٌ حَتَّى
تَكُونَ تَوَيْنًا. وَفِي الْحَدِيثِ تَصَدِيقُهُ وَهُوَ تَوْبٌ يَمَانِيٌّ. وَيَقُولُونَ لِلْمَاءِ وَالشَّيْءِ الْبَسِيرِ مُحَلَّلًا، كَقَوْلِهِ:

الْمَاءِ غَيْرَ مَحَلَّلٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي غير يسير. ويحتمل هذا المعنى أن تقول: عَذَاهَا عِذَاءً لَيْسَ بِمَحْلَلٍ، أي ليس بيسير ولكن بمالغية. ويقال: غير محلل أي غير مَنْزُولٍ عَلَيْهِ فَيَكْذُرُ وَيَفْسُدُ. قال الضرب: غير محلل أي ليس بِقَدْرٍ تَجَلَّى اليمين ولكن فوق ذلك رِيَاءً. وَحَلَّتِ الْعُقُوبَةُ عَلَيْهِ تَجَلُّ: وَجَبَتْ.

وَالْحِلُّ: الْحَلَالُ نَفْسُهُ، لَاهُنَّ حِلٌّ. وَشَاءَ مُحَلٌّ: قَدْ أَحَلَّتْ إِذَا تَرَلَّ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا مِنْ غَيْرِ نِتَاجٍ وَلَا وِلَادٍ. وَعَنْتُمْ مَحَالٌّ. وَالْإِحْلِيلُ: مَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنَ الدَّكْرِ وَمَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ. وَالْحِلُّ: الرَّجُلُ الْحَلَالُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ إِصْرَاحِهِ، وَالْفِعْلُ أَحَلَّ إِحْلَالًا. وَالْحِلُّ: مَا جَاوَرَ الْحَرَمَ. وَالْحُلَانُ: الْجَدْيُ وَيُجْمَعُ خَلَائِنَ، وَيُقَالُ هَذَا لِلدَّيِّ يُشْتَقُّ عَنْهُ بَطْنُ أُمَّه، قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ:

إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَفْرِ تَكْرِمَةٌ إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا
وَيُرْوَى: ذِرَاعُ الْبَكْرِ وَالْجَدْيِ. وَالْحُلَاجِلُ: السَّيِّدُ الشَّجَاعُ، وَالْمَحَلُّ:

مَبْلَغُ الْمُسَافِرِ حَيْثُ يَرِيدُ. وَالْمَحِلُّ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحِلُّ نَحْرُهُ يَوْمَ النَّحْرِ بَعْدَ رَمِي جِمَارِ الْعَقَبَةِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: أَحَلَّ بِمَنْ أَحَلَّ بِكَ. يَقُولُ: مَنْ تَرَكَ الْإِحْرَامَ وَأَحَلَّ بِكَ فَقَاتَلَكَ فَاحْلَلْ أَنْتَ بِهِ فَقَاتِلْهُ.

لَحٌ: الْإِلْحَاحُ: الْإِلْحَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ، أَلَحَّ يُلَحُّ فَهُوَ مُلِحٌّ. وَأَلَحَّ الْمَطَرُ

بِالْمَكَانِ: أَي دَامَ بِهِ. وَالْإِلْحَاحُ: الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ لَا يُقْتَرَعُ عَنْهُ.

وَقَتُولٌ: هُوَ ابْنُ عَمٍّ لِحٍّ فِي النُّكْرَةِ، وَابْنُ عَمِّي لِحًّا فِي الْمَعْرِفَةِ،

وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالْأُنْثَى وَالْجَمَاعَةُ بِمَنْزِلَةِ الْوَاحِدِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والنون

ح ن، ن ح مستعملان؟ حن: الحِنَّ: حَيٌّ من الحِنَّ، يقال: منهم الكلابُ السُّود البهم يقال: كلب حِنِّيٌّ. والحَنَّانُ: الرَّحْمَةُ، والفعل: التَّحْنُن. والله الحَنَّانُ المَنَّانُ الرَّحِيمُ بعباده. وَحَنَاناً من لَدُنَّا. أَي رَحْمَةً من عندنا. وَحَنَانِيكَ يَا فُلَانُ افْعَلْ كَذَا وَلَا تَفْعَلْ كَذَا تُدَكِّرُهُ الرَّحْمَةَ وَالْبِرَّ. ويقال: كانت أُمُّ مَرْيَمَ تُسَمِّي حَنَّةً. والاستِحْنان: الاستِطْرَاب. وَعُودٌ حَنَّانٌ: مُطَرَّبٌ يَحِنُّ. وَحَنِينُ النَّاقَةِ: صوتها إِذَا اشْتَاقَتْ، وَنِزَاعُهَا إِلَى ولدها من غير صَوْتٍ، قال رؤبة:
قَلُوصِي أَمْسِي بِالْأُرْدُنِّ حَنِيٌّ فَمَا ظَلَمْتِ أَنْ تَحِنِّي
والْحَنَّةُ: خِرْقَةٌ تلبسها المرأةُ فتنعطي بها رأسها.

نح: التَّحْنَةُ: أسهلُّ من السُّعال. وهو عِلَّةُ البخيل، قال:

والتَّغْلِيْبِيُّ إِذَا تَنَحَّحَ لِلْقَرَى

وقال:

حَكَ اسْتَه وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالَا

من تَحْنَحَةٍ وَأَحَّ

يَحْكِي سُعالَ الشَّرِقِ الْأَبْحِ

باب الحاء والفاء

ح ف، ذ ح مستعملان

ح ف:

حَفَّ الشَّعْرُ يَحِفُّ حُفُوفاً: إِذَا يَبَسَ. وَاحْتَفَّتِ الْمَرْأَةُ: أَمَرَتْ من تَحْفُ شَعْرٌ وَجْهَهَا بِحَيْطَيْنِ. وَالْحُفُوفُ: الْبُؤْسَةُ من غير دَسَمٍ، قال رؤبة:

سُلَيْمَى أَنْ رَأَتْ حُفُوفَ لِحْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُّفُوفِ
وَحَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفَهُ حَفًّا وَحُفُوفاً. وَسَوِيْقُ حَافٍ: غير مَلْتُوثٍ.

والْحَفِيفُ: صوتُ الشيءِ تُحْسُهُ كالرَّمِيَةِ أو طَيْرَانِ طَائِرٍ أو غيره،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حَفَّ يَحِفُّ حَفِيفَتًا. وَحِفَّانِ الْإِيْلُ: صِغَارُهَا. وَالْحِفَّانُ: الْحَدَمُ.
وَالْمِحَفَّةُ: رَحْلٌ يَحِفُّ بِتَوْبِ تَرْكِبِهِ الْمَرْأَةُ. وَحِفَافًا كُلُّ شَيْءٍ: جَانِبَاهُ.
وَحَفُّ الْحَائِكِ: حَشَبْتُهُ الْعَرِيضَةَ يُتَسَّقُ بِهَا اللَّحْمَةُ بَيْنَ السَّدَى. وَحَفَّ
الْقَوْمُ بِسَيِّدِهِمْ: أَيِ اطَّافُوا بِهِ وَعَكَّفُوا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ: حَاقِينَ مِنْ حَوْلِ
الْعَرْشِ. وَالْحَفُّ: تَفُّ الشَّعْرِ بِخَيْطٍ وَنَحْوِهِ.

فح:

فَحِيحُ الْحَيَّةِ شَبِيهُ بِالْفَخِّ فِي تَصَنُّضَةٍ، أَيِ بَصْرَبِ أَسْنَانِهَا. وَقِيلَ:
فَحِيحُ الْأَفْعَى ذَلِكَ بَعْضُ جِلْدِهَا بَعْضُ، وَهِيَ حَشْنَاءُ الْجِلْدِ. وَالْفَحْفَاحُ:
الْأَبْحُّ مِنَ الرِّجَالِ.

باب الحاء مع الباء

ح ب، ب ح مستعملان

حب:

أَحَبَّتْهُ تَقِيضُ أَبْغَضْتَهُ. وَالْحَبُّ وَالْحَبَّةُ بِمَنْزِلَةِ الْحَبِيبِ وَالْحَبِيبَةِ. وَالْحُبُّ: الْجَرَّةُ الصَّخْمَةُ وَبُجْمَعُ عَلَى:
جَبَّةٌ وَجِبَابٌ، وَقَالُوا: الْجَبَّةُ إِذَا كَانَتْ حُبُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَيْءٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: "كَمَا تَهْبُتُ
الْجَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ". وَيُقَالُ لِحَبِّ الرِّيحِ حَبَّةٌ، وَلِلْوَحْدَةِ حَبَّةٌ. وَحَبَّةُ الْقَلْبِ: تَمَرُّهُ، قَالَ
الْأَعَشَى:

فَرَمَيْتُ عَفْلَةً عَيْنَهُ عَنْ شَاتِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطِحَالَهَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: حَبُّ إِيْنَا فَلَان يَحَبُّ حَبًّا، قَالَ:

إِيْنَا أَنْ نَكُونَ الْمَقْدَمَا

وَحَبَائِكُ أَنْ يَكُونَ ذَاكَ، مَعْنَاهُ: غَايَةُ مَحَبَّتِكَ. وَالْحَبُّ: الْفُرْطُ مِنْ حَبِّةٍ وَاحِدَةٍ، قَالَ:

الْحَيَّةُ النَّضْنَاضُ مِنْهُ مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السَّرِيرَا

وَحَبَابُ الْمَاءِ: فِقَاقِيْعُهُ الطَّافِيَّةُ كَالْقَوَارِيرِ، وَيَقَالُ: بَلِ مُعْظَمُ الْمَاءِ، قَالَ طَرْفَةُ:

حَبَابَ الْمَاءِ حَيْرُومُهَا بِهَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ

فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مُعْظَمُ الْمَاءِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

صَلَا جَهِيْزَةً حِيْنَ تَمْشِيْ حَبَابُ الْمَاءِ يَتَّبِعُ الْحَبَابَا

وَبُرُؤِي: حِيْنَ قَامَتْ. وَلَمْ يُشَبَّهْ صَلَاهَا وَمَا كَمَهَا بِالْفِقَاقِيْعِ وَإِنَّمَا شَبَّهَهَا بِالْحَبَابِ الَّذِي كَأَنَّهُ دَرَجٌ فِي

حَدَبَةٍ. وَحَبَبُ الْأَسْنَانِ: تَتَضُّدُهَا، قَالَ طَرْفَةُ:

تَضْحَكُ تُبْدِي حَبَابًا كَأَقَاحِي الرَّمْلِ عَدْبًا ذَا أُشْرُ

وَحَبَّانُ وَحَبَّانُ: اسْمٌ مِنَ الْحَبِّ. وَالْحَبَّابُ: الصَّغِيْرُ: وَنَارُ الْحُبَابِ:

دُبَابٌ يَطِيْرُ بِاللَّيْلِ لَهُ شُعَاعٌ كَالسَّرَاحِ. وَيَقَالُ: بَلِ نَارُ الْحُبَابِ مَا

اِقْتَدَحَتْ مِنْ شَرَارِ وَالنَّارِ فِي الْهَوَاءِ مِنْ تَصَادُمِ الْحِجَارَةِ.

وَحَبَبْتُهَا: اتَّقَادُهَا. وَقِيلَ فِي تَفْسِيْرِ الْحَبِّ وَالكَرَامَةِ: إِنَّ الْحَبَّ

الْحَشْبَاتُ الْأَرْبَعُ الَّتِي تَوْصَعُ عَلَيْهَا الْجَرَّةُ ذَاتُ الْعُرْوَتَيْنِ، وَالكَرَامَةُ:

الْغِطَاءُ الَّذِي يُوَصَعُ فَوْقَ الْجَرَّةِ مِنْ حَشَبٍ كَانَ أَوْ مِنْ خَرْفٍ.

قَالَ اللَّيْثُ: سَمِعْتُ هَاتَيْنِ بِخِرَاسَانَ.

حَبَّذَا: حَرْفَانِ حَبِّ وَذَا، فَإِذَا وَصَلَتْ رَفَعَتْ بِهِمَا، تَقُولُ: حَبَّذَا رَيْدٌ.

بح:

عَوْدُ أَبْحُ: إذا كان في صوته غَلَطًا. والبَحْحُ مصدرُ الأَبْحِ. والبَحُّ إذا كان من داءٍ فهو البُجَاحُ.
والتَّبْحِيحُ: التَّمَكُّنُ في الحُلُولِ والمُقَامِ، والمرأَةُ إذا صَرَبَهَا الطَّلُقُ، قال أعرابيٌّ: تركَّهْا تُبْحِحُ على أيدي القَوَابِلِ.
وقال في البَحْحِ أي مصدر الأَبْحِ:

ء لَجَمْعِكُمْ هَلْ مِنْ مُبَارِزٍ

بَحِحْتُ مِنَ النَّدَا

والبُحْبُوحَةُ: وَسَطُ مَحَلَّةِ القَوْمِ، قال جرير:

ينفون تغلب عن بُحْبُوحَةِ الدار

باب الحاء مع الميم

ح م، م ح مستعملان

حم:

حُمُّ الأَمْرِ: فُضِي. وَقَدَّرُوا احْتَمَمْتُ الأَمْرَ اهْتَمَمْتُ، قال: كَأَنَّهُ مِنْ اهْتِمَامِ بَحْمِيمٍ وَقَرِيبِ. وَالْحِمَامُ: قَضَاءُ المَاءِ المَوْتِ. وَالْحَمِيمُ: المَاءُ الحَارُّ.
وتقول: أَحَمَّنِي الأَمْرُ. وَالْحَامَةُ: خَاصَّةُ الرِّجْلِ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ وَذَوِي قَرَابَتِهِ. وَالْحَمَامُ: أُخِذَ مِنْ الحَمِيمِ، تُذَكَّرُ العَرَبِ. وَالْحَمِيمُ: المَاءُ الحَارُّ. وَأَحَمَّتِ الأَرْضُ: أَي صَارَتْ ذَاتَ حُمَّى كَثِيرَةٍ. وَحُمَّ الرُّجُلُ فَهُوَ مَحْمُومٌ، وَأَحَمَّه اللُّهُ.
وَالْحَمَّةُ: عَيْنٌ فِيهَا مَاءٌ حَارٌّ يُسْتَشْفَى فِيهِ بِالْعُسْلِ. وَالْحَمُّ: مَا اصْطَهَرَتْ إِهَالَتَهُ مِنَ الأَلْيَةِ وَالشَّحْمِ، الواحدة: حَمَّةٌ، قال:

أصوائها في المعزاء صوتٌ تشيش الحَمِّ عند القلاء

والْحَمَمُ: المَنَايَا، واحِدُهَا حُمَّةٌ. وَالْحَمَمُ أَيضاً: القَحْمُ البَارِدُ، الواحدة حُمَّةٌ. وَالْمَحَمَّةُ: أَرْضٌ ذَاتُ

حُمَّةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وجاريه حُمَّة: أي سواد كأنها حُمَّة، والأحْمُ من كلِّ شيء: الأسود، والجميع الحُمَّ. والحَمَّة: الاسم. والحَمَّة: ما رَسَبَ في أسفل النِخْي من سواد ما احتَرَق من السَّمْن، قال:

تَحَسَّبَنَّ أَنْ يَدِي فِي عُمَّةٍ فِي قَعْرِ نِخْيٍ أَسْتَشِيرُ حُمَّةً

وقوله تعالى: "وِظِلٌّ مِنْ يَحْمُومٍ" هو الدُّخَان. والحَمَام: حُمَى الإِبِلِ والدَّوَابِّ وتقول: حُمَّ هذا لذاك أي فُضِيَ وفُذِّرَ وفُصِدَ، قال الأعشى:

الْيَوْمَ حَمٌّ لِمِعَادِهَا

أي قصد لميعادها، يقول: واعدتها أن لا أخط عنها حتى القى سلامة ذا فائش. وأَحَمَّنِي فاحْتَمَمْتُ، قال زهير:

إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مِضْتُ وَأَحَمَّتْ حَاجَةُ الْعَدِ مَا تَخْلُو

أي حانت ولزمت. والحَمِيمُ: الذي يَوَدُّكَ وَتَوَدُّهُ. والحَمَام: طائر، والعَرَبُ تقول: حَمَامَةٌ ذَكَرَ وَحَمَامَةٌ أَنْ أُتِيَ، والجميع حَمَام. والحَمِيم: العرق. والحَمَاءُ الدُّبُرُ لأنه مُحَمَّمٌ بالشَّعْرِ، وهو من قولك: حُمَّ القَرْحُ إِذَا تَبَّ رِيشُهُ. واليَحْمُومُ: من أسماء الفرس، على يَفْعُول، يَحْتَمِلُ أن يكون بناؤه من الأَحَمِّ الأسود ومن الحميم العَرَق. والحَمِيمُ: نبات، قال عنتره:

حَبَّ الْحَمِيمِ

ويُرَوَى بالخاء. واستحَمَّ الفرس: إِذَا عَرِقَ. والرجُلُ يُطَلَّقُ المرأةَ فَيَحَمِّمُهَا: أي يُمَتِّعُهَا تَحْمِيمًا، قال:

الَّذِي وَهَبَتْ رَيْدًا بَعْدَمَا هَمَمْتَ بِالْعَجُوزِ أَنْ تُحَمِّمًا
وَالْحَمَمَةُ: صَوْتُ الْفَرَسِ دُونَ الصَّوْتِ الْعَالِي.

مح:

المُحُّ: التَّوْبُ البَالِي. والمَخَّاحُ: الذي يَرَى النَّاسَ بِلَا فِعْلٍ مِنَ الرِّجَالِ. والمُحُّ: صُفْرَةُ البَيْضِ، قال:

قُرَيْشٌ بَيْضَةٌ فَتَقَلَّقَتْ فَاَلْمُحُّ خَالِصَةٌ لَعَبِدٍ مَنَافٍ
وَأَمَّحَ التَّوْبُ يُمِحُّ: إِذَا حَلِقُ، وَلَوْ اسْتَعْمَلَ فِي أَثَرِ الدَّارِ إِذَا عَقَّتْ كَانَ جَائِزًا، قال:

قَتَلَ قَدْ حَلَقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يُمِحُّ وَمَا يَبِيدُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
باب الثلاثي الصحيح

باب الحاء والقاف والشين معهما

ش ق ح يستعمل

ش ق ح:

الشَّقْحُ، العَرَبُ تقول: قُبْحاً له وشُقْحاً. وإِنَّه لَقَبِيحٌ شَقِيحٌ. ولا يَكَادُ يُعْزَلُ الشَّقْحُ من القُبْحِ. والشَّقِيحُ: تَلَوِينُ البُسْرِ إذا اصْفَرَ أو احْمَرَّ، قيل: قد شَقِح. وفي الحديث: لا بأس ببيع تَمْر النخل إذا شَقَّحَتْ، ويقال: أشَقَّحَتْ أيضاً.

باب الحاء والقاف والسين معهما

ق س ح، س ح ق مستعملان فقط

ق س ح:

القَسْحُ: صَلَابَةُ الانعَاطِ، إِنَّه لُقْسَاحٌ مَقْسُوحٌ. قال زائدة: القَسْحُ القَتْلُ الشَّدِيدُ فِي الحَبْلِ. قَسَحْتُهُ قَسْحاً.

س ح ق:

السَّحْقُ: دُونَ الدَّقِّ، وَفِي العَدْوِ دُونَ الحُصْرِ وَفَوْقَ السَّحْجِ، قال العجاج:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

سَخَقًا مِنَ الْجِدِّ وَسَخَجًا بِاطِلَاءٍ

ويقال للتُّوبِ البالي: سَخَقَهُ الْبَلَى وَدَعَّكَه اللَّبْسُ، قال:

وليسَ عليكِ إِلَّا طَيْلَسَانُ

تَصِيبِي وَإِلَّا سَخَقُ نِيَمٍ

وقال:

سَخَقُ الْبَلَى جَدَّتَهُ فانسحقا

وهو يَسَخِقُهُ سَخَقًا. ويقال: سَخَقَهُ وَسَخَجَهُ إِذَا طَرَدَهُ طَرْدًا

شديدًا، قال:

لنا جارةٌ فَازَعَجَها قاذورةٌ تَسَخِقُ النَّوَى قُدُما

والسَخَقُ: البُعد. ولغة أهل الحجاز بعدُ له وسُخِقُ، يجعلونه اسمًا، والتَّصَبُّ على الدُّعاء عليه، أي

أبعده الله وأسحقه. وأتَانُ سَخُوقٌ، وجمارٌ سَخُوقٌ، وهو طِوال المَسانٍ وجمَع على سُخِقُ، قال:

يُمَيِّنِي النَّسِيبُ قُبَيْلَ شَهْرٍ وَقَدْ أَعَيْتَنِي السُّخِقُ الطِّوَالُ

والعَيْنُ تسحق الدَّمَعَ سَحَقًا، ودَمْعٌ مُنْسَجِقٌ، ودَمُوعٌ مَساحيقٌ كما تقولُ: مُنْكَسِرٌ وَمَكاسيرٌ، قال

الراعي:

طَرَفَ عَيْتِيهِ مَساحيقُ دُرْفُ

والاسحاقُ: ارتفاعُ الصَّرْعِ ولُزُوقُهُ بالبطنِ، قال لبيد:

إِذا يَبْسَتْ وَأَسْحَقَ حالِقُ لَم يَبْلِهِ إِرضاعُها وِفْطامُها

ويُرَوَى: لَم يَبْلِهِ أَي لَم يُجَرِّ بِهِ. وَمَكَانٌ سَحِيقٌ: أَي بعيد. والسَّوْحَقُ:

الطويل.

باب الحاء والقاف والزاي معهما

ق ح ز، ح ز ق، ق ز ح مستعملات فقط

قحر:

القَحْرُ: الوَتْبانُ والقَلْقُ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تَنْزِي قَاحِرَاتُ الْقَحْزِ

يعني به شِدَائِدُ الدَّهْرِ، ويقال: قَاحِرَاتُ الْقَحْزِ نَازِيَاتُ النَّوْ.

حزق:

الْحَزَقُ: شِدَّةُ جَذْبِ الرِّبَاطِ وَالْوَتْرِ. وَالرَّجُلُ الْمُتَحَزِّقُ: الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ صَنْكًا، وَكَذَلِكَ
الْحَزَقَةُ وَالْحَزْقُ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

وَأَعْجَبْتَنِي مَسْنِيُّ الْحَزَقَةِ خَالِكِشِي أَتَانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلِ

ويقال الحَزَقُ أَيضًا وَقَالَ فِي الْحَزَقِ:

تَفَادَى مِنْ حَزَازٍ ذِي حَزَقٍ

وَالْحَزِيقَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

كَلَّمَا ارْفَصَّتْ حَزِيقَتُهَا بِالْقَاعِ مِنْ تَهْشِهِ أَكْفَالَهَا كَلِبُ

قح:

الْقَحُّ: ابْزَارُ الْقَدْرِ. وَقِدْرٌ مُقَرَّحَةٌ. وَقَوْسٌ قُحٌّ: طَرِيقَةٌ مُتَقَوِّسَةٌ تَبْدُؤُ فِي السَّمَاءِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ.
قَالَ أَبُو الدَّقَيْشِ: الْقُحُّ الطَّرَائِفُ الَّتِي فِيهَا، الْوَاحِدَةُ: قُحَّةٌ. وَقُحٌّ: اسْمُ شَيْطَانٍ. وَالتَّقْرِيحُ فِي
رَأْسِ شَجَرَةٍ أَوْ تَبْتٍ: إِذَا انشَعَبَتْ شُعْبًا مِثْلَ بُرْنِ الْكَلْبِ. وَتُهَيَّي عَنْ الصَّلَاةِ حَلْفَ شَجَرَةٍ مُقَرَّحَةٍ،
وَقَوْلُ الْأَعَشِيِّ:

مُحِيلِ الْقَدِّ مِنْ صَحْبٍ قُحِّ

يعني لقباً له وليس باسم.

باب الحاء والقاف والطاء معهما

ق ح ط يستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قحط:

القَحْطُ: احتباسُ المَطَرِ. فُجِطَ القَوْمُ وأفحَطُوا. وفُجِطَتِ الأَرْضُ فهي مَفْحُوطَةٌ. أو قَحَطَ المَطَرُ: احتَبَسَ، قال الأعشى:

يُطْعِمُونَ إِنْ قَحَطَ القَطُّ رُ وَهَبَتْ بِشَمَالٍ وَضَرِيبٍ
ورجل قَحْطِيٌّ: أَكُولٌ لا يُبْقِي على شَيْءٍ من الطعامِ من كلامِ أهلِ
العراقِ دونِ أهلِ الباديةِ، أي كَأَنَّهُ تَجَا من القَحْطِ.
قَحْطَان: ابن هُوْدٍ، ويقال: ابن أرفخشذ بن سام بن نُوحٍ.

باب الحاء والقاف والذال معهما

ق ح د، ح ق د، ق د ح، ح د ق، د ح ق، مستعملات

قحد:

القَحْدَةُ: ما بينَ المَأْتَتَيْنِ من سَخْمِ السَّنَامِ. ناقةٌ مقحاد: صَحْمَةُ القَحْدَةِ، قال:

المُطْعِمُ القَوْمِ الخِفافِ الأَزْوَادُ كُلُّ كَوْمَاءِ شَطُوطٍ مقحادُ

حقد:

الحِقْدُ: الاسمُ، والحَقْدُ: الفِعْلُ، حَقَدَ يَحِقْدُ حَقْدًا، وهو إمساكُ
العداوةِ في القلبِ والتَّربُّصُ بفرصتها.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

قدح:

الْقَدَّاحُ: مُتَّحِدُ الْأَقْدَاحِ، وَصَنَعْتُهُ الْقِدَاحَةَ. وَالْقَدَّاحُ: أَرَادُ رَحْصَةً مِنَ الْفِسْفِيسَةِ، وَالوَاحِدُ قَدَّاحَةٌ. وَأَرَادَ بِالْأَرَادَ جَمَعَ رُودٌ وَهُوَ تَعْمَةُ الشَّبَابِ وَعَضَارَتُهُ وَأَوْلَيْتُهُ وَرَوْتُقُهُ. وَالْمِقْدَحُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُقْدَحُ بِهَا. وَالْقَدَّاحُ: الْحَجَرُ الَّذِي تُورَى مِنْهُ النَّارُ، قَالَ رُوبَةُ:

وَالْمَرْوُ ذَا الْقَدَّاحِ مَضْبُوحُ الْفِلَقِ
وَالْقَدْحُ: فِعْلُ الْقَادِحِ بِالرَّوْدِ وَالْقَدَّاحِ لِيُورِيَ. وَالْقَدْحُ: أَكَّالٌ يَقَعُ فِي الشَّجَرِ وَفِي الْأَسْنَانِ. وَالْقَادِحَةُ: الدُّودَةُ الَّتِي تَأْكُلُ الشَّجَرَةَ وَالسِّنَّ، قَالَ الْأَطْرِمَّاحُ:

من العيب والقارحة

وقال جميل:

اللَّهُ فِي عَيْتِي بُتَيْتَةٌ
وَفِي الْعُرِّ مِنْ أَنْبِيَاهِا بِالْقَوَارِحِ
بِالْقَدَى

الْقِدْحَةُ: اسْمُ مُشَشْتَقٌ مِنَ الْاِقْتِدَاحِ بِالرَّوْدِ. وَفِي الْحَدِيثِ: لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَ لِلنَّاسِ قِدْحَةً ظُلْمَةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قِدْحَةَ نَوْرِ. وَالْإِنْسَانُ يَقْتَدِحُ الْأَمْرَ إِذَا تَطَرَّ فِيهِ وَدَبَّرَ، قَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ:

قَاتَلَ اللَّهُ وَرْدَانًا وَقِدْحَتَهُ
أَبْدَى لِعَمْرُكَ مَا فِي النَّفْسِ
وَرْدَانُ

وَالْقَدِيحُ: مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ فَيُعْرَفُ بِجَهْدٍ، قَالَ النَّابِغَةُ:

الإماءُ يَبْتَدِرْنَ قَدِيحَهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبُ مِيَاهَ قَرَاقِرِ
وَالْمِقْدَحَةُ: الْمِغْرَفَةُ. وَالْقَدْحُ: السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ، وَجَمَعُهُ

قدح.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حدق:

حَدَقَةُ الْعَيْنِ فِي الظاهر هي سواد العَيْنِ، وفي الباطن حَزَرَتْهَا، وَتَجَمَّعَ عَلَى حَدَقٍ وَجِدَاقٍ أَيْضًا، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا
بَشَوُكٍ فَهِيَ عُورٌ تَدْمَعُ
سُمِلَتْ

والحديقة: أرضٌ ذاتُ شَجَرٍ مُتَمِرٍ، والجميع: الحقائق. والحديقة من الرياض: ما أَحَدَقَ بِهَا حَاجِزٌ أَوْ أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ، قَالَ عَنَتْرَةَ:

فَتَرَكَنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدِرْهَمِ
يَعْنِي فِي بَيَاضِهِ وَاسْتِدَارَتِهِ. وَالتَّحْدِيقُ: شِدَّةُ النَّظَرِ. وَكُلُّ بَشْيٍ
اسْتِدَارَ بِشْيٍ فَقَدْ أَحَدَقَ بِهِ.

دحوق:

الدَّحُوقُ: أَنْ تَقْضَرَ يَدُ الرَّجُلِ وَتَنَاولَهُ عَنِ الشَّيْءِ، تَقُولُ: دَحَقْتُ يَدَهُ عَنْهُ. وَتَقُولُ: أَدَحَقَهُ اللَّهُ: أَيِ بَاعَدَهُ عَنِ كُلِّ خَيْرٍ. وَرَجُلٌ دَحِيقٌ مُدْحَقٌ: مُتَّحَى عَنِ النَّاسِ وَالْخَيْرِ، قَالَ يَصِفُ الْعَيْرَ الْمَغْلُوبَ:

والدحيق العاملا

يَعْنِي الَّذِي قَدْ أُخْرِجَ عَنِ الْحَمِيرِزِ تَقُولُ: دَحَقَتِ الرَّجْمُ: إِذَا رَمَتْ بِالْمَاءِ وَلَمْ تَقْبَلْهُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

يُحْرَمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ وَأُمَّهُمْ دَحَقَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقِ مِذْكَارٍ
يَعْنِي بَامْرَأَةٍ نَاتِقٍ مِذْكَارٍ. وَقَوْلُهُ: دَحَقْتُ عَلَيْكَ: فَصَلَّتْ عَلَيْكَ بِأَوْلَادٍ،
أَيِ عَلَى الَّذِي يُفَاخِرُهُ.

باب الحاء والقاف والذال معهما

ح ذ ق مستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حذق:

الْحَذَقُ وَالْحَذَاقَةُ: مَهَارَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالْحَذَقُ مَصْدَرٌ حَذَقَ وَحَذَقَ مَعًا فِي عَمَلِهِ فَهُوَ حَازِقٌ. وَحَذَقَ الْقُرْآنَ حِذْفًا وَحَذَاقًا، وَالاسْمُ الْحَذَاقَةُ. وَحَذَقْتُ الشَّيْءَ: مَدَّدْتُهُ، تَقَطَّعُهُ بِمَنْجَلٍ وَنَحْوِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ. ي.ع.

وَأَحَذَقَ الشَّيْءُ: انْقَطَعَ، قَالَ:

منه نياطُ القلبِ يَنْحَذِقُ

باب الحاء والقاف والراء معهما

ر ق ح، ح ق ر، ق ح ر، ق ر ح، حرق مستعملات

رفح:

الرِّقَاحِيُّ: التَّاجِرُ. وَإِنَّهُ لِيُرْفِحُ مَعِيشَتَهُ: أَي يُصْلِحُهَا.

حقر:

الْحَقْرُ فِي كُلِّ الْمَعَانِي: الذِّلَّةُ. حَقَرَ يَحْقِرُ حَقْرًا وَحُقْرَبَةً. وَتَحْقِيرُ الْكَلِمَةِ: تَصْغِيرُهَا.

قحر:

الْقَحْرُ: الْمُسِينُ فِيهِ بَقِيَّةٌ وَجَلَدٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قَرَح:

القَرَحُ: في عَضِّ السِّلاح ونحوه مما يجرح مما يَجْرَحُ من الجَسَد. إنه لَقَرَحٌ قَرِيحٌ، وبه قَرَحَةٌ داميةٌ. وقَرِحَ قَلْبُهُ من الحزن. والقَرَحُ: جَرَبٌ يَأْخُذُ القُصِلانَ لا تكادُ تنجو منه، يقالُ: فَصِيلٌ مَقْرُوحٌ. والناقَةُ تَقْرَحُ قُرُوحاً؛ إذا لم يَطُئُها حاملاً ولم تُبَشِّرْه بَدَّتْها فَيَسْتَبِينُ الحَمْلُ في بَطْنِها. واقتَرَحْتُ الجَمَلَ: رَكِبْتُهُ قبل أن يُزَكَبَ. واقتَرَحْتُ الشَّيْءَ: ابتَدَعْتُهُ. ويقالُ للضُّبِحِ أَقْرَحٌ لآثِهِ بياضٌ في سِوادِ، قال ذو الرمة:

وَسُوجٌ إِذَا اللَّيْلُ الخُدَارِيُّ الرِّكْبُ مَعْرُوفُ السَّمَاوَةِ
شَقَّةٌ أَقْرَحُ

يَعْنِي الضُّبِحَ. والقَرَحَةُ: العُرَّةُ في وَسَطِ الجَنَّةِ، واللَّعْنَةُ أَقْرَحٌ وَقَرِحَاءٌ. ورَوْضَةٌ قَرِحَاءٌ؛ في وَسَطِها تَوْزٌ أبيضٌ، قال ذو الرمة:

قَرِحَاءٌ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَفِيهَا الدِّهَابُ وَحَفَّتْهَا البَرَاعِيمُ

وقَرِحَ القَرَسُ قُرُوحاً، وقَرِحَ نَابُهُ فهو قَارِحٌ، والأُنْتُى قَارِحٌ أيضاً. والقَارِحُ: السِّنُّ التي بها صارَ قَارِحاً. ويقالُ للرجلِ والمأةِ: قُرِحَانٌ إذا لم يُضْبِهما الجُدْرِيُّ ونحوه، والجميعُ قُرِحائُونَ. والقُرِحَانُ: ضَرْبٌ من الكَمَّاءِ بيضٌ صِغارٌ ذاتٌ رُؤوسٍ، كَرُؤُوسِ القُطْرِ، الواحدةٌ بالهاءِ. وجمعُ القارِحِ من القَرَسِ قُرِحٌ وقُرِحٌ وقَوارِحٌ، قال:

سَبَقْنَا الحَلَباتِ الأربَعَا الرُّبْعُ والقُرْحُ في سَوطٍ مَعَا

والقَرِحَانُ: الماءُ الذي لا يخالِطُهُ نُفْلٌ من سَويقٍ وغيره. والقَرِحَانُ من الأَرْضِ: كُلُّ قِطْعَةٍ على جِبالِها من مَنابِتِ النَّخْلِ وغير ذلك. والقِرْواحُ: الأَرْضُ المُستوية، قال عبيد:

بَعْقُوتِهِ كَمَنْ بَنَجُوتِوالمُسْتَكِنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْواحِ

حَرَق:

حَرِيقُ النَّابِ: صَرِيقُهُ إذا حَرَقَ أَحَدُهُما بالأخرِ. والرجلُ يَحْرِقُ نَابَهُ، قال زهير:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الصَّيْمُ والنُّعْمَانُ يَحْرَقُ نَابَهُمَا أَفْصَى والسُّيُوفُ مَعَاقِلُهُ

أَفْصَى: أي صار في قضاء ولم يَتَحَرَّرْ بشيءٍ. وأَحْرَقَنِي فُلَانٌ: إذا بَرَّحَ بي وأَذَانِي: قال:

أَحْرَقَنِي النَّاسُ بِتَكْلِيفِهِمْ مَا لَقِيَ النَّاسُ مِنَ النَّاسِ

وأَحْرَقَتِ النَّارُ الشَّيْءَ فَاحْتَرَقَ. وَحَرَّقُ النَّوْبِ: ما يُصِيبُهُ مِنْ دَقِّ الْقَصَّارِ. وَالْحَرَّاقَاتُ: سَفُنٌ فِيهَا مِرَامِي نِيرَانٍ يُرْمَى بِهَا الْعَدُوُّ فِي الْبَحْرِ بِالتَّبَصُّرَةِ، وَهِيَ أَيْضاً بِلُغَتِهِمْ: مَوَاضِعُ الْفَلَائِينِ وَالْقَحَّامِينَ. وَالْحَرُّوقُ وَالْحَرَّاقُ: ما يُورَى بِهِ النَّارُ. وَالْمُحَارِقَةُ: الْمُبَاضِعَةُ عَلَى الْجَنْبِ. وَالْحُرْقَةُ: حَيْ مِنْ الْيَمَنِ. وَالْحُرِّيْقَاءُ: مِنَ الْأَسْمَاءِ. وَالْحَارِقَةُ: عَصَبَةٌ بَيْنَ وَابِلَةِ الْقَخِذِ الَّتِي تَدُورُ فِي صَدَفَةِ الْوَرِكِ وَالْكَتْفِ، فَإِذَا انْفَصَلَتْ لَمْ تَلْتَمِمْ أَبَداً. وَيُقَالُ: إِثْمًا هِيَ عَصَبَةٌ بَيْنَ حُرْبَةِ الْوَرِكِ وَرَأْسِ الْقَخِذِ يُقَالُ عِنْدَ انْفِصَالِهَا: حَرِقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَحْرُوقٌ. وَالْحُرْقَةُ: ما يُوجَدُ مِنْ رَمَدٍ عَيْنٍ أَوْ وَجَعِ قَلْبٍ أَوْ طَعْمِ شَيْءٍ مُحْرَقٍ. وَالْحَارِقَةُ مِنَ السَّبْعِ: اسْمٌ لَهُ. الْحَرِقَةُ: احْتِرَاقٌ يَقَعُ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ فَيَنْحَصُّ. وَالْحُرْقَتَانِ تَيْمٌ وَسَعْدٌ وَهُمَا رَهْطُ الْأَعَشَى، قَالَ الْأَعَشَى:

عَجِبْتُ لِأَلِ الْحُرْقَتَيْنِ كَأَنَّمَا رَأَوْنِي تَفِيًّا مِنْ إِيَادٍ وَتُرْحُمٍ

رحق:

الرَّحِيقُ: مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَمْرُ، قَالَ حَسَانُ:

يَسْفُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ تُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

باب الحاء والقاف اللام معهما

ح ق ل، ق ل ح، ق ح ل، ل ق ح، ل ح ق، ح ل ق مستعملات

حقل:

الْحَقْلُ: الزَّرْعُ إِذَا تَشَعَّبَ وَرَقَهُ قَبْلَ أَنْ يَغْلُظَ. وَأَحْقَلَتِ الْأَرْضُ إِحْقَالًا. وَالْحَقِيلَةُ: مَاءٌ الرُّطْبُ فِي الْأَمْعَاءِ، وَرَبَّمَا صَيَّرَهُ الشَّاعِرُ حَقْلًا، قَالَ:

الْفُرُوضُ اصْطَمَّتِ الْحَقَائِلَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والحِفْلَةُ حُسَافَةُ التَّمْرِ، وهو ما بَقِيَ من ثَفَايَاتِهِ. وَحَقِيلٌ: اسم جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ. وَالْحَوْقَلُ: الشَّيْخُ إِذَا قَتَرَ
عن الجَمَاعِ، قال:

أَصْبَحْتُ قَدْ حَوْقَلْتُ أَوْ دَتَوْتُ وَفِي حَوَاقِلِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ
وَالْحَوْقَلَةُ: العُزْمُولُ اللَّيِّنُ، وَهِيَ الدَّوْقَلَةُ أَيْضاً. وَالْمُحَاقَلَةُ: بَيْعُ
الْمَرْزَعِ قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ بِدَوِّ صِلَاحِهِ.

قال غيره: هو أن يدفَع الرض بالثُلث والرُّبُع أو أَقَلَّ أو أَكْثَرَ.

قحل:

القَاحِلُ: اليَاسِسُ مِنَ الجُلُودِ وَنَحْوِهِ. وَسَيِّحُ قَاحِلٌ. قَحَلَ يَفْعَلُ فُحُولًا، قال رُجُلٌ من أَصْحَابِ الجَمَلِ:

علينا شيخنا ثم بَجَلْ عُثْمَانَ رُدُّوه بأطراف الأَسَلِ

فأجابته رجل من أصحاب علي:

تَرُدُّ نَعْتَلًا وَقَدْ قَحَلْ

أي مات وذهَبَ.

قلح:

الْقَلْحُ: صُفْرَةُ الأَسْنَانِ. رُجُلٌ أَقْلَحٌ وَامْرَأَةٌ قَلْحَاءُ قَلِيحَةٌ. وَيُسَمَّى

الجُعَلُ أَقْلَحَ لِأَنَّهُ لَا يُرَى أَبَدًا إِلَّا مُتَلَطِّخًا بَعْدِرَةٍ.

لقح:

اللَّقْحُ: اسم ماءِ القَحْلِ. واللَّقْحُ: مصدر لِقَحَتِ الناقَةُ تَلْقَحُ لِقَاحًا، وذلك إذا استبانَ لِقَاحُهَا يَعْنِي

حَمَلَهَا، فهي لاقح، قال أبو النجم:

أَجَنَّتْ عَلَقًا مَلْقُوحًا صَمَمَتِ الأَرْحَامَ وَالْكُشُوحَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يَعْنِي لِقِحْتَهُ مِنَ الْفَحْلِ أَي أَحَدْتَهُ. وَأَوْلَادُ الْمَلَايِحِ وَالْمَضَامِينِ نُهْيَ
عَنْ بَيْعِهَا، كَانُوا يَتَّبِعُونَ مَا فِي بُطُونِ الْمِهَاتِ وَأَصْلَابِ الْآبَاءِ،
فَالْمَلَايِحُ هُنَّ الْأُمَّهَاتُ وَالْمَضَامِينُ هُمُ الْآبَاءُ، الْوَاحِدُ مَلْفُوحٌ
وَمَضْمُونٌ. وَاللَّفْحَةُ: الناقَةُ الْحَلُوبُ، فَإِذَا جُعِلَ نَعْتًا قِيلَ: ناقَةٌ لَفُوحٌ،
وَلَا يُقَالُ: ناقَةٌ لِفْحَةٌ. وَيُقَالُ هَذِهِ لِفْحَةٌ بَنِي فُلَانٍ. وَاللَّقَاحُ: جَمْعُ
اللَّفْحَةِ. وَاللُّفْحُ: جَمَاعَةُ اللَّفُوحِ. وَإِذَا تُنَجَّتِ الْإِبِلُ فبَعْضُهَا وَصَعَ
وَبَعْضُهَا لَمْ يَصْعَ فَهِيَ عِشَارٌ، فَإِذَا وَصَعْنَ كُلُّهُنَّ فَهِنَّ لِقَاحٌ، فَإِذَا
أُرْسِلَ فِيهِنَّ الْفَحْلُ بَعْدَ ذَلِكَ فَهِنَّ السَّوْلُ. وَاللَّقَاحُ: مَا تُلْقَحُ بِهِ
النَّخْلَةُ مِنَ النَّخْلَةِ الْفُحَّالَةِ. أَلْقَحُوا نَخْلَهُمُ الْقَاحًا وَلَقَّحُوا تَلْقِيحًا فِي
الْمَبَالِغَةِ. وَاسْتَلْقَحَتِ النَّخْلَةُ أَي لَهَا أَنْ تُلْقَحَ. وَحِيٌّ لِقَاحٌ: لَمْ يُمْلَكُوا
قَطُّ. وَاللَّوَاقِحُ مِنَ الرِّيحِ: الَّتِي تَحْمِلُ النَّدىَ ثُمَّ تَمْجُهُ فِي السَّحَابِ
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ، فَإِذَا اجْتَمَعَ فِي السَّحَابِ صَارَ مَطْرًا. وَالْمَلْقَحُ
كَاللَّقَاحِ وَهُمَا مَصْدَرَانِ، قَالَ:

مِنَّا مَلْقَحًا وَمَنْتَحًا

وَحَزْبٌ لاقِحٌ تَشْبِيهًا لَهَا بِالْأُنثَى الْحَامِلِ، قَالَ:

شَمَّرْتُ بِالنَّاسِ شَهَابًا لاقِحُ عَوَانٍ شَدِيدٌ هَمْرُهَا وَأَظَلَّتْ
أَي دَتَّتْ، وَهَمْرُهَا: عَصُفُهَا وَمَكْرُوهُهَا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

لحق:

اللَّحَقُ: كُلُّ شَيْءٍ لَحِقَ شَيْئاً أَوْ أَلْحَقْتُهُ بِهِ، مِنَ النَّبَاتِ وَمِنْ حَمْلِ النَّخْلِ، وَذَلِكَ أَنْ يُرْتَبِطَ وَيَتَمَرَّ ثُمَّ يَخْرُجُ فِي بَعْضِهِ شَيْءٌ أَحْضَرُ قَلِّلاً مَا يَرْتَبِطُ حَتَّى يُدْرِكَهُ الشِّتَاءُ، وَيَكُونُ نَحْوَ ذَلِكَ فِي الْكَزْمِ يُسَمَّى لَحَقَةً.

وَاللَّحَقُ مِنَ النَّاسِ: قَوْمٌ يَلْحَقُونَ بِقَوْمٍ بَعْدَ مُضِيِّهِمْ، قَالَ:

يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا

وَاللَّحَقُ: الدَّعِيُّ الْمَوْصَلُ بِغَيْرِ أَبِيهِ. وَنَاقَةٌ مِلْحَاقٌ: لَا تَكَادُ الْإِبِلُ تَعُوثُهَا فِي السَّيْرِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

صَرَوْحُ الرَّكْضِ مِلْحَاقُ اللَّحَقِ

وَلَا حِقُّ اسْمٌ فَرَسٌ. وَقَوْلُهُ: "إِنْ عَذَابُكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ بِالْكَسْرِ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ مِنَ الْقُرْآنِ لَمْ يَجِدُوا عَلَيْهَا إِلَّا شَاهِدًا وَاحِدًا فَوُضِعَتْ فِي

الْقُبُوتِ. وَهَذِهِ لُغَةٌ مُوَافِقَةٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: "سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى

بِعَبْدِهِ".

حلق:

الْحَلْقُ: مَسَاغُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. وَمَخْرَجُ النَّفْسِ مِنَ الْخُلْفُومِ. وَمَوْضِعُ الْمَدْبَحِ مِنَ الْحَلْقِ أَيْضًا، وَيُجْمَعُ عَلَى حُلُوقٍ. وَحَلَقَ فُلَانٌ فُلَانًا: صَرَبَهُ فَأَصَابَ حَلْقَهُ. وَالْحَلْقُ: تَبَاثٌ لَوْرَقِهِ حُمُوضَةٌ يُخْلَطُ بِالْوَسْمَةِ لِلخِضَابِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ. وَالْحَلَقَةُ مِنَ الْقَوْمِ وَتُجْمَعُ عَلَى حَلَقٍ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَثْقُلُ فَيَقُولُ حَلَقَةٌ لَا يَبَالِي. وَالْحَلْقُ: الْخَاثُ مِنْ فِصَّةٍ بِلَا قَصِّ، قَالَ الْمُخَبَّلُ فِي جِرْلِ أَعْطَاهُ النِّعْمَانَ خَاتَمَهُ:

مِنَا الْجَلْقِ أَبْيَضَ مَا جَدًّا رَدِيفَ مُلُوكٍ مَا تُغَبُّ تَوَافِلُهُ

أَي لَا يُبْطِئُ وَلَا يَجِيءُ غَبًّا. وَالْحَالِقُ: الْجَلْبُ الْمُنِيفُ الْمُشْرِفُ، قَالَ:

كَأَنَّمَا دُهْدِيَةٌ مِنْ حَالِقٍ

مِنْ وَجَاتِهِ مَيْتًا

وَالْحَالِقُ مِنَ الْكَزْمِ وَالشَّرِي وَنَحْوِهِمَا مَا التَّوَى مِنْهُ وَتَعَلَّقَ بِالْقُضْبَانِ، لَمْ يَعْرِفُوهُ، وَالْمَحَالِقُ: مَنْ

تَعْرِيبُ شِ الْكَزْمِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

نقح:

النَّقْحُ: تَشْدِيكٌ عَنِ الْعَصَا أُبْتَهَا. وَكُلُّ شَيْءٍ نَحَّيْتَهُ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ نَقَحْتَهُ مِنْ أَدَى. وَالْمُنَقَّحُ لِلْكَلامِ: الَّذِي يُقَنِّشُهُ وَيُحْسِنُ النَّظَرَ فِيهِ، وَقَدْ نَقَّحْتُ الْكلامَ.

فتح:

الْفَتْحُ: اتِّخَاذُكَ فُتَاحَةً تُشَدُّ بِهَا عِضَادَةُ الْبَابِ وَنَحْوَهُ، تُسَمِّيهِ الْفُزْسُ قَانَهُ. قَالَ غَيْرُ الْخَلِيلِ: لَا أَعْرِفُ الْفَتْحَ إِلَّا فِي الشُّرْبِ، وَهُوَ شُرْبٌ فِي أَفَويقٍ، وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ. "وَأَشْرَبْتُ فَأَتَقَنَّحُ" وَأَتَقَمَّحُ، يُرْوِيانِ جَمِيعاً.

حنق:

الْحَنْقُ: شِدَّةُ الْاِغْتِيَاظِ، حَنِقَ حَنْقاً فَهُوَ حَنِقٌ. وَالْإِحْنَاقُ: لُزُوقُ الْبَطْنِ بِالصُّلْبِ، قَالَ:

فَأَحْنَقَ صُلْبُهَا وَسَنَاْمُهَا

بَابِ الْحَاءِ وَالْقَافِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ف، ق ح ف، ف ق ح مستعملات

حقف:

الْحِقْفُ: الرَّمْلُ وَيُجْمَعُ عَلَى أَحْقَافٍ وَحُقُوفٍ. وَاحْقَوْفَ. وَاحْقَوْفَ الرَّمْلُ، وَاحْقَوْفَ ظَهْرُ الْبَعِيرِ: أَي طَالَ وَاعْوَجَّ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

سَمَاوَةٌ الْهَلَالِ حَتَّىٰ أَحَقُّوْفَا

والأحْقَافُ فِي الْقِرْآنِ يُقَالُ: حَبَلٌ مُّحِيطٌ بِالدُّنْيَا مِنْ رَبِّزِ جَدِّهِ حَضْرَاءَ يَلْتَهُبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُحَشِّرُ النَّاسَ مِنْ كُنُوزِ كُنُوزِ أَفْـ____قِ.
قحف: القحفُ: العظمُ فوقَ الدِّماغِ مِنَ الْجُمُومَةِ، وَالْجَمِيعُ: القِحفَةُ وَالْأَقْحَافُ. وَالْقَحْفُ: قَطْعُهُ وَكَسْرُهُ فَهُوَ مَقْحُوفٌ أَيْ مَقْطُوعُ القِحفِ، قَالَ:

هَامَ الْجُمُومِ المَقْحُوفِ لِلصَّدى كَالْحَنْظَلِ المَنْقُوفِ

وَالْقَحْفُ: شِدَّةُ الشُّرْبِ، وَقِيلَ لِامْرِئِ الْقَيْسِ: قُتِلَ أَبُوكَ، وَهُوَ عَلَى الشُّرَابِ، فَقَالَ: الْيَوْمَ قِحَافٌ وَغَدًا نِقَافٌ، وَمِثْلُهُ الْيَوْمَ خَمْرٌ وَغَدًا أَمْرٌ. وَفِحِفَ الْإِنَاءُ: شُرِبَ مَا فِيهِ. وَمَطَرٌ قَاحِفٌ مِثْلُ قَاعِفٍ: إِذَا جَاءَ مُفَاجَأَةً فَأَقْحَفَ كُلَّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ: سَيْلٌ قُحَافٌ وَجُحَافٌ وَقُعَافٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ _____ وَاحِدٍ _____ د.

فقح: فَحَّحَ الْجُرُومَ: أَي أَبْصَرَ وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ. وَالْفُقَّاحُ: مِنَ الْعِطْرِ، وَقَدْ يُجَعَلُ فِي الدَّوَاءِ فَيُقَالُ: فُقَّاحُ الْإِزْخِرِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ وَهُوَ مِنَ الْحَشِيشِ. وَالْفَقْحَةُ: الرَّاحَةُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ. وَالْفَقْحَةُ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ الدُّبُرُ بِجُمُعِهَا. وَالتَّفْقُوحُ: التَّفْقُوحُ بِالْكَلامِ.

باب الحاء والقاف والباء معهما

ج ب ق، ح ق ب، ق ب ح، ق ح ب مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

? حبق:

الْحَبَقُ: دَوَاءٌ مِنْ أَدْوِيَةِ الصَّيْدَلَانِيَّةِ. وَالْحَبَقُ: صُرَاطُ الْمَعَزِ، حَبَّتْ تَحْبِقُ حَبْقًا.
? حَقَبُ: الْحَقَبُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّجُلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ كِي لَا يَجْتَذِبَهُ التَّصْدِيرُ: وَحَقَبَ الْبَعِيرُ حَقَبًا فَهُوَ
حَقَبٌ أَيْ تَعَسَّرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ. وَالْأَحْقَبُ: حِمَارُ الْوَحْشِ لَبِيَّاضِ حَقْوِيهِ، وَيُقَالُ: بَلَ سُمِّيَ لِدِقَّةِ حَقْوِيهِ،
وَالْأُنْثَى حَقْبَاءُ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

حَقْبَاءُ بَلْقَاءُ الزَّلَقِ

الزَّلَقُ: الْعَجْرُ. وَقَارَةُ حَقْبَاءُ: دَقِيقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ، قَالَ:

القَارَةُ الْحَقْبَاءُ مِنْهَا كَلَّهَيْتُ يُبَارِي رَعْلَةَ الْخَيْلِ فَارِدُ.

ويقال: لَا يُقَالُ ذَلِكَ حَتَّى يَلْتَوِيَ السَّرَابَ بِحَقْوِيهَا. وَالْحِقَابُ: شَيْءٌ تَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ تُعَلِّقُ بِهِ مَعَالِيْقَ
الْخُلِيِّ تَشُدُّهُ عَلَى وَسَطِهَا، وَيَجْمَعُ عَلَى حُقْبٍ. وَاحْتَقَبَ وَاسْتَحَقَبَ: أَي شَدَّ الْحَقِيْبَةَ مِنْ خَلْفِهِ،
وَكَذَلِكَ مَا حَمَلَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ خَلْفِهِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

المَازِيَّ خَلَفَهُمْ شُمَّ الْعَرَانِيْنَ صَرَّابُونَ لِلْهَامِ

وقال:

فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاغِلٍ
وَالْمُحَقِّبُ كَالْمُرْدِفِ. وَالْحِقْبَةُ: زَمَانٌ مِنَ الدَّهْرِ لَا وَقْتٌ لَهُ.
وَالْحُقْبُ: ثَمَانُونَ سَنَةً وَالْجَمِيعُ: أَحْقَابُ.

قحب:

الْقُحَابُ: سُعَالُ الشَّيْخِ وَالْكَلْبِ. قَحَبَ يَقْحُبُ قُحَابًا وَقَحْبًا. وَأَخَذَهُ
سُعَالٌ قَاحِبٌ. وَالْقَحْبَةُ: الْمَرْأَةُ بَلِغَةُ الْيَمَنِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قبح:

القُبْحُ والقَبَاحَةُ: تَقْيِضُ الحُسْنَ، عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَقَبَحَهُ اللهُ:
تَحَاهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "هُمُ مِنَ المَقْبُوحِينَ" أَي المُنْتَحَيْنِ
عَنْ كَلِمَةِ خَيْسٍ
قال زائدة: المَقْبُوحُ المَمْقُوتُ. والقَبِيحُ: طَرَفُ عَظْمِ المِرْفَقِ
وَيُجْمَعُ: قَبَائِحُ، قال:

تَحْكُ الإِبْرَةُ القَبِيحَا

باب الحاء والقاف والميم معهما

ق ح م، ق م ح، ح م ق، م ح ق مستعملات

قحم:

قَحَمَ الرَّجُلُ يَفْحَمُ فُحُومًا فِي الشَّعْرِ، وَيُقَالُ فِي الكَلَامِ العَامِ: اقْتَحَمَ وَهُوَ رَمِيَهُ بِنَفْسِهِ فِي تَهْرٍ أَوْ
وَهْدَةٍ أَوْ فِي أَمْرٍ مِنْ غَيْرِ رَوْبَةٍ. وَيُقَالُ: قَحَمَ فُحُومًا: إِذَا كَبَّرَ.
قال زائدة: قَحَمَ وَأَقَحَمَ تَجَاوَزَ، وَاقْتَحَمَ هُوَ. والقَحْمُ: الشَّيْخُ الحَرِيفُ، والقَحْمَةُ: الشَّيْخَةُ، قال الراجز:

وإِنْ قالوا كَبِيرُ قَحْمٍ عِنْدِي حُدَاءُ رَجُلٍ وَنَهْمُ
والقَحْمَةُ: الأَمْرُ العَظِيمُ. لا يَرَكِبُها كُلُّ أَحَدٍ، والجَمْعُ: قَحْمٌ. وقَحَمَ الطَّرِيقَ: ما صَعَبَ، قال:

يَرَكِبَنَّ مِنْ قَلَجٍ طَرِيقًا ذَا قَحْمٍ

وبعيرٌ مِقْحامٌ: يَفْتَحِمُ الشَّوْلُ مِنْ غَيْرِ إِرسالٍ فِيها. والمُقْحَمُ: البعيرُ الَّذِي يُرْبَعُ وَيُثْنَى فِي سَنَةِ
واحدة فَتَفْتَحِمُ سِنًا. وبعيرٌ مُقْحَمٌ: يُفْحَمُ فِي مَفازَةٍ مِنْ غَيْرِ مُسِيمٍ وَلَا سائِقٍ، قال ذو الرمة:

مُقْحَمٌ أَضَعَفَ الإِبْطَانَ بِالْأَمْسِ فَاسْتَأْخَرَ العِدْلانِ
حارِجُهُ
والقَتْبُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

شَبَّهَ به جَنَاحِي الظَّلِيمِ. وَأَعْرَابِيٌّ مُفَحَّمٌ: أَي تَشَأُ فِي الْمَفَازَةِ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا. وَالتَّقْحِيمُ: رَمَى الْقَرَسَ فَارْسَهُ عَلَى وَجْهِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: "إِنَّ لِلْخُصُومَةِ فُحْمًا" أَي إِنَّهَا تُتَقَحَّمُ عَلَى الْمَهَالِكِ وَفُحْمَةُ الْأَعْرَابِ: سَنَةٌ جَذْبَةٌ تَتَقَحَّمُ عَلَيْهِمْ، أَوْ تَقَحَّمُ الْأَعْرَابُ بِلَادَ الرَّيْفِ.

قمح:

الْقَمْحُ: الْبُرُّ. وَأَقْمَحَ الْبُرُّ: جَرَى الدَّقِيقُ فِي السُّبُلِ. وَالاقْتِمَاحُ: مَا تَقْتَمِحُهُ مِنْ رَاحَتِكَ فِي فَيْكٍ. وَالاسْمُ: الْقُمَّحَةُ كَاللُّقْمَةِ وَالْأَكْلَةُ. الْقَمْحَةُ: اسْمُ الْخَوَارِشِ. وَالْفُحْمَانُ: وَرْسٌ، وَيُقَالُ: رَعَقَرَانِ. وَقَالَ زَائِدَةٌ: هُوَ الرَّيْدُ وَقَالَ النَّابِغَةُ:

فُصِّتْ حَوَائِمَهُ عَلَيْهِ يَبْيَسُ الْقُمَّحَانُ مِنَ الْمُدَامِ
وَالْقَامِحُ وَالْمُقَامِحُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي اشْتَدَّ عَطَشُهُ فَفَقَّرَ قُنُورًا شَدِيدًا. وَبَعِيرٌ مُقْمَحٌ، وَقَمَحٌ يَقْمَحُ فُؤُوحًا وَأَقْمَحَهُ الْعَطَشُ وَالذَّلِيلُ مُقْمَحٌ: لَا يَكَادُ يَرْفَعُ بَصْرَهُ. وَقَوْلُ اللَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- فَهُمْ مُقْمَحُونَ أَي خَاشِعُونَ لَا يَرْفَعُونَ أَبْصَارَهُمْ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

عَلَى جَوَانِبِهِ عُكُوفٌ تَعُضُّ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحِ
وَفِي مَثَلٍ: "الظَّمَا الْقَامِحُ حَيْرٌ مِنَ الرِّيِّ الْفَاضِحِ" يُضْرَبُ هَذَا لِمَا كَانُوا أَوْلَاهُ مَنَفَعَةً وَأَخْرَهُ تَدَامَةً. وَيُقَالُ: الْقَامِحُ الَّذِي يَرُدُّ الْحَوْضَ فَلَا يَشْرَبُ. وَيُقَالُ: رَوَيْتُ حَتَّى انْقَمَحْتُ: أَي حَتَّى تَرَكْتُ الشَّرَابَ. وَإِبِلٌ قِمَاحٌ.

محق:

مَحَقَهُ اللَّهُ فَاثْمَقَ وَامْتَحَقَ: أَي ذَهَبَ خَيْرُهُ وَبَرَكَّتْهُ وَتَقَصَّ، قَالَ الشَّاعِرُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حَتَّى إِذَا مَا تَمَّ أَعْقَبَهُ الْجَدِيدَيْنِ تَقْصَاً ثُمَّ يَنْمَحِقُ

والمحاق: آخِرُ الشَّهْرِ إِذَا انْمَحَقَ الْهَلَالُ فَلَمْ يُرَ، قال:

يَا ابْنَ الْأَنْجُمِ الْأَطْلَاقِ لَسَنَ بِنَحْسَاتٍ وَلَا مِحَاقٍ
وَيُرَوِّي: وَلَا أَمِحَاقٍ.

حمق:

اسْتَحْمَقَ الرَّجُلُ: فَعَلَ فِعْلَ الْحَمَقَى. وَامْرَأَةٌ مُحْمِقٌ: تَلِدُ الْحَمَقَى. وَفَرَسٌ مُحْمِقٌ: لَا يَسْبِقُ تَنَاجُهَا.
وَحَمَقَ حِمَاقَةً وَحُمَقًا: صَارَ أَحْمَقَ. وَالْحُمَاقُ: الْجَدْرِيُّ. يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مَحْمُوقٌ. وَانْحَمَقَ فِي مَعْنَى
اسْتَحْمَقَ، قَالَ:

وَالسَّيْحُ يَوْمًا إِذَا مَا خِيفَ يَنْحَمِقُ

باب الحاء والكاف والشين مهما

ح ش ك، ك ش ح، ش ح ك مستعملات

حشك:

الْحَشَكُ: تَرَكُّكَ النَّاقَةَ لَا تَحْلُبُهَا حَتَّى يَجْتَمَعَ لَبَنُهَا، وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ. وَالْحَشَكُ: اسْمٌ لِلدِّرَّةِ الْمُجْتَمِعَةِ،
قَالَ:

وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ حَافِلٌ فِرَاحَ الذِّئَارِ عَلَيْهَا صَحِيحًا

كشح:

الكَشْحُ: مَنْ لَدُنَّ السُّرَّةِ إِلَى الْمَنْنِ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ إِلَى الضِّلَعِ
الْخَلْفِ، وَهُوَ مَوْضِعُ مَوْجِعِ السَّيْفِ إِلَى الْمُتَقَلِّدِ.
وَطَوَى فَلَانُ كَشْحَهُ عَلَى أَمْرٍ: إِذَا اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ الذَّاهِبُ

الْقَاطِعِ. وَالكَاشِحُ: الْعَدُوُّ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

فَدَّرَنِي وَلَكِنْ مَا تَرَى رَأْيِي كَاشِحِ بَيْنِنَا مِنْ جِهَلِهِ دَقٌّ مَنُشِمٌ
ويقال: طَوَى كَشْحَهُ عَنِّي: إِذَا قَطَعَكَ وَعَادَاكَ. وَكَاشَحَنِي فَلَانٌ

بالعداوة.

شحك:

الشَّحْكُ: مِنَ الشُّحَاكِ، تَقُولُ: شَحَكْتُ الْجَدْيَ: وَهُوَ عُودٌ يُعَرَّضُ فِي
قَمِيهِ يَمْنَعُهُ مِنَ الرِّضَاعِ.

باب الحاء ولكاف والصاد معهما

ض ح ك مستعمل فقط

ضحك:

ضِحْكٌ يَضْحَكُ ضَحِكًا وَضِحْكَأً، وَلَوْ قَالَ: ضَحَكَأَ لَكَانَ قِيَاسًا لِأَنَّ مَصْدَرَ فَعَلَ فَعَلٌ. وَالضُّحْكَةُ: مَا
يُضْحَكُ مِنْهُ
وَالضُّحْكَةُ: الْكَثِيرُ الضَّحِكِ يُعَابُ بِهِ. وَالضُّحَاكُ فِي التَّعْتِ أَحْسَنُ مِنَ الضُّحْكَةِ وَالضَّحَاكَةِ: كُلُّ بَيْنٍ مِنْ
مُقَدَّمَ الْأَضْرَاسِ مَا يَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ. وَالضُّحَاكُ بْنُ عَدْنَانَ: الَّذِي يُقَالُ مَلَكَ الْأَرْضَ، وَيُقَالُ لَهُ:
الْمُدْهَبُ، كَانَتْ أُمُّهُ جَنِيَّةً فَلَحِقَ بِالْحَجْنِ وَتَلَبَّدَ بِالْفِرَاءِ. تَقُولُ الْعَجْمُ إِنَّهُ عَمِلَ بِالسِّحْرِ وَأَطْهَرَ الْفَسَادَ
أَخَذَ فَنُشِدَّ فِي جَبَلِ دَبَاوَنْدِ. وَقَوْلُهُ فَضَحَكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا يَعْنِي طَمِنَتْ. وَالضَّحْكُ: التَّلَجُّ، وَيُقَالُ: جَوْفُ
الطَّلَعِ، وَهِيَ مِنْ لُغَةِ بَنِي الْإِرْثِ، يُقَالُ: ضَحِكَتِ النَّخْلَةُ إِذَا انشَقَّ كَافُورُهَا. وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ الشُّهُدُ،
ويقال: الرُّبْدُ، وَيُقَالُ: الْعَسَلُ. وَهُوَ يَهْدِيَنِ أَشْبَهُ فِي قَوْلِهِ:

بِمَنْحٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّخْلِ

وَالضُّحُوكُ مِنَ الطُّرُقِ: مَا وَضَحَ فَاسْتَبَانَ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
صَحَوَكَ النَّقْبِ مُجْرَهْدٌ

باب الحاء والكاف والسين معهما

ح س ك، ك س ح يستعملان فقط

حسك:

الْحَسَكُ: نَبَاتٌ لَهُ ثَمَرَةٌ خَشِينَةٌ تَتَعَلَّقُ بِأَصْوَابِ الْعَنَمِ، وَالوَاحِدَةُ حَسَكَةٌ. وَالْحَسَكُ: مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ رُبَّمَا يَتَّخِذُ مِنْ حَدِيدٍ فَيُلْقَى حَوْلَ الْعَسْكَرِ، وَرُبَّمَا أُتِّخِذَ مِنْ خَشَبٍ فَنُصِبَ حَوْلَ الْعَسْكَرِ، وَحَسَكُ الصَّدْرِ: حِفْظُ الْعَدَاوَةِ، تَقُولُ: إِنَّهُ وَالْحَسَكُ وَالصَّدْرُ عَلَيَّ. وَالْحَسَكِيُّ: الْقُنْفُذُ الصَّخْمُ.

كسح:

الْكُسْحَةُ: تُرَابٌ مَجْمُوعٌ. وَكَسَحَ بِالْمِكْسَحَةِ كَسْحًا أَيْ كَنَسًا. وَالْمُكَاسِحَةُ: الْمُشَارَةُ الشَّدِيدَةُ. وَالْكَسْحُ: سَلَلٌ فِي إِحْدَى الرَّجْلَيْنِ إِذَا مَشَى جَرَّهَا جَرًّا. وَرَجُلٌ كَسْحَانٌ. وَكَسِحَ يَكْسِحُ كَسْحًا فَهُوَ أَكْسَحُ، قَالَ:

ما يقطع من داء الكسح

قال زائدة: أعرِفُ الكَسْحَ العَجْزَ، يقال: فلان كَسِحُ: أي عاجز ضعيف. والأكْسَحُ: الأَعْرَجُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والكاف والذال معهما

ك د ح يستعمل فقط

كدح:

الكَدْح: عَمَلَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ. وَيَكْدَحُ لِنَفْسِهِ: أَيِ يَسْعَى.
وقوله تعالى: "إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا" أَيُّ نَاصِبٍ، وَكَدْحًا يَنْصَبًا.
قال زائدة: إِلَىٰ رَبِّكَ فِي مَعْنَىٰ نَحْوِ رَبِّكَ.
وَالكَدْحُ: دُونَ الْكَدْمِ بِالْأَسْنَانِ. وَالكَدْحُ بِالْحَجَرِ وَالْحَافِرِ.

باب الحاء والكاف والتاء معهما

ك ت ح، ح ت ك يستعملان فقط

كتح:

الكَتْحُ: دُونَ الْكَدْحِ مِنَ الْحَصَىٰ وَالشَّيْءِ يُصِيبُ الْجِلْدَ فَيُؤْتِرُ فِيهِ، قَالَ:

يَلْتَحِنَ وَجْهًا بِالْحَصَىٰ مَلْتَوْحًا

بِحَافِرٍ مَكْتَوْحًا

أَيُّ تَضْرِبُهُ الرِّيحُ بِالْحَصَىٰ، قَالَ:

فَأَهْوُونَ بِذَيْبٍ يَكْتَحُ الرِّيحُ بِأَسْتِهِ

أَيُّ تَضْرِبُهُ الرِّيحُ بِالْحَصَىٰ. وَمَنْ يَرُوي: تَكْتَحُ، أَيُّ: تَكشِفُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

حتك:

الْحَتُّكَ وَالْحَتَّكَانُ: شِبْهُ الرَّتِّكَانِ فِي الْمَشْيِ إِلَّا أَنَّ الرَّتِّكَ لِلإِيلِ
خَاصَّةً، وَالْحَتُّكَ مِنَ الْمَشْيِ لِلإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ.
وَالْحَوْتُكُ: الْقَصِيرُ.

باب الحاء والكاف والطاء معهما

ك ث ح يستعمل فقط.

كثح:

الكَثْحُ: كَشَفُ الرِّيحِ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ. وَيَكْتَحُّ بِالثُّرَابِ وَبِالْحَصَى:
يَضْرِبُ بِهِ.

باب الحاء والكاف والراء معهما

ح ر ك، ح ك ر، ر ك ح مستعملات

حرك:

حَرَكَ الشَّيْءَ يَحْرُكُ حَرْكًا وَحِرْكًَ وَكَذَلِكَ يَتَحَرَّكُ. تَقُولُ: حَرَكْتُ بِالسِّيفِ مَحْرَكَهَ حَرْكًا أَيْ صَرَرْتُهُ.
وَالْمَحْرُكُ: مُنْتَهَى العُنُقِ وَعِنْدَ مَفْصِلِ الرُّأْسِ. وَالْحَارِكُ: أَعْلَى الكَاهِلِ، قَالَ:

الحَارِكُ مَحْبُوكُ الكَقْلِ
والحَرَائِكُ: الحَرَائِفُ، وَاحِدُهَا: حَرْكَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

حكر:

الْحَكْرُ: الظلم في النقص وسوء المعاشرة. وفلان يحكِرُ فلاناً:
أدخَلَ عليه مَشَقَّةً وَمَصْرَّةً في مُعَاشَرَتِهِ وَمُعَايَشَتِهِ. وفلان يَحْكِرُ
فلاناً حَكْرًا. والتَّعْت حَكِر، قال الشاعر:

نَاعَمَتْهَا أُمُّ صِدْقٍ بَرَّةٌ وَأَبٌ يُكْرِمُهَا غَيْرَ حَكِرٍ
والْحَكْرُ: ما احْتَكِرْتَ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا يُؤْكَلُ، ومعناه: الجمع،
والفعل: احْتَكَرَ وصاحبه مُحْتَكِرٌ ينتظر باحتباسه، الغلاء.

ركح:

الرُّكْحُ: رُكْنٌ مُنِيفٌ مِنَ الْجَبَلِ صَعْبٌ، قال:

فَاهُ وَاللَّجَامُ شِاحِي شَرَّخَا غَبِيطٍ سَلِسٍ مِرْكَاحٍ
أي كَأَنَّهُ رُكْحٌ جَبَلٍ. والرُّكْحُ: نَاحِيَةُ الْبَيْتِ مِنْ وَرَائِهِ، وَرَبَّما كَانَ قَضَاءً
لَا بِنَاءَ فِيهِ.

باب الحاء والكاف اللام معهما

ك ح ل، ل ح ك، ح ل ك، ك ل ح مستعملات

كحل:

الْكُحْلُ: ما يُكْتَحَلُ بِهِ وَالْمِكَحَالُ: الْمِيلُ تُكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ مِنَ الْمُكْحَلَةِ،
وَالْكَحْلُ: مَصْدَرُهُ. وَالْأَكْحَلُ الَّذِي يَعْלו مَنَابِتَ أَشْفَارِهِ سَوَادٌ خَلْقَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والأَكَلُ: عِرْقُ الحَيَاةِ فِي اليَدِ وَفِي كُلِّ عُضْوٍ مِنْهُ شُعْبَةٌ عَلَى حِدَةٍ.

الكَخْلُ: شِدَّةُ المَحَلِّ. والكُحَيْلُ: صَرَبٌ مِنَ القَطِرَانِ.

لحك:

اللَّحْكُ: شِدَّةٌ لَأَمِّ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، تَقُولُ: قَدْ لَوَجَّكَتْ فِقَارُ هَذِهِ النَّاقَةِ، أَي دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ. وَالمَلَاخَكَةُ فِي البُنْيَانِ وَنَحْوِهِ، قَالَ الأَشْي: وَالمَلَاخَكَةُ فِي البُنْيَانِ وَنَحْوِهِ، قَالَ الأَشْي:

تلاحك مثل الفؤو لاحكم فيه السليل الفقارا

حلك:

الحَلَكُ: شِدَّةُ السَّوَادِ، حَالِكٌ خُلُوكٌ، وَحَلَكَ يَحْلُكُ حَلُوكًا. وَالحَلَكُ:

شِدَّةُ السَّوَادِ كَلَوْنِ العُرَابِ، يُقَالُ: إِنَّهُ لِأَشَدُّ سَوَادًا مِنْ حَلَكِ العُرَابِ.

كلح:

الكُلُوحُ: بُدُوُّ الأَسْنَانِ عِنْدَ العُيُوسِ. وَكَلَحَ كُلوْحًا. وَأَكْلَحَهُ كَذَا. قَالَ لبيد:

الأَرْوَقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ

حكل:

تَقُولُ: فِي لِسَانِهِ حُكْلَةٌ أَي عُجْمَةٌ.

باب الحاء والكاف والنون معهما

ن ك ح، ح ن ك مستعملان فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

نكح:

نَكَحَ يَنْكُحُ نَكَحًا: وهو البضع. ويُجْرَى نَكَحٌ أيضاً مُجْرَى التزويج. وامرأةٌ نَاكِحٌ: أي ذاتُ رَوْحٍ، ويجوز في الشعر ناكحة بالهاء، قال:

ومثلك ناحت عليه النساءُ ءُ من بين بكرٍ إلى ناكحة

وقال:

أحاطتُ بخطابِ الأيامى عَدَاتِيذٍ مِنْهُنَّ من كان ناكحا
وطلقتُ
وكانَ الرجلُ يأتي الحَيَّ خاطباً فيقوم في ناديم فيقول: خِطْبُ، أي
جئتُ خاطباً، فيقال له: نِكْحُ، أي أَنْكَحْنَاكَ.

حنك:

رجلٌ مُحَنِّكٌ : لا يُسْتَقَلُّ منه شيءٌ مما عَصَّه الدهر . والمُحَنِّكُ : الذي تَمَّ عَقْلُهُ وَسُئُهُ ، يُقَالُ :
حَنَّنِي السِّنُّ حَنَكًا وَحَنَكًا . وَحَنَّنِي حَنِيكًا : إِذَا تَبَتَّتْ أَسْنَانُهُ الَّتِي تُسَمَّى أَسْنَانَ الْعَقْلِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

مُحَنِّكٌ صَحْمُ شُؤْنِ الرَّاسِ

ويقال: هم أهلُ الحُنْكِ، ومنهم من يكسر الحاء، ومنهم من يثقل فيقول: أهلُ الحُنْكِ والحُنْكة يَعْنِي
أَهْلَ لِ الشَّ رَفِ والتَّج راب.

والتَّحْنِيكُ: إن تَغَرَّرَ عوداً في الحَنَكِ الأعلى من الدَابَّةِ أو في طَرَفِ قَرْنٍ حَتَّى يُدْمِيهِ لِخَدَّتِ يَحْدُثُ
لِي.

وَاسْتَحَنَكَ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ أَكْلُهُ بَعْدَ قَلَّةٍ. وَحَنَكْتُ الصَّبِيَّ بِالنَّمْرِ: دَلَكْتُهُ فِي حَنَكِهِ. وَالْحَنَكَانُ: الْأَعْلَى
وَالْأَسْفَلُ، فَإِذَا فَصَلَوْهُمَا لَمْ يَكَادُوا يَقُولُونَ لِلْأَعْلَى حَنَكٌ، قَالَ حَمِيدُ:

فَالْحَنَكُ الْأَعْلَى طُوَالٌ سَرَطُمُ
وَالْحَنَكُ الْأَسْفَلُ مِنْهُ أَفْقُمُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وفي الحديث: أن النبي -صلى الله عليه وسلم- كان يُحْتَكُ أَوْلَادَ
الأنصار. واحتتكت الرجل: أخذت ماله ومنه قوله تعالى: "لَأَحْتِكَنَّ
دُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا".

باب الحاء والكاف والفاء معهما

ك ف ح يستعمل فقط

كفح:

المُكَافِحَةُ: مُصَادِفَةُ الْوَجْهِ بِالْوَجْهِ عَنِ مُفَاجَأَةٍ، قَالَ عَدِي:

أَعَادِلُ مَنْ تُكَّتْ لَهُ النَّارُ يَلْقَاهَا كِفَاحًا وَمَنْ يُكْتَبُ لَهُ الْخُلْدُ
يَسْعَدُ

وكافحها: قَبَّلَهَا عَنِ عَقْلَةٍ وَجَاهًا. والمُكَافِحَةُ فِي الْحَرْبِ: الْمُضَارِبَةُ
تَلْقَاءَ الْوُجُوهِ.

باب الحاء والكاف والباء معهما

ك ح ب، ك ب ح، ح ب ك مستعملات

كحب:

الكَحْبُ: الْبَرَوْقُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ، وَالْحَبَّةُ مِنْهُ كَحْبَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

كبح:

الكَبْحُ: كَبْحُكَ الدَابَّةُ بِاللَّجَامِ، وَهُوَ قَرَعُكَ إِيَّاهَا.

حك:

حَبَكْنُهُ بِالسِّيفِ حَبْكَاً: وَهُوَ صَرَبٌ فِي اللَّحْمِ دُونَ الْعَظْمِ، وَيُقَالُ: هُوَ مَحْبُوكٌ الْعَجْزُ وَالْمَنْنُ إِذَا كَانَ فِيهِ اسْتِوَاءٌ مَعَ إِرْتِفَاعٍ، قَالَ الْأَعَشَى:

كُلُّ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ كَأَنَّ قَلْبَهُ هَوَتْ مِنْ مَرْقَبٍ وَتَعَلَّتْ
أَيُّ: ارْتَفَعَتْ. هَوْنٌ: انْحَفَصَتْ. وَالْحَبَاكُ: رِبَاطُ الْحَصِيرَةِ بِقَصَبَاتٍ تُعْرَضُ ثُمَّ تُشَدُّ كَمَا تُحَبَكُ عُروشُ
الكَرْمِ بِالْحِبَالِ. وَاحْتَبَكْتُ إِزَارِي: شَدَدْتُهُ. وَالْحَبِيكَةُ: كُلُّ طَرِيقَةٍ فِي الشَّعْرِ وَكُلُّ طَرِيقَةٍ فِي الرَّمْلِ
تَحْبِكُهُ الرِّيحُ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهِ، وَيُرَى نَحْوَ ذَلِكَ فِي الْبَيْضِ مِنَ الْحَدِيدِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَالضَّارِبُونَ حَبِيكَ الْبَيْضِ إِذْ يَنْكُصُونَ إِذَا مَا اسْتُلِحِمُوا
وَخَمُوا

أَيِ اشْتَدَّ قِتَالُهُمْ. وَالْحُبُّكُ: جَمَاعَةُ الْحَبِيكِ، وَيُقَالُ: كَذَلِكَ خَلْقُهُ وَجْهَ
السَّمَاءِ. وَيُقَالُ: مَا طَعِمْنَا عِنْدَ حَبَكَةَ لَا لَبَكَةَ، وَيُقَالُ: عَبَكَةَ، فَالْعَبَكَةُ
وَالْحَبَكَةُ مَعاً: الْحَبَّةُ مِنَ السَّوِيقِ، وَاللَّبَكَةُ: اللَّقْمَةُ مِنَ الثَّرِيدِ وَنَحْوِهِ.

باب الحاء والكاف والميم معهما

ح ك م، م ح ك، ح م ك، ك م ح مستعملات

حكم:

الحِكْمَةُ: مَرْجِعُهَا إِلَى الْعَدْلِ وَالْعِلْمِ وَالْجِلْمِ. وَيُقَالُ: أَحْكَمْتُهُ التَّجَارِبُ إِذَا كَانَ حَكِيماً. وَأَحْكَمَ فُلَانٌ
عَنِّي كَذَا، أَي: مَتَّعَهُ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

يَحْكُمُ الشُّعْرَاءُ عَنِّي

وَاسْتَحْكَمَ الْأَمْرُ: وَثِقَ. وَاحْتَكَمَ فِي مَالِهِ: إِذَا جَارَ فِيهِ حُكْمُهُ. وَالْأَسْمُ: الْأَحْكَومَةُ وَالْحُكُومَةُ، قَالَ الْأَعْشَى: وَلَمَثَلُ الَّذِي جَمَعَتْ لِرَبِّبِ الدَّهْرِ يَأْتِي حُكُومَةَ الْمُقْتَالِ أَي لَا تَنْفُذُ حُكُومَهُ مِنْ يَحْتَكِمُ عَلَيْكَ مِنَ الْأَعْدَاءِ. وَالْمُقْتَالُ: الْمُفْتَعِلُ مِنَ الْقَوْلِ حَاجَةً مِنْهُ إِلَى الْقَافِيَةِ. وَالتَّحْكِيمُ: قَوْلُ الْحَرُورِيِّ: لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ. وَحَكَمْنَا فَلَانًا أَمْرِنَا: أَي: يَحْكُمُ بَيْنَنَا. وَحَاكَمَنَاهُ إِلَى اللَّهِ: دَعَوْنَاهُ إِلَى حُكْمِ اللَّهِ. وَيُقَالُ: نُهِيَ أَنْ يُسَمَّى رَجُلٌ حَكَمًا. وَحَكَمَةُ اللَّجَامِ: مَا أَحَاطَ بِحَنَكَيْهِ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ تَمَنَعَهُ مِنَ الْجَزْيِ. وَكُلُّ شَيْءٍ مَتَّعْتَهُ مِنَ الْفَسَادِ فَقَدْ حَكَمْتَهُ وَحَكَمْتَهُ وَأَحَكَمْتَهُ، قَالَ:

حَنِيفَةً أَحْكُمُوا سُفَهَاءَكُمْ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَعْضَبَا

وَقَدْ رَسَّ مُحْكُومَةً: فَنَسَّ رَأْسَهَا حَكَمَةً.

قال زائدة: مُحْكَمَةٌ وَأَنْكَرَ مُحْكُومَةً، قَالَ:

مَحْكُومَةٌ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا

وَهُوَ الْقَيْبُ. وَسَمَّى الْأَعْشَى الْقَصِيدَةَ الْمُحْكَمَةَ حَكِيمَةً فِي قَوْلِهِ:

وَعَرِيبَةٌ تَأْتِي الْمُلُوكَ حَكِيمَةً.

مك:

الْمَحْكُ: التَّمَادِي فِي اللَّجَاجَةِ عِنْدَ الْمُسَاوَمَةِ وَالْعَضَبُ وَتَحْوَهُ.
وَتَمَاحَكَ الْبَيْعَانُ.

حمك:

الْحَمَكُ: مَنْ نَعَتَ الْأِدْرَاءَ، تَقُولُ: حَمِكَ يَحْمَكُ.

كمح:

الْكَمْحُ: رَدُّ الْفَرَسِ بِاللَّجَامِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء الجيم والشيم معهما

ش ح ج، ج ح ش مستعملات فقط

شحج:

السَّحِيحُ: صَوْتُ البِغْلِ وبعض أصوات الحِمَارِ. سَحَجَ يَسْحَجُ سَحِيحًا. وَسَحَجَ العُرَابُ سَحَجَانًا: وهو تَرْجِيعُ الصَّوْتِ فإذا مَدَّ قِيلَ: تَعَبَ. ويقال للبيغال: بَنَاتُ سَاحِجٍ وَسَحَّاجٍ. ويقال للحِمَارِ الوَحْشِيِّ من التهذيب عن العين. في ص، ط: السَّيِّءُ في س: وانحضر إذا اضرب مِسْحَجٍ وَسَحَّاجٍ، قال لبيد:

سَحَّاجٌ مُدِلُّ سَنِقٌ لَاحِقُ البَطْنِ إِذَا يَعْدُو زَمَلٌ

جحش:

الجَحْشُ: وَلَدُ الحِمَارِ، والعَدْدُ: جِحْشَةٌ، والجميعُ جِحَاشٌ. والجَحْشَةُ بِتَّخْذِهَا الرَّاعِي كالحلقة من الصَّوْفِ يلقِيها في يده ليغزلها. والجِحَاشُ: الدِّفَاعُ تُجَاحِشُ: تُدَافِعُ عن نَفْسِكَ. والجَحْشُ: دُونَ الخَدَشِ. جِحِشَ فهو مَجْحُوشٌ.

باب الحاء والميم والضاد معهما

ح ض ج يستعمل فقط

حضج:

الحَضُّجُ: الماءُ القليلُ. والحِضُّجُ أيضاً قال:

فَأَسَارَتْ فِي الحَوْضِ حِضْبًا حَاضِجًا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وانْحَصَجَ الرجلُ: إذا صَرَبَ بنفسه الأرض غضباً، ويُقال ذلك إذا اتَّسَعَ بطنه، فإذا فَعَلَتْ به قُلَّتْ: حَصَجْتُهُ أي ادخَلْتُ عليه ما يكادُ يَنْشَقُّ وانْحَصَجَ من قِبَلِهِ.

باب الحاء والجيم والسين معهما

س ح ج، س ج ح يستعملان فقط

سحج:

سَحَجْتُ الشَّعْرَ سَحْجاً: وهو تَسْرِيحٌ لِيْنٍ على فَرْوَةِ الرَّأْسِ. وَسَحَجَ الشَّيْءَ يَسْحَجُهُ: أي يَفْتِثِرُ منه شيئاً قليلاً كما يُصِيبُ الحَافِرَ من قِبَلِ الحَفَا. والسَّحْجُ أيضاً: جَزِي الدَّوَابِّ دون الشَّدِيدِ. وَجِمَارٌ مِسْحَجٌ، قال النابغة:

رَبَاعِيَّةٌ أَصْرَبَهَا رَبَاعٌ بذاتِ الجِرْعِ مِسْحَاجٌ سَنُونُ
والمُسْحَجُ: من التَّسْحِجِ وهو الكدم.

سجح:

الإسجاحُ: حُسْنُ العَفْوِ كقولهم: مَلَكَتْ فَأَسْجَعُ. ويقال: مَنَسَى مَنَشِيًّا سَجِيحاً وَسُجْحاً، قال الشاعر:

النَّخَاجِيَّ وَامشُوا مِشِيَّةً الرجالَ ذُو عَصَبٍ وَتَذْكِيرِ
سُجْحَا

ويقال: سَجَّحَتِ الحَمَامَةُ وَسَجَّعَتْ. وَرُبَّمَا قالوا: مُرْجِحٌ فِي مُسْجِحٍ كالأَسَدِ والأُزْدِ. والسَّجْحُ: لِيْنٌ الخَدِّ، والنَّعْتُ: أَسْجَحُ وَسَجْحَاءُ، قال ذو الرمة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
كمرآة الغريبة أسجح

باب الحاء والجيم والزاي معهما

ح ج ز، ج ز ح يستعملان فقط

حجر:

الحَجْرُ: أن تَحَجَرَ بين مُفَاتِلَيْنِ. والحِجَارُ والحَاجِرُ اسم، وقوله تعالى: "وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا" أي حِجَازًا فذلك الحِجَارُ أمر الله بين ماءٍ مِلْحٍ وَعَذْبٍ لا يَخْتَلِطَانِ. وَسُمِّيَ الحِجَارُ لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ العُورِ والشامِ وَبَيْنَ الباديةِ. والحِجَارُ: حَبْلٌ يُلْقَى للبعير من قِبَلِ رِجْلَيْهِ، ثُمَّ يُنَاحُ عَلَيْهِ، يُشَدُّ بِهِ رُسْغَا رِجْلَيْهِ إِلَيْهِ جُفَى جُفَى وَهُوَ وَعَجْزُهُ. حَجَرْتَهُ فهو مَحْجُوزٌ، قال ذو الرمة:

إذا كانَ محجُوزاً بنا فِذةٍ وقائِظاً وكِلا رَوْقِيهِ مُحْتَصَبُ

وتقول: كانَ بَيْنَهُم رَمِيًّا ثُمَّ حَجَرْتِ بَيْنَهُم جَجِيرِي. أي رَمِيٌّ، ثُمَّ صَارُوا إِلَى المُحَاجِزَةِ. والحُجْرَةُ: حَيْثُ يُنْتَى طَرْفُ الأزارِ فِي لَوْتِ الأزارِ، قال النابغة:

النِعالُ طَيِّبٌ جُحْزائُهُمَّيُونَ بِالرِّيحانِ يَوْمَ السَّبائِبِ

والرِجْلُ يَحْتَجِرُ بِأزارِهِ عَلَيَّ وَسَطِهِ. وَحُجْرُ الرِجْلِ: أَصْلُهُ وَمَنْبُئُهُ. وَحُجْرُ الرِجْلِ أَيْضاً: قَصْلٌ ما بَيْنَ فَخِذِهِ وَالْفَخِذِ الأخرى من عَشيرَتِهِ، قال:

فامدَحُ كَرِيمِ المُنْتَمَى وَالْحُجْرِ

جرح:

جَرَحَ لَنَا مِنْ مالِهِ جَرْحاً أَوْ جَرْحَةً: أي قَطَعَ قِطْعَةً. وَجَرَحَ الشَّجَرَ: حَتَّ وَرَقَهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والجيم والطاء معهما

ج ط ح يستعمل فقط

جطح:

جطح: يقال للعنز عند الحليب: جِطْحُ، أي: قَرِي فتَقَرَّ.

قال زائدة: جَطَحَ السَّخْلَةَ إِذَا زُجِرَتْ وَلَا يُقَالُ لِلْعَنْزِ.

باب الحاء والجيم والذال معهما

ج ح د، ج د ح، ج د ح مستعملات

جدد:

الجُّود: ضدُّ الاقرار كالانكار والمعرفة. والجَّدُّ: من الضيق والشُّحِّ. ورَجُلٌ جَدُّ: قليلُ الخير، قال:

جَدًّا ابْتَعَيْتَهُ وَلَا جَدًّا يَعْدَنَ مِنْ هَارَلْتَهُ غَدًّا غَدًّا

جدج:

الجدج: حَمْلُ البِطِّيخِ والْحَتَّظَلِّ مَا دَامَ صِغَارًا خُضْرًا. ويقال ذلك لِحَسَكِ القُطْبِ مَا دَامَ رَطْبًا،
الواحدة بالهاء. والخُذُّ لِعِصِيَّةٍ فِيهِ.

والتَّحْدِجُ شِدَّةُ النَّظَرِ بَعْدَ رَوْعَةٍ وَقَرْعَةٍ، حَدَّجْتُ بَبَصْرِي، قال العجاج:

أَتَجَرًّا مِنْ سَوَادِ حَدَّجَا

وَحَدَّجْتُ بَبَصْرِي: رَمَيْتُ بِهِ. وَالْحَدَّجُ: مَزَكَبٌ غَيْرُ رَحْلٍ وَلَا هَوْدَجٍ لِنِسَاءِ الْعَرَبِ، حَدَّجْتُ الناقَةَ

أَحْدِجُهَا حَدَّجًا، والجمع: أَحْدَاجٌ وَحَدَائِجٌ وَحُدُوجٌ، قال:

أَصَاحِ تَرَى حَدَائِجَ بَاكَرَاتٍ عَلَيْهَا الْعَبْقَرِيَّةُ وَالنُّجُودُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
وأحدجتها: إذا شذت الحدج

جدح:

الجدح: خوض السويق واللبن ونحوه بالمجدح ليختلط. والمجدح:
خشبة في رأسها خشبتان مُعترصتان. والمجدح: تردد ريق الماء
في السحاب، يقال: أرسلت السماء مجاديع العيث.

باب الحاء والجيم والطاء معهما

ج ح ظ مستعمل فقط

جحا:

الجحاطان: حدقتا العين إذا كانتا خارجتين. وعين جاحضة جحظت
جحوظاً.

باب الحاء والجيم والذال معهما

ذ ح ج مستعمل فقط

ذحج:

ذحجت المرأة بولدها، إذا رمت به عند الولادة. ومدحج: اسم رجل

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

يَحْتَجِرُهَا الرَّجُلُ، وَجَارُهَا: حَائِطُهَا الْمُحِيطُ بِهَا. وَالْحَاجِرُ مِنْ مَسِيلِ الْمَاءِ وَمَنَايِطِ الْعُشْبِ: مَا اسْتَدَارَ بِهِ سَنَدٌ أَوْ نَهْرٌ مُرْتَفِعٌ، وَجَمَعَهُ حُجْرَانٌ، وَقَوْلُ الْعَجَاجِ:

وَجَارَةُ الْبَيْتِ لَهَا حُجْرِيٌّ

أَيُّ حُزْمَةٍ. وَالْحَجْرَةُ: نَاحِيَةٌ كُلُّ مَوْضِعٍ قَرِيباً مِنْهُ. وَفِي الْمَثَلِ: يَأْكُلُ حُضْرَةً وَيَبْرِيضُ حَجْرَةً أَيُّ يَأْكُلُ مِنَ الرَّوْضَةِ وَيَبْرِيضُ نَاحِيَةً. وَحَجَرْنَا الْعَسْكَرَ: جَانِبَاهُ مِنَ الْمَيْمَنَةِ وَالْمِيسَرَةِ، قَالَ:

اجْتَمَعُوا فَصَصْنَا حَجَرَتَيْهِمْ وَتَجَمَعُوا إِذَا كَانُوا بَدَارِ

وقال النابغة:

أَسَائِلُ عَنْ سُعْدَى وَقَدْ مَرَّ
حَجَرَاتِ الدَّارِ سَبْعُ كَوَامِلُ

وَجِرَّ الْمَرْأَةَ وَحَجَرَهَا، لَغْتَانٌ، : لِلْحِصْنَيْنِ.

حجر:

جَمْعُ الْجَحْرِ: حِجْرَةٌ. أَجْحَرْتَهُ فَأَجْحَرَهُ: أَيُّ أَدَخَلْتُهُ فِي جُحْرٍ، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ: جَحَرْتُهُ فِي مَعْنَى أَجْحَرْتُهُ بغير الألف. وَاجْتَحَرَ لِنَفْسِهِ جُحْرًا. وَجَحَرَ عَنَّا الرَّبِيعُ: تَأَخَّرَ، وَقَوْلُ امْرَأَتِ الْقَيْسِ:

جَوَاجِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَيْلِ

أَيُّ أَوَاخِرُهَا. وَقَالُوا: الْجَحْرَةُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ، وَإِذَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا جَحَرَتِ النَّاسَ، قَالَ زَهِيرٌ:

كِرَامَ النَّاسِ فِي الْجَحْرَةِ الْأَكْلُ

حرج:

الْحَرْجُ: الْمَأْتَمُ. وَالْحَارِجُ: الْإِثْمُ، قَالَ:

لَيْتَنِي قَدْ رُزْتُ غَيْرَ حَارِجٍ

وَرَجُلٌ حَرَجٌ وَحَرَجٌ كَمَا تَقُولُ: دَيْفٌ وَدَيْفٌ: فِي مَعْنَى الصِّيقِ الصَّدْرُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

حَرْجُ الصَّدْرِ، وَلَا عَنِيفُ

وَيَقْرَأُ يَجْعَلُ صَدْرَهُ صَيْقًا حَرْجًا وَحَرْجًا. وَقَدْ حَرَجَ صَدْرُهُ: أَيُّ ضَاقَ وَلَا يَنْشَرُ لِحَيْرٍ. وَرَجُلٌ مُتَحَرِّجٌ:

كَافٌّ عَنِ الْإِثْمِ. وَتَقُولُ: أَحْرَجَنِي إِلَى كَذَا: أَيُّ أَلْجَأَنِي فخرَجْتُ إِلَيْهِ أَيُّ انْصَمَمْتُ إِلَيْهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لَلعَيْنِ إِبْهَاجًا إِذَا سَفَرُوهُنَّ حَرْجُ الْعَيْنِ فِيهَا حِينَ تَتَّقِبُ
والحَرْجَةُ من الشَّجَرِ: المَلْتَفُ قَدْرَ رَمِيَةِ حَجَرٍ، وَجَمْعُهَا حِرَاجٌ، قَالَ:

وَضَلَّتْ كَالْحِرَاجِ قُبْلًا وَظَلَّ رَاعِيهَا بِأُخْرَى مُبْتَلَى
والحِرَجُ: قِلَادَةٌ كَلْبٍ وَبِجَمْعٍ عَلَى أَحْرَجَةٍ ثُمَّ أَحْرَاجٌ، قَالَ الْأَعَشَى:

بَنَوَاشِيطٍ عُضْفٍ يُقَلِّدُهَا الْأَحْرَاجُ فَوْقَ مُتُونِهَا لَمَعُ
والحِرَجُ: وَدَعَةٌ، وَكِلَابٌ مُحَرَّجَةٌ: أَي مُقَلِّدَةٌ، قَالَ الرَّاجِزُ:

وَالشُّدُّ يُدْنِي لِاحِقًا وَالهِبْلَعَا وَصَاحِبَ الحِرَجِ وَيُدْنِي مَيْلَعَا

وَالحُرْجُوجُ: النَاقَةُ الوَادَةُ القَلْبِ، قَالَ:

قَطَعْتُ بِحُرْجُوجِ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا
والحَرْجُ من الإيْلِ: الَّتِي لَا تُرْكَبُ وَلَا يَضْرِبُهَا الفَحْلُ مُعَدَّةً لِلسِّمَنِ، كَقَوْلِهِ:

فِي مِرْفَقَيْهَا كَالقَتْلِ
ويقال: قَدِ حَرَجَ الغَبَائِرُ غَيْرَ السَّاطِعِ المَنْصَمِّ إِلَى حَائِطٍ أَوْ سَدِّدٍ، قَالَ:

وَعَارَةٌ يَحْرَجُ القَتَامُ لَهَا يَهْلِكُ فِيهَا المُنَاجِدُ البَطْلُ

جرح:

جَرَحْتُهُ أَجْرَحُهُ جَرْحًا، وَاسْمُهُ الجُرْحُ. والجِرَاحَةُ: الوَاحِدَةُ من ضَرْبَةِ أَوْ طَعْنَةٍ. وَجَوَاحُ الإِنْسَانِ: عَوَامِلُ جَسَدِهِ من يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ، الوَاحِدَةُ: جَارِحَةٌ. وَاجْتَرَحَ عَمَلًا: أَي اكْتَسَبَ، قَالَ:

فَتَى بِمَا عَمَتِ يَدَاهُ وَمَا اجْتَرَحَتْ عَوَامِلُهُ رَهِينُ
وَالجَوَاحُ: ذَوَاتُ الصَّيْدِ مِنَ السِّبَاعِ وَالتَّيْرِ، الوَاحِدَةُ جَارِحَةٌ، قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى: " وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ الجَوَاحِ مُكَلِّبِينَ " .

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

رجح:

رَجَحْتُ بِيَدِي شَيْئاً: وَزَنْتَهُ وَنَطَرْتُ مَا يُقْلَهُ. وَأَرْجَحْتُ الْمِيزَانَ: أَثَقَلْتُهُ حَتَّى مَالَ. وَرَحَ الشَّيْءُ رُجْحَاناً وَرُجُوحاً. وَأَرْجَحْتُ الرَّجْلَ: أَعْطَيْتَهُ رَاجِحاً. وَجَلْمٌ رَاجِحٌ: يَزْجُجُ بِصَاحِبِهِ. وَقَوْمٌ مَرَايِحُ فِي الْجِلْمِ، وَالوَاجِدُ مِرْجَاخٌ وَمِرْجَحٌ، قَالَ الْأَعَشَى:

شَبَابٌ تَرَاهُمْ غَيْرَ مِيلٍ
وَأَرَايِحُ الْبَعِيرِ: اهْتِزَّازُهُ فِي رَتَّكَانِهِ إِذَا مَسَّى، قَالَ:

رَبِذٌ سَهْلٌ الْأَرَايِحُ مِرْجَمٌ
وَالفِعْلُ مِنَ الْأَرْجُوحَةِ: الْارْتِجَاحُ. وَالتَّرْجُوحُ: التَّدْبِذُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

باب الحاء والجيم واللام معهما

ح ج ل، ل ح ج، ج ل ح، ح ل ج مستعملات

حجل:

الْحَجَلُ: الْفَيْحُ، الْوَاحِدَةُ حَجَلَةٌ. وَحَجَلَةُ الْعُرُوسِ تُجْمَعُ عَلَى جِجَالٍ وَحَجَلٍ، قَالَ:

بِيضَاءَ الْوَفِيِّ لِلْحَجَلِ
وَالْحَجَلُ، مَجْزُومٌ، مَشْيُ الْمُقَيَّدِ. وَجِجَالٌ الْقَيْدُ: حَلَقَاتُهُ. قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

أَعَاذَلُ قَدْ لَاقَيْتُ مَا يَزْعُ الْقَتَى
وَوَطَّابَقْتُ فِي الْجِجَلَيْنِ مَشْيِي
المُقَيَّدِ
وَفُلَانٌ يَحْجِلُ: إِذَا رَفَعَ رِجْلًا وَيَثِبُ فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلِ، يُقَالُ: حَجَلَ. وَتَرَوَانَ الْغُرَابِ حَجْلُهُ. وَالْحِجْلُ: الْخَلْخَالُ، وَيُقَالُ: الْحَجْلُ أَيْضاً، قَالَ النَّابِغَةُ:

أَنَّ حِجْلَيْهَا وَإِنْ قُلْتُ
أَوْسِعَا
صَمُوتَانِ مِنْ مَلءٍ وَقِلَّةِ مَنْطِقِ
وَالْتَحْجِيلُ: بَيَاضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ، فَرَسٌ مُحَجَّلٌ، وَقَرَسٌ بَادٍ حُجُولُهُ، قَالَ:

فَإِنَّ الْعِلْمَ عِنْدَ ذَوِي الْنُهَى مِنَ النَّاسِ كَالْبَلْقَاءِ بَادٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حُجُولُهَا

وَالْحَوْجَلَةُ: من صِغار القوارير ما وسع رأسها، قال العجاج:

قَلْتَانِ أَوْ حَوْجَلْتَا تَارُورِ

عَيْنِيهِ مِنَ الْعُورِ

وَحَجَلِ الْإِبِلِ: أولادها وحشوها. وَحَجَلْتُ عَيْنَهُ: غَارَتْ، قال:

بِحِنُو اسِيَّتِهِ وَصَلَاهُ عُيُوبُ

فُتْصِحُّ حَاجِلَةً عَيْنُهُ

حجل:

الْجَحْلُ: ضرب من اليعسوب، والجمع جِحْلان غير الخليل: صَبَّ
جَحُولٌ إِذَا كَانَ صَخْمًا كَبِيرًا.

لحج:

اللَّحَجُّ: كَسْر العين مثل اللَّحْصِ إِلَّا أَنَّهُ مِنْ تَحْتِ وَمِنْ فَوْقِ. وَاللَّحَجُّ: الْعَمَصُ نَفْسَهُ. وَاللَّحْجُ،
مَجْرُومٌ، الْمَيْلُولة التَّحَجُّوا إِلَى كَذَا. وَأَلْحَجَّهُمْ فِيهِ كَذَا: أَمَالَهُمْ فِيهِ، قَالَ:

وَيَلْتَحَجُّوا بَكْرًا لَدَى كُلِّ مِذْنَبٍ

قال العجاج:

تَلَحَّجَ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلْحَجًا

أَي تَقُولُ فِينَا فَتَمِيلُ إِلَى الْقَبِيحِ عَنِ الْحَسَنِ.

جلح:

الْجَلْحُ: دَهَابُ شَعْرٍ مُقَدَّمِ الرَّأْسِ، وَالنَعْتُ أَجْلَحٌ. وَالتَّجْلِيحُ: التَّعْمِيمُ فِي الْأَمْرِ. وَنَاقَةٌ مِجْلَاحٌ: وَهِيَ
الْمُجَلَّحةٌ عَلَى السَّنةِ الشَّدِيدَةِ فِي بَقَاءِ لَبَيْهَا، وَالْجَمِيعُ: الْمَجَالِيحُ، قَالَ:

الْفَنَاءُ بِمِصْبَاحِ مَجَالِحَتَيْحَانَةٍ خُلِقَتْ خَلْقَ الْمِصَاعِبِ

وَالْجَالِحَةُ وَالْجَوَالِحُ: مَا تَطَايَرَتْ مِنْ رُؤُوسِ النَّبَاتِ كَالْقُطْنِ مِنَ الرِّيحِ
وَنَحْوِهِ مِنْ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ. وَكَالتَّلْحِ إِذَا تَهَاقَتِ.
وَالْجَلْحَاءُ: الْبَقَرَةُ الذَّاهِبُ قَرْنَاهَا بِأَحْرَةٍ. جُلَاحٌ: اسْمُ أَبِي أُحْيَةَ،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وكان سيّد بني النّجار وهو جدّ عبد المطلب، كانت أمّه سلّمى بنت عمرو بن أحيحة. والمجلح: الكثير الأكل، ومنه ابن مقبل:

اغترّ العِضاهُ المُجْلِحُ

وهو الذي أكل فلم يُترك منه شيء.

حلج:

والحلج: حلج القطن بالمحلاج. والحلج في السير كقولك: بيننا وبينهم حلجة صالحة وحلجة بعيدة، قال أبو النجم:

بعجز كصفاة الحيجل

وفي الأصل: الحيلج.

باب الحاء والجيم والنون معهما

ح ج ن، ن ج ح، ج ح ن، ج ن ح مستعملات

حَجَنَ:

المِحْجَنَةُ والمِحْجَنُ: عصا في طرفها عُقَاقَةٌ. واحْتَجَنَ الرَّجُلُ: إذا اختصَّ بشيءٍ لنفسه دون أصحابه. والاحتجان أيضاً بالمِحْجَنِ. حَجَنَتْهُ عَنْهُ: أي صدّته، قال:

للمشعوف من تبع

لم يزرعه من هوى النفس

حاجن

وَعَزْوَةٌ حَجُونٌ: وهي التي تظهر غيرها ثم تخالف إلى غير ذلك الموضع، ويُقصدُ إليها. يقال: عَزَاهُم عَزْوَةٌ حَجُونًا، ويقال: هي البعيدة، قال الأعشى:

إذا الحجونُ تنى عليها عِطافَ الهَمِّ واختلط المریدُ

والحجون: موضع بمكة قال:

أنت من أهل الحجون ولا الصفا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والْحُجْنَةُ: مَوْضِعُ أَصَابِهِ اعْوِجَاجٌ. وَالْحَجْنُ: اعْوِجَاجُ الشَّيْءِ الْأَحْجَنُ
وَالصَّفْرُ وما يشبهه من الطَّيْرِ أَحْجَنُ الْمِنْقَارِ. وَمِنَ الْأَنْوْفِ أَحْجَنٌ وَهُوَ
مَا أَقْبَلَتْ رَوْتُهُ نَحْوَ الْقَمِّ فَاسْتَأْخَرَتْ نَاشِرَتَاهُ قُبْحاً. وَتَكُونُ الْحُجْنَةُ
مِنَ الشَّعْرِ: الَّذِي جُعِدَتْهُ فِي أَطْرَافِهِ.

نجح:

النُّجْحُ وَالتَّجَاحُ: مِنَ الطَّقْرِ بِالحَوَائِجِ. تَجَحَّتْ حَاجَتُكَ وَأَنْجَحْتَهَا لَكَ. وَسِرْتُ سَيْراً نُجْحاً وَنَاجِحاً
وَنَجِيحاً: أَيِ وَشِيكاً، قَالَ:

يَسْلُطُهُنَّ قَرَباً نَجِيحاً

يَصِفُ قَرَباً عَلَى طَرِيقِ الْمَصْدَرِ. وَرَأَيْتُ نَجِيحاً: صَوَابٌ. وَتَنَاجَحْتُ
أَحْلَامُهُ: إِذَا تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ رُؤْيَا صِدْقٍ. وَتَجَحَّ أَمْرُهُ: سَهَّلَ وَبَسَّرَ.

جنح:

جَيْحُونٌ وَجَيْحَانٌ: اسْمُ تَهْرٍ بِالشَّامِ. وَالجَّيْنُ: السَّيِّءُ الْعِذَاءُ، قَالَ الشُّمَّاخُ يَذْكَرُ نَاقَةً:

عَرَّقَتْ مَغَابِئُهَا وَجَادَتْ
أَي قَلِيلُ الطَّعْمِ. بَدَرَّتْهَا قِرَى جَنِ قَتِينِ

جنح:

جَنَحَ الطَّائِرُ جُنُوحاً: أَي كَسَرَ مِنْ جَنَاحَيْهِ ثُمَّ أَقْبَلَ كَالوَاقِعِ اللَّاجِئِ إِلَى مَوْضِعٍ وَالرَّجُلُ يَجْنَحُ: إِذَا أَقْبَلَ
عَلَى الشَّيْءِ يَعْمَلُهُ بِيَدَيْهِ وَقَدْ حَتَّى إِلَيْهِ صَدْرَهُ، قَالَ:

مُكَبَّأً يَجْتَلِي نُقَبَ النِّصَالِ هَالِكِيَّ عَلَى يَدَيْهِ

وَقَالَ فِي جُنُوحِ الطَّائِرِ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الطَّيْرُ الْعِتَاقُ يَطْلُرَنَّ مِنْهُ جُنُوحاً.....

والسَّفِينَةُ تَجْتَحُّ جُنُوحاً: إذا انْتَهَتْ إلى المَاءِ القليلِ فَلزِقَتْ بالأَرْضِ فلم تَمُضْ. واجْتَحَّ الرَّجُلُ على رِجْلِهِ في مَقْعَدِهِ: إذا انْكَبَّ على يَدَيْهِ كالمُنْتَكِي على يَدٍ واحدة. وَجَنَحَ الطَّلَامُ جُنُوحاً: إذا أَقْبَلَ اللَّيْلُ، والاسْمُ: الجِنْحُ والجُنْحُ، لغتان، يقال: كَأَنَّه جِنِحَ اللَّيْلُ يُسَبِّهُ به العَسْكَرُ الجَرَّارُ. وَجَنَاحُ الطَّائِرِ: يَدَاهُ. وَيَدُ الإنسانِ: جَنَاحَاهُ. وَجَنَاحُ العَسْكَرِ: جَانِبَاهُ. وَجَنَاحُ الوادِي: أنْ يَكُونَ له مَجْرَى عن يَمِينِهِ وعن شَمَالِهِ. وَجَنَحَتِ النَّاقَةُ: إذا كَاتَتْ بَارِكَةً فمَالَتْ عن أَحَدِ شِقَائِهَا. وَجَنَحَتِ الإِبِلُ في السَّيْرِ: أَسْرَعَتْ، قال:

والعيسُ المراسيلُ جُنْحٌ

وناقَةٌ مُجَنَّحَةٌ الجُنْبَيْنِ: أي واسعتها. وَجَنَحْتُهُ عن وَجْهِه جَنَاحاً فَاجْتَحَّ: أي أَمْلَأْتُهُ فمَالَ. واجْتَحْنْتُهُ فَجَنَحَ: أَمْلَأْتُهُ فمَالَ، قال:

تَأْ لَيْلَى بَعْدَ قُرْبٍ وَيَنْقِتِلُ مُجَنِّحُ الأَيَّامِ أَوْ مُسْتَقِيمُهَا

وَجَوَانِحُ الصَّدْرِ: الأضلاعُ المَتَّصِلَةُ رُؤُوسُهَا في وَسَطِ الرُّورِ، الواحدةُ جَانِحَةٌ.

جَنَحٌ:

يقال: حَتَّجْتُهُ فَاجْتَحَّ: أي أَمْلَأْتُهُ فمَالَ، وأَحْتَجَّجْتُهُ، لغة، قال العجاج:

فَتُحْمِلُ الأرواحَ حَاجاً مُحْتَجِجاً إِلَيَّ أَعْرِفُ وَجْهَهَا المُلْجَلِجَا

يَعْنِي حَاجَةً لَيْسَتْ بِوَاضِحَةٍ على وَجْهِهَا وَلَكِنَّهَا مُمَالَةٌ المَعْنَى.

والحَنَجُ: إِمَالَةُ الشَّيْءِ عن وَجْهِهِ. والمِحْنَجَةُ: شَيْءٌ من الأَدَوَاتِ.

باب الحاء والجيم والفاء معهما

ج ح ف، ج ح ف، ف ح ج مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حجف:

الْحَجَفُ: صَرَبٌ مِنَ التَّرْسَةِ مُقَوَّرَةٌ مِنْ جُلُودِ الْإِيْلِ، الْوَاحِدَةُ حَجْفَةٌ. وَالْحُجَافُ: دَاءٌ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ لَا يَلَائِمُهُ فَيَأْخُذُ الْبَطْنَ اسْتِطْلَاقًا. وَقِيلَ رَجُلٌ مَحْجُوفٌ، قَالَ:

والمُشْتَكِي من مَعْلَةِ المَحْجُوفِ

حجف:

الْحَجْفُ: شِبْهُ الْجَرْفِ إِلَّا أَنَّ الْجَرْفَ لِلشَّيْءِ الْكَثِيرِ وَالْحَجْفَ لِلْمَاءِ وَالْكُرَّةِ وَهُمَا، تَقُولُ: اجْتَحَفْنَا مَاءَ الْمَبْرِ إِلَّا جُحْفَةً وَاحِدَةً بِالْكَفِّ أَوْ بِالْإِنَاءِ. وَتَجَافُنَا الْكُرَّةَ بَيْنَنَا بِالصَّوَالِجَةِ. وَتَجَافُنَا بِالْقِتَالِ: تَنَاوَلَ بَعْضُنَا بَعْضًا بِالْعِصِيِّ وَالسُّيُوفِ، قَالَ الْعِجَاجُ:

ما اهْتَضَّ الْجِحَافُ بَهْرَجًا

اهْتَضَّ: أَي كَسَرَ، بَهْرَجًا: أَي بَاطِلًا، وَالْجِحَافُ: مُزَاحِمَةُ الْحَرْبِ. وَسَنَةٌ مُجْحَفَةٌ: تُجْحَفُ بِالْقَوْمِ وَتُجْتَحِفُ أَمْوَالُهُمْ. وَيُقَالُ: مَنْ آتَرَ الدُّنْيَا أَجْحَفَتْ بِآخِرَتِهِ. وَالْجُحْفَةُ: مِيقَاتُ الْإِحْرَامِ.

فحج:

الْفَحْجُ: تَبَاغُذٌ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ فِي الْإِنْسَانِ وَالِدَائِيَّةِ، وَالنَّعْتُ: أَفْحَجُ وَقَحْجَاءُ، وَيُقَالُ: لَا فَحْجُ فِيهَا وَلَا صَكَكٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والجيم والباء معهما

ح ج ب، ب ج ح، ج ب ح مستعملات

حج ب:

الْحَجَبُ: كُلُّ شَيْءٍ مَنَعَ شَيْئاً مِنْ شَيْءٍ فَقَدْ حَجَبَهُ حَجْباً. وَالْحِجَابُ: وَلايَةُ الْحَاجِبِ. وَالْحِجَابُ، اسْمٌ، مَا حَجَبَتْ بِهِ شَيْئاً عَنْ شَيْءٍ، وَجَمَعَ عَلَى: حُجْبٍ. وَجَمَعَ حَاجِبٌ: حَجَبَةٌ. وَحِجَابُ الْجَوْفِ: جِلْدُهُ تَحْتَبُ بَيْنَ الْفُؤَادِ وَسَائِرِ الْبَطْنِ. وَالْحَاجِبُ: عَظْمُ الْعَيْنِ، مِنْ فَوْقِ يَسْتُرُهُ بِشَعْرِهِ وَلَحْمِهِ. وَحَاجِبُ الْفِيلِ: اسْمُ شَاعِرٍ. وَبُسَمَى رُؤُوسُ عَظْمِ الْمَوْرِكَيْنِ وَمَا يَلِي الْحَرْقَقَتَيْنِ حَجَبَتَيْنِ وَثَلَاثَ حَجَبَاتٍ، وَجَمَعَهُ حَجَبٌ، قَالَ:

يُوقِعُ بَرْكُوبِ حَجَبُهُ

حج ح:

أَحْبَبْتُ لَنَا نَارٌ وَعَلِمْتُ: أَي بَدَأَ بَعْتَهُ، قَالَ:

عَلَوْتُ أَقْصَاهُ إِذَا مَا أَحْبَبَا

بج ح:

فَلَانٌ يَتَّبِعُ بَقْلَانٍ وَيَتَمَجَّحُ بِهِ: أَي يَهْذِي بِهِ اعْتِجَاباً، وَكَذَلِكَ إِذَا تَمَرَّحَ بِهِ. وَبَجَّحَنِي فَبَجَّحْتُ: أَي فَرَّحَنِي فَرَّحْتُ. وَبَجَّحْتُ وَبَجَّحْتُ لِقَتَانِ، قَالَ:

بُقْرَبَاكَ تَبَجَّحُ

جج ح:

جَبَّحُوا بِكَعَابِهِمْ: رَمَوْا بِهَا لِئِنُّظَرَ أَهْلِهَا يَخْرُجُ فَائِزاً. وَالْأَجْبُحُ: مَوَاضِعُ النَّحْلِ فِي الْجِبَلِ، الْوَاحِدُ جَبْحٌ، وَيُقَالُ: هُوَ الْجَبْلُ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

النَّحْلُ أَصْحَى وَاتِنَاً بَيْنَ أَجْبِحِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
باب الحاء الجيم والميم معهما

ح ج م، ح ج م، ح م ج، ح م ج مستعملات

حجم:

الْحِجَامَةُ: جِرْفَةُ الْحَاجِمِ وَهُوَ الْحَجَّامُ، وَالْحَجْمُ فَعْلُهُ. وَالْمِخْجَمَةُ: قَاوِرَةٌ. وَالْمَخْجَمُ: مَوْضِعَةٌ مِنَ الْعُنُقِ. وَالْحُجُومُ: اسْمٌ لِلْقُبْلِ. وَالْإِحْجَامُ: التُّكُوصُ عَنِ الشَّيْءِ هَيْبَةً. وَالْحِجَامُ: شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي خَطْمِ الْبَعِيرِ كِي لَا يَعَصَّ، بَعِيرٌ مَحْجُومٌ. وَالْحَجْمُ: كَفُّكَ إِنْسَانًا عَنْ أَمْرٍ يُرِيدُهُ. وَالْحَجْمُ: وَجْدَانُكَ شَيْئًا تَحْتَ تَوْبٍ، تَقُولُ: مَسِسْتُ الْحُبْلَى فَوَجَدْتُ حَجْمَ الصَّبِيِّ فِي بَطْنِهَا. وَأَحْجَمَ التَّدْيِي أَي: تَهَدَى، قَالَ:

أَحْجَمَ التَّدْيِي عَلَى نَحْرِهَا فِي مُشْرِقِ ذِي بَهْجَةِ نَائِرِ

جحم:

الْجَحِيمُ: النَّارُ الشَّدِيدَةُ التَّأْجُجِ وَالِالْتِهَابِ، جَحَمْتَ تَجَحَّمُ جُحُومًا. وَجَاحِمُ الْحَرْبِ: شِدَّةُ الْقَتْلِ فِي مَعْرِكَتِهَا، قَالَ:

إِذَا ذَاتَ مِنْهَا جَاحِمًا بَرَدًا

وَالْحَجْمَةُ: الْعَيْنُ بِلُغَةِ حِمَيْرٍ، قَالَ:

جَحَمَتِي بَكِيٍّ عَلَيَّ أُمَّ وَاهِبٍ

وَجَحَمَتَا الْأَسَدِ: عَيْنَاهُ بِكُلِّ لُغَةٍ. وَالْأَحْجَمُ: الشَّدِيدُ حُمْرَةِ الْعَيْنِ مَعَ

سَعَتِهَا. وَالْمَرَأَةُ جَحْمَاءُ وَنِسَاءُ جُحْمٌ وَجَحْمَاوَاتٌ.

جمح:

جَمَحَتِ السَّفِينَةُ جُمُوحًا: تَرَكَتْ قَصْدَهَا فَلَمْ يَصْبِطْهَا الْمَلَّاحُونَ. وَجَمَحَ الْقَرَسُ بِصَاحِبِهِ جِمَاحًا: إِذَا دَهَبَ جَزِيًّا غَالِبًا. وَكُلُّ شَيْءٍ مَضَى لَوَجْهِهِ عَلَى أَمْرٍ فَقَدْ جَمَحَ، قَالَ:

عَزَمْتُ عَلَى أَمْرٍ جَمَحْتُ بِهِ كَالَّذِي صَدَّ عَنْهُ ثُمَّ لَمْ يُثْبِتْ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَقَرَسُ جَمَوْحٌ: جامع، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي النَّعْتَيْنِ سَوَاءٌ. وَالْجُمَّاحُ
وَالْجَمِيعُ: الْجَمَامِيحُ: شِبْهُ سُنْبُلٍ فِي رُؤُوسِ الْخَلِيِّ وَالصَّلِيَّانِ.
وَجَمَّحُوا بِكِعَابِهِمْ مِثْلَ جَبَحُوا. وَالْجُمَّاحُ: شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ،
يَأْخُذُونَ ثَلَاثَ رِيَشَاتٍ فَيَرِبِطُونَهَا وَيَجْعَلُونَ فِي وَسَطِهَا تَمْرَةً أَوْ
عَجِينًا أَوْ قِطْعَةً طِينٍ فَيَرْمُونَهُ فَذَلِكَ الْجُمَّاحُ، قَالَ: عَبْدًا كَأَنَّ رَأْسَهُ
جُمَّاحٌ وَقَالَ الْحَطِيبَةُ:

الْمَرْءُ يُؤْتِي دُونَهُ ثُمَّ بَرْبُ اللَّحَى جُرْدِ الْخُصَى
يُنْقَى كَالْجَمَامِيحِ

وَالْجُمَّاحُ وَالْجَمَامِيحُ: رُؤُوسِ الْخَلِيِّ وَالصَّلِيَّانِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا يَخْرُجُ عَلَى أَطْرَافِهِ شِبْهُ سُنْبُلٍ غَيْرِ
أَنَّهُ كَأَذْنَانِ الثَّعَالِبِ. وَالْجَمَّاحُ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

بَيْنَ رُحْبَى وَبَيْنَ الْجَمَّاحِ حِ ارْضًا إِذَا قَيْسَ أُمِّيَالِهَا

حمج:

وَتَحْمِيحُ الْعَيْنَيْنِ: إِذَا غَارَتَا، قَالَ:

تَقُودُ الْخَيْلَ لَمْ تُحْمَجْ أَي لَمْ تُغْرَ أَعْيُنُهَا. وَالتَّحْمِيحُ: النَّظَرُ بِخَوْفٍ. وَيُقَالُ: تَحْمِيحُهَا هُزَالُهَا.
وَالتَّحْمِيحُ: تَغْيِيرُ الْمَوْجِهِ مِنَ الْغَضَبِ. وَفِي الْحَدِيثِ: "مَا لِي أَرَاكَ
مُحْمَجًا".

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

محج:

المَحْجُ: مَسَّحَ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ. وَالرِّيحُ تَمَحِّجُ الْأَرْضَ: أَي تَذْهَبُ بِالثَّرَابِ حَتَّى يَتَنَاوَلَ مِنْ أَدَمَةِ الْأَرْضِ ثُرَابَهَا، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَمَحَّجُ أَرْوَاحِ يُبَارِينِ الصَّبَا
وَيُرَوَّى: وَسَحَّجُ أَرْوَاحِ.

محج:

التَّمَجُّجُ: الْإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ.

باب الحاء والصاد والشين معهما

ش ح ص مستعمل فقط

شحص:

الشَّحْصَاءُ: الشَّاةُ الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا.

باب الحاء والشين والطاء معهما

ش ح ط مستعمل فقط

شحط:

الشَّحَطُ: الْبُعْدُ فِي الْحَالَاتِ كُلِّهَا يُحَفِّفُ وَيُبَقِّلُ. شَحَطَتْ دَائِرُهُ تَشْحَطُ شُحُوطاً وَشَحَطاً. وَالشَّحْطَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي صُدُورِ الْإِيْلِ لَا تَكَادُ تَنْجُو مِنْهُ. وَيُقَالُ لِأَثَرِ سَحْجٍ يُصِيبُ جَنْباً أَوْ فَخِذاً وَنَحْوَهُ: أَصَابَتْهُ شَحْطَةٌ. وَالشَّحْطُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ع.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والمشْحَطُ: عُوِيْدُ يَوْضَعُ عِنْدَ الْقَضِيْبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ يَقِيْهِ مِنَ الْأَرْضِ.

والتَّشْحُطُ: الاضْطِرَابُ فِي الدَّمِ. وَالْوَلْدُ يَتَشْحَطُ فِي السَّلَى: أَي يَضْطَرِبُ فِيهِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَيَقْدِفَنَّ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ تَحْتَ فِي أَسْلَائِهَا كَالْوَصَائِلِ

يَعْنِي بِالْوَصَائِلِ الْبُرُودُ الْحُمْرُ.

باب الحاء والشين والذال معهما

ح ش د، ش ح د يستعملان فقط

حشد:

يقال: حَشَدُوا أَي حَفُّوا فِي التَّعَاوُنِ، وَكَذَلِكَ إِذَا دُعُوا فَأَسْرَعُوا

الإجابة، يستعمل في الجميع، قَلَّمَا يُقَالُ: حَشَدَ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ

لِلْإِبِلِ: لَهَا حَالِبٌ حَاشِدٌ أَي لَا يَفْتُرُّ عَنْ حَلْبِهَا وَالْقِيَامِ بِذَلِكَ.

شحد:

الشَّوْحَدُ: الطَّوِيلُ مِنَ الشُّوقِ، قَالَ الرَّطْرِمَاحُ:

أَمْرَارِ الذَّرَاعِينَ شَوْدِحٍ

وَهَذَا مَقْلُوبٌ مِنْ شَوْحَدٍ.

باب الحاء الشين والذال معهما

ش ح ذ يستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

شخذ:

الشَّخْدُ: التَّحْدِيدُ، شَخَدْتُ السَّيِّئِينَ أَشَخَذُهُ شَخْدًا فَهُوَ شَخِيذٌ وَمَشْخُودٌ، قَالَ رُوْبَةُ:

يَشَخِدُ لِحَيْيِهِ بِنَابٍ أَعْصَلَ
وَالشَّخْدَانُ: الْجَائِعُ.

باب الحاء والشين الراء معهما

ح ش ر، ش ح ر، ش رح، ر ش ح، ح ر ش مستعملات

حشر:

الحَشْرُ: حَشْرُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ"، قِيلَ: هُوَ الْمَوْتُ. وَالْمَحْشَرُ: الْمَجْمَعُ الَّذِي يُحْشَرُ إِلَيْهِ الْقَوْمُ. وَيُقَالُ: حَشَرْتُهُمُ السَّنَةَ: وَذَلِكَ أَنَّهَا تَضُمُّهُمْ مِنَ النَّوَاحِي إِلَى الْأَمْصَارِ، قَالَ:

نَجَا مِنْ حَشْرِهَا الْمَحْشُورِ وَلَا طَمَشٌ مِنَ الطُّمُوشِ
قَالَ غَيْرُ الْخَلِيلِ: الْحَشُّ وَالْمَحْشُوشُ وَاحٍ. وَالْحَشْرَةُ: مَا كَانَ مِنْ صِغَارِ دَوَابِّ الْأَرْضِ مِثْلَ الْبِرَابِيعِ وَالْقَنَافِذِ وَالضَّبَابِ وَنَحْوِهَا. وَهُوَ اسْمٌ جَامِعٌ لَا يُفْرَدُ مِنْهُ الْوَاحِدُ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا هَذَا مِنَ الْحَشْرَةِ. قَالَ الضَّرِيرُ: الْجَرَادُ وَالْأَرَانِبُ وَالْكَفَاةُ مِنَ الْحَشْرَةِ قَدْ يَكُونُ دَوَابًّا وَغَيْرَ ذَلِكَ. وَالْحَشُورُ: كُلُّ مُلْزَزِ الْخَلْقِ. شَدِيدَةٌ. وَالْحَشْرُ مِنَ الْآذَانِ وَمَنْ قُدِّدَ السِّهَامَ مَا لَطَفَ كَأَنَّهَا بُرِي بَرِيًّا، قَالَ:

أَدُنُّ حَشْرٌ وَذَفْرَى أَسِيلُهُ وَخَدُّ كَمْرَاءَ الْغَرِيبَةِ أَسَجْحُ
وَحَشْرَتُ السِّينَانِ فَهُوَ مَحْشُورٌ: أَي رَقَّقْتَهُ وَاللَّطْفُتُهُ.

شحر:

الشَّحْرُ: سَاحِلُ الْيَمَنِ فِي أَقْصَاهَا، قَالَ الْعَجَّاجُ:

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحْلِ فَلِلَّ الشَّحْرِ فَجَنَّبِي مَوْكِلِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: الشَّخْر مَوْضِع بَعْمان.

شرح:

الشَّرْحُ: السَّعَةُ، قال الله -عزَّ وجلَّ-: "أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ" أي وَسَّعَهُ فَاتَّسَعَ لِقَوْلِ الْخَيْرِ. والشَّرْحُ: البَيَان، اشْرَحَ: أَي بَيَّنَّ. والشَّرْحُ والتَّشْرِيحُ: قِطْعُ اللَّحْمِ عَلَى الْعِظَامِ قِطْعاً، والقِطْعَةُ مِنْهُ شَرْحَةٌ.

رشح:

رَشَّحَ فُلَانٌ رَشْحاً: أَي عَرَّقَ. والرَّشْحُ: اسْمٌ لِلْعَرَقِ. والمِرْشِخَةُ: بَطَانَةٌ تَحْتَ إِيْدِ السَّرْحِ لِتَشْفِيهَا الْعَرَقَ. والأُمُّ تُرَشِّحُ وَلَدَهَا تَرْشِيحاً بِاللَّبَنِ الْقَلِيلِ: أَي تَجْعَلُهُ فِي قَمِهِ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ حَتَّى يَقْوَى لِلْمَصِّ. والتَّرشِيحُ أَيضاً: لِحُسْنِ الأُمِّ مَا عَلَى طِفْلِهَا مِنَ التُّدْوَةِ، قال:

الطِّبَاءُ تُرَشِّحُ الأَطْفَالَ

والرَّاشِخُ والرَّوَّاشِخُ: جِبَالٌ تَنْدَى فَرُّبَمَا اجْتَمَعَ فِي أَصُولِهَا مَاءٌ قَلِيلٌ وَإِنْ كَثُرَ سُمِّيَ وَاشِلاًً. وَإِنْ رَأَيْتَهُ كَالْعَرَقِ يَجْرِي خِلَالَ الْجِجَارَةِ سُمِّيَ رَاشِحاً.

حرش:

الحَرْشُ والتَّحْرِيشُ: إِغْرَاؤُكُ إِنْسَاناً بغيره. والأَحْرَشُ مِنَ الدَّنَائِرِ مَا فِيهِ حَشُونَةٌ لِحِدَّتِهِ، قال:

حُرْشٌ كُلُّهَا صَرَبٌ وَاجِدٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والصَّبُّ أَحْرَشُ: حَشِنُ الْجِلْدِ كَأَنَّهُ مُحَرَّزٌ. واحترشْتُ الصَّبَّ وهو أن تحرشَه في حُجره فثهيجَه فإذا
خَرَجَ قَريباً منك هَدَمَتَ عليه بقيةَ الجُحر. ورَّما حارَشَ الصَّبُّ الأفعى: إذا أرادت أن تدخُلَ عليه
قاتلَه

والحريشُ: دابةٌ لها مَخالبٌ كَمخالبِ الأسدِ ولها قرونٌ واحد في وسطِ هامتها، قال:

الحريشُ وضِعْرٌ مائلٌ صَيَّوِي إلى رَشْفٍ منها وتقليصِ
والحَرَشُ: صَرَبٌ من البَصْعِ وهي مُسْتَلْقِيَةٌ.

باب الحاء والشين والنون معهما

ح ش ن، ش ح ن، ش ن ح، ن ش ح، ح ن ش مستعملات

حشن:

حَشِنَ السِّقَاءُ حَشْنًا وَأَحَشَنَّهُ أَنَا: إِذَا أَكْثَرْتُ اسْتِعْمَالَهُ بِحَقْنِ اللَّبَنِ
ولم يُعَسَلْ ففَسَدَتْ رِيحُه.

شحن:

شَحَنَتِ السَّفِينَةُ: مَلَأَتْهَا فِيهِ مَشْحُونَةً. والشَّحْنَاءُ: العداوة، عَدُوٌّ
مُشاحِنٌ: يشحَنُ لك بالعداوة.

شنيح:

السَّناحيُّ: نَعْتُ لِلجَمَلِ فِي تَمَامِ خَلْقِهِ: قال:

كلَّ يَعمَلَةٍ دَمُولٍ وأَعْيَسَ بازِلٍ قَطْمٍ سَناحي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

نشح:

تَشَحَّ الشَّارِبُ: أَي شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ، وَيُقَالُ لِلَّذِي يَشْرَبُ قَلِيلًا قَلِيلًا، قَالَ:

تَشْحَنَ فَلَارِيٌّ وَلَا هِيمُ
وَسِقَاءُ تَشَّاحٍ، أَي تَصَّاحٍ.

حنش:

الْحَنْشُ: مِنَ الْحَرَابِيِّ وَسَوَامٍ أَبْرَصَ وَنَحْوِهِ، تُشْبَهُ رُؤُوسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَّاتِ، وَجَمْعُهُ أَحْنَاشٌ، قَالَ
الشَّمَاخُ:

قِطْعًا مِنَ الْأَحْنَاشِ فِيهِ جَمَاعِمُهُنَّ كَالْحَشَلِ التَّزْيِيعِ
يَصُفُّهَا فِيهَا فَيُكْسِرُ مِنَ الْحُلِيِّ، وَتَزْيِيعٌ وَمَنْزُوعٌ وَاحِدٌ.

قال زائدة: الخشل ما يكسر من الحلبي، وتزييع ومَنْزُوع واحد.

باب الحاء والشين والفاء ومعهما

ح ش ف، ش ح ش، ح ف ش، مستعملات

حشف:

الْحَشْفُ: مَا لَمْ يُنَوِّ مِنَ التَّمْرِ، فَإِذَا يَبَسَ صَلَبَ وَقَسَدَ، لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا خَلَاوَةَ. وَقَدْ أَحْشَفَ صَرْعُ
النَّاقَةِ: إِذَا يَبَسَ وَتَقَبَّضَ. وَالْحَشِيفُ: التَّوْبُ الْحَلْقُ. وَالْحَشْفَةُ: مَا قَوْقَ الْخِتَانِ. وَالْحَشْفُ: الصَّرْعُ
الْيَابِسُ، قَالَ طَرَفَةُ:

فَطَوَّرًا بِهِ خَلْفَ الرَّمِيلِ وَتَارَعَلَى حَشْفٍ كَالشَّنِّ ذَاوِ مُجَدَّرٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فحش:

الْفُحْشُ: مَعْرُوفٌ، وَالْفَحْشَاءُ: اسْمٌ لِلْفَاحِشَةِ. وَأَفْحَشَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَكُلِّ أَمْرٍ: لَمْ يُوَافِقِ الْحَقَّ فَهُوَ فَاحِشَةٌ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبَيَّنَةٍ"، يَعْنِي خُرُوجَهَا مِنْ بَيْتِهَا بِغَيْرِ إِذْنِ زَوْجِهَا الْمُطَلَّقِهَا.

حفش:

الْحِفْشُ: مَا كَانَ مِنَ الْآيَةِ مِمَّا يَكُونُ أَوْعِيَةً فِي الْبَيْتِ لِلطَّيِّبِ وَتَحْوِهِ، وَقَوَارِيرُ الطَّيِّبِ أَحْفَاشٌ. وَالسَّيْلُ يَحْفِشُ الْمَاءَ حَفْشًا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ إِلَى مُسْتَنْقِعٍ وَاحِدٍ فَتَلُكُ الْمَسَائِلُ الَّتِي تَنْصَبُّ إِلَى الْمَسِيلِ الْأَعْظَمِ مِنَ الْحَوَافِشِ، الْوَاحِدَةُ حَافِشَةٌ، قَالَ:

عَشِيَّةَ رُحْنَا وَرَاحُوا إِلَيْنَا كَمَا مَلَأَ الْحَافِشَاتُ الْمَسِيلَا

وقال مرار بن منقذ:

الشَّدُّ عَلَى الشَّدِّ كَمَا حَفَشَ الْوَابِلَ عَبْتُ مُسْبَكِرِّ

وَحَفَشَ: أَي طَرَدَ فَاسْرَعَ، يَصِفُ الْفَرَسَ. وَالْحِفْشُ: الْبَيْتُ الصَّغِيرُ

أَيْضًا. وَالْحَفْشُ: الْجَرِيُّ. وَهُمْ يَحْفِشُونَ عَلَيْكَ وَيَجْلُبُونَ: أَي

يَجْتَمِعُونَ. وَالْفَرَسُ يَحْفِشُ الْجَزِيَّ: أَي يُعَقِبُ جَزِيًّا بَعْدَ جَزِيٍّ فَلَا

يَزْدَادُ إِلَّا جَوْدَةً.

باب الحاء والشين والباء معهما

ح ش ب، ش ح ب، ح ب ش، ش ب ح مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حشَب:

الْحَوْشَبُ: عَظْمٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ بَيْنَ الْعَصَبِ وَالْوَطِيفِ. وَالْحَوْشَبُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ، قَالَ الْأَعْلَمُ
الْهَذَلِيُّ:

لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوَائِبِ

مُجْرِيَةٌ لَهَا

وَقَالَ الْعَجَّاجُ فِي الْوَطِيفِ:

رُسُغٌ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشَبَا

الْحَوْشَبُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

شحب:

شَحَبَ يَشْحَبُ شُحُوبًا: أَي تَغَيَّرَ مِنْ سَفَرٍ أَوْ هُزَالٍ أَوْ عَمَلٍ، قَالَ:

كِرَامَ النَّاسِ بَادٍ شُحُوبُهَا

حَبش:

الْحَبَشُ: جَنْسٌ مِنَ السُّودَانِ، وَهَمَّ الْحُبْشَانُ وَالْحَبَشُ، وَفِي لُغَةِ يَقُولُونَ: الْحَبَشَةُ عَلَى بِنَاءِ سَفَرَةٍ،
وَهَذَا خَطَأٌ فِي الْقِيَاسِ لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ حَابِشٌ كَمَا تَقُولُ: فَاسِقٌ وَقَسِيقَةٌ، وَلَكِنَّهُ سَارَ فِي اللُّغَاتِ وَهُوَ
فِي اضْطِرَارٍ الشَّعْرَ جَائِزٌ. وَالْأُحْبُوشُ كَالْحَبَشِ، قَالَ:

صِيرَانِ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ

وَأَمَّا الْأَحَابِيشُ فَكَانُوا أَحْيَاءَ مِنَ الْقَارَةِ انْضَمُّوا إِلَى بَنِي لَيْثٍ فِي الْحَرْبِ الَّتِي وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ
قُرَيْشٍ قَبْلَ الْإِسْلَامِ فِيهَا إِبْلِيسُ لِقْرِيشٍ: إِنِّي جَائِلٌ لَكُمْ مِنْ بَنِي كَنْتٍ فَوَاقِعُوا مُحَمَّدًا، أَتَاهُمْ فِي
صُورَةِ سُرَاقَةِ بَنِي مَالِكِ بْنِ جَعْتَمٍ، وَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

وَدِيدٌ وَكَعْبٌ وَالتِّي جُمَعَ الْأَحَابِيشِ لَمَّا احْمَرَّتِ
ظَارَتْ حَدَقُ

سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَجْمُعِهِمْ فَلَمَّا صَارَ لَهُمْ ذَلِكَ الْأِسْمُ صَارَ التَّحْبِيشُ فِي الْكَلَامِ كَالْتَجْمَعِ، قَالَ رُوَيْدٌ:

قَرَضِي وَمَا جَمَعْتَ مِنْ
خُرُوشِي

حَبَشْتُ لَهُمْ تَحْبِيشِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والْحُبْشِيَّةُ: صَرَبٌ مِنَ التَّمَلِّ سَوْدٌ عِظَامٌ، لَمَّا جَعَلُوا ذَلِكَ اسْمًا
غَيَّرُوا اللَّفْظَ لِيَكُونَ فَرْقًا بَيْنَ النَّسَبِ وَالْإِسْمِ. النَّسَبُ: حَبَشِيَّةٌ،
وَالْإِسْمُ: حُبْشِيَّةٌ. وَعَلَى هَذَا أَيْضًا الْحُبْشِيَّةُ: نَاقَةٌ شَدِيدَةُ السَّوَادِ.

شبح:

السَّبْحُ: مَا بَدَا لَكَ شَخْصُهُ مِنَ الْخَلْقِ، يُقَالُ: سَبَّحَ لَنَا أَي مَتَلَّ، وَجَمَعَهُ: أَشْبَاحٌ، قَالَ:

رَمَقْتُ بَعَيْنِي كُلَّ سَبْحٍ وَحَائِلٍ

وقال:

الرَّحْلُ مِنْهُمَا فَوْقَ ذِي زَبِّ الرِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ تَطَّارِ

أَي كَثِيرِ الرِّيَادِ وَهُوَ الْإِقْبَالُ وَالْإِدْبَارُ فِي الرَّعْيِ. وَيُقَالُ فِي التَّصْرِيفِ أَسْمَاءُ الْأَشْبَاحِ وَهُوَ مَا أَدْرَكَتُهُ
الرُّؤْيَةُ وَالْحِسُّ، وَأَسْمَاءُ الْأَعْمَالِ: مَا لَا تَدْرِكُهُ الرُّؤْيَةُ وَلَا الْحِسُّ. وَالسَّبْحُ: مَدُّكَ الشَّيْءِ بَيْنَ أَوْتَادِ
لِيَجِفَّ. وَالْمَضْرُوبُ يُسْبَحُ إِذَا مُدَّ لِلْجَلْدِ. وَرَجُلٌ مَسْبُوحُ الذِّرَاعَيْنِ: أَي طَوِيلُهُمَا، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

مَسْبُوحُ الذِّرَاعَيْنِ حَشُوفٌ إِذَا مَا الْحَزْبُ طَالَ
خَلَجَمُ مِرَارُهَا

باب الحاء والشين الميم معهما

ح ش م، ش ح م، ح م ش، م ح ش مستعملات

حشم:

الْحَشْمُ: خَدَمُ الرَّجُلِ وَمَنْ دُونَ أَهْلِهِ مِنْ وُلْدِهِ وَعِيَالِهِ. وَالْحِشْمَةُ:
الانقباض عن أخيك في المَطْعَمِ وَطَلَبِ الْحَاجَةِ، تَقُولُ: احْتَشَمْتُ،
وَمَا الَّذِي حَشَمَكَ وَأَحَشَمَكَ أَيْضًا. وَالْحُشُومُ: الْإِقْبَالُ بَعْدَ الْهُزَالِ،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حَشَمَ يَحْشِمُ، ورجلٌ حاشِمٌ، وقد حَشَمَتِ الدَّوَابُّ في أوَّل الربيع
وذلك إذا أصابت شيئاً فَحَسُنَتْ بطونُها وَعَظُمَتْ.

شحم:

رجلٌ شاحِمٌ لحم: إذا أطعمَ الناسَ الشَّحْمَ واللَّحْمَ. وقد شَحَمَهُم
يَشَحِّمُهُمْ شَحْمًا. وشَحْمَةُ الرُّمَّانَةِ: هَتَّةٌ في جَوْفِهَا تَفْصِلُ بين حَبِّهَا،
وإذا عُلِّظَتْ قلتَ رُمَّانَةٌ شَحِيمَةٌ. وَعَنَبٌ شَحِيمٌ: قليلُ الماءِ صُلْبٌ
اللِّحَاءِ. وشَحْمَةُ الأذنِ: لَحْمَةٌ مُتَعَلِّقَةٌ القُرْطِ من أسْفَلَ.

حمش:

الحَمْشُ: الدَّقِيقُ القوائِمِ. وساقٌ حَمْشَةٌ، جزم، وتجمَعُ على: حُمَشٌ وجماشٌ، قال الطرماح يصف
الريكة:

جماشُ الشَّوَى يَصْدَحُنُ من كُلِّ مَصْدَحٍ
أي: من كل وجه. والاستِحماشُ في الوترِ أحسنٌ، يقال: أوتارٌ
حَمْشَةٌ، ووَتَرٌ حَمْشٌ: مُسْتَحْمَشٌ، قال:
صُرِبَتْ قُدَّامَ أعْيُنِهَا قُطْرٌ بِمُسْتَحْمَشِ الأوتارِ
مَحْلُوجٌ
واستَحْمَشَ الرَّجُلُ: اشتدَّ غَضَبُهُ.

محش:

المَحْشُ: تناولٌ من لَهَبٍ يُحْرِقُ الجلدَ ويُبْدي العظمَ، يقال مَحَشَتْهُ
النَّارُ مَحْشًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والضاد والذال معهما

د ح ض مستعمل فقط

دحض:

الدَّحْضُ: الرَّلْقُ، يقال: مَرَّلَقَهُ مِدْحَاضٌ. والدَّحْضُ: الماءُ الذي تكون منه المَرَّلَقَةُ. ودَحَصَتِ الشَّمْسُ عن بطن السماء، أي زالت. ودَحَصَتِ حُجَّتُهُ: أي: بَطَلَتْ. ودُحِيضَةٌ: موضع، قال:

أَنْتَسِينَ أَيَّاماً لَنَا بَدْحِيضَةٌ وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْبَدْيِ فَتَهَمِدِ
الْبَدْيُ: بئر لِحِمَى صَرِيَّةَ لِبْنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ. ودَحَصَتْ رِجْلُ الْبَعِيرِ:
زَلَقَتْ.

باب الحاء والضاء والطاء معهما

ح ض ظ مستعمل فقط

حضا:

الحُضَطُ لغة في الحُضَضِ: دواءٌ يُتَّخَذُ من أبوالِ الإِبِلِ.

باب الحاء والضاد والراء معهما

ح ض ر، ح ض، ح ر ض، ض ر ح، ر ض ح مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حضر:

الْحَصْرُ: خلافُ البَدْوِ، والحاصِرَةُ خلافُ البادية لأنَّ أهلَ الحاضرةِ حَصَرُوا الأَمْصَارَ والديارَ. والباديةُ يُشْبِهُهُ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقاقَ اسْمِهِ من: بدا يبدو أي بَرَزَ وظَهَرَ، ولكِنَّه اسْمٌ لَزِمَ المَوْضِعَ خاصَّةً دونَ ما سِوَاهُ، وَالْحَصْرَةُ: قِربُ الشَّيْءِ. تقول: كنتُ بِحَصْرَةِ الدارِ، قال:

فَشَلَّتْ يَدَاهُ يَوْمَ يَحْمِلُ رَأْسَهُ إِلَى تَهَشَلِ وَالْقَوْمِ حَصْرَةَ
تَهَشَلِ

وَصَرَّتُهُ بِحَصْرَةِ فلانٍ، وبِمَحْصَرِهِ أَحْسَنُ في هذا. والحاصِرُ: هُمُ الحَيُّ إِذا حَصَرُوا الدارَ التي بها مُجْتَمِعُهُمْ فصارَ الحاضرُ اسماً جامعاً كالحاجِّ والسامِرِ ونحوهما، قال:

حاضِرٌ لَحِبٌ بِاللَّيْلِ سامِرٌ لِلصَّوَاهِلِ وَالرَّوَايَاتِ وَالْعَكْرُ
والْحُضْرُ والحِضارُ: من عَدُوِّ الدَّابَّةِ، والفعلُ: الإحضارُ. وَقَرَسُ مُحْضِرٌ بمعنى مُحْضارٍ غيرَ أَنَّهُ لا يُقالُ إِلا بالياء وهو من تَوادُرِ كِلامِ العَرَبِ، قال امرؤ القيس:

استلحم الوحشُ على أحشائه هُوجٌ مُحْضِرٌ إِذا النَقْعُ دَخَنُ
والحَضِيرُ: ما اجْتَمَعَ من جائيةِ المِدَّةِ في الجُرْحِ، وما اجْتَمَعَ من
السُّخْدِ في السَّنِّ لا ونحوه.

والمُحاضِرَةُ: أَنْ يُحاضِرَكَ إنسانٌ بِحَقِّكَ فيذْهَبُ بِهِ مُغالَبَةً ومُكابَرَةً.

والحِضارُ: اسمُ جامعٍ لِلإِبِلِ البِيضِ كالهِجَانِ، الواحدُ والجميعُ في

الحِضارِ سِوَاءً. وتقول: حَضارِ. أي: احْصُرْ مِثْلَ نَزالٍ بِمعْنى انْزِلْ .

وتقول: حَضِرَتِ الصَّلَاةُ، لغةُ أَهلِ المَدِينَةِ، بِمعْنى حَضَرَتِ، وكلهم

يقولون: تَحْضُرُ.

وحَضارِ: اسمُ كوكبٍ معروفٍ، مجرورٌ أَبْداً، وحَضْرَمَوْتُ: اسمان

جُعِلَا اسماً واحداً ثم سُمِّيَتْ بِهِ تلكَ البَلَدَةُ، ونظيرُهُ: أَحمرجون.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

رحض:

ثَوْبٌ رَحِيضٌ وَمَرْحُوضٌ: أَي: مَغْسُولٌ. وَالرَّحْضُ: الْعَسَلُ. وَقَالَتْ
عائشة في عُثْمَانَ: "اسْتَبَاهُ حَتَّى إِذَا تَرَكَوهُ كَالثَّوْبِ الرَّحِيضِ أَحَالُوا
عَلَيْهِ فَقَتَلُوهُ". وَالْمِرْحَضَةُ: شَيْءٌ يُتَوَصَّأُ فِيهِ مِثْلَ كَنِيفٍ وَكَذَلِكَ
الْمِرْحَاضُ وَهُوَ الْمُعْتَسَلُ.
وَالرُّحَضَاءُ: عَرَقَ الْحُمَّى، رُحِضَ الرَّجُلُ أَخَذَتْهُ الرُّحَضَاءُ.

حرض:

التَّحْرِيسُ: التَّحْضِيضُ. وَالْحُرْضُ، مَثَقَلٌ، الْأَشْنَانُ، وَالْمِحْرَضَةُ:
وَعَاؤُهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "حَتَّى تَكُونَ حَرَصًا" أَي مُحْرَضًا يُذِيبُكَ الْهَمُّ،
وَهُوَ الْمُشْرِفُ حَتَّى يَكَادُ يَهْلِكُ. رَجُلٌ حَرَصٌ وَرَجَالٌ أَحْرَاضٌ.
وَالْحَرَصُ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ لَوْمًا وَدَقَّةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْفِعْلُ مِنْهُ:
حَرَصَ يَحْرُضُ حُرُوضًا. وَنَاقَةٌ حَرَصٌ وَإِبِلٌ أَحْرَاضٌ: وَهُوَ الضَّاوِي
الرَّديءُ.

صرح:

الصَّرْحُ: حَفْرُكَ الصَّرِيحِ لِلْمَيِّتِ وَهُوَ قَبْرٌ بِلَا لَحْدٍ، صَرَّحْتُ لَهُ. وَالصَّرْحُ: الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ. وَاضْطَرَّحُوا
فَلَانًا: إِذَا رَمَوْا بِهِ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: اطَّرَحُوهُ، يَطْرُحُونَ أَنَّهُ مِنَ الطَّرْحِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الصَّرْحِ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ضرحاً بصليات النُسور نحتبي

ويقال: الصَّرْحُ الرُّمَحُ. والضَّرْحُ بيت في السَّمَاءِ. والمَصْرَحِيُّ من الصِّقُورِ: ما طَالَ جَنَاحَهُ، قال طفة:

جَنَاحِي مَصْرَحِيٌّ تَكَنَّفَا

ويقال للرجل السيد السَّرِيُّ: مَصْرَحِيٌّ. ويقال المَصْرَحِيُّ. ويقال المَصْرَحِيُّ: الأبيضُ من كلِّ شَيْءٍ.

رضح:

الرَّرْضُحُ: رَرَضُكَ النَّوْيُ بِالْمِرْضَاحِ أَي: بِالْحَجَرِ، الخاء لغة قليلة.

باب الحاء والضاد واللام معهما

ض ح ل، ح ض ل يستعملان فقط

ضحل:

الصَّحْلُ: الماءُ القَرِيبُ القَعْرِ. والصَّحْضَاخُ: أَعْمُ منه قَلٌّ أو كَثْرٌ. أوتان الضحل: الصَّخْرَةُ بَعْضُهَا غَاوِئٌ وَبَعْضُهَا ظَاهِرٌ. والمَصْحَلُ: مكان يَقْلُ فيه الماء من الصَّحْلِ، وبه يُنْسَبُ السَّرَابُ، قال:

حَسِبْتُ يَوْمًا غَيْرَ قَرٍّ شَامِلًا يَنْسُجُ عُدرَانًا عَلَى مَضَاجِلًا

حضل:

حَضَلَتِ النَّخْلَةُ: أَي فَسَدَ أَصُولُ سَعَفِهَا، وَحَضَلَتْ أَيْضًا وَصَلَحَتْ: إِشْعَالُ نَارٍ حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا فَسَدَ مِنْ لَيْفِهَا وَسَعَفِهَا ثُمَّ تَجُودُ بَعْدَ ذَلِكَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والضاد والنون معهما

ح ض ن، ن ض ح، ح ض، ض ح ن مستعملات

حَضُن:

الْحِضْنُ: ما دَوَّنَ الإِبْطَ إِلَى الكَشْحِ، ومنه احتضانك الشيء وهو احتمالكهُ وحَمَلَكهُ في حَضْنِكَ كما تَحْتَضِنُ المرأة ولدها فتحمله في أحد شِقَيْهَا. والمُحْتَضِنُ: الحِضْنُ، قال:

هَضِيمُ الحَشَا شَحْتَهُ المُحْتَضِنُ

والْحَصَانَةُ: مصدر الحاضنة والحاضن وهما اللذان يُرَبِّيان الصَّبِيَّ. وناجيتنا المَفَارِة: حِضْنَاهَا، قال:

أَجَزْتُ حِضِّيهِ هَبلاً وَعَثَا

وَعَثَرَ حِضُونٌ: أَي أَحَدَ طَبِيبِهَا أَطْوَلَ. والحمامة تَحْتَضِنُ بَيْضَهَا حُضُوناً للتفريخ فهي حاضِنٌ. وسَفْعُ حَوَاضِنٌ: أَي جَوَائِمٌ، قال النابغة:

مَحْتَةَ الرِيحِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ سَفْعٌ عَلَى مَا بَيْنَهُنَّ حَوَاضِنٌ

أَي أَثَافِي جَوَائِمٍ عَلَى الرَّمَادِ. وَحَصَنْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ: اخْتَرَلْتُهُ وَمَتَّعْتُهُ، قال ابن مسعود: لا تُحَصِّنُ رَيْبُ امْرَأَةٍ عَبْدَ اللَّهِ أَي لا تُحَجِّبُ عَنْهُ ولا يُقَطِّعُ أَمْرٌ دُونَهَا. وفُلَانٌ احْتَجَنَ بِأَمْرِ دُونِي وَأَحْصَنِي: أَي أَخْرَجَنِي مِنْهُ فِي نَاحِيَةٍ. وقالت الأنصار لأبي بكر: تُرِيدُونَ أَنْ تَحْضُنُونَا مِنْ هَذَا الأَمْرِ. والمِحْصَنَةُ: المعمولة من الطين للحمامة كالقصة الرَّوْحَاءِ. والمَحَاضِنُ: المَوَاضِعُ الَّتِي تَحْضُنُ فِيهَا الحِمامَةُ عَلَى بَيْضِهَا، واحِذْهَا مَحْضَنًا. والأَعْزُ الحَصِينَاتُ: صَرَبٌ مِنْهَا شَدِيدَةُ الحُمْرَةِ، وَأَسْوَدٌ مِنْهَا شَدِيدُ السَّوَادِ. والحَصَنُ: جَبَلٌ، قال الأعشى:

كخَلْقَاءِ مِنْ هَضَبَاتِ الحَصَنِ

نَضِح:

النَضْحُ: كالتَضْحِ رُبَّمَا اخْتَلَفَا وَرُبَّمَا اتَّفَقَا. ويقال: النَّضْحُ ما بَقِيَ لَهُ أَثَرٌ، يقال: عَلَى تَوْبِهِ تَضْحُ دَمٌ. والعَيْنُ تَنْضَحُ بِالماءِ تَضْحاً: أَي تَفُورُ وتَنْضَحُ أيضاً. والرَّجُلُ يَعْتَرِفُ بِأَمْرٍ فَيَنْتَضِحُ مِنْهُ: إِذَا أَطَهَرَ البَرَاءَةَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَبَرًّا نَفْسَهُ مِنْهُ جُهْدَهُ. وَالتَّضِيحُ مِنَ الْجِيَاظِ: مَا قَرَّبُ مِنَ الْبَيْرِ حَتَّى يَكُونَ الْإِفْرَاقُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ وَيَكُونَ عَظِيمًا، قَالَ:

فَعَدَوْنَا عَلَيْهِمْ بُكْرَةَ الْوَرِّ دِ كَمَا تَوَرَّدُ التَّضِيحَ الْهِيَامَا
وَالنَّاضِحُ: جَمَلٌ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ لِلْقَرَى فِي الْحَوْضِ، أَوْ سَقِي أَرْضٍ وَجَمَعَهُ التَّوَاضِحُ. وَالْقَرَسُ
يُنْضَحُ: أَي يَغْرَقُ، قَالَ:

عَطْفِيهِ مِنَ التَّنْضَاحِ بِالْمَاءِ ثَوْبًا مُنْهَلٍ مَيَّاحٍ
أَي مُسْتَقَى بِيَدِهِ. وَالْجَرَّةُ تَنْضَحُ بِالْمَاءِ: يَخْرُجُ الْمَاءُ مِنَ الْخَرْفِ
لِرَفَّتِهَا. وَالْجَبَلُ يَنْضَحُ: إِذَا تَحَلَّبَ الْمَاءُ مِنْ بَيْنِ صُخُورِهِ. وَيُقَالُ فِي
الْقِتَالِ: نَضَّحُوهُمْ بِالنُّشَابِ وَرَضَّحُوهُمْ بِالْحِجَارَةِ. وَاسْتَنْضَحَ الرَّجُلُ:
أَي رَشَّ شَيْئًا مِنَ الْمَاءِ عَلَى فَرْجِهِ بَعْدَ الْوُضُوءِ. إِذَا ابْتَدَأَ الدَّقِيقُ فِي
حَبِّ السُّبُّلِ وَهُوَ رَطْبٌ قِيلَ: قَدْ أَنْضَحَ وَتَضَّحَ، لَغْتَانِ. وَالنَّضُوحُ:
الطَّيْبُ.

نحض:

التَّحْضُ: اللَّحْمُ نَفْسُهُ، وَالْقِطْعَةُ الصَّخْمَةُ تُسَمَّى تَحْضَةً. وَرَجُلٌ تَحِيضٌ، وَامْرَأَةٌ تَحِيضَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ.
وَقَدْ تَحَضَّ تَحَاضَةً، فَإِذَا قُلَّتْ: نُحِضَتْ فَقَدْ دَهَبَ لَحْمُهَا فَهِيَ مَنْحُوضَةٌ وَتَحِيضٌ. وَنَحَضْتُ السِّنَانَ
رَفَّقْتُهُ، قَالَ حَمِيدُ:

كَمَوْقِفِ الْأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَا بِأَشْرٍ مَنَحُوضَ السِّنَانِ لَهَدَمَا
وَالْمَوْثُ مِنْ وَرَائِهِ إِنْ أَحْجَمَا

ضحن:

الصَّحْنُ: اسْمُ بَلَدٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والضاد والفاء معهما

ف ض ح، ح ف ض يستعملان فقط

فضح:

والاسم: الفضيحة: ويجمع الفضائح. والفضح فعلٌ مُجاوز من
الفاضح إلى المفصوح، قال في الفضائح:
إذا ما رهبوا الفضائحا على النساء لبسوا الصفايح
وقال الأعشى:

بـالهجاء أحقُّ مِنَّا أولئك من شَوطِ الفِضاح
الشَوط: المُجازاة. يقال للمُفتضح: يا فَضُوح. وأفصح البُسر: إذا
بَدَتْ فيه الحُمرة. والفضحة: غبرة في طحلة يُخالطها لونٌ قبيحٌ
يكون في ألوان الإبل والحمام، والتعثُ أفصح. قد فصح فصحا.

حفص:

الحفص: القعود نفسه بما عليه، ويقال: بل الحفص كلُّ جوالقٍ فيه متاع القوم ويحثُّ بقوله:

الأحفاض تمنع من يلينا

ويقال: الأحفاض في هذا البيت صغار الإبل أول ما تُركب، وكانوا يُكنونها في البيت من البرد، قال:

بملقى بيوتٍ عطلت بحفاضها سواد الليل شدَّ على مهر
ويقال: الأحفاض عند الأخبية. ومثل من الأمثال: "يوم بيوم الحفص

المجور".

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
باب الحاء والضاد والباء معهما

ح ض ب، ض ب ح، ح ب ض، ب ح ض، مستعملات

حضب:

الْحَصْبُ وَالْحَصْبُ وَاحِدٌ، وَقُرِيءَ: "حَصْبُ جَهَنَّمَ"، قَالَ الْأَعَشَى:

تَكُ فِي حَزْبِنَا مِحْضَبًا لتَجْعَلَ قَوْمَكَ سَنَى شُعُوبَا
أَيُّ مَوْقِدًا.

ضبح:

صَبَحْتُ الْعُودَ بِالنَّارِ: إِذَا أَحْرَقْتُ مِنْ أَعْلِيهِ شَيْئًا، وَكَذَلِكَ جِجَارَةُ الْقِدَاحَةِ إِذَا طَلَعَتْ كَأَنَّهَا مُحْتَرِقَةٌ:
مَضْبُوحَةٌ، قَالَ طَرْفَةُ:

وَاصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حَوَارَةَ النَّارِ وَاسْتَوَدَعْتَهُ كَفَّ مُجْمِدِ
أَيُّ بَخِيلٌ يُرِيدُ الْمَضْبُوحَ بِالنَّارِ. يُقَالُ: كُلُّ شَيْءٍ مَسَّنَهُ النَّارُ فَقَدْ صَبَحَتْهُ. وَالضُّبْحُ: صَوْتُ التَّلْعَبِ.
وَالهَامُ يَصْبُحُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

ضابح الهام وبوم نوم
الأرجوزة للعجاج، وقال ذو لارمة:

سَبَارِيْتُ يَخْلُو سَمْعُ مُجْتَازِ من الصَّوْتِ إِلَّا مِنْ صُبْحِ
رَكْبِهَا الثِّعَالِبِ
وَالْحَيْلُ تَصْبُحُ فِي عَدْوِهَا صَبْحًا: تَسْمَعُ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ
بصهيل ولا حَمَمَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حبض:

حَبَضَ القَلْبُ يَحْبِضُ حَبْضًا: أَي صَرَبَانًا شَدِيدًا. وَالعِرْقَ يَحْبِضُ ثَم يَسْكُنُ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ التَّبْضِ. وَالوَتْرَ يَحْبِضُ إِذَا مَدَدْتَهُ ثَم أَرْسَلْتَهُ. وَحَبِضَ السُّهُمُ: إِذَا لَمْ يَقَعْ بِالرَّمِيَّةِ وَقَصَّرَ دُونَهَا فَوَقَعَ وَفَعَاءً غَيْرَ شَدِيدٍ، قَالَ الرَّاجِزُ:

والتَّبَلُّ يَهْوِي حَطًّا وَحَبْضًا

ويقال: أَصَابَ القَوْمَ دَاهِيَةٌ مِنْ حَبْضِ الدَّهْرِ: أَي مِنْ صَرَبَاتِهِ. وَيُقَالُ:

حَبِضُ الدَّهْرِ وَحَبْضُهُ أَي حَرَكَاتِهِ. وَالْحَبْضُ وَالتَّبْضُ: الحَرَكَةُ، يُقَالُ: مَا يَحْبِضُ وَلَا يَنْبِضُ.

باب الحاء والضاد الميم معهما

ح م ض، م ح ض، م ض ح مستعملات

حمض:

الْحَمْضُ: كُلُّ تَبَاتٍ يَبْقَى عَلَى القَيْظِ فَلَا يَهْبِجُ فِي الرَّبِيعِ، وَفِيهِ مُلُوحَةٌ، تَشْرَبُ الإِبِلُ المَاءَ عَلَى أَكْلِهِ، وَإِذَا لَمْ تَجِدْهُ دَقَّتْ وَصَعَّقَتْ. حَمَضَتْ تَحْمُضُ حُمُوضًا: إِذَا رَعَتْهَا، وَهِيَ حَوَامِضُ، وَأَحْمَضْنَاهَا، قَالَ:

نُدْوَتُهُ مِنْ مَحْمَضِيَّةٍ

وَقَدْ يُسَمَّى كُلُّ مَا فِيهِ مُلُوحَةٌ حُمُوضًا. وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الحَامِضِ: حَمَضَ حُمُوضَةً، إِلاَّ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلبَّيْنِ خَاصَةً حَمَضُ حَمُوضًا، وَهُوَ شَدِيدُ الحَمِضِ. وَاللَّحْمُ حَمِضُ الرِّجَالِ، وَإِذَا حَوَّلْتَ رَجُلًا عَنْ أَمْرٍ فَقَدْ أَحْمَضْتَهُ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

يُحْمِضُ العَدُوُّ وَذُو الخُلَّةِ يُشْفَى صَدَاهُ بِالإِحْمَاضِ

وَالْحَمِضَةُ: الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ: وَحَمِضَةُ اسْمُ حَيٍّ بِلَعَاءِ بِنِ قَيْسِ اللَّيْثِيِّ. وَالْحُمَاضُ: بَقْلَةٌ مِنْ دُكُورِ

البَقْلِ لَهَا رَهْرُهُ حَمْرَاءُ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الْحُمَاضُ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ

ويقال للذي يكون في جوف الأثرج: حُمَاضَةٌ ويجمع الحُمَاضُ: قال:

في فيه حُمَاضٌ نَزَا

محض:

المَحْضُ: اللَّبَنُ الخَالِصُ بلا رَغْوَةٍ. وكلُّ شَيْءٍ خَلَصَ حَتَّى لَا يَشُوبُهُ شَيْءٌ فهو مَحْضٌ. ورجلٌ مَمْحُوضُ الصَّرِيبةِ: أي مُخَلَّصٌ. ورفِصَّةٌ مَحْصَةٌ: لا شُوبَ فيها، فإذا قلت هذه الفضة محضاً جَعَلْتَ المحض نصباً اعْتِماداً على المصدر أي قصداً له. ورجل عَرَبِيٌّ مَحْضٌ، وامرأهُ مَحْصَةٌ ومَحْضٌ.

مصح:

مَصَحَ الرجلُ عِرْضَ فُلانٍ: إذا شَأَنَهُ وعابَهُ، قال:
تَمَصَّحْنِي عِرْضِي فَإِنِّي ما ضِئْرُ صَكَ إِن شَأَمْتَنِي وقَارِحُ

باب الحاء الصاد والذال معهما

ح ص د، ص د ح يستعملان فقط

حصد:

الْحَصْدُ: جَرُّ البُرِّ ونحوه. وَقَتْلُ الناسِ أيضاً حَصْدٌ. وقول الله تعالى: "فَجَعَلْنَاهُمْ حَصِيداً" أي كالحصيد المحصود. والحَصِيدَةُ: المَرْزَعَةُ إذا حُصِدَتْ كُلُّهَا، والجمع الحَصَائِدُ، قال الأعشى:

البقيَّة والهنديُّ يحصدهم ولا بقيَّة إلا الثأرُ فانكشَفُوا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تَصَبَّ البَقِيَّةُ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ أَيْ أَلْقَوْا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "وَحَبَّ الْحَصِيدُ" أَيْ وَحَبَّ الْبُرِّ الْمَحْضُودِ. وَأَحْصَدَ الْبُرُّ: إِذَا أَتَى حِصَادَهُ أَيْ: حَانَ وَقْتُ جَزَاةِ. وَالْحِصَادُ: اسْمُ الْبُرِّ الْمَحْضُودِ وَبَعْدَمَا يُحْصَدُ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

عليهنَّ رفضاً من حِصَادِ الْفُلَايِلِ

وقوله تعالى: "يوم حِصَادِهِ" وَحِصَادِهِ، يُرِيدُ الْوَقْتَ لِلْجَزَاةِ. وَالْأَحْصَدُ: الْمِحْصَدُ: وَهُوَ الْمُحْكِمُ فَتْلَهُ وَصَنَعْتَهُ مِنْ حَبْلِ وَدِرْعٍ وَنَحْوِهِ. وَيُقَالُ لِلْخَلْقِ الشَّدِيدِ أَحْصَدُ فَهُوَ مُحْصَدٌ وَمُسْتَحْصِدٌ، وَتَرُّ أَحْصَدُ، قَالَ:

تَرُّعٌ أَحْصَدٌ مُسْتَأْرِبٌ

أَيْ مُحْكَمٌ الْأَرْبُ وَمِثْلُهُ مُؤَرَّبُ الْخَلْقِ أَيْ مُحْكَمَةٌ، وَمُسْتَأْرِبٌ مُسْتَفْعِلٌ، وَالْدِرْعُ الْحِصْدَاءُ: الْمُحْكَمَةُ.

صدح:

الصَّدْحُ: مِنْ شِدَّةِ صَوْتِ الدِّيكِ وَالْعُرَابِ وَنَحْوِهِمَا، قَالَ أَبُو التَّجَمِّ يَصِفُ الْحَمَارَ:

مُحَشَّرَجًا وَمِرَّةً صَدُّوحًا

وَالصَّادِحَةُ: الْمُغَيَّبَةُ. وَصَيَّدَحَ: اسْمٌ نَاقَةٌ ذِي الرِّمَّةِ، لَا يَنْصَرِفُ، وَلَوْ كَانَ اسْمًا عَامِلًا لَا نَصْرَفَ، قَالَ:

فقلت: لَصَيَّدَحَ انْتَجِعِي بِلَا

باب الحاء والصاد والراء معهما

ح ص ر، ص ح ر، ص ر ح، ح ر ص، مستعملات فقط

حصر:

حَصَرَ حَصْرًا: أَيْ عَيَّى فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ. وَحَصِيرٌ صَدْرُ الْمَاءِ: أَيْ ضَاقَ عَنْ أَمْرِ حَصْرًا. وَالْحُصْرُ: اعْتِقَالُ الْبَطْنِ حُصْرًا، وَبِهِ حُصْرٌ، وَهُوَ مَحْضُورٌ. وَالْحِصَارُ: مَوْضِعٌ يُحْصَرُ فِيهِ الْمَرْءُ، حَصَرُوهُ حَصْرًا، وَحَاصَرُوهُ، قَالَ رُبَيْعَةُ:

مَحْضُورٍ تَشْكِي الْحَصْرَانَ لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الْحَمْرَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

دجران: أي سكران: والإحصار: أن يحصر الحاج عن بلوغ المناسك مَرَضٌ أو عَدُوٌّ. والحضور: مَنْ لا إربة له في النساء. والحضور كالهَيُوب المُحْجِم عن الشيء، قال الأخطل:

بالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بَسْوَارٌ

والْحَصِيرُ: سَفِيْفَةٌ من بَرْدِيٍّ ونحوه. وَحَصِيرُ الْأَرْضِ: وَجْهٌهَا، وَجَمْعُهُ حُصْرٌ. والعـــــدد: أَحْصِرُ حَصْرَةً.

والْحَصِيرُ: فِرْنِدُ السِّيفِ. وَالْحَصِيرُ: الْجَنْبُ، قَالَ تَعَالَى: "وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا" أَي يُحْصَرُونَ فِيهَا.

صحر:

أَصْحَرَ الْقَوْمُ أَي بَرَزُوا إِلَى الصَّخْرَاءِ، وَهُوَ قِضَاءٌ مِنَ الْأَرْضِ وَاسِعٌ لَا يُوَارِيهِمْ شَيْءٌ، وَالْجَمْعُ الصَّخَارَى وَلَا يُجْمَعُ عَلَى الصُّخْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِنَعْتٍ. وَالصَّخْرُ مَصْدَرُ الْأَصْحَرِ وَهُوَ لَوْنٌ عُثْرَةٌ فِي حُمْرَةِ حَفِيْفَةٍ إِلَى بِيَاضٍ قَلِيلٍ، وَالْجَمْعُ الصُّخْرُ. وَالصُّخْرَةُ: اسْمُ اللَّوْنِ، يُقَالُ جِمَارٌ أَصْحَرٌ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

السَّرَابِيلُ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبٌ

وَأَصْحَارُ التَّبَاتِ: أَي أَخَذَتْ فِيهِ صُفْرَةٌ غَيْرُ خَالِصَةٍ ثُمَّ يَهِيْجُ فَيَصْفَرُّ. وَيَقُولُ: أَبْرَزَ مَا فِي نَفْسِهِ صَحَارًا: أَي جَاهَرَهُ بِهِ جِهَارًا. وَالصَّحِيرُ: التَّهِيْقُ الشَّدِيدُ، صَحَرَ يَصْحَرُ صَحِيرًا، أَي: تَهَقُّ.

صح:

الصَّرْحُ: بَيْتٌ مُنْفَرِدٌ يُبْنَى صَخْمًا طَوِيلًا فِي السَّمَاءِ، وَيُجْمَعُ الصَّرُوحُ، قَالَ:

نِعَامٌ بِنْتُهُ الرَّجَاءُ تَحْسِبُ أَعْلَامَهُنَّ الصَّرُوحَا

يُرِيدُ بِالنِّعَامِ: حَشَبَاتٍ قَائِمَاتٍ عَلَى أَرْجَاءِ الْآبَادِ. وَالصَّرِيْحُ: اللَّبَنُ الْمَحْضُ الْخَالِصُ. وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَمِنَ الْبَوْلِ: إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رَغْوَةٌ، قَالَ أَبُو النِّجْمِ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حَسَوَ المَرِيضَ الخَزْدَلَ
المَجْدُوحَا

يَسُوفُ من أَبوالِهَا الصَّرِيحَا

والصريح من الخيل والرجال: المَحْضُ الحَسَبُ وجمعه: صُرْحَاء، وجمع الخيل: الصُرَائِح. وصريح النُّصْح: مَحْضُهُ، قال الشاعر:

يَرَى بصَرِيحِ النُّصْحِ وكَعِ
العَقَارِبِ

أمرْتُ أبا ثورٍ بِنُصْحٍ كَأَمَّا

وقول عبيد:

لَاخَ لَهَا بالصَّرْحَةِ الذَيْبُ

فالصَّرْحَةُ: موضع، ويقال: مَنُتُّ من الأَرْضِ مُسْتَوٍ

ماءً صَرِيحَا

قال زائدة: بالصخرة الذيبُ. وقال في السحاب: أي: خالصاً، كُرِّمَ:

كُنْتُ بَلَغَ هُةً هُذِيلًا.

وصرَّح ما في نفسه تصرحياً أي أبداه. وحمزٌ وكأسٌ صُرَاحِيَةٌ

وصُرَاحٌ: أي لم تُشَبَّ بمزاج، وصَرَّحَتِ الخمرُ تصریحاً: ذهب عنها

الزَّبَدُ، قال الأعشى:

إِذَا صَرَّحَتْ بعد إزبارِهَا

تَكَشَّفُ عن حُمِرَةٍ

ويقال: جاء بالكُفْرِ صُرَاحاً: أي جَهَاراً.

حرص:

حَرَصَ يَحْرِصُ حِرْصاً فهو حَرِيصٌ عَلَيْكَ: أي على نَفْعِكَ، وَقَوْمٌ

حُرْصَاءٌ وَحِرَاصٌ. وَالْحَرِصَةُ: مَسْتَقَرٌّ وَسَطٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالْعَرِصَةِ

لِلدَّارِ. وَالْحَارِصَةُ: شَجَّةٌ تُشَقُّ الجِلْدَ قَلِيلاً كما يَحْرِصُ القِصَّاءُ الثوبَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

عند الدَّقِّ، ويقال مه قول الله -عزَّ وجلَّ-: "ولو حَرَصْتَ بمؤمنين".

والمطرُ يحْرِصُ الأرضَ: يخرِقها.

باب الحاء والصاد واللام معهما

ح ص ل، ص ل ح، ل ح ص، ص ح لن مستعملات

حصل:

حَصَلَ يحْضُلُ حُضُولًا: أَي بَقِيَ وَبَيَّتْ وَدَهَبَ مَا سِوَاهُ مِنْ حِسَابٍ أَوْ عَمَلٍ وَنَحْوَهُ فَهُوَ حَاصِلٌ. وَالتَّحْصِيلُ: تَمْيِيزُ مَا يَحْضُلُ. وَالْأَسْمُ: الحَصْلِيَّةُ، قَالَ لَبِيدُ:

امرئ يَوْمًا سَيَعْلَمُ سَعْيَهُ حُصِّلَتْ عِنْدَ الإِلهِ الحِصَائِلُ

وَيُرَوَّى: إِذَا كَشَّفَتْ عِنْدَ الإِلهِ. وَحَوْصَلَةُ الطَّائِرِ: مَعْرُوفٌ.

وَالْحَوْصَلَةُ: طَيْرٌ أَعْظَمُ مِنْ طَيْرِ المَاءِ طَوِيلِ العُنُقِ، بَحْرِيَّةٌ جُلُودُهَا

بَيْضٌ تُلَبَّسُ، وَيُجْمَعُ حَوَاصِلٌ. وَالْحَوْصَلُ: الشَّاهُ الَّتِي عَظْمٌ مَا فَوْقَ

سُرَّتَيْهَا مِنْ بَطْنِهَا وَيُقَالُ: احْوَصَلَ الطَّيْرُ: إِذَا تَنَّى عُنُقَهُ وَأَخْرَجَ

حوصلته.

صحل:

الصَحْلُ: صَوْتُ فِيهِ بُحَّةٌ، صَحَلَ صَوْتُهُ فَهُوَ أَصْحَلُ الصَّوْتِ.

صلح:

الصَّلَاحُ: نقيض الطلاح. ورجل صالح في نفسه ومُصلِحٌ في أعماله وأُمُوره. والصُّلْحُ: تصالُحُ القوم بينهم. وأصلَحْتُ إلى الدابة: أَحَسَنْتُ إليها. والصُّلْحُ: نهر بميسان.

لحص:

اللَّحْصُ والتَّلْحِيصُ: استقصاء خَبَر الشيء وبيانه، لَحَصَ لي فلان خَبَرَ وأَمَرَكَ أي بَيَّنَّهُ شَيْئاً شَيْئاً. وقال في بعض الوصف: أَمْرٌ مَنَاقِعِ النَّزِّ ومواقع الرِّزِّ، حُبُّها لا يُجَرُّ، وقصبها يهتَرُّ، وكتبت كتابي هذا وقد حَصَلْتُهُ ولَحَصْتُهُ وَقَصَلْتُهُ وَوَصَلْتُهُ وتَرَصَّتُهُ وَقَصَّصْتُهُ مُحَصَّلاً مُلَحَّصاً مُقَصَّلاً مُوَصَّلاً مُتَرَّصاً مُفَصَّصاً، وبعض يقول مُلَحَّصاً بالخاء.

باب الحاء الصاد والنون معهما

ح ص ن، ص ح ن، ن ص ح، ن ح ص مستعملات

حصن:

الحِصْنُ: كل مَوْضِعٍ حَصِينٍ لا يُوصَلُ إلى ما في جَوْفه، يقال: حَصَّنَ المَوْضِعَ حِصَانَةً وَحَصَّنْتُهُ وَأَحَصَّنْتُهُ. وَحِصْنٌ حَصِينٌ: أي لا يُوصَلُ إلى ما في جَوْفه. والحِصَانُ: القَرَسُ القَلْبَلُ، وقد تَحَصَّنَ أي تكلَّفَ ذلِكَ، ويجمَعُ على حُصْنٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وامرأة مُحصَّنة: أَحَصَّهَا رَوْجُهَا. وَمُحْصِنَةٌ: أَحَصَّتْ رَوْجَهَا. ويقال: فَرَّجَهَا. وامرأة حاصِنٌ: بَيَّنَّه الخُصْنَ والحَصَانَةَ أَي العَفَافَةَ عن الرِّبَةِ. وامرأة حَصَانُ الفَرَجِ، قال:

حَصَانُ الفَرَجِ غَيْرَ دَمِيمَةٍ مَوْقُةٌ فِينَا كَذَاكَ وَوَامِقَةٌ

وجماعة الحاصِنِ حَوَاصِنٌ وَحَاصِنَاتٌ، قالك

الحَوَاصِنِ مِنْ نِزَارٍ

وقال العجاج:

وَحَاصِنٌ مِنْ حَاصِنَاتٍ مُلْسٍ

وأحسن ما يجمع عليه الحَصَانُ حَاصِنَاتٍ. وَالْمُحْصِنُ: المُكَيَّلُ. الحَصِينَةُ: اسم للِدِرْعِ المُحْكِمَةِ التَّشْجِ، قال:

دِلاصٌ كالأضَاةِ حَصِينَةٍ

صحن: الصَّحْنُ: شَبَهَ العُصْبُ الصَّحْمَ إِلا أَنْ فِيهِ عِرْضاً وَقُرْبَ قَعْرِ. والسائلُ يَتَّصَحَّنُ الناسَ: أَي يسألُ فِي قَصْعَةٍ وَنحوها. والصَّحْنَةُ بوزن فَعِيلَةٍ غِذا ذهبَ عنها الهاءُ دخلها التَّنوينُ، ويجمع على الصِّحْنَى بحذف الهاء.

نصح:

فلا نَصِحَ الجَيْبُ: أَي ناصِحُ القَلْبِ مثل طاهرُ الثيابِ أَي الصدرِ. وَتَصَحَّهْ وَتَصَحَّتْ لَهُ نُصْحاً وَتَصِيحَةً، قال:

النُّصْحُ مَجَّانٌ فَمَنْ شَاءَ قَبِلْهُ مِنْ أَبِي لا شَكَ يَخْسِرُ وَيَصِلُ

والنَّاصِحُ: الخِياطُ، وقميصٌ مَنْصُوعٌ: أَي مَخِيطٌ. تَصَحَّهْ أَنْصَحَهُ تَصْحاً مِنَ التَّصَاحَةِ. والتَّصَاحَةُ: السُّلُوكُ التي يُخاطُ بِها وتَصغِيرُها نُصْحِيَّةٌ، قال:

وَسَلْبُنَاهُ بُرْدَهُ المَنْصُوحَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والتَّصُّحُ: كَثْرَةُ النَّصِيحَةِ، قَالَ أَكْتَمَ بِنَ صَيْفِي: إِيَّاكُمْ وَكَثْرَةَ التَّصُّحِ

ف_____إِنَّهُ يُورِثُ التُّهْمَةَ_____ة.

والتَّوْبَةُ النَّصُوحُ: أَنْ لَا يُعْوَدَ إِلَى مَا تَابَ عَنْهُ. وَالتَّصَّاحَاتُ: الْجُلُودُ،

قَالَ الْأَعَشَى:

الْقَوْمَ تَشَاوَى كَلَّهُمْ مِثْلَ مَا مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرِّبْحِ

نحص:

النَّحُوصُ: الْأَتَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْحَائِلُ. وَنُحِصَ الْجَبَلُ: أَصْلُهُ.

حنص:

الْحِنْصَاوَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّئِيلُ الضَّعِيفُ، قَالَ:

تَرَى الْحِنْصَاوَةَ الْقَرُوقَا مُتَّكِنًا يَقْتَمِحُ السَّوِيقَا

باب الحاء والصاد والفاء معهما

ص ح ف، ح ص ف، ف ص ح، ص ف ح، ف ح ص، ح ف ص، كلهن

صحف:

الصُّحُفُ: جَمْعُ الصَّحِيفَةِ، يُحَفَّفُ وَيُنْقَلُ، مِثْلَ سَفِينَةٍ وَسُفُنٍ، نَادِرَتَانِ، وَقِيَاسُهُ صَحَائِفٌ وَسَفَائِنُ.

وَصَحِيفَةُ الْوَجْهِ: بَشْرَةُ جِلْدِهِ، قَالَتْ

بَدَا مِنْ وَجْهِكَ الصَّحِيفُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وسُمِّيَ الْمُضْحَفُ مُضْحَفًا لِأَنَّهُ أَضْحَفَ، أَي جُعِلَ جَامِعًا لِلضُّحْفِ
المكتوبة بين الدَّقَّتَيْنِ. وَالضَّحْفَةُ شَبَهَ الْقَصْعَةَ الْمُسَلَّنَطِحَةَ الْعَرِيضَةَ
وجمعه صحاف. وَالضَّحْفِيُّ: الْمُضْحَفُ، وَهُوَ الَّذِي يَرُوي الخَطَأَ عن
قراءة الضُّحْفِ بأشباه الحُرُوفِ.

حصف:

الْحَصْفُ: بَنَزُ صِغَارٌ يَبْقِيحُ وَلَا يَعْطُمُ، وَرُبَّمَا حَرَجَ فِي مَرَاقِّ البَطْنِ أَيامَ الحَرِّ. حَصِفَ جَلْدُهُ حَصْفًا.
والْحَصَاقَةُ: ثَخَانَةُ العَقْلِ. رَجُلٌ حَصِيفٌ حَصِيفٌ، قَالَ

حَدِيثُكَ فِي الشِّتَاءِ حَدِيثٌ صَيْفُوشَيْئِي الْحَدِيثِ إِذَا تَصِيفُ
فَتَخْلِطُ فِيهِ مِنْ هَذَا بِهَذَا فَمَا أَدْرِي أَأَحْمَقُ أَمْ حَصِيفٌ
ويقال: أَحَصَفَ تَسَجَهَ: أَحْكَمَهُ. وَأَحَصَفَ الفَرَسُ: عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا، وَيُقَالُ: اسْتَحَصَفَ القَوْمُ
وَاسْتَحَصَدُوا إِذَا اجْتَمَعُوا. قَالَ الأَعشى:

طوائفها إلى مَحْضُوفِهِ كَرُوهَةٍ يَخْشَى الكُماةُ نِزالُها

فصح:

الفُصيحُ: فِطْرُ التَّصَارِي، قَالَ الأَعشى:

تَقَرَّبَ يَوْمَ الفِصْحِ ضاحِيَةً
وَتَفْصِيحُ اللَّبَنِ: دَهَابُ اللَّبَاءِ عَنْهُ وَكَثْرَةُ مَحْضَةِ وَدَهَابُ رَعْوَتِهِ، فَصَّحَ اللَّبَنُ تَفْصِيحًا. وَرَجُلٌ فَصِيحٌ فَصَّحَ
فَصَاحَةً، وَأَفْصَحَ الرَّجُلُ القَوْلَ. فَلَمَّا كَثُرَ وَعُرِفَ أَضْمَرُوا القَوْلَ وَاكْتَفَوْا بِالفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ: أَحْسَنَ
وَأَسْرَعَ وَأَبْطَأً. وَيُقَالُ فِي الشُّعْرِ فِي وَصْفِ العُجْمِ: أَفْصَحَ وَإِنْ كَانَ بغيرِ العَرَبِيَّةِ كَقَوْلِ أَبِي النجم:

في آذانها فصيحاً

يَعْنِي صَوْتَ الحِمَارِ. وَالفُصيحُ فِي كَلامِ العَامَّةِ: المُعْرَبُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

صفح:

الصَّفْحُ: الجَنْبُ من كلِّ شَيْءٍ. وَصَفْحَا السَّيْفِ: وَجْهَاهُ. وَصَفْحَةُ الرَّجْلِ: عُرْضُ صَدْرِهِ وَسَيْفُ مُصَفَّحٍ وَمُصَفَّحٍ وَصَدْرُ مُصَفَّحٍ: أَي عَرِيضٌ، قَالَ:

وَصَدْرِي مُصَفَّحٌ لِّلْمَوْتِ تَهْدُ ضَاقَتِ عَنِ الْمَوْتِ الصُّدُورُ
وقال الأعشى:

نَحْنُ أَكْرَمَ إِن تُسَبْنَا وَأَصْرَبَ بِالْمُهَيَّدَةِ الصَّفَاحِ
وقال لبيد:

مُصَفَّحَاتٍ فِي دُرَاهِ وَأَنْوَا حَآ عَلَيِهِنَّ الْمَالِي
سَبَّهَ السَّحَابَ وَطَلَّمَتَهُ وَبَرَّقَهُ بِشَيْوْفٍ مُصَفَّحَةٍ ، وَالْمَالِي جَمْعُ الْمِئْلَةِ وَهِيَ خِرْقَةٌ سَوْدَاءَ بِيَدِ التَّوَّاحَةِ. وَكُلُّ حَجَرٍ عَرِيضٍ أَوْ حَسْبِيَّةٍ أَوْ لَوْحٍ أَوْ حَدِيدَةٍ أَوْ سَيْفٍ لَهُ طُولٌ وَعَرْضٌ فَهُوَ صَفِيحَةٌ، وَجَمْعُهُ صَفَائِحٌ. وَالصُّفَّاحُ مِنَ الْحِجَارَةِ خَاصَّةً: مَا عَرْضَ وَطَالَ، الْوَاحِدَةُ صُفَّاحَةٌ، قَالَ:

وَيُوقَدُونَ بِالصُّفَّاحِ نَارَ الْحُبَابِ
وَصَفَّحْتُ عَنْهُ: أَي عَفَوْتُ عَنْهُ. وَصَفَّحْتُ وَرَقَ الْمُصَحَّفِ صَفْحًا.
وَصَفَّحْتُ الْقَوْمَ: عَرَضْتُهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا وَتَصَفَّحْتُهُمْ: تَطَّرْتُ فِي
خِلَالِهِمْ هَلْ أَرَى فُلَانًا، أَوْ مَا حَالُهُمْ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "أَفَتَضِرُّبُ عَنكُمْ
الْمَذْكُورُ صَفْحًا" هُوَ الْإِعْرَاضُ. وَالصُّفَّاحُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي عَرَضَتْ
أَسْنَانُهَا، وَيُجَمَّعُ صُفَّاحَاتٍ وَصَفَّاحِيحٌ.
وَالْمُصَافِحَةُ مَعْرُوفَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فحص:

الْفَحْصُ: شِدَّةُ الطَّلَبِ خِلالَ كُلِّ شَيْءٍ تَقولُ: فَحَصْتُ عَنْهُ وَعَنْ أَمْرِهِ لِأَعْلَمَ كُنْهَ حَالِهِ. وَمَفْحَصُ القَطَا: مَوْضِعٌ تُفْرَخُ فِيهِ. وَالذَّجَاجَةُ تَفْحَصُ بَرَجَلَيْهَا وَجَنَاحَيْهَا فِي التُّرابِ: تَتَّخِذُ أَفْحُوصَةً تَبْيِضُ أَوْ تَرِبُضُ فِيهَا. وَفِي الحَدِيثِ: "فَحَصُوا عَنْ أَوْسَاطِ الرُّؤُوسِ" أَي عَمِلُوهَا مِثْلَ

أَفَاحِيسِ القَطَا. وَالْمَطَرُ يَفْحَصُ الحَصَى: يَقْلِبُهُ وَيُنَحِّي بَعْضَهُ عَنْ بَعْضٍ.

حفص:

أُمُّ حَفْصَةَ: تُكْتَبُ بِهِ الذَّجَاجَةُ. وَوَلَدُ الأَسَدِ يُسَمَّى حَفْصاً.

باب الحاء والصاد والباء معهما

ح ص ب، ص ح ب، ص ب ح، مستعملات

حصب:

الحَصْبُ: رَمِيكَ بالحَصْبَاءِ أَي صِغارِ الحَصَى أَوْ كِبَارِها. وَفِي فِتْنَةِ عُثْمَانَ: تَحَاصَبُوا حَتَّى ما أَبْصَرَ أَدِيمُ السَّمَاءِ. وَالْحَصْبَةُ مَعْرُوفَةٌ تَخْرُجُ بِالجَنبِ، حُصِبَ فَهُوَ مَحْضُوبٌ. وَالْحَصْبُ: الحَطَبُ لِلتُّنُورِ أَوْ فِي وَقُودِ أَمَّا ما دَامَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ لِلسُّجُورِ فَلَا يُسَمَّى حَصَباً. وَالْحَاصِبُ: الرِّيحُ تَحْمِلُ التُّرابَ وَكَذَلِكَ ما تَنَاطَرَ مِنْ دِفاقِ البَرَدِ وَالتَّلْجِ، قال الأَعشى:

حاصِبٌ مِثْلُ رِجْلِ الدَّبِيِّ وَجَأَواءُ تُبْرِقُ عَنْها الهُيُوبَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يصف جيشاً جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ الرِّيحِ الحَاصِبِ يُثِيرُ الأَرْضَ. والمُخَصَّبُ:
موضع الجِمار. والتَّحْصِيبُ: النَّوْمُ بِالشَّيْبِ الَّذِي مَخَرَجَهُ إِلَى الأَبْطَحِ
سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ يُخْرَجُ إِلَى مَكَّةَ.

صحب:

الصَّاحِبُ: يَجْمَعُ بِالصَّحْبِ، والصُّحْبَانِ والصُّحْبَةِ والصِّحَابِ. والأَصْحَابُ: جماعة الصَّحْبِ. والصَّحَابَةُ
مصدرُ قولِكَ صَاحِبَكَ اللهُ وَأَحْسَنَ صِاحِبَتِكَ. ويُقَالُ عِنْدَ الوَدَاعِ: مُصَاحِباً مُعَافَىً. ويقالُ: صَاحِبَكَ اللهُ
أي: حَفِظَكَ، ولا يُقَالُ: مَصْحُوبٌ، والصَّاحِبُ يَكُونُ فِي حَالِ نَعْتٍ، وَلَكِنَّهُ عَمَّ فِي الكَلَامِ فَجَرَى مَجْرَى
الاسمِ، كقولِكَ: صَاحِبُ مالٍ، أي: ذُو مالٍ، وصَاحِبُ زَيْدٍ، أي: أَخُو زَيْدٍ أَلَا تَرَى أَنَّ الألفَ والألامَ لا
تَدْخُلَانِ، عَلى قِياسِ الصَّارِبِ زَيْدًا، لِأَنَّهُ لَمْ يُشْتَقَّ مِنْ قولِكَ: صَاحِبَ زَيْدًا، فَإِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ المَعْنَى
قُلْتَ: هُوَ الصَّاحِبُ زَيْدًا. وَأَصْحَبَ الرَّجُلُ: إِذَا كانَ ذَا صَاحِبٍ. وتقولُ: إِنَّكَ لَمِصْحَابٌ لَنَا بِما تُحِبُّ، قالُ:

أراك لنا بالوُدِّ مصحابا

وكلُّ شَيْءٍ لَاءَمٌ شَيْئًا فَقَدْ اسْتَصْحَبَهُ، قالُ:

لك الفضل على صاحبوالمِسْكُ قد يَسْتَصْحِبُ الرامِكا

ويقالُ: جِلْدٌ مُصْحِبٌ: إِذَا كانَ عَلَيْهِ شَعْرُهُ وَصُوفُهُ.

صبح:

تقولُ: صَبَحْتِي فلانٌ: إِذَا أَتَاكَ صَبَاحًا. وناوَلَكَ الصُّبُوحَ صَبَاحًا، قال طرفة بن العبد:

تَأْتِينِي أَصْبَحُكَ كَأَسَاً وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا غِنَى فَاغْنِ

وَأَزِدِدِ

وتقولُ فِي الحربِ: صَبَحْنَاهُمْ. أي غادَيناهم بِالْحَيْلِ وَنادَوْا: يا صَبَاحاهُ، إِذَا اسْتَعَاثُوا. ويومُ الصَّبَّاحِ:

يومُ الغارةِ، قال الأَعشى:

وَيَمْتَعُهُ يَوْمَ الصَّبَّاحِ مَصُونَةٌ سِراعاً إِلَى الداعي تَثُوبُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وُثِرَكَبُ

يَعْنِي أَنَّ الْخَيْلَ تَمَعَّ هَذَا الْمَصْطَبِ يَوْمَ الصَّبَاحِ، الْمَصُونَةُ: الْخَيْلُ، ثَوْبٌ: تَرْجَعُ. وَكَانَ يَنْعَبِي أَنْ يَقُولَ: ثُرَكَبُ وَتُثُوبٌ، فَاضْطُرَّ إِلَى مَا قَالَهُ. وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: "اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ" إِنَّمَا مَعْنَاهُ: انْشَقَّ الْقَمَرُ وَاقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ. وَكَمَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

فَاسْتَعْرِفَا ثُمَّ قُولَا فِي مَقَامِكُمَا هَذَا بَعِيرٌ لَنَا قَدْ قَامَ فَاثَعَّرَا
مَعْنَاهُ: قَدْ انْعَقَرَ فِقَامٌ. وَالصَّبْحُ: سَفِيُّكَ مِنْ أَتَاكَ صَبُوحًا مِنْ لَبْنٍ وَغَيْرِهِ. وَالصَّبُوحُ: مَا يُشْرَبُ بِالْعَدَاةِ فَمَا دُونَ الْقَائِلَةِ، وَفِعْلُكَ الْإِصْطِبَاحُ. وَالصَّبُوحُ: الْخَمْرُ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

عَدَوْتُ عَلَى الصَّبُوحِ مَعِيَ شَرِبْتُ كِرَامٌ مِنْ بَنِي رُهْمٍ
وَاسْتَصَبَحَ الْقَوْمُ بِالْعَدَاوَاتِ. وَالْمُصْبِحُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُصْبَحُ فِيهِ، قَالَ:

الْمُصْبِحُ مِنْ مُمَسَاهَا

وَالْمِصْبَاحُ: السِّرَاجُ بِالْمِيسْرَجَةِ، وَالْمِصْبَاحُ: نَفْسُ السِّرَاجِ وَهُوَ قُرْطُهُ الَّذِي تَرَاهُ فِي الْقِنْدِيلِ وَغَيْرِهِ، وَالْقِرَاطَةُ لُغَةٌ. وَالْمِصْبَاحُ مِنَ الْإِيلِ: مَا يَبْزُكُ فِي مُعَرَّسِهِ فَلَا يَنْهَضُ وَإِنْ أَثِيرَ حَتَّى يُصْبَحَ، قَالَ:

أَعْيَسَ فِي مَبْرَكِهِ مِصْبَاحًا

وَالْمِصَابِيحُ مِنَ النُّجُومِ: أَعْلَامُ الْكَوَاكِبِ، الْوَاحِدُ مِصْبَاحٌ، وَقَوْلُ اللَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ-: "فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُصْبِحِينَ" أَي بَعْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَقَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ. وَصَبَحْتُ الْقَوْمَ مَاءً كَذَا، وَصَبَّحْتُهُمْ أَيْضًا: أَتَيْتُهُمْ مِنَ الصَّبَاحِ، قَالَ:

وَقَدْ حَلَقَ النَّجْمُ الْيَمَانِيُّ

وَصَبَّحْتُهُمْ مَاءً بِفَيْفَاءٍ قَفْرَةٍ

فَاسْتَوَى

وَالصَّبْحُ الصَّبَاحُ: هُمَا أَوَّلُ النَّهَارِ. وَالصَّبْحُ: شِدَّةُ حُمْرَةٍ فِي الشَّعْرِ، وَهُوَ أَصْبَحُ. وَالْأَصْبَحِيُّ وَالْأَصْبَحِيُّ: غِلَظُ السِّيَاطِ وَجِيَادِهَا، وَتَقُولُ: أَصْبَحَ الصَّبِيحُ صَبَاحًا وَصَبَاحَةً. وَصَبَّحَ الرَّجُلُ صَبَاحَةً وَصُبْحَةً، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

بَقَرَعٍ مِنْ أَرَاكِ كَأَنَّهُ مِنْ الْعَبْرِ الْهِنْدِيِّ وَالْمِسْكِ أَصْبَحُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أراد به أدكى ريحاً. ونَزَلَ رَجُلٌ بِقَوْمٍ فَعَشَّوهُ فَجَعَلَ يَقُولُ: إِذَا كَانَ
غَدُ وَأَصَبْتُ مِنَ الصَّبُوحِ مَصَيْتُ فِي حَاجَةٍ كَذَا أَرَادَ أَنْ يُوجِبَ الصَّبُوحَ
عَلَيْهِمْ فَفَطِئُوا لَهُ فَقَالُوا: أَعَنْ صَبُوحٌ تُرْفِقُ. أَي: تُحْسِنُ كَلَامَكَ
فَذَهَبَتْ مَثَلًا.

باب الحاء والصاد والميم معهما

ح م ص، م ح ص، ص ح م، ص م ح، ح ص م، م ص ح كلهن
مستعملات

حمص:

الْحَمَّصِيُّ: بَقْلُهُ دُونَ الْحُمَّازِ فِي الْحُمُوزَةِ، طَيِّبَةُ الطَّعْمِ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ تَنْبُثُ فِي رَمْلِ عَالِيح.
وَالْحَمَّصُ: تَرْتُّجُ الْغُلَامِ عَلَى أَرْجُوْحَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْجَّحَ، يُقَالُ: حَمَّصَ. وَانْحَمَّصَ الْوَرْمُ: أَي سَكَنَ.
وَحَمَّصَهُ الدَّوَاءُ. وَحَمَّصْتُ الْقِدَاةَ بِيَدِي: إِذَا رَفَقْتِ بِإِخْرَاجِهَا مِنَ الْعَيْنِ مَسْحًا مَسْحًا.
حَمَّصَ: كُورُهُ بِالشَّامِ أَهْلُهَا يَمَائُونُ. وَالْحَمِصَّ: جَمْعُ الْحَمِصَّةِ، وَهُوَ حَبَّةُ الْقَدْرِ، قَالَ:

تَعْدُونَ سَبِيلَ الصَّوَابِ فَأَرَزُّ مِنْ كَذِبِ حَمَّصِهِ

محص:

الْمَحْصُ: خُلُوصُ الشَّيْءِ، مَحْصُهُ مَخْصًا: حَلَّصْتُهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ، قَالَ:

كَلَّ طِمْرَةَ
وَالْمَحْصُ: الْعَدُوُّ، يُقَالُ: حَرَجَ يَمَحِّصُ كَأَنَّهُ طَبِيٌّ. وَالتَّمْحِصُ:

التَّطْهِيرُ مِنَ الدُّنُوبِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

صحم:

الصُّحْمَةُ: لَوْنٌ مِنَ الْعُبْرَةِ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ. وَاصْحَامَتِ الْبَقْلَةُ فَهِيَ مُصْحَامَةٌ: إِذَا أَحَدَتْ رَبَّهَا وَاشْتَدَّتْ خُضْرَتُهَا. وَالصَّحْمَاءُ: اسْمٌ بَقْلَةٍ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الْخُضْرَةِ. وَبَلَدُهُ صَحْمَاءُ: ذَاتُ اغِيرَارٍ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

وَصَحْمَاءَ مَعْبَرٍ الْحَزَابِي كَأَنَّهَا

مصح:

مَصَّحَ الشَّيْءُ يَمْصُحُ مُمْصُوحًا: إِذَا رَسَّخَ، مِنَ التَّرَى وَغَيْرِهِ. وَالْمَدَائِرُ تَمْصُحُ: أَي تَدْرُسُ فَتَذْهَبُ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

تَسْأَلُ الدَّمَنَ الْمَاصِحَةَ

وقال:

الشَّوَى مَاصِحَةٌ أَشَاعِرُهُ
أَي رَسَّخَتْ أَصُولُ الْأَشَاعِرِ حَتَّى أَمِنتُ الْإِنْتِافَ وَالْإِنْجِصَاصَ.

صصح:

صَمَّحَهُ الصَّيْفُ: أَي: كَادَ يُذِيبُ دِمَاعَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي:

صَمَّحَتْهَا ظَهِيرُهُ غَرَاءَ

سُمُومٍ كَأَنَّهَا لَفَّحُ نَارٍ

وقال ذو الرمة:

صَمَّحَتْهَا الشَّمْسُ كَانَ مَقْسِيْنَمَاوَةَ بَيْتٍ لَمْ يُرَوِّقْ لَهُ سِيْرٌ
وَفِي حَدِيثٍ مَقْتَلٌ حَجْرُ بْنُ عَدِيٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ فِي ذِكْرِ سُمَيَّةَ أُمِّ
زِيَادٍ: إِنَّهَا لَوَطْبَاءُ شَدِيدَةِ الصِّمَاحِ تُحِبُّ النِّكَاحَ أَي شَدِيدَةِ الْحَرِّ.
وَرَجُلٌ صَمَّحَمَخٌ وَصَمَّحَمَحِيٌّ: أَي مُجْتَمِعٌ ذُو أَلْوَابِ، وَفِي السِّنِّ: مَا
بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حصم:

حَصَمَ الفرس وَحَبَجَ الحمار: إذا صَرَط. وَالْحَصُومُ: الصَّرُوط.

باب الحاء والسين والطاء معهما

س ط ح، س ح ط يستعملان فقط

سطح:

السَطْحُ: البَسْطُ، يقالُ في الحَرْبِ سَطَّحُوهم أي أَضَجَّعُوهم على الأرض. والسَطِيحُ: المَسْطُوح، وهو القَتيل، قال:

تَراه وَسَطْنَا سَطَحيا

وسَطِيح: اسمُ رجلٍ من بني ذَيْبٍ في الجاهليَّة الجَهلاء، كان يَتَكَهَّنُ، سُمِّيَ سَطَحياً لأنه لم يكن بين مفاصله قَصَب يَعِمِدُه، كان لا يَقْدِرُ على فُعود ولا قيام، وكان مسطحاً على الأرض وفيه يقول الأعشى:

نَظَرْتُ ذاتُ أَشفارٍ كَنَظَرَتِها كما صَدَقَ الذِّبِّيُّ إِذ سَجعا

والسَطْحُ: ظَهَرَ البَيْتُ إِذا كان مُسْتَوياً، والفِعْلُ التَّسَطِيحُ. والمِسْطَحُ: شِبْهُ مِطْهَرَةٍ لَيْسَتْ بِمُرْتَبَعَةٍ. والمِسْطَحةُ: الكَوْزُ ذو الجَنْبِ الواحدِ يُنَحَّدُ للأَسفار، قال:

يُلْهنا اسْتِجاءٌ وَطَبٌ ومِسْطَاح.

الاستِجاءُ: التَّشَمُّمُ ها هنا. والمِسْطَاحُ: عُوْدٌ من عِيدانِ الخِباءِ

والفُسْطاط ونحوه، قال مالك بن عوف النضري:

تَعَرَّضَ صَيْطارو خُزاعةَ دوتنا خَيْرُ صَيْطارٍ يُقَلِّبُ مِسْطَاحاً

سحط:

سَحَطْتُ الشاةَ سَحْطاً، وهو ذَبْحٌ وَجِيٌّ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
باب الحاء والسين والذال معهما

ح س د، س د ح، ح د س، د ح س مستعملات

حسد:

الْحَسَدُ: معروف، والفعل: حَسَدَ يَحْسُدُ حَسَدًا، ويقال: فلانٌ يُحْسَدُ على كذا فهو مَحْسُودٌ.

سدح:

السَّدْحُ: ذبْحُ الحيوانِ وَبَسْطُكُهُ على وجه الأرض، ويكونُ إضْجاعك الشَّيءِ على الأرضِ سَدْحًا، نحو القِرْبَةِ المملوءةِ المسدوحةِ إلى جَنْبِكَ. قال أبو النجم:

فيه الحية النَّبُوحا
يَبِيْتُ عنده مَدْبُوحا
مُشَدِّحًا، الهامةِ أو مَسْدُوحا

حدس:

الْحَدْسُ: التَّوَهُّمُ في معاني الكلام والأُمُور. وتقول: بَلَغني عنه أمرٌ فأنا أَحْدِسُ فيه، أي: أقول فيه بالظَّنِّ. والْحَدْسُ: سُرْعَةُ في السَّيْرِ، ومُضِيٌّ على طريقةٍ مُسْتَمِرَّة. قال:

من بَعْدِ سِيرِ حَدْسٍ
وَحَدْسٌ: حِيٌّ من اليَمَنِ بالشَّامِ. والعربُ تَخْتَلِفُ في رَجْرِ البَعْلِ، فيقول: عَدَسٌ، وبعضُ يقول: حَدَسٌ، والحاءُ أَصُوبٌ. ويقال: إِنَّ حَدَسًا قَوْمٌ كانوا بَعْغالينَ على عهدِ سُلَيْمانَ بنِ داودَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عليهما السلام، وكانوا يَعْتَفُونَ على البغال، فإذا ذُكِرُوا نفرتِ البغالُ
خوفاً مما كانت تَلْقَى منهم.

دحس:

الدَّحْسُ: التَّدْسِيسُ للأمرِ تَسْتَبِطُهُ وَتَطْلُبُهُ أَحَقَى ما تَقْدِرُ عليه، ولذلك سُمِّيتِ دوردة تحت الترابِ
دَحْاسَةً. وهي صَفْرَاءٌ صُلْبَةٌ داهية، لها رأسٌ مُشَعَّبٌ يَشُدُّهُ الصَّبِيانُ في الفخاخِ لِصَيْدِ العَصافيرِ، لا
تؤذي. قال: في الدَّحْسِ بمعنى الاستيطان:

وَيَعْتَلُونَ مَنْ مَأَى فِي الدَّحْسِ
من مَأَى: أَي: من نَمَّ. وَالْمَأَى النَّمِيمَةُ. مَأَتْ بَيْنَ القَوْمِ: تَمَمَتْ.

باب الحاء والسين والتاء معهما

س ح ت يستعمل فقط

سحت:

السُّحْتُ: كُلُّ حرامٍ قَبِيحٍ الذُّكْرُ يَلَزِمُ منه العارُ - نحو ثمن الكلبِ والخمرِ والخنزيرِ. وَأَسْحَتِ الرَّجُلُ:
وقع فيه. وَالسُّحْتُ: جَهْدُ العذابِ. وسحتناهم - وأسحتنا بهم لغة -أي: بلغنا مجهودهم في المشقة
عليهم. قال الله عزَّ وجل: "فَيُسْحِتْكُمْ العذاب". قال الفرزدق:

وَعَصَّ رَمَانُ يا ابنَ مروانَ لم من المالِ إِلاَّ مُسْحَتٌ أو
مُجْلَفٌ

أي: مُقَسَّسٌ، ورجلٌ مَسْحُوْتُ الجوفِ، أي لا يَشْبَعُ. قال:

عنه جَوْفُهُ المَسْحُوْتُ
أي: سَحَتَ جَوْفُهُ، فَتَحَّى جَوَانِبَهُ عن أَدَى يونسِ عليه السلام.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والسين والراء معهما

ح س ز، س ح ر، س ر ح، ر س ح مستعملات

حسر:

الْحَسْرُ: كَشَطُّكَ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ. يُقَالُ: حَسَرَ عَنِ ذِرَاعَيْهِ، وَحَسَرَ الْبَيْضَةَ عَنِ رَأْسِهِ، وَحَسَرَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ حَسْرًا. وَانْحَسَرَ الشَّيْءُ إِذَا طَاقَعَ. وَيَجِيءُ فِي الشَّعْرِ حَسْرًا لَازِمًا مِثْلَ انْحَسَرَ. وَالْحَسْرُ وَالْحُسُورُ: الْإِعْيَاءُ، تَقُولُ: حَسَرَتِ الدَّابَّةَ وَحَسَرَهَا بُعْدَ السَّيْرِ فَهِيَ حَسِيرٌ وَمَحْسُورَةٌ وَهَنَّ حَسْرَى، قَالَ الْأَعَشَى:

فَالْحَيْلُ شُبَعْتُ مَا تَزَالُ جِيَا حَسْرَى تُغَادِرُ بِالطَّرِيقِ سِيخَالَهَا

وَحَسَرَتِ الْعَيْنُ أَي: كَلَّتْ، وَحَسَرَهَا بُعْدَ الشَّيْءِ الَّذِي حَدَّقَتْ نَحْوَهُ، قَالَ:

يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضَاؤُهُ.

وَحَسِيرٌ حَسْرَةٌ وَحَسْرًا أَي تَدِمُّ عَلَى أَمْرِ فَاتِهِ، قَالَ مَرَارُ بْنُ مَنقَذٍ:

اليَوْمَ عَلَى شَيْءٍ خَلَا يَا ابْنَةَ الْقَيْنِ تَوَلَّى بِحَسِيرِ

أَي بِنْتِ
وَيُقَالُ: حَسِيرَ الْبَحْرُ عَنِ الْفِرَارِ وَعَنِ السَّاحْلِ إِذَا تَضَيَّبَ عَنْهُ الْمَاءُ وَلَا يُقَالُ: انْحَسَرَ. وَانْحَسَرَ الطَّيْرُ: حَرَجَ مِنَ الرِّيشِ الْعَتِيقِ إِلَى الْحَدِيثِ، وَحَسَرَهَا إِبَانُ التَّحْسِيرِ: تَقَلَّهَ لِأَنَّهُ فُعِلَ فِي مُهْلَةٍ وَشَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ.
وَالجَارِيَةُ تُحْسِرُ إِذَا صَارَ لِحْمُهَا فِي مَوَاضِعِهِ. وَرَجُلٌ حَاسِرٌ: خِلَافَ الدَّارِعِ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَقِيلَ شَهَابٌ مَلْمُومَةٌ تَقْذِفُ بِالْدارِعِ وَالْحَاسِرِ

وَأَمْرَأَةٌ حَاسِرَةٌ: حَسَرَتْ عَنْهَا دَرَعَهَا. وَالْحَسَارُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُسَلِّحُ الْإِبِلَ. وَرَجُلٌ مُحَسَّرٌ أَي مُحَقَّرٌ مُؤَذَى.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: يخرج في آخر الزمان رجلٌ أصحابه مُحَسَّرُونَ أي مُقْصَوْنَ
عن أبواب السُّلْطَانِ ومجالس الملوك يأتونه من كُلِّ أَوْبٍ كَأَنَّهُمْ قَزَعُ
الخريف يُورثهم الله مَشَارِقَ الأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا.

سحر:

السَّحْرُ: كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الشَّيْطَانِ فِيهِ مَعُونَةٌ. وَالسَّحْرُ: الأَخْذَةُ الَّتِي تَأْخُذُ العَيْنَ.
وَالسَّحْرُ: البَيَانُ فِي الفِطْنَةِ. وَالسَّحْرُ: فَعَلَّ السَّحْرَ.
وَالسَّحْرَةُ: شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ إِذَا مَدَّ حَرَجَ عَلَى لَوْنٍ، وَإِذَا مَدَّ مِنْ جَانِبِ آخَرَ حَرَجَ عَلَى لَوْنٍ
مَخَالَفَ لِلأَوَّلِ، وَمَا أَشْبَهَهَا فَهِيَ وَسَّحْرَةٌ.
وَالسَّحْرُ: العَدُوُّ، كَقَوْلِ امرئ القيس:

وَسَحَّرَ بالطعامِ وَبِالشَّرَابِ

وقال لبيد بن ربيعة العامري:

تسألينا: فيم نحن فإعظافير من هذا الأنام المُسَحَّرِ

وقول الله -عزَّ وجلَّ-: "إنما أنت من المُسَحَّرِينَ"، أي من المخلوقين. وفي تمييز العربية: هو
المخلوق الـذي يُطَعَّمُ وُتَسَمَّى وَتَسَمَّى.
وَالسَّحْرُ: آخِرُ اللَّيْلِ وتقول: لقيته سَحْرًا وَسَحْرًا، بلا تنوين، وتجعله اسماً مقصوداً إليه، ولقيته بالسَّحْرِ
الأعلى، ولقيته سُحْرَةً وَسُحْرَةً، بالتنوين، ولقيته بأعلى سَحْرَيْنِ، ويقال: بأعلى السَّحْرَيْنِ، وقول
العجاج:

بأعلى سَحْرٍ وَأَجْرَسَا

هو حَطًّا، كان ينبغي أن يقول: بأعلى سَحْرَيْنِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ تَنفُّسِ الصَّبْحِ ثُمَّ الصَّبْحِ، كما قال الراجز:

بأعلى سَحْرَيْنِ تَدَالُ

أي تُسْرِعُ، وتقول: سَحْرِيَّ هَذِهِ اللَّيْلَةَ، ويقال: سَحْرِيَّةً هَذِهِ اللَّيْلَةَ، قال:

سَحْرِيَّهَا وَعِشَائِهَا

ليلة لا تحسن في

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وتقول: أَسْحَرْنَا كما تقول: أَصْبَحْنَا. وَتَسَحَّرْنَا: أَكَلْنَا سَحُورًا عَلَى
فَعُولٍ وَوَضِعَ اسْمًا لِمَا يُؤَكَّلُ فِي ذَلِكَ الْمَوْقِتِ.
وَالْإِسْحَارَةُ: بَقْلَةٌ يَسْتَمَنَّ عَلَيْهَا الْمَالُ.
وَالسَّحْرُ وَالسُّحْرُ: الرَّئَةُ فِي الْبَطْنِ بِمَا اشْتَمَلَتْ، وَمَا تَعَلَّقَ
بِالْحُلُقُومِ، وَإِذَا تَزَّتْ بِالرَّجْلِ الْبِطْنَةُ يُقَالُ: انْتَفَخَ سَحْرُهُ إِذَا عَدَا طَوْرَهُ
وَجَاوَزَ قَدْرَهُ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لِلْجَبَانِ إِذَا جَبُنَ عَنْ أَمْرٍ.
وَالسَّحْرُ: أَعْلَى الصَّدْرِ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ: "تُؤَفِّي رَسُولَ اللَّهِ
-صلى الله عليه وعلى آله وسلم- بَيْنَ سَحْرِي وَنَحْرِي."

حرس:

الْحَرْسُ: وَقْتُ مِنَ الدَّهْرِ دُونَ الْحُقُبِ، قَالَ:

أَتَقَنَهُ الْكَاتِبُ وَاخْتَارَهُ مِنْ سَائِرِ الْأَمْثَالِ فِي حَرْسِهِ
وَالْحَرْسُ هُمُ الْحُرَّاسُ وَالْأَحْرَاسُ، وَالْفِعْلُ حَرَسَ يَحْرُسُ، وَيَحْتَرِسُ

أَي: يَحْتَرِزُ: فَعَلَ لَازِمًا.

وَالْأَحْرَسُ هُوَ الْأَصَمُّ مِنَ الْبُنْيَانِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّ الْحَرِيسَةَ السَّرْقَةُ. وَحَرِيسَةُ الْجَبَلِ: مَا يُسْرَقُ مِنَ
الرَّاعِي فِي الْجِبَالِ وَأَدْرَكَهَا اللَّيْلُ قَبْلَ أَنْ يُؤْوِيَهَا الْمَأْوَى.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

سرح:

سَرَحْنَا الإيْلَ، وَسَرَحَتِ الإيْلُ سَرَحًا. وَالْمَسْرَحُ: مَرْعَى السَّرْحِ، وَالسَّرْحُ مِنَ الْمَالِ: مَا يُغْدَى بِهِ وَيُرَاحُ، وَالْجَمِيعُ: سَرُوحٌ، وَالسَّرَاحُ اسْمٌ لِلرَّاعِي، وَيَكُونُ اسْمًا لِلْقَوْمِ الَّذِينَ هُمُ السَّرْحُ نَحْوَ الْحَاضِرِ وَالسَّامِرِ وَهُمْ الْجَمِيعُ، قَالَ:

فَلَا جَدْبٌ فَيُعْرَفُ جَدْبُهَا وَلَا سَارْحٌ فِيهَا عَلَى الرَّعْيِ
يَتَشَبَعُ

وَالسَّرْحُ: شَجَرٌ لَهُ حَمْلٌ وَهِيَ الآءُ، وَالوَاحِدَةُ سَرْحَةٌ.
وَالسَّرْحُ: انْفِجَارُ الْبَرِّ بِعَدَدِ احْتِسَابِهِ.
وَرَجُلٌ مُنْسَرِحٌ الثِّيَابُ أَيُّ: قَلِيلُهَا خَفِيفٌ فِيهَا، قَالَ رُؤْبَةُ:

مُنْسَرِحًا إِلَّا ذَغَالِبَ الْخَرَقِ

وَالسَّرِيحَةُ: كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ خِرْقَةٍ مُتَمَرِّقَةٍ، أَوْ دَمٍ سَائِلٍ مُسْتَطِيلٍ يَابَسَ وَمَا يُشْبِهُهَا، وَالْجَمِيعُ السَّرَائِحُ، قَالَ:

سَرَائِحُ كَالْعَصِيمِ

يَرِيدُ بِدَبِّهِ صَرْبًا مَرْمِيًّا مِنَ الْقَطْرِ رَانَ.
وَالسَّرِيحُ: سَيْرٌ تُسَدُّ بِهِ الْحَدَمَةُ فَوْقَ الرُّسْعِ، قَالَ حَمِيدُ:

.....وَدَعْدَعَتْ بِأَقْتَارِهَا إِلَّا سَرِيحًا مُخَدَّمًا

وَقَوْلُهُمْ: لَا يَكُونُ هَذَا فِي سَرِيحٍ، أَيُّ فِي عَجَلَةٍ.
وَإِذَا ضَاقَ شَيْءٌ فَفَرَّجَتْ عَنْهُ، قُلْتُ: سَرَّحْتُ عَنْهُ تَسْرِيحًا فَانْسَرَحَ وَهُوَ كَتَسْرِيحِكَ الشَّعْرَ إِذَا خَلَّصْتَ بَعْضَهُ عَنْ بَعْضٍ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَسَرَّحْتُ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَ لِوَأَجَبَ الْجَوْفِ الصَّحِيلِ الصُّلْبَا

وَالتَسْرِيحُ: إِرسَالُكَ رِسْوَلًا فِي حَاجَةٍ سَرَاحًا.
وَنَاقَةٌ سُرْحٌ: مُنْسَرِحَةٌ فِي سَيْرِهَا، أَيُّ سَرِيعةً.
وَالسَّرْحَانُ: الذُّئْبُ وَيَجْمَعُ عَلَى السَّرَّاحِ، النُّونُ زَائِدَةٌ. وَالْمُنْسَرِحُ:

صَرَبَ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى مُسْتَفْعَلِنِ مَفْعُولَاتٍ مُسْتَفْعَلِنِ مَرَّتَيْنِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

رَسَحَ:

يقال: منه امرأة رَسَحَاءُ أَي لا عَجِيزَةٌ لها. قد رَسَحَتْ رَسْحًا. وقد يوصف به الذئب.

باب الحاء والسين اللام معهما

ح س ل، س ل ح، س ح ل، ح ل س، ل ح س، ل س ح كلهن
مستعملات

حسل:

الصَّبُّ يُكْتَى أبا حِسل، والحِسلُ: ولدُه، ويقال: إنه قاضي الدوابِّ والطَّير، ويقال: وُصِفَ له آدَمُ وصورته -عليه السلام-، فقال الصَّبُّ: وَصَفْتُمْ طَيْرًا يُنْزِلُ الطَّيْرَ مِنَ السَّمَاءِ الحُوتَ فِي المَاءِ، فَمَنْ كانَ ذا جَنَاحٍ فَلْيَطِرْ، وَمَنْ كانَ ذا حَافِرٍ فَلْيَحْفِرْ. وجمعة حِسلَةٌ.

سحل:

السَّحِيلُ: تَوْبٌ لا يُبْرَمُ عَزْلُهُ أَي لا يُفْتَلُ طاقِينِ طاقِينِ، تقول: سَحَلُوهُ أَي: لم يَفْتَلُوا سَدَاهُ، والجمع السُّحُلُ، قال:

كُلُّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمِسْحَلُ: الجِمَارُ الوَحْشِيُّ، والسَّحِيلُ: أشدُّ نهيق الحمَارِ.
والسَّحْلُ: تَحْتَكُ الحَشَبَةَ بالمِسْحَلِ، أَيْ: المِبْرَدِ، ويقال له ومِبْرَدُ الحَشَبِ، إذا شَتَّمَهُ.
والمِسْحَلُ: من أسماء الرِّجَالِ الحُطَبَاءِ، واللِّسَانِ، قال الأعشى:

كنتُ شاحرداً ولكن إذا مسحلتُ سدّي لي القول
حسبتي أنطق

والمِسْحَلُ يقال، اسمُ جِيِّ الأعشى في هذا البيت، ويُريد بالمِسْحَلِ المِقْوَلِ. والريحُ تَسْحَلُ الأرضَ
سَحْلًا تَكْشِيهَا طُأْدَمَتَهَا .
والسُّحَالَةُ: ما تَحَاتَّتْ من الحديدِ إذا بُرِدَ، ومن الموازين إذا تَحَاتَّتْ، ومن الدُّرَّةِ والأُرْزِيِّ إذا دُقَّ نَبْهُهُ
النُّخَالُ .
والمِسْحَلُ: الضَّرْبُ بالسِّبَاطِ مما يَكْشِيهَا طُأْدَمَتَهَا مِنَ الجِلْدِ .
والمِسْحَلَانُ: حَلْقَتَانِ إِحْدَاهُمَا مُدْخَلَةٌ فِي الأخرى على طَرَفَيْ شَكِيمِ الدَّائِبَةِ، وَتُجْمَعُ مَسَاجِلُ، قال:

شِبَاهُ المِسْحَلَيْنِ اندَقَّأ

وقال:

صُدُودَ المَذَاكِي أَفْلَتَتْهَا المَسَاجِلُ

والمَسَاجِلُ: شِطَائِئُ البَحْرِ. والإِسْحَالُ: مَنْ شَجَرَ السُّوَاكِ.
والمُسْحَلَانُ: اسمُ وادٍ، قال النابغة:

سأربطُ كلبِي أنْ يَرِيكَ تَبْحُهُ وإنْ كنتُ أُرْعَى مُسْحَلَانَ
وحامِراً

وشابُّ مُسْحَلَانَ: طویل حَسَن القامة.

سَلْح:

السَّلْحُ: السُّلْحُ، ويقال: هذه الحَشِيشَةُ تُسَلِّحُ الإِبِلَ تَسْلِيحًا.
والمِسْلَاحُ من عِدَادِ الحَرْبِ ما كان من حَدِيدٍ، حَتَّى السَّيْفِ وَحَدَهُ يُدْعَى سِلاحًا، قال:

سيفارٍ كالسِّلاحِ المُفَرَّدِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَاسْتَخْلَسَ اللَّيْلُ بِالظَّلَامِ، أَي: تَرَكَمَ وَاسْتَخْلَسَ السَّنَامُ إِذَا رَكِبْتَهُ

رَوِيفُ الشَّحْمِ وَرَوَاكِبُهُ.

وَالْحَلِيسُ بِكسْرِ اللَّامِ: الشُّجَاعُ الَّذِي يُلَازِمُ قِرْنَهُ وَالْحَلِيسُ: أَنْ يَأْخُذَ

الْمُصَدَّقُ مَكَانَ الْإِبِلِ دَرَاهِمًا.

وَالْحَلْسُ: الزَّابِغُ مِنَ الْقِدَاحِ.

وَالْمُسْتَحْلِسُ: الَّذِي يَلْزِمُ الْمَكَانَ.

لحس:

اللَّحْسُ: أَكْلُ الدَّوَابِّ الصَّوْفِ، وَأَكْلُ الْجَرَادِ الْخَضِرِ وَالشَّجَرِ وَنَحْوِهِ.

وَاللَّحْسُوسُ: الْمَشْؤُومُ يَلْحَسُ قَوْمَهُ.

وَاللُّحْسُوسُ: الَّذِي يَتَّبَعُ الْحَلَاوَةَ كَالذَّبَابِ.

وَالْمِلْحَسُ: الشُّجَاعُ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَرْتَفِعُ إِلَيْهِ

باب الحاء والسين والنون معهما

ح س ن، س ح ن، ن ح س، س ن ح، ن س ح مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حسن:

حَسَنَ الشَّيْءُ فَهُوَ حَسَنٌ. وَالْمَحْسَنُ: الْمَوْضِعُ الْحَسَنُ فِي الْبَدَنِ، وَجَمَعَهُ مَحَاسِنٌ. وَامْرَأَةٌ حَسَنَاءٌ، وَرَجُلٌ حُسَّانٌ، وَقَدْ يَجِيءُ فُعَّالٌ نَعْتًا، رَجُلٌ كُرَّامٌ، قَالَ اللَّهُ -جَلَّ وَعَزَّ-: "مَكْرًا كُبَّارًا". وَالْحُسَّانُ: الْحَسَنُ جِدًّا، وَلَا يُقَالُ: رَجُلٌ أَحْسَنٌ. وَجَارِيَةٌ حُسَّانَةٌ. وَالْمَحَاسِنُ مِنَ الْأَعْمَالِ ضِدُّ الْمَسَاوِيءِ، قَالَ اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ-: "لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ" أَي الْجَنَّةُ وَهِيَ ضِدُّ الشُّوْءِ. وَحَسَنٌ: اسْمٌ رَمَلِيٌّ لِبْنِي سَعْدٍ. وَفِي أَشْعَارِهِمْ يَوْمَ الْحَسَنِ، وَكُتَابُ التَّحَاسِينِ، وَهُوَ الْغَلِيظُ وَنَحْوَهُ مِنَ الْمَصَادِرِ، يُجْعَلُ اسْمًا ثُمَّ يَجْمَعُ كَقَوْلِكَ: تَقَاضَيْتَ الشَّعْرَ وَتَكَالَيْفَ الْأَشْيَاءِ.

سحن:

السُّحْنَةُ: لِينُ الْبَشْرَةِ، وَالنَّاعِمُ لَهُ سُحْنَةٌ، وَالْمُسَاحِنَةُ: الْمُلَاقَاةُ. وَالسَّحْنُ: دَلُوكُ خَشْبَةٍ بِمَسْحَنِ حَتَّى تَلِينُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الْحَشْبَةِ شَيْئًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

نحس:

النَّحْسُ: خلاف السَّعْدِ، وجمعه النُّحُسُ، من النجـوم وغيرها. يومُ نَحْسٍ وأيام نَحْسَاتٍ، من جعله نعتاً ثَقْلَهُ، ومن أضاف اليوم إلى النَحْسِ حَقَّفَ النَّحْسُ: والنُّحَاسُ: ضربٌ من الصُّفْرِ شديد الحُمْرة، قال النابغة:

شِوَاطَهُنَّ بَجَانِبِيهِ نُحَاسُ الصُّفْرِ تَضْرِبُهُ الْقِيُونَ
والنُّحَاسُ: الدُّخَانُ الَّذِي لَا لَهَبَ فِيهِ، قَالَ:

يُضِيءُ كَصَوِّ سِرَاجِ السَّلِيِّ طِ لَمْ يَجْعَلِ لَهُ فِيهِ نُحَاسًا
والنُّحَاسُ: مَبْلَغُ طَبَعٍ وَأَصْلُهُ، قَالَ:

السائل عن نحاسي
ولما تبلغن أشطاسي

سنح:

سَنَحٌ لِي طَائِرٌ وَطَبِئُ سُنُوحًا، فَهُوَ سَانِحٌ إِذَا أَتَاكَ عَنِ يَمِينِكَ، يُتَيَمَّنُ بِهِ، قَالَ الشاعِر:

لَسُنْحِ الْأَيَّامِ أَمْ بِنَحْسِ تَمُرُّ بِهِ الْبَوَارِحُ حِينَ تَجْرِي
وسنح لسي رأيي أو قريض أي: عارض. وكان في الجاهلية امرأة تقوم في سوق عكاظ فتششد الأقوال وتضرب الأمثال وتُحِجِلُ الرِّجَالَ، فَاتَّدَبَّ لَهَا رِجْلٌ، فَقَالَتْ مَا قَالَتْ، فَأَجَابَهَا فَقَالَ:

أُسْكُنَاكِ جَامِحٌ وَرَامِحٌ كَالطَّبِئَيْنِ سَانِحٌ وَبَارِحٌ
فَحَجِلْتُ وَهَرَبْتُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

نسخ:

النَّسْحُ والنُّسَاح: ما تحاتَّ عن الثَّمَر من قِشْره، وقُتات أقماعه
ونحوه مما يبقى في أسفل الوعاء.
والمِنْسَاح: شَيْءٌ يُدَقَّعُ به التُّرابُ ويُدَّرَى به.

باب الحاء والسين والفاء معهما

ح س ف، ح ف س، س ح ف، س ف ح، ف س ح، ف ح س، كلهن
مستعملات

حسف:

حُسَافَةُ الثَّمَر: فُشوره وردية، تقول: حَسَفْتُ الثَّمَرَ أَحْسِفُهُ حَسَفًا:
تَقْيِيئُهُ.

حفس:

رجل حَيْفَسٌ، وامرأة حَيْفَسَاءُ، والحَيْفَسَاءُ إلى القِصَر ولؤم الخِلقة.

سحف:

السَّحْفُ: كَشَطُّكَ الشَّعْرَ عن الجلد حتى لا يبقى منه شيء تقول: سَحَفْتُهُ سَحْفًا.
والسَّحَافُ، الواحدة سَحِيفَةٌ: طرائق الشَّحْمِ التي بين طرائق الطَّفَاطِيف ونحوها ممَّا يُرَى من

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

شَـ حَمة عريضَ ة مُلَرَقَ ة بالجِـ د.

وناقه سَحُوف: كثيرة السَّحائف، وَجَمَلُ سَحُوف كَذَلِكَ، قال:

عَلْيَانِ سَحُوفِ الْمُعَقَّبِ

والقطعة منه سَحِيفَةٌ وتكُون سَحْفَةً.

والسُّحَاف: السُّلُّ. والسُّحُوف من الغنم: الرقيقة صُوف البطن.

والسَّيْحَف: النَّصْل العريض، والجميع: السَّيَاحِف.

سَفَح:

سَفَحَ الجَبَلَ: عَرَضَهُ المُضَطَّعَ، وجمعُه سُفُوحٌ.
وسَفَحَتِ العَيْنُ دَمْعَهَا تَسْفَعُ سَفْحًا. وَسَفَحَ الدَّمْعُ يَسْفَعُ سَفْحًا وَسَفُوحًا وَسَفْحَانًا، قال الطرماح:

سَفْحَانِ الدَّمْعِ مِنْ كُلِّ مَسْفَحٍ

وسَفْحُ الدَّمِّ كَالصَّبِّ. وَرَجُلٌ سَفَّاحٌ: سَفَّاقٌ لِلدِّمَاءِ.
والمُسَافِحَةُ: الإقامة مع امرأة على فجور من غير تزويج صحيح، ويقال لابن البغي: ابن المُسَافِحَةِ.
وقال جِيرِيل: يَا مُحَمَّدَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ آدَمِ نِكَاحٌ لَا يَسْفَاحُ فِيهِ.
والسَّفِيحَان: جُوالِقَانِ يُجَعَلَانِ كَالخُرْجِ، قال:

إذا ما اضطرَّ السَّفِيحَانُ تَجَاءَ هَقْلٍ جَافِلٍ بِفَيْحَانِ
وَالسَّفِيحِ: مِنْ أَسْمَاءِ القِدَاحِ.

فَسَح:

الْفُسَاحَةُ: السَّعَّةُ فِي الرِّضِ، بَلَدٌ فَسِيحٌ وَأَمْرٌ فَسِيحٌ، فِيهِ فَسْحَةٌ أَيْ:
سَعَةٌ. وَالرَّجُلُ يَفْسَحُ لِأَخِيهِ فِي المَجْلِسِ: يُوسِّعُ عَلَيْهِ.
وَالقَوْمُ يَتَفَسَّحُونَ إِذَا مَكَّنُوا. وَانْفَسَحَ طَرْفُهُ إِذَا لَمْ يَرُدُّهُ شَيْءٌ عَنِ
بُعْدِ النَّظَرِ.
وَالْفُسَاحُ: مَنْ تَعَتَّ الذَّكْرَ الصُّلْبِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فحس:

الْفَحْسُ: أَخَذُكَ الشَّيْءَ بِلِسَانِكَ وَقَمِكَ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ، فَحَسَهُ
فَحْسًا.

باب الحاء السين والباء معهما

ح س ب، ح ب س، س ح ب، س ب ح، مستعملات

حسب:

الْحَسَبُ: الشَّرَفُ الثَّابِتُ فِي الْآبَاءِ. رَجُلٌ كَرِيمٌ الْحَسَبِ حَسِيبٌ، وَقَوْمٌ حُسَبَاءُ، وَفِي الْحَدِيثِ:
"الْحَسَبُ الْمَالُ، وَالْكَوْنُ التَّقْوَى".
وتقول: الْأَجْرُ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ أَي عَلَى قَدْرِهِ، قَالَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ لِلْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ: أَمَا تَشْكُرُ لِي
إِذْ جَعَلْتُكَ سَيِّدَ قَوْمِكَ؟ قَالَ: حَسَبُ ذَلِكَ أَشْكَرُكَ.
وَأَمَّا حَسَبٌ مَجْزُومًا فَمَعْنَاهُ كَمَا تَقُولُ: حَسْبُكَ هَذَا، أَي: كَفَاكَ، وَأَحْسَبَنِي مَا أَعْطَانِي أَي: كَفَانِي.
وَالْحِسَابُ: عَدُّكَ الْأَشْيَاءِ. وَالْحِسَابَةُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ: حَسَبْتُ حِسَابَةً، وَأَنَا أَحْسَبُهُ حِسَابًا. وَحِسْبَةٌ أَيْضًا،
قَالَ النَّبِغَةُ:

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدْرِ

وقوله -عز وجل-: "يرزق من يشاء بغير حساب" اخْتِيفَ فِيهِ، يُقَالُ: بغير تقدر على أجرٍ بالنقصان،
ويقال: بغير مُحَاسَبَةٍ، مَا إِنْ يَخَافُ أَحَدًا بِحَاسِبِهِ، وَيُقَالُ: بغير أن حَسِبَ الْمُعْطَى أَنَّهُ يَعْطِيهِ: أَعْطَاهُ
مَنْ حِينَ لَمْ يَحْتَسِبْ.
وَأَحْسَبْتُ أَيْضًا مِنَ الْحِسَابِ الْحِسْبَةُ مَصْدَرُ احْتِسَابِكَ الْأَجْرَ عِنْدَ اللَّهِ. وَرَجُلٌ حَاسِبٌ وَقَوْمٌ حُسَابٌ.
وَالْحُسْبَانُ مِنَ الظَّنِّ، حَسِبَ يَحْسَبُ، لَعْنَانٌ، حُسْبَانًا، وَقَوْلُهُ -عز وجل-: "السَّمْسُ وَالْقَمَرُ
بِحُسْبَانٍ"، أَي قُدِّرَ لهُمَا حِسَابٌ مَعْلُومٌ فِي مَوَاقِيتِهِمَا لَا يَعْدُوَانِهِ وَلَا يُجَاوِزَانِهِ.
وقوله تعالى: "ويرسل عليها حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ" أَي نَارًا تُحْرِقُهَا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والْحُسْبَانُ: سهامٌ قِصَارٌ يُرْمَى بِهَا عَنِ الْقَيْسِيِّ الْفَارَسِيَّةِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.
وَالْأَحْسَبُ: الَّذِي ابْيَضَّتْ جِلْدُهُ مِنْ دَاءٍ فَقَسَدَتْ شَعْرُهُ فَصَارَ أَحْمَرَ وَأَبْيَضَ، مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَهُوَ
الْأَبْرَصُ، قَالَ:

عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

عَابَهُ بِذَلِكَ، أَيُّ لَمْ يُعَقِّ لَهُ فِي صِغَرِهِ حَتَّى كَبُرَ فَشَابَتْ عَقِيقَتَهُ، يَعْنِي شَعْرَهُ الَّذِي وُلِدَ مَعَهُ.
وَالْحَسْبُ وَالتَّحْسِيبُ: دَفَنُ الْمَيِّتِ فِي الْحَجَارَةِ، قَالَ:

تَوَى فِي الرَّمْلِ غَيْرَ مُحَسَّبٍ
أَيُّ غَيْرَ مُكَفَّنٍ.

حَبَسَ:

الْحَبَسَ وَالْمَحْبَسَ: مَوْضِعَانِ لِلْمَحْبُوسِ، فَالْمَحْبَسُ يَكُونُ سِجْنًا
وَيَكُونُ فِعْلًا كَالْحَبَسِ. وَالْحَبِيسُ: الْفَرَسُ: يُجْعَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
وَالْحِبَاسُ: شَيْءٌ يُحْبَسُ بِهِ نَحْوُ الْحِبَاسِ فِي الْمَرْزَفَةِ يُحْبَسُ بِهِ
فُضُولٌ لِمَاءِ

وَالْحِبَاسُ فِي كَلَامِ الْعَجَمِ: الْمَكْلَا، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الْمَرْزَفَةَ، وَهِيَ
الْحِبَاسَاتُ فِي الْأَرْضِ قَدْ أَحَاطَتْ بِالذَّبْرَةِ يُحْبَسُ فِيهَا الْمَاءُ حَتَّى
يَمْتَلِئُ ثُمَّ يُسَاقُ إِلَى غَيْرِهَا.
وَاحْتَبَسْتُ الشَّيْءَ أَيَّ حَصَصْتُهُ لِنَفْسِي خَاصَّةً.
وَاحْتَبَسْتُ الْفِرَاشَ بِالْمِحْبَسِ أَيَّ بِالْمِقْرَمَةِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

سحب:

السَّحْبُ: جَرُّكَ الشَّيْءَ، كَسَحَبَ الْمَرَأَةَ ذَيْلَهَا، وَكَسَحَبَ الرِّيحَ
التُّرَابَ.
وَسُمِّيَ السَّحَابُ لَانْسِحَابِهِ فِي الْهَوَاءِ.
وَالسَّحْبُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ، رَجُلٌ أُسْحُوبٌ: أَكُولٌ شَرِيبٌ.
وَرَجُلٌ مُتَسَحِّبٌ: حَرِيصٌ عَلَى أَكْلِ مَا يَوْضَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ.

سبح:

قوله -عز وجل- "إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا"، أي: قَرَأْتَ اللَّوْمَ عَنِ أَبِي الدُّقَيْشِ، وَيَكُونُ السَّبْحُ
فِرَاقًا بِاللَّيْلِ أَيْضًا.
سُبْحَانَ اللَّهِ: تَنْزِيهِ اللَّهِ عَنِ كُلِّ مَا لَا يَنْبَغِي أَنْ يُوصَفَ بِهِ، وَتَصْبُّهُ فِي مَوْضِعٍ فَعُلٍ عَلَى مَعْنَى: تَسْبِيحًا
لِلَّهِ، تُرِيدُ: سَبَّحْتَ تَسْبِيحًا لِلَّهِ أَي: نَزَّهْتَهُ تَنْزِيهًا. وَيُقَالُ: نُصِبَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَلَى الصَّرْفِ، وَلَيْسَ
بِذَلِكَ، وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ.
وَالسُّبُوحُ: الْفُؤُوسُ، هُوَ اللَّهُ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُؤُولٌ غَيْرُ هَذِينَ.
وَالسُّبْحَةُ: حَرَزَاتٌ يُسْتَبَحُّ بِهَا بَعْدَ دُحَاهَا.
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ جَبْرِيلَ؟ أَلِ لِلنَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "إِنَّ لِلَّهِ دُونَ الْعَرْشِ سَبْعِينَ حِجَابًا لَوْ
دَوْنَا مِنْ أَحَدِهَا لَأَخْرَقْنَا سُبْحَاتُ وَجْهِ رَبِّنَا" يَعْنِي بِالسُّبْحَةِ جَلَالَهُ وَعَظَمَتَهُ وَنُورَهُ.
وَالسَّبِيحُ يَكُونُ فِي مَعْنَى الصَّلَاةِ وَبِهِ يُفَسَّرُ قَوْلُهُ -عز وجل- "فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ
تُصْبِحُونَ"، الْآيَةُ تَأْمُرُ بِالصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ
فَاعْبُدَا

عَلَى حِينِ الْعَشِيِّ
وَالصُّحَى

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يعني الصلاة.
وقوله تعالى: "فلولا كانَ من المَسْبُوحِينَ" يعني المَصَلِّينَ.
والسَّبْحُ مصدرٌ كالسَّباحة، سَبَحَ السابِحُ في الماء.
والسابح من الخَيْلِ: الحَسَنُ مَدَّ اليَدَيْنِ في الجَرِيِّ. والنُّجُومُ تَسْبَحُ
في الفَلَكِ: تجري في دَوْرانِه. والسُّبْحَةُ من الصلاة: التَّطَوُّعُ.

باب الحاء والسين والميم معهما

ح س م، ح م س، س ح ن، س م ح، م س ح ستعملات

حسم:

الحَسْمُ: أن تحسبَ عِرْقاً فَتَكُوبُه لئلا يَسِيلَ دُمُه.
والحَسْمُ: المَنْعُ، والمَسْحُومُ: الذي حُسِبَ رِضَاعُه وِعِداؤُه.
وَحَسَمْتُ الأَمْرَ أي: قَطَعْتُه حتى لم يُطْفَرْ منه بشيء، ومنه سَمِيَ السَّيْفُ حُسَاماً لأنه يحسبُ العَدُوَّ
عَمَّ الأُربِ، أي يَمْنَعُه.
والحُسُومُ: الشُّومُ، تقول: هذه ليالي الحُسُومِ تحسبُ الخَيْرَ عن أهلها، كما حُسِبَ عن قوم عادٍ في
قوله تعالى: "ثمانية أيام حُسُوماً" أي شُوماً عليهم ونَحْساً.
حُسْمُ: موضع، قال:

وأدنى منازلها ذو حُسْمٍ

وحاسم: موضع. وحيسمان: اسم رجل.

حمس:

رَجُلٌ أَحْمَسُ أي شجاع. وعامٌ أَحْمَسُ، وسنة حَمَساء أي شديدة، وتَجَدَّ حَمَساء يُريد بها الشجاعة،
قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حَمْسَاءٌ تُعَدِّي الدَّمْرَا

ويقال: أصابَتْهم سِنُونٌ أَحْمِسُ لَمْ يُرِدْ بِهِ مَحْضَ النَّعْتِ، وَلَوْ أَرَادَهُ لَقَالَ: سِنُونَ حُمْسٌ، وَأُرِيدُ بِتَذْكِيرِ
الأَعْمَامِ.

والنَّحْسُ: هَوْرٌ: هَوْرٌ وَطَيْسٌ وَالْحَمِي: س. وَالْحُمْسُ: قُرَيْشٌ. وَأَحْمَاسُ الْعَرَبِ: أُمَّهَاتُهُمْ مِنْ قُرَيْشٍ، وَكَانُوا مُتَشَدِّدِينَ فِي دِينِهِمْ، وَكَانُوا شُجْعَاءَ
العرب لا يُطَافُونَ، وَفِي قَيْسٍ حُمْسٌ أَيْضًا، قَالَ:

وَالْحُمْسُ قَدْ تُعَلِّمُ يَوْمَ مَازِقِ

وَالْحَنْسُ: الْجَرْسُ، قَالَ:

صَوْتٌ وَهَيْبَةٌ تَحْتَ الدُّجَى

مَضَى لَيْلٌ عَلَيْهَا وَبَعَى

حَمْسٌ رَجَالٌ سَمِعُوا صَوْتٌ وَحَا

وَالْوَحَى مِثْلُ الْوَعَى.

سحم:

السُّحْمَةُ: سَهْوٌ كَلَّ وَادُّ كَلَّ وَوَيْسٌ الْغُرَابُ الْأَسْحَمُ، أَي: الْأَسْحَمُ وَوَيْسٌ
وَالْأَسْحَمُ: اللَّيْلُ فِي شَعْرِ الْأَعْيُنِ:

بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَنْفَرِقُ

وَفِي قَوْلِ النَّابِغَةِ: السَّحَابُ الْأَسْوَدُ:

وَأَسْحَمُ دَانٍ مُزْنُهُ مُتَّصِوْبٌ

سمح:

رَجُلٌ سَمَحٌ، وَرَجَالٌ سَمَحَاءٌ، وَقَدْ سَمَحَ سَمَاحَةً وَجَادَ بِمَالِهِ، وَرَجُلٌ مِسْمَاحٌ مَسَامِيحٌ، قَالَ:

المَسَامِيحُ الْوَلِيدُ سَمَاحَةٌ وَكَفَى قُرَيْشٍ الْمُعْضَلَاتِ وَسَادَهَا

وَسَمَحَ لِي بِذَلِكَ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وَهُوَ الْمَوَافِقَةُ فِيمَا طَلَّبَ.

وَالتَّسْمِيحُ: السُّرْعَةُ، وَالْمُسَامَحَةُ فِي الطَّعَانِ وَالضَّرْبِ وَالْعَدْوِ إِذَا كَانَتْ عَلَى مُسَاهَلَةٍ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وسامحت طعنًا بالوشيح المقوم

ورمح مسمح: تُفَّ حتى لان وكذلك بغير مسمح. ورجل مسمح

أي: جواد عند السنة.

مسح:

يقال للمريض: مَسَحَ اللهُ ما بك، ومَصَّحَ أجودًا.
ورجل ممسوح الوجه ومسيح إذا لم يبق على أحد شقِّي وجهه عين ولا حاجب إلا استوى. والمسيح
الدجال على هذه الصفة. والمسيح عيسى بن مريم -عليه السلام- أُعرب اسمه في القرآن، وهو
في التوراة مَسِيحا، قال:

المسيح يقتل المَسِيحا

يَعْنِي عَيْسَى يَقْتُلُ الدَّجَالَ بِنَيْزِكِهِ.
والأمسح من المفاوز كالأملس، والجميع الأماسح. والمساحة: دَرَعُ الأرض، يقال: مَسَحَ يَمَسُحُ مَسْحًا
ومسحًا. والمسح: صَرَبُ العنق تَمَسَّحَهُ بالسَّيْفِ مَسْحًا ومنه قوله -عز وجل-: "فَطَفِقَ مَسْحًا بالسُّوقِ
والأَعْنَاقِ".
والتَّمَسُّحُ والتَّمَسُّحُ: حَلْقُ فِي المَاءِ شَبِيهُ الشَّلْحَفَةِ، إِلَّا أَنَّهُ صَحْمٌ طَوِيلٌ قَوِيٌّ.
والماسحة: الماشطة. والمماسحة: الملائنة في المعاشرة من غير صفاء القلب. وعلى فلان مَسْحَةٌ
من جمال، وكأنت مَيَّةٌ تَمَّتْ لِقَاءَ ذِي الرُّمَّةِ فَلَمَّا رَأَتْهُ اسْتَفْبَحَتْهُ فَقَالَتْ: أَنْ تَسْمَعَ بِالْمُعَيْدِي حَيْرٌ مِنْ
أَنْ تَرَاهُ، فَسَمِعَ ذُو الرُّمَّةِ فَهَجَّاهَا فَقَالَ:

وَجْهَ مَيِّ مَسْحَةٍ مِنْ مَلَا حَةٍ
وَتَحْتَ الثَّيَابِ الشَّيْنُ لَوْ كَانَ
بَادِيًا

والمسيحة، قطعة من الفضة. والمسيحة والمسايح: ما نُرِكَ مِنَ
الشَّعْرِ فَلَمْ يُعَالَجْ بِشَيْءٍ وَفُلَانٌ يُتَمَسَّحُ بِهِ لِقْضَلُهُ وَعِبَادَتُهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والزاي والذال معهما

د ح ز يستعمل فقط

دحز:

الدَّحْز: الجِماع.

باب الحاء والزاي والراء معهما

ح ز ر، ح ر ز، ز ح ر، ر ز ح مستعملات

حزر:

الْحَزْر: حَزْرُكَ الشَّيْءَ بِالْحَاءِ دَسَ تَحْزُرُهُ حَزْرًا.
والْحَزْرُ وَالْحَزْرُ: اللُّبُّ مِنَ الْحَمَامِصِ.
وَالْحَزْرَةُ: خِيَارُ الْمَالِ، قَالَ:

الْحَزْرَاتُ حَزَارَتِ النَّفْسِ

حرز:

مكان حَرِيزٍ: قَدْ حَزَّرَ حَرَاةً، وَالْحَزْرُ: الْخَطَرُ، وَهُوَ الْجَوْزُ الْمَحْكُوكُ
يُلْعَبُ بِهِ، وَجَمْعُهُ أَحْرَازٌ. وَأَخْطَارٌ. وَالْحِرْزُ: مَا أُحْرِزَتْ فِي مَوْضِعٍ مِنْ
شَيْءٍ، تَقْوِيلٌ: هُوَ فِي حِرْزِي.
وَاحْتَرَزْتُ مِنْ فُلَانٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

زحر:

رَحَرَ يَزْحَرُ رَحِيْرًا وَهُوَ إِخْرَاجُ النَّفْسِ بِأَيْنٍ عِنْدَ شِدَّةٍ وَنُحُوْهَا، وَالتَّرْحُرُ مِثْلُهُ.
وَرَحَرَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَدَهَا، وَتَرَحَّرَتْ عَنْهُ إِذَا وَلَدَتْ، قَالَ:

رَعِيْمٌ لِكَ أَنْ تَرَحَّرِي وَارِمِ الْجَبْهَةَ صَحْمِ الْمَنْخَرِ
وَقُلَانُ يَتَرَحَّرُ بِمَالِهِ شُحًّا.

رنح:

رَنَحَ الْبَعِيْرُ رُنُوْحًا أَي: أَعْيَا، وَبَعِيْرٌ مِرْزَاحٌ وَرَازِحٌ وَهُوَ الْمُعْيِي
الْقَائِمُ، وَإِيلٌ رَزْحَى وَمَرَازِيحٌ. وَالْمِرْزِيحُ: الصَّوْتُ.

باب الحاء والزاي واللام معهما

ح ز ل، ح ل ز، ز ل ح، ز ح ل، ل ح ز مستعملات

حزل:

الإِحْزَالُ: الارتفاعُ إِحْرَآلًا يَحْرُؤُلُ فِي السَّيْرِ وَفِي الْأَرْضِ صَعْدًا كَمَا يَحْرُؤُلُ السَّحَابُ إِذَا ارْتَفَعَ نَحْو
بَطْنِ السَّنَنِ الْمَاءِ.

وَاحْرَأَلَتِ الْإِيْلُ: اجْتَمَعَتْ ثُمَّ ارْتَفَعَتْ عَلَى مَنْبُئٍ مِنَ الْأَرْضِ فِي دَهَابِهَا، قَالَ:

جُنْدَعٍ فَاحْرُؤَرَاتٌ وَاحْرَأَلَتْ

وَالِاحْتِزَالُ: الْإِحْتِزَامُ بِالسُّؤْبِ.

وَاحْرُؤَرَاتِ الدَّجَاجَةِ عَلَى بَيْضِهَا: تَجَافَتْ، وَهَذَا مِنَ الْمَضَاعِفِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

حلز:

الْقَلْبُ يَتَحَلَّزُّ عِنْدَ الْحُزْنِ كَالْأَعْتِصَارِ فِيهِ وَالتَّوَجُّعُ.
وَقَلْبٌ حَالِزٌ، وَإِنْسَانٌ حَالِزٌ: ذُو حَلِزٍ، وَيُقَالُ: كَيْدٌ حِلْزَةٌ وَحَلِزَةٌ، أَي:
قَرِيحَةٌ. وَرَجُلٌ حِلْزٌ أَيْ بَخِيلٌ، وَامْرَأَةٌ حِلْزَةٌ بَخِيلَةٌ.

زلج:

الزَّلْجُ مِنْ قَوْلِكَ: قَصَعْتُ زَلْحَلَةَ: لَا قَعْرَ لَهَا.

زحل:

زَحَلَ الشَّيْءُ: زَالَ عَنِ مَقَامِهِ. وَالنَّاقَةُ تَزْحَلُ زَحْلًا إِذَا تَأَخَّرَتْ فِي سَيْرِهَا، قَالَ:

لَا تُعَيِّرْهَا قُرَيْشٌ بِمُلْكِهَا يَكُنْ عَنِ قُرَيْشٍ مُسْتَمَارًا
وَمَزْحَلُ

وقال:

جَعَلَتْ نَابُ دُكَيْنٍ تَزْحَلُ

وَالْمَرْحَلُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُزَخُّ إِلَيْهِ. وَالزَّحُولُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي إِذَا عَشِيَتِ الْحَوْضَ صَرَبَ الذَائِدَ وَجْهَهَا فَوَلَّتْهُ عَجْرَهَا وَلَمْ تَزَلْ تَزْحَلْ حَتَّى تَرِدَ الْحَوْضَ، وَرَبَّمَا تَبَّتْ مَقْبَلَةً، قَالَ لَبِيدٌ فِي زَحَلِ الشَّيْءِ زَالَ عَنِ مَقَامِهِ:

يَقَوْمُ الْفَيْلِ أَوْ قَيَّالُهُ زَلٌّ عَنِ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحْلُ

لحز:

رَجُلٌ لِحِزٌ أَيْ شَحِيحُ النَّفْسِ، وَأَنْشَدَ:

اللَّحِيزُ الشَّحِيحُ إِذَا أَمَرَتْ عَلَيْهِ لِمَا لَهُ فِيهَا مُهِينًا
وَاللَّحِيزُ: تَحَلَّبُ فِيكَ مِنْ أَكْلِ رَمَانَةٍ وَنَحْوِهَا. شَهْوَةٌ.

ح ز ن، ز ح ن، ن ز ح، ن ح ز مستعملات

حزن:

الْحُزْنُ وَالْحَزَنُ، لَغْتَانِ إِذَا ثَقَّلُوا فَتَحُوا، وَإِذَا ضَحَّوْا خَفُّوا، يُقَالُ:
أَصَابَهُ حَزْنٌ شَدِيدٌ، وَحُزْنٌ شَدِيدٌ، وَيُقَالُ: حَزَّنِي الْأَمْرُ يَحْزُنُنِي فَأَنَا
مَحْزُونٌ وَأَحْزَنُنِي فَأَنَا مُحْزَنٌ، وَهُوَ مُحْزِنٌ، لَغْتَانِ أَيْضاً، وَلَا يُقَالُ
حَازَنٌ.

وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو: إِذَا جَاءَ الْحَزَنُ مَنْصُوباً فَتَّحَوْهُ، وَإِذَا جَاءَ
مَكْسُوراً مَرْفُوعاً صَمَّوْهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "وَإَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ
الْحُزْنِ" وَقَالَ -عَزَّ اسْمُهُ-: "تَرَى أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا".
وَقَوْلُهُ -عَزَّ وَجَلَّ-: "إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ".
صَمَّوْا الْحَاءَ هُنَا لِكَسْرَةِ النَّونِ، كَأَنَّهُ مَجْرُورٌ فِي اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ.
وَإِذَا أَفْرَدُوا الصَّوْتِ وَالْأَمْرَ قَالُوا: أَمْرٌ مُحْزَنٌ وَصَوْتُ مُحْزَنٌ وَلَا يُقَالُ:
حَازَنٌ.

وَالْحَزْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالذَّوَابِّ: مَا فِيهِ حُشُونَةٌ، وَالْأَنْثَى حَزْنَةٌ، وَقَدْ
حَزَّنَ حُزُونَةً. وَحُزَانَةُ الرَّجُلِ: مَنْ يَتَّخِزُّ بِأَمْرِهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَيُسَمَّى سَفْنَجَانِيَّةَ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجْمِ فِي أَوَّلِ قُدُومِهِمُ الَّذِي
اسْتَحَفُّوا بِهِ اسْتَحَفُّوا مِنَ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ حُرَانَةً.

زح:

زَحَنَ الرَّجُلُ يَزْحَنُ زَحْنًا، وَتَزَحَّنَ تَزْحِينًا أَي: أَبْطَأَ عَنْ أَمْرِهِ وَعَمَلِهِ.
وَإِذَا أَرَادَ رَحِيلًا فَعَرَضَ لَهُ شُغْلٌ فَبَطَأَ بِهِ قَلْتُ: لَهُ زَحْنَةٌ بَعْدُ.
وَالرَّجُلُ الرَّيْحَنَةُ: الْمُتَبَاطِئُ عِنْدَ الْحَاجَةِ تُطَلَّبُ إِلَيْهِ، قَالَ:

التَّوَى الرَّيْحَنَةُ الْمُتَازِفُ

نرح:

تَزَحَّتِ الْوَصْلُ تَزْحَاتُ تَزْحَاتُ نَزْحًا أَي: بَعْدَ تَزْحَاتُ.
وَوَصَلَ نَازِحٌ أَي: بَعِيدٌ، قَالَ:

نَازِحٌ الْوَصْلُ مِخْلَافٌ لِشَيْمَتِهِ
وَتَزَحَّتِ الْبِئْرُ، وَتَزَحَّتْ مَاءَهَا، وَبِئْرٌ تَزْوُحُ وَتَزْحُ أَي: قَلِيلَةُ الْمَاءِ،
وَتَزَحَّتِ الْبِئْرُ، أَي: قَلَّتْ مَآوُهَا وَالصَّوَابُ عِنْدِي: تُزَحَّتِ الْبِئْرُ أَي:
اسْتُقِيَ مَا فِيهَا.

نحر:

كَالتَّحْسِ. وَالتَّحْزُ شَبَهُ الدَّقِّ.

وَالرَّكْبُ يَنْحَرُ بِصَدْرِهِ وَاسِطَ الرَّحْلِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

نَحَرَ الْإِدْلَاجُ ثُغْرَةَ نَحْرِهِ مُسْتَرْخِي الْعِمَامَةِ نَاعِسُ
قَالَ: وَالتَّحَارُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَالذَّوَابَّ فِي رِثَاتِهَا، وَنَاقَةٌ نَاجِرَةٌ بِهَا تُحَارُ، قَالَ الْقَطَامِيُّ:

مِنْهُ صُدُورَ الْحَيْلِ زَوْرًا كَأَنَّهَا تُحَارُ أَوْ دُكَاعًا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والتَّاحِزِ أَيْضاً: أَنْ يُصِيبَ الْمِرْفَقُ كِزْكَرَةَ الْبَعِيرِ، فَيَقَالُ: بِهِ نَاحِزٌ،
وَإِذَا أَصَابَ حَرْفَ الْكِزْكَرَةِ الْمِرْفَقُ فَحِزَّةٌ قِيلَ: بِهَا حَازٌ، مُضَاعَفٌ،
فَإِذَا كَانَ مِنْ اضْطِغَاطٍ عِنْدَ الْأَيْطِ قِيلَ بِهَا ضَاغِطٌ.
وَالْمِنْحَازُ مَا يُدَقُّ بِهِ . وَنَحِيزَةُ الرَّجُلِ : طَبِيعَتُهُ ، وَتَجْمَعُ : نَحَائِزٌ .
وَنَحِيزَةُ الْأَرْضِ كَالطَّبَّةِ مَمْدُودَةٌ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ تَقُودُ الْفَرَاسِيحَ وَأَقْلٌ
مِنْ ذَلِكَ، وَيَجِيءُ فِي الشَّعْرِ نَحَائِزٌ يُعْنَى بِهَا طَبَبٌ مِنَ الْخِرْقِ وَالْأَدَمِ
إِذَا قُطِعَتْ شَرْكاً طَوَالاً.

باب الحاء والزاي والفاء معهما

ز ح ف، ح ف ز يستعملان فقط

زحف:

الرَّحْفُ جَمَاعَةٌ يَرْحَفُونَ إِلَى عَدُوِّهِمْ بِمَرَّةٍ، فَهُمُ الرَّحْفُ وَالْجَمِيعُ رُحُوفٌ.
وَالصَّبِيُّ يَنْزَحْفُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ. وَرَحَفَ الْبَعِيرُ يَرْحَفُ رَحْفًا فَهُوَ زَاحِفٌ إِذَا جَرَّ فِرْسَتَهُ
مِنَ الْإِعْيَاءِ، وَيَجْمَعُ رَوَاحِفٌ، قَالَ:

زَوَاحِفَ تُرْجَى مُخَّارِبِرُ
وَأَرْحَفَهَا طَوْلُ السَّقْرِ وَالْإِزْدِحَافُ كَالْتَزَاحِفِ.

حفر:

الْحَفْرُ: حُكُّ الشَّيْءِ حَثِيئاً مِنْ خَلْفِهِ، سَوْقاً أَوْ غَيْرَ سَوْقٍ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

سِيَقَتْ مِنَ الرَّجُلَيْنِ نَفْسِي وَمَنْ جَنَّبِي يُحَفِّرْهَا وَتَيْنُ
أَيُّ يَحْتَفِرُهَا لَوْتَيْنِ، وَهِيَ نِيْطُ الْقَلْبِ، بِالسَّخْرِجِ.
وَالرَّجُلُ يَحْتَفِرُ فِي جُلُوسِهِ: يُرِيدُ الْقِيَامَ أَوِ الْبَطْشَ بِالشَّيْءِ.
وَاللَّيْلُ يَحْفِرُ النَّهَارَ: يَسُوِّقُهُ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

الليالي أمد التّديف
والحوقران من الأسماء.

باب الحاء والزاي والباء معهما

ح ز ب يستعمل فقط

حزب:

حَزَبَ الْأَمْرَ يَحْزُبُ حَزْبًا إِذَا نَابَكَ، قَالَ:

أَخَا فِيمَا يَنْوِبُ وَيَحْزُبُ
وَتَحَزَّبَ الْقَوْمُ: تَجَمَّعُوا. وَحَزَّبْتُ أَحْزَابًا: جَمَعْتُهُمْ.
وَالْحِزْبُ: أَصْحَابُ الرَّجُلِ عَلَى رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَجَدْنَا مُضْعَبًا مَسْتَصْعَبْتِي رَمَى الْأَحْزَابَ وَالْمُحْزَبَا
وَالْمُؤْمِنُونَ حِزْبُ اللَّهِ، وَالْكَافِرُونَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ. وَكُلُّ طَائِفَةٍ تَكُونُ أَهْوَاؤُهُمْ وَاحِدَةً فَهِيَ حِزْبٌ.
وَالْحِزْبِيُّونَ: الْعَجَّازِيُّونَ، النَّسَبُ زَائِدَةٌ كَنَسَبِ الرُّبَيْيْتِيِّينَ.
وَالْحِزْبَاءُ، مَمْدُودَةٌ: أَرْضُ حَزْنَةَ غَلِيظَةٌ، وَتُجْمَعُ حِزَابِيٌّ، قَالَ:

إلى الدهنا قلوصي وقد حزابي من سَأَزِ الْمُنَاخِ جَدِيْبَا

وَعَيْزُ حِزَابِيَّةٌ فِي اسْتِدَارِهِ خَلَقَهُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

كَكَرِّ الْأَنْدَرِيِّ مُعْقَرُ حِزَابِيَّةٌ قَدْ كَدَّمَتْهُ الْمَسَاجِلُ
وَرَكِبْتُ حِزَابِيَّةً، قَالَ:

حِزْبِي حِزْبِيَّةٌ حِزْبِيَّةٌ إِذَا قَعَدْتُ فَوْقَهُ تَبَايَيْتُهُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

كالقَدَحِ المَكْبُوبِ فَوْقَ الرَّابِيَةِ

ويقال: أَرَادَتْ: حَزَابِي أَي: رَفَعَ بِي عَنِ الْأَرْضِ.

باب الحاء والزاي والميم معهما

ح ز م، ز ح م، م ز ح، ز م ح، ح م ز، م ح ز كلهن مستعملات

حزم:

المِحْرَمُ: حِزَامَةُ البَقْلِ، وهو الذي تُشَدُّ بِهِ الحُزْمَةُ، حَزَمَهُ يحزِمُهُ حَزْمًا. والحِزَامُ للدَّابَّةِ والصَّبِيِّ في مَهْدِهِ. والمِحْرَمُ: الذي يَقَعُ عَلَيْهِ الحِزَامُ مِنَ الصَّدْرِ. والحَزِيمُ: موضع الحِزَامِ مِنَ الصَّدْرِ وَالظَّهْرِ كَلَهُ ما اسْتَدَارَ بِهِ، يقال: شَدَّ حَزِيمَهُ وَشَمَّرَ، قال:

إِذَا حُمِّلَ مَكْرُوهَةً شَدَّ الحَيَازِيمَ لَهَا وَالْحَزِيمَ
والْحَيَزُومُ: وَسَطُ الصَّدْرِ حَيْثُ يَلْتَقِي فِيهِ رُؤُوسُ الجَوَانِحِ فَوْقَ

الرُّهَابَةِ بِحِيَالِ الكَاهِلِ، قال ذو الرمة:

تَنْقِضُ مِنْهُنَّ الحَيَازِيمُ

والْحَيَزُومُ: اسْمُ قَرَسِ جَبْرِيلَ -عَلَيْهِ السَّلَامُ-.

والْحَزْمُ أَيْضاً ضَبْطَكَ أَمْرَكَ وَأَخْذَكَ فِيهِ بِالثَّقَةِ، حَزَمَ الرَّجُلُ حَزَامَةً

فَهِيَ وَحَزَمَ ذُو حَزْمِةٍ.

والْحَزْمُ: ما احْتَزَمَ السَّيْلُ مِنَ نَجَوَاتِ الْأَرْضِ وَالظُّهُورِ، وَجَمْعُهُ

حُزُومٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

زحم:

زَحَمَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنْ شِدَّةِ الزَّحَامِ إِذَا اِزْدَحَمُوا.
والأمواج تَزْدَجِم، قال:

تَزَاخَمَ الْمَوْجُ إِذَا الْمَوْجُ التَّطَمَّ

جَعَلَ مَصْدَرًا اِزْدَاخَمَ تَزَاخَمًا.
والفيل والتَّوْرُ يُكْتَبَانِ أَبَا مُزَاخِمٍ.
ومُزَاخِمٌ أَوْ أَبُو مُزَاخِمٍ: أَوَّلُ خَاقَانَ وَلِيِّ التُّرْكِ وَقَاتِلَ الْعَرَبِ، فَقُتِلَ
رَمَانَ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ.

مزح:

المزاح مصدر كالمُزَاخَرَةِ، والمُزَاخُ الاسم، قال:

تَمَزَّحَ فَإِنَّ الْمَزَّحَ جَهْلٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ يَبْدُوهُ الْمُزَاخُ
مَزَّحٌ يَمَزَّحُ مَزَّحًا وَمُزَاخًا وَمُزَاخَةً.

زمح:

الرَّوْمَحُ والرُّمْحُ: الْأَسَدُ الْقَبِيحُ مِنَ الرِّجَالِ، وَيُقَالُ: الرُّمْحُ الضَّيِّقُ الْخُلُقُ، قَالَ بَعْضُ قَرِيشٍ:

لَارْمَحِيَّينَ إِذَا جَنَّتْهُمُ وَفِي هِيَاجِ الْحَرْبِ كَالْأَسْبَلِ
وَالرُّمَّاحِ: طَائِرٌ عَظِيمٌ

حمر:

حَمَرَ اللَّوْمُ فُوَادَهُ وَقَلْبَهُ أَيُّ: أَوْجَعَهُ، قَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَّارٍ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

شراها فاصتِ العَيْنُ وفي الصَّدْرِ حُزْرًا من اللّوم
عَبْرَةً حَامِزٌ

الحامِز: الشديّد من كلّ شيء. ورحلٌ حَامِزُ الفؤاد: شديده.

وقال ابن عبّاس: أفضل الأشياء أحمرها أي: أشدّها وأمتّها

محز:

المَحْزُ: النكاح، تقول: مَحَزَّها، قال جرير:

الفردقُ أُمَّه من شاعرٍ

باب الحاء والطاء والراء معهما

ط ح ر، ط ر ح يستعملان فقط

طحر:

الطَّحْر: قَذَفَ العَيْنُ قذاهَا، وطَحَرَتِ العَيْنُ العَمَصَ أي رَمَت به، قال:

وناظرتين تطحران قذاهما

وقال في عَيْنِ الماء:

مُسْحَنْطِرًا ناظرًا نحو

الشَّغَائِبِ

الشُّرَيْرِغِ يطفو فوق

طاحرةٍ

يصف عَيْنَ ماء تَفُور بالماء، والشُّرَيْرِغِ: الصِّفْدَع الصغير،

والطاحرة: العَيْن التي ترمي ما يُطْرَح فيها لِشِدَّة حَمَوَة مائها من

مَنْبَعها وُقُوءَ قَوْرانها، والشَّغَائِبِ والشَّغَائِبِ: الأغصان الرُّطْبَة،

واحدها شُغُوبٌ وشُغُوبٌ، والمُسْحَنْطِرِ: المشرف المنتصب.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَقَوْسٌ مِطْرَحَةٌ: ترمي يَسْتَهْمُهَا صُغْدًا لا تَقْصِدُ إِلَى الرَّمِيَّةِ.
وَالْقَنَاةُ إِذَا التَّوَتْ فِي التَّقَافِ فَوُتِبَتْ فِيهَا مِطْحَرَةٌ، وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ:
مِطْحَرَةٌ زَبُونٌ فَإِنَّهُ نَعَتٌ لِلْحَرَبِ.
وَالطَّحِيرُ: شِبْهُ الزَّحِيرِ.

طرح:

طَرَحْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أَطْرَحُهُ طَرْحًا، وَالطَّرْحُ: الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ لا
حَاجَةَ لَأَخْرَجُهُ فِيهِ.
وَالطَّرُوحُ: البعيد نحو البَلْدَةِ وما أشبهها.

باب الحاء والطاء واللام معهما

ط ل ح، ط ح ل، ل ط ح، ح ل ط مستعملات

طلح:

شَجَرٌ أُمَّ غَيْلان، شَوْكُهُ أَحَجْنُ، مِنْ أَعْظَمِ الْعِطَاهِ شَوْكًا، وَأَصْلِيهِ عُدْوًا وَاجُودَهُ صَمْفًا، الْوَاحِدَةُ
طَلْحَةٌ. وَالطَّلْحُ ح فِي الْقُرْآنِ الْمَقْسُومِ.
وَالطَّلْحُ نَقِيضُ الصَّلْحِ، وَالْفِعْلُ طَلَّحَ يَطْلُحُ طَلْحًا.
وَدُو طَلْحَ مَوْضِعٌ: قَالَ:

ورأيتُ المرءَ عَمْرًا بَطْلَحَ

قال بعضهم: رأيتُه يَنْعَمُ بِنِعْمَةٍ، وَهُوَ غَلَطٌ، إِنَّمَا عَمِرُوا وَهَذَا بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ: ذُو طَلْحِ، وَكَانَ مَلِكًا.
وَالطَّلْحَةُ: الْإِعْيَاءُ. وَبَعِيرٌ طَلِيحٌ، وَنَاقَةٌ طَلِيحٌ، وَطَلْحٌ أَيْضًا، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

لَوَى أَنْفَهُ بِمِشْفَرِهَا طَلْحٌ قَرَّاشِيمَ شَاخِبٌ جَسَدُهُ
وَالْقُرْشُومُ: شَجَرَةٌ تَزَعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا تُنْبِتُ الْقِرْدَانَ، وَالْقُرْشُومُ:

الْقِرَادُ الصَّخْمُ.

طحل:

الطُّحْلَةُ: لَوْنٌ بَيْنَ الْعُبْرَةِ وَالْبَيَاضِ فِي سَوَادٍ قَلِيلٍ كَسَوَادِ الرَّمَادِ.
وَشَرَابٌ طَاحِلٌ: لَيْسَ بِصَافِي اللَّوْنِ، وَالْفِعْلُ طَحَلَ يَطْحَلُ طَحَلًا.
وَدِئِبٌ أَطْحَلُ، وَرَمَادٌ أَطْحَلُ.
وَالطُّحَالُ مَعْرُوفٌ. وَرَجُلٌ مَطْحُولٌ إِذَا رَدِيَءَ طِحَالُهُ.

لطح:

اللَّطْحُ كَاللَّطِخِ إِذَا جَفَّ وَيُحَكُّ لَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ.
وَاللَّطْحُ كَالصَّرْبِ بِالْيَدِ.

حلط:

حَلَطَ فُلَانٌ إِذَا تَزَلَّ بِحَالٍ مَهْلِكَةٍ.
وَالاحْتِلَاطُ: الاجْتِهَادُ فِي مَحْكٍ وَلِجَاجَةٍ.
وَأَحْلَطَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَأَحْلَطَ هَذَا: لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والطاء والنون معهما

ط ح ن، ح ن ط، ن ح ط، ن ط ح، ط ن ح مستعملات

طحن:

الطَّحْنُ: الطَّحِينُ المَطْحُونُ، والطَّحْنُ الفِعْلُ، والطَّحَانَةُ: فَعْلٌ
الطَّحَّانُ
والطَّاحُونَةُ: الطَّحَّانَةُ الَّتِي تَدُورُ بِالمَاءِ.
وَكُلُّ سَيْبٍ مِّنَ الأَرْضِ رَاسٌ طَاحِنَةٌ.
والطَّحْنَةُ: دُوبَيْبَةٌ كَالجُعَلِ، وَيُجْمَعُ عَلَى طَحْنٍ.
والطَّحُونُ: الكَتِيبَةُ مِنَ الخَيْلِ تَطْحَنُ كُلَّ شَيْءٍ بِخَوَافِهَا.

حنط:

الْحِنْطَةُ: البُرُّ. وَالْحِنَاطَةُ: حِرْفَةُ الحَنَّاطِ، وَهُوَ بَيْعُ البُرِّ.
والْحِنُوطُ: يُخَلَطُ مِنَ الطَّيِّبِ لِلْمَيْتِ خَاصَّةً، وَفِي الحَدِيثِ: "أَنْ تَمُودَا
لَمَّا أَيْقَنُوا بِالْعَذَابِ تَكَفَّفُوا بِالأَنْطَاعِ وَتَحَنَّنُوا بِالصَّبْرِ".

نحط:

النَّحْطَةُ: دَاءٌ يُصِيبُ الخَيْلَ وَالإِبِلَ فِي صُدُورِهَا، فَلَا تَكَادُ تَسْلَمُ مِنْهُ.
وَالنَّحْطُ شِبْهُ الزَّفِيرِ، وَالقَصَّارُ يَنْحِطُ إِذَا صَرَبَ بِشَوْبِهِ عَلَى الحَجَرِ، لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

إِنَّ النَّحِيْطَ لِلشُّقَاةِ رَاْحٌ

لَا تَنْحِطُ يَا فَلَاحُ

أي راحة. والنَّحَاط: الرَّجُلُ الْمُتَكَبِّرُ، وَقَالَ النَّابِغَةُ:

وَتَنْحِطُ حَصَانُ آخِرِ اللَّيْلِ نَحَطْتَعَصْبُ مِنْهَا أَوْ تَكَادُ ضُلُوعُهَا

نطح:

النَّطْحُ لِلْكِبَاشِ وَنَحْوِهَا، وَتَنَاطَحَتِ الْأَمْوَاحُ وَالسُّيُودُ وَالرِّجَالُ فِي

الْحَرْبِ.

وَالنَّطِيْحُ: مَا يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الظُّبَاءِ وَالطَّيْرِ وَمَا يُزَجَّرُ.

وَالنَّطِيْحَةُ: مَا تَنَاطَحَا فَمَاتَا، كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَأْكُلُونَهَا فَنُهِِيَ عَنْهَا.

باب الحاء والطاء والفاء معهما

ف ط ح، ط ح ف، ط ف ح مستعملات

فطح:

الْفَطْحُ: عَرَضٌ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ، وَفِي الْأُرْتَبَةِ حَتَّى تَلْتَرِقَ بِالْوَجْهِ كَالنُّورِ الْأَفْطَحِ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

قَبْصَاءٌ لَمْ تُفْطَحْ وَلَمْ تُكْتَلِ

طحف:

الطَّحْفُ: حَبُّ يَكُونُ بِالْيَمَنِ يُطْبَخُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

طَفَح:

طَفَحَ النَّهْرُ إِذَا امْتَلَأَ. وَالشَّارِبُ طَافِحٌ أَي مَمْتَلِئٌ سُكْرًا.
وَالرِّيحُ تَطْفَحُ الْفُطْنَةَ إِذَا سَطَعَتْ بِهَا، قَالَ أَبُو النِّجْمِ:

مُمَرَّقًا فِي الرِّيحِ أَوْ مَطْفُوحًا
وَمَا طَفَحَ فَوْقَ شَيْءٍ فَهُوَ طُفَاحَةٌ كَطُفَاحِ الْقِدْرِ.

باب الحاء والطاء والباء معهما

ح ط ب، ح ب ط، ب ط ح مستعملات

حطب:

الْحَطَبُ مَعْرُوفٌ، حَطَبَ يَحْطِبُ حَطْبًا وَحَطْبًا. وَالْمَخْفَفُ مَصْدَرٌ، وَالْمُنْقَلُ اسْمٌ.
وَحَطَبْتُ الْقَوْمَ إِذَا احْتَطَبْتَهُمْ، قَالَ:

أَحْطَبَنَّ الْقَوْمَ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ
وَيُقَالُ لِلْمُخْلَطِ فِي كَلَامِهِ وَأَمْرِهِ: حَاطِبٌ لَيْلٍ، مَثَلًا لَهُ لِأَنَّهُ لَا يَتَفَقَّدُ
كَلَامَهُ كَحَاطِبِ اللَّيْلِ لَا يُبْصِرُ مَا يَجْمَعُ فِي حَبْلِهِ مِنْ رَدِيءٍ وَجَيِّدٍ.
وَحَطَبَ فُلَانٌ بَقُلَانٍ إِذَا سَعَى بِهِ. وَالْحَطَبُ فِي الْقُرْآنِ النَّمِيمَةُ،
وَيُقَالُ: هُوَ الشُّوكُ كَانَتْ تَحْمَلُهُ فَتَلْقِيهِ عَلَى طَرِيقِ رَسُولِ اللَّهِ -
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ-.
وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْهَزَالِ حَطِبٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حبط:

الْحَبَطُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي بَطْنِهِ مِنْ كَلَاءٍ يَسْتَوْبِلُهُ، يُقَالُ: حَبَطَتِ الْإِبِلُ تَحْبَطُ حَبَطًا. وَحَبِطَ عَمَلُهُ: فَسَدَ، وَأَحْبَطَهُ صَاحِبُهُ، وَاللَّهُ مُحِبِّطُ عَمَلِ مَنْ لَمْ يَشْكُرْ أَشْرَكَ.

والحبيطات: حيٌّ من تميم.

بطح:

بَطَحْتُهُ فَاثْبَطَحَ. وَابْطَحَاءُ: مَسِيلٌ فِيهِ دُفَاقُ الْحَصَى، فَإِنْ عَرُضَ وَاتَّسَعَ سُمِّيَ أَبْطَحَ. وَابْطِيحَةٌ: مَاءٌ مُسْتَنْقَعٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةِ، لَا يُرَى طَرْفَاهُ مِنْ سَعَتِهِ، وَهُوَ مَغِيضٌ دَجَلَةٌ وَالْفُرَاتُ، وَكَذَلِكَ مَغَايِضُ مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَهْوَازِ، وَالطَّافُ: سَاحِلُ الْبَطِيحَةِ. وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ أَيُّ: سَالَ سَيْلًا عَرِيضًا، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

زَالَ مِنْ نَوْءِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ نَوْءُ الثُّرَيَّا، وَإِبِلٌ مُتَبَطَّحٌ

وقال الراجز:

تَبَطَّحْنَ عَلَى الْمَحَامِلِ تَبَطَّحَ الْبَطُّ بِشَطِّ السَّاحِلِ
وَالْبَطْحَاءُ وَالْأَبْطَحُ وَمِنَى مِنَ الْأَبْطَحِ. وَيُقَالُ: بَيْنَ قَرْيَةٍ كَذَا وَقَرْيَةٍ

كذا بطحة بعيدة.

باب الحاء والطاء والميم معهما

ح ط م، ط م ح، ط ح م، م ح ط، ح م ط، م ط ح كلهن مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

حطم:

الْحَطْمُ: كَسْرُكَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ كَالْعِظَامِ وَنَحْوَهَا، حَطَمْتُهُ
فَانْحَطَمَ، وَالْحُطَامُ: مَا تَحَطَّمَ مِنْهُ، وَقِشْرُ الْبَيْضِ حُطَامٌ، قَالَ
الطَّرْمَاحُ:

حُطَامٌ قَيْضُ الصَّيْفِ فَيَقْوَأَشُّ صَمِيمٌ أَقْحَافُ الشُّؤُونِ
وَالْحَطْمَةُ: الشَّيْءُ الشَّدِيدُ الشَّدِيدُ
وَحَطَمْتُهُ الْأَسَدُ فِي الْمَالِ: عَيْثُوهُ وَقَرْسُوهُ.
وَالْحُطَمَةُ: النَّارُ، وَقِيلَ: الْحُطَمَةُ: بَابٌ مِنْ جَهَنَّمَ.
وَالْحَطِيمُ: حِجْرٌ مَكَّةَ.

طحم:

طَحَمَةُ السَّيْلِ: دَفَاعُهُ وَمُعْظَمُهُ. وَطَحَمَةُ الْفِتْنَةِ: جَوْلَةُ النَّاسِ عِنْدَهَا، قَالَ:

بَنَّا حِنْدُفُ يَوْمَ الْإِسَاءِ طَحْمَةَ إِبْلِيسِ وَمَرْدَاةَ الرَّادِ

مخط:

مَخَّطَتِ الْوَتَرَ: أَمْرَزَتِ الْأَصَابِعَ عَلَيْهِ لِتُصْلِحَهُ، وَكَذَلِكَ تُمَخَّطُ الْعَقَبُ
فَتُخَلَّصُهُ، وَالْبَازِي يُمَخَّطُ رِيشُهُ: يُذْهَبُ، وَتَقُولُ: امْتَخَطَ الْبَازِي.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

طمح:

طَمَّحَ الْقَرَسُ رَأْسَهُ أَي رَفَعَهُ، وَكَذَلِكَ طَمَّحَ يَمَّحُ يَمَّحُ.
وَطَمَّحْتُ الدَّهْرَ: سَدَّئْتُهُ، وَرَبَّمَا حُفَّ قَالَ:

همومي في الصِّدْرِ طَمَّحْتُ دَهْرِي مَا كُنْتُ أَدْرُوهُا
تَحْصَوُهَا
وَطَمَّحْتُ الشَّيْءَ وَغَيْرَهُ فِي الْهَوَاءِ أَي رَمَيْتُ بِهِ تَطْمِيحًا. وَطَمَّحَ بَيَّصَرَهُ إِذَا رَمَى بِهِ إِلَى الشَّيْءِ.
وَقَرَسَ طَامِيحُ التَّبَصُّرِ وَالطَّرْفِ، قَالَ:

طَمَّحَتْ رُؤُوسُكُمْ لَتَبْلُغَ عِزَّنَا إِنَّ الذَّلِيلَ بَأْنَ يُضَامَ جَدِيرُ

حمط:

الْحَمَطِيطُ وَجَمْعُهُ الْحَمَاطِيطُ، وَالْحَمَاطُ: نُبْتُ.
وَالْحَمَاطَةُ: حُرْقَةٌ يَجْدُهَا الرَّجُلُ فِي خَلْقِهِ، تَقُولُ: أَجْدُ فِي خَلْقِي
حَمَاطَةً.

باب الحاء والذال والطاء معهما

ح د ث يستعمل فقط

حدث:

يَقَالُ: صَارَ فُلَانٌ أُحْدُوثَةً أَي كَثُرُوا فِيهِ الْأَحَادِيثُ.
وَشَابُّ حَدَثٌ، وَشَابَّةٌ حَدَثَةٌ: فَتِيَّةٌ فِي السَّنِّ. وَالْحَدَثُ مِنْ أَحْدَاثِ
الدَّهْرِ شَبَّهُ النَّازِلَةَ، وَالْأَحْدُوثَةُ: الْحَدِيثُ نَفْسَهُ. وَالْحَدِيثُ: الْجَدِيدُ مِنْ

الأشياء

ورجل جَدْتُ: كثير الحديث. والحَدَث: الإبداء.

باب الحاء والذال والراء معهما

د ح ر ح د ر ر د ح ح ر د د ر ح مستعملات

دحر:

دَحْرْتُهُ أَدْحَرُهُ دَحْرًا أَي بَعَدْتُهُ وَنَحَيْتُهُ.
وَمَلُومًا مَدْحُورًا أَي: مطروداً.

حدر:

الْحَدْرُ: ما تَحَدَّرَهُ مِنْ عُلُوِّ إِلَى سُفْلٍ، وَالْمُطَاوَعَةُ مِنَ الْأُنْحَادِ، وَحَدَّرْتُ السَّفِينَةَ فِي الْمَاءِ حُدُورًا.
وَالْحَدُورُ اسْمٌ مُنْحَدَرٌ مِنَ الْمَاءِ فِي انْحِطَاطِ صَيْبِهِ، وَكَذَلِكَ الْحَدُورُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ.
وَحَدَّرْتُ الْقِرَاءَةَ حَدْرًا، وَحَدَّرْتُ عَيْنِي الدَّمْعَ، وَانْحَدَرَ الدَّمْعُ.
وَنَاقَةُ حَادِرَةٌ الْعَيْنِيُّنَ أَي مُمْتَلِئُهَا نَفِيًّا قَدْرَاتُوتَا وَحَسُوتَا.
وَكُلُّ رِيَانٍ حَسَنٍ الْخَلْقِ حَادِرٌ، وَقَدْ حَدَّرَ حَادِرَةً، قَالَ:

وَعَسِيرِ أَدْمَاءِ حَادِرَةِ الْعِ نِ حَنُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمَالَالِ

وقال:

صَبِيَّ السَّوَاءِ مِنْ أَجْلِ أَوْلَافِغُضِهِ مِنْ بُغْضِهَا وَهُوَ حَادِرٌ

وَأَمَّا رَأُهُ حَادِرًا، وَرَجُلٌ أَسْرَأُ حَادِرٌ.

والْحَدْرَةُ جَرَمٌ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِبَاطِنِ جَفْنِ الْعَيْنِ وَقَدْ حَدَّرْتُ عَيْنَهُ حَدْرًا. وَيُقَالُ: الْحَدْرُ فِي نَعْتِ الْعَيْنِ

فِي حَسْنِهَا خَاصَةً مِثْلَ الْحَادِرَةِ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَأَنْكَرْتَ مِنْ حَذْرَاءَ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ

وَحَيْدَرَةٌ: اسم علي بن أبي طالب -عليه السلام- في التوراة، وارتجَرَ فقال:

الَّذِي سَمَّنِي أُمِّي حَيْدَرَهُ

وَحَدَرَ جِلْدَهُ يَحْدُرُ حُدُورًا أَيْ تَوَزَّعًا، قَالَ:

دَبَّ ذُرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانَ مِنْ آثَارِهَا حُدُورٌ

ومنه يقال: حَدَرْتُ جِلْدَهُ بِضَرْبٍ، وَأَحْدَرْتُ لُغَةً.

ردح:

الرَّذْحُ: بَسْطُكَ الشَّيْءِ فَتُسَوِّي ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ، قَالَ أَبُو النُّجُمِ:

حُتُوفٌ مُكْفَأٌ مَرُودِحًا

حَفِيًّا فِي الثَّرَى مَدْحُوحًا

يَصِفُ الْقُنْبُرَةَ. وَيَجِيءُ فِي الشَّعْرِ مُرْدَحٌ مِثْلُ مَبْسُوطٍ وَمُبْسَاطٍ.

وَنَاقَةُ رِدَاحٍ: صَخْمَةُ الْعَجِيزَةِ وَالْمَأْكِمِ، تَقُولُ: رَدَّحْتَ رِدَاحَةً فَهِيَ رَدُوحٌ وَرِدَاحٌ.

وَكَبَشُ رِدَاحٍ: صَخْمُ الْأَلْيَةِ، قَالَ:

وَمَشَى الْكُمَاءُ إِلَى الْكُمَا

وَإِقْرَبَ الْكَبَشُ الرِّدَاحَ

وَكِتَابَةُ رِدَاحٍ: مُلَمَّمَةٌ كَثِيرَةُ الْفُرْسَانِ.

حرد:

الْحَرْدُ مَصْدَرُ الْأَحْرَدِ الَّذِي إِذَا مَشَى رَفَعَ قَوَائِمَهُ رَفْعًا شَدِيدًا وَيَصْعُغُهَا مَكَانَهَا مِنْ شِدَّةِ قَطَافَتِهِ فِي الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا. وَحَرِدَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَحْرَدٌ إِذَا ثَقُلَتْ عَلَيْهِ دِرْعُهُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِنْبِسَاطَ

فِي الْمَشْيِ، قَالَ:

مَشَى فِي دِرْعِهِ غَيْرَ أَحْرَدٍ

وَالْحَرْدُ وَالْحَرْدُ لُغَتَانِ، يُقَالُ: حَرِدَ فَهُوَ حَرِيدٌ إِذَا اغْتَاظَ فَتَحَرَّشَ بِالَّذِي غَاظَهُ وَهَمَّ بِهِ فَهُوَ حَارِدٌ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
شَرِيٌّ لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَيْنِ سُمًّا، كُلُّهُنَّ حَوَارِدُ
وقطاً حُرْدُ أَي سِرَاع، قال:

بَادَرْتُ حُرَاداً مِنْ قَطَاهَا النَّامِي
وقول الله جل ذكره: " وَعَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ " ، أَي عَلَى جِدٍّ مِنْ أَمْرِهِمْ.
وَحَرْدَ السَّيِّئِ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ بِوَقْطِهِ.
وَالْحُرْدِيَّةُ: حِيَاةُ الْحَطِيرَةِ الَّتِي تُسَدُّ عَلَى حَائِطٍ مِنْ قَصَبٍ عَرَضاً تَقُولُ: حَرَدْنَا تَحْرِيداً، وَجَمَعَ
عَلَى حَرْدِيَّةٍ.
وَحَيٌّ حَرِيدٌ: الَّذِي يَنْزِلُ مَنَزَلاً مِنْ جَمَاعَةِ الْقَبِيلَةِ لَا يَخَالِطُهُمْ فِي ارْتِحَالِهِ وَحُلُولِهِ.
وَالْحَرْدُ: قِطْعَةٌ مِنْ سَيْفٍ.
وَالْمُحَارِدَةُ: انْقِطَاعُ اللَّبَنِ مِنَ الْمَوَاشِي وَالْإِبِلِ، وَنَاقَةٌ مُحَارِدٌ: شَدِيدَةُ الْجِرَادِ.
وَالْحَرْدُ: الْقَصْدُ، قَالَ:

سَيْلٌ حَاءٌ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغَلَّةِ

باب الحاء والداد واللام معهما

ح د ل، د ح ل، ل ح د، د ل ح، مستعملات

حدل:

الْأَحْدَلُ: ذُو الْخُصْيَةِ الْوَاحِدَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَيُقَالُ لِمَائِلِ الشَّقِيقِ
أَيْضاً.
وَالْحَدَلُ: الْمُذَكَّرُ مِنَ الْقِرْدَانِ.
وَبَنُو حُدَالٍ: حَيٌّ يُسَبَّوْا إِلَى مَحَلَّةٍ كَانُوا يَنْزِلُونَهَا.
وَالْتَحَادُلُ: الْانْحِنَاءُ عَلَى الْقَوْسِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

دحل:

الدَّحْلُ: مَدْخُلٌ تَحْتَ الْجُرْفِ أَوْ فِي عُرْضِ جَنْبِ الْبئرِ فِي أَسْفَلِهَا، أَوْ نَحْوَهُ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَالْمَوَارِدِ، وَرُبَّ بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ يُجْعَلُ لَهُ دَحْلٌ تَدْخُلُ الْمَرْأَةُ فِيهِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ دَاخِلٌ، وَجَمْعُهُ دُحْلَانٌ وَادْحَالٌ، قَالَ:

أَبِي الْمِرْقَالِ خَيْرُ الْأَدْحَالِ
وَالدَّاحُولُ وَجَمْعُهُ دَوَاحِيلُ: خَشَبَاتٌ عَلَى رُؤُوسِهَا خِرْقٌ كَأَنَّهَا
طَرَّادَاتٌ قِصَاوٌ، تُرَكَّزُ فِي الْأَرْضِ لَصِيدِ الْخُمْرِ.
وَالدَّجِلُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ، وَيُقَالُ: الْخَدَّاعُ.

لحد:

اللَّحْدُ: مَا حُفِرَ فِي عُرْضِ الْقَبْرِ، وَقَبْرٌ مُلْحَدٌ، وَيُقَالُ: مَلْحُودٌ، وَلَحَدُوا لَحْدًا، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

أَنَاسِيٌّ مَلْحُودٌ لَهَا فِي الْجَوَابِ
شَبَّهُ إِنْسَانَ الْعَيْنِ تَحْتَ الْحَاجِبِ بِاللَّحْدِ، حِينَ غَارَتْ عُيُونُ الْإِيْلِ مِنْ تَعَبِ السَّيْرِ.
وَالرَّجُلُ يَلْتَجِدُ إِلَى الشَّيْءِ: يَلْجَأُ إِلَيْهِ وَبِمِثْلِ، يُقَالُ: أَلْحَدَ إِلَيْهِ وَلَحَدَ إِلَيْهِ بِلِسَانِهِ أَيُّ: مَالٌ، وَيُقْرَأُ: لِسَانُ
الذِي يُلْحِدُونَ وَيُلْحِدُونَ وَيُلْحِدُونَ.
وَأَلْحَدَ فِي الْحَرَمِ، وَلَا يُقَالُ: لَحَدَ إِذَا تَرَكَ الْقَصْدَ وَمَالَ إِلَى الظُّلْمِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: مَنْ يُرِدْ فِيهِ
بِالْحَادِ يَعْنِي فِي الْحَرَمِ، قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ:

رَأَى الْمُلْحِدُ حِينَ الْأَحْمَاصِ وَالْحَجَّاجِ يَمْطُرَنَّ دَمَا

دلح:

دَلَحَ الْبَعِيرُ فَهُوَ دَالِحٌ إِذَا تَنَاقَلَ فِي مَشْيِهِ مِنْ ثِقَلِ الْجَمَلِ.
وَالسَّحَابَةُ تَدْلَحُ فِي سَيْرِهَا مِنْ كَثْرَةِ مَائِهَا، كَأَنَّهَا تَنْخَزِلُ انْخِزَالًا، قَالَ:

نَحْنُ مُرْتَعُونَ بِقَلْجٍ قَالَتْ الدَّلْحُ الرِّوَاءُ أَنِيهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أي صُبِّي وافعلِّي.

باب الحاء والذال والنون معهما

ن د ح، د ح ن يستعملان فقط

ندح:

النَّدْحُ: السَّعَّةُ والفُسْحَةُ، تقول: إنه لَفِي تَدْحٍ من الأمر ومَدْوَحَةٍ منه.
وأرضٌ مَدْوُوحَةٌ: بعيدة واسعة، قال:

عَلَا دَوَّيْهِ الْمَدْدُوحَا

ويقول لعظيم البطون: انـداح بطئـه وانـدحـى.
والنَّدْحُ في قول العجاج الكثرة حيث يقول:

تَسَامِي وَرَمًا رِقَابُهَا بِنَدْحٍ وَهَمٍ قَطِيمٍ قَبْقَابُهَا

دحن:

الدَّحْنُ: العَظِيمُ البَطْنُ، والدَّحْنَةُ: الكثير اللحم، وقد دَحِنَ دَحْنًا.
وقيل لابنة الحُسَّ: أيُّ الإبل خير؟ قالت: خَيْرُ الإِبلِ الدَّحْنَةُ الطَوِيلُ
الدَّرَاعِ القَصِيرُ الكُرَاعِ وَقَلَّمَا تَجَدَّثَهُ.

باب الحاء والذال والفاء معهما

ح ف د، ف د ح يستعملانت فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حفد:

الْحَفْدُ: الحِجَّةُ في العمل والخدمة، قال:

الولائدُ بيتهنَّ وأسلمتُ بأكفهنَّ أزممةَ الأحمالِ
وسمعتُ في شعرٍ مُحدثٍ حُفدًا أقدامها أي سِراعًا خِفافاً.
وفي سورة القنوت: وإليك تَسَعَى ونحفد أي نخفُّ في مَرْضاتك.

والاحتفاد: السُرعة في كلِّ شيء، قال الأعشى:

وَمَحْتَفِدِ الْوَقْعِ ذُو هَبَّةٍ أَجَادَ جِلاهُ يَدُ الصَّقِيلِ
وقول الله - عز وجل -: بَنِينَ وَحَفَدَةً يَعْنِي الْبَنَاتِ وَهَنَّ حَدَمَ الْأَبْوَيْنِ فِي الْبَيْتِ، وَيُقَالُ: الْحَفْدَةُ: وَلَدُ
الْوَالِدِ. وَعَنْدَ الْعَدُوِّ رَبُّ الْحَقِّ دَعْوَةُ الْخَدَمِ.
والمَحْفِدُ: شَيْءٌ يُعْلَفُ فِيهِ، قَالَ:

وَسَقِيَّ وَإِطْعَامِي الشَّعِيرَ بِمَحْفِدٍ
وَالْحَقَّ دَانَ فَوَقَّ الْمَشْشِي كَالْحَبِّ.
والمَحْفِدُ: وَشْيُ الثَّوبِ، الْوَاحِدُ مَحْفِدٌ.

فدح:

الْفَدْحُ: إِثْقَالُ الْأَمْرِ وَالْحِمْلُ، وَصَاحِبُهُ مَفْدُوحٌ، تَقُولُ: تَزَلَّ بِهِمْ أَمْرٌ فَادِحٌ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

فَمَثَلَكِ نَاحَتْ عَلَيْهِ النَّسَاءُ لِعُظْمِ مُصِيبَتِكَ الْفَادِحِ

باب الحاء والداد والباء معهما

ح د ب، د ب ح، ب د ح مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حَدَب:

الْحَدَبَةُ: موضع الحَدَب من ظَهْر الأَحْدَب، والاسم: الحَدَبَةُ، وقد حَدَبَ حَدَبًا واحِدًا وَوَدَبَ ظَهْرُهُ. وَحَدَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَدَبًا أَي عَطَفَ عَلَيْهِ وَخَنَأَ، وَإِثْمُهُ كَالْوَالِدِ. وَالْحَدَبُ: حُدُورٌ فِي صَبَبٍ، وَمِنْ ذَلِكَ حَدَبُ الرِّيحِ وَحَدَبُ الرَّمْلِ، وَجَمَعَهُ جِدَابٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَهُمْ مِمَّنْ كُتِبَ لَهُمُ حَر�ْفِيُهُ وَعَظُمَ ظَهْرُهُ حِدْبَاءً وَجِدْبِيرٌ وَجِدْبَارٌ. وَالجِدَابُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ، الواحِدة حَدَبَةٌ وَجِدْبَةٌ وَحِدْبَةٌ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

يَظَلُّ الفَرْحُ فِي بَيْتِ لَهُ كوكبٌ فَوْقَ الجِدَابِ
الظَّوَاهِرِ

دَبِح:

التَّدْبِيحُ: تَنكِيسُ الرِّأْسِ فِي المَشْيِ، قَالَ:

ظِبَاءٍ دَبَّحَتْ فِي مَغَارَةٍ وَأَلْجَأَهَا فِيهَا قِطَارٌ وَرَاضِبٌ
أَي قَاطِرٌ، وَيُرْوَى: نَاطِفٌ.

بَدَح:

البَدْحُ: ضَرْبٌ شَيْئًا بِشَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ كَمَا تَأْخُذُ بِطَّيْخَةٍ فَتَبْدَحَ بِهَا
إِنْسًا
وتقول: ورأيتهم يتبادحون بالكُرِينِ والرُّمَّانِ ونحوها عَبَثًا يَعْنِي رَمِيًا.
وَبَدَحَتِ المَرْأَةُ وَتَبَدَّحَتْ، وَهُوَ جِنْسٌ مِنْ مَشْيِهَا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والذال والميم معهما

حدم، دحم، مدح، حمد مستعملات

حدم:

الْحَدْمُ: شِدَّةُ إِحْمَاءِ الشَّيْءِ بِحَرِّ الشَّمْسِ وَالنَّارِ، تَقُولُ: حَدَمَهُ كَذَا فَاحْتَدَمَ.
وَالْحَدْمُ: التَّرْبِيدُ فِي الْجَزْيِ، وَتَقُولُ إِذَا أَوْزَعْتَهَا بِتَحْرِيكِ السَّاقِ: وَاحْتَدَمْتُ جَرِيًّا، قَالَ الْأَعْشَى:

وإدلاجٍ ليلٍ على غرّةٍ وهاجرةٍ حرّها مُحْتَدِمٌ

دحم:

دَحْمٌ وَدَحْمَانٌ مِنْ أَسْمَانٍ، وَالذَّحْمُ: التَّكَاحُ، دَحَمَهَا يَدْحَمُهَا دَحْمًا.

مدح:

الْمَدْحُ: مَقِيضُ الْهَجَاءِ وَهُوَ حُسْنُ التَّنَاءِ. وَالْمِدْحَةُ اسْمُ الْمَدِيحِ،
وَجَمَعَهُ مَدَائِحٌ وَمِدْحٌ، يُقَالُ: مَدَحْتُهُ وَامْتَدَحْتُهُ.

حمد:

الْحَمْدُ: نَقِيضُ الدَّمِّ، يُقَالُ: بَلَّوْتُهُ فَأَحْمَدْتُهُ أَيْ وَجَدْتُهُ حَمِيدًا مَحْمُودًا الْفِعَالِ.
وَحَمِيدٌ عَلَى ذَلِكَ، وَمِنْهُ الْمَحْمَدَةُ. وَحُمَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ: حَمْدُكَ، وَحُمَادَاكَ أَنْ تَنْجُو مِنْ قُلَانِ
رَأْسٍ بِرَأْسٍ
والتَّحْمِيدُ: كَثْرَةُ حَمْدِ اللّٰهِ بِحُسْنِ الْمَحَامِدِ.
وَأَحْمَدَ الرَّجُلُ: أَيْ: فَعَلَ فِعْلًا يُحْمَدُ عَلَيْهِ، قَالَ الْأَعْشَى:

وَأَحْمَدَتْ إِذْ تَجَيَّتْ بِالْأَمْسِ عَدَدَاتُ وَاللَّوَاحِقُ تَلْحَقُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

صِرْمَةٌ

والْحَمْدُ: الثَّنَاءُ.

وخمسة من الأنبياء ذوو اسمين: أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ - صلى الله عليه
وعلى آله وسلم - وعيسى والمسيح، وذو الكِفْلِ وإِيسَى، وإِسْرَائِيلَ
ويعقوب، ويونس وذو النُّون - عليهم السلام وعلى غيرهم من
أنبيائه.

وقولهم: أَحْمَدُ إِلَيْكَ اللَّهُ أَي: مَعَكَ، ويقال: إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ: أَشْكُو
إِلَيْكَ.

وقوله: إِنِّي أَحْمَدُ إِلَيْكُمْ عَسَلَ الإِحْلِيلِ، أَي أَرْضَى لَكُمْ ذَلِكَ.

باب الحاء والتاء والراء معهما

ح ت ر ح ر ت، ت ر ح مستعملان

حتر:

الْحَنْزُ: الدَّكْرُ مِنَ التَّعَالِبِ، وَالجِتَارُ: مَا اسْتَدَارَ بِالْعَيْنِ مِنَ الْجَفْنِ مِنْ بَاطِنِ.
وَمَا يُحِيطُ بِالطُّفْرِ جِتَارٌ، وَكَذَلِكَ مَا يُحِيطُ بِالْجَبَاءِ، وَكَذَلِكَ خَلْقَةُ الدُّبُرِ.
وَأَرَادَ أَعْرَابِي مُجَامَعَةَ أَهْلِهِ، فَقَالَتْ: إِنِّي حَائِضٌ، فَقَالَ: أَيْنَ الْهَيْئَةُ الْآخَرَى؟ قَالَتْ: اتَّقِ اللَّهَ، فَقَالَ:

وَرَبِّ الْبَيْتِ وَالْأَسْتَارِ
لَأَهْتَكَنَّ خَلْقَ الْجِتَارِ
يُؤَخِّدُ الْجَارُ بِظُلْمِ الْجَارِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمُحْتَر من الرجال: الذي لا يُعْطَى خيراً ولا يُفْضَلُ على أحد، إنَّما هو كَفاؤٌ بكَفاؤٍ لا يَنْقَلِثُ منه شيءٌ، ويقال: قد أَحْتَرَ على نفسه وأهله أي: ضَيَّقَ عليهم وَمَنَعَهُمْ خيره.

حرت:

حَرَت الشيء حَرْتاً أي: قَطَعَهُ مُستديراً كَلَّهُ كالفَلْكة. والمَحْرُوت: أَصُول الأَنْجُذان.

ترح:

الْتَّرَح: ضِدُّ القَرَح، قال سليمان:

فَرَحَةٌ إِلَّا سُنْعِبُ تَرَحَةً عامِرٌ إِلَّا وَشيكاً سَيَخْرُبُ
والمِتراح: الناقة التي يُسرَعُ انقطاعُ لَبْنِها، وتُجمَعُ: مَتاريح.

باب الحاء والتاء واللام معهما

ل ت ح ل ت يستعملان فقط

لتح:

اللُّح: صَرَب الوجْه والجَسَد بالْحَصَى حَتَّى تُؤَثَّرَ فيه من غير جَرَحٍ شديد، قال أبو النجم يصف العانة حين يطرُدُّها القَحْل:

يَلْتَحَنَ وجهاً بِالْحَصَى مَلْثُوحاً
بِحافِرٍ مَكْثُوحاً

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حلت:

الجَلْتِيت: الأتْجُذَان، قال:

بِقُنَاةٍ وَبِسَنْدَرُوسٍ وَجِلْتِيَتٍ وَشَيْءٍ مِنْ كَنْعَدٍ

باب الحاء والتاء والنون معهما

ح ت ن، ن ح ت، ن ت ح مستعملات

نحت:

النَّحْتُ نَحْتُ النَّجَارِ الخشب، يقال: نَحَّتْ يَنْحِتُ، وينحَت لغة.
وجَمَلَ نَحِيْت: قد أُتِيحَتْ مَنَاسِمُهُ، قال:

مِنَ الأَيْنِ حَفٍ نَحِيْتُ
والنُّحَاتِه: مَا انْتَحَتَتْ مِنَ الشَّيْءِ مِنَ الخشب ونحوه.
وتقول في النِّكَاحِ: نَحَّتْهَا نَحْتًا.

حتن:

الحْتَنُ من قولك: نَحَاتَتْ دُمُوعُهُ غَذَا تَتَابَعَتْ، وَعَبْرَةٌ مُنْتَحِنَةٌ، قال الطرماح:

العُيُونَ المَرَسَلَاتِ عَشِيَّتَابِيْبُ دَمَعِ العَبْرَةِ والمُنْتَحَاتِنِ
وتحَاتَتْ الخِصَالُ فِي التُّصَالِ إِذَا وَقَعَتْ حَصَلَاتُ فِي أَصْلِ القِرْطَاسِ، والخَصْلَةُ: كل رَمِيَّةٍ لَرَقَتْ
بالقِرْطَاسِ مَن غِيَرُ أن تُصِيبَ بِهِ.

وإذا تَصَارَعَ رَجُلَانِ فَصَرَغَ أَحَدُهُمَا وَتَبَّ ثَمَ قَالَكَ

الحَتْنَى لَا خَيْرَ فِي سَهْمِ زَلْجٍ
قوله: الحَتْنَى أَي: عَاوِدِ الصَّرَاعِ، وَالزَّلْجُ: الباطل، وهو الذي يَقَعُ بِالأَرْضِ ثَمَ يُصِيبُ القِرْطَاسَ.
والتَّحَاتِنُ: التَّبَارِي، قال النابغة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
شِمالٌ تُجارِها الجَنوبُ بقرَضِها الصِّبامُورَ الدَّبورُ تُحائِنُ

نتح:

النَّحُّ: خروج العَرَقِ من أَصُولِ الشَّعْرِ، وقد نَحَّه الجِلْدُ، وَمَنَاحِ العَرَقِ: مَخارجُه من الجِلْدِ، قال أبو النجم:

كَأَنَّ العَرَقَ المَتَّوحَا لَبَسَهُ القَطْرانَ والمُسُوحَا

باب الحاء والتاء والفاء معهما

ح ت ف، ح ف ت، ت ح ف، ف ت ح، ت ف ح مستعملات

حنف:

الحَنْفُ: المَوْثُ وقِضاؤُه، ويقال: مات فُلانٌ حَنْفَ أَنفِه أَي: بِلا صَرَبٍ ولا قَتْلٍ، ويُجمَعُ على حُنُوفٍ. ولا يقال: حَنْفَ فلانٍ، ولا حَنْفَ نَفْسَه.

تحف:

التُّحْفَةُ أُبْدِلَتِ التَّاءَ فِيها مِنَ الواوِ إِلاَّ أَنَّ هذِهِ التَّاءَ تَلْزِمُ فِي التَّصْرِيفِ كَلَهَ، إِلاَّ فِي يَتَفَعَّلُ كَقَوْلِهِم: يَتَوَحَّفُ، وَيَقُولُونَ: أَتُحَفُّهُ تُحْفَةً يَعْنِي طُرْفَ القَوَاكِيهِ.

الْفَتْحُ: نقيض الإغلاق.
والْفَتْحُ: افتتاح دار الحرب. والْفَتْحُ: أن تفتح على من يستقرئك.
والْفَتْحُ: أن تحكم بين قوم يختصمون إليك، قال تعالى: "رَبَّنَا افْتَحْ
بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ".
والْفَتْحُ: التُّصْرَةُ، قال تعالى: "إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ".
وَأَسْتَفْتِحُ اللّهَ عَلَى فُلَانٍ أَي: سَأَلْتُهُ التُّصْرَ عَلَيْهِ وَنَحْوَ ذَلِكَ.
وَالْمَفْتَحُ: الخزانة، ولكل شيءٍ مَفْتَحٌ، وَمَفْتَحٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، مَنْ
صُوتُوفِ الْأَشْيَاءِ. وَالْفَتْحُ: الحياكم.
وقوله تعالى: "مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ" يعني الكنوز وصنوف
أمواله، فأما المفاتيح فجمع المفتاح الذي يفتح به المغلاق.
والْفُتْحَةُ: تَفْتُحُ الْإِنْسَانَ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ أَمْوَالٍ أَوْ أَدَبٍ يَتَطَاوَلُ بِهِ، يُقَالُ:
مَا هَذِهِ الْفُتْحَةُ الَّتِي أَظْهَرْتَهَا، وَتَفْتَحُتْ بِهَا عَلَيْنَا.
وَقَوَاتِحُ الْقُرْآنِ: أوائل السُّورِ. وَافْتِتاحُ الصَّلَاةِ: التَّكْبِيرَةُ الْأُولَى.
وَبَابُ فُتْحِ أَي: واسع.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

حفت:

الْحَفْتُ: الْهَلَاكُ، تَقُولُ: حَفَّتَهُ اللَّهُ وَلَقَّتَهُ أَي أَهْلَكَهُ وَدَقَّ عُنُقَهُ.
وَرَجُلٌ حَفَيْتًا، مَهْمُوزٌ غَيْرٌ مَمْدُودٌ، إِلَى الْقِصْرِ وَلُؤْمِ الْخَلْقَةِ.

تفح:

التُّفَّاحُ: فَاكِهَةٌ، الْوَاحِدَةُ تُفَّاحَةٌ.

باب الحاء والتاء والباء معهما

ب ح ت مستعمل فقط

بحت:

حَمْرٌ بَحْتُ، وَحُمُورٌ بَحْتَةٌ، وَلِلتَّذْكَيرِ بَحْتُ لَا يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُصَغَّرُ.
وَالْبَحْتُ: الشَّيْءُ الْخَالِصُ مَعَهُمَا

باب الحاء والتاء والميم

ح ت م، ت ح ن، م ت ح، ح م ت، ت م ح، م ح ت كلهن مستعملات

حتم:

الْحَتْمُ: إِجَابُ الْقَضَاءِ، وَالْحَاتِمُ: الْقَاضِي، قَالَ أُمِيَّةُ:

بِكْفَيْهِ الْمَنَايَا وَالْحُتُومُ

حَنَاتِي رَبَّنَا، وَلَهُ عَنُونَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والحاتم: الغرابُ الأسود، ويقال: بل غرابُ البين، أحمر المنقار
والرَّجْلِيُّ: ن.

والحُتامةُ: ما يبقى على الخوان من سُقاط الطَّعام.
والنَّحْتُمُ: أن تأكلَ شيئاً فكان في فيك هَشًّا.

تحم:

الأَتْحَمِيُّ: صَرَبٌ من البرود، قال:

أَمْسَى كَسَخَقِ الْأَتْحَمِيِّ أَرْسُمُهُ

متح:

المَتْحُ: جَذْبُكَ الرَّشَاءَ تَمْدُّ بِيَدٍ وَتَأْخُذُ بِيَدٍ عَلَى رَأْسِ الْبِئْرِ.
والإِبِلُ تَمْتَحُ فِي سَيْرِهَا، أَيْ تَرَاوِحُ بِأَيْدِيهَا وَتَمْتَحُ، قَالَ:

سَجَلٍ مِدْقِي عَرُوفٍ

وقال ذو الرمة:

المَهَارَى خَلَفَهَا مُتَمْتَحٌ

وَقَرَسٌ مَتَّاحٌ أَيْ مَدَّادٌ. وَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَنَا كَذَا فَزَسَخًا مَتَّحًا أَيْ مَدَّأً.

حمت:

الْحَمِيْتُ: وَعَاءُ السَّمَنِ كَالْعُكَّةِ، وَجَمْعُهُ: حُمْتُ، وَيُقَالُ: هُوَ الزَّرْقِيُّ.

باب الحاء الظاء والراء معهما

ح ظ ر يستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حظر:

الجِظار: حائط الحَظيرة، والحَظيرة تُتَّخَذُ من حَشَب أو قَصَب،
والمُحْتَظِر: المُتَّخِذُها لنفسه، فإذا لم تُحَصَّه بها فهو مُحْتَظِر،
ويقال: حَاطِرٌ مَنْ حَاطَرَ، خفيـف.
وكلُّ من حَاطَرَ بينك وبين شيءٍ فقد حَاطَرَهُ عليك، قال الله تعالى:
"وما كان عَطاء رَبِّكَ محظورا" أي ممنوعاً، وكلُّ شيءٍ حَجَزَ بين
شيئين فهو حِجاز وحِظار.

باب الحاء والطاء واللام معهما

ح ظ ل، ل ح ظ يستعملان فقط

حظل:

الحَظْلُ: المُقْتَرُ، قال:

يُحْطِئُكَ لَا يُحْطِئُكَ مِنْهُ طَبَائِيئُهُ فَيَحْظِلُّ أَوْ يَغَارُ
وبعيرٌ حَظِلٌ إذا كان يأْكُلُ الحَنْظَلَ، يحذِفُونَ النون، ويقال: هي
زائدة، ويقال: هي أصلية، والبناء رُباعيٌّ ولكِنَّها أحقُّ بالطَّرْحِ، لأنَّها
أخفُّ الحروف، وهم الذين يقولون: قد أسبَلَ الرِّزْعُ، بطرح النون،
من السُّنْبَلِ، ولغاة أخرى: سَبَلَ الرِّزْعُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والحافظ: الذي يمشي في شقة من شكاة، تقول: مَرَّ بنا يَحْظِلُ
ظالِعاً.

لحظ:

اللَّحَاطُ: مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ، وَاللَّحْطَةُ: النَّظْرَةُ مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ، وَمِنْهُ قَوْلُ: الشَّاعِرِ:

تَلَّتْهُ الْحَيْلُ وَهُوَ مَثَابِرٌ عَلَى الرَّكْضِ يُخْفِي لِحْظَةً
وَيُعِيدُهَا

باب الحاء والطاء والفاء معهما

ح ف ط يستعمل فقط

حفظ:

الْحِفْظُ: نَقِيضُ التَّسْيَانِ، وَهُوَ التَّعَاهُدُ وَقَلَّةُ الْعَقْلَةِ، وَالْحَفِيظُ: الْمُوَكَّلُ بِالشَّيْءِ يَحْفَظُهُ. وَالْحَقَظَةُ
جَمْعُ الْحَافِظِ، وَهُمْ الَّذِينَ يُحْضُونَ أَعْمَالَ بَنِي آدَمَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ.
وَالِاحْتِفَاطُ: حُضُوصُ الْحَفْظِ، تَقُولُ: احْتَفِظْتُ بِهِ لِنَفْسِي، وَاسْتَحْفَظْتُهُ كَذَا أَي: سَأَلْتَهُ يَحْفَظُهُ عَلَيْكَ.
وَالْتَحَفُّطُ: قَلَّةُ الْعَقْلَةِ حَذَرًا مِنَ السَّقَطَةِ فِي الْكَلَامِ وَالْأُمُورِ. وَالْمُحَافَظَةُ: الْمُواظَبَةُ عَلَى الْأُمُورِ مِنْ
الصَّـلَواتِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ.
وَالْحِفَاطُ: الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَحَارِمِ وَمَنْعُهَا عِنْدَ الْحُرُوبِ، وَالاسْمُ مِنْهُ الْحَفِيظَةُ، يُقَالُ: هُوَ ذُو حَفِيظَةٍ.
وَأَهْلُ الْحَفَائِظِ: الْمُحَامِدُونَ مِنْ وَرَاءِ إِخْوَانِهِمْ، مُتَعَاهِدُونَ لِأُمُورِهِمْ، مَا يَنْعُونَ لِعُورَاتِهِمْ، قَالَ:

أُنَاسٌ تَلَزَمُ الْحَفَائِظَا إِذْ كَرِهَتْ رِبِيعَةَ الْكَظَائِظَا
وَالْحِفْظَةُ مَصْدَرُ الْإِحْتِفَاطِ عِنْدَنَا يُرَى مِنْ حَفِيظَةِ الرَّجُلِ، تَقُولُ: أَحْفَظْتُهُ فَاحْتَقَطَ حِفْظَةً أَي
أَغْضَبْتُهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَحِفْظَةً أَكَنَّهَا صَمِيرِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يُفَسَّرُ رَوْتَهُ: عَلَى عَضْبَةٍ أَجْنَهَا ضَمِيرِي.

وتقول: احفاظت الجيفة أي: اتفخت.

باب الحاء والذال والراء معهما

ح ذر، ذرح يستعملان فقط

حذر:

الْحَذَرُ مَصْدَرٌ قَوْلِكَ: حَذَرْتُ أَحَدًا حَذْرًا فَأَنَا حَازِرٌ وَحَذِرٌ. وَتُقْرَأُ الْآيَةُ

"وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ" أَي مُسْتَعِدُّونَ " وَمَنْ قَرَأَ: حَذِرُونَ فَمَعْنَاهُ: إِنَّا

نَحْنُ شَأْفُ شَرَّهُمْ.

وأنا حذيرك منه أي أحذرك. وحذارٍ يافلان أي: احذر، قال:

جُرَّتْ لِلجَزْمِ الَّذِي فِي الأَمْرِ، وَأُتِّتْ لِأَنَّهَا كَلِمَةٌ، يُقَالُ: سَمِعْتُ حَذَارِ
مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ

فِي عَسْكَرِهِمْ وَدُعِيَ تَنَزَالٍ بَيْنَهُمْ.

وحذار: اسم أبي ربيعة قاضي العرب في الجاهلية، وكان من بين

أسد بن حزيمة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ذرح:

الذُّرْحَرَحَةُ: واحدة من الذَّراريح، ويقال: ذَرِيحَةٌ لواحدة، ويقال:
طَعَامٌ مَذْرُوحٌ، وهو شَيْءٌ أَعْظَمُ مِنَ الْمَذَابِ قَلِيلًا، مُجَرَّعٌ مُبْرَقَشٌ
بِحُمْرةٍ وَسَوَادٍ وَصُفْرَةٍ، لَهَا جَنَاحَانِ تَطِيرُ بِهِمَا، وَهُوَ سَمٌّ قَاتِلٌ، فَإِذَا
أَرَادُوا كَسْرَ حَدِّ سَمِّهِ خَلَطُوهُ بِالْعَدَسِ فَيَصِيرُ دَوَاءً لِمَنْ عَصَّه الْكَلْبُ
الْكَالِبُ.

وَبُنْتُ وَ ذَرِيحٌ: حَيٌّ مِّنَ الْعَرَبِ.
وَالذَّرْحُ: شَجَرَةٌ يُتَّخَذُ مِنْهَا الرَّحَالَةُ.

باب الحاء والذال واللام معهما

ح ذ ل، ذ ح ل يستعملان فقط

حذلك

الْحَذَلُ مُتَّقَلٌ: حُمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ، تَقُولُ: حَذَلْتُ عَيْنَهُ حَذَلًا، وَعُيُونٌ حُذَلٌ فِي قَوْلِهِ:

بِالْ دَمْعِ عَيْنِكَ الْمُهَلَّلِ وَالشَّوْقِ شَاجٍ لِلْعُيُونِ الْحُذَلِ
يَصِفُهَا كَأَنَّ تِلْكَ الْحُمْرَةَ تَعْتَرِيهَا مِنْ سِيدَةِ النَّظَرِ إِلَى مَا أُعْجِبَتْ بِهِ

ذحل:

الدَّحْلُ: طَلَبٌ مُكَافَأَةٌ بِحِنَايَةٍ جُنَيْتٍ عَلَيْكَ، أَوْ عَدَاوَةٌ أُتِيَتْ إِلَيْكَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والذال والنون معهما

ح ن ذ، ح ذ ن يستعملان فقط

حند:

الْحَنْدُ: اشْتِوَاءُ اللَّحْمِ الْمَخْنُودِ بِالْحِجَارَةِ الْمُسَخَّنَةِ، تَقُولُ: أَنَا أَحْنِدُهُ حَنْدًا، قَالَ الْعَجَاجُ:

من حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا

يَعْنِي الْحُمُرَانَ يَحْنِدُهَا حَرُّ الشَّمْسِ عَلَى الْحِجَارَةِ. قَالَ أَبُو أَحْمَدَ: الْحَنْدُ مَصْدَرٌ، وَالْحَنْيْذُ وَالْحَنْدُ اسْمَانِ لِلْحَمِّ، وَقَدْ يُسَمَّى الشَّيْءُ بِالْمَصْدَرِ، إِلَّا أَنَّ هَذَا لَمْ يُرَدِّ بِهِ الْمَصْدَرُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ" أَي: مَشْـوِيٍّ. حذن: الحُدَّتَانِ: الأذنان.

باب الحاء والذال والفاء معهما

ح ذ ف يستعمل فقط

حذف:

الْحَذْفُ: قَطْفُ الشَّيْءِ مِنَ الطَّرْفِ كَمَا يُحْدَفُ طَرَفُ دَبِّ السَّيِّءِ وَالْمَحْدُوفُ: الرَّقُّ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

حَوْلَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْ فَكُّ يُوْتَى بِمُوكِرٍ مَحْدُوفٍ

وَالْحَذْفُ: الرَّفْقُ عَنِ جَانِبٍ وَالصَّرْبُ عَنِ جَانِبٍ. وَتَقُولُ: حَذَفْتُ فُلَانًا بِجَانِبِ فُلَانَةٍ أَي: وَصَلْتُ لَهَا. وَحَذَقَهُ بِالسَّيْفِ: عَلَّمَهُ مَا فَسَّرْتُهُ مِنَ الصَّرْبِ عَنِ جَانِبٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والْحَدَفُ: صَرُبٌ مِنَ الْعَتَمِ السُّودِ الصَّغَارِ، وَاحِدُهَا حَدَفَةٌ.

وفي الحديث: "لَا يَتَخَلَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَأَوْلَادِ الْحَدَفِ" قال الشاعر:

فَأُضْحَتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أُنِيسَ بِهَا لِقَهَادُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَدَفُ

باب الحاء والذال والباء معهما

ذ ب ح، ح ب ذ يستعملان فقط

ذبح:

الدَّبْحُ: قَطْعُ الخُلُقُومِ مِنْ بَاطِنِ عِنْدِ النَّصِيلِ، وَمَوْضِعُهُ المَدْبَحُ.
والدَّبِيحَةُ: الشَّاةُ المَذْبُوحَةُ. والدَّبِيحُ: مَا أُعِدَّ لِلدَّبْحِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الدَّبِيحِ وَالمَذْبُوحِ.
والمَدْبَحُ: السُّكَّانُ الَّذِي يُدْبَحُ بِهِ.
وَالدَّبِيحُ: شَعْرٌ يَبْتُتُ بَيْنَ النَّصِيلِ وَالمَدْبَحِ. وَالدَّبِيحَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الخَلْقِ وَرَبَّمَا قَتَلَ.
وَالدَّبِيحُ، وَالدَّبَاحُ، لُغَةٌ: نَبَاتٌ مِنَ السَّمِّ بِالفَارِسِيَّةِ: سَعْنٌ، قَالَ العِجَاجُ:

يَسْقِيهِمْ مِنْ خَلَلِ الصَّفَاحِ كَأَسَاً مِنَ الدَّيْفَانِ وَالدَّبَاحِ
وَالدَّبِيحُ: نَبَاتٌ لَهُ أَصْلٌ يُفْتَشِرُ عَنْهُ قِشْرٌ أَسْوَدٌ فَيَخْرُجُ أبيضَ كَأَنَّهُ

جَزْرَةٌ، حَلْوٌ طيبٌ يُؤْكَلُ، وَالوَاحِدَةُ دُبْحَةٌ. وَيُقَالُ: أَخَذَهُ المَدْبَاحُ، وَهُوَ

تَشْفِئُفٌ بَيْنَ أَصْبَاحِ الصَّبِيَّانِ مِنَ التُّرَابِ.

وَالدَّبِيحُ: كوكبٌ، يُقَالُ لَهُ: سَعْدُ الدَّبَاحِ مِنْ مَنَازِلِ القَمَرِ فَإِذَا طَلَعَ

الدَّبَاحُ انْجَحَرَ النَابِحُ.

حبذ:

حَبَّذَ ذَا، أَي: أَحْبَبَ بِهِ ذَا.
قال أبو أحمد: أصلها حَبَبَ ذَا فَأُدْغِمَتِ الْبَاءُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ وَرُمِيَ
بِصَمَّتِهَا.

باب الحاء والذال والميم معهما

ح ذ م، م ذ ح يستعملان فقط

حذم:

الْحَذْمُ: الْقَطْعُ الْوَجْهِيُّ، تَقُولُ: حَذَمَ يَحْذِمُ. وَسَيْفٌ حَذِيمٌ أَي: حَازِمٌ
قَطَعُ.

وَحَذَامٍ: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ: إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا
قَالَتْ حَذَامٌ جَرَّتْهَا الْعَرَبُ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ، وَكَذَلِكَ فَجَارٍ
وَفَسَاقٍ وَخَبَاثٍ، وَلَمْ يُلْقُوا عَلَيْهَا صَرْفَ الْكَلَامِ لِأَنَّهُ تَعَتْ مُؤَنَّتٌ
مَعْدُولٌ عَنِ جِهَتِهِ، وَهِيَ حَادِمَةٌ وَفَاجِرَةٌ وَفَاسِقَةٌ وَخَبِيثَةٌ، فَلَمَّا
صُرِفَ إِلَى فَعَالٍ كُسِرَتْ أَوْ آخِرَ الْحُرُوفِ، لِأَنَّهُمْ وَجَدُوا أَكْثَرَ حَالَاتِ
الْمُؤَنَّثِ الْكُسْرِ، كَقَوْلِهِمْ: أَنْتِ عَلَيَّ، إِلَيْكَ. وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرَ، يُقَالُ:
لَمَّا صُرِفَ عَنِ جِهَتِهِ حُمِلَ عَلَى إِعْرَابِ الْأَصْوَاتِ وَالْحِكَايَاتِ وَالزَّجْرِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ونحوه مجروراً كما تقول في رَجْرَ البعير: ياهِ ياهِ، إنما هو تَضاعُفٌ
ياهِ مَرَّتَيْنِ، قال:

يُنَادِي بِيَهْيَاهِ وَيَاهِ كَأَنَّهُ صَوَيْتُ الرَّوَيْعِي صَلَّى بِاللَّيْلِ
صَاحِبُهُ
يقول: لَمَّا سَكَّنَ الحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الحَرْفِ الأَخِيرِ حَرَّكَتْ آخِرَهُ
بِكَسْرَةٍ، وَإِذَا تَحَرَّكَ الحَرْفَ قَبْلَ الحَرْفِ الآخِرِ وَسَكَّنَ الأَخِيرُ جَرَمَتْ
كقَوْلِكَ: بَجَلٌ وَأَجَلٌ. وَأَمَّا حَسْبٌ وَجَيْرٌ فَكَسَرَتْ الآخِرَ وَحَرَّكَتْ
لسكون السين والياء:

مذح:

مَذَحَ الرَّجُلُ، وَمَذَحَتْ فَخِذَاهُ، مَذَحًا وَهُوَ التَّوَأُّ فِيهِمَا إِذَا مَشَى انْتَسَجَجَتْ إِحْدَاهُمَا بِالأُخْرَى، قَالَ
حسان.

لِوَصاحِبَتِنَا مَذَحَتْ وَحَكَكَ الجِنَّوَانِ فِ انْفَسَحَتْ

باب الحاء والثاء والراء معهما

ح ر ث يستعمل فقط

حرت:

الاحتراث من الزرع، ومن كَسَبَ المال، قال:

يَحْتَرِثُ حَرْتِي وَحَرْتِكَ يُهَزَلُ
والإحْراثُ: هَزَلُ الحَيْلِ، يُقالُ: أَحْرَثْنَا الحَيْلَ، وَحَرْتِناها لُغَةٌ.
والمِحْرَثُ مِنَ الحَدِيدِ كَهَيْئَةِ المِسْحَاةِ تُحَرَّكُ بِها النَّارُ، وَمِحْرَاةُ الحَرْبِ: ما يُهَيَّبُها، قال رؤبة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ومِخْرَاتِ الوَعَى عَنِيفٌ

والْحَرْتِ: قَدْفُكَ الْحَبِّ فِي الْأَرْضِ.

باب الحاء والثاء واللام معهما

ح ث ل يستعمل فقط

حثل:

الإِثْنَالُ: سُوءُ الرَّضَاعِ، تَقْوُلُ: أَحْتَلُّهُ أُمَّهُ.
ويكون يُحْتَلُّه الدَّهْرُ بِسُوءِ الْحَالِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

تُبَّتْ فِي الْجَرَاءِ الْمُحْتَلِّ

وقال:

حَرَّفَ الدَّهْرُ، مُحْتَلِّ

باب الحاء والثاء والنون معهما

ح ن ث يستعمل فقط

حنت:

الْحِنْتُ: الدَّنْبُ الْعَظِيمُ، وَيُقَالُ: بَلَغَ الْعُلَامُ الْحِنْتَ أَي بَلَغَ مَبْلَغاً جَرَى
عَلَيْهِ الْقَلَمُ فِي الْمَعْصِيَةِ وَالطَّاعَةِ. وَالْحِنْتُ إِذَا لَمْ يُبَرَّرْ بِيَمِينِهِ، وَقَدْ
حَنِتَّ يَحْنَتُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
باب الحاء والثاء والفاء معهما

ح ف ث يستعمل فقط

حفت:

الجِفْتَةُ: ذات الطَّرَائِقِ مِنَ الكَرِشِ كَأَنَّهَا أَطْبَاقٌ، وَفِيهَا القَرِثُ، قَالَ:

تُكْرِينَ بَعْدَهَا حُرْسِيًّا
وَجَدْنَا لَحْمَهُ رَدِيًّا
الكَرِشَ وَالجِفْتَةَ وَالْمَرِيًّا

وَالْحُقَّاتُ: صَرَبٌ مِنَ الحَيَّاتِ يَأْكُلُ الحَشِيشَ لَا يَصُرُّ شَيْئًا. وَيُقَالُ
لِلغَضْبَانِ إِذَا انْتَفَخَتْ أوداجُهُ عَصَبًا قَدْ احْرَنَفَشَ حُقَّاشُهُ.

باب الحاء والثاء والباء معهما

ب ح ث يستعمل فقط

بحث:

البَحْتُ: طَلَبُكَ شَيْئًا فِي التُّرَابِ، وَسؤالُكَ مُسْتَخْبِرًا، تَقُولُ:
أَسْتَبْحِثُ عَنْهُ وَأَبْحَثُ، وَهُوَ يَبْحَثُ بَحْثًا.
والبَحُوثُ مِنَ الإِبِلِ الَّتِي إِذَا سارت بَحَثَتِ التُّرَابَ بِأَيْدِيهَا أُخْرًا تَرْمِي
بِهِ إِلَى خَلْفِهَا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
باب الحاء والراء واللام معهما

رح ل يستعمل فقط

رحل:

الرَّاحِلَةُ: المَرْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى. وَرَحَلْتُ بَعِيرِي أَرْحَلُهُ رَحْلًا، وَارْتَحَلَ الْبَعِيرُ رُحْلَةً أَيْ سَارَ فَمَضَى. ثُمَّ جَرَى فِي الْمَنْطِقِ حَتَّى يُقَالَ: ارْتَحَلَ الْقَوْمُ. وَالرَّحِيلُ: اسْمُ الْارْتِحَالِ لِلْمَسِيرِ، وَالْمُرْتَحِلُ: تَقِيضُ الْمَحَلِّ، قَالَ: الْأَعَشَى:

مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا

يُرِيدُ: إِنَّ ارْتِحَالَ وَإِنْ حُلُولًا.

وقد يكون المُرْتَحِلُ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَحُلُّ فِيهِ. وَتَرَحَّلَ الْقَوْمُ: وَهُوَ ارْتِحَالٌ فِي مَهْلَةٍ. وَرَحُلُ الرَّجُلِ: مَنَزَلُهُ وَمَسْكَنُهُ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَخَصِيبُ الرَّحْلِ. وَرَحَلْتُهُ بِمَكْرُوهِ أَرْحَلَهُ أَي: رَكِبْتُهُ بِهَا.

وَالْمُرَّحَلُ: صَرَبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ عَلَيْهِ تَصَاوِيرَ رَحْلِ وَمَا يُشْبِهُهُ. وَقَالَ فِي الْمُرَّحَلِ.

أَتَرَيْنَا دَيْلَ مِرْطِ مُرَّحَلٍ

وَالْعَرَبُ تَقْذِفُ أَحَدَهُمْ وَتَكْنِي فَتَقُولُ: يَا ابْنَ مُلْقَى أَرْحُلِ الرَّكْبَانَ.

وراحيل: اسمُ أمِّ يوسف - عليه السلام -.

باب الحاء والراء والنون معهما

ح ر ن، ح ن ر، ر ن ح مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حرن:

حَرَّتِ الدَّابَّةُ، وَحَرَّتْ لُغَةً، فَهِيَ تَحْرُنُ جِرَانًا، وَهِيَ حَرُونٌ.
وفي الحديث: "مَا خَلَّتْ وَلَا حَرَّتْ وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ".
ويقال: فَرسٌ حَرُونٌ مِنْ حَيْلِ حُرَيْنٍ. وَالْحَرُونُ: اسْمُ فَرسٍ كَانَ
لباهلة إِيهِ تُنسَبُ الْخَيْلُ الْحَرُونِيَّةُ.

رنح:

رُحِحَ فُلَانٌ تَرْنِيحًا إِذَا اعْتَرَاهُ وَهْنٌ فِي عِظَامِهِ وَصَعْفٌ فِي جَسَدِهِ عِنْدَ صَرْبٍ أَوْ قَرَعٍ يَعْشَاهُ كَالْمَيْدِ،
قال:

إِذَا اسْتَعْبَرْتَ مَيْدَ الْمُرْنَحِ
وَالْمُرْنَحُ: صَرْبٌ مِنَ الْعُودِ مِنْ أَجُودِهِ يُسْتَجْمَرُ بِهِ.

حنر:

الْحِنْرَةُ: دُوبَّةٌ دَمِيمَةٌ يُشَبَّهُ بِهَا الْإِنْسَانُ فَيُقَالُ: يَا حِنْرَةَ.
وفي الحديث: لَوْ صَلَّىيْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْأُوتَادِ أَوْ صُمْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا
كَالْحَنَائِرِ مَا تَفَعَّلْتُمْ إِلَّا بِنِيَّةٍ صَادِقَةٍ وَوَرَعٍ صَادِقٍ.
والْحَنِيرَةُ: الْعَقْدُ الْمَضْرُوبُ وَلَيْسَ بِذَاكَ الْعَرِيضِ، تَقُولُ: حَنَرْتُ
حَنِيرَةً إِذَا بَنَيْتَهَا.
والْحَنِيرَةُ: مِندَفَةُ التِّسَاءِ لِلْقُطْنِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

نحر:

إذا تَشَاخَّ القَوْمُ على أمر قيل: انْتَحَرُوا وتَنَاحَرُوا من شِدَّةِ حِرْصِهِمْ.
وهذه الدائرُ تَنْحَرُ تلك الدار إذا اسْتَقْبَلَتْهَا.
وإذا انْتَصَبَ الانْسَانُ في صلاته فَتَهَدَّ قِيلَ: قد تَحَرَ.
واختلفوا في تفسير قوله تعالى: "فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ"، قال بعضهم:
انْحَرْ البُذْنَ، ويقال: هو وضع اليمين على الشُّمَالِ في الصلاة.
ويوم النَّحْرِ: يوم الأَصْحَى. والنَّحْرُ: دَبْحُكَ البعيرِ بطَعْنَةٍ في النَّحْرِ،
حيث يبدو الحُلُقُومُ من أعلى الصَّدْرِ، وتَحَرُّهُ أَنْحَرَهُ تَحْرًا.

باب الحاء والراء والفاء معهما

ح ر ف، ح ف ر، ف ر ح، ر ف ح مستعملات

حرف:

الحَرْفُ من حُرُوفِ الهجاء. وكلُّ كلمةٍ بُنِيَتْ أداةً عاربةً في الكلام لتفرقة المعاني تُسَمَّى حَرْفًا،
وإن كان بناؤها بحَرْفَيْنِ أو أكثر مثل حَتَّى وهَلْ وَبَلْ وَلَعَلَّ.
وكلُّ كلمةٍ تُقْرَأُ على وُجُوهِ من القرآن تُسَمَّى حَرْفًا، يقال: يُقْرَأُ هذا الحَرْفُ في حَرْفِ ابن مسعود
أي في قراءته. والتحريف في القرآن تغيير الكلمة عن معناها وهي قريبة الشَّبه، كما كانت اليهود
تُغَيِّرُ معاني التَّوْرَةِ بالأشباه، فوصَّهم الله بفعلهم فقال: "يَحْرِفُونَ الكلم عن مواضعه".
وتَحَرَّفَ فلانٌ عن فلان وانحَرَفَ، واحرَّوَرَفَ واحمد، أي: مال.
والانسان يكوُّنُ على حرف من أمره كأنه ينتظر ويتوقَّع فإن رأى من ناحية ما يُحِبُّ؟ وإلا مال إلى

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

غيره. وحرّف السّم فحرفه: جـ نـ بـ شـ عـ هـ.

والحرف: الناقه الصُّلْبَةُ تُشَبَّهُ بحرف الجبل، قال الشاعر:

جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْلُوهَطِيفٌ أَرْجُ الحَطْوِ رِيَانٌ سَهْوَقٌ
وهذا نَقْضٌ عَلَى مَنْ قَالَ: نَاقَةٌ حَرْقٌ، أَي: مَهْزُولَةٌ كَحَرْفِ كِتَابَةٍ
لِدِقَّتِهَا وَلَوْ كَانَ مَعْنَى الحَرْفِ مَهْزُولًا لَمْ يَصِفْهَا بِأَنَّهَا جُمَالِيَّةٌ سِنَادٌ،
وَلَا وَظِيفُهُ رِيَانٌ.
والحُرْفُ: حَبٌّ كَالْحَزْدَلِ، وَالْحَبَّةُ مِنْهُ حُرْفَةٌ.
والمُحَارَفَةُ: المُقَايَسَةُ بِالمِحْرَافِ، وَهُوَ المِيلُ تُسَبَّرُ بِهِ الجِرَاحَاتُ.
والمُحَارَفُ: المَحْرُومُ المُدْبِرُ.

حفر:

الحفيرة: الحفرة في الأرض، والحفر اسم المكان الذي حُفِرَ كَحَنْدَقٍ أَوْ بئر، قال:

انتهينا وهذا الحَنْدَقُ الحَفَرُ
والبئر إذا كانت فوق قَدْرِهَا سُمِّيَتْ حَفْرًا وَحَفِيرًا وَحَفِيرَةً.
وَحَفِيرٌ وَحَفِيرَةٌ اسْمَا مَوْضِعَيْنِ جَاءَا فِي الشَّعْرِ.
والحَافِرُ: الدَّابَّةُ. وَقَوْلُ العَرَبِ: النَّقْدُ عِنْدَ الحَافِرِ، تَقُولُ: إِذَا اشْتَرَيْتَهُ
لَا تَبْرَحْ حَتَّى تَنْقُدَ.
وَإِذَا أَعْمَمُوا اسْمَ الدَّوَابِّ قَالُوا: الحَافِرِ خَيْرٌ مِنَ الظِّلْفِ أَي ذَوَاتِ
الحَوَافِرِ خَيْرٌ مِنَ ذَوَاتِ الظُّوَالِفِ.
والحَافِرَةُ: العَوْدَةُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يُرَدَّ آخِرُهُ عَلَى أَوَّلِهِ، وَفِي
الحَدِيثِ: إِنَّ هَذَا الأَمْرَ لَا يُتْرَكُ عَلَى حَالِهِ حَتَّى يُرَدَّ عَلَى حَافِرَتِهِ أَي
عَلَى أَوَّلِ تَأْسِيسِهِ.
وقوله تعالى: "إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الحَافِرَةِ أَي فِي الخَلْقِ الأَوَّلِ بَعْدَمَا
نَمُوتُ كَمَا كُنَّا."

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والْحَفْرُ، وَالْحَفْرُ لَغَةٌ: مَا يَلْزَقُ بِالْأَسْنَانِ مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ، تَقُولُ:
حَفَرْتُ أَسْنَانَهُ حَفْرًا، وَلِغَةٌ أُخْرَى: حَفَرْتُ تَحْفِرُ حَفْرًا.
وَالْحِفْرَاءُ: تَبَتْ مِنْ تَبَاتِ الرَّبِيعِ. وَالْحِفْرَاءُ: حَشَبُهُ ذَاتُ أَصَابِعِ تُدْرَى
بِهَا الْكُدُوسُ الْمَدُوسَةُ، وَيُنْفَى بِهَا الْبُرُّ بِلِغَةِ نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ.

فرح:

رجلٌ مُفْرَحٌ: أَنْقَلَهُ الدَّيْنُ، قَالَ:

أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَتَكَ أُخْرَى أَفْرَحَكَ الْوَدَائِعُ
وَرَجُلٌ فَرِحَانٌ وَقَرِحٌ مِنَ الْفَرَحِ، وَامْرَأَةٌ قَرِحَةٌ وَقَرِحَى مِثْلُ
عَطَشَتِي، وَتَقُولُ: مَا يَسُرُّنِي بِهِ مُفْرِحٌ وَمَفْرُوحٌ، فَالْمَفْرُوحُ: الشَّيْءُ
أَنَا أَفْرَحُ بِهِ، وَالْمُفْرِحُ: الشَّيْءُ الَّذِي يُفْرِحُنِي.

باب الحاء والراء والباء معهما

ح د ب، رح ب، رب ح، ح ب ر، ب رح، ب ح ر كلهن مستعملات

حرب:

الحرب: نقيض السلم، تُؤَثِّثُ، وَتَصْغِيرُهَا حَرْبٌ رَوَايَةٌ عَنِ الْعَرَبِ، وَمِثْلُهَا دُرْبٌ وَفُرْبٌ وَفُرْبِسٌ
أَشَى، وَبَيْبٌ يَعْنِي النَّاقَةَ وَدُوبٌ وَفُدَيْرٌ وَخَلِيقٌ، يُقَالُ: مَلَحَفَةُ خَلِيقٍ، كُلُّ ذَلِكَ تَأْنِيثٌ يُصَغَّرُ بِغَيْرِ الْهَاءِ.
وَرَجُلٌ مِحْرَبٌ: شُجَاعٌ. وَفُلَانٌ حَرَبٌ فَلَانٌ أَيْ يُحَارِبُهُ. وَدَارُ الْحَرْبِ: بِلَادُ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا صُلْحَ بَيْنَهُمْ
وَبَيْنَ الْمُسْلِمِينَ.
وَحَرَّبْتُهُ تَحْرِيبًا أَيْ حَرَّشْتُهُ عَلَى إِنْسَانٍ فَأَوْلَعَ بِهِ وَبَعْدَاوَتِهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَحَرِبٌ فَلان حَرِباً: أُخِذَ مَالُهُ فَهُوَ وَحَرِبٌ مَخْرُوبٌ حَرِبٌ.
وَحَرِبَةُ الرَّجُلِ: مَالُهُ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ، وَالْحَرِيبُ الَّذِي سُلبَتْ حَرِيبُهُ.
وقوله تعالى: "يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ" يَعْنِي المَعْصِيَةَ.
وقوله تعالى: "قَاتِلُوا بَنِي إِسْرَائِيلَ" قَالَ: هُوَ الْقَتْلُ.
وَشَيْخٌ حَرَبِيٌّ وَالوَاحِدُ حَرِبٌ شَبِيهُ بِالْكَتَبِ وَالْكَلْبِ، قَالَ:

وَشَيْخٌ حَرَبِيٌّ بَجَنَبِيٍّ أَرِيكُ

وَالْحِرَابُ جَمْعُ الْحَرَبِ دُونَ الرُّمْحِ وَالْمِحْرَابُ عِنْدَ الْعَامَّةِ الْيَوْمَ: مَقَامُ الْإِمَامِ فِي الْمَسْجِدِ. وَكَانَتْ
مَحَارِبُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدَهُمُ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ فِيهَا لِلصَّلَاةِ. وَالْمِحْرَابُ: الْغُرْفَةُ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ:

كَغِزْلَانِ رَمَلٍ فِي مَحَارِبِ أَقْيَالِ

وَالْمِحْرَابُ: رَأْبٌ: عُنُقُ الدَّابَّةِ
وَالْحِرْبَاءُ: دُوبَيَّةٌ عَلَى خَلْقَةٍ سَامٌّ أَبْرَصٌ مُحَطَّطَةٌ، وَجَمْعُهُ: الْحِرَابِيُّ.
وَالْحِرْبَاءُ وَالْقَتِيرُ: رَأْسُ الْمِسْمَارِ فِي الْحَلْقَةِ فِي الدُّعْرِ، قَالَ لَيْدٍ:

حِرْبَاءٌ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ
وَالْحَرَبَةُ: الْوَعَاءُ مِثْلُ الْجُوَالِقِ.

رحب:

رَحِبَ الشَّيْءُ رُحْباً وَرَحَابَةً. وَرَجُلٌ رَحِيبٌ الْجَوْفُ أَي: أَكُولٌ.
وَقَالَ تَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ: أَرَحِبُكُمْ الْمَدْخُولُ فِي طَاعَةِ الْكِرْمَانِيِّ؟، أَي:
أَوْسَعُكُمْ؟

هَذِهِ كَلِمَةٌ شَادَّةٌ عَلَى فَعَّلَ مُجَاوِزٍ، وَقَفَعَلَ لَا يُجَاوِزُ أَبَدًا.
وَأَرْحَبُ: حَيٌّ أَوْ مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّجَائِبُ الْأَرْحَبِيَّةُ.
وقوله: مَرَحِباً، أَي: انزِلْ فِي الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ، قَالَ اللَّيْثُ: وَسُئِلَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الخليل عن تَصْبِهِ فقال: فيه كَمِينُ الفعل، أَرَادَ: انزَلَ أو أَقِمَ فَنُصِبَ
بفعلٍ مُضْمَرٍ، فلما عُرِفَ مَعْنَاهُ المُرَادُ أَمِيتَ الفِعْلُ.
وَالرَّحْبَى: سِمْةٌ للعَرَبِ على جَنْبِ البعير.
وَالرَّجَى: سِمْةٌ العرب على جَنْبِ البعير.

برح:

بَرِحَ الرجلُ يَبْرُحُ بَرِاحاً إذا رام من مَوْضِعِهِ. وأبرحته: رَمَيْتُهُ وقول الأعشى:

أَبْرَحْتَ رَبّاً وَأَبْرَحْتَ جَاراً

أي: أَعْظَمْتُ _____ تِ وَأَنْجَيْتُهُ عَظِيماً.
ومما بَرِحْتُ أَفْعَلْتُ كـ _____ أي: مَما زَلَمْتُ.
وقولهم: بَرِحَ الحَفَاءُ أي: ذَهَبَ، قال:

الحَفَاءُ وما لَدَيَّ تَجَلَّدُ.

وأرضُ بَرِحُ: لا يَنْدُ فيهِ _____ ولا عُمُ _____ ران.
والبُرْحُ: _____ الحُمَةُ _____ الشَّيْءِ ديدة.
وتقول: بَرِحَ بنا فُلانٌ تَبْرِحاً إذا آذاك بِالْحاحِ المَشَقَّةِ، قال ذو الرمة:

والهوى بَرِحٌ على من يُغالبُهُ

والتَّبْرِيحُ: كَلْفُ المَعِيشَةِ في مَشَقَّةٍ، والاسمُ التَّبْرِيحُ، وتقول: صَرَبْتُه صَرَباً مُبَرِّحاً ولا تقول: مُبَرِّحاً.
وهذا الأمرُ أَبْرَحُ عليّ من ذاك أي: أَسَقُّ وَأَسَدُّ، قال ذو الرمة:

وَشَكْوَى بالنَّهارِ كَثِيرَةٌ عليّ وما يَأْتِي به اللَّيْلُ أَبْرَحُ

والبَرِاحُ: البَيانُ، تقول: جاءَ الكُفْرُ بَرِاحاً، وعلى هذا المعنى يجوزُ بَرِحَ
الحَفَاءُ أي ظَهَرَ ما كُنْتُ أخفي.
والبُرُوحُ: مصدرُ البَرِحِ وهو خِلافُ السَّانِحِ مِنَ الطَّيِّاءِ والطَّيْرِ وما

يَتَيَّمَنُ به أو يَتَشَاءُمُ به، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وتارةً يَأْتِيَنه سُوحا

يَبْرُحَنَ به بُرُوحا

والبارحُ من الرِّيح: ما تحمِلُ الثُّرابَ في شِدَّةِ الهُبُوبِ قال:

..... وَمَرَّأَ بارِحُ تَرِبُ

ريح:

رِيحٌ فُلانٌ وَأَرَبَحْتُهُ، وَيَبِعُ مُرَبِحٌ إِذا كان يُرَبِّحُ فيه، والعرب تقول:
رَبِحَتْ تِجارَتُهُ إِذا رِيحٌ صاحِبُها فيها، قال الله تعالى: "فما رَبِحَتْ
تِجارَتُهُمْ".
وَأَعْيَيْتُهُ مالاً مُرابِحَةً أَي: على أن يكونَ الرِّيحُ بَيْنِي وبَيْنَهُ.
وَرَبَّـ____َاح: اسـ____م القـ____رد.
وَرَبُّ رُبِّـ____َاح: صَـ____رَب مـ____ن التَّمـ____ر.
وَرَباح: اسمُ أَبِي يِلال، مُؤَدِّن رَسولِ الله- صلى الله عليه وآله
وسلم-.

حبر

الْحَبْرُ والحَبازُ: أُنْزِ الشَّيْءُ. والحَبْرُ والشَّيْبُ: الجَمالُ والتَّهائِ، بالفتح والكسر.
والحَبْرُ: المِـ____داد.
والحَبْرُ والحَبْرُ: العالِمُ من علماء أهل الدين، وجمعه أَحبار، ذَمِيًّا كانَ أو مُسْلِماً بعد أن يكونَ من أهل
الكتـ____اب.
والحَبْرُ: صُـ____فرة تَقـ____ع على الأَسـ____نان.
والحَبْرَةُ: صَـ____رَب من بُرودِ اليَمَن. وُبُرْدُ حَبْرَةٍ إِثما هو وَشْيٌ، وليس حَبْرَةُ موضِعاً ولا شَيْئاً معلوماً، إِنما

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هـ وكقولك: تَوْبٌ قَوْمٌ، والقَوْمُ صِبْغَةٌ،
والتَّحْيِيرُ: حُسْنُ الحَطِّ، وَحَبَّرْتُ الكلامَ والشَّعْرَ تحبيراً أي: حَسَّنْتُهُ، والتَّخْفِيفُ جائز، قال رؤبة:

كَانَ تحبيرُ اليماني البرادُ

أي صَاحِبُ البُرِّ رُودُ.
والْحَبْرَةُ: النُّعْمَةُ، وَحَبَّرَ الرَّجُلُ حَبْرَةً وَحَبْرًا فهو مُحْبَّرٌ، وقوله تعالى: "فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ"، أي:
يُنْعَمُونَ، قال المرار العدوي:

لَيْسَتْ الدَّهْرُ من أفنائه كلَّ قَنٍّ ناعِمٍ منه حَيْرُ

وقال رؤبة:

وقد جَدَّدَ نَسْجِي حَبْرًا

أي تحبَّرُ
والْحَبِيرُ من السَّحَابِ: ما تَرَى فِيهِ التَّنْمِيرَ من كَثْرَةِ الماءِ.
والْحَبِيرُ من زَبَدِ اللُّغَامِ إذا صارَ على رأسِ البعيرِ.
والْحَبِيرُ: الجديد. وتقول: ما على رأسه حَبْرٌ بَرَةٌ أي شَعْرَةٌ.
والمِحْبَارُ: الأرضُ الواسعةُ.

بحر:

الْبَحْرُ سُمِّيَ به لاسْتِبحارِهِ، وهو انبساطُهُ وَسَعَتُهُ. وتقول: اسْتَبَحَرَ في العلمِ.
وَتَبَحَّرَ الراعي: وقع في رَعْيٍ كثيرٍ، قال أمية:

بصَانِكَ في بَقْلِ تَبَحَّرُهُ من ذي الأباطِحِ واحيِسْها
بجلذَانِ

وتَبَحَّرَ رَفِي المِسالِ.

وإذا كان البَحْرُ صغيراً قيل له: بُحَيْرَةٌ، وأما البُحَيْرَةُ في طَبْرِيَّةٍ فإنها

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

بَحْرٌ عَظِيمٌ وَهُوَ نَحْوُ مِنْ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ فِي سِتَّةِ أَمْيَالٍ، يُقَالُ: هِيَ
عَلَامَةٌ لَخُرُوجِ الدَّجَالِ، تَيَبَسَ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهَا قَطْرَةٌ مَاءٍ.
وَالْبَحِيرَةُ: كَانَتْ النَّاقَةَ تُبَحِّرُ بَحْرًا، وَهِيَ شَقٌّ أُذُنِهَا، يُفَعَّلُ بِهَا ذَلِكَ إِذَا
تُبِّجَتْ عَشْرَةَ أَبْطُنٍ فَلَا تُرَكَّبُ وَلَا يُنْفَعُ بِظَهْرِهَا، فَنَهَاهُمُ اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ،
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا
حَامٍ". وَالسَّائِبَةُ الَّتِي تُسَبَّبُ فَلَا يُنْتَفَعُ بِظَهْرِهَا وَلَا لَبِنِهَا، وَالْوَصِيلَةُ فِي
الْعَتَمِ إِذَا وَصَعَتْ أَنْثَى تُرِكَتْ، وَإِنْ وَصَعَتْ ذَكَرًا أَكَلَهُ الرِّجَالُ دُونَ
النِّسَاءِ، وَإِنْ مَاتَتِ الْأُنْثَى الْمَوْضُوعَةَ اشْتَرَكُوا فِي أَكْلِهَا، وَإِنْ وُلِدَ مَعَ
الْمَيْتَةِ ذَكَرٌ حَيٌّ انْصَلَّتْ وَكَانَتْ لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ، وَيُسَمُّونَهَا
الْوَصِيلَةَ.

وَبِنَاثٌ بَحْرٌ: ضَرْبٌ مِنَ السَّحَابِ.
وَالْبَاجِرُ: الْأَحْمَقُ الَّذِي إِذَا كَلَّمَ بَحْرًا وَبَقِيَ كَالْمَبْهُوتِ.
وَرَجُلٌ بَحْرَانِيٌّ: مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَحْرَيْنِ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ
وَعُمَانَ، يُقَالُ: انْتَهَيْنَا إِلَى الْبَحْرَيْنِ وَهَذِهِ الْبَحْرَانُ، مُعْرَبًا.

باب الحاء والراء والميم معهما

ح ر م ، ح م ر ، م ر ح ، ر ح م ، م ح ر كلهن مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حرم:

الْحَرَمُ: حَرَمٌ مَكَّةَ وما أحاط بها إلى قريبٍ من المواقيت التي يُحْرَمُونَ منها، مَفْصُولٌ بَيْنَ الْجِلِّ وَالْحَرَمِ بِمِنْ—
والمُحَرَّمُ في شعر الأعشى هو الحَرَم حيث يقول:

بأجسادَ غربيِّ الصِّفا والمُحَرَّمِ
وقال النبيُّ- صلى الله عليه وعلى آله وسلم-: مَكَّةُ حَرَمٌ إِبْرَاهِيمَ،
والمدينة حَرَمِي.
والمُحَرَّمُ هو الحَرَم، ورجلٌ حَرَمِيٌّ: منسوبٌ إلى الحَرَم، قال:

تَأْوِينٌ لِحَرَمِيٍّ مَرَرْتُ بِهِ يَوْمًا وَإِنْ أَلْقَى الْحَرَمِيُّ فِي
النَّارِ

وإذا نسبوا غير النَّاس فتحوا وحركوا فقالوا: منسوبٌ إلى الحَرَم. أي: مُحْرِمُونَ.
وتقول: أَحْرَمَ الرجلُ فهو مُحْرِمٌ وحرام، ويقال: إِيَّاهُ حَرَامٌ عَلَى مَنْ يَرُومُهُ بِمَكْرُوهٍ، وَقَوْمٌ حُرْمٌ أَي:
مُحْرِمُونَ.

وَالْأَشْهُرُ الْحُرْمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمُحَرَّمُ وَرَجَبٌ، ثَلَاثَةٌ سَرْدٌ وَوَاحِدٌ قَرْدٌ. وَالْمُحَرَّمُ سُمِّيَ بِهِ
لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَحْلُونَ فِيهِ الْقِتْلَةَ.
وَأَحْرَمْتُ: دَخَلْتُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ. وَالْحُرْمَةُ: مَا لَا يَجِلُّ لَكَ أَنْتَهَاكُهُ.
وَتَقُولُ: فَلَانٌ لَهُ حُرْمَةٌ أَي تَحَرَّمَ مِنْهَا بَصُحْبَةً وَبَحَقًّا.
وَحُرْمُ الرَّجُلِ: نِسَاؤُهُ وَمَا يَحْمِي. وَالْمَحَارِمُ: مَا لَا يَجِلُّ اسْتِحْلَاؤُهُ. وَالْمَحْرَمُ: ذُو الرَّحْمِ فِي الْقِرَابَةِ
وَذَاتُ الرَّحْمِ فِي الْقِرَابَةِ أَي: لَا يَجِلُّ تَزْوِجُهَا، يُقَالُ: هُوَ ذُو رَحِمٍ مَحْرَمٌ وَهِيَ ذَاتُ رَحِمٍ مَحْرَمٌ قَالَ:

وجارة البيت أراها محرماً

وحريم الدار: ما أضيف إليها من حقوقها ومرافقها وحريم البئر: ملقى التبيته والممشى على
جانبيها ونحو ذلك. وحريم الثهر: ملقى طينه والممشى على حافتيه.
والحريم: الذي حرّم مسّه فلا يُدنى منه. وكانت العرب إذا حجوا ألقوا الثياب التي دخلوا بها الحَرَمَ،
فلا يلبسونها ما داموا في الحَرَم، قال

حَرْنَا كَرِّيَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ بَيْنَ أَيْدِي الطَائِفِينَ حَرِيمٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والْحَرَامُ صِدُّ الْحَلَالِ، وَالْجَمِيعُ حُرْمٌ، قَالَ:

وَبِاللَّيْلِ هُنَّ عَلَيْهِ حُرْمٌ

وَالْمَحْرُومُ: الَّذِي حُرِمَ الْخَيْرَ جَزْمَانًا، وَيُقْرَأُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَجِزْمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ"، أَيِ وَاجِبٍ، عَلَيْهِمْ، حَتْمٌ لَا يَرْجِعُونَ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ مَا هَلَكُوا. وَمَنْ قَرَأَ: "وَحَرَامٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ" يَقُولُ حُرْمٌ ذَلِكَ عَلَيْهَا فَلَا يُبْعَثُ دُونَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ. وَحَرَمَ الرَّجُلُ إِذَا لَاحَظَ فِي شَيْءٍ مَخَافَةً. وَالْحَرَمَى مِنَ الشَّيْءِ وَالْبَقَرِ هِيَ الْمُسْتَحْرِمَةُ، تَقُولُ: اسْتَحْرَمْتُ جِرْمَةً إِذَا أَرَادَتْ السَّفَادَ وَهُنَّ حَرَامَى أَيِ مُسْتَحْرِمَاتٍ.

وَالْقَطِيعُ الْمُحْرَمُ: السَّوْطُ الَّذِي لَمْ يَمْرُنْ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

عَيْنَهَا صَعْوَاءٌ فِي جَنْبِ تَرَاقِبُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحْرَمًا

رحم:

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ: اسْمَانِ مُشْتَقَّانِ مِنَ الرَّحْمَةِ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ، وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ، وَيُقَالُ: مَا أَقْرَبَ رُحْمَ فُلَانٍ إِذَا كَانَ ذَا مَرْحَمَةٍ وَبِرٍّ، وَقَوْلُهُ - جَلَّ وَعَزَّ - "وَأَقْرَبَ رُحْمًا"، أَيِ أَبْتَرَّ بِالْوَالِدَيْنِ مِنَ الْقَتِيلِ الَّذِي قَتَلَهُ الْخَصْمُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -، وَكَانَ الْأَبْوَانُ مُسْلِمِينَ وَالْإِبْنُ كَانَ كَافِرًا فَوُلِدَ لِهَمَا بَعْدُ بِنْتُ فَوَلَدَتْ نَبِيًّا، وَأَنْشَدَ:

وَأَرْحَمُ مِنْ أُمَّ بَوَاحِدِهَا رُحْمًا وَأَشَجُّ مِنْ ذِي لِبْدَةٍ ضَارِي

وَالْمَرْحَمَةُ: الرَّحْمَةُ، تَقُولُ: رَحِمْتُهُ أَرْحَمَهُ رَحْمَةً وَمَرْحَمَةً، وَتَرَحَّمْتَ عَلَيْهِ، أَيِ قَلْتِ: رَحْمَةً لِلَّهِ عَلَيْهِ، وَقَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - "وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ" أَيِ أَوْصَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرَحْمَةِ الصَّبْرِ وَالنَّعَاطُ فَعَلِيَ عَلَيْهِ.

وَالرَّحِمُ: بَيْتٌ مَنِيَتْ الْوَالِدُ وَوَعَاؤُهُ فِي الْبَطْنِ. وَبَيْنَهُمَا رَحِمٌ أَيِ قَرَابَةٌ قَرِيْبَةٌ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

وَتُقَطَعُ مِنَ الرَّحِمِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وجمعه الأرحام. وأما الرَّجِمَ الذي جاء في الحديث: الرَّجِمُ مُعَلَّقَةٌ
بالعَرْشِ، تقول: اللَّهُمَّ صَلِّ مِنْ وَصَلَنِي واقطَعْ مِنْ قَطَعَنِي فالرَّجِمُ
القرا بـة تجمَع بـع بنـي أبـ.
وناقة رُحُومٌ: أصابها داءٌ في رَجِمِها فلا تَلْقَحُ، وتقول: قد رَحِمْتَ
رُحْمًا، وكذلك المرأة رَحِمَتْ وَرَحِمَتْ إذا اشْتَكَّتْ رَجِمَها.

مرح:

المرحُ: شِدَّةُ الفَرَحِ حتى يُجاوِزَ قَدْرَه. وفَرَسٌ مَرِحٌ مِمْرَاحٌ مَرُوحٌ، وناقة مِمْرَاحٌ مَرُوحٌ، وقال:

نطوي الفلا بمرّوح لحمها زيم

ومَرَحَى: كلمة تقولها العَرَبُ عند الإصابة.
والتَّمْرِيحُ: أَنْ تُمَلَأَ المَزَادَةُ أَوَّلَ ما تُحْرَزُ حتى تُكْتَمَ خُرُوزُها، تقول:
ذَهَبَ مَرَحُ المَزَادَةِ إذا لم يَسِلْ ماؤها، وقد مَرَحَتِ العين مَرَحَانًا:
اشْتَدَّ سَيْلَانُها، قال:

قَدَى في العَيْنِ قد مَرِحَتْ حَاجَةُ الأخرى إلى المَرَحانِ

ويقال: مَرَحَ جِلْدُكَ أَي: ادَّهَنَهُ، قال الطرماح:

مدبوغة لم تُمَرِّح

رمح:

الرُّمْحُ واحِدُ الرُّمَحِ. والرُّمَاحَةُ: صِنْعَةُ الرُّمَحِ.
والرَّامِحُ: تَجَمُّمٌ يقال لـه السَّامِكُ المـرـمـ.
وذو الرُّمَيْحِ: صَرَبٌ من اليرابيع، طويل الرُّجْلَيْنِ في أوساط أوظفته، في كلِّ وَظِيفٍ فَضْلٌ طُفِر.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَأَحْسَدَتِ الْبُهْمَةَ رِمَا حَهَا: إِذَا امْتَنَعَتْ مِنَ الْمِرَاعِي. وَرَمَحَتْ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا تَرْمَحُ بِهَا رَمْحًا، وَكُلُّ ذِي حَافِرٍ يَرْمَحُ رَمْحًا إِذَا صَرَبَ بِرِجْلَيْهِ، وَرُبَّمَا اسْتُعْبِرَ الرُّمْحُ لَدَى الْخُفِّ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

بَطَعْنِ كَرْمَحِ الشَّوْلِ أَمَسَتْ حَوَازِبُهَا تَأْبَى عَلَى الْمُتَعَبِّرِ
عَوَارِزًا

ويقال: بَرَيْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْجِمَاحِ وَالرَّمَاحِ، وَهَذَا مِنَ الْعُيُوبِ الَّتِي يُرَدُّ الْمَبِيعُ بِهَا وَيُقَالُ: رَمَحَ الْجُنْدُبُ أَي: صَرَبَ الْحَصَى بِرِجْلِهِ، قَالَ:

وَالجُنْدُبُ الْجَوْنُ يَرْمَحُ

حمر:

الْحُمْرَةُ: لَوْنُ الْأَحْمَرِ، تَقُولُ: قَدْ أَحْمَرَّ الشَّيْءُ أَحْمِرَارًا إِذَا لَزِمَ لَوْنَهُ فَلَمْ يَتَّعَبَّرْ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ، وَأَحْمَارًا يَحْمَارًا أَحْمِرَارًا إِذَا كَانَ عَرَضًا حَادِثًا لَا يَثْبُتُ، كَقَوْلِكَ: جَعَلَ يَحْمَارًا مَرَّةً وَيَصْفَاؤًا مَرَّةً. وَالْحَمْرُ: دَاءٌ يَعْتَرِي الدَّابَّةَ مِنْ كَثْرَةِ الشَّعِيرِ، تَقُولُ: حَمَرَ يَحْمُرُ حَمْرًا، وَيَرْدَوُنَّ حَمْرًا، وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذْ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ، فَافَرَسِي حَمِرٌ

أَرَادَ: يَافَا فَرَسِي حَمْرَهُ، لَقَّبَهُ بِفِي فَرَسِي حَمِرٍ لِتَنَنٍ فِيهِ. وَالْحُمْرَةُ: دَاءٌ يَعْتَرِي النَّاسَ فَتَحْمَرُّ مَوَاضِعُهَا، يُعَالَجُ بِالرُّقِيَّةِ. وَالْجِمَارُ: الْعَيْرُ الْأَهْلِيُّ وَالْوَحْشِيُّ، وَالْعَدْدُ: أَحْمِرَةٌ، وَالْجَمِيعُ: الْحَمِيرُ وَالْحُمُّ وَالْحُمْرَاتُ، وَالْأَنْشَى جِمَارَةٌ وَأَنْشَى. وَالْحَمِيرَةُ: الْأَشْكُرُ: مُعَرَّبٌ وَليْسَ بَعْرَبِيٍّ، وَسُمِّيَتْ حَمِيرَةً لِأَنَّهَا تَحْمَرُّ أَي: تُفَسَّرُ، وَكُلُّ شَيْءٍ قَسْرَتُهُ فَقَسْرَتُهُ حَمْرَتُهُ فَهِيَ وَحَمِيرَةٌ وَحَمِيرَةٌ. وَالْحَسْبَةُ الَّتِي يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ يُقَالُ لَهَا: الْجِمَارُ: وَجِمَارَةُ الْقَدَمِ: هِيَ الْمُشْرِفَةُ بَيْنَ مَفْصِلَيْهَا وَأَصَابِعِهَا مِنْ فَوْقِهَا. وَالْجِمَارُ: حَسْبُهُ فِي مُقَدِّمِ الرَّجْلِ تَقِيضُ عَلَيْهَا الْمِرَاءُ، وَهِيَ فِي مُقَدِّمِ الْإِكْفِيفِ أَيْضًا، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

قَيْدَ الْأَسْبِرَاتِ الْجِمَارَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وجَمَارٌ قَبَّانٌ: دُوَيْبَّةٌ صَغِيرَةٌ لَازِقَةٌ بِالأَرْضِ ذات قِوَامٍ كَثِيرَةٍ.
وفي الحديث: عَلَبْنَا عَلَيْكَ هَذِهِ الحَمْرَاءُ يَعْنِي العَجَمَ والموالي، لِسُمْرَةِ ألوان العَرَبِ وَحُمْرَةِ ألوان
العَجَمِ.

وَقَرَسٌ مِخْمَرٌ وَجَمْعُهُ مَحَامِرٌ وَمَحَامِيرٌ أَي: يَجْرِي جَزْيُ الجِمَارِ مِنْ بُطْنِهِ، قال:

إِذْ تَكْسَنَ الفُحْجُ المَحَامِيرُ.

والْحُمْرَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كالعصافير، وَبعضٌ يَجْعَلُ العصافير الحُمْرَةَ، قال:

مِنْ حُمْرَةٍ بِالْجَنْفَرِ

وَحَمَارَةٌ الصَّيْفُ: شِدَّةٌ وَقْتَ الحَرِّ، وَلَمْ يَسْمَعْ عَلَى فَعَالَةٍ غَيْرِ هَذِهِ وَالزَّعَارَةُ. ثُمَّ سَمِعْتُ بِخِراسَانَ
صَبَابَةَ النَّشْتَاءِ، وَسَمِعْتُ: إِنَّ وراءَكَ لُقْمًا رَأَى جِمْرًا.
والأحمرَ رانَ: الرَّعْقَ رانَ والأحمرَ ذهبَ.

وَمَوْثٌ أَحْمَرٌ، وَمِيتَةٌ حَمْرَاءُ، أَي: شَدِيدَةٌ، قال:

نُسِقِي بِأَيْدِينَا مَنَايَا حُمْرًا

وَسِنَّةٌ حَمْرَاءُ أَي: شَدِيدَةٌ، قال:

أَشْكُو سِنَوَاتِ حُمْرًا

أُخْرِجَ عَلَى تَعْتِ الأَعْوَامِ فَلَمْ يَقِلْ حَمْرَاوَاتِ.

محر:

المَحَارَةُ: دَابَّةٌ فِي الصَّادِقَيْنِ. وَالْمَحَارَةُ: باطن الأذُنِ.

والمَحَارَةُ: ما يُوجَزُّ بِهِ الصَّبِيُّ وَيُلَدُّ، وَرُبَّمَا سُقِيَ فِيهَا بِاللَّبَنِ لِعَلِّهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَتَخَلُّ الْمَرْأَةُ: مَهْرُهَا، وَيُقَالُ: أَعْطَيْتُهَا مَهْرَهَا نِخْلَةً إِذَا لَمْ تُرِدْ عَوَضًا.
وَانْتَحَلَ فَلَانٌ شِعْرَ فَلَانٍ إِذَا ادَّعَاهُ أَنَّهُ قَائِلُهُ. وَتُحَلَّ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً إِذَا رُوِيَ عَنْهُ وَهِيَ لَعْبَرُهُ. وَسَيْفٌ
نَاجِلٌ أَي: دَقِيْقٌ.
وَتَحَلَّ الْجِسْمُ يَنْحَلُّ نُحُولًا فَهُوَ نَاجِلٌ، وَاتَّخَلَّ هَهُمُ أَي: هَزَلَّ.
وَتَحَلَّ فَلَانٌ فَلَانًا أَي: سَابَّهُ فَهُوَ يَنْحَلُّهُ أَي: يُسَابُّهُ، وَقَالَ طَرَفَةُ:

ذَا وَانْحَلَ التُّعْمَانَ قَوْلًا كَنَحْتِ الْقَاسِ يُنَجِدُ أَوْ يُغَوِّرُ
وَالنَّحْلُ: دَبْرُ الْعَسَلِ، الْوَاحِدَةُ نَحْلَةٌ.

باب الحاء واللام والفاء معهما

ح ل ف، ح ف ل، ف ح ل، ل ف ح، ل ف ح، ل ح ف كلهن
مستعملات

حلف:

الْحَلْفُ وَالْحَلِيفُ لِعَتَانٍ، فِي الْقَسَمِ، الْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ، وَيُقَالُ: مَحْلُوفَةٌ بِاللَّهِ مَا قَالَ ذَاكَ، يُنْصَبُ عَلَى
ضَمِيرٍ يَحْلِفُ بِاللَّهِ مَحْلُوفَةً أَي قَسَمًا فَالْمَحْلُوفَةُ هِيَ الْقَسَمُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

فَاصْبَحْتُ لَا ذُو الصَّعْنِ عَنِي حَلِيفِي عَلَى الْبَرَاءَةِ نَافِعِ
مَكْدُبُ

وَرَجُلٌ حَلَّافٌ وَحَلَّافَةٌ كَثِيرُ الْحَلْفِ. وَاسْتَحْلَفْتُهُ بِاللَّهِ مَا فَعَلَ ذَاكَ.
وَحَالَفَ فَلَانٌ فَلَانًا، فَهُوَ حَلِيفُهُ، وَبَيْنَهُمَا حِلْفٌ لِأَنَّهُمَا تَحَالَفَا بِالْإِيمَانِ أَنْ يَفِيَّ كُلُّ لِكُلِّ، فَلَمَّا لَزِمَ ذَلِكَ
عِنْدَهُمْ فِي الْأَحْلَافِ الَّتِي فِي الْعَشَائِرِ وَالْقَبَائِلِ صَارَ كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَ شَيْئًا لَمْ يُفَارِقْهُ حَلِيفُهُ، حَتَّى
يُقَالُ: فَلَانٌ حَلِيفُ الْجُودِ وَحَلِيفُ الْإِكْتَارِ وَحَلِيفُ الْإِقْلَالِ، وَأَنْشَدَ:

وَشَرِيكَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَا لِي وَكَانَا مُحَالِفِي إِقْلَالِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَأَخْلَفَ الْغُلَامُ: جَاوَزَ رِهَاقَ الْحُلْمِ، فَهُوَ مُخْلِيفٌ، قَالَ بَعْضُهُمْ: أَخْلَفَ

بِالْخَاءِ _____

وَالْحَلْفَاءُ: نَبَاتٌ حَمْلُهُ قَصَبُ النَّشَابِ، الْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ وَالْجَمِيعُ الْحَلْفُ،

وَقِيَاسُهُ: قَصْبَاءٌ وَقَصَبَةٌ وَقَصَبٌ، وَطَرْفَاءٌ وَطَرْفَةٌ وَطَرْفٌ، وَشَجْرَاءُ

وَشَجْرَةٌ وَشَجْرٌ سِوَاءِ.

لحف:

الْلَّحْفُ: تَعْطِيبُكَ الشَّيْءَ بِاللَّحَافِ، لَحَفْتُ فَلَانًا لِحَافًا: أَلْبَسْتُهُ إِيَّاهُ.
وَاللَّحَافُ: اللَّبَاسُ الَّذِي فَوْقَ سَائِرِ اللَّبَاسِ، وَلَحَفْتُ لِحَافًا وَهُوَ جَعْلُكَهُ، وَتَلَحَّفْتُ لِحَافًا: اتَّخَذْتُهُ لِنَفْسِي
وَالتَّلَحَّفْتُ مِثْلَهُ، وَقَالَ طَرْفَةٌ:

يَلْحَفُونَ الْأَرْضَ هُدَابَ الْأُرْزُ

أَيُّ يَجْرُونَهَا _____ عَلَى الْأَرْضِ.

وَالْمِلْحَفَةُ: الْمَلَأَةُ التَّلْحَفُوتُ بِهَا _____.

وَالْإِلْحَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: الْإِلْحَاحُ وَقَالَ: نَسَأَلُ النَّاسَ إِلْحَافًا وَنَأْكُلُهُ

إِسْرَافًا.

فلح:

الْفَلَاحُ، وَالْقَلْحُ لَعْنَةٌ، الْبَقَاءُ فِي الْخَيْرِ، وَقَلْحُ الدَّهْرِ: بَقَاؤُهُ.
وَحَيَّ عَلَى الْقَلْحِ أَيُّ: هَلُمَّ عَلَى بَقَاءِ الْخَيْرِ، وَفِي الشَّرِّ قَلْحٌ، قَالَ:

الْمُخْبِرُ عَنْكُمْ أَنْكُمْ يَوْمَ قَيْفِ الرِّيحِ أَبْتُمُ بِالْقَلْحِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أريد به الفلّاح ففَصَّرَ، وقد يَطْرَحون الألفَ من الفلاح والواوَ من الكُفوف فيقولون: كُفِفَ احتياجاً
إلى القى وافى، ولا يَنْعَى زُ المعنى.

والفلّاح: السَّقُّ في الشَّعَّة في وَسَطِهَا، رجلٌ أَفْلَحَ وامرأةٌ فَلَحاءٌ دونَ العَلَمِ. وقَوْلُهُم:

الحديدَ بالحديدِ يُفْلِحُ

أي يُفَرِّج لأحدهما بالآخر حتى يَخْرُجَ من مضيق موضعه، أو يُقَطِّعَ به أي: يُنَسِّقُ أحدهما.
والفلّاح: السَّقُّ: أي من تَسَحَّرَ بَقِيَّتِهِ لِسَهِّهِ قُوَّةً يَوْمَهُ.

والفلّاح: المُكاري وإنما قيل له فلّاح تشبيهاً بالأكار، قال:

يَسُوقُ له جِماراً

لفح:

لَفَحَتْهُ النَّارُ أي أَصَابَتْ وَجْهَهُ وَأَعَالِي جَسَدِهِ فَأَحْرَقَتْ، وَالسَّمُومُ
تَلَفَّ الإنسانَ.

وَاللُّفَّاحُ: شَيْءٌ أَصْفَرٌ مِثْلُ الباذنجانِ طَيِّبُ الرِّيحِ.

فحل:

الْفُحُولُ وَالْفُحُولَةُ جَمْعُ الْفَحْلِ، وَالْفِحْلَةُ: افْتِحَالُ الْإِنْسَانِ فَحْلاً لِدَوَابِّهِ، قَالَ:

افْتَحَلْنَا جُهْدَنَا لَمْ تَأْتِلْهُ

وَالاسْتِفْحَالُ خَطَأٌ، وَإِنَّمَا الْاسْتِفْحَالُ عَلَى مَا بَلَّغَنِي مِنْ أَهْلِ كَابُلٍ
عَنْ عُلُوجِهَا أَنَّهُمْ إِذَا وَجَدُوا رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ جَسِيمًا جَمِيلًا خَلَّوْا بَيْنَهُ
وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ رَجَاءً أَنْ يُوَلِّدَ فِيهِمْ مِثْلَهُ.
وَفَحْلٌ فَحِيلٌ: كَرِيمٌ الْمُتَجَبَّبُ.

وَالْفَحْلُ: الْحَصِيرُ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُعْمَلُ مِنْ سَعْفِ النَّحْلِ مِنَ الْفَحْلِ،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال للنَّخْلَة المَذْكُور المَذِي يُلْقَحُ به حوائل النخل فُحَّالَة، والجميع

فُحَّال.

واستَفْحَلَ الأمرُ: عَظُمَ واشتَدَّ.

حفل:

حَفَلَ المَاءُ حُفُولًا وَحَفْلًا أَي: اجتمع في مَحْفَلِهِ أَي مجتمعه، والمَحْفَلُ: المَجْلِسُ، وقد حَفَلُوا أَي اجتمعوا، وهو المجتمع في غير مَجْلِسٍ أَيضًا، واحتَفَلُوا أَي: اجْتَمَعُوا، ويقال: تَعَالَوْا بأجمعكم الأَحْفَالِي يُريد الجماعة، قال:

في المَشْتَاةِ ندعو
الأَحْفَالِي
لا تَرَى الآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

ومَن روى بِالجميم فإنه يُريد الجُفَالَة من الناس أَي الجَمَاعَة. وشَاءَ حَافِلٌ قد حَفَلَتْ حُفُولًا إِذَا اجتمع لِبُئْهَا في صَرْعِهَا وكثير، ويجمع حُفْلٌ وَحَوَافِلُ. والحَفْلُ: المُبَالَة، وما أُحْفِلُ: ما أُبَالِي، قال لبيد:

أَهْلِكُ فَلَ أَحْفِلُهُ
والتَّحْفِيلُ: التَّزْيِينُ، والتَّحْفَلُ: التَّزْيِينُ، وَتَحْفَلِي أَي: تَرَيَّنِي.

باب الحاء واللام والباء معهما

ح ب ل، ح ل ب، ب ل ح، مستعملات

حبل:

الحَبْلُ: الرَّسَنُ، والحَبْلُ: العَهْدُ والأمان والحَبْلُ: التَّوَاصِلُ، والحَبْلُ: الرَّمْلُ الطويل الصَّخْم. والحَبْلُ: مَوْضِعٌ بالبصرة على شاطئ النَّهْرِ. والحَبْلُ: مصدر حَبَلْتُ الصَّيْدَ واحتَبَلْتُهُ أَي: أَحَدْتُهُ، والجميع من هذه الأسماء كُتِّبَتْ: الجبال.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والجباله: المَصِيدَة، وَحَبَائِلُ المَوْت: أسبابه، وَاحْتَبَلَهُ المَوْتُ.
وَحَبْلُ العَاتِق: وَضَلَة مَا بَيْنَ العَاتِقِ وَالمَنْب. وَحَبْلُ الوَرِيد: عِرْقٌ يَدِرُّ فِي الحَلْق.
وَالوَرِيد: عِرْقٌ يَبِيضُ مِنَ الحَيَوَانِ لَا دَمَ فِيهِ وَفُلَانٌ الحُبْلِيُّ: مَنْسُوبٌ إِلَى حَيٍّ مِنَ الِيمَن.
وَالْمُحَبَّلُ فِي قَوْلِ رُوَيْبَة:

جُلَالٌ يَمَلَأُ المُحَبَّلَا

حَبْلٌ، وَحَبِلَتِ المَرَأَةُ حَبَلًا فَهِيَ حُبْلَى. وَشَاهُ حُبْلَى، وَسِنَوْرَةٌ حُبْلَى،
وَجمعُ الحُبْلَى حَبَالَى وَالحَبَلَةُ: طَاقَةٌ مِنَ قُضْبَانِ الكَرَمِ. وَالحَبْلُ: نَوْعٌ
مِنَ الشَّجَرِ مِثْلُ الشَّجَرِ المُرِّ.
وَحَبَلُ الحَبَلَةِ: وَلدُ الوَلَدِ الَّذِي فِي البَطْنِ، وَكَانَتِ العَرَبُ رَبَّما تَبَايَعُوا
عَلَى حَبَلِ الحَبَلَةِ فَتَهَى رَسولُ اللّهِ - صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَن بِيَعِ
المَضَامِينِ وَالمَلَاقِيحِ وَحَبَلِ الحَبَلَةِ.

حلب:

عَن عَاقِ ثُحَلْبَةَ أَي: يَكْرُهُ ثُحَلْبُ قَبْلُ أَنْ يَفْشُدَ لِبُئْهِا.
وَالحَلْبُ: اللَّبَنُ الحَلِيبُ، وَالحِلَابُ: المِخْلَبُ الَّذِي يُحَلَبُ فِيهِ، قَالَ:

هَل رَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بَرَاغِيَّ دَّ فِي الصَّنْعِ مَا قَرَى فِي الحِلَابِ

وَالإِحْلَابُ مِنَ اللَّبَنِ يَجْتَمِعُ عِنْدَ الرَّاعِي نَحْوَ مِنَ الوَسْقِ فَيُحْمَلُ إِلَى الحَيِّ، يُقَالُ: جَاؤُوا بِإِحْلَابَيْنِ
وَثَلَاثَةِ أَحَالِبٍ، فَأَمَّا فِي الشَّاءِ وَالبَقَرِ فَيُقَالُ: جَاؤُوا بِإِمخَاضٍ وَإِمخَاضَيْنِ وَثَلَاثَةِ أَمخِضٍ، لِأَنَّهُ يُمخَضُ
فِيخُزُّ زُنُودُهُ، وَلَا تُمخَضُ أَلْبَانُ الإِبِلِ.
وَالحَلْبُ مِنَ الجَبَايَةِ مِثْلُ الصَّدَقَةِ وَنَحْوِهَا مِمَّا لَا يَكُونُ وَطِيفَةً مَعْلُومَةً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وناقه حلوب: ذات لبن، فإذا صيرتها اسماً قلت: هذه الحلوبة لفلان، وقد يُخرجون الهاء من الحلوبة وهم يعنونها، قال الأعشى:

السَّيِّخَ عَنِ بَنِيهِ وَتُودِي بَحْلُوبِ الْمِعْزَايَةِ الْمِعْزَالِ
وَيُزَوِّي بَلْبًا وَكَذَلِكَ الرَّكُوبَةُ وَالرَّكُوبُ.
وناقه حلباه ركباه أي ذات لبن تحلب وتركب، قال:

لَيْسَتْ بِحَلْبَاءٍ وَلَا رَكْبَاءٍ
وَحَلْبَانَةٌ وَرَكْبَانَةٌ أَيْضًا، وَلَا يُقَالُ لِلدُّكُورِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ، وَتَصْغِيرُ
حَلْبٍ حَلْبِيَّةٌ.
وَالْمَحْلَبُ: شَجَرٌ يُجْعَلُ حَبُّهُ فِي الْعِطْرِ.
وَالْحَلَّبُ: نَبَاتٌ مِنْ أَفْضَلِ الْمِرَاعِيِّ.
وَالْحَلْبَابُ: نَبَاتٌ غَيْرُ الْحَلَّبِ.
وَالْحَلْبَةُ: حَيْلٌ تَجْتَمِعُ لِلسَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ، وَلَا تَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعٍ
وَاحِدٍ، وَلَكِنْ مِنْ كُلِّ حَيٍّ، قَالَ:

سَبَقْنَا الْحَلَبَاتِ الْأَرْبَعَا الْفَحْلَ وَالْقَرَحَ فِي شَوَاطِئِ مَعَا
وَإِذَا جَاءَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَاجْتَمَعُوا لِحَرْبٍ وَنَحْوِهِ قِيلَ: قَدْ أَحْلَبُوا، وَالْإِحْلَابُ يُرَادُ بِهِ الْإِغَاثَةُ. وَرُبَّمَا
جَمَعُوا الْحَلْبَةَ بِالْحَلَابِ، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهَا حَلْبِيَّةٌ وَلَا جِلَابَةٌ.
وَتَحَلَّبَ فُؤَادُهُ وَتَحَلَّبَ النَّبِيُّ أَوْ الشَّيْءُ إِذَا سَالَ.
وَالْحَلْبُ: حَبُّ الْوَاحِدَةِ حَلْبَةٌ، وَهِيَ الْفَرِيقَةُ.
وَالْحَلْبُوبُ: اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

وَاللَّوْنُ فِي حُوتِهِ حَلْبُوبٌ
وَالْحَلْبُ: الْجُلُوسُ عَلَى الرُّكْبَةِ وَأَنْتِ تَأْكُلِي، يُقَالُ: أَحْلَبْتُ فَكُلْتُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

لحب:

قَطْعُكَ الشَّيْءَ طَوْلًا، وَلَحَبَهُ وَلَحَّبَهُ بِالشَّفْرِ إِذَا قَطَعَ لِحْمَهُ.
وَلَحَبَ مَنْنُ الفَرَسِ وَعَجُزُهُ إِذَا امْلَسَ فِي حُدُورٍ، قَالَ:

والمَنْنُ مَلْحُوبٌ

وطريقٌ لِاجِبٍ وَلَحَبٌ وَمَلْحُوبٌ وَقَدْ لَحَبَ يَلْحُبُ لُحُوبًا أَي وَصَحَ، قَالَ:

الجَنُوبَ إِذَا انْتَحَت فِيهِ طَرِيقًا لِاجِبًا

بلح:

البَلْحُ: الخَلَالُ، وَهُوَ حَمْلُ النَّحْلِ مَا دَامَ أَخْضَرَ صِغَارًا كِحْضَرِ العَيْبِ.
البَلْحُ: طَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ النَّسْرِ مُحْتَرِقِ الرِّيشِ، يُقَالُ: لَا تَقَعُ رِيشَةٌ مِنْ رِيشِهِ وَسَطًا رِيشَ سَائِرِ الطَّيْرِ
إِلَّا أَحْرَقَتْهُ، وَيُقَالُ: هُوَ النَّسْرُ القَدِيمُ إِذَا هَرِمَ، وَجَمْعُهُ: يَلْحَانُ.
والبُلُوحُ: تَبَدُّدُ الحَامِلِ تَحْتَ الحَمْلِ مِنْ نِقْلِهِ، يُقَالُ: حُمِلَ عَلَى البَعِيرِ حَتَّى بَلَخَ، قَالَ أَبُو النِّجْمِ:

النَّمْلُ بِهِ بُلُوحًا

أَي حِينَ يَنْقُلُ الحَبَّ فِي الحَرِّ.

باب الحاء واللام والميم معهما

ح م ل، ح ل م، م ل ح، م ح ل، ل ح م كلهن مستعملات

حمل:

الحَمَلُ: الحَرُوفُ، وَالجَمِيعُ الحُمْلَانُ. وَالحَمَلُ: بَرُجٌ مِنَ البُرُوجِ الاثْنَيْ عَشَرَ.
وَالفِعْلُ حَمَلَ يَحْمِلُ حَمَلًا وَحُمْلَانًا. وَيَكُونُ الحُمْلَانُ أَجْرًا لِمَا يُحْمَلُ.
وَالحُمْلَانُ: مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدَّوَابِّ فِي الهَيْبَةِ خَاصَّةً.
وَتَقُولُ: إِنِّي لِأَحْمِلُهُ عَلَى أَمْرٍ فَمَا يَتَّحَمَّلُ، وَأَحْمَلُهُ أَمْرًا فَمَا يَتَّحَمَّلُ، وَإِنَّهُ لَيَحْتَمِلُ الصَّنِيعَةَ وَالإِحْسَانَ،
وَحَمَلْتُ فُلَانًا فُلَانًا، وَتَحَمَّلْتُ بِهِ عَلَيْهِ فِي الشَّفَاعَةِ وَالحَاجَةِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَتَحَامَلْتُ فِي الشَّيْءِ إِذَا تَكَلَّفْتُهُ عَلَى مَسَقَّةٍ. وَاسْتَحَمَلْتُ فَلَانًا نَفْسِي أَيْ حَمَلْتُهُ أُمُورِي وَخَوَائِجِي،
قال:

لَمْ يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ

وَحَمَلْتُ عَنْهُ أَي حَلَمْتُ عَنْهُ.
وَالْحَمْلُ: مَا فِي الْبَطْنِ، وَالْحِمْلُ مَا عَلَى الظَّهْرِ، وَأَمَّا حَمْلُ الشَّجَرِ فَيُقَالُ: مَا ظَهَرَ فَهُوَ حِمْلٌ، وَمَا
بَطَّنَ فَهُوَ حَمْلٌ. وَبَعْضُ يَقُولُ: حَمِلَ الشَّجَرُ وَبِحَتَّجُونَ فَيَقُولُونَ: مَا كَانَ لَازِمًا فَهُوَ حَمْلٌ، وَمَا كَانَ بَاطِنًا
فَهُوَ حِمْلٌ.
وَالْحَمِيلُ: الْمَبْتُودُ يُحْمَلُ فَيُرَبَّى. وَحَمِيلُ السَّبِيلِ: مَا يَحْمَلُ مِنَ الْعُنَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ: فَيَخْرُجُونَ مِنَ
النَّارِ فَيَبْتُؤُونَ كَمَا تَبْتُتُ الْجَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّبِيلِ.
وَالْحَمِيلُ: الْوَالِدُ فِي بَطْنِ الْأُمِّ إِذَا أُخِذَتْ مِنَ الْأَرْضِ الشَّرْكَ.
وَالْحِمَالَةُ وَالْمِحْمَلُ: عِلَاقَةُ السَّيْفِ، قَالَ: حَتَّى بَلَ دَمْعِي وَمِحْمَلِي وَالْمِحْمَلُ: الشَّقَانِ عَلَى الْبَعِيرِ
يُحْمَلُ فِيهِمْ.
وَرَجُلٌ حَمْلٌ وَوَلَدٌ: صَاحِبُ جِلْمٍ.
وَالْحِمَالَةُ: الدَّيْبَةُ يَحْمِلُهَا قَوْمٌ عَنِ الْقَوْمِ، وَقَدْ تُحَدَفُ مِنْهَا الْهَاءُ كَمَا قَالَ:

عَظِيمُ النَّدَى كَثِيرُ الْحَمَالِ

وتقول: مَا عَلَى فَلَانٍ مَحْمِلٌ مِنْ تَحْمِيلِ الْخَوَائِجِ، وَمَا عَلَى الْبَعِيرِ
مَحْمِلٌ مِنْ ثِقَلِ الْحَمْلِ.
وَالْحَمُولَةُ: الْإِبِلُ تُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ. وَالْحُمُولُ: الْإِبِلُ بِأَثْقَالِهَا.
وَالْمُحْمِلُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي يَنْزَلُ لِبَيْتِهَا مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ، تَقُولُ: أَحْمَلَتِ
الْمَرْأَةُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

محل:

أَرْضٌ مَحَلٌّ وَأَرْضٌ مَحْوُولٌ، وَأَرْضٌ مُحْوَلٌ عَلَى فُعُولٍ وَتَعْتُهَا بِالْجَمْعِ
يُحْمَلُ عَلَى الْمَوَاضِعِ كَمَا قَالَ: تَوْبٌ مِرْقٌ، وَجَمْعُ الْمَحَلِّ أَمْحَالٌ
وَمُحْوُولٌ. قَالَ:

يَبْرَمُونَ إِذَا مَا الْأَفْقُ جَلَّهَ الشِّتَاءُ مِنَ الْأَمْحَالِ كَالْأَدَمِ
وَأَمْحَلَّتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُمَحَّلٌ، وَزَمَانٌ مَاحِلٌ، قَالَ النَّابِغَةُ:

منه الزَّمَنُ المَاجِلُ

وَالْمَخْلُ: انْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَيُنْسُ الْأَرْضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَلِّ.
وَالْمِحَالُ: مِنَ الْمَكِيدَةِ وَرَوْمٌ ذَلِكَ بِالْحَيْلِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: تَمَحَّلْتُ الدَّرَاهِمَ أَيِ طَلَبْتُهَا مِنْ حَيْثُ لَا يُعْرَفُ
لَهَا أَصْلٌ.
وَمَحَلَّ فُلَانٌ فُلَانٌ إِذَا كَسَاهَهُ بَسِيْعَايَةً إِلَى السُّلْطَانِ.
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "شَدِيدَ الْمِحَالِ" أَيِ: الْكَيْدِ.
وَفِي الْحَدِيثِ: الْقِرَانَ مَاجِلٌ مُصَدَّقٌ: يَمَحَلُّ بِصَاحِبِهِ إِذَا صَاحَبَهُ.
وَلَبَّنُ مُمَحَّلٌ: مَحَلُّهُ أَيِ حَقَّقُوهُ ثُمَّ لَمْ يَدْعُوهُ يَأْخُذُ الطَّعْمَ حَتَّى شَرِبُوهُ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

من القَارِصِ وَالْمُمَحَّلِ

وَالْمَحَالُ: فَقَارُ الظُّهُرِ، وَالْوَاحِدَةُ مَحَالَةٌ.
وَالْمَحَالَةُ: الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا، يُقَالُ: سُمِّيَتْ بِفَقَارَةِ الْبَعِيرِ عَلَى
فَعَالَةٍ، وَيُقَالُ: بَلَ عَلَى مَفْعَلَةٍ لِتَحْوُلِهَا فِي دَوْرَانِهَا.
وَقَوْلُهُمْ: لَا مَحَالَةَ أَيِ: لَا بُدَّ، عَلَى مَفْعَلَةٍ، الْمِيمُ زَائِدَةٌ، وَالْمَعْنَى: لَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمَلْحَاءُ: وَسَطُ الظُّهْرِ بين الكاهل والعَجْزِ، وهي من البعير ما تحت
السَّنام. وفي المَلْحَاءِ سِتُّ مَخَالَاتٍ، وهي سِتُّ فِقَرَاتٍ والجميع
مَلْحَاوات.

والمُلْحَةُ في الألوان: بياضٌ يَشْفُهُ شُعَيْرَاتٌ سُودٌ، وكذلك كل شَعِيرٍ
وَصُوفٍ.

وَكَبَشٌ أَمْلَاحٌ: بَيِّنُ المُلْجَةِ والمَلْجِحِ.
والمَلْجِحُ: داءٌ أو عَيْبٌ في رِجْلِ الدَابَّةِ.
والمُلَاجِحِيُّ: صَرَبٌ من العِنَبِ في حَبِّه طَوِيلٌ.
والمِلْحُ: الرِّضَاعُ.

لحم:

يقال: لَحْمٌ وَلَحْمٌ، يُحَقِّفُ وَيُنْقِلُ. ورجلٌ لَحِيمٌ: كثيرٌ لَحْمِ الجَسَدِ، وقد لَحِمَ لَحَامَةً.
ورجلٌ لَحِمٌ أي أَكْوَلٌ لِللَّحْمِ، وَيَبِيتُ لَحِيمٌ: يَكْتُمُ فِيهِ اللَّحْمُ.
وجاء في الحديث: إِنَّ اللّهَ لَيَبْغِضُ اللَّيْبِيَّةَ اللَّحِيمَ وَأَهْلَهُ.
وبازيٌ لَحِمٌ ولاحِمٌ: يَأْكُلُ اللَّحْمَ، وَمُلْحَمٌ: يُطْعَمُ اللَّحْمَ، وقال الأعشى:

حَثِينًا كَأَنَّ الصَّوَا
رَ يَتَّبِعُهُ أَزْرَقِي لَحِمٌ
وَأَلْحَمْتُ القَوْمَ: قَتَلْتُهُمْ حتى صاروا لَحْمًا، واللَّحِيمُ: القَتِيلُ.
وَأَسْتَلْحَمْتُ الطريقَ: اتَّبَعْتُهُ، قال:

أَرِينَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَلْحَمًا

وقال امرؤ القيس:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

اسْتَلَحَمَ الْوَحْشُ عَلَى أَكْسَائِهِمْ مَحْضِيرٌ إِذَا النَّقْعُ دَخَنُ

وَالْمَلْحَمَةُ: الْحَرْبُ ذَاتُ الْقَتْلِ.

وَاللَّحْمَةُ: قَرَابَةُ النَّسَبِ.

وَاللَّحْمَةُ: مَا يُسَدَّى بَيْنَ السَّدَّيْنِ مِنَ الثَّوْبِ.

وَاللَّحَامُ: مَا يُلْحَمُ بِهِ صَدْعٌ ذَهَبٌ أَوْ حَدِيدٌ حَتَّى يَلْتَحِمَا وَيَلْتَمِثَا، أَوْ كُلُّ

شَيْءٍ كَانَ مَتَابِينًا تَلَارِقَ فَقَدْ لَتَّحَمَ.

وَشَجَّةٌ مُتَلَحِّمَةٌ: إِذَا بَلَغَتِ اللَّحْمَ.

حلم:

الْحُلْمُ: الرُّؤْيَا، يُقَالُ: حَلَمَ يَحْلُمُ إِذَا رَأَى فِي الْمَنَامِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: مَنْ تَحَلَّمَ مَا لَمْ يَحْلُمِ أَي تَكَلَّفَ حُلْمًا لَمْ يَرَهُ.

وَالْحُلْمُ: الْإِحْتِلَامُ، وَبُجَمَعِ عَلَى الْأَحْلَامِ، وَالْفَاعِلُ حَالِمٌ وَمُحْتَلِمٌ.

وَالْحُلْمُ: الْأَنْبَاءُ، وَبُجَمَعِ عَلَى الْأَحْلَامِ.

وَالْحُلَامُ: الْجَدِيُّ، قَالَ:

قتيل في كليب حلام

وأحلام القوم: حُلَمَاؤُهُمْ، وَالوَاحِدُ حَلِيمٌ، وَقَالَ الْأَعَشَى:

إذا جلسوا بالعشيِّ فأحلامُ عادٍ وأيدي هضم.

وَقَدْ حَلَمَ الرَّجُلُ يَحْلُمُ فَهُوَ حَلِيمٌ، وَالْحَلِيمُ فِي صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى مَعْنَاهُ الصَّبُورُ.

وَمِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ مُحَلَّمٌ وَهُوَ الَّذِي يُعَلِّمُ غَيْرَهُ الْجِلْمَ.

وَأَحْلَمَتِ الْمَرْأَةُ: وَوَلَدَتِ الْحَلْمَاءَ. وَالْأَحْلَامُ: الْأَجْسَامُ.

وَالْحَلْمَةُ وَالْجَمِيعُ الْحَلْمُ: مَا عَظُمَ مِنَ الْقِرَادِ وَأَدِيمٌ حَلِيمٌ: قَدْ أَفْسَدَهُ الْحَلْمُ قَبْلَ أَنْ يُسَلَّخَ، وَقَدْ حَلِمَ

حَلْمًا، وَمِنْهُ قَوْلُ عَقْبَةَ:

والكتابُ إلى عليٍّ كدابغةٍ وقد حلِمَ الحليمُ

وَالْبَعِيْرُ حَلِيمٌ: أَفْسَدَهُ الْحَلْمُ.

وَعَنَاقُ حَلِيمَةٌ وَتَحْلِمَةٌ: أَفْسَدَ جِلْدَهَا الْحَلْمُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَحَلَّمْتُ الْإِيْلَ: أَخَذْتُ عَنْهَا الْحَلْمَ.
وَالْحَلْمَةُ: شَجَرَةُ السَّعْدَانِ، مِنْ أَفْضَلِ الْمِرَاعِيِّ.
وَالْحَلْمَةُ: رَأْسُ النَّدِيِّ فِي وَسَطِ السَّعْدَانَةِ. وَيَوْمٌ حَلِيمَةٌ: وَقْعَةٌ كَانَتْ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ. وَمُحَلَّمٌ: تَهَزُّ بِالْيَمَامَةِ.

باب الحاء والنون والفاء معهما

ح ن ف، ن ح ف، ح ف ن، ن ف ح مستعملات

حنف:

الْحَنْفُ: مَيْلٌ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ، وَرَجُلٌ أَحْتَفُ، وَرَجُلٌ حَنْفَاءُ، وَيُقَالُ: سُمِّيَ الْأَحْنَفُ بِنِ قَيْسٍ بِهِ لِحَنْفِي
كَانَ فِي رِجْلِهِ، وَقَالَتْ حَاضِنَةُ الْأَحْتَفِ:

لَوْلَا حَنْفُ بَرَجْلِهِ مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ كَمِثْلِهِ
وَالسُّيُوفُ الْحَنْفِيَّةُ تُسَبُّ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ أَوْلُ مَنْ عَمَلَهَا، أَي: أَمَرَ بِاتِّخَاذِهَا، وَهُوَ فِي الْقِيَاسِ: سَيْفٌ
أَحْتَفُ.

وَبُنُو حَنْفَةٍ حَيٌّْ مِنْ رَبِيعَةٍ. وَيُقَالُ: تَحَنَّفَ فُلَانٌ إِلَى الشَّيْءِ تَحْنُفًا إِذَا مَالَ إِلَيْهِ.
وَحَسَبُ حَنِيفٍ أَي: حَدِيثُ إِسْلَامِي لَا قَدِيمَ لَهُ، وَقَالَ ابْنُ حَبْنَاءِ التَّمِيمِي:

غَيْرَانِكَ ذُو سِيَالٍ تُمْسَحُّهَا وَذُو حَسَبٍ حَنِيفٍ
وَالْحَنِيفُ فِي قَوْلِ: الْمُسْلِمُ الَّذِي يَسْتَقِيلُ قِبْلَةَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ عَلَى
مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا مُسْتَلِيمًا.

وَالْقَوْلُ الْآخِرُ: الْحَنِيفُ كُلُّ مَنْ أَسْلَمَ فِي أَمْرِ اللَّهِ فَلَمْ يَلْتَوِفْ شَيْئًا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

منه. وأحبُّ الأديان إلى الله الحَنِيفِيَّة السَّمْحَةُ وهي مِلَّةُ النبي - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - لا ضيقُ فيها ولا حَرَجٌ.

نحف:

نَحْفَ الرَّجُلُ يَنْحُفُ نَحَافَةً فَهُوَ نَحِيفٌ قَاصِفٌ، صَرَبُ الْجِسْمِ قَلِيلُ اللَّحْمِ، قَالَ:

الرَّجُلُ النَّحِيفُ فَتَزْدَرِيهِ وفي أثوابه أَسَدٌ مَزِيرٌ

نفع:

تَفَحَّ الطَّيْبُ يَنْفَحُ تَفْحًا وَنُفُوحًا، وَلَهُ تَفْحَةٌ طَيِّبَةٌ وَتَفْحَةٌ خَبِيثَةٌ وَتَفَحَّتِ الدَّابَّةُ إِذَا رَمَحَتْ بِرِجْلِهَا وَرَمَتْ بِحَدِّ حَافِرِهَا. وَتَفَحَّهُ بِالسَّيْفِ أَي: تَنَاوَلَهُ مِنْ بَعِيدٍ شَرُّرًا. وَتَفَحَّهُ بِالْمَالِ تَفْحًا، وَلَا تَزَالُ لَهُ تَفْحَاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ، وَاللَّهُ النَّفَّاحُ الْمُنْعِمُ عَلَى عِبَادِهِ. وَالْإِنْفَاحَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا لِكُلِّ ذِي كَرِشٍ، وَهُوَ شَيْءٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَطْنِ ذِيهِ أَصْفَرٌ يُعَصَّرُ فِي صُوفَةٍ مُبْتَلَّةٍ فِي اللَّبَنِ فَيَغْلُظُ كَالجُبْنِ.

حفن:

الْحَفْنُ: أَخَذَكَ الشَّيْءَ بِرَاحَةِ كَفِّكَ، وَالْأَصَابِعُ مَضْمُومَةٌ، وَمِلءٌ كُلُّ كَفِّ حَفْنٌ حَفْنَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

واَحْتَفَنْتُ: أَحَدْتُ لِنَفْسِي. وَالْمِحْفَنُ: الرَّجُلُ ذُو الْحَفْنِ الْكَثِيرِ، وَكَانَ
مِحْفَنُ أَبُو بَطْحَاءَ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الدَّوَابُّ الْبَطْحَاوِيَّةُ.
وَالْحَفْنَةُ: الْحُفْرَةُ، وَجَمَعَهَا حُفْنٌ.

باب الحاء والنون والباء معهما

ح ب ن، ح ن ب، ن ح ب، ن ب ح مستعملات

حبن:

الْحَبْنُ: مَا يَعْتَرِي الْجَسَدَ فَيَقِيحُ وَيَرْمُ، وَجَمَعَهُ: حُبُونٌ.
وَالْحَبْنُ: أَنْ يَكْثُرَ السَّقِيُّ فِي شَحْمِ الْبَطْنِ فَيَعْظَمَ الْبَطْنُ جَدًّا.
وَأُمُّ حُبَيْنٍ: دُؤَيْبَةُ عَلَى خَلْقَةِ الْجَرْبَاءِ عَرِيضَةُ الْبَطْنِ جَدًّا، قَالَ:
حُبَيْنٌ أَبْسُطِي بُرْدِيكَ
وَضَارِبٌ بِالسَّيْفِ مَنَكْبِيكَ
وَالْحَبْنُ: عِظْمُ الْبَطْنِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِمَنْ سُقِيَ بَطْنُهُ قَدْ حَبِنَ.
وَأُمُّ حُبَيْنٍ: هِيَ الْأُنْثَى مِنَ الْحَرَابِيِّ.

حنب:

الْحَنْبُ: اعْوَجَاجٌ فِي السَّاقَيْنِ، وَالنَّحْنِبُ فِي الْحَيْلِ مِمَّا يُوصَفُ صَاحِبُهُ بِالسُّدَّةِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ
اعْوَجٍ شَاحٍ شَدِيدٍ.
وَرَجُلٌ مُحَنْبٌ أَيُّ: شَيْخٌ مُنْحَنٍ، قَالَ:

المُحَنْبُ بِالْعَاهَاتِ وَالسَّقَمِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

نحب:

التَّحَبُّ: التَّدْرُ، وقوله- جَلَّ وَعَزَّ-: فمنهم من قَصَى نَحَبَهُ أَي قُتِلُوا في سبيل الله فأدركوا ما تَمَنَّوْا فذلك قَضَاءُ نَحْبِهِمْ، كأن المعنى: ظَفِرُوا بحاجتهم. والانتحاب: صَوْتُ البُكَاءِ، والتَّحِيْبُ: البُكَاءِ. وناحِبُهُ: حَاكِمُهُ أَوْ قَاصِيَتُهُ إِلَى رَجُلٍ. والتَّحَبُّ: السير السريع.

نبح:

التَّبْحُ: صَوْتُ الكلب، والتَّبِيْسُ عند السَّفَادِ يَبْحُ. والحَيَّةُ تَبْحُ في بعض أصواتها، قال:

فيه الحَيَّةُ التَّبُوْحَا

والطَّبِيُّ يَبْحُ في بعض الأصوات، قال:

تَبَّاحٌ مِنَ الشُّعْبِ

.....شَنِجِ الأَنْسِ

يُرِيْدُ: جماعَةُ الأَشْعَبِ، وَهُوَ ذُو القَرْتَبِ مِنَ المُتَبَاعِ دَيْنِ.

والتَّبُوْحُ: جماعَةُ التَّبَّاحِ مِنَ الكلابِ، قال طفيل:

وَأَشْعَتَ يَزْهَاهُ التَّبُوْحُ مُدْفَعٌ عَنِ الزَادِ، مِمَّنْ حَرَّفَ الدَّهْرُ
مُحْتَلٌ

والتَّبَّاحُ: مَنَاقِفُ صِغَارٍ بِيضٌ تُحْمَلُ مِنْ مَكَّةَ، تُجْعَلُ فِي القَلَائِدِ وَالمُشْحِ، الوَاحِدَةُ، تَبَّاحَهُ، وَقَوْلُ

الأخطل:

العَرَارَةُ وَالتَّبُوْحُ لِدَارِمِ وَالمُسْتَخِفُّ أَوْهُمُ الأَثْقَالَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والنون والميم معهما

ن ح م، ح م ن، م ن ح، م ح ن، مستعملات

نحم:

نَحَمَ الْفَهْدُ يَنْحَمُ نَحِيماً، ونحوه من السَّبَاع. وكذلك النَّيْمُ وهو صَوْتُ شَدِيدٍ.
والتَّحَامُ: طَائِرٌ أَحْمَرٌ عَلَى خِلْقَةِ الْإَوْزِ، الْوَاحِدَةُ تُحَامَةٌ.
والرَّجُلُ تَحَامٌ: بَخِيلٌ إِذَا طُلِبَ إِلَيْهِ كَثُرَ سُعَالُهُ، قَالَ:

قَبْرٌ تَحَامٌ بَخِيلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ عَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ

منح:

الْمَنِحَةُ: مَنْفَعَتُكَ أَخَاكَ بِمَا تَمْتَحُهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ يُفْصَدُ بِهِ قَصْدُ شَيْءٍ فَقَدْ مَنَحْتَهُ إِيَّاهُ كَمَا تَمْتَحُ الْمِرْأَةُ
وَجْهَهَا الْمِرْأَةُ، قَالَ:

الْمِرْأَةُ وَجْهًا وَاضِحًا قَرْنَ الشَّمْسِ فِي الصَّحْوِ
ارْتَفَعِ

وَمَنَحْتُ فَلَانًا شَيْئًا نَاقَةً أَوْ شَاةً، فَتَلَكَ الْمَنِحَةُ، وَلَا تَكُونُ الْمَنِحَةُ إِلَّا
لِلْبَنِّ خَاصَّةً.

وَالْمَنِحُ فِيمَا زُعِمَ: الثَّامِنُ مِنَ الْقِدَاحِ.

حمن:

الْحَمْنَانُ، الْوَاحِدَةُ حَمْنَانَةٌ: صِغَارُ الْقِرْدَانِ، وَانْتَهَيْنَا إِلَى مَحْمَنَةٍ، أَي:
أَرْضٍ كَثِيرَةِ الْحَمْنَانِ. وَتَكُونُ حَمْنَانًا ثُمَّ قَمَقَامًا ثُمَّ قِرْدَانًا ثُمَّ حَلَمًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

محن:

المِحْنَةُ: معنى الكلام الذي يُمْتَحَنُ به، فيُعرف بكلامه ضمير قلبه.
وامْتَحَنْتُهُ وامْتَحَنْتُ الكلمة أي: تَطَرْتُ إلى ما يَصِيرُ صَيْرُهَا.
وفي صفة الحَرْورِيَّة: إِنَّ لَهْمَ مَحَنَةً من أخطأها قَتَلَتْه، ومن أصابها
أَصَلَّتْه.

باب الحاء والفاء والميم معهما

ف ح م يستعمل فقط

فحم:

الْفَحْمُ: الجَمْرُ الطَّافِي. الواحدة: فَحْمَةٌ. وفحم الصبيّ يفحم إذا طال بكأؤه حتى ينقطع نَفْسُهُ، فلا يُطِيقُ البكاء، وأفحمت فلاناً إذا لم يُطِيقْ جوابك. وشَعُرُ فاحمٍ قد فحم فحوماً أبيضاً، وهو الحسنُ الأسود. قال:

مقلتا ريم وأسود فاحمٌ
وفحمة العشاء: شدة سواد الليل وظلمته.

باب الحاء والقاف و وايء معهما

ح ق و، ق ح و، ح و ق، ح ي ق، ق و ح، و ق ح مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حقو:

الحَقْوَان: الخاصرتان. والجميع: الأحقاء. والعدد: أَحْقِي. وإذا نظرت إلى رأسِ الثَّيْبِ من ثنأيا الجَبَلِ رأيتَ لَمَحْرِمَيْهَا حَقْوَيْنِ من جَانِبَيْهَا. قال ذو الرمة:

الثَّنَايَا بِأَحْقِيهَا حَوَاشِيَهُ لَيَّ الْمُلَاءِ بِأَبْوَابِ التَّفَارِيحِ
يعني السَّرَابِ. يقول: كما تلتوي السُّتُورُ بِأَبْوَابِ الْمَصَارِيحِ.

باب الثلاثي المعتل

وَعُدْتُ بِحَقْوِهِ إِذَا عَادَبَهُ لِيَمْنَعَهُ. قال:

بِحَقْوِي عَاصِمٌ وَابْنِ عَاصِمٍ
ورمى فلانٌ بِحَقْوِي وَهُ، أَي: بِسُـإْرَارِهِ.
وَالْحَقْوَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ يُورِثُ نَفْحَةً فِي الْحَقْوَيْنِ. حقا الرَّجُلُ
فَهُوَ مَحْقُوءٌ مِنْ ذَلِكَ الدَّاءِ.

قحو:

القَحْوُ تَأْسِيسُ الْأَقْحْوَانِ، وَهُوَ فِي التَّقْدِيرِ: أَفْعُلَانٌ، وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ، مُقَرَّضُ الْوَرَقِ، صَغِيرٌ، دَقِيقُ الْعِيدَانِ، طَيِّبُ الرَّيْحِ وَالتَّسِيمِ، لَهُ تَوْرٌ أبيضٌ مَنْظُومٌ حَوْلَ بُرْعُومَتِهِ، كَأَنَّهُ ثَغْرٌ جَارِيَةٌ، الْوَاحِدَةُ: أَقْحَوَانَةٌ. قال:

وَتَضَحَكُ عَنْ عُرِّ الثَّنَايَا كَأَنَّهُ
ودواء مَقْحُوءٌ وَمُقَقَّعٌ حِلِطٌ بِه.
وَأَقْحَوَانَةٌ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

حوق:

الْحَوْقُ وَالْحَوْقُ - لغتان: ما استدار بالكَمَرَة. يقال: فَيْشَلُهُ حَوْقَاءُ.

حيق:

الحيق: ما حاق بالإنسان من مُنْكَرٍ أو سُوءٍ يعملُه فينزل به ذلك.
تقول: أحاق الله به مكره.

قوح:

تَقْوَحُ الْجُرْحُ إذا انتبر. وقاح الجُرح يُقَيحُ وقِيح. وأقاح. والقِيحُ: المِدَّةُ
الخالصة التي لا يُخالِطُها دمٌ.

وقح:

الوَقَاحُ: الحافر الصُّلب، واللُّتَعُ وقاح، الذُّكْرُ والأنثى فيه سواء. والجميع: وُقْحٌ ووَقَّحٌ. ورجل وقاح
الوجه صُلْبُهُ: قليلُ الحياء. وقد وُقِّحَ وقاحَةً وقِحَةً. قال:

مَنْ لهُ وَجْهٌ وَقَاحٌ	لِلْحَاجَاتِ إِلاَّ
وَعَدْوٌ وَرَوَاحٌ	وَلِسَانٌ صَارِفِيٌّ
جَ عَنِّي وَاسْتِرَاحٌ	تَكُنْ أَبْطَاتِ الحَا
وَعَلَى اللَّهِ التَّجَاحُ	الجهد فيها

والتَّوْقِيحُ: أن تُوقِّحَ الحافرَ بشحمة تُذيبُها حتَّى إذا تشيَّبت كويت بها

مواضع الحفـاء والأشـاعر.

واستؤقح الحافر، أي: صلب.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الحاء والكاف وايم معهما

ح ك ء، ح ك ي، ح و ك، ح ي ك، ك و ح، ك ي ح مستعملات

حكا:

أحكأت العُقَدَ إحكاءً، أي: شددتها، فاحتكأتُ، أي: اشتدَّت.

حكي:

حكيتُ فلاناً وحاكيتُه إذا فعلتُ مثلَ فَعَلِه، أو قوله سواء.

حوك:

الحُوكَةُ: بقلة. والشاعر يَحُوكُ الشُّعْرَ حوكاً، والحائكُ يحيكُ حيكاً. ويجمع حاكَّةً وحوَكَةً. والحياكة: حرفته.

حيك:

الحَيْكُ: النَّسْجُ، والحيكُ: أخذُ القولِ في القلب. يقال: ما يَحِيكُ كلامي في قلان. ولا يَحِيكُ الفأسُ في هذه الشَّجرة. والحَيْكَانُ: مَشِيَةٌ يَحْرِكُ فيها الماشي أَلْيَيْه. رجلٌ حِيَاكٌ وامرأة حِيَاكَةٌ. وهو يَتَحِيكُ في مَشِيَّتِه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

رَمَزَمَةَ المَجُوسِ فِي أَحْجَائِهَا

وَالْحَجْوَةُ الْحَجْمَةُ، أَي: الْحَدَقَةُ.

حَوْج:

الحوج من الحاجة. تقول: أحوجه الله، وأحوج هو، أي، احتاج. والحاجُّ: جمع: حاجة وكذلك الحوائج والحاجات. والتَّحَوُّجُ: طلب الحاجة قال العجاج:

انتظارِ الحاجِ مَنْ تَحَوَّجَا

والحَوْجُ: الحاجات. قال:

طال ما تَبَطَّنِي عن
صحابتي
وعن حَوْجِ قضاؤها من شفائيا

وتقول: لقد جاءته إلينا حاجة حائجة. قال:

حاج أدركتها بكمال

والحاج من الشُّوكِ: ضربٌ منه.

جَوْح:

الجَوْحُ من الاجتياح. اجتاحتهم السنة. وجاحتهم تجوُّهم جياحةً
وجَوْحًا

وسنةٌ جائحةٌ: جَدْبَةٌ.

واجتاح العدو مالخ: أي: أتى عليه. ونزلت به جائحة من الجوائح.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وجح:

أَوْجَحَ لَنَا الطَّرِيقَ، وَأَوْجَحَتِ النَّارُ، أَي: وَصَحَّتْ، وَبَدَتْ. وَأَوْجَحَتْ
عُرَّةُ الْفَرَسِ إِجَاحًا وَأَوْضَحَتْ إِيْضًا حَاً.
وَجَاءَ فُلَانٌ وَمَا عَلَيْهِ أَجَاحٌ وَلَا وَجَاحٌ: أَي: شَيْءٌ يَسْتُرُهُ.

جيج:

جَيْحَانٌ: اسْمُ نَهْرٍ.

باب الحاء والشين و واي معهما

ح ش و، ح و ش، و ح ش، و ش ح، ش ي ح، ش ح و مستعملات

حشو:

الْحَشْوُ: مَا حَشَوْتُ بِهِ فَرَاشًا وَغَيْرَهُ. وَالْحَشْيَةُ: الْفَرَاشُ الْمَحْشُورُ. وَاحْتَشَيْتُ: بِمَعْنَى امْتَلَأْتُ.
وَتَقُولُ: انْحَشَيْتُ صَوْتًا فِي صَوْتٍ، وَانْحَشَيْتُ حَرْفًا فِي حَرْفٍ.
وَالِاحْتِشَاءُ: احْتِشَاءُ الرَّجُلِ ذِي الْإِبْرَةِ. وَالْمُسْتَحَاضَةُ تَحْتَشِي بِالْكُرْسُفِ وَالْحَشْوُ: صَغَارُ الْإِبِلِ،
وَحَشْوُهَا: حَاشِيَتُهَا أَيْضًا. قَالَ:

يعصوبُ الحشْوُ، إذا افتدى بها

وحاشيتا الثوب: جانباه الطويلان في طرفيهما الهدب. وحاشية
السراب: كل ناحية منه، وهن الحواشي.
والحشو من الكلام: الفصل الذي لا يُعتمدُ عليه. والحشو من الناس:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

مَنْ لَا يُعْتَدُّ بِه.
والْحَشَا: ما دون الحجاب ممّا في البطن كله من الطَّجَالِ وَالكَرِشِ
وَالكَبْدِ، وَمَا تَبِعَ ذَلِكَ حَشَاً كُلَّهُ.
وَالْحَشَا: ظَاهِرُ الْبَطْنِ وَهُوَ الْخَصْرُ.
وحشوته سهماً إذا أصبت حشاه. وَحَشَاتُهُ بِالْعَصَا حَشَاً- مهموزا:-
إذا ضربت بها بطنه، وفرّقوا بينهما بِالْهَمْزِ.
وَحَشَاةُ النَّسَارِ: عَشَاةُهَا.
وقول العرب: حشياء رابية: منتفخة من بهر ونحوه. وحشياء:
ضخمة الأحشاء.

حوش:

المحاش: كأنه مَفْعَلٌ مِنَ الْحَوْشِ، وَهُمْ قَوْمٌ لَفِيفٌ أَشَابَهُ. قال النابغة:

مِحَاشِكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي أَعْدَدْتُ يَرْبُوعاً لَكُمْ وَتَمِيمَا
وَالْحَوْشُ: بِلَادُ الْجَنْ، لَا يَمُرُّ بِهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ.
وَرَجُلٌ حَوْشِيٌّ: لَا يُخَالِطُ النَّاسَ. وَلَيْلٌ حَوْشِيٌّ: مُظْلِمٌ هَائِلٌ، وَهَذِهِ سَنَةٌ مَحَوْشٌ: يَابِسَةٌ. قال:

وَطُولُ مَحَشِ الزَّمَنِ الْمَحَوْشِ
وَحُشْنَا الْيَدَ وَأَحَشْنَاها: أَي: أَخَذْنَاها مِنْ حَوَالِيها لِنَصْرِفها إِلى الْحَبَائِلِ الَّتِي نَصَبْتِ لَهَا.
وَاحْتَوْشَ الْقَوْمُ فَلاناً وَتَحَاوَشُوا: جَعَلُوا وَسْطَهُمْ.
وَمَا أَنْحَاشُ مِنْ شَيْءٍ، أَي: مِمَّا أَكْثَرَتْ لَه.
وَاللَّحْوِشُ: وَبِش: التَّحْوِيشُ.
وحاشا: كلمة استثناء، وربما ضمَّ إليها لام الصِّفَةِ. قال الله تعالى: "قُلْنَ حَاشَ لَه". وقال النابغة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أحاشي من الأقوام من أحد

والحائش: جماعة النخل، لا واحد له.

وحش:

الوَحْشُ: كلُّ ما لا يُستأنس من دوابِّ البرِّ، فهو وحشيٌّ. تقول: هذا حمازٌ وحشيٌّ. وحمازٌ وحشيٌّ، وكلُّ شيءٍ يسـتوحش عن النَّاس فهو وحشيٌّ. وفي بعض الكلام: إذا أقبل الليل استأنس كلُّ وحشيٍّ، واستوحش كلُّ إنسيٍّ. ويقال للجائع: قد توحَّش، أي: خلا بطنه. ويقال للمحتمي لشرب الدواء: قد توحش، وللمكان إذا ذهب عنه الإنس: قد أوحش، وطللٌ موحش. قال:

يلوح كأنه خللٌ

لسلَمَى موحشاً طللٌ

ودائرٌ موحشة. قال:

معالمها حشونا

على قياس سنون وبالنصب والجدّ: حشِين، قال:

فأُمسِتْ بعدَ ساكِنها حشِينا

والوَحْشِيُّ وَالإِنْسِيُّ شِقًّا كُلُّ شَيْءٍ فَإِنْسِيٌّ الْقَدَمِ ما أَقْبَلَ مِنْهَا عَلَى

الْقَدَمِ الأُخْرَى، وَوَحْشِيُّهَا ما خَالَفَ إِنْسِيَّهَا. وَوَحْشِيٌّ الْقَوْسُ

الأعجمية ظهرها، وَإِنْسِيُّهَا بطنها الْمُقْبِلُ عَلَيْكَ. وَوَحْشِيٌّ كُلُّ دَابَّةٍ:

شِقُّهَا الأَيْمَنُ وَالإِنْسِيُّ الأَيْسَرُ. وَإِذَا كَانَ بِيَدِكَ شَيْءٌ فَرَمَيْتَ بِهِ عَنْكَ

بَعِيداً قُلْتَ: وَحَّشْت.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وشح:

الْوَشْحُ من الوِشاح، والجمع: الوُشْحُ. والوِشاح: من خَلِيَ النِّساء: كِرْسَانٍ من لَوْلُؤٍ وجوهر منظومان، مُخَالَفٌ بينهما، معطوف أحدهما على الآخر تتوَشَّح به المرأة. وشاهُ مُوَشَّحة، وطائر مُوَشَّح إذا كان لهما حُطَّتان، من كلِّ جانب حُطَّة كالوِشاح قال الطرماح يصف الديك:

ذا العِفاءِ الموشِحِ.

شيح:

الشَّيْحُ: نبات. والشَّيْح: ضربٌ من بُرود اليمَنِ. والمُشَيِّح: المُخَطَّط، وبالسين أيضاً. والشَّيْح: الحذار. ورجلٌ شائِحٌ: حَذِرٌ. ومُشَيِّحٌ: أي: حازم حَذِر. قال:

شايحنَ منه أَيّما شياح

ويقال: شائِح، أي قاتل. وأشاح القَرسَ بذبيّه، أي: أرخاه. وأشاح فلان بوجهه عن وَهَجِ النَّارِ، أو عن أذى إذا نَحاه. قال النابغة:

على الفلاةِ فتَعْتَلِيها بَبَوعِ القَدْرِ إذ قَلِقَ الوَضِينُ

أي: تُدِيمُ السَّير، والبَوعُ: المداومة، وناقاة شيحانة مداومة في الرِّسل. قال الحطيئة: شَيْحانَةٌ خُلِقَتْ خَلَقَ المصاعيب والشَّيْحانُ: الطَّويلُ.

شحي:

شَحَى فلان فاه شَحِيًّا، واللجام يَنْشَحَى فم الفرس شحياً. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

فاها واللجام شاحيه

ويقال: أقبلت الخيل شواحي وشاحيات. أي: فاتحات أفواهها.

باب الحاء والضاد ووايء معهما

ح ض ء، ض ح و، و ض ح، ح و ض، ح ي ض، ض ي ح مستعملات

حضاً:

يقال: حصَّأتُ النَّارَ إذا سَخَّيْتُ عنها لتلتهب. قال:

همومي في الصدر
تَحْضُوها
طَمَحَاتُ دَهْرٍ ما كُنْتُ أَدْرُوها

ضحو:

الصَّخُو: ارتفاعُ النَّهارِ، والصُّحَى: فوق ذلك، والصُّحاء- ممدود- إذا امتدَّ النَّهارُ، وكَرَبَ أن ينتصف.
وصَحِيَ الرَّجُلُ صَحَى: أصابه حُرُّ الشَّمْسِ. قال الله تعالى: "لا تَطْمَأُ فيها ولا تَصْحَى"، أي: لا يؤذيك حُرُّ الشَّمْسِ. وقد تُسَمَّى الشَّمْسُ: الصُّحاء- ممدود-. وتقول: اصْح، أي: ابرُزْ للشَّمْسِ. ضحا يضحو
صُحُوًا وصَحَى يَصْحَى صَحَى وصُحِيًا.
وصَحَّ الأَصْحِيَّةُ، وأَصْحَ بِصلاةِ الصُّحَى إضحاءً، أي: أخرها إلى ارتفاعِ الصُّحَى.
وهلَّ مَن تنصَّحَى، أي: تنغصَّحَى، أي: تنغصَّحَى.
وتَصَحَّتِ الإِبِلُ: أخذت في الرِّعي من أوَّل النَّهارِ، وتَعَشَّتْ: رَعَتْ بالليل. يقال: صَحَّها وَعَشَّها.
والصَّاحِيَّةُ من كلِّ بلدةٍ: ناحيتها البارزة والجوُّ باطنها، يقال: هؤلاء ينزلون الباطنة، وهؤلاء ينزلون
الصَّاحِيَّةَ.

والمضحاة: التي لا تكاد الشَّمْسُ تغيب عنها. ويقال: فعلتُ ذلك الأمرَ ضاحيةً، أي: ظاهرًا بيِّنًا، قال:

أتانا ورود النَّارِ ضاحية
حقاً يقيناً ولما يأتنا الصِّدْرُ

وضواحي الحوض: نواحيه. قال:

أي: _____ واحي.

والصَّحِيَّة: الأَصْحِيَّة، والجميع: الصَّحَايا والأصاحي، وهي الشَّاةُ يُصَحَّى بها يوم الأَصْحَى بِمِئَى وغيره. والعرب تؤنث الأضحى. وليلةُ إِصْحِيَّاتُهُ ويومٌ إِصْحِيانٌ مُصِيءٌ لا غيمَ فيه.

?وضح:

الْوَصْحُ: بياضُ الصُّبْحِ وبياضُ البَرَصِ، وبياضُ العُرَّةِ والتَّحْجِيلِ في القوائم ونحوه. وإذا كان بياضٌ غالبٌ في ألوان الشاة وفشا في الصِّدر والظُّهر والوَجْه يقال إنه توضيخٌ شديد، وقد توضَّح.. وأوضَّحْتُ الأمرَ فَوَضَّحَ، ووضَّحْتُه فتوضَّحَ. والواضحةُ: الطَّرِيقُ المسلوكُ. والواضحةُ الأسنان التي تبدو عند الصَّحِّ _____ حِك.

وتقول: إِسْتُوضِحُ عن هذا الأمر، أي: ابَحْتُ عنه. واستؤوضحتُ الشيء: وضعت يدي على عيني أنظر هل أراه. ورجلٌ وضَّاحٌ: أي: أبيض حسن الوجه بسَّام. والمُوضحةُ: الشَّجَّةُ التي تصلُّ إلى العظام.. وبه شجَّات أووضَّحتُ عن العظام، أي: بدتُ عنها. وإذا اجتمعت الكواكبُ الحُنسُ مع

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الكواكب المضيئة من كواكب المنازل سُمِّيَتْ الوُضَّحَ.
والوَضَّحُ: حلي من فضة، وجمعُه أَوْضَاحُ.
تُوضِحُ: موضع.

? حوض:

الْحَوْضُ معروف، والجميع: الحياضُ والأحواضُ. والفعل: التَّحْوِيسُ.
والتَّحْوِيسُ الماء: أي: اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا، وَحَوَّصْتُ حَوْضًا، أي:
اتَّخَذْتُ حَوْضًا.

حَوْصَى: مقصور: اسم موضع.

? حيض:

الْحَيْضُ معروف، والمَرَّةُ الواحدة: الْحَيْضَةُ، والاسم: الْحَيْضَةُ،
وجمعها: الْحَيْضُ. والحِيضَاتُ: جماعة، والفعل: حَاضَتِ الْمَرْأَةُ
تَحِيضًا حَيْضًا وَمَحِيضًا، فَالْمَحِيضُ يَكُونُ اسْمًا وَمَصْدَرًا، وَالنِّسَاءُ:
حَيْضٌ. الواحدة: حائض، والمُسْتَحَاضَةُ: التي غلب عليها الدم فلا
يرقأ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

? ضيح:

الضَيَّاحُ: اللَّبَنُ الخَاثِرُ يُصَبُّ فِيهِ المَاءُ، ثُمَّ يُجَدَّحُ. يُقَالُ: ضَيَّحْتُهُ
فَتَضَيَّحَ. وَلَا يُسَمَّى ضَيَّاحاً إِلَّا اللَّبَنُ. وَتَضَيَّحُهُ: تَزَيَّدَهُ يُقَالُ: الرِّيحُ
وَالضَّيْحُ وَالضَّيْحُ: تَقْوِيَةٌ لِلْفِظِ الرِّيحِ، فَإِذَا أُفْرِدَ فَلَيْسَ لَهُ مَعْنَى:

? باب الحاء والصاد و واي معهما

ح س ي، ص ح و، ح و ص، ح ي ص، ص و ح، ص ي ح مستعملات

? حصى:

الْحَصَى: صَفَاؤُ الحَجَارَةِ، وَثَلَاثُ حَصَيَاتٍ، وَالوَاحِدَةُ: حَصَاةٌ.
وَالْحَصَى: العَدْدُ الكَثِيرُ شُبِّهَ بِحَصَى الحَجَارَةِ لِكَثْرَتِهَا. قَالَ الأَعْمَشِيُّ:

فَلَسْتُ بِالأَكْثَرِ مِنْهُمُ حَصَى
وَإِنَّا العِزَّةُ لِلْكَائِرِ
وحصاة الرجل: رزأته، وحصاة اللسان: ذرأته. قال:

لِسَانَ المَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حِصَاةٌ، عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ
وَيُقَالُ: حِصَاةُ العَقْلِ، لِأَنَّ المَرْءَ يُحْصَى بِهَا عَلَى نَفْسِهِ، فَيَعْلَمُ مَا
يَأْتِي وَمَا يَذَرُ، وَنَاسٌ يَقُولُونَ: أَصَاةٌ. وَفِي الحَدِيثِ: وَهَلْ يُكَبُّ النَاسُ
عَلَى مَنَآخِرِهِمْ فِي جَهَنَّمَ إِلَّا حِصَاةَ أَلْسِنَتِهِمْ وَيُقَالُ: حِصَائِدٌ. وَيُقَالُ
لِكُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ المَسْكَ: حِصَاةٌ.
وَالْحِصَاةُ: دَاءٌ يَقَعُ فِي المِثَانَةِ، يَخْتَرُّ البَوْلَ فَيَشْتَدُّ حَتَّى يَصِيرَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

كالحصاة. حُصِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَحْصِيٌّ.
والإحصاء: إحاطة العلم باستقصاء العدد.

?صحو:

الصَّحُو: دَهَابُ الْعَيْمِ، تَقُولُ: السَّمَاءُ صَحُوٌّ، وَالْيَوْمُ يَوْمٌ صَحُوٌّ، وَأَصْحَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ مُصْحِيَةٌ وَيَوْمٌ مُصْحِيٌّ.
والصَّحُو: دَهَابُ السُّكْرِ وَتَرْكُ الصِّيَاءِ وَالْبَاطِلِ، صَحَا الرَّجُلُ، وَصَحَا قَلْبُهُ يَصْحُو. قَالَ:

القلبُ عن سَلَمَى وَأَقْصِرِي أَفْرَاسَ الصَّبَا وَرَوَاحِلَهُ

والمِصْحَاةُ: جَانٌّ يُشْرَبُ فِيهِ بوزن مِفْعَلَةٍ. قَالَ:

صُبِّ فِي الْمِصْحَاةِ خَالِطٌ بَقْمًا

?حوص:

الْحَوْصُ: ضَيْقٌ فِي إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ دُونَ الْأُخْرَى. وَرَجُلٌ أَحَوْصُ،
وَامْرَأَةٌ حَوْصَاءُ.

??حيص:

الْحَيْصُ: الْحَيْدُ عَنِ الشَّيْءِ، وَالْمَحْيِصُ: الْمَحْيِدُ. يُقَالُ: هُوَ يَحْيِصُ عَنِّي، أَي: يَحِيدُ وَهُوَ يُحَايِصُنِي،
وَمَا لَكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ مَحْيِصٌ، أَي مَحْيِدٌ. قَالَ:

حاصوا بها عن قصدهم محاصا

أَي: مَحَا.
وَحَيْصَ بَيْصَ: يُنْصَبَانِ، يُتَكَلَّمُ بِهِ عِنْدَ اخْتِلَاطِ الْأَمْرِ تَقُولُ: لَا تَنْزَالِ تَأْتِينَا بِحَيْصَ بَيْصَ.
قال الشاعر:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

كنتُ قبلَ اليومِ في راحةٍ ^{واليومِ} قد أصبحت في حَيْصٍ ^{بَيْصٍ}

أي: فيما لا أقدر على الخروج منه، أي: في ضيق، وأصل الحيص: الضيق.

صوح:

التصوُّح: تَشَقُّقُ الشَّعر وتناثره، وربَّما صَوَّحَهُ الجُفوف. وصَوَّحَتِ الرِّيحُ البَقْلَ فتصوِّح إذا أصابته عاهة قَيْس. والصُّوَّاحَةُ، على فُعَّالة من تشقق الصوف إذا تصوِّح. وانصاح الثوب: تَشَقَّقَ من قِبَلِ نَفْسِهِ.

صيح:

تَصَيَّحَ الخشب ونحوه إذا تصدَّع، قال:

من الجُوزاء مُوتَقِدٌ تكادُ صيَاصِي العِينِ منه تَصَيَّحُ الحَصَى

أي: تَشَقَّقُ.. والصَّيْحَةُ: العذاب. وصَّيْحَةُ الغارة، صيحة الحي إذا فوجئوا به.

والصائحة: صيحة المَنَاحَةِ، ويقال: ما ينتظرون إلاَّ مثل صَّيْحَةِ الحُبَلَى، أي: سُوءاً يعاجلهم. والصَّيَاح، الصَّوْتُ الشَّدِيد. صاح صَّيْحَةً

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

وص _____ يا حاً.

والصَّيْحَانِيُّ: صَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ أَسْوَدٌ، صُلْبٌ المَمْضَعَةُ، شَدِيدُ الخَلَاوَةِ.

باب الحاء والسين و واي معهما

ح س و، ح س ي، ح و س، س ح و، س ح ي، س و ح، س ي ح، ح

ي س مستعملات

حسو:

الحَسَاءُ- ممدود- اسمٌ ما يُحْسَى. والفعل: حَسَا يَحْسُو حَسُوا.
والْحُسْوَةُ: مِلءُ القَمِ. يقال: اتَّخَذُوا لَهُ حَسِيَّةً عَلَى فَعْلِيَّةٍ، وَالْحُسْوَةُ:
الشَّيْءُ القَلِيلُ مِنْهُ.

حسي:

الحِسْيُ: مَوْضِعٌ سَهْلٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ المَاءُ، وَلَا يَلْبِثُ أَنْ يَنْصَبَ،
وَجُمُوعُهُ: أَحْسَاءُ.
وربَّما حَفَرَ فَتَبَعَ المَاءُ بِالقُرْبِ مِنْهُ. تقول: احْتَسِينَا حِسِيًّا أَي:
احْتَفَرْنَا _____.

وذو حُسَى: مَوْضِعٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حوس:

الْحَوْسُ: انتشار الغارة والقتل، والتَّحْرُكُ فيه. حُسْنُهُ، أي: خالطُهُ ووطئُهُ. قال:

يَحُوسُ قَبِيلَةً وَيُبِيرُ أُخْرَى

والدَّوْسُ مثله.. والتَّحْوُسُ: الإقامة كأنه يريد سَفَرًا ولا يَتَهَيَّأُ له لاشتغاله بالشيء بعد السَّيِّء. قال:

قَدِ أَتَى لَكَ أَيُّهَا الْمُتَحَوِّفُ الدَّارُ قَدْ كَادَتْ لِعَهْدِكَ تَدْرُسُ

والأَحْوَسُ: الجريء الذي لا يَهْوُلُهُ شيء. تقول: حاس يَحوس حَوْسًا. قال:

أَحُوسٌ فِي الظُّلْمَاءِ بِالرُّمَحِ الخَطِلِ

وَرَجُلٌ حَوَّاسٌ عَوَّاسٌ: طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ.

سحو:

سَخَوْتُ الطينَ بِالمِسْحَاةِ عَنِ الأَرْضِ أَسْحُو وَأَسْحَى وَأَسْحَى ثَلَاثَ

لغات، سَخَوًّا وَسَخِيًّا.

سحي:

وكذلك سَخُو السَّحْمُ عَنِ الإِهَابِ. وما يَنْقَشِرُ مِنْهُ فَهُوَ سِحَاءٌ نُحُو

سِحَاءٌ النَّوَاةِ وَسِحَاءٌ القُرطاسِ. وَسَحَّيْتُ الكِتَابَ تَسْحِيَةً لِشِدَّةِ

بِالسَّحْيَةِ وَيَقَالُ: بِالسَّحْيَةِ - لَغْتَانِ.

وَفِي السَّمَاءِ سِحَاءَةٌ مِنْ سَحَابٍ أَيْ: غَيْمٌ رَقِيقٌ وَسَمَّى رُؤْبَةً

سَنَابِكُ الحُمْرِ مَسَاحِي، لِأَنَّهَا تُسْحَى بِهَا الأَرْضُ، قَالَ:

مَسَاحِيَهُنَّ تَقْطِيطُ الحُقُوقِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ورجلٌ أَسْحَوَانٌ: كثيرُ الأكلِ. وَالْأَسْحِيَّةُ: كلُّ قِشْرَةٍ تكونُ على

مضغ اللّحم من الجِلْدِ.

وَالسَّحَاءُ بوزن فعّال: مَثخَدُ المَسَاجِي، والسَّحَايَةُ: حِرْفَتُهُ.

سوح:

سيح:

السَّاحَةُ: فضاءٌ يكونُ بين دُورِ الحيّ، والجمع: سُوحٌ وساحات،

وتصـ _____ غيرها سُـ _____ وَبِحَة.

وَالسَّيْحُ: الماءُ الظاهرُ على وجه الأرض، جاريّاً يَسِيحُ سَيْحاً، وماء

سَيحٌ وَعَيْلٌ إذا جَرَى على وَجْهِ الأرضِ، وجمعُهُ: سُيُوحٌ وَأَسْيَاحٌ.

وَالسَّيَاحَةُ: الدَّهَابُ في الأرضِ لِلعِبَادَةِ، وسياحة هذه الأمة الصَّيام

ولـ _____ زوم المسـ _____ اجد.

وَالسَّيْحُ: ضربٌ من البُرودِ، ويقال: بُرْدٌ مُسَيِّحٌ، أي: مُخَطَّطٌ.

وفي الحديث: أولئك أئمة الهدى ليسوا بالمساييح أي: الذين

يسيحون في الأرض بالنميمة والشّرّ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حيس:

الحيس: خَلَطُ الأَوْطِ بالتمر، يُعَجَّنُ كالخميرة. حِسْتُهُ حَيْسًا، وَحَيْسْتُهُ تَحْيِسًا.
ويقال للرجل إذا أَحْدَقَتْ به الإمام: مَحْيُوسٌ، وذلك أَنَّهُ يُشَبَّهُ بالحيس. قال:

يُحَاسُ الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبُ

باب الحاء والزاي و وايء معهما

ح ز و، ح ز ي، ح ز ء، ح و ز، ح ي ز، ز ي ح، ء ز ح مستعملات

حزو:

حَزَوَى: مَوْضِعٌ بالبادية.

حزي:

الحازي: الكاهن؛ تقول: حزا يَحْزُو، وَحَزَى يَحْزِي وَيَحْزِي. وأنكر الضرير: تَحَزَّى تَحْزِيًا. قال:

تَحْزَى عَاطِسًا أَوْ طَرِقًا

والحَزَى - مقصور - نَبَاتٌ شَبَّهُ الكَرْفُسَ. من أحرار البقول، وليرجيه

حَمَطَةٌ، تزعم العَرَبُ أَنَّ الجِنَّ لا تدخل بيتا فيه الحَزَى. والواحدة:

حَزَاةٌ.

حزأ:

حزأُ الإبلَ أَحْزَوْهَا، أَي: صَمَّمْتُهَا وَسُقُّتُهَا. وأحْزَوْرَاتُ الإبلِ: اجتمعت. وأحْزَوْرَأُ الطائر: ضَمَّ جَنَاحَيْهِ

وَتَجَافَى عن بَيْضِهِ. قال:

مُحْزَوْرَيْنِ الرَّفِّ عن مَكْوَيْهِمَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وقال رؤبهُ قَلَمٌ يَهْمِرُ:

والسَّيْرُ مُخَزَوِرٌ بهِ أَحْزِيزَاوُهُ

حوز:

الْحَوْزُ: السَّيْرُ اللَّيْنُ، وَالْحَوْزُ: مَوْضِعُ يَحْوِزُهُ الرَّجُلُ يَتَّخِذُ حَوَالِيَهُ مَسْنَأَةً. وَجَمْعُهُ: أَحْوَازٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ صَمَمْتٌ إِلَى كَفَقَةٍ حُزْرَتْهُ وَأَحْوَزْتَهُ. وَحَوْزُ الرَّجُلِ: طَبَقٌ يَبِيعُهُ مِنْ خَيْبٍ أَوْ شَيْءٍ. وَتَحَوَّزَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَسْتَقِرَّ عَلَى الْأَرْضِ، وَالاسْمُ: التَّحَوُّزُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "أَوْ مَتَّحِيزًا إِلَى فِتْنَةٍ". أَي: مُتَّحِيزًا.

وَالْأَحْوِيزِيُّ: السَّائِقُ الْحَسَنُ السِّيَاقَةِ، وَفِيهِ بَعْضُ النَّعَارِ. قَالَ:

يَحْوِزُهُنَّ وَلَهُ حَوْزِيٌّ

وَالْحَوْزُ: التَّكَاخُ. قَالَ:

لَمَّا حَاوَزَهَا حَوْزَ الْمَطِي

وَفِي الْحَدِيثِ: فَمَا تَحَوَّزَ عَنْ فِرَاشِهِ أَي: مَا تَنَحَّى عَنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

عَنِّي حَشِيَّةٌ أَنْ أُضِيقَهَا كَمَا أَنْحَاوَزَتِ الْأَفْعَى مَخَافَةَ
ضَارِبٍ

حيز:

حَيْزُ الدَّارِ: مَا انْضَمَّ إِلَيْهَا مِنَ الْمَرَافِقِ وَالْمَنَافِعِ. وَكُلُّ نَاحِيَةٍ حَيْزٌ عَلَى حِدَةٍ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ. وَجَمْعُهُ: أَحْيَازٌ، وَكَانَ قِيَاسُهُ أَنْ يَكُونَ أَحْوَازًا، كَمِيَّتِ وَأَمْوَاتٍ، وَلَكِنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا كِرَاهَةً الِاتِّبَاسِ. وَالتَّحْيِيزُ فِي الْحَرْبِ: أَنْ يَنْضَمَّ قَوْمٌ إِلَى قَوْمٍ. وَانْحَاوَزُوا: تَرَكَوا مَرْكَزَهُمْ وَمَعْرَكَةَ قِتَالِهِمْ، وَمَالُوا إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

زيح:

الرِّيحُ: ذهب شيء، تقول: أَرَحْتُ عِلَّتَهُ فزاحت رِيحاً. قال الأعشى:

فلم تَمُنُّ عليها فأصبحت رَحِيَّةً بالٍ قد أَرَحْنَا هُزالها

أرح:

أَرَحَ يَأْرِحُ أَرْحاً إذا تَخَلَّفَ.

باب الحاء والطاء و وايء معهما

ح ط ء، ح و ط، ط ح و، ط و ح، ط ي ح، و ط ح مستعملات

حطأ:

الحطأ- مهموز- شدة الصرع. تقول: احتمله فحَطَأَ به الأرض. وحطأْتُ رأسَهُ بيدي حطأة، وهو شدة القفدِ براحتك. قال:

حَطَأْتُ كَتِفَيْهِ دَرَمَلًا

حوط:

حاط يَحُوطُ حَوْطاً وحياطةً. والحمائرُ يَحُوطُ عانتهُ: يَجْمَعُها،
والاسم: الحِيطَةُ: يقال: حاطَهُ حِيطَةً إذا تعاهد. واحتاطت الخيلُ بفلان وأحاطت به، أي: أحدقت. وكلُّ من أحرَرَ شيئاً كلّه، وبلغ عِلْمَهُ أقصاه فقد أحاط به يقال: هذا أمرٌ ما أَحَطْتُ بِهِ علماً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وسُمِّيَ الحَائِطُ، لِأَنَّهُ يَحُوطُ مَا فِيهِ. وَتَقُولُ: حَوَّطْتُ حَائِطًا.

وَالْحِوَاطُ: حَضِيرَةٌ تُتَّخَذُ لِلطَّعَامِ، وَالشَّيْءُ يُقْلَعُ عَنْهُ سَرِيعًا. قَالَ:

وَجَدْنَا عُرْسَ الحَيَّاطِ مَذْمُومَةً لثِيْمَةَ الحِوَاطِ
وَيُرْوَى: لثِيْمَةَ الحُـ_____وَاطِ.

وَالْحُـوَاطُ: هُمُ الَّذِينَ يَحُوطُونَهَا يَمْنَعُونَ مِنْ ذَلِكَ.

وَجَمَاعَةُ الحَائِطِ: حَيْطَانٌ.

طحو:

الطَّحُو: شَبَهُ الدَّخُو، وَهُوَ البَسْطُ وَفِيهِ لَغْتَانُ: طَحَا يَطْحُو وَطَحَى يَطْحَى.
وَطَحَا بِكَ هُمًّا، أَي: ذَهَبَ بِكَ فِي مَذْهَبٍ بَعِيدٍ، وَهُوَ يَطْحَى بِكَ طَحْيًا وَطَحُوًّا. قَالَ:

طَحَابِكَ قَلْبٌ لِلحِسَانِ طَرُوبِ
وَالطَّحِيُّ مِنَ النَّاسِ: المُرْدَالُ. وَالقَوْمُ يَطْحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا، أَي:

يَدْفَعُ _____

وَسَأَلْتُ أَبَا المَدْقَيْشِ عَنِ المَدْوَمَةِ الطَّوَاحِي. فَقَالَ: هُنَّ النَّسُورُ

تَسْتَدِيرُ حِوَالِي القَتْلَى.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

طوح:

طيح:

الطَّائِحُ: الهالكُ، أو المُشْرِفُ على الهلاكِ. وكلُّ شَيْءٍ ذهبَ وَفَنِيَ فقد طاحَ يَطِيحُ طَيْحاً وَطَوْحاً- لغت: _____ان- والطيُّ _____ح: الهلاك.

وطوَّحْتُ به: حَمَلْتُهُ على رُكوبٍ مَفَازَةٍ يُخَافُ هَلَاكُهُ فيها. قال أبو النجم:

الهادي به تطويحا

وقال ذو الرمة:

وَنَشَوَانَ مِنْ كَأْسِ النَّعَاسِ كَأَبْهَلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَطَوَّحُ
أَي: يَجِيءُ وَيَذْهَبُ فِي الْهَوَاءِ. طَوَّحَ الرَّجُلُ بَشُوبِهِ إِذَا رَمَى بِهِ فِي
مَهْلَكَةٍ. وَطِيحَ بِهِ مِثْلَهُ.

وطح:

الوَطْحُ: مَا تَعَلَّقَ بِالْأَظْلَافِ وَمَخَالَبِ الطَّيْرِ مِنَ الْعُرَّةِ وَالطَّيْنِ
وَنَحْوِهِ. الْوَاحِدَةُ: وَطْحَةٌ مَجْرُومَةُ الطَّاءِ.

باب الحاء والذال و واي معهما

حدأ، حدو، حيد، دحو، دحي، دوح، وحد، مستعملات

حدأ:

الْحِدَاةُ: طَائِرٌ يَصِيدُ الْجِرْدَانَ، وَيُقَالُ إِنَّهَا كَانَتْ تَصِيدُ لِسُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ وَكَانَتْ أَصِيدَ الطَّيْرِ، فَانْقَطَعَ
عَنْهُ الصَّيْدُ لِدَعْوَةِ سُلَيْمَانَ: "رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مَلِكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي". قَالَ الْعَجَّاجُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وجاءوا ثنَاءً وثلاثاً وأحاداً. والميحادُ كالمِعْشَارِ، وهو جُزءٌ واحد، كما
أنَّ المِعْشَارَ عُنْشُرٌ.
والمَوَاحِيدُ: جماعة الميحاد، ولو رأيت أَكْمَاتٍ مُنْفَرِدَاتٍ كُلِّ وَاحِدَةٍ
بائِنَةٌ عَنِ الْأَخْرَى كَانَتْ مِيحَاداً أَوْ مَوَاحِيدَ.
وتقول: ذاك أَمْرٌ لَسْتُ فِيهِ بِأَوْحَدٍ، أي: لَسْتُ عَلَى جِدَةٍ. والحدة
أصلها الواو.

باب الحاء والتاء و واي معهما

ح ت و، ح و ت، و ت ح، ت ي ح مستعملات

حتو:

الْحَنْوُ: كَفُّوكَ هُدْبَ الْكِسَاءِ مَلْزَقاً بِهِ.
حَتْوُهُ أَحْتَوَهُ حَتْواً، وَفِي لُغَةٍ حَتَاتُهُ حَتْواً.
وَالْحَتِيُّ: سَوِيْقُ الْمُقْلِ.

حوت:

الْحُوتُ: مَعْرُوفٌ. وَالْجَمِيْعُ: الْحَيْتَانُ وَهُوَ السَّمَكُ.
وَالْحُوتُ: بُرْجٌ مِنَ الْاِثْنَيْ عَشَرَ، وَهُوَ آخِرُهَا.
وَالْحَوْتُ، وَالْحَوْتَانُ: حَوْمَانُ الطَّائِرِ حَوْلَ الْمَاءِ، وَحَوْمَانُ الْوَحْشِيَّةِ حَوْلَ شَيْءٍ.
قال طرفة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

كنت مجدوداً إذا غدوتُ
رأيت مثل ما لقيتُ
ظلُّ بنا يحوتُ
ينصبُّ في اللُّوح فما يفوتُ
من رهبتنا يموتُ

وتح:

الوُحُّ: القليلُ من كلِّ شيءٍ. يقال: أعطاني عطاءً وُحاً، وقد وَتَحَ عطاءه وأوتَّحه. ووُحَّ عطاؤه وتاحه وتحةً.

تيح:

تقول: وقع فلان في مهلكةٍ فتاح له رجلٌ فأنقذه، وأتاح الله له من أنقذه. قال:

لها بُعدك جنابٌ وأيُّ

وقال: ما هاج مئباح الهوى المئباح وأتيح له الشيءُ، أي: هيء له. ورجلٌ مئيحٌ: لا يزال يقع في بليّة. وقلبٌ مئيحٌ، قال الراعي:

أثر الأظعانِ عينك تلمحُ نعم: لات هتأ إن قلبك مئيحُ

باب الحاء والظاء و واي معهما

ح ظ و، ح ظ ي يستعملان فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

حظو:

حظي:

الْحُظْوَةُ: المَكَانَةُ وَالْمَنْزِلَةُ مِنْ ذِي سُلْطَانٍ، وَنَحْوَهُ.
وَتَقْوَلُ: حَظِي عِنْدَهُ يَحْظِي حِظْوَةً.
وَالْحَظْوَةُ: السَّهْمُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ نَصْلٌ، وَجَمْعُهُ: حَظَاوَاتٌ
وَحِظَاءٌ.

باب الحاء والذال و واي معهما

ح ذ و، ح و ذ، ح ذ ي، و ذ ح مستعملات.

حدو:

حَدَوْتُ لَهُ تَعْلًا، إِذَا قَطَعْتَهَا عَلَى مِثَالِ. وَاحْتَذَاتِهِ وَاحْتَذَيْتَ عَلَى
مِثَالِهِ، أَي: اقْتَدَيْتَ بِهِ. وَحَادَيْتُهُ: صِرْتُ بِحِذَائِهِ.

حود:

حَاذٍ يَحُودُ حَوْدًا، أَي حَاطٍ يَحُوطُ حَوُطًا. وَالْحَاذِ: شَجَرٌ عِظَامٌ،
الوَاحِدَةُ: حَاذَةٌ.
وَاسْتَحْوَدَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ، وَاسْتَحَاذَ- لَغَةً، أَي: غَلِبَ عَلَيْهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ورجلٌ أَخُوذِيٌّ، وَأَخُوذِيٌّ، أَي: نسيجٌ وَخِدِهِ. وَأَخُوذٌ ثوبه إليه: أَي:

ض_____مّه.

قال لبيد:

أَجْتَمَعَتْ وَأَخُوذٌ جَانِبِهَا وَأَوْرَدَهَا عَلَى عُوجِ طِوَالِ

حذي:

الْحُدْيَا: هَدْيِيَّةُ الْبَشَارَةِ. وَأَخُوذِيَّةٌ: أُعْطِيَتْهُ.

وَحَذِيَّ هَذَا الشَّيْءُ اللَّسَانَ يَحْذِيهِ إِذَا كَانَ مِنْ لَبِنٍ قَارِصٍ، أَوْ نَبِيذٍ

يَقْرَصُ اللَّسَانَ.

وذح:

الْوَذْحُ: مَا يَتَعَلَّقُ بِأَصْوَابِ الْعَتَمِ مِنَ الْبَعْرِ.

باب الحاء والثاء و واي معهما

ح ث ي، ح ي ث، ح و ث مستعملات

حثي:

حَثَى فِي وَجْهِهِ التَّرَابَ يَحْثِي حَثِيًّا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حيث:

حوث:

للعرب في حيث لغتان واللغة العالية: حَيْثُ، الثاء مضمومة وهو أداة للرفع يرفع الاسم بعده، ولغة أخرى: حوث رواية عن العرب لبني تميم. قال:

ولكن قذاها واحد لا تريده
أتننا بها الغيطان من حوث لا
ندري

باب الحاء والراء و واي معهما

ح ر و ح ر ي، ح و ر، ح ي ر، ر ح، ا، و ح ر، ر و ح، ر ي ح

مستعملات

حرو:

الْحَرَاوَةُ: نحو طَعْمِ الْخَرْدَلِ وَشِبْهِهِ. ويقال: لهذا الكحل حَرَاوَةٌ
وَمَضَاضُهُ فِي الْعَيْنِ.

حري:

الْحَرِيّ: التَّقْصَانُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ. والقمر يَحْرِي الأول فالأول حَتَّى يَنْقُصَ، حَرِيًّا.
وَالْحَرَى - مَقْصُورٌ -: مَوْضِعُ الْبَيْضِ، وَهُوَ الْأَفْحُوصُ وَالْأُدْجِيُّ. قال:

زَادَ هَيْئُهَا عَنْ حَرَاهَا كُلَّ طَارٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا
وَالْحَرَى أَيْضًا: كُلُّ مَوْضِعٍ لِلطَّبَّاءِ تَأْوِي إِلَيْهِ.
وَالْحَرَى: الْجَدَارَةُ. تقول: هُوَ حَرِيٌّ: أَي: خَلِيقٌ. وَهُوَ حَرٍ وَبِالْحَرَى وَحَرِيٌّ أَنْ يَكُونَ كَذَاكَ؛ وَمَا أَحْرَاهُ
وَأَحْرَاهُ بِرَبِّهِ أَنْ يَكُونَ كَذَا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وفلان يَتَخَرَّى مَسْرَرَّتِي، وَيَتَخَرَّى بِكَلَامِهِ وَأَمْرَهُ الصَّوَابَ.
وجراء- ممدود-: جبل بمكة معروف. قال الشاعر:

عَنَا الهمَّ لَمَّا بَدَلْنَا جِرَاءَ كِرَاسِ الْفَارِسِيِّ الْمَتَوِّجِ
وَالجِرُّ: يجمع على الأجرح. رجلٌ حَرِحٌ: مُولَعٌ بِالْأجرحِ. وَحَرِحَ
الرجلُ أُولِعَ

حور:

الْحَوْرُ: الرُّجوعُ إِلَى الشَّيْءِ وَعَنَهُ. وَالغُصَّةُ إِذَا انْحَدَرَتْ. وَيُقَالُ: حَارَتْ تَحُورُ، وَأَحَارَ صَاحِبُهَا. وَكُلُّ
شَيْءٍ تَغَيَّرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ، فَقَدْ حَارَ يَحُورُ حَوْرًا، كَقَوْلِ لَبِيدٍ:

المرءُ إِلاَّ كَالشَّهَابِ وَصَوْبِيحُورٍ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ
والمُحَاوَرَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ. حَاوَرْتُ فَلَانًا فِي الْمَنْطِقِ، وَأَحْرْتُ إِلَيْهِ جَوَابًا. وَمَا أَحَارَ بِكَلِمَةٍ، وَالاسْمُ:
الْحَاوِرُ، تَقْوِيًّا: سَمِعْتُ حَوْبَرَهُمْ وَأَحْوَارَهُمْ.
والمَحْوَرَةُ مِنَ الْمُحَاوَرَةِ، كَالْمَشُورَةِ مِنَ الْمُشَاوَرَةِ، وَهِيَ مَفْعَلَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

بِحَاجَةِ ذِي بَتٍّ وَمَحْوَرَةٍ لِمَكْفَى رَجْعُهَا مِنْ قِصَّةِ الْمُتَكَلِّمِ
وفي الحديث: تَعَوَّدُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ أَي: التَّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ، كَقَوْلِهِمْ: الْعِنُوقُ بَعْدَ التُّوقِ،
أَي: بَيْنَا كُنْتَ فِي كَوْرِ الزِّيَادَةِ إِذَا أَنْتَ تَحُورُ رَاجِعًا إِلَى النِّقْصَانِ.
ويقال: الْحَوْرُ: مَا تَحْتَ الْكُورِ مِنَ الْعِمَامَةِ، وَالْحَوْرُ خَشَبٌ يُقَالُ لَهَا الْبِيضَاءُ.
وَالْحَاوِرُ: الْفَصِيلُ أَوَّلُ مَا يُنْتَجَجُ، وَالْجَمِيْعُ: الْحِيْرَانُ.
وَالْحَوْرُ: الْأَدِيمُ الْمَصْبُوغُ بِحَمْرَةِ حَوْرَتِهِ، وَجَمْعُهُ: أَحْوَارٌ. قَالَ:

يَرِيحُ مِسْكَاً فَوْقَهُ عَلَقٌ كَأَنَّمَا قُدَّ فِي أَثْوَابِهِ الْحَوْرُ
وَحُفٌّ مُخَوَّرٌ: إِذَا بَطِحَ بَحْرٌ.
وَالْحَوْرُ: شِدَّةُ بِيضِ الْعَيْنِ وَشِدَّةُ سَوَادِهَا، وَلَا يُقَالُ: أَمْرَأَةٌ حَوْرَاءٌ إِلاَّ
لِبِيضَاءٍ مَعَ حَوْرِهَا، وَالْجَمِيْعُ: حَوْرٌ. وَفِي قِرَاءَةٍ: وَحِيْرٌ عَيْنٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمَحْوَرُ: الحديدة التي يدور فيها لسانُ الإبريم في طَرَفِ المِنْطَقة
وغيرها، والحديدة التي تدور عليها البكرة يُقال لها: المَحْوَرَةُ.
والمَحْوَرُ: الحَنْبَةُ التي يُبَسِّطُ بها العجين يُحَوَّرُ به الخبزُ تَحْوِيرًا.
والمَحْوَرِي: أَجْوَدُ الدَّقِيقِ، يُقال: حَوَّرْتُهُ تحويرًا، أي: بَيَّضْتُهُ وامرأهُ
حَوَارِيَّةً، أي: بيضاء حَضْرِيَّةً، ولا تكون بدوِيَّةً.
والمَحْوَرِيُّونَ: الَّذِينَ كانوا مع عيسى عليه السَّلَام ينصرونه، وكانوا
قَصَّارِينَ، يُقال: فعل الحَوَارِيُّونَ كذا، ونصر الحَوَارِيُّونَ كذا، فلَمَّا
جَرى على ألسنة النَّاسِ سُمِّيَ كل ناصر حَوَارِيًّا.

حير:

يُقال: حارَ بَصْرُهُ يَحَارُ حَيْرَةً وحَيْرًا، وذلك إذا نظرت إلى الشيءِ
فَعَشِيَ بَصْرُكَ، وهو حَيْرَانٌ تائه، والجميع: حَيَارَى، وامرأة حَيْرَى.
قال:

حَيْرَانٌ لا يُبْرِئُهُ مِنَ الحَيْرِ

والطَّرِيقُ المُسْتَحِيرُ الَّذِي يأخذ في عُرْضِ مَفازَةٍ لا يُدْرِي أين مَنَقَدُهُ قال:

صاحي الأخابيد ومُسْتَحِيرِهِ لاحب يركبَنَ ضيفي نيره

والحائر: حوض يُسَيَّبُ إليه مَسِيلُ الماءِ في الأَمصارِ يُسَمَّى هذا الاسمَ بالماءِ، وبالْبَصْرَةِ: حائر
الجَّاجِ، معروف يابسٌ لا ماء فيه، وأكثر الناس يُسَمُّونه: الحَيْرِ، كما يُقال لعائشة: عَيْشَةُ
يستحسنون التخفيف وطرح الألف. قال العجاج.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

رَبِيًّا حَائِزٌ رَوِيٌّ

وَأَمَّا سُمِّيَ حَائِزًا، لِأَنَّ الْمَاءَ يَنْحَيِّرُ فِيهِ يَرْجِعُ أَقْصَاهُ إِلَى أَدْنَاهُ.
وَأَسْمَى تَحَارَ الرَّجُلُ بِمَكَانِهِ إِذَا نَزَلَ فِيهِ أَتَامًا.
وَالْحَيْرَةُ بَجَنبِ الْكُوفَةِ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا: حَارِيٌّ كَقَوْلِهِمْ فِي النَّسْبَةِ إِلَى تَمْرٍ: تَمْرِيٌّ، فَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ:
حَيْرِيٌّ فَسَمَّيْتُ الْيَمَامَةَ فَصَارَتْ أَلْفَامًا.
وَالْحَارَةُ: كُلُّ مَخَلَّةٍ دَنَتْ مِنْ مَنَازِلِهِمْ، فَهِيَ أَهْلُ حَارَةَ.
قَالَ أَبُو عَمْرٍو: أَنْشَدْتَنِي امْرَأَةٌ مِنْ حَمِيرٍ وَهِيَ تُرْقِصُ ابْنًا لَهَا:

مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكْبُرَا فَهَبْ لَهُ أَهْلًا وَمَا لَا حَيْرَا
وَالْحَيْرُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْأَهْلِ وَالْمَالِ.
وَالْمَحَارَةُ: الصَّدْفُ.

رحى:

رَحًا وَرَحِيَانًا، وَثَلَاثُ أَرْحٍ، وَأَرْحَاءُ كَثِيرَةٌ، وَالْأَرْحِيَّةُ كَأَنَّهَا جَمَاعَةٌ الْجَمَاعَةُ.
وَرَحَى الْحَرْبِ: حَوْمَتُهَا، وَرَحَى الْمَوْتِ، وَمَرْحَى الْحَرْبِ. قَالَ:

الْجُرْدُ شُبَانًا وَشِيبًا إِذَا كَانَتِ الْمَرْحَى الْحَدِيدُ
كَأَنَّهَا الْمَجْرَبُ

وقال:

النَّاسُ فِي عَفَلَاتِهِمْ وَرَحَى الْمَنِيَّةِ تَطْحَنُ
ويقال لِقَرَايِنِ الْفِيلِ: أَرْحَاءُ. قَالَ حَمِيدُ:

أَرْحَاءٌ ثَقَالًا تَصْدُمُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لَهَنَّ مَنَسِيمُ
وَالْأَرْحَاءُ: الْأَرْضُ الرَّاسُ، الْوَاحِدُ: رَحَى.
وَمَرْحَى الْجَمَلِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي دَارَتْ عَلَيْهِ رَحَى الْحَرْبِ.
وَالْمَرْحَى: الْعَجَبُ. قَالَ:

ابْنَا أَمِيمَةَ يَالَ بَكْرٍ فَقُلْتُ: أَجْهَرَةُ مَرْحَى كَيْبُرٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والرَّحَى: قطعةٌ من النَّجفِ تعظُم من نحو ميلٍ مُشرفة على ما
حولها

والرَّحَى: نباتٌ تُسمِّيه الفرس اسْبَانِحَ والرَّحَى: كِزْكِرَةُ البعير.

وحر:

الْوَحْرُ: وَعْرٌ في الصِّدْر من العَيْظِ والجِقْدِ. تقول: وَجَرَ صدره وَحْرًا،
وإنه لَوَجِرَ الصِّدْر. والمَوْحَرُ: وَرَعَةٌ تكون في الصَّحَارَى أصغر من
العِظَايَةِ، وهي إلف سوامٍ أبرص خِلْقَةٌ.
وامرأة وَحْرَة: أي: سوداء دميمة قصيرة.

روح:

الرُّوحُ: النَّفْسُ التي يحيا بها البدن. يقال: خرجت رُوْحُهُ، أي: نَفْسُهُ، ويقال: حَرَجَ فَيَدَكُرُّ، والجميعُ
أرواحٌ.
والرُّوحَانِيُّ من الخلق نحو الملائكة، وخُلِقَ رُوحاً بلا جسمٍ.
والرُّوحُ: جبرئيل عليه السلام. وهو روح القدس ويُقال: الرُّوح ملكٌ يقوم وحده فيكون صقلاً.
وإرواحُ اللِّحْمِ: تَعْيُّمٌ رُوحاً ربحه.
والرُّوْحُ من لَدُن زوالِ الشَّمْسِ إلى الليل. رحنا رواحاً، يعني السير والعمل بالعشيِّ.
وتروِّح القوم في معنى: راحوا. قال:

بنا يا عمر وقد قصر العصر

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمَرَّاحُ: الموضع الذي تروخُ إليه أو منه كالمَعْدَى من الغداة.
ويقال: ما لفلان في كذا من رَوَاحٍ، أي من راحة.
والإِراحة: ردُّ الإيل بالعشي يُرْمَحها، وفي لغة: يُهْرِبُها، هَرَّاحها هِراحةً، وقوله:

تَعِيفُ اليَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوْحُ

أراد: الرَّوْحَةَ: كما تقول: الكَفْرَةَ والقَجْرَةَ، فطرح الهاء. والرَّوْحُ في هذا البيت: المُتَقَرِّقَةُ.
والمُراوِحَةُ: عملان في عمل، يُعْمَلُ ذاك مرّةً، وهذا مرّةً. وتراوحتهُ الأمطار، مرّةً هذا، ومرّةً هذا قال
العجاج:

تراوحتُها رهم الرهائم وهضب السَّارية الهائم
ورجل أروح: في صدر قدمه ابساط. وبعيرٌ أروحُ، وقدم أروحُ
وروحاء، وروح روحاً.
وقَصْعَةُ رَوْحَاءُ: قريبة القعر.

ريح:

الرَّيْحُ: ياؤها واوٌ صُيِّرَتْ ياء لانكسارٍ ما قبلها، وتصغيرها: رُويحةٌ،
وجمعها: رياح وأرواح.
وتقول: رِحَتْ منه رائحةٌ طيبةٌ، أي: وجدتها. والرَّائِحَةُ: ريحٌ طيبةٌ
تجدها في النَّسيم، تقول: لهذه البقلة رائحةٌ طيبةٌ.
والرَّيْحَةُ: نبات يَحْضَرُّ بعدها يَبَسُ ورقه وأعالى أَعْصَانِهِ.
ويومٌ رِيحٌ طيبٌ ذو رَوْحٍ، ويومٌ راحٌ ذو ريحٍ شديد، بني على قولك:
كَبَشْتُ صافٌ، أي: كثير الصَّوف، قالوا ذلك على رُوحٍ وصُوفٍ فلمَّا
خَفَّفوا استنامت الفتحة قبلها فصارت ألفاً، كما قالوا: قالٌ ومالٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: أرادوا الصائف والرَّاح، فطرحوا الهمزة تخفيفاً. قال أبو

ذؤيب:

وسَوَدَ ماءُ المَرْدِفاها فَلَوْنُها التَّوَوْر وهي أَدْماءُ ساؤها
وكما خففوا الحائجة فقالوا: حاجة، ألا تراه جُمِعَ على الحوائج.
وأَرْوَحَ المـــــــاء وغيره، أي: تغيَّرَ.
والرَّاحَةُ: وجدائك رَوْحاً بعد مَشَقَّة، تقول: أرْحِنِي إِرَاحَةً فأَسْتريح. قال الأعشى:

ما تُناخي عند باب ابنِ تَريحِي وتَلْقِي من فواضِلِهِ يدا
هاشم
والترويحه للصلاة سُمِّيَتْ به لاستراحة القوم بين كلِّ أربع ركعات.
والرَّاح: جمعُ راحة الكفِّ. والرَّاحُ: الخمر. قال:

إلى الرِّاح فلما انتَشَى راح به الرِّاح إلى الرِّاح
والرِّياحَةُ: أن يَرَّاحَ الإنسانُ إلى الشَّيء كأنه ينشط إليه، وكذلك يرتاح، ويقال: فلان نزلت به بليَّة
فارتاح الله له برحمةٍ فأنقذه. قال العجاج:

فارتاح ربِّي وأراد رَحْمَتِي
أي: نظرت إليَّ ورحمتني.
والأَرِيحِيُّ: الرِّجل الواسع الخُلُق، البسيط إلى المعروف يرتاح لما طَلَبَتْ إليه، ويَرَّاحُ قلبه سروراً به.
قال الشاعر:

أَرِيحِيُّ صَلْتُ يَظَلُّ لَه القَوُّ مُمْ رَكَوداً قِيامِهِم لِلهلالِ
ويقال لكلِّ شيءٍ واسعٍ: أَرِيحٌ. قال:
ومَحْمِلٌ أَرِيحٌ حَجا جِيُّ
والأَرِيحِيُّ مأخوذٌ من راحَ يَرَّاحُ، كما يقال للصِّلَتِ المُنْصَلِتِ: أَصَلَّتِي، وللمُجْتَنِبِ: أَجْنَبِي. والعربُ
تَحْمِلُ كثيراً من التَّعَبِ على أفعليٍّ، فيصير كأنه نسبه. قال:

أَغْتَدِي يَدافِعُ رَكنِي أَجُولِي ذُو مَيْعَةٍ إِصْرِي
أي: جوال سوار ربع العرق.
أَرِيحاً: بلادة، والتَّسِيدَةُ: أَرِيحاً: أَرِيحاً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والرَّيحَان: اسم جامع للرياحين الطيبة، والطَّاقَةُ الواحدة: ريحانة.
والرَّيحَانُ: الرِّزْق. والرَّيحَانُ: أطرافُ كلِّ بَقْلَةٍ طَيِّبَةِ الرَّيحِ إذا خرج عليه أوائل النَّوْرِ.
والاسترواح: التَّشْمُّم. والغصن يستروح إذا آهتَزَّ، والمَطَرُ يستروح الشجر، أي: يُحييه.
قال:

يَسْتَرِوْحُ الْعِلْمُ مِنْ أَمْسَى لِمَكَانٍ حَيًّا كَمَا يَسْتَرِوْحُ الْمَطَرُ

باب الحاء واللام و وايء معهما

ح ل و، ح ل ء، ح ل ي، ل ح و، ل ح ي، ح و ل ل و ح، و ح ل، و ل ح

مستعملات

حلو:

الْحُلُو: كلُّ ما في طَعْمِهِ حَلَاوَةٌ، وَالْحُلُو، وَالْحُلُوَّةُ مِنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ: مَنْ تَسْتَحْلِيهِ الْعَيْنُ، وَقَوْمٌ حُلُوون. وَالْحُلُوَاءُ: اسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ مُعَالَجًا بِحَلَاوَةٍ. وَيُقَالُ لِلْفَاكِهِةِ: حُلُوَاءٌ. وَيُقَالُ: حَلَا يَحْلُو حَلْوًا وَحُلُوَانًا، وَقَوْلُهُ حَلَا حَلْوًا وَحَلْوَى. وَحَلَيْتُ السَّوْبِقَ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ هَمَزَهُ فَقَالَ: حَلَّيْتُ السَّوْبِقَ، وَهَذَا غَلَطٌ. وَحَلَا فِي عَيْنِي يَحْلُو وَحَلْوًا، وَحَلَيْتُ بِصَدْرِي يَحْلُو حُلُوَانًا. وَمِنَ الْحُلُوَانِ وَهُوَ مَا يُعْطَاهُ الْكَاهِنُ وَيَجْعَلُ لَهُ عَلَى كَهَانَتِهِ: حَلَا يَحْلُو حُلُوَانًا، وَهُوَ أَنْ تَعْطِيَهُ شَيْئًا عَلَى كَهَانَتِهِ، وَعَلَى أَنْ يُرْوَجَّهُ ذَاتَ مَحْرَمٍ كَالرِّشْمِ وَحَلْوَةٍ. وَالْحَلَاوَى: صَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ، الْوَاحِدَةُ: حَلَاوِيَّةٌ بِوِزْنِ رَبَاعِيَّةٍ. وَحَلَاوَةُ الْقَفِّ: حَلَاوَةُ الْقَفِّ وَحَلَاوَةُ الْقَفِّ. وَالْحُلُو: حَفٌّ صَغِيرٌ يُنْسَجُ بِهِ، وَشَبَّهَ الشُّمَّاحُ لِسَانَ الْحِمَارِ بِهِ فَقَالَ:

فَوَيْرُحُ أَعْوَامٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا صَاحَ جِلْوُ زَلٍّ عَنْ ظَهْرِ
مِنْسَجٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وخلوان: كورة. وخلوان المرأة: مَهْرُهَا. ويقال: بل كانت تُعْطَى على متعتها بمكة.

حلي:

والْحَلِيُّ: كلُّ حَلِيَّةٍ حَلَّيْتُ بهي امرأة أو سيفاً أو نحوه، والجميع: حُلِيِّ. وَحَلَّيْتُ المرأة - لغة - أي: لَبَسْتُهُ. وَالْحَلِيُّ للمرأة وما سواها، فلا يقال إلا حَلِيَّةٌ للسيف ونحوه. وَالْحَلِيَّةُ: تَحَلَّيْتُك وجه الرجل إذا وصفته. ويقال: حَلَيْ مِنْهُ بخير يَحْلِي حَلَى - مقصور - إذا أصاب خيراً. وَالْحَلِيُّ: يبيس النَّصِيَّ وكلُّ نباتٍ يُشْبِهُ تَبَاتِ الرَّزَعِ. قال: مَنَعْنَا مَنَّبِتَ النَّصِيِّ وَمَنَّبِتَ الصَّمْرَانِ وَالْحَلِيِّ يُقال: ما أَحْلَى فلانٌ ولا أَمَرَ، أي: ما تَكَلَّمَ بخلو ولا مُرّاً. وامرأة حاليَّةٌ ومتحلية.

حلا:

الْحَلَاءُ بوزن فُعالة: حُكاكَةُ حَجْرَيْنِ يُحَكُّ أَحدهما بالآخر، تكحل بها العين. حَلَّاتُهُ حَلَاءٌ - مجزوم مهموز - إذا كحلته بها. وحلأث الإبل: حبستها عن الوزد. وحلأث الأديم: قَشَرْتُ عنه النَّحْلِيَّةَ، والنَّحْلِيَّةُ: القشر الذي على وجه الأديم مما يلي منبِت الشعر.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لحي:

اللَّحْيَان: العظامان اللذان فيهما منابت الأسنان من كلِّ ذي لَحْيٍ،
والجميع: أَلْحٍ واللَّحَاء- مقصور- واللَّحَاء- ممدود: ما على العصا من
قشرها.

والتَّحَيْتُ اللَّحَاء، وَلَحَيْتُهُ التَّحَاءُ وَلَحِيًّا إِذَا أَخَذَتْ قَشْرَهُ.
وَاللَّحَى- مقصور، جمعُ اللَّحِيَّةِ وفي لغة: اللَّحَى. وتلحيتُ العمامة:
جعلتُها تَحَتَّ الحَتَّ كـ.

ورجلٌ لِحْيَانِيٌّ: طويلُ اللَّحِيَّةِ. وبنو لحيان: حِيٌّ من هَذِيل.
وَاللَّحَاءُ وَالْمُلَاحَاءُ: الملامة، كالسَّبَابِ بينهم. وَاللَّحَاءُ: اللَّعْنُ وَالْعَدْلُ،
وَاللَّوَاهِي: العواذل.

حول:

وَالْحَوْلُ: سَنَةٌ بِأَسْرِهَا. تقول: حال الحَوْلُ، وهو يَحُولُ حَوْلًا وَحَوْلًا، وأحال الشيءُ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ
→ وَاخْتَوَلَ كَامَ حَوْلًا
وَدَايْرٌ مُجِيلَةٌ: غاب عنها أهلها منذ حول، وكذلك إِذَا أَتَتْ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ، ولغة أخرى: أَخَوَلَتِ الدَّارَ.
وَأَخْوَلَ الصَّبِيَّ إِذَا تَمَّ لَهُ حَوْلٌ، فهو مُخْوَلٌ.
وَالْحَوْلُ: الحيلة. تقول: ما أَحْوَلَ فلانًا، وإِنَّه لَذُو حِيلَةٍ، وَالْمَخَالَةُ: الحيلة نفسها.
ويقولون في موضع لا بَدًّا: لا مَخَالَةَ، وَقَدْ يُنَوَّنُ فِي الشَّعْرِ اضْطِرَارًا.
والاحتِيَالُ وَالْمُحَاوَلَةُ: مطالبتك الأمر بالِحَيْلِ، وكلُّ من رامَ أمرًا فقد حاول. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ فَيُقْضَى أَمْ صَلَاً وَبَاطِلٌ

وَرَجُلٌ حُوِّلَ: ذُو حَيْلٍ. قَالَ:

غَرَّهْمَ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ وَهُوَ فِيهِ حُوِّلَ الرَّأْيِ قَلْبٌ

وامرأة حُوِّلَ حُوِّلَ وَفُلْبٌ وَفُلْبَةٌ.
ورجلٌ مُحَوَّلٌ: كثيرٌ مُحَالٍ الكلام، والمحال من الكلام: ما حُوِّلَ عن وجهه.
وكلامٌ مُسْتَحَالٌ: مُحَيَّلٌ: مُحَالٌ.
وأرضٌ مُسْتَحَالَةٌ: تُرِكَتْ حَوْلًا أَوْ أَحْوَالًا عَنِ الزَّرَاعَةِ.
وقوسٌ مُسْتَحَالَةٌ: فَسِي سَبِيحَتِهَا اعْوَجَّاجٌ.
ورَجُلٌ مُسْتَحَالٌ: إِذَا كَانَ طَرَفَا السِّبَاقَيْنِ مِنْهَا مُعْجَبَيْنِ.
وكلُّ شَيْءٍ اسْتَحَالَ عَنِ الْإِسْتِوَاءِ إِلَى الْعِوَجِ، يُقَالُ لَهُ: مُسْتَحِيلٌ.
وَالْحَوَّلُ اسْمٌ يَجْمَعُ الْحَوَالِيَّ، تَقُولُ: حَوَالِي الدَّارِ كَأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ: حَوَالِيْنِ، كَقَوْلِكَ جَائِبِيْنِ، فَاسْقَطِ التَّوْنُ، وَأَضْمِ يَفْعُ، كَقَوْلِكَ: ذُو مَالٍ، وَأَوْلُو مَالٍ.
وَالْحَوَالُ وَالْمُحَاوَلَةُ. حَاوَلْتُهُ حَوَالًا وَمُحَاوَلَةً.
وَالْحَوَالُ: كُلُّ شَيْءٍ حَالٍ بَيْنَ اثْنَيْنِ، يُقَالُ: هَذَا حَوَالٌ بَيْنَهُمَا، أَي: حَائِلٌ بَيْنَهُمَا. فَالْحَاجِزُ وَالْحَاجِزُ وَالْحَوَالُ يَجْرِي مَجْرَى التَّحْوِيلِ.
وَحَالُ الشَّيْءِ يُحَوَّلُ حَوْلًا فِي مَعْنِيَيْنِ، يَكُونُ تَغْيِيرًا، وَيَكُونُ تَحْوِيلًا.
وَالْحَائِلُ: الْمُتَعَيِّرُ اللَّوْنُ. رَمَادٌ حَائِلٌ، وَبِئْسَ حَائِلٌ.
وَحَوْلُ كَسَائِي إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ شَيْئًا ثُمَّ حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِي، وَالْأَسْمُ: الْحَالُ.
وَالْحَائِلُ: كُلُّ شَيْءٍ يَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانِهِ، أَوْ يَتَحَوَّلُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ، وَمِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ. قَالَ:

رَمَقْتُ بَعِيْنِي كُلَّ شَبْحٍ وَحَائِلٍ لَأَنْظُرَ قَبْلَ اللَّيْلِ كَيْفَ يَحْوُلُ

وَنَاقَةٌ حَائِلٌ: الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ، حَالَتْ تَحْوُلًا حَيَالًا وَحُوْلًا، وَالْجِيَالُ وَالْحُوْلُ،

وَقَالُوا لِلْجَمِيعِ: حَوْلَكَ. قَالَ:

وَحُوًّا كَلَوْنَ الْبُرُودِ طَوَالَ الْحُدُودِ فَحُوْلًا وَحُوْلًا

وَالْحِيْلَانُ: الْحَدَائِدُ بِحُسْبِيَّهَا يُدَاسُّ بِهَا الْكُدْسُ.
وَالْحَوَالَةُ: إِحَالَتُكَ غَرِيْمًا، وَتَحَوَّلَ مَاءٌ مِنْ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ.
وَالْحَوْلُ: إِقْبَالُ الْحَدَقَةِ عَلَى الْأَنْفِ. حَوَّلْتُ تَحْوُلًا. وَإِذَا كَانَ الْحَوْلُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

يَحْدُثُ وَيَذْهَبُ قِيلٌ: أَحْوَلْتُ عَيْنَهُ أَحْوَالًا، وَأَحْوَالَتْ أَحْوِيلًا. وَلَغَةٌ تَمِيمٌ: حَالَتْ عَيْنُهُ تَحَالٌ حَوْلًا.
وَالْحَالُ تَوْنٌ يُقَالُ: حَالٌ حَسَنٌ. وَحَالَاتُ الدَّهْرِ وَأَحْوَالُهُ: صُرُوفُهُ.
وَالْحَالُ: الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ.
وَالْحَالُ: التُّرَابُ اللَّيِّنُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: السَّهْلَةُ.
وَالْحَوْلَاءُ مِنَ الثَّاقَةِ كَالْمَشِيمَةِ مِنَ الْمَرَأَةِ. قَالَ:
حَوْلَاءُ يَطْفُو السُّحْدُ فِيهَا قِرَاهَا الشَّيْذِمَانُ عَنِ الْجِنِينَ
ويروى: الشَّيْذِمَانُ يَمْدَانُ.

وَأَحْتَى وَلَهُ الْقَوْمُ: اِحْتَوْشُوا وَاحْتَوَى وَآلِيَهُ.
وَالْمَحَالَةُ: مَنْجُونٌ يُسْتَقَى عَلَيْهِ. وَالْجَمِيعُ مَحَاوِلٌ.
وَالْمَحَالَةُ وَالْمَحَالُ: وَاسِطُ الظَّهْرِ. يُقَالُ: هُوَ مَفْعَلٌ، وَيُقَالُ: مَفَالٌ،
وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ.

لوح:

لَوْحُ اللَّوْحُ: كُلُّ صَحِيفَةٍ مِنْ صَفَائِحِ الخَشَبِ وَالكَتِفِ إِذَا كَتَبَ عَلَيْهَا سُمِّيَ لَوْحًا.
وَاللُّوْحُ الْجَسَدُ: عِظَامُهُ مَا خَلَا قِصَبَ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ. وَيُقَالُ: بَلَّ الْأَلْوَاخَ مِنَ الْجَسَدِ كُلِّ عِظْمٍ فِيهِ
عِـ
وَلَاخَةُ الْعَطَشِ وَلَوْحُهُ، إِذَا غَيَّرَهُ، وَلَاخَةُ الْبَرْدِ، وَلَاخَةُ السُّقْمِ وَالْحُزْنِ.
وَالْمَلُوحُ: الصَّامِرُ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

كُلُّ شَقَاءِ النِّسَاءِ مَلُوحٌ

وَالْمَلُوحُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ. قَالَ: يَتَّبَعَنَّ إِثْرَ بَازِلٍ مَلُوحٍ وَالْمَلُوحُ: الْعَطْشَانُ.
وَاللُّوْحُ: النَّظْرَةُ كَاللَّمْحَةِ. لُحْنُهُ بِبَصْرِي لَوْحَةً، إِذَا رَأَيْتَهُ تُمَّ حَفِيَّ عَلَيْكَ.
وَالْأَلَاخُ الْبَرَقُ فَهُوَ مُلِيحٌ. قَالَ:

وَأَهْلِي بَوَادِي الرَّجِي عٍ مِنْ نَحْوِ قَيْلَةَ بَرَقًا مُلِيحًا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يُلِحُّهُمْ: يدعوهم إلى مَطَرِهِ. وكلُّ من لَمَعَ بشيء فقد أَلَحَّ وَلَوَّحَ بِهِ.
والمِلْوَاخُ: أن تَعْمِدَ إلى بومةٍ فَتَخِيطَ عَيْنَهَا، وَتَشُدَّ فِي رِجْلِهَا صَوْفَةً سَوْدَاءَ، وَتَجْعَلَ لَهُ مَرْبَاةً،
وَيَرْتَبِيءُ الصَّائِدَ فِي القُتْرَةِ وَيَطِيرُهَا سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ، فَإِذَا رَأَى الصُّقْرَ أَوْ البَازِيَّ سَقَطَ عَلَيْهَا فَأَخَذَهُ
الصُّقْرَ يَأْتِدُ، فَالبَوْمُ مِثْلُهُ وَمِثْلُهُ يَلِيهِ يَسْمَى: ملوواحاً.
ويقال للشَّيْءِ إِذَا تَلَأَأَ: لَاحَ يَلُوحُ لَوْحاً وَلُوحاً وَلُوحاً.
وَاللِّيَاخُ: التَّوْرُ الوَحْشِيُّ لِبِياضِهِ، وَالصُّبْحُ يُقَالُ لَهُ: لِيَاخُ.
وَاللُّوْحُ: الهَوَاءُ. قَالَ:

يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فَمَا يَفُوثُ

وحل:

الْوَحْلُ: طِينٌ يَرْتَطِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ وَجِلَ فِيهِ يَوْحَلُ وَحَلًّا فَهُوَ وَجِلٌ إِذَا
وَقَعَ فِي الوَحْلِ، وَالجَمِيعُ: الأَوْحَالُ وَالوُحُولُ. وَاسْتَوَحَلَ المَكَانُ.

ولح:

الْوَلِيحَةُ: الجُوالِقُ الصَّخْمُ الواسِعُ. وَالجَمِيعُ: الوَلِيحُ.

باب الحاء والنون و واي معهما

ح ن و، ح و، ح ي ن، ن و ح، ن ي ح، أ ن ح، أ ح ن مستعملات

حنو:

الْحِنُو: كلُّ شَيْءٍ فِيهِ اعْوِجَاجٌ. وَالجَمِيعُ: الأَحْنَاءُ تَقُولُ: حِنُو الجِجَاجِ، وَحِنُو الأَصْلَاعِ، وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ
خَشَبٍ قَدْ انْحَنَى، مِنْ إِكافٍ وَسَرَجٍ وَقَتَبٍ: حِنُو، وَكُلُّ مَنْعَرَجٍ مِنْ جِبَالٍ وَأودِيَةٍ وَقِفَارٍ: حِنُو. وَحِنُو
قُرَاقٍ: موضِعٌ: موضِعٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَحَيْثُ هِ خَيْاً وَخَوُّهُ خَنُواً، إذ عطفته. والانحناء الفعل اللازم، والتَّحَيُّ مثله.
والمَحْيِيَّةُ: مُنْحَى الوادي حيث ينعرج منخفضاً عن السَّدِّ، ويُقالُ في رَجُلٍ في ظهره انحناء: إنَّ فيه
لَجَنابٍ _____ةً يهوديِّةً.
والحنيُّ: _____ةُ: القَوسُ، والجَمِيْعُ: ع: الحَنابِ _____ا.
والحنو يجمع أيضاً على حُنِيٍّ، وربما جمعوا المنحَى على حُنِيٍّ. قال العجاج:

دفع أرطاة لها حُنِيٌّ

والمَحْيِيَّةُ، والجمعُ المحاني، في الأودية: عراقيلها. قال النابغة:

الرَّوْضَ حَتَّى نَشَبَ العُدُّ المَحاني كُلِّها، والمَداهنُ

والمَحْيِيَّةُ: العُلبَةُ. وأحناءُ الأمور: مشتبهاتها. قال النابغة:

يقسّم أحناء الأمور فهارب وشاص عن الحرب العوان ودائناً

والأمُّ البَرَّةُ: حانية، وقد خَنَتْ على ولدها تحنو.
وَحَتَّ الشَّاةُ فهي حانية إذا أَمَكَّنَتِ الكَبَشَ، من شِدَّةِ صِرافِها.
والحانيُّ منسوبٌ إلى الحانوت، والحانويُّ كذلك وحنَّاته، إذا خضبتة
بالجِناء.

نحو:

التَّحَوُّ: القَصْدُ نَحَوَ الشَّيءِ. تَحَوُّتْ نحوه، أي: قَصَدْتُ قَصْدَهُ وبلغنا أنَّ أبا الأسود وضع وجوه العريَّة،
فقال للناس أنحوا نَحَوَ هذا فسمي نحواً. ويُجمع على الأَحْواء. قال:

وللكلامِ وجوهٌ في تَصَرُّفِهِ والتَّحَوُّ فيه لأهل الرأي أنحاءُ

والتَّحايُّةُ _____ من كَلَّ ش_____ي: ج_____ابنُه.

ويقال: نَحَيْتُه فَتَنَحَّيْتُ، وفي لغة تَحَيْتُهُ أَنحاه تَحِيًّا بمعناه. قال ذو الرمة:

أَيُّهَذَا البَاخِعُ الوَجْدُ تَفَسَّطُشِيءٍ تَحَنُّهُ عَنِ يَدَيْكَ المَقادِرُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي: باعدته.
والتَّحْيُ: جَرَّةٌ فَخَّارٌ يُمَخَّضُ فِيهَا اللَّبَنُ. تَحَى اللَّبَنَ يَنْحَاهُ: مخضه،
وتنحاه: تَمَخَّضَهُ. قال:

قَعْرَ نَحْيٍ أَسْتَشِيرُ حُمَّهُ

وجمــع التَّحْيِ: أي: أَنَح. والْتَحَى: أي: الــرَّقُ.
وَأَنْحَيْتُ عَلَيْهِ صَرْبًا أَي: أَقْبَلْتُ. وَأَنْحَيْتُ لَهُ بِسَهْمٍ، وَتَنْحَيْتُ لَهُ. قال:

له عمروُ فشكُّ ضلوعه بمُدَّرٍ نَفِقِ الخَلْجَاءِ، والتَّعْقُ
ساطعُ

وكلُّ من جدَّ في أمرٍ انتحى فيه كالْفَرَسِ يَنْتَحِي فِي عَدْوِهِ. قال:

أَنْحَيْتُ لِبَنَاتِ الشُّمَالِ بِشَفْرَةٍ

وقال:

انتحى الغويُّ في انتحائه

حين:

الْحَيْنُ: الهلاكُ. حَانَ يَحِينُ حَيْنًا، وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يُوَفَّقْ لِلرِّشَادِ فَقَدْ حَانَ حَيْنًا.
والحائنةُ النَّازلةُ: ذاتُ الْحَيْنِ، والجميعُ: الحوائِنُ. قال النابغة.

بَبَيْلٍ غَيْرِ مُطَلَّبٍ لَدَيْهَا وَلَكِنَّ الْحَوَائِنَ قَدْ تَحِينُ

وحينٌ: وقْتُ مِنَ الزَّمَانِ. تقول: حَانَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ يَحِينُ حَيْنَوَةً.
وحينُ الشَّيْءِ: جعلتُ له حينا. والتَّحِينُ: أَنْ تَحْلِبَ النَّاقَةَ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً وَاحِدَةً. تقول: حِينَهَا، إِذَا
جعل لها ذلك الوقت، وهي مُحِينَةٌ قال:

أَفَيْتُ أَرَوِي عِيَالِكَ أَفْنُهَا حُيِّتُ أَرْبَى عَلَى الْوَطْبِ
حِينُهَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وحينئذٍ: تبعيد لقولك الآن فإذا باعدوا بين الوقت باعدوا بإذ فقالوا:
حينئذٍ، خففوا الهمزة فأبدلوا باءً فكتبوا حينئذٍ.
والحينُ: يومُ القيامة.

نوح:

النَّوْحُ: مصدر ناح ينوح تَوْحًا. ويقال: نائحة ذات نياحة، ونواحة ذات مناحة، والمناحة أيضاً الاسم،
ويجمع على المناحات والمناوح.. والتَّوَائِح: اسم يقع على النساء يَجْتَمِعْنَ في مَنَاحَةٍ، ويجمع على
هذا المعنى على الأتواح. قال:

مُصَفِّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْمَالِي
وَتَنَاقُحَاتِ الرَّيِّحِ إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا.
وَالنَّوْحُ: تَوْحُ الحَمَامِ.

نيح:

النَّيْحُ: اشتداد العَظْمِ بعد رطوبته من الكبير والصَّغير. ناح ينيح نَيْحًا.
وإنَّه لعظم نَيْحٌ شديد. وَيَيْحُ الله عَظْمَهُ: يدعوله.

أنح:

أَنَحَ الرَّجْلُ يَأْنِحُ أُنَيْحًا وَأَنْحًا إِذَا تَأَدَّى مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهْرِ يَتَنَحَّنُ وَلَا يَنْسُ
أُنَيْحًا.

أحن:

الإِحْنَةُ: الحِقْدُ في الصَّدْرِ، ورَبَّمَا قالوا: حِنَّة.

باب الحاء والفاء و واي معهما

ح ف و، ح ف ي، ف ح ر، ح و ف، ح ي ف، ف ي ح، و ح ف

مستعملات

حفو:

حفي:

الجِفْوَةُ والحَفَى مصدر الحافي.. يقال: حَفِيَ يَحْفَى حَفِيًّا فهو حافٍ إذا كان بغير نَعْلٍ ولا خَفٍّ. وإذا انتَحَجَتِ القدم، أو فَرَسِنُ البعير أو الحافر من المشي حَتَّى رَقَّتْ قَبْلَ: حَفِيَ يَحْفَى حَفِيًّا فهو حَفِيٌّ. قال الأعشى:

فَأَلَيْتُ لَا أَرْتِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ مِنْ حَفِيٍّ حَتَّى تُتْلَقِي مُحَمَّدًا

وقال رؤبة:

من الأَيْنِ حَفٍ نَجِيثٌ

وَأَحْفَى الرَّجُلُ إِذَا حَفِيَّتْ دَابَّتُهُ. وَأَخْفَانِي إِذَا بَرَّحَ بِي فِي إِحْسَاحٍ أَوْ سَوْأَلٍ. والحَفَايَةُ: مصدرُ الحَفِيِّ، وهو الطيف بك يَبْرُكُ ويلطفك، ويحتفي بك، ومنه قوله تعالى: "إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا" أي: بَرًّا لطيفًا، وقوله عز وجل: "كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا"، أي: كَأَنَّكَ مَعْنِيٌّ بِهَا. قال:

تَسْأَلِي عَنَّا فَيَا رَبِّ سَائِلٍ حَفِيٍّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ
أَصْعَدَا

والحَفَأُ - مهموزٌ -: البَرْدِيُّ الأَخْضَرُ ما كان في مَنِيَّتِهِ كَثِيرًا دائِمًا،

والواحدة: حَفَاءَةٌ واحتفأته إذا قَلَعْتُهُ وأخذت منه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فحو:

الْفَحْوَى: معنى ما يُعْرَفُ من مَذْهَبِ الْكَلَامِ. تقول: عرفتُ ذلك في فحوى كلامه، وإِنَّه لَيَفَّحِّي بكلامه إلى كذا وكذا. والفَحَى: الأبرار، تقول: فَحَّ قَدْرِكُ، أي: ألقى فيها الأبرار.

حوف:

الْحَوْفُ: الْقَرْيَةُ في بعض اللغات، والجميع: أحواف. والْحَوْفُ بلغة أهل الْجَوْفِ، وأهل الشَّحْرِ كالهودج وليس به، تَرَكَّبُ بِـ المـ رأة البعير. والحافان: عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ من تحت اللِّسَانِ، والواحدُ: حافٌ- خفيف- وناحية كلِّ شيء حافْتُهُ، وتصغيرها: حُوَيْفَةٌ.

حيف:

الْحَيْفُ: الْمَيْلُ في الْحُكْمِ. حاف يَحِيفُ حَيْفًا.

فوح:

فيح:

الْفَوْحُ: وجدائِكُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ. تقول: فاح الْمِسْكُ. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والمسك من أردانيه فائح

فَاحِيتِ الرَّيْحُ تَفُوحٌ فَوْحاً وَفُؤُوحاً.

والفَيْحُ: سُطُوعُ الحَرِّ. والفَيْحُ والفُيُوحُ: خِصْبُ الرَّبِيعِ فِي سَعَةِ البِلَادِ. قال أبو النجم:

السَّحَابَ العَهْدَ والفُيُوحَا

والفَيْحُ: مصدر الأَفِيحِ، وهو كُلُّ مَوْضِعٍ واسعٍ، وقد فَاحَ يَفَاحُ فَيَحاً،

وكان قياسه: فَيْحٌ يَفِيحُ.

وحف:

الوَحْفُ من الشَّعَرِ: الكثيرُ الأَسْوَدِ. ومن النَّبَاتِ: الرَّيَّانُ، وقد وَحَفَ يَوْحِفُ وَحَافَةً وَوُحُوفَةً. والوَحْفَةُ: صخرةٌ تكون في جانب الوادي، أو في سِنْدٍ، ناتئة في موضعها سوداء. قال:

الوَحَافِ السُّودِ والتَّرَاصِفِ

وقال الأعشى:

التَّنَاهِي بَرُوضِ القَطَا فَنَعَفِ الوِحَافِ إِلَى جُلْجُلِ
والوَحْفَةُ: الصَّوْتُ مِنَ المُضْطَّهِدِ.

والوَحْفَاءُ: الأرضُ الحمرَاءُ، ويُقال: السُّودَاءُ.

باب الحاء والباء و واي معهما

ح ب و، ح و ب، ب و ح، ب ي ح، مستعملات

حبو:

الصَّئِبِيُّ يَحْبُو قَبْلَ أَنْ يَقُومَ، والبَعِيرُ يَحْبُو إِذَا عُقِلَ فَيَزْحَفُ حَبُوءاً. وَحَبَّتِ الأضلاعُ إِلَى الصُّلْبِ، وهو اتِّصَالُهَا. ويُقالُ لِلْمَسَائِلِ إِذَا اتَّصَلَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ: حَبَا بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

إلى أصلا به أمعاؤه.

قال أبو الدُقَيْش: تحبو ههنا: تَصِل. والمعنى كُلُّ مَدْنٍ بفرار الأرض، والمِدْتَبُ في سَدِّ رمل. قال:

بين المِرْطِ والشُّفوفِ رملًا حبا من عَقْد العَزيفِ

والعزيف من رمال بني سعد. وقال العجاج في الضلوع:

الخُيُودِ فارِضِ الحُنْجُورِ

والخُبْرُ: الوَهْ: اللُّبُّ وَبُ الـ ذِي يُحْتَبُّ بِـ هـ.

والحياءُ: عطاءٌ بلا منٍّ ولا جزاء. حَبَوْتُهُ أَحْبَبْتُهُ حِباءً، ومنه أُخِدَتِ المحاباةُ. قال:

يزيدُ فقد فارقتِ ذابولقَتِكُ حِباءَ الذي بالملكِ حاباكا

والحَيْبِيُّ: سحابٌ فوق سحاب. وَحَبَتِ السفينة إذا جَرَتْ. قال:

إذا حبا، له حَيْبِيُّ

أي: اعترض له موجٌ: وحبالك الشيء، أي: اعترض.

حوب:

الحَوْبُ: رَجْرُ البَعير لِيَمْضِي، وللنَّاقة: حَلِي، والعربُ تَجْرُهُ ولو رُفِعَ أو نُصِبَ لجاز، لأنَّ الرَّجْرَ والأصوات والحكايات تُحَرِّكُ أو أخْرُها على غير إعرابٍ لازم، وكذلك الأدوات التي لا تتمكَّن في التصريف، فإذا حَوَّلَ منه شيءٌ إلى الأسماء حُمِلَ عليه الألف واللام وأُجْرِيَ مُجْرَى الاسم كقوله

والحَوْبُ لَمَّا لم يُقَلِّ والحَلُّ

والحَوْبَةُ والحَوْبُ: الإيوان، والحَوْبَةُ أيضاً: رِقَّةُ فؤاد الأم. قال:

أمُّ ما يَسوعُ شَرابُها

والحَوْباءُ: رُوغُ القلب. قال:

ونفس تجود بحوبائها

والنَّحْوَبُ: شِدَّةُ الصِّيَّاحِ والتَضَرُّعِ. قال:

وسرَّحتُ عنه إذا تَحَوَّبا

والحُوبُ: الإثْمُ الكـبير. وحابَ حَوْبَةً.

والحَوْبَةُ: الحاجةُ. والمَحَوَّبُ: الَّذِي يذهبُ مالُه ثمَّ يعود.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وحافز حـ وأب وأب: مقعـب.

والحوأب: موضع بئرٍ وذلك حيث نحت الكلاب على عائشة مُقبلها
إلى البصرة.

بوح:

البؤخ: ظهور الشيء. يقال. باح به صاحبه بؤحاً وبؤوحاً. قال:

وبُحَّت اليومَ بالأمر الـ
ذي قد كنت تُخفيه
ويُقال للرجل البؤوح: بيحان بما في صدره.
والباحة: عرصة الدار. وفي الحديث: " تظفوا أفينيتكم ولا تدعوها
كباحة اليه "ود .

والإباحة: شبه التُّهبة. استباحوه: انتهبوه.

بيح:

البياح: ضرب من السمك صغار أمثال شبر. وهو أطيب السمك. قال.

شيخ من بني رباح
امتلا البطن من البياح
بليلٍ أنكر الصياح

باب الحاء والميم و واي معهما

ح م و، ح م ي، ح و م، م ح و، و ح م، م ي ح مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حمو:

حمى: الحَمُوُّ: أبو الزَّوجِ، وأخو الزَّوجِ، وكلُّ من ولي الزَّوجِ من ذي قرابته. فهم أحماءُ المرأة. وأمُّ زوجها: حماتها. وفي الحَمُوِّ ثلاثُ لغاتٍ؛ حماها مثل عصاها، وحموها مثل أبوها، وحمؤها- مقصورٌ مهموزٌ- مثل كمؤها. وتقول العرب: حماة حامية وكثة كاوية. وتقول: هذا حموكِ، ومَرَرْتُ بحميكِ ورأيتُ حماكِ، مخفف بلا همزٍ، والهمزُ لغة رديئة. وقال الشاعر في رجل طلق امرأته فتزوَّجها أخوه:

أصبحت أسماءً جِجراً وأصبحتُ من أدنى حُموتها حَمًا
مُحَرَّمًا

أي: أصبحت أخاً زوجها بعدما كنت زوجته. وأما بالهمز فتقول: هذا حَمُوكِ، ورأيت حَمَاكِ، ومررت بحَمِيكِ- مخفف مهموز. والحَمَاءُ: لَحَمَاءُ مُتَّبِعَةٌ فِي بَاطِنِ السَّاقِ. والحَمَاءُ: الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ الْمُتَّنِنُ. وفي التنزيل: من حَمًا مسنون والمسنون: المصبوب. ويُسمَّى الطين الذي نبث من النَّهرِ: الحَمَاءُ. وقول الله عزَّ وجلَّ: تَعْرُبُ فِي عَيْنِ حَمِيَّةِ أَي: ذات حَمَاءَ. والجَمَى- مقصور: موضع فيه كَلَّا يُجَمَى مِنَ النَّاسِ أَنْ يُرَعَى. وَحَمِيَّتُ الْقَوْمِ جَمَائَةٌ وَمَحْمِيَّةٌ. وكلُّ شَيْءٍ دَفَعَتْ عَنْهُ فَقَدْ حَمِيَّتُهُ. وَحَمِيْتُ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ أَحَمَى مِنْهُ حَمِيَّةً، أَي: أَرَفْتُ أَتْفَاءً وَغَضَبًا. وَمَشَى فِي حَمِيَّتِهِ أَي: فِي حَمَلَتِهِ. وَإِنَّ لِرَجُلٍ حَمِيًّا لَا يَحْتَمِلُ الصَّيْمَ، وَمِنْهُ يُقَالُ: حَمِيَّ الْأَنْفِ. قَالَ:

تجمع القلب الذكي
وصارمًا
وأنفًا حمياً تجتنبك المظالم

وَحَمِيَّتُ الْمَرِيضِ جَمِيَّةٌ: مَنَعْتُهُ أَكْلَ مَا يَصُورُهُ. وَأَحْتَمَى الْمَرِيضُ احْتِمَاءً. وَأَحْتَمَى فِي إِذَا حَمَى نَفْسَهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والْحَوْمَةُ: أَكْثَرُ مَوْضِعٍ فِي الْبَحْرِ مَاءً، وَأَعْمَرُهُ. وَكَذَلِكَ فِي الْحَوْضِ.
وَحَوْمَةُ الْمَاءِ: شِدَّةُ وَعَلَّازُهُ.
وَالْحَوْمَانُ: دَوْمَانُ الطَّيْرِ وَطَيْرَانُهُ يَدُومُ وَيَحُومُ حَوْلَ كُلِّ شَيْءٍ.
وَالْحَوْمَانُ: نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ.
وَالْحَوَائِمُ: الْإِبِلُ الْعَطَاشُ جِدًّا. وَكُلُّ عَطْشَانٍ حَائِمٍ.
وَهَامَةٌ حَائِمَةٌ، أَي: عَطِشَ رِمَائِهَا.

محو:

الْمَحْوُ لِكُلِّ شَيْءٍ يَذْهَبُ أَثَرُهُ. تَقُولُ: أَنَا أَمْحُوهُ وَأَمْحَاهُ. وَطَيَّيْتُ
تَقُولُ: مَحَيْتُهُ مَحْيًا وَمَحَوًّا وَأَمْحَى الشَّيْءَ يَمْحِي أَمْحَاءً. وَكَذَلِكَ
أَمْحَى إِذَا ذَهَبَ أَثَرُهُ، الْأَجُودُ أَمْحَى، وَالْأَصْلُ فِيهِ: ائْمَحَى. وَأَمَّا
أَمْحَى فَلَعْنَةُ رَدِيئَةٍ.

وحم:

يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْخُبْلَى إِذَا اشْتَهَتْ شَيْئًا: قَدْ وَحَمَتْ، وَهِيَ تَحْمُ فَهِيَ وَحَمَى بَيْنَهُ الْوِحَامُ. وَالْوَحْمُ
وَالْوِحَامُ فِي الدَّوَابِّ إِذَا حَمَلَتْ اسْتَعْصَتْ، فَيَقَالُ: وَحَمَتْ. قَالَ لَبِيدُ:

رأبه عصيائها ووحامها

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ميح:

المَيْحُ في الاستِقاءِ: أن ينزل الرَّجُلُ في قرارِ البئرِ إذا قلَّ ماؤها فيملأُ الدَّلُو، يَمِيحُ فيها بيده، وَيَمِيحُ أصـ حابه. والجميـ حاه: ما حـ حاه. والمَيْحُ: يجري مَجْرَى المنفعة وكلِّ من أعطى معروفاً فقد ماح. والمَيْحُ والميحومة: ضربٌ من المَشْيِ في رَهْوَجَةٍ. قال:

تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجا

ومشـ حاه البطـ حاه: المَيْحُ حـ ح.

وقد ماح فاه بالسَّوَاكِ يَمِيحُهُ مَيْحاً، إذا شاصه وماصه.

باب اللغيف من الحاء

الحاء:

الحاء: حرفٌ هجاءٍ مقصور موقوف، فإذا جعلته اسماً مددته. تقول: هذه حاءٌ مكتوبة. ومدَّتها ياءان. وكلُّ حرفٍ على خِلْقَتِها من حروف المعجم فألفها إذا مُدِّتْ صارت في التصريف ياءين. وتصغيرها: حَيْيَّةٌ وإِثْمًا يجوز تصغيرها إذا كانت صغيرة في الحَظِّ أو خَفِيَّةً وإلَّا فلا. وحاء- ممدودة- قبيلة. قال:

طلبت الثَّارَ في حَكَمٍ وحاٍ

ويقال لابن مئة: لا حاءٌ و ساءٌ، أي: لا مُحْسِنٌ ولا مُسِيءٌ، ويقال: لا رجلٌ ولا امرأة. ويقال: تفسيره أنه لا يستطيع أن يقول: حا وهو أمرٌ للكَبْشِ عند السَّفادِ، يقال: حأحت به وحأيت به. قال أبو خيرة: حَأْحَأُ. وقال أبو الدُّقَيْشِ: أُحُو أُحُو. ولا يستطيع أن يقول: سَأ، وهو للحمار، ويقول: سَأَسأت بالحمار إذا قلت سَأَسَأ. قال:

يُحَاوَنَ بِالْبِهامِ وَنِسْ وَانُّ قِصارُ كَهَيْئَةِ الحَجَلِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الوحوة:

الوَحْوَحَةُ: الصوت. والأحاح: الغيظ، قال:

شَفَى سرائِرَ الأحاحِ

حي:

حيّ - مُثَقَّلَةٌ -: يندب بها، ويُنَعَى بها. يقال: حيّ على الفداء، حيّ على الخَيْر، ولم يُشْتَقَّ منه فِعْلٌ.

حو:

وحوٌ: زجر للمعز دون الضأن. حوحيت به حوحاة.

حيو:

والحيوة كتبت بالواو ليعلم أن الواو بعد الياء، ويقال: بل كُتِبَتْ على لغة من يُفَحِّم الألف التي مَرَجَعُهَا إِلَى الواو نحو: الوالوة والركوة. ويقال: حيي يحيا فهو حيّ، ويقال للجميع: حيوا. ولغة أخرى: حيّ يحيي، والجميع: حيوا خفيفة مثل: بَقُوا. والحيوان: كلّ ذي روح. الواحد والجمع في سوا. والحيوان: ماء في الجنة لا يصيب شيئا إلا حيي بإذن الله. والحيّة اشتقاقها من الحياة، ويقال: هي في أصل البناء: حيوة. ولكن الياء والواو إذا التقتا وسكنت الأولى منهما جعلتا ياءً شديدة ومن قال لصاحب الحيّات: حيّ فهو فاعل من هذا البناء. صارت الواو كسرة كواو الغازي.. ومن قال: حواء على فَعَالٍ فإنه يقول: اشتقاق الحيّة من حَوَيْتُ، لأنها تتحوّى في التوائها وكذلك تقول العرب. والحيّا- مقصور-: حيا الربيع، وهو ما تحيا به الأرض من الغيث. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حَيًّا تَحْيَا بِهِ الْأَرْضُ وَاسِع

وَأَرْضٌ مَّحْيَاةٌ: كَثِيرَةُ الْحَيَّاتِ، اجْتَمَعُوا عَلَيَّ ذَلِكَ.
والحياء- ممدود: من الاستحياء. رجل حَيِّ بوزن فعيل، وامرأة حَيِّية بوزن فعلية. قالت ليلي:

وَأَحْيَى حَيَاءً مِنْ فَتَاةٍ حَيِّيةٍ وَأَشْجَعٍ مِنْ لَيْثٍ بِحَفَّانٍ خَادِرٍ

والمحايياة: الغذاء للصبى بما به حياته.

والمحايياة: تحيُّه القوم بعضهم بعضاً.

والحيُّ: الواحدُ من أحياء العرب.

وحَيَا الشاة: مقصور وممدود- لغتان.

والمَحْيَا: الوجه. وقول العرب: حَيَّاكَ اللهُ: يعني: الإِستقبال بالمَحْيَا،

ويحتمل أن يكون اشتقاقه من الحياة. وتقول: حَيَّاكَ اللهُ وبَيَّاكَ، أي:

أفرحك وأضحكك، ويقال: بَيَّاكَ تَقْوِيَةً لِحَيَّاكَ.

وقول المصلِّي في التَّسْبُحِ: التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ، معناه: البقاء لله، ويقال:

الملكُ لله.

حوي:

حَوَى فلان مَالاً حَيًّا وَحَوَايَةً، أي: جمعه وأحزره، واحتوى عليه، كَحَوَى الحَيَّة.

والحَوِيَّةُ: مركب يُهَيَّأُ للمرأة. والحَوِيَّةُ: استدارة كلِّ شيء، كحَوِيَّةِ الحَيَّة، وكحَوِيَّةِ بعض النُّجُوم إذا

رأيتها على نسقٍ واحدٍ مستديرة، والحَوِيَّةُ والحَاوية والجميع الحَوَايَا: الأمعاء. قال عليُّ عليه السَّلام:

أَقْتَلَهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ الْأَخْزَرَ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ

وقال:

مَنْ وَاطَىءِ تَنِيَّ حَوِيَّتَهُ وَنَاشِجٍ وَعَوَاصِي الْجَوْفِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

تَنْشِخِبُ

والجِوَاءُ: أَحْيِيَةُ تَدَايَى بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ. تَقُولُ: هُمْ أَهْلُ جِوَاءٍ وَاحِدٍ، وَالْجَمَاعَةُ: أَحْوِيَةُ.
وَالْحِوَاءُ: تَبْتِئُ مَعَهُ رُوفٌ، الْوَاحِدَةُ: حُـوَاءَةٌ.
وَالْحُوَّةُ فِي الشِّفَاءِ: شَبَهُ اللَّمَى وَاللَّمْسِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

فِي شَفْتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسُوْفِي اللَّثَاتِ وَفِي أَنْبَابِهَا شَنْبُ

ويح:

أَمَّا الْوَيْحُ وَنَحْوُهُ مِمَّا فِي صَدْرِهِ وَائِوُ فَلَمْ يُسْمَعْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا
وَيْحًا، وَوَيْسًا، وَوَيْلًا، وَوَيْهًا. فَأَمَّا وَيحُ فَيُقَالُ إِنَّهُ رَحِمَةٌ لِمَنْ تَنْزَلَ بِهِ
بَلِيَّةٌ. وَرَبَّمَا جُعِلَ مَعَ مَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ فَقِيلَ: وَيحَمَا. قَالَ حَمِيدٌ:

لمن لم يدر ما هنَّ ويحما

فَجُعِلَ وَيحَمَا كَلِمَةً وَاحِدَةً فَأُضَافَ وَيحُ إِلَى مَا. وَنَصَبَ وَيحَمَا لِأَنَّهُ فَعَلَ مَعَكُوسٍ عَلَى الْأَوَّلِ كَمَا
قَالَ:

لَهُ وَيْلٌ لَهُ وَيْلًا

وحي:

يُقَالُ: وَحَى يَحِي وَحِيًّا، أَي: كَتَبَ يَكْتُبُ كِتَابًا. قَالَ الْعَجَّاجُ:

كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي

وقال:

سُورَةٌ مِنْ رَبِّنَا مَوْحِيَّةٌ

وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ، أَي: بَعَثَهُ. وَأَوْحَى إِلَيْهِ: أَلْهَمَهُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: "وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ"، أَي:
أَلْهَمَهَا. وَأَوْحَى لَهَا مَعْنَاهُ: وَأَوْحَى إِلَيْهَا فِي مَعْنَى الْأَمْرِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "بِأَنَّ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا".
قَالَ الْعَجَّاجُ:

لَهَا الْقَرَارُ فَاسْتَقَرَّتْ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أراد: أَوْحَى إِلَيْهَا، إِلَّا أَنَّ لُغْتَهُ: وَحَى، فَإِذَا لَمْ يَذْكَرْ لَهَا قَال: أَوْحَى.
وزكريا أَوْحَى إِلَى قَوْمِهِ، أَي: أَشَارَ إِلَيْهِمْ. وَالْإِيحَاءُ: الْإِشَارَةُ. قَالَ:

فَأَوْحَتْ إِلَيْهَا وَالْأَنَامِلُ رُسُلُهَا

وقوله: "واستحيوا نساءهم". أي: استفعلوا من الحياة، أي:

اتركوا _____ وهنَّ أحياء.

وفي الحديث: إِنَّ الرَّجُلَ لَيُسْأَلُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى عَنْ حَيَّةِ أَهْلِهِ،

أي: عَنْ كُلِّ شَيْءٍ حَيٍّ فِي مَنْزِلِهِ مِثْلَ الْهَرَّةِ، فَأَنْتَ الْحَيُّ فَقَالَ:

حَيَّة.

والحوايا: الْمَسَاطِحُ، وَهُوَ أَنْ يَعْمَدُوا إِلَى الصَّافِيَةِ فَيَخُونُونَ لَهُ تُرَابًا

يَحْبَسُ عَلَيْهِمُ الْمَاءَ. الْوَاحِدَةُ: حَوِيَّةٌ. وَالْحَيُّ: نَقِيضُ الْمَيِّتِ.

وَالْوَحَى: السُّرْعَةُ.

أبواب الرباعي من باب الحاء والقاف

الحرقوص:

الْحَرْقُوصُ: دُوَيْبَّةٌ مُجَرَّعَةٌ لَهَا حُمَةٌ كَحُمَةِ الزُّنْبُورِ، تَلْدَغُ يُشَبَّهُ بِهِ

أَطْرَافُ السَّيِّاطِ، فَيَقَالُ: أَحَدَّثَهُ الْحَرَاقِصُ، يَقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يُضْرَبُ

بِالسَّيِّاطِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

الحرقة:

الْحَرْقَدَةُ: عُقْدَةُ الْحُنْجُورِ. وَالْجَمِيعُ: الْحِرَاقِدُ.

الحرقة:

الْحَرْقَقَةُ: عَظْمُ الْحَجَبَةِ، وَهُوَ رَأْسُ الْوَرِكِ.
وَالدَّابَّةُ الْمَهْزُولَةُ جَدًّا يُقَالُ لَهَا: حَرْقُوفٌ، وَقَدْ بَدَتْ حَرَاقِيْفُهُ.

الحلقة:

الْحَلَقَمَةُ: قَطْعُ الْخُلُقُومِ. وَالْجَمِيعُ: الْحَلَاقِمُ.

الحقلد:

الْحَقْلَدُ: عَمَلٌ فِيهِ إِثْمٌ. وَقَحَلَدٌ: لُغَةٌ فِيهِ.

الحملاق:

الْحِمْلَاقُ: مَا غَطَّتِ الْجَفُونَ مِنْ بِيضِ الْمُقْلَةِ.
وَحَمَلَقَ الرَّجُلُ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ، وَتَطَرَّ تَطَرًّا شَدِيدًا. قَالَ:

وَاللَّيْتُ إِنْ أَوْعَدَ يَوْمًا حَمَلَقًا

حلقن:

إِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ مِنَ الْبُسْرِ ثُلَيْثَهُ فَهُوَ مُحَلِّقٌ وَحُلْقَانٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

القلحم:

الْقَلْحَمُّ: المُسِينُ الصَّخْمُ من كلِّ شيء.

القردح:

الْقُرْدُحُ: الصَّخْمُ من الْقِرْدَانِ. وَالْقُرْدُحُ: صَرَبٌ من البرود.

السّمحاق:

السَّمْحَاقُ: جِلْدُهُ رَقِيقَةٌ فوق فَخْفِ الرَّأْسِ إذا انتهت السَّجَّةُ إليها سُمِّيَتْ سِمْحَاقًا. وكلَّ جِلْدَةٍ رَقِيقَةٍ تُشْبِهُهَا تُسَمَّى سِمْحَاقًا. ويُقال: سماحيق السِّلا والمشيمة، وهي طرائق رفاق. قال:

سماحيق السِّلا عن جنينها
ومنه قيل: في السَّمَاءِ سماحيق من غيم.

حزرق:

حَزَرَقَ الرَّجُلُ، أي: انضمَّ وخصع، وفي لغة: حُزِرِقَ، أي: فُعِلَ به ذلك. قال الأعشى:

وما نَجَّى من المَوْتِ بِسَبَبِهَا طَ حَتَّى مات وهو مُحَزَّرَقٌ

القرزح:

الْقُرْزُحُ: لباس كانت تلبسه نساء العرب. وَالْقُرْزُحُ: اسم فرس.

قحطب:

قَحْطَبُهُ بالسيف، إذا علاه فضربه. وَقَحْطَبَةٌ: صرعه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

القداحس:

القُدَاحِسُّ: الجريء الشديد.

القمحدوة:

القَمَحْدُوءَةُ: مُوَحَّر القَدَال، وهي: صَفْحَةٌ ما بين الدُّوَابَةِ وفَأَس القفا،
ويُجمع: قماحيد وقَمَحْدُوات.

القلحاس:

القِلْحَاسُ: من الرِّجَال: السَّمج القبيح.

الحبلة:

الحَبَلَةُ: أغانم تكون بَجُرَش. ويقال: الحَبَلَةُ: الصغير من المَعِز. قال:

كأشباه الحبلة الطحل

الحدقوق:

الحَدْقُوق: حشيشة كالقث الرطب.

القحمة:

القَحْمَةُ والنَّقْدُمُ: الهويُّ على الرأس. قال:

من عدو زال أو تدخلما
كأنه في هوية تقحما

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

الحدلاق:

الْحَدْلَاقُ: الشَّيْءُ الْمَحْدَدُ يُقَالُ: قَدْ حَدَلَقَ. وَالْحَدْلَاقَةُ: التَّصَرُّفُ بِالظَّرْفِ. يُقَالُ: إِنَّهُ لَيَتَّحَدَلَقُ عَلَيْنَا.

السُّمْحُوقُ:

السُّمْحُوقُ: الطُّوِيلُ الدَّقِيقُ.

الحيقطان:

الْحَيْقَطَانُ: التَّدْرِجَةُ، وَيُقَالُ: الدَّرَاجَةُ.

الحاء والكاف

كلجة:

كَلَجَبَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

كنسيح:

الْكِنْسِيحُ: أَصْلُ الشَّيْءِ وَمَعْدِنُهُ.

الحنكل:

الْحَنْكَلُ: اللَّيْمُ. قَالَ:

فكيف تُساميني وأنت مُعلَهجٌ هُذارِمَةٌ جَعْدُ الأناملِ حنكل

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

حبوكر:

الْحَبَّوْكَرُ، وَالْحَبَّوْكَرَى: الداهية.

الحسكلة:

الْحِسْكِكُ: الصُّغَارُ مِنْ وَادٍ كُلِّ شَيْءٍ. الواحد: حِسْكِكَة.

الحبركى:

الْحَبْرَكَى: الضَّعِيفُ الرَّجْلَيْنِ الَّذِي كَادَ يَكُونُ مَقْعِدًا. وَالْحَبْرَكَى:
الْقَوْمُ الْهَلْكَى.

الكرنجة:

الْكَرْنَجَةُ: عَدُوٌّ دُونَ الْكَرْدَمَةِ، وَلَا يُكْرَدِمُ إِلَّا الْحَمَارُ وَالْبَعْلُ.

الكردحة:

عَدُوٌّ الْقَصِيرِ، الْمُتَقَارِبِ الْخَطْوِ، الْمُجْتَهِدِ فِي عَدْوِهِ.

الحلكم:

الْحَلْكَمُ: الْأَسْوَدُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

الحنكلة:

الْحَنْكَلَةُ: الدّميمة.

الحاء والجيم

الحرجل:

الْحَرْجَلُ: قطعٌ من الخيل. وَالْحُرْجُلُ وَالْحُرَاجِلُ: الطويل الرَّجلين.

الخصجر:

الْخِصَّ: جُرَّ: العظيـــــمُ الباطـــــن، الواســـــعُ عـــــه.
وَطـــــوُ بـــــُ خِصـــــَ جـــــرَّ، أي: واســـــعُ الجـــــعُ وُفـــــي.
ويقال للضبع: خِصَاجِرٌ لِعِظَمِ بَطْنِهَا قَالَ:

سَتَّرَوِي عَيْمَتِي يَا سَالِمًا خِصَاجِرٌ لَا تَقْرَبُ الْمَوَاسِمَا

الجدر:

الْجَدْرُ: الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَصِيرُ.

جدل:

جَدَلْتُهُ: صَرَعْتُهُ.

حرجف:

الْحَرْجَفُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حجر:

الْحَجْرَةُ: جوفُ الحلقوم، والْحُنْجُورُ: الحَنْجَرَةُ في قول العجاج:

شعشعانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ حابي الحُيُودِ فارضِ الحُنْجُورِ

ارجح:

ارْجَحَ نَ الشَّيءَ: وَقَعَ بِمَ رَّةٍ.

وارْجَحَ نَ: اه تَر.

ورحى مُرْجِحَةً: ثقيلة.

الحملاج:

الْحِمْلَاجُ: قَرْنُ الثَّوْرِ. وَالْحِمْلَاجُ أَيضاً: مِيفَاحُ الصَّائِغِ.
وَحَمَلَجْتُ الحَبْلَ، أَي: قَتَلْتَهُ.

الحشرجة:

الْحَشْرَجَةُ: تَرْدُّدُ صَوْتِ النَّفَسِ، وَهُوَ العَزْرَعَرَةُ في الصَّدرِ.
وَالْحَشْرَجُ: المَاءُ العَذْبُ من ماء الحِشْيِ.

الجحشر:

الجُحاشِرُ: الحادِرُ الخَلْقِ. العَظِيمُ الجِسمِ، العَبْلُ المِفاصلِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

السمح:

السَّمْحُ: الأتانُ الطَّويلُ الظَّهرِ، والسَّمْحُ أيضاً.

جحماط

الجَحْمَطَةُ: القماط. قال:

إليه جحظواناً مذلّظاً فضلّ في نسعته مَجْمَظاً

جحفل

جيشُ جحفلٍ: كثير.

دحرج:

الدُّحْرُوجَةُ: كلُّ ما دحرجته من طين أو غيره مثل البندق المدوّرة، وجمعه: دَحْرِيحٌ. قال الشاعر:

أشدّاقها كصدّوع النّبع في قُللِ الدّحاريحِ لم يَنْبُتْ لها زَعْبُ
شَبَّةِ رءوسِ الفِراخِ بالدّحاريحِ.

حدرج:

حملج:

المُحَدْرَجُ المُحْمَلَجُ: المفتول.

جلحب:

شيخٌ جِلْحابٌ وجِلْحابَةٌ، وهو القديم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

جنب:

الْجَنْبُ: الشَّيْءُ الشَّدِيدُ.

حنج:

الْحُنْجُ: الصَّخْمُ الْمُمْتَلِئُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، رَجُلٌ حُنْجٌ وَحُنَاجٌ. وقالوا: سُبِّلَةُ حُنْجَةٌ: ضخمة. قال:

حَبَّ السُّبُلِ الحُنَاجِ بِالقَاعِ فَزَكَ القُطْنِ بِالمَحَالِجِ

الحاء والضاد

اضمحل:

اضْمَحَلَّ الشَّيْءُ: ذهب.

حرفض:

الحِرْفَضَةُ: النَّاقَةُ الكَرِيمَةُ. قال:

وَقُلُوصِ مَهْرِيَّةٍ حِرَافِضِ

حنضل:

الْحَنْضَلُ. قَلْتُ فِي صَخْرَةٍ.

الحاء والشين

حشبيل:

حَشْبَلَةُ الرَّجُلِ: عياله.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

حَرْشَفُ:

الْحَرْشَفُ: فُلُوسُ السَّمَكَةِ. وَحَرْشَفُ السَّلَاحِ: مَا زُيِّنَ بِهِ. وَحَرْشَفَةٌ
مَنْ الْجِيءَ ش: كَتَبَتْهُ.

وَالْحَرْشَفُ: الدَّيُّ حَتَّى يَطِيرَ، وَيَسْلَخَ، أَي: يَخْرُجُ مِنْ سَلُوحِهِ.

شَرْمَحُ:

الشَّرْمَحُ: القَوِيُّ.

فَرَشِحُ:

فَرَشَحَتِ النَّاقَةُ إِذَا تَفَحَّجَتْ لِلْحَلَبِ،؛ وَفَرَطَشَتْ لِلْبُولِ.

حَتْرَشُ:

الْحُنْرُوشُ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ.

حَرَبِشُ:

الْحَرَبِشُ: هِيَ الْأَفْعَى.

شَمْحَطُ:

الشُّمْحُوطُ: الطَّوِيلُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

شفلح:

الشَّفَلْحُ من الرِّجَال: الواسِعُ المَنْخَرَيْنِ، العَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ. ومن
النِّسَاء: العَظِيمَةُ الإِسْكَتَيْنِ، الواسِعَةُ المَتَاعِ.
والشَّفَلْحُ: التَّمْرُ الَّذِي يُشْبِهُ الحَوْخَ، وبه حُمْرَةٌ.

الحاء والصاد

حصرم:

الحِصْرِم: العَوْدَقُ. ورجلٌ مُحَصْرَم: قليل الخير.

صردح: الصَّرْدُح: المكانُ الصُّلب.

صلدح:

الصَّلْدَحُ: هو الحَجْرُ العَرِيضُ... وجاريةٌ صَلْدَحَةٌ: عَرِيضَةٌ.

حنبص:

الحنبص: الدَّاهِيَةُ.

حرمس:

الجِزْمُ _____ اس: الأمل _____ س.
والْحُمَارِسُ والرُّحَامِسُ، والقُدَاجِسُ: الجَرِيءُ الشُّجَاعُ.

فلحس:

الْفَلْحَسُ: الكلبُ، والرَّجْلُ الحَرِيصُ. والمرأة الرِّسْحَاءُ أيضاً يقال
لها: فَلَحَسَ.

حلبس:

الحَلْبَسُ والحُلَايِسُ: الشُّجَاعُ.

سردح:

السَّرْدَاحُ: جماعة الطَّلْحِ، واحِدُهَا: سِرْدَاحَةٌ.
والسَّرْدَاحُ: النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ وجمعها السَّرَادِحُ. وناقَةٌ سِرْدَاحٌ سِرْدَاحٌ،
أي: كريمة.

سحبِل:

السَّحْبَلُ: العَرِيضُ البَطْنُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

سَلَحَبُ:

المُسَلَحَبُ: الطَّرِيقُ البَّيْنُ. وآسَلَحَبَّ، أي: امتدَّ.

سَرْحَبُ:

السَّرْحُوبُ: الطُّوَيْلُ. وِفْرَسٌ سُرْحُوبٌ: أي: خَفِيفَةٌ عَتِيقَةٌ.

دَحْسَمُ:

الدُّحْسَمُ والدُّمَاجِسُ: الغَلِيظَانُ. والدُّحْسَمَانُ والدُّحْمَسَانُ: العَظِيمُ
مَعَ سَوَادٍ.

حَنْدَسُ:

الجَنْدِسُ: الظُّلْمَةُ.

سَلَطَحُ:

السُّلَاطِحُ: العَرِيضُ

حَنْفَسُ:

الجَنْفِسُ: الصَّغِيرُ الخَلْقِ. والجَنْفِسُ قَرِيبٌ مِنْهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

سبحل:

يقال: هو رَبَّحَلُ سِبْحَلُ: يوصف بالثَّرارة والنَّعمة. وقيل لابنة الحُسِّ: أيّ الإبل خيرٌ؟ فقالت: السَّبْحَلُ الرَّبْحَلُ، الرَّاحِلَةُ الفَحْلُ. والسَّبْحَلُ، السَّبْلُ إذا أدرك الصيّد.

سلحف:

السُّلْحَفَةُ: دُوَيْبَةٌ من دَوَابِّ الماء.

الحاء والزاي

زحلف:

التَّزْحَلْفُ والتَّزْحَلْقُ والتَّزْحَلْكُ واحدٌ، وهو قعودُ الصَّبِيِّ على رأس رابية فينزل على أسنانه مَسْحاً. وازْحَلَفَّ وازْلَحَفَّ مثل جذب وجذب.

حزرب:

الجِزْرَابُ: الحمازُ المقتدرُ الخَلْق. والحُنْزُوبُ: ضربٌ من النبات.

حزبل:

الحَزْبَلُ: القصير من الرجال.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

حيزب:

الْحَيْزَبُونُ: العجوز الكبيرة.

زحزب:

الزُّحْرَبُ: الذي قد غَلُظَ وَقَوِيَ وَأَشْتَدَّ.

الحاء والطاء

طحلب:

الطُّحْلُبُ، والقِطْعة: طُحْلِبَةُ: الحُضْرَةُ على رأس الماء المُزْمِنِ.

طحربة:

يقال ما في السَّماء طُحْرِبَةٌ، أي: قطعة من سحاب.
والطُّحْرِبَةُ: الفساء.

فطحل:

الفِطْحَلُ: دهرٌ لم يُخْلَقِ النَّاسُ فيه بعد. قال:

الفِطْحَلِ إِذِ السَّلَامُ رَطَابُ

طلحف:

وضربته ضرباً طَلْحِيفاً وَطَلْحَفاً، أي: شديداً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

طلفح:

الطَلْفَحُ: الخالي الجَوْفِ.

حَبْنَطًا:

الْحَبْنَطُ: بالهمز: العظيم البطن. وقد اَحْبَنَطْتُ واحْبَنَطِيْتُ
والمُحْبَنَطِيُّ: اللّازق بالأرض، العريض.

طحمر:

يقال: طَحْمَرَ، أي: وثب وارتفع. وطَحْمَرَتِ القوس وطمحرتها
أيضاً، إذا وُثِرَتْها توتيراً شديداً.

طرمح:

الطَّرْمَاحُ: المرتفع طرمح الرجل بناءه إذا رفعه.

طحرر:

الطَّحْرِيرُ: قِطْعُ السَّحَابِ، ويُقال: الطَّحْرِيرُ بالخاء المعجمة.

بلدح:

بَلَدَحَ الرَّجُلُ. أَي: بَلَدَّ وَأَعْيَى. وَالْبَلَدْحُ مِنَ الرَّجَالِ: السَّمِينُ
الْقَصِيرُ.

حدبر:

نَاقَةٌ حَدْبَاءٌ حَدْبِيرٌ، إِذَا بَدَتْ حَرَاقِفُهَا، وَبَدَا عَظْمُ ظَهْرِهَا.

حندر:

الْحِنْدَوْرَةُ: الْحَدَقَةُ. وَالْحِنْدِيرَةُ أَجُودٌ.

حرمذ:

الْحَرَمَذُ: الْحَمَاءُ.

دمحل:

الدُّمَحْلَةُ: الصَّخْمَةُ النَّارَةُ مِنَ النَّسَاءِ.

حبترا:

الْحَبْتَرُ هو القصير. وكذلك الْبُحْتَرُ.

حنترا:

الْحِنْتَارُ: القصير الصَّغِيرُ.

حنتم:

الْحَنْتَمُ من الْجِرَارِ الْخُصْرُ، وما يَضْرِبُ لَوْئُهُ إِلَى الْحُمْرَةِ.

الحاء والظاء

حنظب:

الْحَنْظَبُ: ذَكَرَ الْخَنَافِسُ.

بحظل:

بَحَظَلَ الرَّجُلُ يُبَحَظِلُ بَحَظَلَةً، إِذَا قَفَرَ قَفْرَانَ الْيَرْبُوعِ، وَالْفَأْرَةَ.

حنظل:

الْحَنْظَلُ معروفٌ.

الحاء والذال

ذحلم:

ذَحْلَمَهُ فَتَذَخَلَمَ إِذَا دَهَوْرَهُ فَتَدَهَوْرَ. قال:

في هُوَّةٍ تَذَخَلَمَا

والذَّخْلَمَةُ: دَهْوُوكُ الشَّيْءِ فِي بئرٍ وَفِي جَبَلٍ. ويقال: الذَّخْلَمَةُ.

الحاء والثاء

حترم:

الجِثْرِمَةُ: الدَّائِرَةُ الَّتِي تَحْتَ الأنفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ العُلْيَا.

حثفل:

الحُثْفُلُ: تُرْتُمُ المَرَقَةَ.

الحاء والراء

ربحل:

الرَّبْحَلُ: النَّارُ. والرَّبْحَلُ: الحَسَنُ الشَّابُّ الطَّرِيُّ الجَسْمِ.

حرمل:

الحَزْمَلُ: حَبٌّ كَالسَّمِيسِمِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حرب:

أَحْرَبَى الرَّجُلُ اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ نَحْوَ السَّمَاءِ،
وَالْمُحْرَبِيُّ: الَّذِي يَنَامُ عَلَى ظَهْرِهِ وَيَرْفَعُ رِجْلَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ.

الحاء واللام

حنبل:

الْحَنْبَلُ: الضَّخْمُ الْبَطْنُ فِي قِصَرٍ. وَيُقَالُ: هُوَ الْخُفُّ، أَوْ الْقَرْوُ
الْحَلْقُ. وَالْحِجْبَالُ وَالْحِجْبَالَةُ: الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ.

باب الخماسي من الحاء

شقحطب:

كَبَشُ شَقَّحَطَبٌ، ذُو قَرْنَيْنِ مَنكِرِينَ. قَالَ:

الكتيبة ذو التُّطاح شَقَّحَطَبُ

حندلس:

الْحَنْدِلَسُ: النَّاقَةُ النَّجِيبَةُ الْكَرِيمَةُ.

دحندح:

دِحْدِيحٌ: دُوَيْبَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
حبطقطق:

الْحَبَطَقُطُقُ: حكاية قوائم الخيل إذا جرت. قال:

الخيلُ فقالت: حَبَطَقُطُقُ حَبَطَقُطُقُ

اسلنطح:

الاسْلِنِطَاحُ: الطَّوْلُ والعَرَضُ. يُقال: قَدِ اسْلِنِطَاحَ.

اسحنكك:

اسْحَنُكَكَ اللَّيْلُ، إذا اشتدَّت ظلمته.

جحمرش:

الجَحْمَرِشُ من النساء: الثَّقِيلَةُ السَّمِجَةُ. والجحمرش أيضاً: العجوز. قال:

جَحْمَرِشٌ كَأَمَّا عيناها
والجَمَحْرِشُ: الأرنَبُ المُرْضِعُ. عينا أتانٍ قُطِعَتْ أذناها

اسحنفر:

اسْحَنُفَرَ الرَّجْلُ: استمر.

اسحنطر:

اسْحَنُطَرَ إذا امتدَّ ومال.

حرف الهاء

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الثنائي الصحيح

باب الهاء مع القاف

ق ه مستعمل فقط

قه:

قَه: حكاية ضرب من الصَّحْك، ثم يُضاعف بتصريف الحكاية. يُقال: قَهَقَ الضاحك يُقَهِّقُهُ قَهَقَةً، إذا مدَّ ورجَّع. وإذا خَفَّف قيل: قَه الصَّاحِك، قال الراجز:

في تَهَائِفٍ وفي قَه

وإن اضطرَّ إلى تثقيلها جاز، كقوله:

في هَزْرَقَةٍ وقَه

والقَهَقَهُ في قَرَبِ الوَرْدِ مُسْتَقٌّ من أصطدامِ الأحمالِ لِعَجَلَةِ السَّيْرِ، كأنَّهم توهَّموا لِحَسِّ ذلك جَرَسَ نعمةٍ فضاغفوه، وقال رؤبة:

يَطْلُقَنَّ قَبْلَ القَرَبِ المُقَهِّقِهِ

باب الهاء مع الكاف

ك ه مستعمل فقط

كه:

الكَهْكَهَةُ: حكاية صوت الرَّمْرِ، والكَهْكَهَةُ في الرَّمْرِ أعرف منها في الصَّحِكِ قال:

حَبَّذَا كَهْكَهَةُ الغواني

وكَه: حكاية المكهِّكِهِ. والأسدُ بَكَهْكِه في زئيره. قال:

على الرِّئَاءَةِ المكهِّكِهِ

وناقه كَهْهُ وكَهَاهُ- أي: صَحْمَةٌ مُسِنَّةٌ ثَقِيلَةٌ. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

فمَرَّتْ كِهَاءُ ذَاتُ حَيْفٍ جُلَالَةٌ

باب الهاء مع الجيم

ه ج، ج ه مستعملان

هج:

هَجَّجَ البعير يُهَجِّجُ تَهْجِجًا إِذَا غَارَتْ عَيْنُهُ فِي رَأْسِهِ مِنْ جَوْعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ إِعْيَاءٍ غَيْرِ خَلْقَةٍ. قَالَ:

حِجَا جَا مُقْلَتَيْهَا هَجَّجَا

وَالهَجَّجَةُ، حكاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد. قال:

يَعْنَشِي المُهْجِجَ كالدَّنُوبِ
المُرْسَلِ

زوائد لا يُطَافُ بِأَرْضِهِ

وَقَوْلُ هَجَّجَا فِي حكاية شِدَّةِ هَدِيرِهِ. وَالهَجَّجَا: التَّقْوَرُ.

وَهَجَّجْتُ بِالنَّاقَةِ وَبِالجَمَلِ إِذَا زَجَرْتَهُ، فَقُلْتُ: هَيْجَ هَيْجًا. قَالَ:

أَمَرَقْتُ مِنْ جَوْرِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَتِهِوَ إِذَا قَالَ حَادِيهَا لَهَا هَيْجِي

وَإِذَا حَكَّوْا ضَاعَفُوا هَجَّجًا، كَمَا يُضَاعَفُونَ الوَلُولَةَ مِنَ الوَيْلِ،

فَيَقُولُونَ: وَوَلَّتِ المَرَأَةَ، إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْ قَوْلِهَا: الوَيْلِ.

وَالهَجَّجَةُ: الأَحْمَقُ. وَالهَجَّجَةُ: الهَبْؤَةُ الَّتِي تَدْفِنُ كُلَّ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ.

جه:

جَه: حكاية المُجَهَّجِ. وَالجَهَّجَةُ مِنْ صِيَاغِ الأَبْطَالِ فِي الحَرْبِ. يُقَالُ: جَهَّجَهُوا فَحَمَلُوا. قَالَ:

دُونِ الرَّجْرِ وَالمُجَهَّجِ

باب الهاء مع الشين

ه ش مستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء مع الصاد

هص، ص ه مستعملان

هص:

الهصُّ: شِدَّةُ القَبْضِ والعَمْرُ. تقول: هَصَّه وهَصَّهَصَهُ في المدِّ
والترجيجِ _____ع.

هَصَيْصٌ: اسم أبي حيٍّ من قُرَيْشٍ.

صه:

صه: كلمة رَجِرَ للشُّكُوتِ. قال:

صَهْ! لَا تَكَلِّمْ لِحَمَادِ بَدَاهِيَةٍ
عليك عينٌ من الأجداعِ
والقَصَبِ

وقال:

قال حادينا لِتَشْبِيهِ نَبَأِهِ! لَمْ تَكُنْ إِلَّا دَوِيَّ المِسامِعِ
يقول: حين أنصت لم يسمعُ شيئاً إلا دويَّ سمعِه.
وكلُّ شيءٍ من موقوف الرِّجْزِ فإنَّ العَرَبَ تُنَوِّئُهُ مخفوضاً، وما كان
غير موقوف فعلى حَرَكَةِ صَرْفِهِ في الوجوه كَلَّها.
ويضاعف صَهْ. فيقال: صَهَّهْتُ بالقومِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء مع السين

هس، س ه مستعملان

هس:

الهس: الكلام الخفي المغمم. وسمعت هسيماً وهو الهمس.
والهس: حديث النفس ووسوستها.
قال:

منك هساهس وهموم

سه:

السه: حلقه الدبر. قال الراجز:

فعللاً باسمها لا تنسه إن فعللاً هي صبان السه

وقال:

قعين غنها وسميتها وأنت السه السفلى إذا دعيت
تصر

باب الهاء مع الزاي

هز مستعمل فقط

هز:

هزرت الرمح ونحوه فاهتر
وهزرت فلانا للخير فاهتر للخير.

واهترت الأرض: تبتت والهزرة والهز: تحريك البلايا والحروب للناس. وهزير الريح: تخربتها.

قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
هَزِيْرُ الرِّيْحِ مَرَّتْ بِأَثَابِ

باب الهاء مع الطاء

ط ه مستعمل فقط

طه:

الطَّهْطَاءُ: الفرسُ الفَتِيُّ الرَّائِعُ. قال:

الرَّجْعُ طَهْطَاءُ قَبُوصُ

وبلغنا في تفسير طه مجزومة أنه بالحبشيّة: يا رجل.
ومن قرأ طاهها فهما حرفان من الهجاء.
وبلغنا أنّ موسى بن عمران لما سمع كلام الرّبّ استفزّه الخوف
حتّى قام على أصابع قدميه خوفاً، فقال الله: طه، أي: أطمئنّ يا
رجل.

باب الهاء مع الدال

هد، د ه مستعملان

هد:

الهُدُّ: الهدمُ الشّدِيدُ، كحائطٍ يُهَدُّ بِمَرَّةٍ فَيَنْهَدِمُ، والهُدَّةُ، صوتٌ تَسْمَعُهُ من سقوط ركنٍ أو ناحية
جـ
والهَادُّ: صوتٌ شَدِيدٌ يَسْمَعُهُ أَهْلُ السَّوَاخِلِ، يَأْتِيهِم من قِبَلِ البَحْرِ له دَوِيٌّ في الأَرْضِ وربما كانت منه
الرّزْلَةُ، ودَوِيُّهُ هَدِيرُهُ. والقَلُّ يُهَدِّدُ في هديره. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَهْدَةٌ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَسَا إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَّسَا وَهُنَّ

والهدهد: طائر يُشْبِهُ الحَمَام. قال الراعي:

كُهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلاً
وَالتَّهْدِيدُ، وَالتَّهْدِيدُ وَالتَّهْدِيدُ مِنَ الْوَعِيدِ.
وَالهَدَهْدَةُ: تَحْرِيبُكَ الْأُمَّمَ وَلِوَدَّهَا لِيَنَامَ.
وَالهَدُّ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ. يُقَالُ: هَذَا هَدٌّ حَيٌّ.
وَيُقَالُ لِلرِّجَالِ: مَهَلًا هَدَّادِيكَ.
وَهَدَادٌ، حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

ده:

ده: كلمة كانت العربُ تتكلمُ بها. يرى الرَّجُلُ تَأْرَهُ. فتقول له: يا فلانُ إِيَّا دِهٍ فلا دِهٍ، أي: أنك إن لم تتأر بفلان الآن لم تتأر به أبداً. وأما قول رؤبة:

إِيَّا دِهٍ فلا دِهٍ

فيقال: إِيَّاهُ فَارَسِيَهُ حَكَمِي قَوْلَ طَائِرِهِ.
وَالدَّهْدَهُةُ: قَذْفُكَ الْحِجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ دَخْرَجَةً. قال عمرو يصف السيوف:

يُدَّهْدِهِنَّ الرُّءُوسَ كَمَا تُدَّهْدِي حَزَاوِرَةً بِأَيْدِيهَا الْكُرِينَا
حَوْلَ الْهَاءِ الْآخِرَةِ يَاءً، لَأَنَّ الْيَاءَ أَقْرَبَ الْحُرُوفِ شَبْهًا بِالْهَاءِ، أَلَا
تَرَى أَنَّ الْيَاءَ مَدَّةٌ وَالْهَاءُ تَفْسٌ، وَمِنْ هُنَاكَ صَارَ مَجْرَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ
وَالْأَلْفِ وَالْهَاءِ فِي رَوِيِّ الشُّعْرِ وَاحِداً نَحْوَ قَوْلِهِ:

طَلُّ كَالْوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُهُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فاللَّامُ هو الرَّوْيُ، والهاء وصل للرَّوْيِ، كما أنَّها لو لم تكن لمُدَّتِ اللام حتى تخرجَ من مدَّتِها واو أو ياء، أو ألفٌ للوصل نحو: مَنازلو، مَنازلي، مَنازلا.

باب الهاء مع التاء

هت، ت ه مستعملان

هت:

الهتُّ شِبُه العَصْرِ للصَّوْتِ، يُقالُ للَبْكَرِ: يَهتُّ هتيتاً، ثم يَكِشُّ كَشيشاً، ثم يَهْدِرُ إذا بزل هديراً. ويقال: الهَمْزُ صوتٌ مَهتوتٌ في أَقصى الحَلْقِ، فإذا رُفِّعَ عن الهَمْزِ صار نفساً، تحوّل إلى مخرج الهاء، ولذلك استخفّتِ العربُ إدخالَ الهاءِ على الألفِ المقطوعة، يقال: أراقَ وهراقَ، وأيهيات وهيهيات. وتقول: يَهتُّ الإنسانُ همزة هتاً إذا تكلم بها. والهتتهُ أيضاً تُقال في معنَى الهتيت.

ته:

والهتتهُ والتّهتهُ تُقال في التواء اللسان.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء مع الذال

هذ مستعمل فقط

هذ:

يقال: هذّه بالسَّيْفِ هذّاً إذا قطعهُ والهُدُّ: سرعةُ القَطْعِ، وسُرْعَةُ القِراءَةِ. قال: كهذّ الأَسَاءَةُ بالمُخَلَّبِ وقال:

يَعُوْثٌ تَحْجِلُ الطَيْرُ حَوْلَهُ قَدِ اهْتَدَى عُرْشِيهِ الحُسَايِمُ
المُدَكَّرُ
ويُرَوَى: اخترّ، في بعض اللغات.

باب الهاء مع الشاء

هث مستعمل فقط

هث:

الهَثْهَثَةُ: انتخال النَّجِّجِ والبرْدِ وعظام القطر في سُرْعَةٍ. يقال: هثهث السَّحَابُ بمطره. قال:

كُلُّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْهَثٍ
والهَثْهَثُ: هُ: بع ض كلام الأَلْتِ غ.

ويقال للوالي إذا جار وظلم: قد هَثْهَثَ. قال العجاج:

وَأَمْرَاءُ أَفْسَدُوا فَعَاثُوا وَهَثْهَثُوا فَكَثَّرَ الهَثْهَاتُ

باب الهاء مع الراء

هر، ره مستعملان

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هر:

الهِرَّةُ: السَّنَوْرَةُ، وَالهِرُّ: الدَّكْرُ. وَيُجْمَعُ الْهِرُّ: هِرَّةً، وَتُجْمَعُ الْهِرَّةُ: هِرَّارًا.
وَالهِرِيرُ: دُونَ الثَّبَاجِ. تَقُولُ: هَرَّ الْكَلَابُ إِلَيْهِ. وَبِهِ يُشَبَّهُ نَظْرُ الْكُمَاةِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، يُقَالُ: هَرَّ
الْكُمَاةُ.

وَفَلَانٌ هَرَّ النَّاسَ، إِذَا كَرِهُوا نَاحِيَتَهُ. قَالَ:

النَّاسَ هَرَّوْنِي وَشَهَّرَ فِي كُلِّ مَمْشَى أُرْصَدَ النَّاسِ
مَدَّخَلِي

وَهَرَّ الشُّوكُ هَرًّا إِذَا اشْتَدَّ يُبْسُهُ. قَالَ:

هَرَّ وَأَمْتَعَ الْمَذَاقُ

أَي: صَارَ كَأَنَّ أَطْفَالَهُ أَرَاهُ رَ.

وَالهَرُّهُوْرُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ، إِذَا خَلَبَتْ سَمِعَتْ لَهُ هَرَّهْرَةً. قَالَ:

تَرَى الدَّالِحَ مِنْهُ أُرُورًا إِذَا يَعْبُ فِي الطَّوِيِّ هَرَّهْرًا
وَالهَرَّهْرَةَ وَالغَرَّغْرَةَ يُحَكِّي بِهَا بَعْضُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ وَالْمِيدِ عِنْدَ

الْحَرْبِ.

ره:

الرَّهْرَهُةُ: حَسَنٌ بَصِيصٌ لَوْنِ الْبَشْرَةِ، وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ.

باب الهاء مع اللام

هل، ل ه مستعملان

هل:

هَلْ - خَفِيفَةٌ - اسْتِفْهَامٌ، تَقُولُ: هَلْ كَانَ كَذَا وَكَذَا؟ وَهَلْ لَكَ فِي كَذَا وَكَذَا؟ وَقَوْلُ زَهِيرٍ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

نسب ناءٍ بعيدٍ وصلته لك لا يدري أهل أنت واصلهُ
اضطرا، لأنَّ هلَّ حرف استفهام وكذلك الألف، ولا يُسْتَفْهَمُ بحرفي استفهام.
قال الخليل لأبي الدُقَيْش: هلَّ لك في الرُّطَبِ؟ قال: أشدُّ هلُّ وأوحاه فحَفَّفَ، وبعض يقول: أشدُّ
الهلُّ وأوحاه وكلَّ حرف أداةٍ إذا جعلت فيه ألفاً ولاماً صار اسماً فُؤَيَّ وتُقَل. وإذا جاءت الحروف
اللينة في كلمة، نحو لو وأشباها نُقَلت، لأنَّ الحرف اللين خوار أجوف لا بدُّ له من حشو يَفُوى به إذا
جُعِل اسماً كقوله:

شِعري وأين منِّي ليثٌ إنَّ ليتاً وإنَّ لواءَ عناءٍ
والحروف الصَّحاح مستغنيةٌ بجُروسيها لا تحتاج إلى حشو فتترك على حالها.
وتقول: هلَّ السَّحابُ بالمطر هلاً، وآهَلَّ بالمر انهلالاً، وهو شدَّةُ أنصابه، ويتَهَلَّلُ السَّحابُ بَبَرِّهِ أي:
يتلألاً. ويتَهَلَّلُ الرَّجُلُ فرحاً. قال:

إذا ما جئتُه مُتَهَلِّلاً كأنَّكَ تُعْطيه الَّذي أنت سائلُهُ
والهَلِيلَةُ: أرضٌ يُسْتَهَلُّ بها المطرُ، وما حوالِها غيرُ ممطُور.
والهلالُ: عُرَّةُ القَمَرِ حين يُهَلُّه النَّاسُ في عُرَّةِ الشَّهر.
يقال: أهَلَّ الهلالُ ولا يُقال: هَلَّ.
والمُحَرَّمُ يُهَلُّ بالإحرام إذا أوجب الحُرْمَ على نفسه. وإِثْمًا قيل
ذلك، لأنَّهم أكثر ما يُحرمون إذا أهَلُّوا الهلالَ فجرى ذلك على
السُّننهم.

وهَلَّلِ البعير تهليلاً إذا استقوس وانحنى ظهره وآلتزق بطنه هُزالاً
وإِضاغاً. قال:

أرْفَضَ أطرافُ السَّياطِ جُدومُ المهاري عَدَّبَتْهُنَّ صَيْدَحُ
وهَلَّلْتُ
والهَلَّلُ: القَرَعُ، يُقال: حَمَل فلانٌ فما هَلَّلَ عن قَرْنِه.
وتقول: أَحْجِمُ عَنَّا هَلَّلاً. قال كعب:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ وَمَا بِهِمْ مِنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ
تَهْلِيلٌ

والتَّهْلِيلُ: قُلُوبٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. والاستهلالُ: الصَّوْتُ. وكلُّ مُتَهَلِّلٍ رافع الصوت أو خافضه فهو مُهَلِّلٌ ومُسْتَهَلِّلٌ. وأنشد:

وَأَلْفَيْتُ الْخِصُومَ فَهَمَّ لَدَيْهِ مَبْرُثِمَةً أَهْلُوا يَنْظُرُونَ
وَالهَلَالُ: الْحَيَّةُ الَّتِي تَذْكُرُ.

وَالهَلَّهَ: قُلُوبٌ السَّيِّئَاتِ الْقَاتِلِينَ.

وَالهَلْهَلَّةُ: سَخَافَةُ النَّسِجِ. ثوبٌ مُهَلَّهَلٌ. وَالْمُهَلْهَلَةُ مِنَ الرَّوْعِ: أَرْدُوها.

وَالهَلَاهِلُ مَنْ وَصَفَ الْمَاءَ: الْكَثِيرُ الصَّافِي.

وَيُقَالُ: أَنْهَجَ التَّوْبُ هَلْهَالًا.

له:

اللَّهْلَهُ: مِثْلُ الْهَلْهَلَةِ فِي النَّسِجِ. قال:

بِقَوْلِ لَهْلَه النَّسِجِ كاذِبٌ
وَاللَّهْلَهُ: الْمَكَانُ الَّذِي يَضْطَرُّ فِيهِ السَّرَابُ. قال:

وَمُخْفِقِي مَنْ لُهُلُهُ وَلُهُلُهُ

باب الهاء مع النون

هن، ن ه مستعملان

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هن:

الْهَنْ: كلمة يُكْتَبُ بها عن اسمِ الإنسان. تقول: أتاني هَنْ، والْإِنْشَى: هَتْه بفتح التَّوْنِ إذا وَقَفْتَ عندها لظهور الهاء، فإذا مررتَ سَكَنْتَ التَّوْنَ، لأنها بنيت في الأصل على التَّسْكِينِ، وصيَّرتَ الهاء تاءً، كقولك: رأيت هَنْةً مُقْبِلَةً لم تُصَرِّفْ، لأنها اسم معرفة للمؤنث. وهاءُ التَّأْنِيثِ إذا سَكَّنَ ما قبلها صارت تاءً مع أَلِفِ الْفَتْحِ الَّذِي قَبْلَهَا، كقولك: القناة والحياة. وهاءُ التَّأْنِيثِ أَصْلُ بِنَائِهَا مِنَ التَّاءِ، وَلَكِنَّهُمْ فَرَّقُوا بين تَأْنِيثِ الْفِعْلِ وتَأْنِيثِ الْاسْمِ، فقالوا في الْفِعْلِ: فَعَلْتُ. وفي الْاسْمِ: فَعَلَةٌ. وإِثْمًا وَقَفُوا عند هذه التَّاءِ بِالْهَاءِ من بين سائر الحروف، لأنَّ الهاءَ أَلْيَنُ الحروفِ الصَّحَاحِ، فجعلوا الْبَدَلَ صحيحاً مثلها، ولم يكن في الحروفِ حرفٌ أَهَشُّ من الهاءِ، لأنَّ الهاءَ تَفَسُّ. وَأَمَّا هَنْ فَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُ يَجْعَلُهَا مِثْلَ مَنْ فَيَجْرِيهَا مُجْرَاهَا، وَالتَّنْوِينِ فِيهَا أَحْسَنُ. كقول الراجز.

إِدْ مِنْ هَنْ قَوْلُوقُلْمَنْ هَنْ

نه:

التَّهْتَهُ: الكفُّ. تقول: نهنتُ فلاناً إذا زجرته ونهيته. قال:

باب الهاء مع الفاء

هف، ف ه مستعملان

هف:

الهفيفُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ. هَفَّ يَهْفُ هَفِيفًا. قال ذو الرمة:

تَعَسْنَا نَعْسَةً قَلْتُ: عَنَّا بِحَرْقَاءَ وَاَرْفَعُ مِنْ هَفِيفِ
الرَّوَّاحِلِ

وَرُقَاقُ الْهَفَّةِ: مَوْضِعٌ مِنَ الْبَطِيحَةِ، كَثِيرُ الْقِصْبَاءِ، فِيهِ مُخْتَرَقٌ

لِللَّسِّ

وَجَارِيَةٌ مُهْفَهْفَةٌ، وَمَهْفَهْفَةٌ - لُغَةٌ -: إِذَا كَانَتْ هَيْفَاءً، حَمِيصَةً الْبَطْنِ،

دَقِيقَةً الْحَصْرِ.

فه:

رَجُلٌ فَهُ وَفَهِيَةٌ: إِذَا جَاءَتْ مِنْهُ سَقَطَةٌ أَوْ جَهْلَةٌ مِنَ الْعِيِّ. وَرَجُلٌ فَهُ:

عَيٌّ عَنِ حِجَّتِهِ. وَامْرَأَةٌ فَهَةٌ... وَقَدْ فَهَّ يَفَهُ فَهَاهَةً وَفَهَاً وَفَهَةً، وَفَهَيْتَ

يَـ

ويقال: جنثٌ لحاجةٍ فأفهنني عنها فلانٌ إذا أنساكها.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء مع الباء

هب، ب ه مستعملان

هب:

هَبَّتِ الرِّيحُ تَهْبُتٌ هُبُوبًا، والتَّائِمُ يَهْبُ هَبًّا، والسَّيْفُ يَهْبُ، إِذَا هُرَّ، هَبَّةً. والتَّيْسُ يَهْبُ هَيْبًا لِلسَّفَادِ.
والنَّافَةُ تَهْبُ هَبَابًا. قال:

هَبَابٌ فِي الزَّمَامِ كَأَنَّ هَبَاءُ رَاحٍ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا
وَهَبَّتِ السَّرَابَ إِذَا تَرَقَّرَ، وَالْهَبَابُ مِنْ أَسْمَاءِ السَّرَابِ، وَالْهَبَابُ لُغَةٌ لَصَبِيانِ الْعِرَاقِ وَالْهَبْيِيُّ:
تَيْسُ الْغَنَمِ، وَيُقَالُ: بَلِ رَاعِيهَا. قال:

مُسْتَأْوِرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ
مَذْوُوبٌ

هَبَيْيُّ نَامٍ عَنِ غَنَمٍ

به:

الْبَهْبَهِيُّ: الْجَسِيمُ الْجَرِيءُ. قال:
تَرَاهُ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ إِلاَّ
وَالْبَهْبَهُ: مَنْ هَدِيرَ الْفَحْلِ. وهو يَغْدُو بَبْهَبِيٍّ جَرِيمٍ.
والأَبَةُ: الأَبْحُ.

باب الهاء مع الميم

هم، م ه مستعملان

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

هم:

الهُمُّ: مَا هَمَمْتَ بِهِ فِي نَفْسِكَ. تقول: أَهَمَّنِي هَذَا الْأَمْرُ.
والهَمُّ: الهمُّ: الحزن.
والهَمَّةُ: مَا هَمَمْتَ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لَتَفْعَلَهُ. يُقَالُ: إِنَّهُ لَعَظِيمُ الْهَمَّةِ، وَإِنَّهُ لَصَغِيرُ الْهَمَّةِ.
ويُقَالُ: أَهَمَّنِي الشَّيْءُ، أَي: أَحْزَنَنِي. وَهَمَّنِي، أَذَابَنِي.
والمُهَمِّمَاتُ مِنَ الْأُمُورِ: الشَّيْءُ الدَائِدُ.
والهُمَامُ: الْمَلِكُ لِعِظَمِ هِمَّتِهِ. وتقول: لَا يَكَادُ وَلَا يَهْمُ كَوْدًا وَلَا هَمًّا وَلَا مَهْمَةً وَلَا مَكَادَةً.
والهَمِيمُ: دَيْبُ هَوَامِّ الْأَرْضِ. والهَوَامُّ: مَا كَانَ مِنْ حَشَائِشِ الْأَرْضِ، نَحْوِ الْعَفَارِ وَشِبْهِهَا، الْوَاحِدَةُ:
هَامِيَةٌ، لِأَنَّهَا تَهَامُّ، أَي: تَدْبُ.
والانهمامُ فِي دَوَابِّ الشَّيْءِ وَاسْتِرْخَائِهِ بَعْدَ جَمُودِهِ وَصَلَابَتِهِ، مِثْلَ التَّلْجِ إِذَا ذَابَ. تقول: قَدْ انْهَمَّ.
وَأَهَمَّتِ الْبَقِيَّةُ إِذَا طَبِخَتْ فِي الْقِدْرِ.
والهامومُ مِنَ الشَّحْمِ كَثِيرُ الْإِهَالَةِ. قال:

هامومُ السَّدِيفِ الْوَارِي

والهَمَمَةُ: نَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقَرِ وَالْفَيْلَةِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ.
والهَمَمَةُ: تَرُدُّ الزَّيْبِرَ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ. وَيُقَالُ لِلْقَصَبِ إِذَا هَزَّتْهُ الرِّيحُ: إِنَّهُ لَهْمُهُومٌ،
ويُقَالُ لِلْحَمَارِ إِذَا رَدَّدَ تَهَيْقَهُ فِي صَدْرِهِ، إِنَّهُ لَهْمُهُومٌ. قال:

لَهَا سِرْبٌ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا وَمِنْ خَلْفِهَا لَاجِقُ الصُّقْلَيْنِ

وَأَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ: عَبْدُ اللَّهِ وَهَمَامٌ لِأَنَّهُ مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَيَهْمُ
بِأَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ، رَشَدًا أَوْ عَوَى. وَيُقَالُ: هُوَ يَتَهَمُّ رَأْسَهُ، أَي: يَفْلِيهِ.
وَسَحَابَةٌ هَمُومٌ، أَي: صَبَابَةٌ لِلْمَطَرِ. وَالْهَمُّ: الشَّيْخُ الْفَانِي.

مَه: زجرٌ ونهيٌ. وَمَهْمَهُتٌ قَلْتُ لَهُ: مَهْ مَهْ.
والمَهْمَةُ: الحَزْقُ الواسِعُ الأملِسُ.
وأما مهمما فإنَّ أصلها: ماما، ولكن أبدلوا من الألف الأولى هاء
ليختلف اللفظ. ف ما الأولى هي ما الجزاء، وما الثانية هي التي تزداد
تأكيداً لحروف الجزاء مثل أينما ومَتَى ما وكيفما. والدليل على ذلك
أنه ليس شيء من حروف الجزاء إلاَّ وما تزداد فيه. قال الله تعالى:
"وإِذَا تَقَفْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ" الأصل: إن تَقَفْتَهُمْ.

باب الثلاثي الصحيح

باب الهاء والحاء والباء معهما

هب خ مستعمل فقط

هبخ:

أهملت الهاء مع الحاء في الثلاثي الصحيح إلا قولهم: الهَيْبَةُ: الجارية النَّازة. وبالجمِيرة: كلُّ جاريةٍ
هَيْبَةٌ.

والهَيْبَةُ: مَسِيئةٌ فِي تَبَخُّرٍ، وَقَدْ اهْبَيْحَتْ اهْبِيحاً، وَهِيَ تَهْيِيحٌ. قال:

العروس ذيلها الهَيْبَةُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والغين والنون معهما

هن غ مستعمل فقط

هنغ:

لا توجد الهاء مع الغين إلا في هذه الحروف، وهي: الأَهْيَعُ والعَيْهَقُ، والهَيْتُ، والغَيْهَبُ، والهَلْيَاغُ. فأما الأَهْيَعُ فَإِنَّكَ تَرَى تفسيره في أول معتلّ الهاء. وأما العَيْهَقُ فهو النشاط ويوصفُ به العَظْمُ والْتَرَارَةُ. الهَيْتَةُ: المرأةُ الْمُهَائِغَةُ الْمُضَاحِكَةُ المَلَاعِبَةُ. قال:

كتحديثِ الهلوكِ الهَيْتِغِ

وهـاتَغُتُ المـرأةُ مُهائَغَةً، إذا غازلتها. والهَلْيَاغُ: شيءٌ من صغارِ السَّبَاعِ. قال: وهَلْيَاغُها فيها معاً والعَنَاجِلُ

باب الهاء والغين والباء

هب غ، غ ه ب مستعملان

هبغ:

الهُبُوعُ: النَّوْمُ. هَبَّعَ فُلَانٌ يَهْبَعُ هَبْعًا إِذَا نَامَ قال:

بَيْنَ أَرْجُلِهِنَّ حَتَّى تَبْحَبِحَ حَرْدِي رَمْضَاءَ حَامِي

غهب:

العَيْهَبُ: شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ والجَمَلِ ونحوه. يقال: جَمَلٌ عَيْهَبٌ: مظلم السَّوَادِ. قال:

تلاقيتها والبومُ يدعو بها الصَّدَى لِلسَّتِّ أَفْرَاطُها ثَنِي عَيْهَبِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَعَهَبْتُ عَنْ هَذَا الشَّيْءِ عَهَبًا إِذَا غَفَلْتُ عَنْهُ وَنَسِيْتُهُ.
وَأَصَبْتُ هَذَا الصَّيْدَ عَهَبًا، أَي: عَفَلَةً مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ.

باب الهاء والغين والميم معهما

هم غ مستعمل فقط

همغ:

الهِمَيْغُ: المَوْتُ الوَحِيُّ، وَيُقَالُ: إِنَّمَا هُوَ بِالْعَيْنِ المَهْمَلَةِ. قَالَ
الشَّاعِرُ:

بَلِّغُوا مِصْرَهُمْ عُوْجَلُوا مِنْ المَوْتِ بِالهِمَيْغِ الدَّاعِطِ

باب الهاء والقاف والشين معهما

ش ه ق مستعمل فقط

شهق:

الشَّهِيْقُ ضِدُّ الزَّفِيرِ، فَالشَّهِيْقُ رُدُّ النَّفْسِ، وَالزَّفِيرُ إِخْرَاجُهُ. شَهَقَ
يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ شَهِيْقًا- لَغْتَان- وَجَبَلُ شَاهِقٌ: مُمْتَنِعٌ طُوْلًا، وَيُجْمَعُ:
شَوَاهِقٌ، وَهُوَ يَشْهَقُ شُهُوقًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والقاف والسين معهما

س ه ق مستعمل فقط

سهق:

السَّهْوَقُ: كُلُّ شَيْءٍ تَرَّ وَآرَتَوَى مِنْ سُوقِ الشَّجَرِ وَنَحْوِهِ، وَالسَّهْوَقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَضَيْفٌ أَرْجُ الحَطْوِ رِيَانُ سَهْوَقُ
والسَّهْوَقُ هُوَ: الكِـ ذَابُّ.

والسَّهْوَقُ مِنَ الرِّيحِ: الَّتِي تَنْسُجُ العِجَاجَ.

باب الهاء والقاف والزاي معهما

ه ز ق، ق ه ز، ز ه ق مستعملات

هزق:

أَمَ رَأَ هَزَقَ هُ وَمَهْ زَاقُ: لَا تَسْ تَقْرُ فِ مَوْضِعٍ.
وَجَمَّارُ هَزِقُ: كَثِيرُ الاسْتِنَانِ. قَالَ:

ظَهَرَ الأَرْضِ رِقَاصُ الهَرَقِ

قهز

القَهْزُ والقَهْزُ- لغتان: ضَرْبٌ مِنَ النَّيَابِ تُنَحَّدُ مِنْ صَوْفٍ كَالْمِرْعِزِيِّ، وَرَبَّمَا خَالَطَهُ الحَرِيرُ يَشْبَهُ بِهِ الشَّعْرُ اللَّيِّنُ. قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ حُمَرَ الوَحْشِ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَأَدَّرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَايِلَا أَطَارَ عَنْهَا الْخِرْقَ الرَّعَائِلَا

يقول: سقط عنها العفاء، ونبتت تحتها شعير لئلا. قال:

لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا الْقُبْطَرِيِّ الْبَيْضِ فِي تَأْزِيهِهَا

زهق:

زَهَقَتْ نَفْسُهُ، وَهِيَ تَزْهَقُ زُهُوقًا، أَي: ذَهَبَتْ. وَكُلُّ شَيْءٍ هَلَكَ وَبَطَلَ فَقَدْ زَهَقَ وَيُقَالُ لِلبَيْتِ الْبَعِيدَةِ الْمَهْوَاةِ: زَاهِقَةٌ وَزُهُوقٌ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

وَأَشْعَتْ كَسْبُهُ فَصَلَاتٌ تَزَلُ عَلَى أَرْجَاءٍ مَتَلَفَةٍ زُهُوقِ

والزاهق: السمين من الدواب. قال زهير:

السُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ

ويقال: الزاهق: السديد الهزال حتى تجدد زهومة غثوثة لحمه. والزهم: السمين. والسنون: الذي بدا فيه الهزال، ويقال: بل هو الغايه في السمن. والزهم: الكثير الشحم. والزهق: الوهدة، وأترهقت أي الدابة، إذا وقعت في وهدة ونحوها. قال:

أَيْدِيَهُنَّ تَهْوِي فِي الزَّهَقِ وَالزَّهْرَقَةُ: تَرْقِصُ الْأُمَّ الصَّبِيَّ. وَالزَّهْرَاقُ: أَسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ.

وَالزَّهْرَقَةُ فِي سُوءِ الصَّحِكِ كَالْقَهْقَهَةِ.

باب الهاء والقاف والذال معهما

ق ه د، د ه ق مستعملان فقط

قهد:

القهد: من أولاد الضأن يضرب إلى بياض. والجمع: قهدا. وكذلك ولد البقرة الوحشية. قال:

جِيَادَهُنَّ وَنَقْتَلِيهَا وَلَا تَعْدُو التُّيُوسَ وَلَا الْقِهَادَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

دهق:

الدَّهْقُ: خشبتان يُعَمَّرُ بهما السَّاقُ، وآدَهَقَتِ الحِجَارَةُ ادَّهَاقًا، وهو شِدَّةٌ تَلَازِمُهَا، ودُخُولُ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ. قال:

ينصاح من جَبَلَةٍ رَضُمٍ مُدَّهَقٍ
وكأَسٍ دِهَاقٍ: مَلَأَى. وأدقته: مَلَأَ. شَدَّدْتُ مَلَأَهُ.
والدَّهْدَقَةُ: دَوْرَانُ البِضْعِ الكَثِيرِ فِي القَدْرِ إِذَا عَلَّتْ، تراها تَعْلُو مِرَّةً وَتَسْفَلُ أُخْرَى. قال حاتم طيء:

يُقَمِّصُ دَهْدَاقَ البَضِيعِ كَأَنْبُؤُوسٍ قَطًّا كُدِّرِ دِقَاقِ الحِناجِرِ

باب الهاء والقاف والراء معهما

هرق، رهق، رهق، رهق

هرق:

هراقتِ السَّحَابَةُ ماءها تُهْرِيقُ فهي مُهْرِيقَةٌ، والماءُ مُهْرَاقٌ. الهاءُ مَفْتُوحَةٌ فِي كَلِّها، لِأَنَّها بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةِ أَرِاقٍ، وَهَرَقْتُ مِثْلَ أَرَقْتُ. ومن قال: أهراق فقد أخطأ في القياس. ويقال: مطرٌ مُهَرِّقٌ وَوَرِقٌ، ودمٌ مُهَرِّقٌ.
ويقال للغضبان: هَرِقْ عَلَى جَمْرِكَ، أَي: آصِبْ عَلَى عَصِيكَ ما تُطْفِئُهُ بِهِ. قال رؤبة:

على جَمْرِكَ أَوْ تَبَيِّنْ

أَي: تَبَيَّنْ

والمُهَرَّقُ: الصَّحِيفَةُ البِيضَاءُ يُكْتَبُ فِيها، وَيَجْمَعُ مَهَارِيقًا.

والمُهَرَّقُ: الصَّحْرَاءُ المِلْسَاءُ، وَجَمْعُهُ: مَهَارِيقٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قهر:

اللَّهُ الْقَاهِرُ الْقَهَّارُ. يُقَالُ: أَخَذَهُمْ قَهْرًا، أَي: مِنْ غَيْرِ رِضَاهِمِ،
وَالْقَهْرُ: الْعَلْبَةُ، وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقِ.
وَالْقَهْقَرُ: الْحَجَرُ. قَالَ:
عَلَى كُلِّ كَمَيْتٍ هَيْكَلٍ أَحْضَرَ كَالْقَهْقَرِ أَوْ كَالْأَحْيَلِ

رهق:

الرَّهَقُ: جَهْلٌ فِي الْإِنْسَانِ، وَخَفَّةٌ فِي عَقْلِهِ. يُقَالُ: بِهِ رَهَقٌ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلًا. وَرَجُلٌ مُرَهَّقٌ:
مُوصُوفٌ بِالرَّهَقِ. قَالَ:

فِي شُكْرِ صَالِحِينَ لَمَّا يَدْحَضُ قَوْلَ الْمُرَهَّقِ الْمَوْصُومِ
وَرَهَقَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا تَبِعَهُ فَفَرَّبَ أَنْ يَلْحَقَهُ. وَرَهَقَ أَيضًا: عَشِي. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "وَلَا يَرْهَقُ
وَجْرًا وَهَهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذَلًّا" .
وَالرَّهَقُ: عِشْيَانُ الشَّيْءِ. تَقُولُ: رَهَقَهُ مَا يَكْرَهُ، أَي: عَشِيَهُ ذَلِكَ.
وَالرَّهَقُ: الْكَذِبُ. قَالَ: الْكَمَيْتُ:

حَلَقْتُ يَمِينًا غَيْرَ مَا رَهَقَ بِاللَّهِ رَبِّ مُحَمَّدٍ وَبِلَالِ
وَالرَّهَقُ: الْعَطْمَةُ، وَهُوَ قَوْلُهُ: "فَزَادُوهُمْ رَهَقًا" وَالرَّهَقُ: الظُّلْمُ، وَهُوَ قَوْلُهُ: "فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا
رَهَقًا" وَالرَّهَقُ: الْعَيْبُ. قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

فِيهِ قَوْلٌ وَلَا عَيْبٌ يُقَالُ لَهُ الرَّهَانُ سَلِيمٌ جَنَّبَ الرَّهَقَا
وَتَقُولُ: أَرَهَقْنَا هُمُ الْخَيْلَ فَهَمُّ مُرَهَّقُونَ.
وَأَرَهَقْتُهُمْ أَمْرًا صَعْبًا إِذَا حَمَلْتَهُمْ عَلَيْهِ. وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ:
"سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا"، يُقَالُ: جَبَلَ فِي النَّارِ يُكَلِّفُ اللَّهُ الْكُفَّارَ صُعُودَهُ.
وَالْمُرَاهِقُ: الْغُلَامُ الَّذِي قَارَبَ الْحُلْمَ.
وَرَجُلٌ مُرَهَّقٌ: إِذَا كَانَ يُظَانُّ بِهِ السُّوْعُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ورجل مُرَهَّقٌ أيضاً، أي: يَنزِلُ به الضَّيفان، يأتونه وقد أزهقَ الليلُ.
وأزهقنا الصَّلَاةَ، أي: استأخرنا عنها.

قره:

الْقَرَهُ فِي الْجَسَدِ كَالْقَلَحِ فِي الْأَسْنَانِ، وَهُوَ الْوَسْخُ. وَالنَّعْتُ: أَقْرَهُ
وَقَرَّهَاءٌ وَمُتَقَرَّرُهُ.

باب الهاء والقاف واللام معهما

هق ل، ق ه ل، ل ه ق، ق ل ه مستعملات

هقل:

الهِقْلُ وَالهِقْلَةُ: الْفَتِيَانُ مِنَ النَّعَامِ.

قهل:

الْقَهْلُ كَالْقَرِهِ فِي قَسْفِ الْإِنْسَانِ وَقَدَرِ جُلْدِهِ. وَرَجُلٌ مَتَقَهَّلٌ لَا يَتَعَاهَدُ جَسَدَهُ بِالْمَاءِ وَالنُّظَافَةِ. قَالَ:

مُتْرَهَّبٌ مُتَبَيَّلٌ مَتَقَهَّلٌ طَاوِي النَّهَارِ وَلَيْلِهِ مَا يَرَقْدُ

وَأَقَهَّلَ الرَّجُلُ إِذَا تَكَلَّفَ مَا يَعِيبُهُ وَيُدْنِسُ نَفْسَهُ. قَالَ:

اللَّهُ بِلَا إِقْهَالٍ

وَقَهَلَ الرَّجُلُ قَهَلًا، أَي: اسْتَقَلَّ الْعَطِيَّةَ وَكَفَرَ النُّعْمَةَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لهق:

اللَّهْقُ: الأبيضُ ليس بذي بَرِيْقٍ ولا مُوهبةٍ كَالْيَقْفِ. إنما هو نعتٌ لِلنُّورِ، والنَّوْبِ والشَّيْبِ.
ورجلٌ لَهَوْقٌ وهو يتلَهَّوْقُ، أي: يُبْدي من سخائه، ويفتخرُ على غير ما عليه سجيته. وفي الحديث: كان
خُلُقُ النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم سجيته. ولم يكن تَلَهَّوْفًا. أي: تَحَلُّقًا.
وبعيرٌ لَهْقٌ. والأنثى: لَهْقٌ. وقال في الشيب:

الشَّابُّ ولاح الواضِحُ اللَّهْقُ لا أرى باطلاً والشَّيْبُ يَنْفِقُ

قله:

القلَّةُ لَعَةُ في القَرِه.

باب الهاء والقاف والنون معهما

ن ه ق، ن ق ه مستعملان فقط

نهق:

النَّهْقُ- جَرْمٌ-: نباتٌ يُشْبِهُ الجِرْجِيرَ من أحرار البقول، يُؤْكَل.
والنَّهِيْقُ: صوت الحمار. وأخذهُ النَّهَاقُ: إذا كَثُرَ نَهيقُهُ واشتدَّ.
ونواهِقُ الدَّابَّةِ: عُروقٌ اكتنفتُ خياشيمها. الواحدة: ناهقة.
وقد نَهَقَ يَنْهَقُ ويَنْهَقُ معاً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

نقه:

نِقَّةٌ يَنْقَهُ، معناه: فَهَمَ يَفْهَم، فهو نَقِيٌّ: سَرِيعُ الْفِطْنَةِ.
وَنَقَّةٌ مِنَ الْمَرَضِ يَنْقَهُ نُقُوهَاً فَهُوَ نَاقِيٌّ.

باب الهاء والقاف والغاء معهما

ف ه ق، ف ه ق ه مستعملان فقط

فهق:

الْفَهْقَةُ: عَظْمٌ عِنْدَ فَائِقِ الرَّأْسِ، مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهَاءِ، وَهُوَ الْعِظْمُ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى اللَّهَاءِ فَيُقَالُ:
فُهِقَ الصَّبِيُّ. قال:

يَجَأُ الْفَهْقَةَ حَتَّى تَنْدَلِقَ

أي: يَجَأُ الْقَفَا حَتَّى تَسْقُطَ الْقَهْقَةُ مِنْ بَاطِنِ.
وَالْفَهْقُ: اتِّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْبُعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ. نقول: انْفَهَقَتِ الطَّعْنَةُ وَاَنْفَهَقَتِ الْعَيْنُ، وَأَرْضٌ تَنْفَهُقُ
مِيَاهاً عَذَاباً. قال رؤبة:

صَفَقْنَ أَيْدِيَهُنَّ فِي الْحَوْمِ الْفَهْقِ

وبروي: الْمَهَقُ. وَالْفَهْقُ: الْإِمْتَلَاءُ. قال:

وَأَطَعَنْ الطَّعْنَةَ التَّجْلَاءَ عَنْ
عُرْضِ

تنقي المسابير بالإزباد
والفَهْقِ
وَالْفَيْهَقُ: الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى قِيلَ: مَفَازَةٌ فَيْهَقُ.
وَرَجُلٌ مَتْفَيْهَقٌ، أَي: مُتَّفَعِحٌ بِالْبَدَخِ، يُقَالُ: هُوَ يَتَّفَيْهَقُ عَلَيْنَا بِمَالٍ غَيْرِهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فقه:

الفِئَةُ: العِلْمُ في الدِّينِ. يقالُ: فَعَّه الرَّجُلُ يَفْعُهُ فِعْهًا فهو فَعِيهٌ.
وَفَعَّه يَفْعُهُ فِعْهًا إذا فَعَّمَهُ. وأَفْعَهُ: بَيَّنَّتْ لَهُ. والتَّفَعُّهُ: تَعَلَّمَ الفِئَةَ.

باب الهاء والقاف والباء معهما

هق ب، ق ه ب، ب ه ق مستعملات

هقب:

الهَقْبُ: الصَّخْمُ الطَّوِيلُ من النَّعامِ. قال:

شَحْتُ الْجَزَارَةَ مِثْلُ الْبَيْتِ من الْمُسُوحِ هَقَبْتُ شَوْقَبُ
سَائِرِهِ حَشِبْتُ

قهب:

القَهْبُ: الأَبْيَضُ من أولادِ البَقَرِ والمِعْزِ ونحوِهِ. يقال: إِنَّه لَقَهْبُ الإِهَابِ، وإِنَّه لَقَهَابٌ قُهَابِيٌّ، والأنثى:
قَهْبَةٌ.

والقَهْبُ: المُسِنَّةُ في قولِ رُبَيْة:

تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا قَهْقَبًا

وقوله:

تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادٍ

والقَهْبِيُّ: اليَعْقُوبُ وهو الذَّكَرُ من الحَجَلِ. قال:

فَأَصْحَتِ الدَّائِرُ قَفْرًا لَا أُنَيْسَ بِالْقَهَابِ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَدَفِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والقَهْوَبَةُ: من نِصَالِ السَّهَامِ، ذَاتُ شُعَبٍ ثَلَاثٍ، وَرَبَّمَا كَانَتْ
حَدِيدَتَيْنِ تَنْضَمَانِ أحياناً وَتَنْفَرِجَانِ. والجميع: القَهْوَبَاتِ.
والقَهْقَبُ: الطَّوِيلُ العَظِيمُ الرَّغِيبُ.

بهق:

البَهَقُ: بياضٌ دونَ البَرَصِ. قال رؤبة:

في الجِلْدِ تَوَلِيْعُ البَهَقِ

باب الهاء والقاف والميم معهما

هق م، ه م ق، ق ه م، م ه ق، ق م ه، م ق ه مستعملات كلهن

هقم:

رجلٌ هَقِمٌ: شديدُ الجُوعِ، كثيرُ الأكلِ. وهو يَتَهَقَّمُ الطَّعامَ، أي: يَتَلَقَّمُهُ لِقْمًا عظاماً متتابعةً.
وَبَحْرٌ هَيْقَمٌ: واسعٌ بعيدُ القَعْرِ. قال:

يَزَلُّ عِرٌّ تَمِيمٌ مُدْعَمًا
للنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمًا وَهَيْقَمًا
كالْبَحْرِ ما لِقَمَّتُهُ تَلَقَّمًا

همق:

الهُمِّقَاقُ، واحِدُهَا: هُمَاقَةٌ بوزن فُعْلالَةٍ ولا أَظنُّه إلاّ دخيلاً من كلامِ
العَجَمِ، أو كلامٍ بَلَعَمٍ خاصَّةً، لأنَّها تكونُ بجبالِ بَلْعَمِ. وهي حَبَّةٌ تُشْبِهُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

حَبَّ الْقُطْنِ فِي جُمَا حَةٍ مِثْلِ الْحَشْخَاشِ، إِلَّا أَنَّهَا صَلْبَةٌ ذَاتُ شُعْبٍ،
يُقْلَى حَبُّهُ وَيُوكَلُ، يَزِيدُ فِي الْجَمَاعِ.

قهم:

القَهَقَمُ: الفَحْلُ الصَّخْمُ.

مهق:

مقه:

المَهَقُ والمَقَّةُ: بياض في زُرْقَةٍ، ويقال: المَقَّةُ: أشدُّهما بياضاً.
وامرأة مَهْقَاءُ ومَقْهَاءُ، وسرابٌ أَمَقَّةُ، أي: أبيض.

قمه:

قَمَهُ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ يَقْمَهُهُ إِذَا قَمَسَهُ فارتفع رأسه أحياناً وأنعمَرَ أحياناً، فهو قامُهُ قال:

أنضادُ القِفافِ القُمَّهِ

القُمَّهِ: من نعت القِفافِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والكاف والسين معهما

س ه ك مستعمل فقط

سهك:

السَّهْكَ: ريحٌ كريهةٌ تجدها من الإنسان إذا عرق. تقول: إنه لسهكُ الريح. قال:

سَهَكِينَ مِنْ صَدَاِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّتَّورِ جِنَّةُ الْبَقَّارِ
وَسَهَكَتِ الرِّيحُ، وَسَهَكَتِ سُهوكًا، وَهُوَ جَزِيٌّ خَفِيفٌ فِي لَيْلٍ.

وفرسٌ مسهكٌ: سريع، ويقال: سهوكها: آسنتائها يميناً وشمالاً. قال ذو الرمة:

البُرْدَ عَنْهُ وَهُوَ ذُو مَنْ أَجَارِيَّ تَسْهَاكِ وَصَوْتِ ضَلَاصِلِ

والسَّاهِكَةُ من الريح: التي تسهكُ الثُّرابَ عن وجه الأرض. قال:

بَسَاهَكَاتٍ دُقُقٍ وَجَلْجَالٍ
وتقول: سهكتُ العِطْرَ ثُمَّ سَحَقْتُهُ، فَالسَّهْكَ: كَسْرُكُ إِيَاهُ بِالْفَهْرِ.

ويقال: بعينك ساهكُ مثل العائر، وهما من الرَّمَدِ.

باب الهاء والكاف والداد معهما

ك ه د، ك د ه مستعملان فقط

كهد:

اكَوَهْدَ الشَّيْخُ وَالْفَرْحُ إِذَا ارْتَعَدَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

كده:

الكَدَّةُ: صَكَّةٌ بحجرٍ ونحوه يُؤَثَّرُ أثراً شديداً. قال:

وخاف صَقَعَ القارِعَاتِ الكُدَّهَ وَحَبَطَ صِهْمِيمَ اليَدَيْنِ عَيْدِهَ

باب الهاء والكاف والتاء معهما

هت ك مستعمل فقط

هتك:

الهِتْكُ: أن تجذبَ سِتْرًا فَتَشُقَّ منه طائفةً، أو تَقْطَعَه، فيبدو ما وراءه منه. يقال: هتك الله سِتْرَ الفاجر.

ورجلٌ مهتوكٌ السُّرُّ مُتَهَيِّكُهُ. ورجلٌ مُسْتَهَيِّكٌ، لا يبالي أن يُهَيِّكَ

سِتْرُهُ عن عَوْرته. وكلُّ شيءٍ آنشقُّ فقد تهَيَّكَ وَآنهَيَّكَ، قال يصف

الكلأ:

مُنْهَيْكُ الشَّعْرَانِ نَصَاخُ العَدَبِ

والهَيْكَةُ: ساعةٌ من الليل للقومِ إذا ساروا. يُقال: سِرْنَا هَيْكَةً من آخِرِ اللَّيْلِ، وقد هاتكناه إذا سِرْنَا

في دُجَاه. قال:

هاتِكُنْهُ حَتَّى أَنجَلْتُ أَكْرَاؤَهُ

يصف الليل والبعير.

باب الهاء والكاف والراء معهما

هك ر، ك ه ر، ك ر ه مستعملات،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هكر:

الهَكْرُ: مُنْتَهَى الْعَجَبِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

فَاعْجَبْ لِدَلِكْ فِعْلَ دَهْرٍ وَأَهْكَرِ

وَهَكَرَانُ: غَدِيرٌ. قَالَ حَمِيدٌ:

بَهَكَرَانَ فِي مَوْجٍ كَثِيرٍ بِصَائِرِهِ

أَي: مَنْ يُبْصِرُهُ.

كهـر:

كَهَرْتُ الرَّجُلَ أَكْهَرُهُ كَهْرًا، إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ بِوَجْهِ عَابِسٍ تَهَاوُنًا بِهِ، وَبِهِ
تَفْسِيرُ قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ: "فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ".
وَكَهْرُ النَّهَارِ: ارْتِفَاعُهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ.

كره:

يُقَالُ: فَعَلْتُهُ عَلَى كَرْهِهِ وَفَعَلْتَهُ كَرْهًا، إِذَا ضَمُّوا وَخَفَّفُوا قَالُوا: كَرِهَ وَإِذَا فَتَحُوا قَالُوا: كَرِهَ. وَالكَرْهُ:
الْمَكْرَهُ. وَرَجُلٌ كَرِهٌ مُتَكَرِّهٌ. وَأَمْرٌ كَرِيهٌ مُسْتَكْرِهٌ، مَكْرَهُ. وَامْرَأَةٌ
مُسْتَكْرِهَةٌ: عُصْبَتٌ تَفَسَّهَا فَأُكْرِهَتْ عَلَى ذَلِكَ. وَأُكْرِهْتُهُ: حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ عَلَى أَمْرٍ وَهِيَ وَكَارَهُ.
وَالكَرِيهَةُ: الشَّدِيدَةُ فِي الْحَرْبِ، وَكَذَلِكَ الْكِرَائِيُّ وَهِيَ نَوَازِلُ الدَّهْرِ.
وَتَقْوِيلٌ: كَرِهْتُ لَهُ كَرَاهِيَةً وَكَرَاهِيَةً وَمَكْرَهَةً. وَكَرِهْتُ إِلَيْهِ كَرَاهِيَةً
وَكَرِهْتُ إِلَيْهِ كَرَاهِيَةً: صَبَّرَهُ عِنْدِي بِحَالٍ كَرَاهِيَةً. وَجَمَلُ كَرْهِهِ، شَدِيدُ الرَّأْسِ. قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الججاجين شديد الأراد

والكزهاء: أعلى التفرة بلغة هديل.

باب الهاء والكاف واللام معهما

هك ل، هل ك، كه ل مستعملات

هكل:

الهَيْكَلُ: الفرس الطويلُ عُلوًّا وَعَدْوًا. قال:

بِمُنَجَّرٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ

والهَيْكَلُ: بيتٌ لِلنَّصَارَى فِيهِ صَتَمٌ عَلَى خَلْقَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ فِيمَا يُذَكَّرُ، قَالَ:

النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ

هلك:

الهَلْكَ: الْهَلَاكُ. وَالْإِهْتِلَاكُ: رَمَى الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ فِي تَهْلُكَةٍ. وَاللَّهْلُكَةُ: كُلُّ شَيْءٍ يَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ.

وَالْقَطَاةُ تَهْتَلِكُ مِنْ خَوْفِ الْبَازِي، أَي: تَرْمِي نَفْسَهَا فِي الْمَهَالِكِ.

وَقَوْلُهُمْ هَلَكَ الْكُلُّ وَهُوَ الْكُلُّ الْكُلُّ.

وَالْهَلَاكُ: الصَّعَالِيكُ الَّذِينَ يَنْتَابُونَ النَّاسَ طَلَبًا لِمَعْرِفِهِمْ مِنْ سُوءِ الْحَالِ. قَالَ جَمِيلٌ:

مَعَ الْهَلَاكِ ضَيْفًا لِأَهْلِهَا وَأَهْلِي قَرِيبٌ مُوسِعُونَ دَوُو
فَصُلِّ

وَهَالِكٌ أَهْلٌ: الَّذِي يَهْلِكُ فِي أَهْلِهِ، وَكَذَلِكَ الَّذِي يَهْلِكُ أَهْلُهُ، قَالَ:

وَهَالِكٌ أَهْلٌ يُجْنُونَهُ كَأَخَرٍ فِي أَهْلِهِ لَمْ يُجَنَّ

وَمَفَاذُهُ هَالِكَةٌ مِنْ سَلَكِهَا، أَي: هَالِكَةُ السَّالِكِينَ. قَالَ الْعِجَاجُ:

وَمَهْمَهُ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي: يُهْلِكُ مَنْ تَعَرَّجَ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ.
والهَلَكَةُ: مَشْرِقَةُ المَهْوَاةِ فِي جَوِّ السُّكَاكِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

قُرْطَهَا فِي وَاصِحِ اللَّيْتِ عَلَى هَلَكٍ فِي تَفْنِفٍ يَتَطَوَّحُ
مُشْرِفًا
وَالهَلُوكُ: المُرَأَةُ الفَاجِرَةُ. وَالهَالِكِيُّ: الحَدَّادُ.

كهل:

الكَهْلُ: الَّذِي وَحَطَهُ الشَّيْبُ وَرَأَيْتَ لَهُ بَجَالَةً. وَرَجُلٌ كَهْلٌ، وَامْرَأَةٌ كَهْلَةٌ. وَقُلَّ مَا يُقَالُ لِلْمُرَأَةِ: كَهْلَةٌ،
إِلَّا أَنْ يَقُولَ: وَاشْتَبَهَتْ بِهَا كَهْلَةٌ.
وَكَتَهَلَتِ الرِّوْضَةُ إِذَا عَمَّهَا نَوْرُهَا، قَالَ:

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكْبٌ مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهَلٌ
وَنَعَجَةٌ مُكْتَهَلَةٌ: مُحْتَمِرَةٌ الرِّاسِ بِالْبِيضِ.
وَالكَاهِلُ: مُقَدَّمُ الظَّهْرِ، مِمَّا يَلِي العُنُقَ، وَهُوَ الثُّلُثُ الأَعْلَى، فِيهِ سِتُّ
فَقَرَاتٍ.

ك ه ن، ن ه ك، ك ن ه، ن ك ه مستعملات

كهن:

كَهَنَ الرَّجُلُ يَكْهَنُ كَهَانَةً، وَقَلَّمَا يُقَالُ إِلَّا تَكْهَنَ الرَّجُلُ.
وتقول: لم يكن كاهناً، ولقد كَهَّنَ، ويقال: كَهَنَ لهم إذا قال لهم قول
الكهنة. وفي الحديث: وليس منا من تكهَّنَ أو تُكُهَّهَنَّ له.

نهك:

النَّهْكَ: النَّقْصُ. نَهَكَهُ الحُمَّى إِذَا رُئِيَ أَثَرُ الهُزَالِ فِيهِ مِنَ المَرَضِ،
فهو منهوكٌ، وبدت فيه نَهْكَةُ المَرَضِ، أَي: أَثَرُ الهُزَالِ.
وانتهكت حُرْمَةَ فلان، إِذَا تناولتها بما لَا يَحِلُّ. وفي الحديث: انهكوا
وجوه القوم...
أي: آبلغوا وجوههم...
ورجلٌ نهيكٌ، وقد نَهَكَ نَهَاكَةً، وهو الجَرِيءُ الشُّجَاعُ كالأسد.
والنَّهْيَكُ: البئسُ. وسيفٌ نَهْيَكٌ: قاطعٌ، ماضٍ.
وتقول: ما يَنْهَكُ فلانٌ يَصْنَعُ كذا، أَي: ما يَنْقُكُ. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

يُنْهَكُوا صَفْعًا إِذَا أَرَمُوا

أي: ضرباً إذا سكتوا.

كنه:

كُنْهُ كُلُّ شَيْءٍ: غَايَتُهُ وَفِي بَعْضِ الْمَعَانِي: وَقْتُهُ وَوَجْهُهُ.
تَقُولُ: بَلَغْتُ كُنْهَ الْأَمْرِ، أَي: غَايَتِهِ. وَفَعَلْتَهُ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ، أَي: وَجْهِهِ.

نكه:

نَكِهْتُ فَلَانًا وَأَسْتَنْكَيْتُهُ، أَي: تَشَمَّمْتُ رِيحَ فَمِهِ. وَالْأَسْمُ: النَّكْهَةُ.
وَأَسْتَنْكَيْتُ فَلَانًا فَنَكَّهَ عَلَيَّ، أَي: أَوْجَدَنِي رِيحَ نَكْهَتِهِ، وَنَكَيْتُ عَلَى فَلَانٍ. أَي: أَشَمَّمْتُهُ نَكْهَتِي. قَالَ:

مُجَالِدًا فَوَجَدْتَ مِنْكَرِيحِ الْكَلْبِ مَا تَحَدِيثُ عَهْدِ

باب الهاء والكاف والفاء معهما

ك ه ف، ف ك ه مستعملان فقط

كهف:

الكَهْفُ: كَالْمَغَارَةِ فِي الْجَبَلِ إِلَّا أَنَّهُ أَسْعُ، فَإِذَا صَعُرَ فَهُوَ غَارٌ، وَجَمْعُهُ: كَهُوفٌ. قَالَ:

لَهُمْ كَهْفًا حَصِينًا وَجُنَّةً يَأْوِلُ إِلَيْهَا كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا

فكه:

الْفَاكِهَةُ قَدْ اخْتَلِفَ فِيهَا، فَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ: كُلُّ شَيْءٍ قَدْ سُمِّيَ فِي
الْقُرْآنِ مِنَ الثَّمَارِ، نَحْوِ الْعَنْبِ، وَالرَّمَانَ فَإِنَّا لَا نُسَمِّيهِ فَاكِهَةً، وَلَوْ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

حَلَفَ أَنْ لَا يَأْكُلَ فَاكِهَةً فَأَكَلَ عِنْبًا وَرُمَّانًا لَمْ يَكُنْ حَانِثًا. وَقَالَ
آخَرُونَ: كُلُّ الثُّمَارِ فَاكِهَةٌ، وَإِنَّمَا كَرَّرَ فِي الْقُرْآنِ فَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ:
"فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ"، لِتَفْضِيلِ النَّخْلِ وَالرُّمَّانِ عَلَى سَائِرِ
الْفَوَاكِهِ. وَذَلِكَ أَسْلُوبُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: "وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ
النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمَنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ"
وَكَرَّرَ هَؤُلَاءِ لِلتَّفْضِيلِ عَلَى النَّبِيِّينَ، وَلَمْ يَخْرُجُوا مِنْهُمْ وَقَالَ مِنْ
خَالَفَ: لَوْ كَانَا فَاكِهَةً مَا كُنَّا كُرًّا.
وَفَكَّهْتُ الْقَوْمَ بِالْفَاكِهَةِ تَفْكِهَا، وَفَاكِهْتُهُمْ مُفَاكِهَةً بِمُلْحِ الْكَلَامِ
وَالْمُزَاحِ، وَالْأَسْمَاءُ: الْفَكِيهَةُ وَالْفُكَاهَةُ.
وَتَفَكَّهْنَا مِنْ كَذَا، أَي: تَعَجَّبْنَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "فَظَلَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ"،
أَي: تَعَجَّبْتُمْ.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: "فَاكِهِينَ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ" أَي: نَاعَمِينَ مُعْجَبِينَ بِمَا
هِيَ فِيهِ، وَمَنْ قَرَأَ فَكِهِينَ فَمَعْنَاهُ: فَرِحِينَ، وَيُخْتَارُ مَا كَانَ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ:
فَاكِهِينَ، وَمَا كَانَ لِأَهْلِ النَّارِ: فَكِهِينَ، أَي: أَشْرِينَ بَطْرِينَ.
وَالْفُكَاهَةُ: الْمُزَاحُ، وَالْفَاكِيَةُ: الْمَزْحُ. وَيُقَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "فَظَلَلْتُمْ
تَفَكَّهُونَ": تَنَنَّا دَمُونَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَأَفْكَهَتِ النَّاقَةُ إِذَا رَأَيْتَ فِي لَبْنِهَا خُثُورَةً قَبْلَ أَنْ تَضَعَ فِيهَا: مُفْكِهُ.
وَالْفَكِيهُ: الطَّيِّبُ النَّفْسِ.

باب الهاء والكاف والباء معهما

ك ه ب مستعمل فقط

كهب:

الْكُهْبَةُ: عُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ خَاصَّةً. يُقَالُ: جَمَلٌ
أَكْهَبٌ، وَنَاقَةٌ كَهْبَاءٌ.

باب الهاء والكاف والميم معهما

هك م، ه م ك، ك ه م، م ه ك، ك م ه، مستعملات

هكم:

الْهَكِيمُ: الْمُفْتَحِمُ عَلَى مَا لَا يَعْنِيهِ، الْمُعْتَرِضُ لِلنَّاسِ بِالسُّرْرِ. قَالَ:

وَأَلْقَى عَلَيْهِ لَهُ كَلْكَلا

حَزْبٌ عَلَى جَارِنَا

همك:

إِنَّهَمْكَ فُلَانٌ فِي كَذَا، إِذَا لَجَّ وَتَمَادَى فِيهِ. يُقَالُ: مَا الَّذِي هَمْكَهُ فِيهِ؟

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

مهك:

مُهَكَّةُ الشَّبَابِ: نَفَحْتَهُ، وَامْتَلَأُوهُ وَارْتَوَأُوهُ، وَمَأُوهُ. يُقَالُ شَابُّ مُمَّهَكٌ
بوزن مُفْتَعَلٍ.

كهم:

كَهَمَ الرَّجُلُ يَكْهُمُ كَهَامًا إِذَا كَانَ بَطِيئًا عَنِ النَّصْرَةِ وَالْحَرْبِ.
وَقَسَّ رَسًا كَهَامًا: بَطِيءٌ عَنِ الْعَايَةِ.
وَسَيَّفٌ كَهَامٌ: كَلِيْلٌ عَنِ الصَّرِيْبَةِ.
وَلَسَانٌ كَهَامٌ: بَطِيءٌ عَنِ الْبَلَاغَةِ.
وَكَهَمْتُهُ الشَّدَائِدَ، أَي: نَكَصْتُهُ عَنِ الْإِقْدَامِ. وَالْكَهَامَةُ: الْمُتَهَيَّبُ، وَكَذَلِكَ الْكَهْكَامَةُ. قَالَ:

كَهْكَامَةٌ بَرِيْمٌ إِذَا مَا اشْتَدَّتْ الْحِقَبُ

كمه:

الْكَمَّةُ: الْعَمَى الَّذِي يُوَلَدُ عَلَيْهِ ابْنُ آدَمَ. وَقَدْ جَاءَ فِي الشُّعْرِ مِنْ
عَرَضِ حَادِثٍ. قَالَ:
كَمِهَتْ عَيْنَاهُ حَتَّى أَبْيَضَتْ فَهُوَ يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا تَرَعُ

باب الهاء والجيم والشين معهما

ج ه ش مستعمل فقط

جهش:

جَهَشْتُ نَفْسِي وَأَجْهَشْتُ إِذَا نَهَضْتُ إِلَيْكَ وَهَمَّتُ بِالْبِكَاءِ. قَالَ لَيْدِي:

تَشَكَّى إِلَيَّ الْمَوْتِ وَقَدْ حَمَلْتُكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
مُجَهِّشَةٌ

باب الهاء والجيم والضاد

ج ه ض مستعمل فقط

جهض:

الجهيـض: السَّقَطُ الذي تَمَّ خَلْقُه، وَنُفِخَ فِيهِ رُوحُه من غير أن يعيش، قال:

يَطْرَحُنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَغْفَالِ كُلَّ جَهِيضٍ لَثِقِ السَّرْبَالِ
ويقال للثاقَةِ خاصَّةً إذا أَلْقَتْ وَلَدَهَا: أَجْهَضَتْ فهي مُجَهِّضٌ، وَبُجْمَعُ مَجَاهِيضٍ، والاسم: الجِهاضُ،
قال:

حَرَجِيحٌ كَالْحَنِيِّ مَجَاهِي يَخْدَنَ الْوَجِيْفَ وَخَدَّ النَّعَامِ
وَالجَاهِضُ: الحَديدُ النَّفْسُ، وفيه جُهوْضَةٌ وَجَهَاْضَةٌ، أي: حِدَّةٌ.

باب الهاء والجيم والسين معهما

هج س مستعمل فقط

هجس:

الهِجْسُ: ما وقع في خَلْدِكَ. تقول: هَجَسَ في قلبي هَمٌّ وأمْرٌ. قال الشاعر في فرسه:

فَطَأَتْ النَّعَامُ من بَعِيدٍ وَقَرَّتْ هاجِسَهَا وَهَجْسِي
أي: هَمَّها وَهَمِّي. وقوله: وَقَرَّتْ، أي: قلت لها: قَرِّي فلن يُدْرِكَ إِلَّا

ما قضى الله وَقَدَّرَه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والجيم والزاي معهما

هزج، ج ه ز مستعملان فقط

هزج:

الهِزَجُ: صوتٌ مُطْرَبٌ، وَرَعْدٌ هَزِجٌ بِالصَّوْتِ، وَعُوْدٌ هَزِجٌ، وَمُعَنَّاهُ هَزِجٌ. يُهَزُّ الصَّوْتُ تَهْزِيجًا.
والهِزَجُ: صَرْبٌ من أعاريض الشُّعْرِ وهو: مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن، أربعة أجزاء على هذا البناء كله.

جهز:

جَهَزْتُ القَوْمَ تَجْهِيْزًا، إِذَا تَكَلَّفْتَ لَهُمْ جِهَازَهُمْ لِلسَّفَرِ، وَكَذَلِكَ جِهَازُ العَرُوسِ وَالمَيِّتِ، وَهُوَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي وَجْهِهِ. وَتَجَهَّهْتُ زَوْجًا جَهًّا زَأًا.
وَسَمِعْتُ أَهْلَ البَصْرَةِ يُحَطِّئُونَ مَنْ يَقُولُ الجِهَازَ بِالكسْرِ.
وَأَجَّهْتُ عَلِيَّ الجَرِيْمَةَ: أَتَبَّهْتُ قِتْلًا.
وَمَوَّجْتُ مَجْهًا، أَي: وَجَّهْتُ.
وَجْهِيْزَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، خَلِيقَةٌ فِي جِسْمِهَا رَعْنَاءٌ يُصْرَبُ بِهَا المِثْلُ فِي الحُمُقِ. قَالَ:

صَلَا جِهِيْزَةٌ حِيْنَ قَامَتْ جِبَابُ المَاءِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

باب الهاء والجيم والذال معهما

هج د، ه د ج، ج ه د، مستعملات فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هجد:

هَجَدَ القَوْمُ هَجُودًا، أي: ناموا، وتهَجَّدوا، أي: استيقظوا لصلاةٍ أو لأمر. وقوله تعالى: "ومن اللَّيْلِ فَتهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ"، أي: بالقرآن في الصلاة، أي: انتبه بعد النوم نافلة، أي: فضيلة.

هدج:

الهـ ————— دَجَانُ: مَشَى ————— يَهُ الشَّيْخُ، ونح ————— وهـ.
هـ ————— دَجَّ الشَّيْخُ، وهـ ————— دَجَّتِ الرِّبِيْعُ، أي: حَنَّتْ وَصَوَّتْ.
والتهـ ————— دَجَّ: تَقَطَّ ————— ع الصَّوت.
وهَدَجُ الطَّلِيمِ وهو مَشَى وَسَعَى وَعَدُوٌّ. كُلُّ ذَلِكَ فِي آرْتَعَاشٍ، قال:

نَعُضًا لَا يَنِي مُسِيْتَهَدَجَا

والهَوْدَجُ: مَرَكَبٌ لِنِسَاءِ الْأَعْرَابِ، وليس بفودج، ويجمع: الهَوَارِجُ.

جهد:

الجَهْدُ: مَا جَهَدَ الْإِنْسَانُ مِنْ مَرَضٍ، أو أَمْرٍ شَاقٍّ فَهُوَ مَجْهُودٌ وَالْجُهْدُ لُغَةٌ بِهَذَا الْمَعْنَى وَالْجُهْدُ: شَيْءٌ قَلِيلٌ يَعِيشُ بِهِ الْمُقِلُّ عَلَى جَهْدٍ الْعَيْشِ.

والجَهْدُ: بَلُوْعُكَ غَايَةَ الْأَمْرِ الَّذِي لَا تَأَلُو عَنْ الْجَهْدِ فِيهِ. تقول: جَهَدْتُ جَهْدِي، واجتهدت رأيي ونفسي حتى بلغت مجهودي. وجهدت فلاناً: بلغت مشقتة، وأجهدته على أن يفعل كذا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

جدة الأعراق قال ابن صرطيه كلاماً جار فيه وأهجر
والهجر: هذيان المبرسم ودأبه وشأئه، ويقال: منه "سامراً تهجرون"، أي: تهذون في النوم، تقول:
هَجَرْتُ هَجْرًا، والاسم: الهجيري، تقول: رأيت هَجْرًا وهَجِيرًا وإجيري لغة وإهجيري لغة فيه.
والهجارُ مخالفة للشكال تُشَدُّ به يدُ الفحل إلى إحدى رجليه. يُقال: فحلُّ مهجور. قال:

شَدَّ هَجَارًا شَاكِلًا

وهَجَرَ: بلدًا.

هَجْر:

الهَجْرُ: القتالُ والاختلاطُ. تقول: رأيتم يتَهَارجون، أي: يتسافدون.
وبات فلانٌ يَهْرُجُها، من ذلك.

جهر:

جَهَرَ بكلامه وصلاته وقراءته يَجْهَرُ جَهَارًا، وأَجْهَرَ بقراءته - لغة.
وجَاهَرْتُم بالأمر، أي: عاهدتكم.
وأَجْتَهَرَ القومُ فلانًا، أي: نظروا إليه عيانًا جَهَارًا.
وكَلَّ شَيْءٌ بِشَيْءٍ بِفَعْلٍ جَهْرًا.
ورجُلٌ جَهِيْرٌ إذا كان في الجسم والمنظر مُجْتَهَرًا.
وكلامٌ جَهِيْرٌ، وصوتٌ جَهِيْرٌ، أي: عالٍ، والفعل: جَهَرَ جَهْرًا.
قال:

وَبَقِصْرُ دَوْنَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيْرُ

وجَهْرَتُ البئرُ: أخرجت ما فيها من الحمأة والماء فهي مجهورة، قال:

وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرَانًا

والجَهْرَانُ: الجريُّ المُقْدِمُ الماضي. والجَهْرَانُ: الصوتُ العالِي.
ونعجةٌ جَهْرَاءُ، وكبشٌ أَجْهَرٌ، أي: لا يبصران في الشمس، ويقال في كل شيء.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والجَّوهر: كلُّ حَجْرٍ يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ شَيْءٌ يُنْتَفَعُ بِهِ.

وَجَوْهْرٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَا خُلِقَتْ عَلَيْهِ جِلَّتْهُ.

وَأَجْتَهَرْتُ الْجَيْشَ، أَي: كَثَرُوا فِي عَيْنِي حِينَ رَأَيْتَهُمْ، وَجَهَرَ لُغَةً. قَالَ الْعَجَّاجُ:

رُهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرَ

??جره:

سَمِعْتُ جَرَاهِيَةَ الْقَوْمِ، وَهُوَ كَلَامُهُمْ وَعَلَانِيَتُهُمْ دُونَ سِرِّهِمْ.

رهج:

الرَّهْجُ: الْعُبَارُ.

باب الهاء والجيم واللام معهما

هـ ج ل، هـ ل ج، هـ ل ل، ل هـ ج، ج ل هـ مستعملات

هجل:

الهِجْلُ: كَالْغَائِطِ مَطْمئنٍ مَوْطِئُهُ صُلبٌ، مَنْفَرَجٌ بَيْنَ الْجِبَالِ. قَالَ:

الرَّمَالُ دَكَارِكًا وَهَجَالًا

وَالهَوْجَلُ: الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

الهَوْجَلُ الْمُتَعَسِّفُ

مَنْ جَعَلَ الْمُتَعَسِّفَ فَاعِلًا فَهُوَ الدَّلِيلُ، وَمَنْ جَعَلَهُ مَفْعُولًا فَهُوَ

المَفَازَةُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هلج:

الهَلِيلَج: من الأَدْوِيَةِ، الواحدة بالهاء.

جهل:

الجهلُ: نقيض العلم. تقول: جهل فلان حقه، وجهل علي، وجهل

بهذا الأمر

والجهالُ: أن تفعل فعلًا بغير علم.

والجاهليةُ الجهلاء: زمانُ الفترة قبل الإسلام.

لهج:

لهج فلان بكذا وكذا: أي: أولع به.

ولهج الفصيلُ بأمه يلهج، إذا تناول ضرعها يمتصُّ، وهو فصيلٌ لاهج. وألهجتُ الفصيلَ إذا جعلت في فيه خلافاً كي لا يصل إلى الرضاع. قال أبو النجم:

يضرب لحي لاهجٍ مُحَلَّل

وقال:

بِسَفَا البُهْمَى أَخْلَةَ مُلْهَج

واللهجة: طَرَفُ اللِّسَانِ، ويُقالُ: جَزَسَ الكلامَ، ويُقالُ: فصيح اللهجة واللهجة. وهي لغته التي جيل

عليها فاعتادها، ونشأ عليها ورجلٌ مُلْهَجٌ بكذا، أي: مُولِعٌ به، قال العجاج:

بَتَّهَضَاضِ الرُّؤُوسِ مُلْهَجَا

ولهوجت اللحم، إذا لم تُنعمَ شيبه، قال:

بلا نارٍ أكلتُ مُلْهَوَجَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

جله:

الجلَّة: أشدُّ من الجَلَجِ، وهو دَهَابُ الشَّعْرِ من الجَبِينِ. قال:

أَصْلَادِ الجَبِينِ الأَجَلِه

والجَلْهَتَانِ: جانبا الوادي إذا كان فيه صلابة. قال:

بالجَلْهَتَيْنِ طِبَاوُهَا وتَعَامُهَا

باب الهاء والجيم والنون معهما

هج ن، ن ه ج، ج ه ن، ن ج ه مستعملات

هجن:

الهاجِنُ: العناقُ التي تَحْمِلُ قبلَ وقتِ السَّفادِ، والجميْعُ: الهواجنُ، ولم أسمعُ له فِعْلاً.
والهجانُ من الأبل: البيضُ الكِرَامُ. ناقة هجانٌ وبعيرٌ هجانٌ، وُجْمَعُ على الهجائنِ.
وأرضٌ هجانٌ إذا كانت تُرْبُهَا بيضاءً. قال:

هجانِ التُّرْبِ وَسَمِيَّةِ عَدَاةٍ نَأَتْ عنها المُوْجَةُ
والبحرُ

ويقالُ للقومِ الكِرَامِ: إنَّهم لمن سَرَاةِ الهجانِ. قال:

سَرَاةِ قومِكَ لم يُجَارُوا إلى الرَّبِيعِ الهجانِ ولا التَّمِينِ
والهَجِينُ: ابنُ العربيِّ من الأُمَّةِ الرَّاعيةِ التي لا تُحْصَنُ، فإذا حُصِنَتْ
فليس ولدها بهَجِينٍ، والجميْعُ: الهَجَنَاءُ. والاسمُ من الهَجِينِ: هَجَانَةٌ
وهُجْنَةٌ، وقد هَجُنَ هَجَانَةً وهُجِنَتْ. وهُجِنَتْ.
والهُجِنَةُ في الكلامِ: ما يَلْزَمُكَ منه عيبٌ. تقول: لا تَفْعَلْهُ فيكونَ
عليكَ هُجِنَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

نهج:

طربـ قُ تَهـ جُ: واسـ عُ واضـ حُ، وطُ زُوقُ تَهـ جـة.
وتَهـ جـ الأمـ رُ وأتَهـ جـ- لغتـ ان- أي: وضـ ح.
ومِنَهـ جُ الطَّرِيقُ: وَصَّحُه. والمِنَهـ جُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ. قال:

أفوزَ بثورٍ أستضيءُ به أمضي على سُنَّةٍ منه ومِنَهـ جُ
واللَّهْجَةُ: الرِّبُو يعلو الإنسان والدَّابَّة، ولم أسمع منه فعلاً.
ويقال للثوب إذا بلي ولما يتشقق: قد تَهـ جُ وتَهـ جُ وأتَهـ جُ. وأتَهـ جُ البلي، قال:

رجائي جدَّة النَّاهج البالي

وقال:

ظَلَلِ كالأَتْحَمِيَّ أَنَهـ جـا

وقال:

أديمُ القومِ أَنَهـ جُ البلي قديماً فلو كَتَبْتُهُ لتخرِّماً

جهن:

جاريةٌ جُهَانَةٌ، أي: تارَّةٌ ناعمة.

نجه:

تَجَهَّتْ الرَّجُلُ تَجَهًّا، إذا اسـتقبلتُه بما يُتَهَنُّهُ عنـك، فبِنَهـ جـة.
وتَجَهَّتْهُ أيضاً بمعنى تَجَهَّتْهُ، قال:

كَعَكَعَتْهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجْهِ
وفي الحديث بعدما تَجَهَّتْهُ عُمَرُ، أي: بعدما رَدَّها وأنتَهَرها.

باب الهاء والجيم والفاء معهما

هـ ج ف مستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هـجف:

الهَجَفُ: الطَّلِيمُ الْمُسَرُّ. قال:

كَأَنَّ بِهِ أَوْلَقًا إِذَا حَاوَلَ الشَّدَّ مِنْ حَمَلَتِهِ

باب الهاء والجيم والباء معهما

هـب ج، ب هـ ج، ج ب هـ مستعملات

هـبج:

الهِبْجُ: الصَّرْبُ بِالْحَشَبِ، كَمَا يُهَبَّجُ الْكَلْبُ إِذَا قَتَلَ.

والتَّهْبِيجُ: شِبْهُ الْوَرَمِ.

بهج:

الْبَهْجَةُ: حُسْنُ لِسُونِ الشَّيْءِ، وَنَضَارَتِهِ.

وَرَجُلٌ بَهْجٌ. أَي: مُبْتَهَجٌ بِأَمْرِ يَسُرُّهُ، وَالْمَرْأَةُ بِالْهَاءِ، وَقَدْ بَهَجَتْ بِهَجَةٍ وَهِيَ مِنْهَاجٌ قَدْ عَلَبَتْ عَلَيْهَا

الْبَهْجَةُ، وَقَدْ تَبَاهَجَ الرَّوْضُ إِذَا كَثُرَ النَّوْرُ قَالَ:

نَوَارُهَا مُتْبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

يَصِفُ الرَّوْضَةَ.

جبه:

الْجَبْهَةُ: مُسْتَوَى مَا بَيْنَ الْحَاجِئِينَ إِلَى النَّاصِيَةِ.

وَالْأَجْبَةُ: الْعَرِيضُ الْجَبْهَةُ. وَالْجَبَةُ: مَصْدَرُهُ. قَالَ رُوْبَةُ:

عَصَلَاتِ الصِّيْغَمِيِّ الْأَجْبَةِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَجَبَّهُتُهُ: اسْمٌ تَقْبَلْتَهُ بِكَلَامٍ فِيهِ غَلَطٌ.
وَالجَبَّهُةُ: اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ لَا يُفْرَدُ.
وَالجَبَّهُةُ: النُّجْمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: جَبَّهُةُ الْأَسَدِ.

باب الهاء والجيم والميم معهما

هـ، م ج، ج ه م، م ه ج مستعملات

هجم:

الهِجْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا بَيْنَ الثَّسْعِينَ إِلَى الْمِائَةِ، فَإِذَا بَلَغَتْ مِائَةً فَهِيَ: هُتَيْدَةٌ.
وَهَجَمْنَا عَلَى الْقَوْمِ هُجُومًا، أَي: انْتَهَيْنَا إِلَيْهِمْ بَغْتَةً، وَهَجَمْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ، وَلَا يُقَالُ: أَهَجَمْنَا.
وَيَبْتُ مَهْجُومٌ، إِذَا حُلَّتْ أَطْنَابُهُ فَاَنْضَمَّتْ سِقَابُهُ، أَي: أَعْمِدَتُهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ...
قال علقمة:

كَأَنَّ جَنَاحِيهِ وَجُؤُوجُوهُ أَطَافَتْ بِهِ حَزَقَاءُ، مَهْجُومٌ

والهجم: الحلب، وقوله:

فاهتجم العبدان من أخصامها

أَي: احْتَلَبَ، وَالْهَجِيمَةُ مِنَ اللَّبَنِ: التَّخِينُ.. وَالْهَيْجَمَانَةُ: اسْمُ امْرَأَةٍ.
وَأَنْهَجَمْتُ عَيْنَهُ: دَمَعْتُ. وَهَجَمَتِ الْعَيْنُ، أَي: غَارَتْ تَهْجُمُ هَجْمًا
وَهُجُومًا.

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو
حِينَ ذَكَرَ قِيَامَهُ بِاللَّيْلِ، وَصِيَامَهُ بِالنَّهَارِ: إِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ هَجَمْتَ
عَيْنَكَ، وَنَفَهْتَ نَفْسَكَ.
وَالْهَجْمُ: السُّوقُ. وَالْهَجْمُ: الْقَدْحُ الصَّخْمُ. قَالَ:

الْهَجْمُ عَفْوًا وَهِيَ وَادِعْصَى تَكَادَ شِفَاؤُهُ الْهَجْمُ تَنْتَلِمُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

همج:

الهِمَجُ: كُلُّ دُوْدٍ يَنْقِيءُ عَنْ دُبَابٍ أَوْ بَعُوضٍ.
وَهَمَجُ النَّاسِ: رُذَالَتُهُمْ.
وَالهِمِيحُ: الخَمِيحُ صُ البَطْنِ.
وَأَهْتَمَجَتْ نَفْسُهُ إِذَا ضَعُفَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ جُهِدٍ.
وَالهِمَجُ: الجوعُ أيضاً.

جهم:

رَجُلٌ جَهُمٌ الوَجْهَ، أَي: غَلِيظُهُ، وَفِيهِ جُهُومَةٌ، أَي: غَلِظٌ، وَقَدْ جَهُمَ الوَجْهَ جُهُومَةً.
وَتَجَهَّمْتُ لِسِيهِ، أَي: اسْتَقْبَلْتَهُ بِوَجْهِ كَرِيهِ.
وَرَبَّمَا قِيلَ: جَهُمُ الرَّكَّابِ، يَعْنِي: مَتَاعُ المَرَاةِ.
وَرَجُلٌ جَهُومٌ، أَي: عَاجِزٌ ضَعِيفٌ. قَالَ:

تَجَهَّمُ الجَهُومَا

أَي: بَلَسَدَةً تَسْتَقْبِلُ السَّائِرَ بِمَآيِكَرِهِ.
وَالجَهُامُ: العَيْمُ الخَفِيفُ الـذِي هـِرَاقٌ مَاءَهُ مَعَ الرِّيحِ.
وَجِيْهَمٌ: مَوْضِعٌ بِالعُورِ كَثِيرُ الجِنَّ. قَالَ:

أَحَادِيثُ جِنَّ زُرْنَ جِنًّا بِجِيْهَمَا

مهج:

المُهْجَةُ: دَمُ القَلْبِ، وَلَا بَقَاءَ لِلنَّفْسِ بَعْدَمَا تُرَاقُ مُهْجَتُهَا، وَالأمُّهُجَانُ:
الرَّقِيقُ مِنَ اللَّبَنِ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والشين والذال معهما

ش ه د، د ه ش، ش د ه، ه د ش مستعملات

شهد:

الشَّهْد: العسل ما لم يُعَصَّرْ من شَمْعِهِ، شَهَاد، والواحدة: شَهْدَةٌ وشُهْدَةٌ. والشَّهَادَةُ أن تقول: آسُنُّشَهِدِ فلانٌ فهو شهيد، وقد شهد عليّ فلانٌ بكذا شَهَادَةً، وهو: شاهد وشهيد. والتَّشَهُدُ في الصَّلَاةِ من قولك: أشهدُ أن لا إله إلا اللهُ، وأشهدُ أنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ ورسولُهُ. وفلانٌ يشهدُ بالخطبِ _____ة. من _____ه. والمَشْهُدُ: مَجْمُوعُ النَّاسِ، والجمْعُ: مشَاهِدٌ. ومشاهدٌ مَكَّةُ: مواضعُ المناسِكِ، وقولُ اللهِ عزَّ وجلَّ "وشاهدٍ ومشهوده" قِيلَ في تفسيره: الشَّاهدُ هو النبي صلي الله عليه وعلى آله. والمشهودُ هو يومُ القيامة. ولغة تميم: شهيد بكسر الشين، يكسرون فعيلًا في كل شيء كان ثانيه أحد حروف الحلق، وكذلك: سُفْلَى مُصْر. ولغة شنعاء؛ يكسرون كلَّ فعيلٍ، والتَّصْبُ: اللُّغَةُ العالِيَّة. والشُّهُود: ما يَحْرُجُ على رأسِ الصَّبِيِّ، واحِدُها: شاهد، وهي الأعراسُ، والواحدة: غرسٌ، قال:

فجاءت بمثلِ السَّابِرِيِّ تعجَّبوا لثَرِيِّ ما جفَّ عنها شُهودها

وهي: الأعراس.

دهش:

شده: الدَّهَشُ: قَهَابُ العَقْلِ، من الدَّهْلِ والوَلَه ونحوه. دَهَشَ الرَّجُلُ فهو دَهَشٌ وشُدِهَ فهو مشدودٌ شدها، وأدهشه الأمر، وأشدهه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هدش:

هُدِشَ الْكَلْبُ فَانْهَدَشِ، وَهُتِشَ فَاهْتَشَّ، أَي: حُرِشَ فَاحْتَرَشَ، وَلَا
يَقُومُ إِلَّا لِلشِّبَاعِ.

وفي هذا المعنى: حُتِّشَ الرَّجُلُ، أَي: هُجِّجَ لِلنَّشَاطِ.

باب الهاء والشين والراء معهما

هش ر، ه ر ش، ش ه ر، ر ه ش، ش ر ه مستعملات

هشر:

الهِشْرُ: نَبَاتٌ رِخْوٌ فِيهِ طَوْلٌ، عَلَى رَأْسِهِ بُرْعُومَةٌ كَأَنَّهُ عُنُقُ الرَّأْلِ، قَالَ:

أَعْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَائِفَةٌ طَارَتْ لِفَائِفُهُ، أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبٌ
أَي: مَسْمُوكٌ لَوْبِ السُّلْبِ وَرَقٌ.
وَرَجُلٌ هَيْشَرٌ، أَي: رِخْوٌ ضَعِيفٌ.
وَالْمِهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَضَعُ قَبْلَ الْإِبِلِ، وَتَلْقُحُ فِي أَوَّلِ صَرْبَةٍ، وَلَا
تُجَانِ.

هرش:

رَجُلٌ هَرَشٌ، أَي: مَمْنُونٌ جَوَافٍ.
وَالْمُهَارَشَةُ فِي الْكَلْبِ وَنَحْوِهَا كَالْمَخَارِشَةِ، وَيُقَالُ: هَارَشَ بَيْنَ الْكِلَابِ. قَالَ:

طُبَيْبِيهَا إِذَا مَا دَرَا جَرُّوا رَبِيضٍ هُورِشَا فَهَرًّا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

شهر:

الشَّهْرُ وَالْأَشْهُرُ هُرٌّ عُدٌّ، وَالشَّهْرُ هُورٌ جَمَاعَةٌ.
وَالْمَشَاهِيرُ: الْمُعَامِلَةُ شَهْرًا بِشَاهِرٍ.
وَالشَّهْرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبِرَازِينِ، وَهُوَ بَيْنَ الْمُقْرِفِ مِنَ الْحَيْلِ وَالْبِرْدُونِ.
وَالشُّهُرَةُ: ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شُنْعَةٍ حَتَّى يَنْشَهَرَهُ النَّاسُ، وَرَجُلٌ مَشْهُورٌ وَمُشَهَّرٌ.
وَشَهْرٌ سَيْفٌ، إِذَا انْتِصَاهُ فَرَعَهُ عَلَى النَّاسِ، وَفِي الْحَدِيثِ: لَيْسَ مَثًّا مِنْ شَهْرٍ عَلَيْنَا السَّلَاحُ. قَالَ:

لَاحٌ لِلسَّارِي الَّذِي أَكْمَلَ عَلَى أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ فَتَقَى
السُّرَى
أَي: صُبْحٌ مَشْهُورٌ وَامْرَأَةٌ شَهِيرَةٌ، وَهِيَ الْعَرِيضَةُ الصَّخْمَةُ، وَأَتَانٌ
شَهِيرَةٌ مِثْلُهَا.

رهش:

الرَّهَشُ: ارْتِهَاشٌ فِي الدَّابَّةِ، وَهُوَ أَنْ تَصُطَّكَ يَدَاؤُهُ فِي مَشْيِهِ،
فَيَعْقِرُ رَوَاهِشَهُ، أَي: عَصَبُ يَدَيْهِ، وَالْوَاحِدَةُ: رَاهِشَةٌ. وَكَذَلِكَ فِي يَدِ
الْإِنْسَانِ رَوَاهِشُهَا، وَهِيَ عَصَبُهَا مِنْ بَاطِنِ الدَّرَاعِ.
وَالارْتِهَاشُ: صَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ، قَالَ:

خَالِدٍ لَوْلَا انْتِظَارِي تَصَرَكَمُ أَخَذْتُ سِنَانِي فَارْتِهَشْتُ بِهِ
عَرَضًا

وارتهاش: تحريك يديك يديه.
ورجل رهش: حياي سخي رقيق الوجه.
ولقد ترهشش، وهو بين الرهشة والرّهشوية، قال:

الجواد رقة الرهشوش

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أي: تَرِقُّ رِقَّةَ الرَّهْشُوشِ.

شره:

رَجُلٌ شَرِيهٌ: شَرِهَانُ النَّفْسِ، حَرِيصٌ.
هِيَ شَرَاهِيَا، بِالْعِبْرَانِيَّةِ: يَا حَيُّ يَا قَيُّومَ.

باب الهاء والشين واللام معهما

ش ه ل مستعمل فقط

شهل:

الشَّهْلُ: شَهْلَةٌ فِي الْعَيْنِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ النَّصْفِ الْعَاقِلَةِ: شَهْلَةٌ كَهَلَّةٌ، نَعْتُ لَهَا خَاصَّةٌ، لَا يُوَصَّفُ
الرَّجُلُ بِالشَّهِلِ بِالشَّهِلِ هَلٌ وَالكَهْلُ هَلٌ.
والشَّهْلَةُ: الْعَجُوزُ قَالَ:

تُنزِّي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا كَمَا تُنزِّي شَهْلَةً صَبِيًّا
والمُشَاهِلَةُ: المَشَارَةُ، يُقَالُ: كَانَتْ بَيْنَهُم مَشَاهِلَةٌ، أَي: لِحَاءٌ
وَمُقَارَصَةٌ.

باب الهاء والشين والنون معهما

ن ه ش مستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

نهش:

النَّهْشُ بالفم كالنَّهْسِ، إِلَّا أَنْ النَّهْشَ تَنَاوَلُ مِنْ بَعِيدٍ، كَنَهْشِ الْحَيَّةِ،
وَالنَّهْسُ: الْقَبْضُ عَلَى اللَّحْمِ وَتَنْفُؤُهُ.

باب الهاء والشين والفاء معهما

ش ف ه مستعمل فقط

شفه:

السَّفْهُ، حُذِفَتْ مِنْهَا الْهَاءُ، وَتَصْغِيرُهَا: شُفَيْهَةٌ، وَالْجَمِيعُ: الشَّفَاهُ،
وَإِذَا تَلَّثُوا قَالُوا: شَفَّهَاتٌ وَشَقَوَاتٌ، الْهَاءُ أَقْيَسُ، وَالْوَاوُ أَعَمُّ، لِأَنَّهُمْ
شَبَّهَوْهَا بِالسَّنَوَاتِ، وَنَقَصَانَهَا حَذْفُ هَائِهَا.
وَالْمَشَافَهُةُ بِالْكَلامِ: الْمَوَاجِهُةُ مِنْ فَيْكَ إِلَى فَيْهِ.
وَمَاءٌ مَشْفُوهُ، أَي: مَطْلُوبٌ مَسْئُولٌ، وَهُوَ الَّذِي كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ،
وَأَنْفَدُوهُ إِلَّا أَقَلَّهُ، وَإِذَا جَمَعُوا قَالُوا: مِيَاهُ مَشْفُوهُةً.
وَطَعَامٌ مَشْفُوهُ، أَي: قَلِيلٌ.

باب الهاء والشين والباء معهما

هب ش، ش ه ب، ب ه ش، ش ب ه مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هبش:

يُقال: تَهَبَّشُوا، وتَحَبَّشُوا، أي: اجتمعوا، والاسم: الهَبَّاشَةُ والحَبَّاشَةُ،
أي: الجماعة.

شهب:

الشَّهَبُ والشُّهْبَةُ: لونٌ بياضٌ يصدُّعُه سوادٌ في خلاله.
والعَنْبَرُ الجيِّدُ لوْنُه أَشْهَبُ. وآشْهَابٌ رَأْسُه، إذا غلب بياضه سواده،
وَأَشْهَبٌ كَأَشْهَبِ كَلْبٍ كَأَشْهَبِ كَلْبٍ. وكذلك.
ويومٌ أَشْهَبُ، أي: ذو رِيحٍ باردة، وليلةٌ شَهْبَاءٌ كذلك، وكتيبةٌ شهباءٌ لما
فيها من بياض السَّلاحِ في خلال السَّوادِ.
وَأَشْهَابُ الرِّزْقِ، إذا هاج وفي خلاله حُضْرَةٌ قليلةٌ.
والشَّهَابُ: شُعْلَةٌ من نارٍ، والجميعُ: الشُّهْبُ والشُّهْبَانُ، ويقال للرجل
الماضي في الحرب: شِهَابٌ حذب.

بهض:

رجلٌ بَهَشٌ: هَشٌّ لِيِّنٌ. وبهششٌ إلى فلانٍ: حننت إليه.
والبَهَشُ: رديءُ المُقْلِ، ويقال: ما قد أُكِلَ قِرْفُهُ، قال:

يُثَوِّرَنَّ ما تحتَ الحصى من كما يَحْتَفِي البَهَشَ الدَّقِيقَ
التَّعَالِبُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

شبه:

السَّبَّه: ضربٌ من النَّحاس يُلقَى عليه دواءٌ فيَصْفَرُ، وسُمِّي سَبَّهًا، لأنه سُبَّهَ بالذهب. وفي فلانٍ سَبَّهَ
مَن فلانٌ وهـ _____ و شَ _____ بَهْهُ وشَ _____ بَهْهُ، أي: شَ _____ بيَهْهُ.
وتقول: سَبَّهتُ هذا بهذا وأشبهه فلانٌ فلانا، وقال الله عزَّ وجلَّ: "آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ، وَأُخْرُ
مُتَشَابِهَاتٌ لِبَهَاتٍ، أي: يُشَبَّه به بعضُها بعضًا.
والمُشَبَّهَاتُ من الأمور: المُشْكَلَاتُ، قال:

واعلمم بأنك في زما

ن مُشَبَّهَاتٍ هُنَّ هُنَّ
وشَ _____ بَهْهُ فلانٌ عليّ، إذا خَلَّط. واشَ _____ تَبَّهَ الأُمُرُ، أي: اختلف. ط.
ورأيتك مثله في السَّبَّه والسَّبَّه، وفيه مَشَابِهٌ من فلان، ولم أسمع: فيه مَسَبَّهٌ من فلان. وتقول: إني
لف _____ شَ _____ بَهْهُ من _____ ه.
وحروف السَّبَّه يُقال لها: أشباه، وكلُّ شيءٍ يكون سِوَاءَ فَإِنَّهَا أشباه، قال:

الهاجري إذا آبتناه

بأشباهٍ حُذِينَ على مِثَالِ
والشَّ _____ باهُ: حَ _____ بَ _____ على _____ ل _____ حُزْفُ يُشَرِّبُ لل _____ دِوَاءِ.
والسَّبَّهَانُ: التُّمَامُ، قال:

وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالسَّبَّهَانِ

باب الهاء والشين والميم معهما

هش م، ه م ش، ش ه م مستعملات

هشم:

الهِشْمُ: كَسْرُ الشَّيْءِ الأَجُوفِ والشَّيْءِ اليَابِسِ. هَشَمْتُ أَنْفَهُ، أي:
كَسَرْتُ قَصَبَتَهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والهاشِمْ مةً: شَجَّةٌ تَكْسِرُ العَظْمَ.

والرَّيْحُ إِذَا كَسَّرَتِ اليَبِيسَ، يُقال: هَشَمْتُهُ. وَتَهَشَّم الشَّجَرُ إِذَا يَبَسَ

وَتَكَسَّرَ، قال:

هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشَّمَا

أي: تَكَسَّرَ. وهاشمُ أبو عبد المُطَلِّبِ جدِّ النبي صلى الله عليه وعلى آله، أَوَّلُ من تَرَدَّ التَّريْدَ وهشمه فسَمِّي به. قالت ابنته:

العلا هشم التريد لقومورجال مكة مُسِنِتون عجافُ

همش:

الهِمَشُ: السَّرِيعُ العَمَلِ بِأَصابعه. وَالهِمَشَةُ: الكَلَامُ والحَرَكَةُ، وقد هَمِشَ القوم يَهْمِشُونَ.

شهم:

الشَّهْمُ، وجمعه الشُّهُومُ: السَّيِّئَةُ الأَجَادُ النَّافِذون فِي الأُمُورِ. وفَرَسٌ شَهْمٌ: سَرِيعٌ نَشِيطٌ قَوِيٌّ. وشَهْمَتُ القَرَسِ أَشْهَمُهُ شَهْمًا. والمَشْهُومُ: كالمَدْعُورِ سِوَاءِ. والشَّيْئُهُمُ: الدُّلُودُ، وما عَظِمَ شِوْكُهُ من دُكْرانِ القِنافِذِ. والمَشْهُومُ: الحَديدُ الفِؤادِ. قال ذو الرمة:

طاوِي الحِشا قَصْرَتْ عَنْهُ مُسْتَوْقِضٌ مِنْ تَبَاتِ القِفْرِ
مُحَرَّجَةٌ

باب الهاء والضاد والداد معهما

ض ه د مستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ضهد:

ضَهْدٌ فلانٌ فلاناً واضطَهَدَهُ، إذا قَهَرَهُ وأذَلَّهُ. وهو مُضْطَهَدٌ: مَقهورٌ
وذليلٌ.

باب الهاء والضاد والراء معهما

ض ه ر مستعمل فقط

ضهر:

الصَّهْرُ: خِلْقَةٌ فِي الْجَبَلِ مِنْ صَخْرٍ يُخَالِفُ جِبَلَتَهُ.

باب الهاء والضاد واللام معهما

هضل، ض ه ل مستعملان فقط

هضل:

الهِيْضَلُ: جَمَاعَةٌ مُتَسَلِّحَةٌ فِي الْحَرْبِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ، فَإِذَا جُعِلَ اسْمًا قِيلَ: هَيْضَلَةٌ. قال:

إِنْ يَثِيبِ الْقَدَالُ فَإِنَّنِي هَيْضَلٍ مَصِيعٍ لَفَقْتُ بِهِيْضَلٍ
وَالهَيْضَلَةُ: الصَّخْمَةُ مِنَ النَّسَاءِ النَّصْفِ، وَمِنَ النَّوْقِ الْعَزِيرَةِ.

وَالهَيْضَلَةُ: أَيْضاً أَصَوَاتُ النَّاسِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ضهل:

صَهَلَتِ النَّاقَةَ، إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا، فَهِيَ: صَهْلٌ هَوْلٌ.
ويقال: إِنَّهَا لَصُهْلٌ بُهْلٌ: مَا يُسَدُّ لَهَا صِرَارًا، وَلَا يَرَوَى لَهَا حُورًا. قال ذو الرمة:

كُلُّ حُورٍ إِلَى كُلِّ صَعْلَةٍ صَهُولٍ وَرَفُضُ الْمُذْرَعَاتِ
الْقَرَاهِبِ

ويقال: أَعْطَيْتَهُ صَهْلَةً مِنْ مَالٍ، أَي: عَطَيْتَهُ قَلِيلَةً.
وَصَهَلَ السَّرَابُ: قَلَّ وَرَقَّ. وَضَهَلَ: صَارَ كَالصَّحْحَاةِ.
وَحَمَّةٌ ضَاهِلَةٌ، وَعَيْنٌ ضَاهِلَةٌ، أَي: نَزْرَةُ الْمَاءِ. وَالْحَمَّةُ: الْبَيْتُ نَفْسُهَا.

باب الهاء والضاد والنون معهما

ن ه ض مستعمل فقط

نهض:

النُّهُوضُ: الْبَرَّاحُ مِنَ الْمَوْضِعِ. وَالتَّاهُضُ: الْقَرْخُ الَّذِي وَقَرَ جَنَاحَاهُ، وَنَهَضَ لِلطَّيْرَانِ، قَالَ لَبِيدٌ:

رَقَمِيَّاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضٌ تُكَلِّحُ الْأَرْوَقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلَ
وَنَهَضُ الْبَعِيرُ: مَا بَيْنَ الْمَنْكَبِ وَالْكَتِفِ. قَالَ هَمِيانُ بْنُ قَحَافَةَ:

السَّنَانُفُ أَثْرًا بَأْنُهُضُهُ

باب الهاء والضاد والباء معهما

هض ب، ض ه ب، مستعملان

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هَضَب:

الهِضْبَةُ: الْمَطْرَةُ الدَّائِمَةُ. الْعَظِيمَةُ الْقَطْرُ وَجَمْعُهَا: هِضْبٌ. يُقَالُ:
أَصَابَتْهُمْ الْهُضُوبَةُ مِنَ الْمَطَرِ، وَيُجْمَعُ: أَهَاضِيبٌ. وَهَضَبْتُهُمُ السَّمَاءَ،
أَي: بَلَّغْتُهُمْ بَلَاءً شَدِيداً.
وَالهِضْبَةُ: كُلُّ جَبَلٍ مِنْ صَخْرَةٍ وَاحِدَةٍ. وَكُلُّ صَخْرَةٍ رَاسِيَةٍ صَخْمَةٍ
تُسَمَّى: هَضْبَةً. وَالْجَمِيعُ الْهَضَابُ. وَالهِضْبُ: الشَّدِيدُ الصُّلْبُ.

ضَهَب:

كُلُّ فُفٍّ أَوْ حَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ مِنَ الْجَبَلِ تَحْمَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ اللَّحْمُ عَلَيْهِ. فَهُوَ الضَّيْهَبُ،
قَالَ:

تَجِيثُ قُدُورُهُ بِصَيَاهِبِ
وَصَهَبْتُ اللَّحْمَ فَهُوَ مُصَهَّبٌ، أَي: شَوِيتهُ عَلَى حَجَرٍ مُحْمَى.

باب الهاء والضاد والميم معهما

هَض م مستعمل فقط

هَضَم:

الْهَاضِمُ: الشَّيْءُ الَّذِي لَمَّا فِيهِ مِنْ رَخَاوَةٍ وَلِينٍ، تَقُولُ: هَضَمْتَهُ فَانْهَضَمَ، كَالْقَصَبَةِ الْمَهْضُومَةِ الَّتِي يُزْمَرُ
بِهَا. يُقَالُ: مِزْمَارٌ مُهَضَّمٌ، قَالَ لَبِيدُ:

فِي الصُّوَى بِمُهَضَّمَاتٍ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

شبهه مخارج صوت خلقه بمهضات المزامير.
والهاضوم: كل دواء هاضم طعاماً كالجوارش.
وبطن هضم مهضوم وأهضم. قال:

عجاء وفي الكشح هضم

وتخل طلغها هضم: مهضوم في جوف الجف منهضم فيه.
وهضمت من حقي طائفة، أي: تركته.
والمهضومة: ضرب من الطيب يخلط بالمسك والبان.
والأهضام: ضرب من البخور، واحدهما: هضمة، قال النمر:

ريح خزامها وحنوتها بالليل ريح يلتجوج وأهضام

وقال العجاج:

ريح جوفه المربور
الخشب تحت الهدب اليخضور
عطارين بالعطور
أهضامها والمسك والقفور

والأهضام: الأرض المطمئنة. والأهضام: ملاجىء الغوب، قال ذو الرمة:

إذا الوحش في أهضام تعيبت رابها من خيفة ريب
موردها

وقرى تباله تدعى أهضاماً لكثرة خيرها، قال:

تباله مخصباً أهضامها

باب الهاء والصاد والذال معهما

ص ه د مستعمل فقط

صهد:

الصيهد: الطويل، والصيهود، الجسيم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

رهص:

الرَّهْصُ: أن يُصِيبَ حَجْرٌ حَافِراً أو مَنَسِماً فَيَدَوِي بَاطِنَهُ. يُقَالُ: رَهَّصَهُ الحَجْرُ، ودَابَّتْ رَهِيصٌ، ومَرَّهْهُ. والمَرَّهْصُ: مَوْضِعُ الرَّهْصَةِ، ويُجْمَعُ مَرَاهِصَ، قال:

جمالٍ تَهْصُ المَرَاهِصَا
والرَّهْصُ: صُ: شِدَّةُ العَصْرِ. ر.
وللْفَرَسِ عِرْقَانِ فِي خَيْشُومِهِ، وهما النَّاهِقَانِ، إِذَا رُهِصَا مَرَضَ لهما
الْفَرْسُ.
والرَّهْصُ: أَسْفَلُ عِرْقٍ فِي الحائِطِ، وَيُرْهَصُ الحائِطُ بما يُقِيمُهُ إِذَا
م.
والرَّوَاهِصُ: بَواطِنُ الأَخفافِ التي تَرهَصُ فيها المَرهَوصَةُ. الواحدة
راهِصَةٌ.

باب الهاء والصاد واللام معهما

ص ه ل مستعمل فقط

سهل:

الصَّهِيلُ: صَوْتُ الحَيْلِ. صَهَلٌ يَصْهَلُ صَهِيلاً، وفَرَسٌ صَهَّالٌ: كثير
الصَّهِيلِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

صهم:

الصَّهْمِيُّ مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ، لَا يَتَّيْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ
وَبِئْهُ _____ وَى.

///\باب الهاء والسّين والمدّال معهما س ه د، د ه س مستعملان
فقط

سهد:

السَّهْدُ والسُّهْدُ - لغتان...: تَقْيِضُ الرُّقَادِ.
وما رأيت من فلانٍ سَهْدَةً، أي أمراً أَعْتَمِدُ عليه، من بَرَكَةٍ أو خَيْرٍ أو
كلامٍ مُطْمَئِنِّعٍ _____ ع.
وسَهْدَدٌ: اسمُ جبلٍ، لا يَنْصَرَفُ.

دهس:

الدَّهْسَةُ: لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمَالِ، يعلوه أدنى سوادٍ يكون في ألوانِ
الرَّمَالِ والمَعِزِ. قال العجاج: مُوَاصِلاً قُفّاً بلونِ أدْهَسَا والدَّهَّاسِ: ما
كَانَ مِنَ الرَّمْلِ كَذَلِكَ، لا يُنْبِتُ شَجَراً، وتَغيب فيه القوائم.
قال: وفي الدَّهَّاسِ مِصْبَرٌ مُوَائِمٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والسين والتاء معهما

س تهمستعمل فقط

سته:

السَّتَّةُ: مصدر الأَسَّتة، وهو الضَّحْمُ الاسْتِ.
ويُقَال للواسعة الدُّبُر: سستها وسُتُّهُمْ.
وتصغيرُ الاسْتِ: سْتِيْهَة، والجميع: أَسْتَاهُ.

باب الهاء والسين والراء معهما

ه ر س، سهر مستعملان فقط

هرس:

الهِرْسُ: دَوُّ الشَّيْءِ بالشَّيْءِ عريضاً، كما تُهْرَسُ الهِرْسَةُ بالمِهْرَاسِ.
والقَحْرُ لُ يَهْرَسُ القِرْسُ بِكَلْكَالِهِ.
والهِرْسُ من الأسود: الشَّدِيدُ المِرَاسِ، قال:

السَّاعِدَيْنِ أَخَوَاتِابٍ شَدِيداً أَسْرُهُ هَرَساً هَمُوساً

والمِهْرَاسُ من الإبل: الجِسَامُ الثَّقَالُ. ومن شَدَّةٍ وَطْئُهَا سُمِّيَتْ: مِهْرَاسٌ، وكذلك الكثيرات الأكل
من الإبل تُسَمَّى مِهْرَاسِ. وقال: وكلكلاً ذا حامياتٍ أهرسا والمِهْرَاسُ: حَجْرٌ مُسْتَطِيلٌ مَنقُورٌ يُتَوَضَّأُ
بِهِ.

والمِهْرَاسُ: شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوكِ، قال النابغة:

كَانَ العَائِدَاتِ فَرَشَتَنِي هَرَساً به يُغَلِي فِرَاشِي
وَيُقَشَّبُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

سهر:

السَّهْرُ: امتناعُ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ. تقول: أسهرني همَّ فسَهَرْتُ له سَهْرًا، أي: امتنعْتُ من النَّوْمِ. والسَّاهورُ: من أسماءِ القَمَرِ، وقال القُتَيْبِيُّ: بل هو في ليلٍ تمامه. والسَّاهِرَةُ: وجهُ الأرضِ العريضةِ البسيطة، قال

يَزِيدُ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَمِيمَهَا وَعَمِيمَهَا أُسْدافُ لَيْلٍ مُظْلَمٍ.
وقال الله عزَّ وجلَّ: "فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ"، أي: عُلَّ وَجْهَ الأَرْضِ.
والأَسْهَرانُ: عِرْقانِ في النَفِ من باطنِ إِذا اغْتَلَمَ الحِمَارُ سالا دماً أو ماءً.

باب الهاء والسين واللام معهما

ه ل س، سهل، لهس مستعملات هلس: الهلاسُ: شِبْهُ السُّلالِ من الهُزالِ. وامرأةٌ مَهْلوسةٌ: مَهزولةٌ.
سهل: السَّهْلُ: كُلُّ شَيْءٍ إِلى اللَّيْنِ، وَدَهَابِ الخَشَوْنَةِ، وَقَدْ سَهَّلَ سُهْلَةً.
والسَّهْلَةُ: تُرابٌ كالرَّمْلِ يَجِيءُ به الماءُ.

وأَرْضٌ سَهْلَةٌ، فَإِذا قَلتْ: سَهْلَةٌ فَهِيَ نَقِيضُ حَزْنَةٍ
وَأَسْهَلُ القَوْمِ: نَزَلُوا عَنِ الجَبَلِ إِلى السَّهْلِ.
وإِسْهالُ البَطْنِ: أَنْ يُسْهَلَهُ دواءٌ وَسُهَيْلٌ: اسمُ كوكبٍ يُرى بِالعِراقِ،
ولا يُرى بِخُرَاسانَ. ويقالُ إِنَّ سُهَيْلاً كانَ عَشاراً على طَرِيقِ اليَمَنِ
ظَلوماً فمَسَّخَهُ اللّهُ كوكباً.
لهس: المُلَاهَسُ: المُزاحِمُ على الطَّعامِ مِنَ الجِرْصِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والسين والنون معهما

نهس، س نهمستعملان فقط نهس: التَّهْسُ: القبضُ على اللحم
وتَّهْرُه.

قال العجاج: مُصَبَّرُ اللَّحْيَيْنِ تَسْرًا مِنْهَسًا وَالتَّهْسُ: طائر.
سنه: السنَّة: نقصائها حذف الهاء وتَصْغِيرُهَا: سُنِّيْهَةٌ وَالْمُسَانِهَةُ:
المُعَامَلَةُ سَنَةً بَسَنَةً وَثَلَاثَ سِنَوَاتٍ، وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "لَمْ يَتَسَنَّهْ"
وَمَنْ جَعَلَ حَذْفَ السَّنَةِ وَأَوَّاقِرًا: "لَمْ يَتَسَنَّ" ، وَمِنْهُ: سَانِيْتَهُ
مُسَانَاةً، وَإِثْبَاتِ الْهَاءِ أَصُوبٌ.

باب الهاء والسين والفاء معهما

س ه ف، س فهمتعملان سهف: السَّهْفُ: تَسْحُطُ الْقَتِيلِ، يَسْهَفُ فِي تَرْعِهِ وَاضْطِرَابِهِ، قَالَ:

هَنَالِكُ مِنْ أَسْوَانَ مُكْتَوِّبِيهَا فِي تَمَلٍ فِي صَعْدَةِ قِصَمٍ
وَالسَّهْفُ: حَرَشَفُ السَّمَكِ خَاصَّةً سَفَهُ: السَّفَهُ وَالسَّفَاهُ وَالسَّفَاهَةُ:
نَقِيضُ الْجَلْمِ وَسَفِهَتْ أَحْلَامُهُمْ. وَسَفَهُ الرَّجُلُ: صَارَ سَفِيهًا. وَسَفَهُ
جَلْمَهُ، وَرَأْيَهُ وَتَفْسَهُ، إِذَا حَمَلَهَا عَلَى أَمْرٍ خَطَاً. وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ:
"إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ" مِثْلَ قَوْلِهِمْ: صَبَرَ نَفْسَهُ، وَلَا يُقَالُ: سَفِهَتْ
زَيْدًا وَلَا صَبَّرْتَهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والسين والباء معهما

س ه ب، ب ه س، س ب ه مستعملات سهب: فَرَسٌ سَهَبٌ: شديد الجزي، بطيء العرق، قال:

أغدو بطرفٍ هي
كل ذي ميعَةٍ سَهَبٍ
وبئر سَهْبَةٌ: بعيدة القعر يخرج منها الريح. وإذا حفر القوم فهجموا
على الريح، وأخلفهم الماء قيل: أسهبوا، ويقال: بل حفروا فأسهبوا
معناه: حتى بلغوا رملاً. وقال في بئر كثيرة الماء:

خَوْضٌ طَوِيٌّ نَيْلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا

الآذِيٌّ مِنْ حَبَابِهَا

وهي المُسَهَبَةُ، حُفِرَتْ حَتَّى بُلِّغَ بِهَا عَيْلِمُ الْمَاءِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قِيلَ: نَيْلٌ مِنْ أَعْمَقِ قَعْرِهَا.
والسَّهْبَاءُ: بئرٌ لبني س—عد، وروضَةٌ بالصَّ—مَّان.
وشهوبُ القلاة: نواحيها التي لا مسلك فيها قال:

شُهوبٌ مَهَامِهِ وَلَهَا سُهوبٌ

والمُسَهَبُ: الكثير الكلام، قال الجعدي:

عِيٌّ وَلَا مُسَهَبٍ

والمُسَهَبُ: المتعير الوجه والمُسَهَبُ: الغالب المكثف في عطائه .
بهس: يَهْسُ: من أسماء الأسد، وأخذ فلان يَتَبَهَسُ، وَتَبَهَسُ فِي مَشْيِهِ، إِذَا تَبَخَّرَ، فَهُوَ يَتَبَهَسُ
تَبَهَسَ

سبه: السَّبَةُ: دَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ هَرَمٍ. قال رؤبة:

أُبَيْلِي لِي وَلَمْ أُسَيِّهِ:
السَّنُ إِلَّا عَقْلُهُ الْمُدْلَهُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والسين والميم معهما

ه م س، سهم، س مهمستعملات همس: الهمس: حسن الصوت في الفم ممّا لا إشراب له من صوت الصدر، ولا جَهارة في المنطق، ولكنّه كلامٌ مَهْموسٌ في الفم كالسّرّ وهمسُ الأقدام: أخفى ما يكون من صوت الوطاء. وعن ابن عباس رضي الله عنه:

يَهْوِينُ بِنَا هَمِيْسَا

وَالشَّيْطَانُ يَهْمِسُ بوسواسه في الصدور

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنّه كان يتعوّذ بالله من همز الشيطان وهمسه ولمزه، فالهمزُ كلامٌ من وراء القفا كالاسـتهزاء، واللّمـز مواجـهة. وقوله عزّ وجلّ: "فلا تسمعُ إلاّ همساً" يعني: خَفِقَ الأقدامِ على الأرض. والهماسُ: الشدائدُ العَمزُ بصرسه، قال:

حَبَطُ وَعَضُّ هَمَّاس

باشبال أبوها الهرماس

سهم: استهم الرجلان، أي: اقترعا، لقوله عزّ وجلّ: "فساهمَ فكان من المدّخين"، وأسّتهم القوم قسّهمهم فلان، أي: قرّعهم. والسّهمُ: النَّصيبُ، والسّهمُ: واحدٌ من النَّبَلِ. والسّهم: القَدْحُ الذي يقارع به، والسّهم: مقدارٌ ست أذرع في مُعاملِة التّمسّاسِ ومِساحاتهم. وبُزْدٌ مُسَهَّمٌ: مُحَطَّطٌ، قال:

بَعْدَ أَحْوَالٍ مَصَيِّنٍ لَهَا بِالْأَشْيَمِينَ، يَمَانٌ فِيهِ تَسْهِيمٌ

والسّهوم: عبوسُ الوجهِ من آهَمٍ، ويُقالُ للفرس إذا حُمِلَ على كربةِ الجَرِي: ساهمَ الوجه. وكذلك الرّجل في الحرب ساهم الوجه. قال عنترة:

وَالْحَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوُجُوهِ كَأَنْتُمْ لِنَقَى فَوَارِسُهَا تَقِيَعُ الْحَنْظَلُ

والسّهامُ من وهج الصّيفِ وعُبرته، يُقال: سُهّمَ فلان إذا أصابه السّهامُ. والسّهمة: النَّصيبُ، تقول: لي في هذا الأمر سُهمَةٌ، أي: نصيبٌ. والسّهمة: القرابة: قال عبيد بن الأبرص:

يُوصَلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ يُقَطَعُ ذُو السُّهْمَةِ الْقَرِيبُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

سمه: سَمَّة البعير، أو الفرسُ في شوطه يَسْمَهُ سُمُوهاً فهو ساميةٌ لا يَعْرِفُ الإعياء، قال:

ليتنا والدَّهْرَ جَزِي السَّمِّهِ
والسَّمِّهِ: الباطل.

باب الهاء والزَّاي والذال معهما

زهد مستعمل فقط زهد: الزُّهُدُ في المَدِينِ خاصَّةً، والزَّهَادَةُ في
الأشياء كَلَّها. ورجلٌ زهيد. وإمرأةٌ زهيدةٌ وهما القليل طُعْمُهُما.
وَأَزْهَدَ الرَّجُلُ إِزْهَاداً فهو مُزْهِدٌ، لا يُرْعَبُ في مالِهِ لِقَلَّتِهِ.

باب الهاء والزَّاي والراء معهما

ه ز رحمه الله زهر، رهن مستعملات هزر: الهَزْرُ والبَزْرُ: شدَّة الصَّرْبِ بالخشب، يقال: هَزَرَهُ هَزْراً
كم ما يقره: قال: هَطَّ رَهْ وهَبَجَ هَهْ.
الهَزْرُ: قبيلةٌ من اليمَنِ مَبِيَّتُوا فُقِتِلُوا ليلاً فلم يبق منهم أحد.
ورجلٌ ذو هَزْرَاتٍ وكَسْرَاتٍ، وإِنَّه لَمِهْزَرٌ، وهذا كُلُّه: الذي يُعَبَّنُ في كلِّ شيء، قال:

تَدَعُ هَزْرَاتٍ لَسَتْ تَارِكَهَا تُخْلَعُ ثِيَابُكَ، لا ضَانٌّ ولا إِبْلُ
زهر: الزَّهْرَةُ: تَوْرُ كلِّ تَبَاتٍ. وَزَهْرَةُ الدُّنْيَا: حُسْنُهَا وَبَهْجَتُهَا.
وشجرةٌ مُزْهَرَةٌ، ونباتٌ مُزْهَرٌ.
والزُّهُورُ: تَلَأُّ السَّرَاجِ الزَّاهِرِ. وَزَهْرُ السَّرَابِ زُهُوراً،
أي: تَلَأُوا.

والزُّهْرَةُ: اسْمُ كَمِ كَوكب.

والأزْدِهَارُ: الحِفْظُ، قال جرير:

قَيْنٌ وابن قَيْتَيْنِ فَازِدَهُرُ بِكَيْرِكَ إِنَّ الكَيْرَ للَقَيْنِ نَافِعٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والأزْهَرُ: القَمَرُ، زَهَرَ يَزْهَرُ زَهْرًا، وَإِذَا نَعَتَهُ بِالْفِعْلِ اللَّازِمِ قُلْتَ: زَهَرَ
يَزْهَرُ زَهْرًا. وَالْأَزْهَرُ: لِكُلِّ لَوْنٍ أبيض كَالدُّرَّةِ الزَّهْرَاءِ، وَالخُوارِ
الأزْهَرِ.

رهز: الرَّهْزُ من قولك: رهزها فارتَهزتُ وهو تحركهما معاً عند
الإيلاج. من الرجل والمرأة.

باب الهاء والزاي واللام معهما

ه ز ل، زهل، لهز، ز لهمستعملات ه ل ز، ل زهمهلان هزل: الهزلُ: نقيضُ الجِدِّ. فلان يَهْزِلُ في
كلامه، إذا لم يكن جاداً. ويُقال: أجادُ أنت أم هازل.
والهزالُ: نقيضُ السَّمَنِ. تقول: هزلتِ الدَّابَّةَ، وأهزلَ الرجلُ، إذا هزلتِ دابَّته.
وتقول: هزلتُها فَعَجَّةٌ.

والهزيلة: اسمُ مُشتقٍّ من الهزال. كالسُّتَيْمَةِ من السُّتَمِ، ثمَّ قَسَّتِ الهزيلةُ في الإبل، قال:

إذا نَوَّرَ الجَرْجَارُ وارتفعنَّها هزيلتُها والفحلُّ قد صَرَبَا

زه ل: تقول: أصبَحَ الفرسُ زُهلاً، أي: أَمَلَسَ.
له ز: اللَّهْزُ: الصَّرْبُ بجمْعِ العِيدِ في الصَّدرِ والحَتَكِ.
وله زه القهقهة تير فهز. وملهوز.
وله زه بالزُّمِّ ح، أي: طعن به في صدره.
والفصيل يَلْهَزُ أمه، أي: يَصْرِبُ صرْعها بقمه ليرصع زه: الرَّلَّةُ: ما يصل إلى النَّفسِ من غمِّ الحاجة،
أو همٌّ من غيرها، قال:

زَهَلْتُ نَفِي مِنَ الجُهدِ
والَّذِي أَطالِبُهُ شَقْنٌ وَلَكِنَّهُ تَدَلُّ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والزاي، والنون معهما

ه ز ن، نهز، ن زهمسـتعملات هـزن: هـوازن: قَبِيلَةُ صَحْمَةُ مِنْ مُضَرَ.
هـزَّانَ أَيْضاً قَبِيلَةٌ.
نهـز: النَّهْزُ: التَّنَازُلُ الْيَسِيرُ وَالنَّهْزُ لِلتَّنَازُلِ جَمِيعاً.
والتَّهْزَةُ: اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ لِكَ مَعْرُضٌ كَالغَنِيمَةِ، تَقُولُ: انْتَهَزَهَا فَقَدْ أَمَكَّتْكَ قَبْلَ الْقُوَّةِ.
والتَّاقَةُ تَنْهَرُ بِصَدْرِهَا، أَي: تَنْهَضُ لَتَمْضِي، قَالَ: تَهَوَّرُ بِأَوْلَاهَا رَجُولٌ بِرَجْلِهَا وَالذَّابَّةُ تَنْهَرُ بِرَأْسِهَا إِذَا
دَبَّتْ عَنَّا نَفْسِيهَا.
وَتَهَرَ الصَّبِيُّ لِلْفَطَامِ، أَي: دَنَا فَهُوَ نَاهِرٌ، وَالجَارِبَةُ نَاهِرَةٌ، قَالَ:

سِبْلَيْنَ فِي مَغَارِهِمَا قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ فُطِمَا
نزه: مَكَانٌ نَزِهٌ، وَقَدْ نَزِهَ نَزَاهَةً، وَتَنَزَّهْتُ، أَي: خَرَجْتُ إِلَى نَزْهَةٍ.
وَتَنَزَّهْتَ عَنِ كَذَا، أَي: رَفَعْتَ نَفْسِي عَنْهُ تَكْرِماً، وَرَغْبَةً عَنْهُ.
وَتَنَزَّيْتُ لِلَّهِ: تَسْبِيحُهُ، وَهُوَ تَبَرُّتُهُ عَمَّا يَصِفُ الْمُشْرِكُونَ .

باب الهاء والزاي والفاء معهما

ه ز ف، زهف مستعملان هزف: ظَلِيمٌ هَزَفٌ. لُغَةٌ فِي هِجَفٍ.
زهف: اسْتُعْمِلَ مِنْهُ الْاَزْدِيهَاتُ، وَهُوَ الصُّدُودُ، قَالَ: فِيهِ اَزْدِيهَاتٌ أَيُّهَا
ازدهاف

باب الهاء والزاي والباء معهما

ه ز ب، بهز مستعملان هزب: الْهَوَزْبُ: الْمُسِينُ الْجَرِيءُ مِنَ الْإِيْلِ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

وَالْهَوَزْبَ الْعَوْدَ أَمْتِطِيهِ بِهَا وَالْعَنْتَرِيْسَ الْوَجْنَاءَ وَالْجَمَلَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

بهز: البَهْرُ: الدَّفْعُ العَيفُ، بَهْرُهُ عَنِّي بَهْرًا، قال: دَعَنِي فقد يُفْرَعُ

لِلأَضْرِّ صَكِّي حَاجِي رَأْسِهِ وَبَهْرِي

باب الهاء والزاي والميم معهما

ه ز م، ه م ز، زهم مستعملات هزم: الهَزْمُ: عَمَزُكَ الشَّيْءَ تَهْزِمُهُ بِيَدِكَ فَيَنْهَزِمُ فِي جَوْفِهِ، كما

تَعْمِرُ الفِئَاءَ فَتَنْهَزِمُ وَكذلك القِرْبَةُ تَنْهَزِمُ فِي جَوْفِهَا وَالاسْمُ: الهِزْمَةُ، وَجَمَعَهُ: هُزُومٌ، قال: حَتَّى إِذَا مَا يَلَّتِ العُكُومَا مِنْ قَصَبِ الأَجُوفِ وَالهُزُومَا وَقَالَ:

خانتُ كعوبُ قناتيه وما هزمتُ أنبوه كَفَّ أخرقا

وغيثُ هَزِمٌ مُتَهَزِّمٌ لا يَسْتَمْسِكُ، كَأَنَّهُ مُنْهَزِمٌ عَنِ مَائِهِ، وَكذلك: هَزِمٌ السَّحَابُ أَوْ هَزِيمَةٌ وَيُقَالُ: هَزِمٌ: القَوْمُ، وَالاسْمُ: الهِزِيمَةُ وَالهِزْمِيُّ. وَأَصَابَتْهُمُ هَازِمَةٌ مِنْ هَوَازِمِ الدَّهْرِ، أَي: دَاهِيَةٌ كَاسِرَةٌ.

والهَزْمَةُ: مَا تَطَامَنَ مِنَ الأَرْضِ.

والهَزَائِمُ: العِجَافُ مِنَ الدَّوَابِّ، الواحدة: هَزِيمَةٌ.

والمِهْزَامُ: عُوْدٌ يُجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارٌ، لُعْبَةٌ لِصِبْيَانِ العَرَبِ.

همز:

الهِمَزُ: العَصْرُ، تقول: هَمَزْتُ رَأْسَهُ، وَهَمَزْتُ الجَوْزَةَ بِكفِي. وَإِنَّمَا

سُمِّيَتِ الهِمَزَةُ فِي الحُرُوفِ، لِأَنَّهَا تُهَمَزُ، فَتَهْتُ فَتُهَمَزُ عَنْ مُخْرَجِهَا.

تقول: يَهُتُّ فُلَانٌ هَتًّا، إِذَا تَكَلَّمَ بِالهِمَزِ.

والهَمَّازُ وَالهَمَزَةُ: مَنْ يَهْمُ أَخَاهُ فِي قَفَاهُ مِنْ خَلْفِهِ بَعِيْبٌ. وَاللَّمَزَةُ:

فِي الاستِقْبَالِ. قال: وَإِنْ تَعَيَّبْتُ كُنْتَ الهَامِزَ اللَّمَزَهُ زَهْمٌ: لَحْمٌ زَهْمٌ،

أَي: مُتَيَّبٌ، وَالزُّهُومَةُ: رِيْحُهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والرُّهُمُّ: لحم الوحش من غير أن يكون فيه زُهومة، ولكنّه اسم له خاصّ.

باب الهاء والطاء والذال معهما

ذ ه ط مستعمل فقط ذهب: الذَّهْيُوطُ: مكان.

باب الهاء والطاء والراء معهما

ه ط ر، هر ط، طهر، رهط مستعملات ط ر ه، ر طه مهملان هطر: هَطَّرَهُ يَهْطِرُهُ هَطْرًا، كما يُهَبِّجُ الكلبُ بِالْحَشِّ

هـ هـ ط: تَعَجُّهُ هِزْطُهُ، أي، مَهزولُهُ، ولا يُتَّقَعُ بلحمِها عُثُوثَةً. وفلانٌ يَهْرُطُ فـ في كلامِـه، إذا سَفَسَـفَ وحَلَّـطَ. والهَرْطُ لغة في الهَرْت. وهو المَرْق، ويقال: بل الهَرْطُ في الشُّدقين، والهَرْطُ في الأشياء، المَرْقُ العَيْدُ

طهر: الطُّهْرُ: تَقْيِضُ الحَيْضِ. يقال: طَهَّرَتِ المرأةُ وطَهَّرَتْ - لغتان، فهي طاهر. إذا انقطع، وهي ذات طُهْرٍ. وتَطَهَّرَ رَتَّ، أي: اغتسـمـت وأطهـرت رَتَّ. والاطَّهَّرُ: الاغتسال في قوله تعالى: "وإن كنتم جُنُبًا فاطَّهَّرُوا"، وقوله عزَّ وجلَّ: "رجالٌ يُحِبُّونَ أن يتَطَهَّرُوا" يعني: الاستنجاء بالماء. والنتَّهَّرُ أيضا: التَّنْزُّة والكفُّ عن الإثمِ. وفلانٌ طاهرٌ الثَّيابِ، أي: ليس بصاحبِ دَسِيسٍ في الأخلاق، قال: ثياب بني عَوْفٍ طَهَارِي نَقِيَّةٌ وأوجُهُهُم بِيضٌ المَسَافِرِ عُزْرَانٌ أخرجـه على سُودانٍ وحُمـران. والظُّهُور: اسم للماء الذي يُتَطَهَّرُ به، كالوضوء للماء الذي يُتَوَضَّأُ به. وكلُّ ماء نظيف اسمه طُهُور. والتَّوْبَةُ التي تكون بإقامة الحدود: طَهُورٌ للمُذنبِ تُطَهِّرُه تطهيراً. والمِطَهْرَةُ إنماءٌ من الأدمِ يُنخـذ للمماء.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والطَّهْرَةُ: فضْلٌ ما تَطَهَّرَتْ بِه.
والعَرَبُ تَجْمَعُ طَهْرَ النِّسَاءِ: أطهاراً، وهي أيَّامها التي لا تحيض فيها، قال:

إذا حاربوا شدُّوا ما ذرَّهُم ونَّ النساء ولو بانَّت بأطهار
وقوله تعالى: "لا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ"، أي: الملائكة، يعني الكتاب.
رَهط: الرَّهْطُ: عدْدٌ يُجْمَعُ من ثلاثَةٍ إلى عَشْرَةٍ، ويُقال: من سَبْعَةٍ إلى عَشْرَةٍ، وما دون السَّبْعَةِ إلى الثَّلاثَةِ تَقَرَّر. وتخفِيفُ الرَّهْطِ أَحْسَنُ من تثقيلِـه.
والتَّرْهِيْطُ: عِظْمُ اللَّفْمِ، وشِدَّةُ الأَكْلِ، قال يا أَيُّها الأَكْلُ ذو التَّرْهِيْطِ وهو الدَّهْوَرَةُ أيضاً.
والرَّاهِطَاءُ: جُحُرُ البَرَبوعِ، بين القاصِعاء والثَّافِقاء، يَحْبَأُ فيه أولادُه.
والرَّهَاطُ، وواحدُها رَهْطٌ: أدمٌ تُقَطَّعُ كَقَدْرِ ما بين الحُجْزَةِ إلى الرُّكْبَةِ. ثم تُسَقُّ كأمانِ الشُّرْكِ تَلْبَسُه الجاريةُ، قال:

بضربٍ في الجماجمِ ذي فُرُوعٍ غِطَّعنِ مِثْلِ تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ

وقال:

ما أشأ غيرَ رَهو الملو أجعلكَ رَهْطاً على حِيض
والعدْدُ: أرهطة، ويجوز أن تقول: هؤلاء رَهْطُكَ وأرَهْطُكَ، كلُّ ذلك جميعٌ، وهم رجالٌ عَشيرتكَ والأراهطُ الجمع أيضاً. قال:

يابؤسَ للحَرْبِ التي وضعت أراهِطاً فاستراحوا
أي: أراحتهم من الدنيا بالقتل.

باب الهاء والطاء واللام معهما

ه ط ل، طهل مستعملان فقط هطل: الهطلانُ: تتابع القطر
المُتَفَرِّق العظام. والسحاب يَهْطِل. والعين تَهْطِل بالدموع ودمعُ
هاط

والهَيْطَلُ والهَيْاطِلَةُ جنسٌ من التُّرك والسُّند، قال: حَمَلْتُهُم فيها مع

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الهِاطِلَةُ أَثْقَلُ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلَةٍ طَهْلُ: الطَّهْلِيَّةُ: الطَّيْنُ فِي
الْحَوْضِ، وَهُوَ مَا انْحَتَّ فِيهِ مِنَ الْحَوْضِ بَعْدَمَا لِيَطَّ.
وَالطَّهْلِيَّةُ: الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا حَيْرَ فِيهِ.

باب الهاء والطاء والفاء معهما

طهف مستعمل فقط طهف: الطَّهْفُ: طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ الذُّرَّةِ، يُحْتَبَرُ.

باب الهاء والطاء والباء معهما

ه ب ط، بهط مستعملان فقط هبط:
هَبَطَ الْإِنْسَانُ يَهْبِطُ إِذَا انْحَدَرَ فِي هَبُوطٍ مِنْ صَعُودٍ وَالْهَبْطَةُ: مَا
تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ، وَقَدْ هَبَطْنَا أَرْضَ كَذَا وَكَذَا، أَي نَزَلْنَاهَا، وَيُقَالُ
لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا فِي سَفَالٍ: قَدْ هَبَطُوا يَهْبِطُونَ، وَهُوَ نَقِيضُ ارْتَفَعُوا.
قال:

بني حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلُّ وَإِنْ أَكْثَرْتُ مِنَ الْعَدْرِ
يُعْبَطُوا يُهْبَطُوا وَإِنْ أَمُرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالْقَتْلِ
وَقَرِقَ مَا بَيْنَ الْهَبُوطِ وَالْهَبُوطِ: أَنَّ الْهَبُوطَ اسْمٌ لِلْحَدُورِ، وَهُوَ
الموضع الذي يهبطك من أعلى إلى أسفل. والهُبُوطُ: المصدر.
والمَهْبُوطُ: الذي هبطه المرض إلى أن اضطرب لحمه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

بهط: البَهَطُ: سِنْدِيَّةٌ، وهو الأُرْزُ يُطَبُّ باللَّبَنِ والسَّمَنِ بلا ماءٍ. وعَرَّبته

العرب فقالوا: بَهَطَةٌ طَيِّبَةٌ، قال: من أَكَلَهَا الأُرْزُ بالبَهَطِ

باب الهاء والطاء والميم معهما

ه م ط، طهم مستعملان فقط همط: الهَمْطُ: الحَلْطُ من الأباطيلِ
والظُّلْمِ، تقول: يَهْمِطُ وَيَحْلِطُ هَمْطاً وَحَلْطاً.
هطم: المُطَهَّمُ: الفَرَسُ النَّامُ الحَلْقِي، الجهير الجمال.

باب الهاء والدال والراء معهما

ه د ر ه ر د، د ه ر، ر ه د، د ر ه، ر د ه هدر: الهَدْرُ: ما يَبْطُلُ. هَدَرَ
دَمُهُ يَهْدِرُ هَدِراً، وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا إِهْدَاراً.
وَهَدَرَ البعيرَ يَهْدِرُهُ هَدِيراً وَهَدِيراً.
والحمامَةُ تَهْدِرُ، وَجَرَّةُ النَّبِيِّ ذَتْهَدِرُ.
والأَرْضُ الهَادِرَةُ. والعُشْبُ الهَادِرُ: الكَثِيرُ.
وَبَنُو فُلَانٍ هَدَرَةٌ، أَي: ساقطون ليسوا بشيء.
هدر: الهُدْرِيَّةُ قَصَبَاتٌ مَلْوِيَّةٌ مَطْوِيَّةٌ تُصَمُّ بِطَاقَاتِ الكَرَمِ يُرْسَلُ عَلَيْهَا
قُضْبَانُ الكَرَمِ.
وَهَرَدْتُ اللَّحْمَ فهو مُهَرَّدٌ، أَي شَوِيئُهُ فهو مَشْوِيٌّ. وقد هَرَدَ اللَّحْمُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

تَفِج .

دهر: الدَّهْرُ: الأبد الممدود. ورجل دُهُرِي: قديم، والدُّهْرِيُّ الذي يقولُ بقاءِ الدَّهْرِ لا يُدَّهَرُ ولا يُدَّهَرُ مِنَ الأخره. ودَهْرِي الصَّوْتِ. أي: صُلبُ الصَّوْتِ. والدَّهَادِيرُ: أَوَّلُ الدَّهْرِ مِنَ الزَّمانِ الماضي يُقال: كان ذلك في دَهْرِ المَدَّهَارِيَّ ولا يُفْرَدُ مِنْهُ دِهْرِيٌّ. والدَّهْرُ: النَّازِلَةُ. دَهْرُهُمْ أَمْرٌ، أي: نَزَلَ بِهِمْ مَكْرُوهٌ. وما دَهْرِي كذا وكذا، أي: ما هَمَّتِي. والدَّهْوَرَةُ: جَمْعُ الشَّيْءِ ثُمَّ قَدَفَهُ فِي مَهْوَاةٍ. وقوله: " لا تَسُبُّوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللهَ هُوَ المَدَّهْرُ ". يعني: ما أصابك من الدَّهْرِ فاللهُ فاعِلُهُ، ليس الدَّهْرُ، فإذا سَبَبَتِ الدَّهْرَ أَرَدتْ به اللهُ عَزَّ وجَلَّ.

رهد: الرَّهِيْدُ: النَّاعِمُ، والمصدر: الرَّهَادَةُ. وفتاهُ رَهِيْدُهُ، أي: رَحْصَةُ. دره: أُمِيَّتٌ فِعْلُهُ، إِلا قولهم: رجلٌ مِدْرَهُ حَرْبٍ، وهو مِدْرَهُ القومِ، أي: الـدَّافِعُ عَنْهُمِ. رده: الرَّدُّ: شِبْهُ أَكْمَةٍ حَشِيَّةٍ، كَثِيرَةُ الحِجَارَةِ. والواحدةُ: رَذْهَةٌ، والجميعُ: رَذَةٌ. ورُبَّما جاءتِ الرَّذْهَةُ فِي وَصْفِ بئرٍ تُحْفَرُ فِي القُفِّ،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أو تكون خَلْقُهُ فيهِ .

ويُقَالُ للبيتِ العظيمِ الذي لا أعظمَ منه: الرَّذْهَةُ، وجمعه: المرْدَاهُ،
وقد رَدَهَتِ المرأةُ بيتَهَا تَرَدُّهُ رَدَّهَاً.

باب الهاء والذال واللام معهما

ه د ل، ل ه د، د ل ه مستعملات ه ل د، ل دهمهملان هـل: هَدَلَتِ الحَمَامَةُ تَهْدِلُ هَدِيلاً. ويقالُ:
هديلُها فرحُها والهدَلُ: استرخاءُ في المِسْفَرِ الأسفلِ. مِسْفَرٌ هَادِلٌ، وَأَهْدَلُ، وَشَفَهُ هَدْلَاءً: مُنْقَلِبَةً
على الـدَّ قِن.

والتهْدُلُ: استرخاءُ جِلْدَةِ الخُصِيَّةِ ونحوها. قال

خُصِيَّتِهِ مِنَ التَّهْدُلِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

والهدَالُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَيُقَالُ: كُلُّ عُصْنٍ يَنْبِتُ فِي أَرَاكَةِ أَوْ طَلْحَةٍ مُسْتَقِيمًا فَهُوَ هَدَالَةٌ. كَأَنَّهُ
مُخَالَفٌ لغيره مِنَ الأَغْصَانِ، وَرَبْمَا يُدَاوَى بِهِ مِنَ الشَّحْرِ وَالجَنُونِ.
دهل: "لا دَهْلَ" بِالتَّبْطِئَةِ: لَا تَحَفِّ، قَالَ بَشَّارٌ يَهْجُو الطَّرِمَاحَ: فَقُلْتُ لَهُ:

دَهْلًا مَا لِكَمَلٍ بَعْدَمَا مَلَا تَيْفَقَ التُّبَانِ مِنْهُ بَعَاذِرٍ

لهد: اللُّهُدُ: الصَّدْمُ الشَّدِيدُ فِي الصَّدْرِ.
والبَعِيرُ اللَّهِيْدُ: الَّذِي أَصَابَ جَنْبَهُ صَعَطَةٌ مِنْ حِمْلٍ ثَقِيلٍ، فَأَوْرَثَهُ

دَاءً أَفْسَدَ عَلَيْهِ رَيْتَهُ، فَهُوَ مَلْهُودٌ. قَالَ الكَمِيْتُ:

الْجِيَالُ اللَّهِيْدَ مِنَ الْكُوْلِمِ نَدَعُ مِنْ يُثْبِطُ الْجُرُورَا

ورجـلُ مَلَّهٌ دُ، أَي: مُدَّعِعٌ مِنَ الـدَّ قِن.
ولَهـدُ الرَّجُلِ الـلَّهـدُ لَهـدُه لَهـدًا، إِذَا دَفَعْتَهُ فَهـو مَلَّهٌ وُد.
دله: الدَّلَّةُ: دَهَابُ الفُؤَادِ مِنْ هَمٍّ، كَمَا تُدَلِّهُ المَرَأَةُ عَلَى وَلَدِهَا إِذَا فَقَدْتَهُ، وَمَا يُدَلِّهُ العَقْلُ مِنْ عِشْقٍ أَوْ
غِيْرِهِ، يُقَالُ: دُلُّوا الرَّجُلَ تَدْلِيًّا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والبدال والنون معهما ه د ن، ه ن د، د ه ن، ن ه د، ن د ه مستعملات د نهممل هـ دن:
المَهْدَنَةُ من الهدنة، وهو السُّكُون. تقول، هَدَنْتُ أَهْدِيْنُ هُدُونًا إِذَا سَكَنْتَ فَلَمْ تَتَحَرَّكَ.
ورجلٌ مهْدُونٌ وهو البليد الذي يُرْضِيهِ الكلام، تقول: هَدْنُوهُ بالقول دون الفعل، قال:

يُعَوِّدُ تَوَمَّةَ الْمَهْدُونِ

ورجلٌ هِدَانٌ وهو الأحمق الجافي قال:

يَجْمَعُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَافِي غَيْرِ مَا عَقَلٍ وَلَا اضْطِرَافٍ

والهِدَاءُ لِعَدَاءٍ لِعَدَاةٍ فِي الْهِدَانِ.
وهُدَيْنَ فُلَانٌ عَنْكَ: أَرْضُ سَاهِ الشَّيْءِ الْيَسِيرِ.
وَالهُدُونَاتُ: النَّوْقُ. وقوله: "يكونُ بعدها هُدْنَةٌ على دَحْنٍ، وجماعةٌ على أَقْدَاءٍ" أي: ضُلْحٌ واستقراؤُ
على أمي كرهه. هـ.
هند: هُنَيْدَةٌ: مائةٌ من الإبل، معرفة لاتنصرفُ، ولا يدخلها أل ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها.
هَدَّتِ الْمَرْأَةُ فُلَانًا، أي: أَوْرَثَتْهُ عَشْقًا بِالْمُغَارِزَةِ وَالْمُلاطِفَةِ، قال:

مِنْ هِنَادَةَ التَّنْهِيدِ مَوْعُودُهَا وَالْبَاطِلُ الْمَوْعُودُ والتَّنْهِيدُ: سَخَدُ السَّيْفِ، قال

حُسامٌ مُحْكَمٌ التَّنْهِيدِ يُقْضَبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّجْرِيدِ سَالِقَةَ الْهَامَةِ وَالتَّلْدِيدِ

دهن: الدُّهْنُ: الاسم. والدُّهْنُ: الفِعْلُ الْمُجَاوِزُ، والادِّهَانُ: الفِعْلُ اللَّازِمُ.
وَنَاقَةٌ دَهِيْنٌ: قَلِيلَةُ اللَّبَنِ حِدًّا يُمَرَى صَرَغُهَا فَلَا يَدْرُ قَطْرَةَ، قال:

لِسَائِكَ مِبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ
وَدَرْكٌ دَرٌّ حَادِبَةٌ دَهِيْنٌ
والدُّهْنُ مِنَ الْمَطَرِ: قَدْرٌ مَا يَبْتُلُّ وَجْهَ الْأَرْضِ.
والإدهانُ: اللَّيْنُ وَالْمُصَاعَةُ. قال الله تعالى: "وَدُّوا لِمَوْتِهِمْ فَيُدْهِنُونَ". أي: تَلِيْنُ لَهُمْ قَيْلِيُونًا.
والمُدَاهِنُ: الْمُصَانِعُ الْمُوَارِبُ، قال زهير:

الْجِلْمُ إِدْهَانٌ وَفِي الْعَوْفِيِّ الصَّدْقِ مَنجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

فاصدق

وأصل المذهن: مذهب، فلما كثر على الألسن ضمّوه، مثل المذخّل. وكلّ موضعٍ حفره سبيل، أو ماءً وإكفٌ في حجر فهو: مذهنٌ. والدّهناء: موضعٌ كلُّه رملٌ، والتّسبة إليها دهنأويٌّ. قال:

بوعساء دهنأوية التّرب مشرف

نهد: التّهد من الخيل: الجسيم المشرف، تقول: فرس تهد القذال، تهد القصيري. والتّهد: إخراج الرّفقة تفقاتهم على قدّهم. تقول: تناهدوا. وناهّد بعضهم بعضاً. والمناهد: أن يتهّد بعضهم إلى بعضٍ في الحروب. وهو في معنى "تهضوا" إلا أنّ التّهدّ قيامٌ عن فعودٍ ومضيٍّ، والتّهدود: مضيٌّ على كلّ حال. والتّهيده: الرّبده الصّحمة، وتسمّى أبيضاً: تهده. والتّهداء من الرّمال كالزّابية المتلبّدة: مكرمة تبيث الشّجر، ولا يُبعث الذّكر على أنهد. وتهد التّديّ نهداً، أي: اتّبت روكعاً فهاهنا. نده: التّده: الرّجر عن الحوض، وعن كلّ شيءٍ إذا طردت الإبل عنه بالصّياح، قال: لو دقّ وُردي حوصه لم يندّه وقال:

الديار بقنة الرده قفراً من التأييه والنده

باب الهاء والذال والفاء معهما ه د ف، ف ه د مستعملان هدف: الهدف: العرض. والهدف من الرّجال: الجسيم الطويل العنق، العريض الألواح. والهدف: كلّ شيءٍ عريض مرتفع. وأهدف الشّيء، إذا اتّصّب. وفي الحديث "أن النبيّ صلى الله عليه وسلم كان إذا مرّ بهدفي مائل أو صدفي مائل أسرع المشي".

فهد: الفهد: معروف، وجمعه: فهود وثلاثة أفهد. وأثاء: فهدة. وفهد الرجل فهداً، إذا نام وتغافل عما يجب عليه تعهده.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والذال والباء معهما

ه د ب، ه ب د، ب د ه مستعملان هذب: الهدبُ: أغصانُ الأُرطَى، ونحوه ممَّا لا وَرَقَ له، وجمعه أَهْدَابٌ، والواحدُ هَدْبٌ، هَدْبٌ هَدْبٌ. والهدبُ: مصدر الأهداب والهدباء، ويُقال: شجره هذباء، وقد هديت هذباً. وهذبها: تدلَّى أغصانها من حوائِثها. ورجلٌ أهذبٌ: طويلٌ أشرف العيبي من كثيرهم. والهدابُ: اسمٌ يجمع هُذَبَ الثَّوبِ، وهَدَبَ الأُرطَى. الواحدُ هُدَابَةٌ. قال:

وشَجَرَ الهُدَّابَ عنه فجفا

بسَلْهَبَيْنِ فوق أنف أدلِّفا

والهدبُ: صَرَبٌ من الخَلْبِ، هَدَبَ الحَالِبُ النَّاقَةَ يَهْدِبُهَا هَدْباً. وهيدبُ السحاب: إذا رأيت السحابة تَسَلْسَلُ في وَجْهها للوَدُوقِ، فانصَبَّ كأنه خيوط مُتَّصِلَةٌ، وكذلك: هَيَّ دَبُّ العَدْبِ الدَّمْعِ. ويُقال لِلْيَدِ وَنَحْوِهِ إذا طال زَيْبُهُ: أهذب، قال:

ذي دَرَانِيكَ وَلِبْدٍ أهديا

الذُّرُّوُكُ: المِنْدِيلُ المُخَمَّلُ. والهدبُ: الواحدُ هَدْبٌ من هُدْبِ الثَّوْبِ. والهَيِّدْبُ من الرَّجَالِ: العَيِيُّ الثَّقِيلُ. هبْد: الهَبْدُ: كَسْرُ الهَيْدِ. أي: الحَنْظَلُ. وَتَهَبَّدَ الرَّجُلُ وَالظَّلِيمُ إذا أَخَذَهُ من شَجَرِهِ. بده: البَدَةُ: استقبالك إنساناً بأمرٍ مُفاجَأَةٍ والاسم البديهة و البديهة

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أول السراي وبادهني مبادهنة، أي: باعنتني مباعنة.
والبداهة والبديهة: أول جري الفرس. تقول: هو ذو بديهة وبداهة.

باب الهاء والذال والميم معهما

ه د م، ه م د، م د ه، م د ه، ه د م: الهذم: قلع المدر، أي البيوت.
والهذم: الخلق البالي. والجمع: أهدامٌ والهذمة: الناقة الصبيغة الشديدة الصبغة إلى الفحل. تقول:
هذمتُ تهذمتُ هذماً. وقد هذمتُ هذمةً شديدة.
ونابٌ متهذمة، وعجوزٌ متهذمة، أي: فانية هزيمة.
همد: الهُمود: المدوثة. كما همدت. ثمود.
ورماذُ هامدٌ إذا تعبر وتلبد. وتمرة هامة، إذا استوت وعفنت. وأرض هامة: مُفسعة لا نبات فيها
إلا يسُّ مَنحطاً
والهامدُ من الشجر: اليابس، ويُقال للهامد: هويد.
والإهمد: الشريعة. والإهمد: الإقامة بالمكان.
دهم: الأدهم: الأسود، وبه دهمه شديدة.
وآدهم السام الرزغ، إذا علاه السام واد رياء.
والدَّهم: الجماعة الكثيرة، ودَّهمونا، أي: جاءونا بمرّة جماعة.
ودَّهمهم أمر، أي: عشيهم فاشياً، قال:

بدهم يدهم الدهوما كأن فوقه النجوما

والدَّهماء: سحنة الرجل. والدَّهماء: القدر. والدَّهماء: بقلة، والدَّهماء: الجماعة من الناس. والدَّهيم:
الذاهية.
مهد: المهذو: الموضع يُهتأ لينا في فيه الصبي.
والمهاد اسمٌ أجمع من المهدي، كالأرض جعلها الله مهاداً للعباد، وجمع المهاد: مُهدٌ، وثلاثة أمهدة.
ومهدتُ لنفسي خيراً، أي: هيأته ووطأته، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وامتهد الغاربُ فَعَلَ الدَّمْلُ

دمه: الدَّمَّةُ: شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ، قال:

على شُرْنٍ في دَامِهِ دَمِيهِ من أوارِ الشَّمْسِ مَرَعُونَ

أي: مَغشَّيَ عليها. وتقول: ادمَ: وُومَة الرَّمْلِ.

مده: المَدَّةُ يَضارِعُ المَدْحَ، إلاَّ أنَّ المَدَّةَ في نعت الجمال والهيئة، والمدح في كل شيء، قال رؤية:

دُرُّ الغانِياتِ المُدَّةِ
سَبَّحْنَ واسترَجَعْنَ من تَألُّهي

باب الهاء والتاء والراء معهما

ه ت ر ه ر ت، ت ر ه مستعملات هتر: الهُتْرُ: مَرَقُ العِرْضِ. رجلٌ مُسْتَهْتَرٌ لا يُبالي ما قيلَ فيه. وما
شُتْمَ بـ

وأهْتَر الرُّجْلُ: فَعَّ عَقْلَهُ من الكِبَرِ فهِمَ والمُهْتَرُ.
والتهْتَارُ من الحُمُقِ والجَهْلِ، كما قال:

الفَرَارِيُّ لا نَفَكٌ مُعْتَلِماً
من التَّوَاكَةِ تهْتاراً بتهْتارِ
ولغة للعرب في هذا خاصَّة: دَهْدَادٌ بَدَهْدَارٌ، وذلك أنَّ منهم من
يقلب بعض التَّاءات في الصُّدُورِ دالاً نحو: الدَّرِياقِ، لغة في التَّرِياقِ.
والدَّخْرِيسُ والتَّخْرِيسُ.
والهَيْتَرُ السُّقَطُ من الكلامِ مثل الهَيْدِيانِ.
هت: الهَتْ: هَزُّكَ السُّدُقِ نحو الأذنِ، والهَتْ: مُصَدَّرُ الأَهْرَتِ.
تقول: أَسَدُ هَرِيْتِ السُّدُقِ، أي: مَهْرُوتٌ ومُنْهَرِتٌ.
والهَزَّتْ: شَقُّكَ شَيْئاً تُوسِّسُهُ بذلك.

تره: التُّرَّهَاتُ: البواطِلُ من الأمور، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
ليست بقول التره
والواحدة: تُرَّهَةٌ.

باب الهاء والتاء، واللام معهما

ه ت ل، ت ل ه مستعملان فقط هتل: الهْتَلُ والتَّهْتَالُ: تتابع المطر، واستعمل الهتل استبدالاً، بدلوا التَّونَ لَماً، فقالوا في التَّهْتَانِ: تَهْتَالُ، في لغة من يقول في ب: بَنُ، قال العجاج:

تَهْتَالُ السَّحَابُ الهْتَلُ
تله: فلاة مَنَلَهَةٌ، أي: مَنَلَعَةٌ، والتَّلُّ لَعَةٌ في التَّلْفِ. قال:

تمطت غول كل متله

باب الهاء والتاء والنون معهما

ه ت ن، ن ه تستعملان هتن: هَتَنُ المطرُ هتوناً، وكذلك الدَّمْعُ، وتهاتن أيضاً. وهَتَنَ لَغَةً فِي هَتَلٍ.
نهت: النَّهَيْتُ: صوت الأسد وهو دون الزَّيْرِ. وقد تَهَتَ يَنْهَتُ.

باب الهاء والتاء ولفاء معهما

ه ت ف، ه ف ت، ت ف ه مستعملات هتف: الهْتَفُ: الصَّوْتُ الشَّدِيدُ. هَتَفَ يَهْتِفُ هَتْفًا، وهتفت الحمامة: ناحت، قال:

هَتَفْتُ وِرْقَاءُ ظَلَّتْ سَفَاهَكِّي عَلَى جُمَلٍ لَوَرْقَاءُ تَهْتِفُ
هتف: الهْتَفُ: تساقط الشيء قطعاً بعد قطعته، كما يَهْتِفُ التَّلَجُّ ونحوه. قال:

هَفَّتِ القِطَاطِ المَنثورِ
رَذَاذِ الدَّيْمَةِ المَحْدورِ

وتهافت القوم إذا تساقطوا موتاً، وتهافت التُّوبُ إذا تساقط بلى، وتهافت القراش في النار إذا تساقط. وقال في وصف الفحل:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

عنه رَبَدًا وَبَلَعَمَا

تفه: تَفِهَ الشَّيْءُ يَتَّفَعُهُ تَفْعًا فهو تَافِهٌ، أي: قليلٌ خَسِيسٌ.
وَتَفِهَ الرَّجُلُ يَتَّفَعُهُ تُفْعُوهاً فهو تَافِهٌ، ورجلٌ تَافِهٌ العَقْلُ: أحمق.

باب الهاء والتاء والباء معهما

ه ب ت، ب ه ت مستعملان فقط الهبْتُ: الهبْتُ: حُمِقُ وتدليءُ. هُبَّ الرَّجُلُ فهو مَهْبُوثٌ. ورجلٌ مَهْبُوثٌ: لا عَقْلَ له، وفيه هَبْتَه شديدة، أي: صَعَفُ عَقْلٍ وَهَيْتَ قَدْرُ فُلَانٍ، أي: حُطَّ، وكلُّ مَحْطُوطٍ شَيْئاً فَقَدْ هُبِّيتَ، فهو مَهْبُوثٌ، أي محطوط. بهت: بَهَتَهُ فُلَانٌ، أي: استقبله بأمرٍ قَدَفَهُ به وهو بريءٌ منه، لا يَعْلَمُهُ، والاسم: البُهْتَانُ. وَبُهَتَ الرَّجُلُ يُهَيِّتُ بهتاً إذا حار. يقال: رأى شيئاً قَبِهَتْ: ينظر نظر المُنْعَجَّبِ، قال:

رَأَيْتَ هَامَتِي، كَالطَّسْتِ
ظَلِلْتُ تَرْمِينِي بِقَوْلِ بَهْتِ

باب الهاء والتاء والميم معهما

ه ت م، ت ه م، م ت ه مستعملات ه م ت، مهت مهملان هتم: الهْتُمُ: كَسَّرَ النَّبِيَّةُ أَوْ النَّيَا مِنْ الْأَصْلِ، والتَّعَسَّتْ: أَهْتَمَ وَهْتَمَ. والهُتَامَةُ: مَا تَكْسَرُ مِنْ الشَّيْءِ. تَهَمُّ: تَهَمَّ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَ. والتَّهْمُ: النَّهْمُ. وَتِهَامَةُ: اسْمُ مَكَّةَ، والتَّهَامُ: فِيهَا: مُنْهَمُّ. تَمَمَهُ: تَمَمَ اللَّبَنُ يَتَمَّمُهُ تَمَمًا فَهُوَ تَمَمٌ، إِذَا تَغَيَّرَ. وَشَاهُ مِنْمَاهُ: يَتَمَّمُهُ لَبْنُهُ أَرِيْبَتْ يُحْلَبُ.. وَالتَّمَمَةُ فِي اللَّبَنِ كَالْتَّمَسَ فِي الدَّسَمِ وَغَيْرِهِ، وَالطَّيْبُ وَنَحْوَهُ. تَمَسَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ: تَغَيَّرَ. منه: المَمَّةُ وَالتَّمَمَةُ: الْأَخْذُ فِي الْبَطَالَةِ وَالْعَوَايَةِ. قال رؤبة:

بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالتَّمَمَةُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
تُعطيني المُنَى وما أَشْتَهِي

باب الهاء والظاء والراء معهما

ظهر فقط ظهر: الظَّهْرُ: خلافُ البَطْنِ من كلِّ شَيْءٍ.
والظَّهْرُ من الأرض: ما عَلَّظَ وَاِرْتَفَعَ، وَالْبَطْنُ ما رَقَّ مِنْهَا واطْمَأَنَّ.
والظَّهْرُ: الرِّكَابُ تَحْمِلُ الأثقالَ فِي السَّفَرِ.
ويُقالُ لطريقِ البَرِّ، حيثُ يكونُ فِيهِ مَسَلَكٌ فِي البَرِّ، وَمَسَلَكٌ فِي
البحرِ: طريقُ الظَّهْرِ.
والظَّهْرُ: ساعةُ الرِّوالِ، ومنه يُقالُ: صلاةُ الظَّهْرِ.
والظَّهِيرَةُ: حَدُّ اتِّصافِ النَّهارِ.
والظَّهِيرُ من الإيلِ: القويُّ الظهرِ، الصَّحِيحُ، وقد ظَهَرَ ظَهارةً.
والظَّهِيرُ: العَوْنُ، والمُظَاهِرُ: المُعاوَنُ، وهما يَتَظَاهِرانِ، أي:
يَتَعَاوَنانِ.
والظُّهُورُ: بُدُو الشَّيْءِ الخَفِيِّ.
والظُّهُورُ: الظَّفَرُ بالشَّيْءِ، والاطِّلاعُ عَلَيْهِ، ظَهَرْنَا على العَدُوِّ، واللَّهِ
أَظْهَرْنَا عَليهِ، أي: أَطْلَعْنَا.
والظَّهْرُ فيما غابَ عَنكَ، تقولُ: تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ عَن ظَهْرِ عَيْبٍ.
وظَهَرَ القلبُ: حَفِظَ من غيرِ كتابٍ، تقولُ: قرأته ظاهراً
واسْتَنْظَهَرْتُهُ.
والظَّاهِرَةُ: كلُّ أرضٍ غليظةٍ مَشْرِيفَةٍ كَأَنَّها على جَبَلٍ.
والظَّاهِرَةُ: العَيْنُ الجاحِظَةُ، وهي خِلافُ الغائِرَةِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والظاهرة والظاهرة: خلاف الباطن والبطانة من الأقيية ونحوها.
وظَهْرُهُ تَظْهِيرًا: جعلت له ظاهراً.
والظَّهْرُ: مُظَاهَرَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ إِذَا قَالَ: هِيَ عَلَيَّ كَظَّهْرِ أُمِّي، أَوْ
كَظَّهْرِ ذَاتِ رَحْمٍ مُمْرًا.
والظُّهَارُ مِنَ الرَّيشِ: الَّذِي يَظْهَرُ مِنْ ريشِ الطَّائِرِ وَهُوَ فِي الْجَنَاحِ،
وَيُقَالُ: الظُّهَارُ جَمَاعَةٌ، وَالوَاحِدُ: ظَهْرٌ، وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى الظُّهْرَانِ،
وَهُوَ أَفْضَلُ مَا يُرَاشُ بِهِ السَّهْمُ، فَإِذَا رِيشَ بالبُطْنَانِ كَانَ عَيْبًا.
والظُّهْرِيُّ: الشَّيْءُ تَنَسَّاهُ وَتَغْفَلَ عَنْهُ.
وَرَجُلٌ ظَهْرِيٌّ: مِنْ أَهْلِ الظُّهْرِ. وَلَوْ تَسَبَّتْ رَجُلًا إِلَى ظَهْرِ الكُوفَةِ
لَقُلْتُ: ظَهْرِيٌّ وَكَذَلِكَ لَوْ نَسَبْتَ جِلْدًا إِلَى ظَهْرِ قَلْتِ: جِلْدٌ ظَهْرِيٌّ.
والظُّهْرَانِ مِنْ قَوْلِكَ: أَنَا بَيْنَ ظَهْرَاتَيْهِمْ وَظَهْرَيْهِمْ. وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ
فِي وَسَطِ الشَّيْءِ: هُوَ بَيْنَ ظَهْرَيْهِ وَظَهْرَاتَيْهِ، قَالَ:

رِغْصًا بَيْنَ ظَهْرِيٍّ أَوْ عَسَا
وَيُقَالُ لِلْمَدْبَّرِ لِلْأَمْرِ: قَلْبْتَ الْأَمْرَ ظَهْرًا لِبَطْنِ.

باب الهاء والظاء والباء معهما

ب ه ظ مستعمل فقط بهظ: بهظني هذا الأمر، أي: ثقّل عليّ، وبلغ

مَنِّي مشقّته.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والذال والراء معهما

ه ذ ر مستعمل فقط هذر: الهَذَرُ: الكلامُ الذي لا يُعْبَأُ به. هَذَرَ فِي

مَنْطِقَةٍ يَهْـذُرُهَا ذِرٌّ هَا ذِرًّا ذِرًّا.

ورجلٌ هَذَارٌ ومَهَذَارٌ

باب الهاء والذال واللام معهما

ه ذ ل، ذ ه ل مستعملان فقط هذل: الهذْلُومُ من الأرض: ما ارتفع من تِلَالٍ صغار. وجمْعُهُ: هذاليل
قال:

الهذاليل ويغلو القرودا

والهؤذلة: القذْفُ بالبؤل، هؤذَلٌ ببؤله: قذْفُهُ.

والهؤذلة: اضْطِرَابٌ فِي العَدُو. وهؤذَلُ السَّقَاءِ يُهؤذِلُ، إِذَا تَمَحَّضَ

وهؤذيلٌ: اسمُ قبيلة، ويُنسَبُ إليها: هؤذليٌّ، وهؤذيليٌّ.

ذهل: الذُّهُولُ: القَرَسُ الدَّقِيقُ الجَوَاد.

والذهلُ: تَرْكُكُ الشَّيْءِ تَنَاسَاهُ عَلَى عَمْدٍ، أَوْ يَشَعْلُكَ عَنْهُ شَاغِلٌ.

ذهلت عنه، وذهلت، لغتان تركته، وأذهلني كذا عنه كذا وكذا.

والذهلان: حَيَّانٍ مِنْ رِبِيعَةٍ؛ بَنُو ذُهَلِ بْنِ شِيْبَانَ، وَبَنُو ذُهَلِ بْنِ تَعْلَبَةَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والذال، والميم معهما

ه ذ م، ه م ذ مستعملان هذم: الهذْمُ: الأكلُ، والهذْمُ: القَطْعُ، كلُّ ذلك في سُرْعَة وقال رؤبة يصف الليل والنهار:

كلاهما في فَلَكَ يَسْتَلْحِمُهُوَاللَّهْبُ لِهَبُ الْخَافَتَيْنِ يَهْذِمُهُ

كلاهما: يعني اللَّيْلُ والنَّهَارُ، فِي فَلَكَ يَسْتَلْحِمُهُ: أَي: يَأْخُذُ قِصْدَهُ وَيَرْكَبُهُ. وَاللَّهْبُ: الْمَهْوَاةُ بَيْنَ السَّيِّئِينَ، يَعْنِي بِهِ: مَا بَيْنَ الْخَافَتَيْنِ وَهُمَا الْمَغْرِبَانِ، وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ: يَهْذِمُهُ: تُفْصَانُ الْقَمَرِ. وَالْهَيْذِمُ: السَّجَاعُ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُوَ الْأَكُولُ أَيْضًا. سَيْفٌ مِهْدَمٌ مَحْدَمٌ، وَسَكِينٌ هُذَامٌ، وَمُوسَى هُذَامٌ، وَسَفْرَةٌ هُذَامَةٌ، قَالَ:

لُبْعَرَانِ بَنِي نَعَامَةٍ

وَمِنْ شَفْرَتِكَ الْهُذَامَةُ

همذ: الْهَمَازِيُّ: السُّرْعَةُ فِي الْجَزْيِ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو هَمَازِيٍّ فِي جَزْيِهِ.

باب الهاء والثاء واللام معهما

ه ل ث، ه ل، ل ه ث، ل ث ه مستعملات ه ل ث: الْهَلْثَاءُ،

ممدودة: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ عَلَّتْ أَصْوَاتُهُمْ، يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ فِي

هَلْثَاءٍ مِّنْ أَصْحَابِهِ.

تهل: تَهْلَانُ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفٌ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ السَّائِرُ يُضْرَبُ

لِلرَّجْلِ الرَّزِينِ الْوَقُورِ فَيُقَالُ: "تَهْلَانُ ذُو الْهَضَبَاتِ مَا يَتَخَلَّلُ".

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

لهث: اللَّهْتُ: لَهْتُ الكَلْبَ، عِنْدَ الإِعْيَاءِ، وَعِنْدَ شِدَّةِ الحَرِّ، وَهُوَ إِدْلَاجُ اللِّسَانِ مِنَ العَطَشِ. واللُّهَاتُ: حُرُّ العَطَشِ.

باب الهاء والثاء، والباء معهما

ب ه ث مستعمل فقط بهث: البُهْتَةُ: وَلَدُ البَغِيِّ. وَبُهْتَةٌ: اسم أبي حيٍّ من سُليْمٍ.

باب الهاء والثاء، والميم معهما

ه ث م مستعمل فقط هثم: الهَيْئَمُ: فَرَخُ العُقَابِ.

باب الهاء والراء واللام معهما

ه ر ل، ره ل مستعملان فقط هرل: الهَزُولَةُ: بين المَشْيِ والعَدْوِ. هَزُولَ الرَّجُلِ هَزُولَةً.

رهل: الرَّهْلُ: شِبْهُ وَرَمٍ ليس من داءٍ، ولكن رَخَاوَةٌ من سِمَنِ، وهو إلى الصَّعْفِ تقول: فَرسٌ رَهْلٌ الصَّدْرِ.

باب الهاء والراء، والنون معهما

ه ر ن، ره ن، ره ن، ره ن، ره ن مستعملات هرن: الهَزْرَةُ: نِبْتٌ. هرن: الهَنْ: رة: وَقَبْرَةُ الأُذُنِ.

رهن: الرَّهْنُ معروفٌ، تقول: رَهَنْتُ الشَّيْءَ فلاناً رهنًا. فالشَّيْءُ مَرْهُونٌ. وَأَرْهَنْتُ فلاناً ثوباً إذا دفعته

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

إليه لِيَرْهَنَهُ. وارتنهته به فلان، إذا أخذه رهناً. والرَّهْنُ، والرَّهْنَانُ والرَّهْنَانُ: جمع الرَّهْنِ. والمُراهنة والرَّهَانُ: أن يُراهِنَ القوم على سِباقي الخيل وغيره. وأَرْهَنُتُ المَيْسِرَت قسراً: ضمنتها إياه. وكلُّ أمرٍ يُحْتَسَبُ به شيءٌ فهو رَهْنُهُ، ومُزْتَهَنُهُ، كما أن الإنسانَ رَهِينُ عَمَلِهِ، نهر: النَّهْرُ لَعْنَةٌ فِي النَّهْرِ، والجميع: نَهْرٌ وَأَنْهَارٌ. واستنهر النَّهْرُ، أي: أخذ لمجره مَوْضِعاً مكيئاً. والمَنْهَرُ: مَوْضِعُ النَّهْرِ يَخْتَفِرُهُ المَاءُ. والنَّهَارُ: ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس، لا يُجمع. وجلُّ نَهْرٌ: صاحب نهار، قال:

بليبي ولكني نَهْرٌ
أدليج الليل ولكن أبتكر

والنَّهَارُ: فرخ القطا والعطاط والعقاب ونحوه. ثلاثة أنهرة. ونَهْرَتْ الرَّجُلَ نَهْرًا وانتهرته انتهاراً: رَجَرْتَهُ بكلامٍ عن شرِّ.

باب الهاء والراء والغاء معهما

ه ر ف، ره ف، فه ر، رف ه، ف ره مستعملات ه ف ر مهمل
هرف: الهَرْفُ: شِبْهُ الهَدْيَانِ مِنَ الإعْجَابِ بالشَّيْءِ. فلان يَهْرِفُ
بفلان نهارَهُ كَلَهُ، هَرْفًا.
وبَعْضُ السَّبَاعِ يَهْرِفُ لكثرة صَوْتِهِ.
وفي مَثَلٍ: "لا تَهْرِفْ حَتَّى تَعْرِفَ".
رهف: الرَّهْفُ: مصدر الرَّهيفِ، وهو اللَّطيفُ الدَّقِيقُ. رَهْفُ الشَّيْءِ
يَرْهَفُ، رَهْفَةً، وَقَلَمًا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُرْهَفًا، وَقَلَمًا يُقَالُ: رَهيفٌ.
وأرَهَفْتُ السَّيْفَ إِذَا رَفَّقْتَهُ. ورجلٌ مُرْهَفُ الجِسمِ: رقيقه.
فهر:
الفَهْرُ: الحَجَرُ قَدْرٌ ما يَكْسِرُ به جَوْزٌ، أو يُدَقُّ به شَيْءٌ، وَعَامَّةُ
العَرَبِ تُؤنِّثُهُ وتَصْغِرُهُ: فُهْرَةٌ. وَقُرَيْشٌ كُلُّهُمْ يُنسَبونَ إِلى فِهْرِ بن

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

غالب بن النضر بن كنانة.
وفي الحديث: "كأنكم اليهودُ خرجوا من فُهرهم" أي: من موضع
مدراسهم الذي يجتمعون فيه كالعيد يُصلُّون فيه.
رفه: رفة عيشه رفاه ورفاهية فهو رفيه العيش، وهو أرغد
الخص

والرُفة: وزد كل يوم، يقال: أوردتها رُفها. قال لبيد:

يَشْرَبْنَ رِفْهًا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِفٍ لَهَا كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُعْتَمِرٌ
وَأَرْقَةَ الْقَوْمِ مُرْفَهُونَ إِذَا فَعَلْتَ إِبْلَهُمْ كَذَلِكَ وَلَا يَقُولُنَّ: أَرْقَهَتِ الْإِبِلُ، وَالاسْمُ: الْإِرْفَاهُ.
والإرفاء: الإدهان كل يوم وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن الإرفاه.
ورقَهَتْ عن فلان شدته وخصاؤه إذا تفسدت عنه ترفيها والرقه: التبن.
فره: قزة الشبيء يفره قراهة فهو فاره بين القراهة والقراهية.
وقوله عز اسمه: "وتنحتون من الجبال بيوتاً فارهين" أي: حاذقين، ومن قرأها قرهين فمعناه:
أشربين بطرين. وناقاة مُفرهة: تلد فرها، قال النابغة:

أعطى لِفَارِهَةٍ حَلِوٍ تَرَابِعُهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى
حَسَدٍ

يعني بالفارهة: القينة، وما يتبعها من المواهب. والجمع: القواره
والقُرُه.

باب الهاء والراء، والباء معهما

ه ر ب، ه ب ر، ره ب، ب ه ر، ب ره مستعملات بهمهمل هرب: الهرب: الفرائ. والمهرب:
موضع الهرب تقول: فلان لنا مهرب. والمهرب: القزغ الهارب. تقول: جاء فلان مهرباً، إذا أتاك هاربا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

فِرْعَاءُ

هبر: الهَبْرُ: القَطْعُ في اللَّحْمِ، قال:

مُهْرَةٌ مثل القناة قويمَةٌ وَعَضْبًا إذا ما هُرَّ لم يَرْضَ
بالهَبْرِ

والهَبْرَةُ: تَخَصُّصُهُ مِنَ اللَّحْمِ لَا عَظْمَ فِيهَا.

والهَبِيرُ، والهَبِيرَةُ واحدها، ما اطمأنَّ من الأرض وما حوله أشدَّ ارتفاعاً منه.

والهَبْرِيَّةُ والإِبْرِيَّةُ: نُخَالَةُ الرَّأْسِ. وهو ما تعلَّق بأَسْفَلَ شَعْرِ الرَّأْسِ كَالنُّخَالَةِ.

والهَبُّور: الشَّعْرُ النَّائِبُ بِالنَّبْطِ.

وهَبْر: اسْمُ رَجُلٍ.

وبنو هَبْر: فخذ من قُرَيْشٍ من أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى.

رهب: رَهَبْتُ الشَّيْءَ أَرَهَبُهُ رَهَبًا وَرَهْبَةً، أي: خفته. وَأَرَهَبْتُ فلاناً.

والرَّهْبَانِيَّةُ: مصدرُ الرَّاهِبِ، والرَّهْبُ: التَّعَبُّدُ فِي صَوْمَةٍ، والجميع: الرَّهبان "والرَّهْبَانِيَّةُ خطأ".

والرَّهْبُ جزم لغة في الرَّهَبِ، والرَّهْبَاءُ: اسمٌ من الرَّهَبِ، تقول: الرَّهْبَاءُ مِنَ اللَّهِ، والرَّعْبَاءُ إِلَيْهِ،

والرَّعْمَاءُ مِنَ الرَّهْبِ.

ورَهَبْتُ خَيْرَ مَنْ رَحِمْتُ، أي: أن تُرَهَّبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرَحَّمَ.

والرَّهَابَةُ: عَظِيمٌ فِي الصَّدْرِ يُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ كَأَنَّهُ ظَرْفٌ لِسَانِ الْكَلْبِ وَنَاقَةُ رَهَبٌ: مَهْزُولَةٌ جَدًّا.

والرَّهْبَانُ: الرَّقِيقُ مِنَ النَّصَالِ.

رَهْبِي: موضعي.

بهر: بَهَرْتُهُ: عَالَجْتُهُ حَتَّى انْبَهَرَ، والاسم: الْبُهْرُ. وإذا عجز الشيء عن الشيء قيل: بَهَرَهُ.

وامرأةٌ بَهِيرَةٌ: قَصِيرَةٌ ذَلِيلَةٌ الْخَلْقَةِ، ويقال: هِيَ الصَّعِيفَةُ الْمَشْيِي.

وبَهَرَهُ بِكَذَا: دَفَعَهَا بِئْهَتِهَا.

والأبهران: عِرْقَانِ، ويقال: هما الأكلان، ويُقال: بل هما عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا الصُّلْبِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ. والأبهر:

عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ يُقَالُ إِنَّ الصُّلْبَ مُتَّصِلٌ بِهِ.

قال:

وَاللُّفُؤَادِ وَجِيْبٌ تَحْتَ أَبْهَرَةٍ الْعُلَامِ وَرَاءَ الْعَيْبِ بِالْحَجْرِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله: "وما زالت أكلة خَيْرَ تعاوُدني فهذا أوانُ قَطَعَتْ
أَنَّهُ _____ ري".

والأباهر من الریش: مايلي الخوافي، وهي الجوانب القصار.
والأثَرُ من القوس: ما دون الطائف.
والبهار قبطية: ثلاث مئة رطل. والبهار: من الآنية كالإبريق، قال في نعت الفرس:

العلياء كوبٌ أو بُهارٌ

وابهارة الليل: أي: انتصف، وبهارة الشيء: وسطه.
والبهار: نوع من نبات الربيع.
وبهارة: حي من اليمن.
بره: البرهان: بيان الحجة وإيضاحها.
والبرهرة: الجارية البيضاء، وبرهها: ترارثها وبضاضتها، وتصغير

البرهرة: برهته، ومن أتمها قال: برهته، وأما برهته فقيحة
قلمها يتكلم بها.

وأبرهته: اسم أبي يكسوم الحبشي ملك اليمن، الذي ساق الفيل
إلى البيت فأهلكه الله، قال:

من أبرهته الخطيما

فيما ساءه زعيما

ومعنى فيما: بما.

باب الهاء والراء والميم معهما

ه ر م ر، ر ه م، م ه ر، م ر ه مستعملات ر م ه م ل هرم: هرم يهرم هراماً ومهراً،
وهي: هرمية، وهرم من هرمى وهرمات.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والهَزْمُ: صَرْبٌ من النَّبَاتِ فِيهِ مُلُوحَةٌ، وهو من أَذَلِّ الحَمَضِ، وَأَشَدَّهُ استِبطاحاً على وجه الأرض،
الواحدة: هَزْمَةٌ، وهو الذي يُقالُ له: حَيْهَلَةٌ، ويُقالُ في مَثَلٍ: "أَذَلُّ من هَزْمَةٍ" قال زهير:

وَوَطِئْنَا وَطْءاً عَلَى حَتَقٍ وَطْءَ الْمُقَيَّدِ يَابِسَ الهَرَمِ
وابنُ هَزْمَةٍ، وابنُ عَجْزَةٍ آخرٌ ولد الشَّيْخِ والشَّيْخَةِ، ويُقالُ: وُلِدَ لَهُمِ هَزْمَةٌ.
وهَزْمَةٌ وهَمْرٌ اسْمُ ما رَجَلِيٌّ .
همر: الهَمْرُ: صَبُّ الدَّمْعِ والماءِ والمَطَرِ، وهَمَرَ الماءُ، وأنهمر فهو هَامِرٌ مُنْهَمِرٌ.
والفَرَسُ يَهْمِرُ الأرضَ هَمْرًا، وهو شِدَّةُ حَفْرِه الأرضَ بحوافِرِهِ، قال: "يُهَامِرُ السَّهْلَ وَيُولِي الأَخْشَبَا"
والهَمَّازُ: التَّمَامُ. والمِهْمَازُ: الَّذِي يَهْمِرُ عَلَيْكَ الكلامَ هَمْرًا، أي: يُكْتَبِرُ عَلَيْكَ.
رهم: الرَّهْمَةُ: مَطَرَةٌ ضَعِيفَةُ القَطْرِ، دائمةٌ، والجميعُ: رِهْمٌ ورِهَامٌ. ورَوْضَةٌ مَرْهومةٌ. والرَّهَامُ من
الطَّيْرِ: كَـ لُ شـ يـ ء لا يَصـ طـ اـ
مهر: مَهْرُتُ المرأةُ: قَطَعَتْ لَهَا مَهْرًا فِيهِ مَمْهورةٌ. قال:

ناكحةٌ صُربِسا مَهْرُها عُتْبِيٌّ وَتَيْسَا

فـ إذا زوَّجْتَهُما رَجُلًا عـ لـ مـ هـ رـ قـ لـ تـ : أَمْهَرْتُهُما .
وامرأةٌ مَهِيرَةٌ: غَالِيَةُ المَهْرِ. والمهائِرُ: الحرائِرُ، وهنَّ ضِدُّ السَّرارِي .
والمُهْرُ: وَكْدُ الرَّمَكَةِ والفَرَسِ، والأُنثَى: مُهْرَةٌ، والجميعُ: مَهارٌ ومِهارةٌ والمَاهِرُ: الحاذِقُ بَكلِّ عَمَلٍ،
وأكثرُ ما يُنْعَتُ به: السَّايِخُ المُجِيدُ قال:

الْفُرَاتِيَّ إِذَا ما طَما يَقْذِفُ بالبُوصِيِّ والمَاهِرِ
ومَهْرُتٌ به أَمْهَرُ به مَهارةً: إِذا صرَّتْ به حاذِقًا مره: المَرَّةُ: خِلافُ
الكَحَلِ. وامرأةٌ مَرْهَاءٌ: لا تَتَعَهَّدُ عَينِها بالكَحَلِ. وشَرابٌ أَمْرَةٌ: لَيسَ
فِيهِ مِنَ السَّوادِ شَئٌ .

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء واللام والنون معهما

ل ه ن، ن ه ل مستعملان فقط لهن: اللُّهْتَةُ: ما يُتَعَلَّلُ به قبلَ العَداءِ، وقد لَهَيْتُ للقَوْمِ. نهل: أَنَهَلْتُ الإِبِلَ. وهو أَوَّلُ سَفْيِكَمَا، وقد تَهَلَّتْ، إِذَا شَرِبَتْ فِي أَوَّلِ المُرُودِ، والأَسْم: التَّهَلُّ. والمَنْهَلُ: المَؤْرِدُ حَتَّى صَارَتْ مَنَازِلُ الشُّقَارِ عَلَى المِياهِ مَنَاهِلَ. والمِنْهَالُ: الرَّجُلُ الكَـ ل الكـ ثير الإِثـ ال. والتَّاهِلَةُ: المِخْتَلِفَةُ إِلَى المِنْهَلِ. قال.

تُرَاقِبُ هُنَاكَ نَاهِلَةَ الوَا شَيْنَ حَتَّى أَجْرَهَدَّ نَاهِلُهَا

أي: أسرع. وقال في التَّهَلِّ:

مِن دِمَائِ بَنِي لُؤَيٍّ وَأَرْوِينَا القَنَا حَتَّى رَوِينَا
وَيُقَالُ: تَهَلَّ الرَّجُلُ: عَطِشَ أَشَدَّ العَطَشِ، وَنَهَلَ إِذَا شَرِبَ حَتَّى
رَوِيَ، وَهَذَا مِنَ الأَضْدَادِ. وَإِبْلُ تَهَلُّ وَنُهولٌ وَأَنهَلْتُ الرَّجُلَ: أَغْضَبْتُهُ.
وَمِنْهَالٌ: اسْمُ رَجُلٍ

باب الهاء واللام والغاء معهما

ه ل ف، ل ه ف مستعملان هلف: الهَلُوفُ: الرَّجُلُ الذَّكُوبُ، وَيُقَالُ: السَّيِّحُ القَدِيمُ. والهَلُوفُ: اللَّحِيَةُ الصَّخْمَةُ. قال:

هَلُوفُهُ كَأَنَّهَا جُوالِقُ

لا بَارِكُ فِيهَا الخَالِقُ

لهف: التَّلَهُّفُ عَلَى الشَّيْءِ: التَّحَسُّرُ عَلَيْهِ يَفُوتُكَ وَقَدْ كُنْتَ أَشْرَفْتَ

عليه

وَلَهَفَ نَفْسَهُ وَأُمَّهُ إِذَا قال: وَانفَسَاهُ وَأُمِّيَاهُ، وَيُقَالُ: وَالَهَفْتَاهُ

ووالَهَفَتِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ورجلٌ لهفان: شديدُ اللَّهْفِ. وامرأةٌ لهْفَي والجميع: لهافٌ ولهافِي.
والملهُوفُ: المَظْلُومُ يُنادي وَيَسْتَعِيثُ. وفي الحديث: "أحبُّ
المَلْهُوفِ" _____
واللهوف: الطَّويل.

باب الهاء واللام والباء معهما

ل ب ه ل ب ل، ل ه ب، ب ه ل، ب ل ه مسـتعملات ل ب ه
مهمل هلب: الهَلْبُ: ما عُلِّظَ من الشُّعْرِ كَشَعْرِ دَنْبِ النَّاقَةِ.
وَرَجُلٌ أَهْلَبُ: غليظُ شَعْرِ ذِرَاعَيْهِ وَجَسَدِهِ.
وَقَرَسٌ مَهْلُوبٌ: هَلِبَ دَنْبُهُ، أي: اسْتُوصِلَ جَزْأً وَهَلَبْنَا السَّمَاءَ، أي:
بَلَّغْنَا بِشَيْءٍ مِنْ نَدَىٍّ أَوْ نَحْوِهِ.
هبل: الهَيْلُ: الشَّيْخُ الكَبِيرُ والمُسِنَّةُ من الإِبِلِ، قال:

نعامة الشَّيْخِ الهَيْلُ
الذي وُلِدَتْ فِي أُخْرَى الإِبِلِ

وهَبَلْنَا أُمَّهُ، أي: تَكَلَّمْنَا، والهِبَ لُ كالتَّكَلُّمِ.
والمَهْيَلُ: مَوْضِعُ الوَلَدِ فِي الرَّجْمِ، قال:

طَوْتُ مَاءَ القَيْنِيقِ المَهْيَلِ

بين الكَلَى منها وبين المَهْيَلِ فِي حَلْقِ ذَاتِ رِتَاجٍ مَفْقَلٍ والمُهَيْلُ: الذي قِيلَ لَهُ: هَبَلْنَا أُمَّكَ.
والهَيْبَالُ: المُحْتَالُ والصَّيَادُ يَهْتَبِلُ الصَّيْدَ، أي: يَعْتَمِدُهُ. قال ذو الرِّمَّة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَمُطْعَمُ الصَّيْدِ هِبَالٌ لُبُعِيَّتِهِ أَلْفَى أَبَاهُ، بِذَاكَ الْكَسْبِ، يَكْتَسِبُ

وسمعت كلفه فاهتبلته، أي: اغتتمته. قال: وهبيل: صنم كان لقريش. قال أبو سفيان يوم أُحد: أغلُّ هبيل، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلني آله: اللله أغلني وأجل. والمُهَيْلُ: الكثير اللحم. قال:

لا عَشُّ ولا مُهَبَّلُ

وأصيح فلان مُهَبَّلًا، أي: مؤرَّمًا مُهَبَّجًا. لهب: اللَّهَبُ: اشتعال النَّارِ الذي قد حَلَصَ من الدُّخان. واللَّهْبَانُ: تَوَقُّدُ الجَمْرِ بغيرِ ضِرامٍ وكذلك لَهْبَانُ الحَرِّ في الرَّمضاء. ونحوها. قال:

لَهْبَانٌ وَقَدَّتْ حِرَانُهُ يَرْمَضُ الْجَنْدَبُ مِنْهُ قَيْصِرٌ

وَاللَّهْبَانُ: العَطَشُ، وَقَدْ لَهَبَ يَلْهَبُ لَهْبًا، فَهُوَ لَهْبَانٌ، أَي: عطشانٌ جدًّا، وَهِيَ لَهْبَى، أَي: عَطَشَى جَدًّا، وَهِيَ لَهْمٌ لَهَابٌ، أَي: عِطَاشٌ جَدًّا. واللَّهْبُ: وَجْهُ من الجَبَلِ كالحائطِ لا يُسْتَطَاعُ ارتقاؤُهُ، وكذلك لَهْبٌ أَفُقُ السَّمَاءِ. واللُّهوبُ: واللُّهُ: العُبُ: أَر السَّاطِعُ. وَقَرَسٌ مَلْهَبٌ: شديد الجَزْيِ مُلْهَبِ العُبار. قال:

يُقَطَّعُهُنَّ بِأَنْفاسِهِ وَيَلْوِي إِلَى حُصْرِ مُلْهَبٍ

بهل: باهلتُ فلانًا، أي: دعونا على الظالم منا. وبهلته: لعنته. وابتهل إلى الله في الدعاء، أي: جد واجتهد. وامرأة بهيلة، لغنة في البهيلة. والأهبل: شجر يُقال له: الأيرس، وليس بعريية محضة، ويُسمَّى بالعريية عَزْعَرًا. والباهل: المتردد بلا عمل، وهو أيضا: الراعي بلا عصا. وأهبل الراعي إليه: تركها. والباهل: الناقة التي ليست بمضرورة، لبثها مباح لمن حل ورحل، وإبل بهل. ورجلُ بهل: رجلٌ كريم، وامرأةُ بهل: امرأةٌ باهلة. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وأعطاك بلاً منهما فَرَضِيتهُ اللُّبُّ لِلْبَهْلِ الحَقِيرِ عَيُوفُ

والْبَهْلُ: لُ: واو - دُ لا يَجْمَعُ ع.

وامرأة باهلهة: لا زوج لها.. وباهلهة: حبي من العرب.
بله: البهة: العفلة عن السر. رجل أبهه، والبهه: جماعته. وفي الحديث: "أكثر أهل الجنة البهه": قال:

صَدَافٌ عَنِ التَّفَحُّشِ "

والتَّفَحُّشُ: هُ: تَطَأُ بُ الصُّ الَّة.

بَهْ: كلمة بمعنى أحم، قال:

أَنِّي لَمْ أَحْنُ عَهْدًا وَلَمْ أَقْتَرِفْ دَنْبًا فَتَجَزِينِي التَّقَمُّ
وَبَلَهَ: بمعنى "كيف"، ويكون في معنى "دَع"، بكلمة تَطَقَ الشُّعْر.

باب الهاء واللام والميم معهما

ه ل م، ه م ل، ل ه م، مهل مستعملات م ل ه م ل م ه مهملان هلم:
الهلام: طعامٌ يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمِ الْعِجْلِ بِجِلْدِهِ. والهلمان: الشيء الكثير.
وهلم: كلمة دعوة إلى شيء. التثنية والجمع والوحدان، والتأنيث
والتذكير فيه سواء، إلا في لغة بني سعاد فإنهم يحملونه على
تصريف الفعل، فيقولون: هلمًا وهلموا ونحو ذلك.
همل: الهمل: السدى، وما ترك الله الناس هملًا، أي: سدى بلا ثواب
وبلا عقاب.
وابل هواملٌ مُسَيِّبَةٌ لا تُرْعَى. وأمرٌ مُهْمَلٌ، أي: متروك.
لهم: لهمتُ الشيء. وقلما يُقالُ إِلَّا التَّهْمَتُ، وهو ابتلا عُكَّةُ بمرّة،
قال:

يُلْقَى فِي أَشْدَاقِهِ تَلَهُمَا

وقال: كذاك اللبثُ يَلْتَهُمُ الدُّبَابَا وَأَمُّ اللُّهُم: الحُمى، ويقال: بل هو الموت، لأنه يَلْتَهُمُ كُلَّ أَحَدٍ.
وقرَسٌ لَهُمٌ: سابقٌ يَجْرِي أَمَامَ الْحَيْلِ، لالتهامه الأرض، والجميع: لهاميم.
ورجـ لُ لَهُمٌ، أي أكرم، أي أكرم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أَلْهَمَهُ اللّهُ خَيْرًا، أَي: لَقَّأَهُ خَيْرًا. وَتَسْتَلُّهُمُ اللّٰهُ الرِّشَادَ.
وَجَيْشٌ لُهُامٌ أَي: يَغْتَمِرُ مِنْ يَدْخُلِهِ، أَي: يُعَيَّبُهُ فِي وَسْطِهِ.
مهمل: المهمل - مجزوم : السَّكِينَةُ والوَقَارُ، تقول: مَهَلًا يَا فُلَانُ، أَي: رِفْقًا وَسُكُونًا، لَا تَعْجَلْ وَيجوزُ
التَّثْقِيلُ، كما قال:

بُنْ آدَمَ مَا أَعْدَدْتَ فِي مَهَلٍ لِلَّهِ دُرُكٌ مَا تَأْتِي وَمَا تَدْرُ

وقال جميل في تخفيف مهمل :

يقولون: مَهَلًا يَا جَمِيلُ، وَالْأَقْسِيمُ مَالِي عَنِ بَيْتِي مِنْ مَهَلٍ
وَأَمَهَلْتُهُ: أَنْظَرْتُهُ، وَلَمْ أَعْجَلْهُ. وَمَهَلْتُهُ: أَجَلْتُهُ.

والمُهْلُ: حُثَارَةُ الزَّيْتِ، ويقال: النُّحَاسُ المَذَائِبِ، ويقال: الصَّديدُ
والقَيْحُ.

والمُهْلُ: الفِلِيزُ، وهو جواهر الأرض من الدَّهَبِ والفِصَّةِ.
والمُهْلُ: ما يَتَّحَتُّ مِنَ الحُبْزَةِ مِنْ رَمَادٍ أَوْ غَيْرِهِ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنْ
المَلَّةِ.

والمُهْلُ: صَرَبٌ مِنَ القَطِرَانِ، إِلَّا أَنَّهُ ماءٌ رقيقٌ يُشَبِّهُ الزَّيْتِ، وهو
يَصْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ مِنْ مَهاوتِهِ، وهو دَسِيمٌ تُذَهَنُ بِهِ الإِبِلُ فِي
السَّتَاءِ، وسائرُ القَطِرَانِ لَا يُذَهَنُ بِهِ، لِأَنَّهُ يَقْتُلُ.

باب الهاء والنون والفاء معهما

ه ن ف. ن ف ه مستعملان فقط هنف: الهنأف: مُهَاتَفَةُ الجَوَارِي بالصَّحِكِ، وهو فوق النَّبَسِمْ قال:

الجُفُونِ عَلَى رِسْلِهَا بَحْسَنِ الهِنَافِ وَحَوْنِ النَّظْرِ

وقال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ورجلٌ نبيه. أي: شريفٌ، نَبَهُ تَبَاهَةً. وَتَبَّهْتُ بِاسْمِ فُلَانٍ، أي: جعلته مذكوراً.

باب الهاء والنون، والميم معهما

ه ن م، م ه ن مستعملات هنم: الهَيْمَةُ: الصَوْتُ الخفيّ، وهو شِبْهُ قِرَاءَةِ غَيْرِ بَيْنَةٍ. قال رؤبة:

يَسْمَعِ الرَّكْبُ بِهَا رَجَعَ الْكَلِمَ

وساويس هَيَانِيمِ الْهَنَمِ

وليهود تهنيمٌ في بَيْعَتِهَا، قال:

قِيلُ وَيَحَكَ قَمٌ فَهَيْنِمِ لَعَلَّ اللَّهَ يُصِحِّحُنَا عَمَامَا

نهم: النَّهِيمُ: شِبْهُ الْأَيْنِ وَالطَّحِيرِ وَالنَّحِيمِ . تَهَمَّ يَنْهَمُ نَهِيمًا. قال:

لا تَنْهَمُ يَا فَلَاحُ

النَّهِيمَ لِلْسُّقَاةِ رَاحِ

والتَّهْمُ: الحذفُ بِالْحَصَى ونحوه. تَهَمَّ يَنْهَمُ تَهْمًا، قال:

يَنْهَمَنَّ بِالذَّارِ الْحَصَى الْمَنْهوما

والتَّهْمُ: رَجْرُكُ الْإِبِلِ، تَصِيحُ بِهَا لِتَمْضِي. تَهَمَّ الْإِبِلَ يَنْهَمُهَا وَيَنْهَمُهَا تَهْمًا وَنَهِيمًا.

والتَّهْمَةُ: بلوغُ الهِمَّةِ والشَّهْرَةِ في الشَّيْءِ. هو مَنَّهُوْمٌ بكذا، أي: مُوَلِّغٌ به، وفي الحديث: "منهومان لا

يششبعان منه" —وم —بالعلم ومنه —وم —بالم —ال".

والتَّهَامِيُّ: الحداد، قال:

مولاه أَعَارَتْ رَمَاخُنَا سِنَانًا كِنْبِرَاسِ التَّهَامِيِّ مِنْجَلًا

والتَّهَامُ: صَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالهَامِ. وَالتَّهَامُ: الْأَسَدُ، لَصَوْتِهِ. وَالفعل: تَهَمَّ يَنْهَمُ تَهِيمًا وَالتَّهِيمُ: صَوْتُ

فوق الرَّئِيرِ، قال:

أَعَادَ الرَّارُ أَوْتَتَهُمَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

مهـن: المهنة: الخدمة، مهنتهم: خدمتهم، والمهنة: الحذاقة في العمل ونحوه، وقدمهن يمهن مهنا، ومهنته، ومهنته . ويُقال: خرقاء لا تُحسِنُ المهنة، أي: الخدمة. والماهن: الغد، ورجل مهين، أي: حقير ضعيف، وقد مهن مهانته. ومهنت الإبل أمهتها إذا جلبتها عند الصدر

باب الهاء والميم والفاء معهما

ف ه م مستعمل فقط فهم: فهمت الشيء فهما فهما عرفتُه وعقلته، وفهمت فلانا وأفهمته: عرفتُه، وقرأ ابن مسعود: فأفهمناها سليمان. ورجل فهيم: سريع الفهم.

باب الهاء والميم والباء معهما

ب ه م مستعمل فقط بهم: البهمة: أسم للذكر والأنثى من أولاد بقرة الوحش وضروب العنم، والجميع: البهائم والبهائم والبهائم والبهائم والبهائم. والبهاء: صيغة غائر العنماء. والبهمي: نبات تجذب به العنم وجداً شديداً ما دام أحضر. فإذا يبس هرت شوكة وامتنع. الواحد: بهمي أيضاً، ويقال للواحدة بهميمة أيضاً. والإبهام: الإصبع الكبري التي تلي المسبحة، والجميع: الأباهيم. ولها مفصلان وأبهم الأمر، أي: أشدّته، لا يُعْرِف وجهه. واسمتهن عليّ هذا الأمر. وكان ابن عباس سئل عن قوله عز وجل : "وحلائل ابنائكم الذين من اصلاكم" فلم يُبين أَدْخَلَ بها

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أم لا، فقـال: أبهـمـة وا م أبهـم اللـم اللـهـه".
وباب مبهم: لا يهتدي لفتحه، قال الشاعر:

من شجاع مَارَسَ الحرب فغاصَ عليه المَوْتُ والبابُ

مُبْهَمُ

والبهيمُ: ما كان من الألوان لوناً واحداً لا شيةً فيه من الدهمة والكُمته.
وصوْتُ بهيم، أي: لا ترجيع فيه.. وليلٌ بهيمٌ: لا ضوءَ فيه إلى الصّباح. والبهيمة: ذات أربع قوائم من
دوابِّ البر والبحر.
و"يُخَسِّرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عُرْلًا بَهُمَا"، أي: ليس بهم شيء مما كان في الدنيا، نحو العَمَى والعَرَج،
والجُذام والبرَص. ويقال: بل عُراهُ ليس معهم شيءٌ من متاع الدنيا.
والبُهْمَةُ: الأبطال، قال متمم بن نويرة:

وللشَّربِ فابكي مالِكاً ولُبْهْمَةٍ يَدٍ نواحيها على من تشجَّعا

الثلاثي المعتل من باب الهاء

باب الهاء والغين ووايء معهما

ه ي غ مستعمل فقط هيغ: الأهيغ: أرعد العيش وأخصبه.

باب الهاء والقاف ووايء معهما

ق ه و، وه ق، ه ق ي، ه ي ق، ق ي ه مستعملات قهو: القاهي:
الرَّجُلُ الْمُخْصِبُ فِي رَحْلِهِ، وَإِنَّهُ لَفِي عَيْشِ قَاهٍ، أَي: رَفِيهِ، بَيْنَ
الْقَهْوَةِ وَالْقَهْوِ، وَهَم قَاهُونَ. وَالْمُقْهِي: الْمُجْتَوِي طَعَامًا لَا يُوَافِقُهُ.
وَالْقَهْوَةُ: الْحَمْرُ، يُسَمِّي قَهْوَةً لِأَنَّهَا تُقْهِي الْإِنْسَانَ. أَي: تُشْبِعُهُ،
وتذهب بشهوة الطعام.
وهق: الوهق: الحبلُ المُغارُ، يُرْمَى فِي أَنْشُوطَةٍ، فَيُؤْخَذُ بِهِ الدَّابَّةُ
وَالْإِنْسَانُ.
والمواهقة: المواظبة في السير، ومدُّ الأعناق، يُقال: تَوَاهَقَتِ
الرَّكَابُ. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تَشَطُّهَا كُلُّ مِغْلَاةٍ الْوَهْقُ

هقي: فلانٌ يَهْقِي فلاناً، إذا تناوله بقبيحٍ هيق: الهَيْقُ: الطَّوِيلُ
الدَّقِيقُ، وبه سُمِّيَ الظَّلِيمُ: هيقاً، ورجلٌ هَيْقٌ: يَتَشَبَّهُ بِالظَّلِيمِ،
لِنَفْسِهِ وَجُبْنِهِ وَجَاهِهِ .

قيه: القاهُ: بمنزلة الجاه، ويقال: الطاعة. قال:

لولا النَّارُ أن نَصَلَّها

يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا اللهُ

سَمِعْنَا لِلْأَمِيرِ قَاهَا

باب الهاء والكفا ووايء معهما

ه و ك، ك ه ي مستعملان هوك: الهَوَكُ: الحُمُقُ، ورجلٌ مُتَهَوِّكٌ،
هـ وَاك: يَفْعُ فـ في الأَشْيَاءِ بِحُمُقٍ.
والتَّهَوُّكُ: السَّقُوطُ فِي هُوَّةِ الرَّذَى. وقول النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ
عَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ: "أُمَّتَهُوُّكُونَ أَنْتُمْ فِي الْإِسْلَامِ، لَا تَعْرِفُونَ دِينَكُمْ كَمَا
تَهَوَّكْتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى؟ لَقَدْ جِئْتُمْ بِهَا بِيضَاءَ نَقِيَّةٍ"، أي: امتحرون
أنتم في الإسلام؟ كهي: الكَهَاءُ: النَّاقَةُ الصَّخْمَةُ الَّتِي كَادَتْ تَدْخُلُ
فِي السِّنِّ، قَالَ طَرَفَةُ: فَمَرَّتْ كَهَاءُ ذَاتِ حَيْفٍ جُلَالَةُ عَقِيلَةَ شَيْخٍ
كَالْوَبِيلِ يَلْتَدِرُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والجيم ووايء معهما

ه ج و ه و ج ، ج ه و ، وه ج ، ج و ه ، و ج ه ، ه ي ج ، ه ج أ مستعملات هجو: هجا يهجو هجاء، ممدود: وهو الوقعة في الأشعار. والهجا، ممدود: تهجية الحروف، تقول: تهجأت وتهجيت بهمز وتبدل. هوج:

ويقال للشجاع الذي يرمي بنفسه في الحَرْب: أهوج. والطَّوَالُ إذا أفرط في طُوله: مناسم من الأرض، ولا يقال للبعير: أهوج.

والهُوجُ من الرِّيح: التي تحملُ المَورَ وتَجِرُ الذَّيلَ، والواحدة: هوجاء. جهو: أجهت السماء إذا انشع عنها الغيم. وأجهت الطريق: استبانته. ويث أجهى: لاسقف له. والمـ _____ وُثت: جهـ _____ واء. وهج: الوهج: حرُّ النارِ والشَّمس من بعيد. وقد توهجت النار ووهجت توهج فهي وهجة. والجَوهَر يتوهج: أي: يتلألأ، والوهجان: اضطرابُ التَّوهجِ، وقال في وصف الرِّيضان:

تُوَاْرَهَا مُتْبَاهِجٌ يَتَوْهَجُ

جوه: الجاه: المنزلة عند السُّلطان، وتصغيره: جُوَيْهَةٌ. ورجلٌ وجيه: ذو جاه. وجه: الوجهُ: مُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ. والجهة: النَّحْوُ. يُقال: أخذتُ جهة كذا، أي: نحوه. ورجلٌ أحمَرُّ من جهته الحمرة، وأسودُّ من جهته السَّواد. والوجهة: القبلية وشبهها في كلِّ شيءٍ استقبلته وأخذت فيه. توجهوا إليك، يعني: ولَّوا وُجُوهُهُمْ إِلَيْكَ. والتَّوجهُ: الفعل اللّازم. والوجهُ والتُّجاه: ما استقبل شيء شيئاً. تقول: دارُ فلانٍ تُجاه دارِ فلانٍ. والمُواجهَةُ: استقبالُ الرَّجلِ بكلامٍ، أو وَجْهٍ _____.

هيج: هاج البَقْلُ، إذا اصفرَّ وطال، فهو هائجٌ، ويُقال: بل هيج البَقْلُ وهاجت الأرض فهي هائجة. وهاج القملُ هياجاً. واهتاج هياجاً إذا ثار وهدر. وهاج الدَّمُ، وهاج الشَّرُّ بين القوم، وكلُّ شيءٍ يثور للمشقة والصَّ _____ والهيجاء: الحـ _____، ثمَّ _____ ونُقِصَ _____.

وتقول: هيجتُ الشَّرَّ بينهم، وهيجتُ النَّاقَةَ فانبعثت، وهجتُ فلاناً فانبعث وهاج. والهاجة: الصَّفدَعَةُ الأثَى . قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تَرْتَمِ الْهَاجَاتِ فِيهِ قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَصَوَاتُ الصِّيَّارِ

وتصغيرها: هُوجِةٌ وهُيجُةٌ. والهَجَاةُ: التَّعَامُةُ.

هيج: مجرور: رَجَزُ النَّاقَةِ خَاصَّةً، قال:

إذا قال حاديا لها: هيج

هجا: يُقال: هَجَأَ عَزْرُهُ وَجُوعُهُ هَجَأً وَهَجُوعاً، أي: سَكَنَ، قال:

فَأَخَزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَطَعَمَهُمْ مِنْ مَطْعٍ غَيْرِ مُهَجِيٍّ

باب الهاء والشين ووايء معهما

هو ش، شهو، ش و ه، هي ش مستعملات هوش: هَوَّشْتُ الشَّيْءَ، أي: خلطته، وهَوَّشَ القَوْمَ، اختلطوا، وفي الحديث: "كُلُّ مالٍ جُمِعَ مِنْ مَهاوشٍ أَدَّهَبَهُ اللهُ فِي تَهَابِرٍ" المَهاوش: الذي أصيب من غير جِلِّه، كإنه من الأختلاط والتَّهَابِر: المَهالك. وإذا أُغِيرَ على مال الحي، فنفرت الإبل، واختلط بعضها ببعض،

قيل: هاشت تهُوشُ فهي هوائش. وفي الحديث: "اتَّقُوا هَوَّشَاتِ السُّوقِ وَهَوَّشَاتِ اللَّيْلِ". اتَّقُوا هَوَّشَاتِ اللَّيْلِ، أي: اتَّقُوا الصُّلَّالَ فِيهَا، وَأَنْ يُحْتَالَ عَلَيْكُمْ فَتُسْرَقُوا، واتَّقُوا هَوَّشَاتِ اللَّيْلِ، أي:

الجَلْبَةَ والشَّرَّ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ القَوْمِ وَهَوَّشَاتِ اللَّيْلِ: حوادثه ومكروهه . وهاشوا يهوشون هوشاً. والهوشة الفتنه والاختلاط

والهيج

ودوه هاش: موضعه

شهو: رجلٌ شهوان، وامرأة شهوى، وأنا إليه شهوان. شهبي يَشْهَى،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وشها يشهو إذا اشتهى. والتشهي: شهوة بعد شهوة.

وتشّهت المرأة على زوجها فأشهاها، أي: أطلّبتها ما تشّهت، أي:

طلّبت لها.

شوه: رجلٌ أشوّه: سريع الإصاّبة بالعين، وامرأة شوهاء.

والشّوه: مصدرُ الأشّوه والشّوهاء، وهما القبيحا الموجه والخلقة.

قال رسول الله صلى الله عليه و على آله وسلّم يوم حنين:

"شاهت الوجوه". أي: قبحت. شاه وجهه يشوه شوهاء.

وشّوهه الله فهو مُشوّه. قال الخطيب:

لِي وَجْهًا شَوْهَ اللَّهِ خَلَقَهُ فُقِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ
وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُؤَافِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ مُشْوَوٌ.

وفرسٌ شوهاء. وهي التي في رأسها طولٌ، وفي منخرينها وقمها

سعة.

وشّوه يشّوه شّوهاء إذا قُبِحَ فِي الْمَوْجِهِ وَالْخَلْقَةِ.

وتصغيرُ الشّاة: شويّهة، والعددُ: شياه، والجميع: الشّاء، فإذا تركوا

هاء التّأنيث مدّوا الألف، فإذا قالوا بالهاء قصرُوا الألفَ، فقالوا: شاة،

ويُجمَع على الشّويّ أيضاً، كأنّهم بتّوا الفَعِيلَ من مَدَّة الشّاء.

هيش: الهيش: الحلبُ الرّويد.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وإذا أصاب الإنسان جرح فجعل يَنْدَى قِيل: صَهِي يَصْهَى.
وهص: الوَهْصُ: بِنْدَهُ وطءِ القَدَمِ على الأرض نَشَدَحَهُ أو لم يشدَحُهُ، وكذلك إذا وضع قدمه على
شيءٍ فَشَدَحَهُ، تقول: وهَصَهُ. قال:

جمال تَهْصُ المَوَاهِصَا
وفي الحديث: "أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَيْثُ أُهْبِطَ مِنَ الْجَنَّةِ وَهَصَهُ
اللَّهُ إِلَى الْأَرْضِ". معناه: كَأَنَّهُ رُمِيَ رَمِيًّا عَنِيفًا وَرَجُلٌ مَوْهُوصٌ
الْحَلْقُ: لَازِمٌ عِظَامُهُ بَعْضُهَا بَعْضًا.

باب الهاء والسين وواي ء معهما

ه و س، س ه و، و ه س، ه ي س مستعملات هوس:
الهُوسُ: الطَّوْفُ فَإِنْ بِاللَّيْلِ، وَالطَّلَبُ فِي جَرَاءَةٍ، تَقُولُ: أَسَدُ هَوَّاسٍ،
وَرَجُلٌ هَوَّاسٌ، أَي: مُجَرَّبٌ شَجَاعٌ.
السَّهْوُ: الْعَفْلَةُ عَنِ الشَّيْءِ، وَذَهَابُ الْقَلْبِ عَنْهُ، وَإِنَّهُ لَسَاهٍ بَيْنَ
السَّهْوِ وَالسَّهْوِ. وَسَهَا الرَّجُلُ فِي صَلَاتِهِ إِذَا غَفَلَ عَنِ شَيْءٍ مِنْهَا.
وَالسَّهْوَةُ: أَرْبَعَةُ أَعْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، يَوْضَعُ
عَلَيْهَا شَيْئًا مِّنَ الْأَمْتَعَةِ.
وَالْمُسَاهَاةُ: حُسْنُ الْمُخَالَقَةِ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

المُسَاهَاةُ وَإِنْ عَادَى أَمْرٌ"
والسُّهَا: كَوَيْكِبٌ صَغِيرٌ، يُقَالُ: هُوَ الَّذِي يُسَمَّى أَسْلَمًا. مَعَ الْكَوْكَبِ الْأَوْسَطِ مِنْ بَنَاتِ تَعَشٍ. قَالَ:

شكونا إليه خراب السواد فحرمم علينا لحوم البقر

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

كمن قال من قبلنا: أربها السها وثريني القمر

فجزم "فحزّم" وهو فعلٌ ماضٍ، لاستقامة الوزن .
وهس: الوهس: بثدّه السّير، وهسوا وتوهّسوا وتواهّسوا، وسيّرّهس.
والوهس: شدّه الأكل والبضع، وهس يهس وهسا وهيسا، وأكل أكلاً وهيساً، قال:

بالعترين ضيغمي وهاس

هي س.
الهي: أداة الف دّان بلغ عمّة ان.
وهيس هيس تقولها العرب في الغارة إذا استباحت قريةً أو قبيلةً فاستأصلتها، أي: لا بقي منهم أحد.
قال:

ليلة ما ليلة العروس
طسم ما لقيت من جديس
يا طسم فهيسي هيسي
وقد هيس القوم هيساً

باب الهاء والزاي وواي ء معهما

ه و ز، ز ه و، وه ز، ه ز ء مستعملات هوز: الأهواز: سبغ كور بين البصرة وفارس، لكل واحدة
منهن اسم، على جدّة، ويجمعهن الأهواز ولا تُفرد واحدة منها بهوز.
وهوز: حروف وضعت لحساب الجمل: الهاء: خمسة، والواو: ستة، والزاي: سبعة.
زهو: الزهو: الكبر والعظمة. والمرهؤ: المعجب بنفسه. والريح تزهي الثبات إذا هزته بعد غيب الندى.
قال أبو التّجم:

دهته ريح غيم فازدهي

والسراب يزهي الرقّة والقارة، كأنه يزفعا، والأمواج تزهي السفينة: تزفعا، قال:

ويزهانا لهم حالاً فحالا

الآل يرفع جانبينا

وأزدهيت الرّجل، أو الشّيء ازدهاء، أي: تهاونت به. قال:

فجعني قتادة وازدهاني

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَرَهُو النَّبَاتُ: تَوْرُهُ، وَتَهَى عَنْ بَيْعِ التَّمْرِ حَتَّى يَرْهُو. وَيُقَالُ: إِنَّمَا هُوَ "يُرْهِى"، وَالإِرْهَاءُ: أَنْ يَحْمَرَ أَوْ يَصْفَرَ. وَالرُّهَاءُ: الْقَدْرُ فِي الْعَدَدِ، تَقُولُ: مَعِيَ رُهَاءٌ كَذَا وَكَذَا دَرَاهِمًا. وَالرَّهْوُ: الْفَخْرُ، قَالَ:

مَا أَشَأُ غَيْرَ رَهُوِ الْمُلُو وَالرَّهْوُ: الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالنَّبْتُ النَّاصِرُ. قَالَ:

حُسَمٌ قَدْ عُرِّيَتْ وَيَزِينُهُمَا تُفْلِيحُ زَهُوْهَا وَالْمَحَافِلُ وَالرَّهْوُ: أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ، ثُمَّ تُمَدُّ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى فَلَا تُرْعَى حَوْلَ الْمَاءِ، وَقَدْ رَهَتْ تَرَهُو. قَالَ:

اسْتَعْرَتِ الطَّبِيَّ جِيدًا الْمُؤَلِفَاتِ لَرَهُوٍ غَيْرِ الْأَوَارِكِ وَمُقَلَّةً

وَهَذَا: الْهَزُّ: الشُّدُّ: دِيدُ الْمَلَأِ رَزَّ الْحُلُقُ. وَالسُّوْرَةُ: أَنْ تَهِيَ الْقَمْلَةَ بَيْنَ أَصَابِعِكَ وَنَحْوِهَا وَهَذَا: هَزَاءُ: الْهَزُّ: السُّخْرِيَّةُ، يُقَالُ: هَزَيْتَ بِهِ يَهْرَأُ بِهِ، وَاسْتَهْرَأَ بِهِ، وَتَهْرَأُ بِهِ، قَالَ:

هَزَيْتَ وَأَعْجَبَهَا الْمَشِيبُ فَلَا تُكْرُ لَدَيْكَ وَلَا عَجِيبُ وَهَرَّانِي الْبَرْدُ: أَصَابَنِي شِدَّتُهُ، وَاهْتَرَأْتُ: صِرْتُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ، وَيُقَالُ: إِنَّمَا هُوَ بِالرَّاءِ.

باب الهاء والطاء و و ا ي ء معهما

ط م و، و ه ط، ه ي ط مستعملات طهوه: الطهوه: علاج اللحم بالشبي والطبخ. والطاهي: الطباخ يطهوه ويطهاه، والجميع: الطهارة. وقيل لأبي هريرة: أنت سمعته من رسول الله صلى الله عليه و على آله وسلم؟ قال: فما طهوي إذن، أي: فما عملي إن لم أحكم هذه الرواية عنه كإحكام الطاهي للطعام. طهية: حي من العرب، النسبة إليه: طهوي، وكان في القياس: طهوي، فصغر فقل: طهية، وبلغنا أن الاسم كان طهوه فصارت النسبة بإسكان الهاء، وضم الطاء.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والطَّهْيَانُ: البَّانُ: الرَّادَةُ.

وهط: الوَهْطُ: المكانُ المَطْمَئِنُّ المُسْتَوِي يَنْبُتُ به العِضَاءُ،

والسَّمُرُ والطلح والعُرْفُط والسَّلم وهي: الوهَّاط.

والوَهْطُ: الوَهْنُ يُقال: رَمَى طائراً فأَوْهَطَهُ وأَوْهَطَ جِناحَهُ، وقد

وَهَطَ يَهْطُ، أي ضعف. قال:

يأمل الله ومن لا يَحْلُطُ
بالحلم جهلاً يشتكى أو يُوَهْطُ

والوَهْطُ: ضيعة عمرو بن العاص كانت له بالطائف.

هيط: يُقال: ما زال بينهم الهياط والمياط، وما زال يَهِيْطُ مرَّةً

ويَمِيْطُ أُخْرَى حتى فعل كذا وكذا. يريد بالهياط: المدُّوُّ، والمياط:

التَّبَاعْدُ. والهياطُ أَمِيَتْ تصريفه إلا مع المياط في هذه الحال.

باب الهاء والذال وا ي ء معهما

ه و د، ده و، وه ده دي، ه ي د، ده ي، ده دي، ه د أ مستعملات هود: الهُودُ: التَّوْبَةُ. قال الله

جَلَّ وَعَزَّ: "إِنَّا هُودًا إِلَيْكَ" أي: تُبْنَا إِلَيْكَ.

والهُودُ: اليهود، هادوا يهودون هُوداً. وسُمِّيَت اليهود اشتقاقاً من هادوا، أي: تابوا، ويُقال: نسبوا إلى

يهودا وهو أكبر ولد يعقوب، وحُوِّلَت الذَّال إلى الدَّال حين عُرِّبَت. والتَّهويد: شبه الدَّيِّب في المَشْيِ،

والسُّكُون في الكلام، والهَوادُ: البقية من القوم يُرجى بها صلاحهم. قال:

كان يرجو في تميم هوافلِّسٍ لحرم في تميم أواصر
دهو ده ي: الدَّهْوُ والدَّهْيُ، لغتان في الدَّهَاء، يقال: دَهَوْتُهُ ودَهَيْتُهُ دَهْواً ودَهْياً فهو مَدَّهْوٌ ومَدَّهْيٌ.

ودَهْوَتُهُ ودَهَيْتُهُ: نسبته إلى الدَّهَاء. ورجلٌ داهيةٌ: مُنْكَرٌ بصيرٌ بالأمور.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَتَدَهَى فُلَانٌ: فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَاءِ. وَكَلَّمَا أَصَابَكَ مُنْكَرٌ مِنْ وَجْهِ المَأْمَنِ، أَوْ حُتِلَتْ عَنْ أَمْرٍ فَقَدْ دُهَيْتَ.
وَالدَّهْيَاءُ: الدَّاهِيَةُ مِنَ سَدَائِدِ الدَّهْرِ، قَالَ:

محافظة إذا نزلت به **دَهْيَاءٌ دَاهِيَةٌ مِنَ الأَزْلِ**
وَهْدٌ: الوَهْدُ: المَكَانُ المُنخَفِضُ، كَأَنَّهُ حُفْرَةٌ. تَقُولُ: أَرْضٌ وَهْدَةٌ، وَمَكَانٌ وَهْدٌ وَيَكُونُ الوَهْدُ اسْمًا
لِلْحُفْرَةِ، قَالَ خَلْفُ بِنِ خَلِيفَةَ: يَصِفُ الحَائِكَ:

تعاوره قذفها باليمين **حَثِيئًا وَرَجْلًا فِي وَهْدِهِ**
هَدِي: الِهْدِيَّةُ: مَا أُهْدِيَتْ إِلَى ذِي مَوَدَّةٍ مِنْ بَرٍّ وَيَجْمَعُ: هَدَايَا، وَلِغَةِ أَهْلِ المَدِينَةِ: هَدَاوِي، بِالْوَاوِ.
وَالِإِهْدَاءُ: أَنْ تُهْدِيَ إِلَى إِنْسَانٍ مَدِيحًا أَوْ هَجَاءً شِعْرًا.
وَالِهَدْيُ وَالِهَدْيُ، يُنْقَلُ وَيُخَفَّفُ: مَا أُهْدِيَتْ إِلَى مَكَّةَ. وَكُلُّ شَيْءٍ تُهْدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ فَهُوَ هَدْيٌ،
قَالَ:

تكن النساء مُحَبَّاتٍ **فَحَقَّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاءٌ**
وَالِهَدْيُ وَالِهَدْيُ، يُنْقَلُ وَيُخَفَّفُ: مَا أُهْدِيَتْ إِلَى مَكَّةَ. وَكُلُّ تُهْدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ فَهُوَ هَدْيٌ، قَالَ:
حلفتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالمُصَلَّى **وَأَعْنَاقِ الِهَدْيِ مُقَلَّدَاتٍ**
وَالِهِدَاءُ: الرَّجْلُ البَلِيَّةُ الدُّصَّ عَيْفٌ.
وَالتَّهَادِي: مَشْيٌ فِي تَمَائِلٍ يَمِينًا وَشِمَالًا كَمَشْيِ النِّسَاءِ، وَالإِبِلِ الثَّقَالِ وَالِهَدْيِ: السُّكُونُ، قَالَ
الأَخْطَلُ:

تناهَيْنَ عَنْهُ سَامِيًا حَرَجَهُدَى هَدِي مَهْزُومٍ، وَمَا نَكَلَا
يَقُولُ: لَمْ يُسْرِعْ إِسْرَاعَ المُنْهَزَمِ، وَلَكِنْ عَلَى سَكُونٍ وَهَدْيٍ حَسَنِ وَالهَدْيِ: نَقِيضُ الصَّلَاةِ. هَدِي
فَاهَةً

وَالِهَادِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَوَّلُهُ. أَقْبَلْتُ هَوَادِي الحَيْلِ، أَي: بَدَتِ أَعْنَاقُهَا. وَقَدْ هَدَتِ تَهْدِي، لِأَنَّهَا أَوَّلُ
السَّيِّءِ مِنْ أَجْسَادِهَا، وَقَدْ تَكُونُ الهَوَادِي أَوَّلَ رَعِيلٍ يَطَّلَعُ مِنْهَا، لِأَنَّهَا المُنْتَقِذَةُ.
وَسُمِّيَتِ العَصَا هَادِيًا، لِأَنَّ الرَّجْلَ يُمَسِّكُهَا فَهِيَ تَهْدِيهِ، تَتَقَدَّمُ.
وَالدَّلِيلُ يُسَمَّى هَادِيًا، لِتَقَدُّمِهِ القَوْمَ بِهَدَايَتِهِ. وَالهَادِي: العُنُقُ والرَّاسُ. قَالَ:

طوال الهوادي مشرفات المناكب
وَالِهَادِي وَالِهَادِيَّةُ: كُلُّ ثَوْرٍ أَوْ بَقْرَةٍ تَهْدِي العَانَةَ، أَي: تَتَقَدَّمُ، يَعْنِي:
تَهْدِي الصَّوَارِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَعُرَّةٌ كُلُّ شَجَرَةٍ: هاديتها، حتى النَّضْلُ: هادي الرِّيشِ.
وَلَعَّةٌ أَهْلُ الْعَوْرِ، هَدَيْتُ لَكَ، أَي: بَيَّنْتُ لَكَ، وبها نزلت: "أفلم يَهْدِ لهم".

هيد:
الهِيدُ: الحركة. هِدْتُهُ أَهَيْدُهُ هَيْدًا، كَأَنَّكَ تُحَرِّكُهُ ثُمَّ تُصَلِّحُهُ. وَهَدْتُهُ أَهَيْدُهُ هَيْدًا وَهَادًا إِذَا زَجَرْتَهُ عَنْ شَيْءٍ وَصَرَفْتَهُ عَنْهُ، قَالَ:

استقامت له الآفاق طائعةً فما يُقالُ له هَيْدٌ ولا هَادٌ

أَي: لا يُمْتَعُ مِنْ شَيْءٍ. وَهَادَهُ هَيْدًا، أَي: كَرِهَهُ أَمْرًا، قَالَ.

عليها وانعتائي وانظرا ائصبها زكري أم لا تهيدها

والهيد في الخداء، قال الكمي:

مُعَاتِبَةٌ لَهْنٌ حَلَا وَحَوْبًا وَجُلُّ غِنَائِهِنَّ هَيَا وَهَيْدٌ

لأن الحادي إذا أراد الخداء قال: هَيْدِ هَيْدِ، ثُمَّ رَجَلَ بِصَوْتِهِ.
دهدي: تقول: تَدْهَدِي الْحَجْرَ وَغَيْرَهُ تَدْهَدِيًّا، أَي: تَدْخُرْجُ، وَدَهْدَيْتُهُ دَهْدَاءً، وَدِهْدَاءً إِذَا دَحَرَجْتَهُ. وَالذُّهْدِيَّةُ: الْخَرَاءُ الْمَسْتَدِيرُ الَّذِي يُدْهَدِيهِ الْجُوعُ.

هدأ: هَدَأَ يَهْدَأُ هُدُوءًا، أَي: سَكَنَ مِنْ صَوْتٍ أَوْ حَرَكَةٍ. وَهَدَأَ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَي: أَقَامَ بِهِ، وَأَتَانَا بَعْدَ هَدْوٍ مِنَ اللَّيْلِ، أَي حِينَ سَكَنَ النَّاسُ.

ولا أهـدأهم الله، أَي: لا أَسْكَنَ عَنْوَاءَهُمْ وَتَصَبَّهَتْهُمْ.
ورجل هاديء: وَدِيْعٌ سَاكِنٌ، ذُو هَدْيٍ وَسُكُونٍ وَالْهَدَأُ: مَصْدَرُ الْأَهْدَاءِ، رَجُلٌ أَهْدَأٌ، وَامْرَأَةٌ هَدَاءٌ، أَي: مُنْخَفِضُ الْمَنْكِبِ مُسْتَوِيهِ، أَوْ يَكُونُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

مائلاً نحو الصّدر، غير مُتّصب، ويُقال: مَنَكِبٌ أَهْدَأُ أَي: دَرِمَ أَعْلَاهُ
وَاسْتَرَحَى حَبْلُهُ .

باب الهاء والتاء و و ا ي ء معهما

ه و ت، ت و ه، ت ي ه، ه ت ي، ه ي ت مستعملات هوت: يقال في السُّنْمِ: صَبَّ اللُّهُ عَلَيْهِ هَوْتَةً
وموتة.

توه: تيه: التَّيُّهُ والتَّوُّهُ، لغتان. يقال: تاه تَيْيَهُ تَيْهًا، وتاه يتوه توهًا، والتَّيُّهُ أعم من التَّوهِ.
ويقول: تَوَّهْتُهُ وَتَيْهْتُهُ والواو أعـم.
وأرض تَيْهً وَتَيْهَاءً، وفلاة أتاوية، كأنها جماعة الجماعة. قال:

أتاوية على السقاط

وأرض مَتَيْهَةٌ وَمُتَيْهَةٌ كأنها مفعلة: لا يَهْتَدِي فِيهَا. قال:

مشتبه متيهة تيهة

هتي: المُهَاتَاهُ من قولك: هات، يقال: اشتقته من هاتي يهاتي الهاء فيه اصلية ويقال: بل الهاء في
موضع قطع الألف من آتى يؤاتي، ولكن العرب أماتوا كل شيء من فعلها إلهات في الأمر، وقد
جاء في الشعر قوله: "الله ما يعطي وما يهاتي". أي: ما يأخذ.
هيئت: هَيْئَتٌ لَكَ، أي: هَلُمَّ لَكَ.
هَيْتٌ: من كلام أهل مصر، قال رجلٌ لعليٍّ عليه السلام:

عنق إليك فهمت هيتا

العراق وأهله

وهيت: موضعٌ بشاطئ الفرات، قال:

والحوت في هيت رداها هيت

أراد: حيث التقم الحوت يونس عليه السلام، وقاله الشاعر على
غير علمٍ بالموضع الذي التقم فيه يونس أن كان أراد هذا المعنى.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الهاء والذال وواي ء معهما

هـ؟ و ذ، هـ؟ ذ ي، هـ؟ ذ ء مستعملات هوذ: الهُوْدَّةُ: القطاة الأنثى.
وهـ_____وُدَّةُ اسـ_____م رجـ_____ل .
هذي: الهَدْيَانُ كلام غير معقول. مثل كلام المبرسم والمعتوه. يَهْدِي
هـ_____هَدْيَانًا.
هذا وهاذه، الهاء فيهما زائدة، والأسم: ذا وذه. وهذه الهاء للصلة
وليست للتـ_____أنيث، ولكنها تـ_____تـ_____بيّة.
هذا: الهَدَاءُ أوحى من الهَدِّ. يقال: هَدَّأْتُ بالسيف هَدَّاءً، وهَدَّوْتُهُ
هذوًّا. وسيف هَدَّاءٌ.

باب الهاء الثاء وواي ء معهما

وهـ؟ ث، ث ي هـ؟ مستعملان وهث: الوَهْثُ: الإنهماك في الشيء.
والـ_____واهِثُ: الملقى نفسه في الشيء.
ثيه: الثَّاهُةُ: اللِّهَاءُ، ويقال: هي اللَّثَّةُ.

باب الهاء والراء وواي ء معهما

هـ؟ ر، هـ، و، ر، و، ره، وه ري، هـ ي، ري هـ، ري هـ، ره، رماء مستعملات هرو:
هَرَوْتُهُ بهـ_____الهِراوة، وهـ_____العصا: ضـ_____رنته بهـ_____ا .
هور: وهر: الهَوْرُ: مصدر هار الجرف، يَهْوَر إذا أنصدع من خلفه وهو ثابتٌ بعد مكانه فهو هائر هارٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

إذا سقط فقد انهار وتهور، فإذا سقط شيء من أعلى جوفٍ أو ركية في قعرها قيل: تهوّر وتدهوّر.
ورجل هارٍ: ضعيف في أمره. قال:

ماضي العزيمة لا هارٌ ولا خزلٌ
وتهوّر الليل وتهوّر أيضاً، إذا ذهب أكثره، وتهوّر الشتاء إذا ذهب أشده. وتهوّر الرمل مثل تهوّر،
قال العجاج:

أراطٌ ونقاً تيهوّر

أراد: فيعول.

وره:

الورّة: الخرق في كل عمل، وامرأة ورهاء. أي: خرقاء بالعمل،

قال:

ورهاء اليدين تحاملت على البعل يوماً وهي مقاء
ناشِرٌ

المقاء: الكثرة الملاء، والناشِر: الناشر. قال: "أنتك البر".
وتورّة في عمل. إذا لم يكن له فيه حذاقة.
رهو: الرّهو: الكركي، ويقال: بل هو من طير الماء، شبيه به، قال يصف النعامة:

كالرّهو فوق الأرض من حيران من بعد أدحي وإخدار

والرّهو: مشي في سكون، قال:

تمشي إذا أخذ الوليد برأسها رهواً كما يمشي الهجين
المعرسُ

والرّهو من نعت سير موسى عليها السلام، وأهل التفسير يقولون في قوله تعالى: "وأترك البحر
رهواً": أي سواكناً على هين. قال:
والرّهو والرّهوي، لغتان: المرأة التي يعاب عليها في الجماع، وهي الواسعة، قال:

فأنكحتها رهواً كأن عجائبها إهابٍ أوسع السلخ ناجله

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والرَّهَاءُ: أَرْضٌ مَسْتَوِيَةٌ قَلَّ مَا تَخْلُو مِنَ السَّرَابِ. قَالَ فِي السَّرَابِ:
والرَّهْوَةُ شَبَهَ التَّلِّ الصَّغِيرِ فِي مَتُونِ الْأَرْضِ عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ، وَهِيَ مَوَاضِعُ الصَّقُورِ وَالْعُقْبَانَ.
قال:

كَمَا جَلَّى عَلَى رَأْسِي مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْقُضُ الطَّلَّ
رَهْوَةً

والرَّهَاءُ: أَرْضٌ مَسْتَوِيَةٌ قَلَّ مَا تَخْلُو مِنَ السَّرَابِ. قَالَ فِي السَّرَابِ:

جَلَا مِنَ الْفَلَا رَهَاؤُهُ

وقال ذو الرمة:

والرَّهَاءُ الْمَوْتُ يَرْكُطُ غَوَّاسٌ أَزْهَرَ تَحْتَ الرِّيحِ مَنُتَوِجٌ

والرَّهَاءُ: بَلَدٌ بِالشَّامِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَوْرَاقُ الْمَصَاحِفِ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ: رَهَاوِيٌّ.
هـ

الهُرِّيُّ: بَيْتٌ ضَخْمٌ لَطَعَامُ السُّلْطَانِ، وَجَمَعَهُ: أَهْرَاءُ.
هير: الْيَهْيِيُّ: حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْكُفِّ، وَيُقَالُ: هِيَ دُوَيْبَةٌ فِي الصَّحَارَى أَعْظَمُ مِنَ الْجَرْدِ. قَالَ:

بِهَا الْيَهْيِيُّ شَقْرًا كَأَنَّهَا خَصِي الْخَيْلِ قَدْ شَدَّتْ عَلَيْهَا
المسامرُ

الوَاحِدَةُ: يَهْيَرَةٌ، يُقَالُ: يَفْعَلُّهُ، وَيُقَالُ: فَعَيْلَةٌ، وَيُقَالُ: فَعَلَّلَتْهُ.
يهر: الْيَهْرُ: اللَّجَاجَةُ وَالْتِمَادِي فِي الْأَمْرِ، تَقُولُ: فِي اسْتِيْهِرْ فَلَانَ. قَالَ:

العاشقون وما تقصر وقلبك في اللهو مُسْتِيْهِرٌ

ريه: الرِّبَةُ وَالرَّيْبَةُ: تَهْتِثُ السَّرَابِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

جَرَى مِنْ آلِهِ الْمَرِيهِ

هراً: أَهْرًا الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ، أَي: لَيْسَ لِكَلَامِهِ نِظَامٌ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

بَشَّرْتُ مِثْلَ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقِ قُحَيْمٍ الْحَوَاشِي لِأَهْرَاءِ وَلَا تَزُرُّ

وَتَهَرَّرَ اللَّحْمُ يَتَهَرَّرًا، أَي: يَنْسَاقُ عَنِ الْعِظَامِ فِي الطَّبَخِ.
وَأَهْرَانِي الْبَرْدُ، أَي: أَصَابَنِي بِشِدَّةِ، وَأَهْرَأْتُ: صِرْتُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ، وَيُقَالُ: بَلَ أَهْرَاءَ الرَّجُلِ: أَصَابَهُ
الْبَرْدُ فِي رُوحِ الْقَيْظِ، وَيُقَالُ: سَبَرُوا فَقَدْ أَهْرَأْتُمْ، أَي: أَبْرَدْتُمْ.
وَالْهَرِيْبَةُ: الْوَقْتُ الَّذِي يَشْتَدُّ فِيهِ الْبَرْدُ.
وَأَهْرَأْنَا الْقُرَّ، أَي: قَتَلْنَا. وَأَهْرَأْتُ فَلَانًا: قَتَلْتُهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

رَهَاءٌ: الرَّهْيَاءُ: أن تجعل أحد العِدْلَيْنِ أثقل من الآخر، يقال: رَهَيْتُ حَمَلَكَ رَهْيَاءً، وَرَهَيْتُ رَأْيَكَ، أو أَمْرًا رَهْيَاءً إذا لَمْ تَقْمِ تَقْمُومَةً.

الرَّهْيَاءُ: الضعف والعجز والتواني، ومنه يقال: تَرَهَيْتُ الرَّجُلَ فِي أَمْرِهِ، إذا هم به ثم أمسك عنه. قال:

علم المُرَهَيْتُونَ الحمقى

والرَّهْيَاءُ: أغريراق العين من الجهد والكبر، قال:

حظكما من مال شيخكمانابُ تَرَهَيْتُ عيناها من الكبر

باب الهاء واللام وواي ء معهما

ول، ل ه و، و ه ل، و ل ه، ه ي ل، أ ه ل، أ ل ه مستعملات هول: الهَوْلُ: المخافة من أمرٍ لا تدري على ما تَهْجُمُ عليه منه، كهَوْلُ اللَّيْلِ، وهَوْلُ الْبَحْرِ. تقول: هالني هذا الأمرُ يَهُولُنِي، وأمر هائل، ولا يقال: مهول، إلا أن الشاعر قال:

ومَهول من المَناهل وَحَش ذِي عَراقِبِ آجِنِ مِذْفانِ

يعني بالمَهول: الَّذِي فِيهِ هَوْلٌ... وَالْعَرَبُ إذا كان الشيء هوله أخرجوه على فاعل، مثل دارع لذي الدَّرْعِ وإذا كان فيه أو عليه أخرجوه على مفعول، كقولهم: مَجْنُونٌ أَي: فِيهِ جُنُونٌ، وَمَدْيُونٌ، أَي: عَلَيْهِ دَيْنٌ.

والتَّهَويل: جماعة التَّهَويل، وهو ما هالك، قال حميد:

قالوا: أركب الفيل فهذا الفيلُ

الذي يركبهُ محمولُ

تهَويل لها تَهَويلُ

والتَّهَويلُ: زينة الوشي، وزينة التصوير، وزينة السلاح.

وهَوَّلَتِ الْمَرْأَةُ، أَي: تَزِينَتِ بِزِينَةٍ مِنْ لِبَاسٍ أَوْ حَلِيِّ، قال:

وهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِهَا تهاولا

لهو: اللَّهْوُ: ما شغلك من هَوًى أَوْ طَرَبٍ. لَهَا بَلْهُو، وَالتَّهَي بِامْرَأَةٍ فِيهَا لَهْوَةٌ، قال:

ولَهْوَةٌ اللّاهِي وَلَوْ تَتَطَّسَّا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

واللَّهُوُ: الصُّدُوفُ عن الشيء. لَهْوُتٌ عنه أَلْهُو لَهْوًا . والعامّة تقول: تَلَهَّيتُ. ويقال: أَلْهَيْتُهُ إلهيًّا أي: شغلتُه. وتقول: لَهَيْتُ عن الشيء، وَلَهَيْتُ منه. وآلَة عن هذا الأمر، وألّه منه. وقول الله عز وجل: "لو أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهَوًا لَاتَّخِذُنَاهُ مِنْ لَدُنَّا". يقال: هو أي: اللهو المرأة نفسها. واللَّهَاءُ: أَفْصَى القَمِ، وهي لَحْمَةٌ مشرفة على الخَلْقِ، وهي من البعير العربي الشَّقِيقَةِ. ويقال: لكل ذي حلقٍ لَهَاءٌ، والجميعة: لَهَاءٌ وَلَهَاءٌ. واللُّهُوءُ: ما يُلقَى في فم الرّحى من الحب للطحن، قال:

تِفَالُهَا شَرْقِي نَجْدٍ وَلَهُوتُهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِينَا
واللُّهُي: أَفْضَلُ العَطَاءِ وَأَجْزَلُهُ، وأحدُّها: لَهْوَةٌ وَلُهْيَةٌ، قال:

بِاللُّهُي صَنَّ الكَرَامُ
وهل: الوَهْلُ: يَجْرِي مجرى القَرْعِ في الأشياءِ كُلِّهَا. وَهَلْتُ وَهَلًّا، أي قَزَعْتُ. قال:

وصاحبي وَهْوَةٌ مُسْتَوْهَلٌ وَهَلٌ يَحُولُ بَيْنَ حِمَارِ الوَحْشِ
والعَصْرِ

وَوَهَلَ إلى الشيء يَوْهَلُ وَيَهِيلُ وَيَهَلُّ وَهَلًا: ذهبَ وَهْمُهُ إليه تقول: كلمتُ زيدًا وما ذهبَ وَهْلِي إلا إلى عمِّرو، ومما وَهَلْتُ إِلا إلى عمِّرو. وله: الوَلَةُ: ذهابُ العَقْلِ والعُودِ من فُقدانِ حبيب. يقال: وَلَيْتَ تَوَلَّهْتُ وَتَلَّهْتُ، وهي والهَةٌ وَوَالِيهِ. وكل اشئ فارقت وَوَلَّهْتُ فِيهِ وَإِلَيْهِ. قال:

فَأَقْبَلْتُ وَالِهَا تَكَلَّى عَلَى عَجَلٍ دَهَاها وَكَلَّ عِنْدَهَا اجْتَمَعَا

والوَلُهَا: اسمُ شيطانِ الماءِ يولعُ النَّاسَ بكثرةِ استعمالِهِ. وفي الحديث: "لا تُؤَلِّهُ والدَّةٌ عن وَاَلِدِها" والتَّؤَلُّهُ: التَّفْرِيقُ بينهما في البيعِ. والميلاءُ: رِيحٌ شديدةُ الهُبُوبِ، ذاتُ حنينٍ، كثيرةُ الاختلافِ. هيل: الهالَةُ: دارةُ القَمَرِ. وهالَةُ: أُمُّ حمزة بن عبد المطلب. والهَيْلُ: الهائلُ من الرَّمْلِ، لا يثبتُ مكانه حتى يَنْهَالَ فيسقطُ. وهَيْلُهُ أهيلُهُ فهو مَهِيلٌ، قال الله عز وجل: "وكانتِ الجبالُ كَنَيْبًا مَهِيلًا" والهَيْوَلُ: الهباءُ المُتَبَتِّ، بالعبرانيَّة، ويقال: بالرُّومِيَّة، وهو الذي تَراه من ضوءِ الشمسِ في البيتِ. أهلُ الرِّجْلِ: زوجةٌ، وأخصُّ النَّاسِ به. والتَّاهُلُ: التَّزْوُجُ. وأهلُ البيتِ: سكانه، وأهلُ الإسلامِ: من

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يدين به ومن هذا يقال: فلان أهل كذا أو كذا. قال الله عز وجل: "هو أهل التقوى، وأهل المغفرة" جاء في التفسير أنه جل وعز أهل لأن يتقى فلا يعصى، وهو أهل لمغفرة من اتقاه".
وجمع الأهل: أهلون وأهلّات، والأهالي: جمع الجمع، وجاءت الياء التي في "الأهالي" من الواو التي في الأهل في الأهلون.
وأهلته لهذا الأمر تأهيلاً، ومن قال: وهلته ذهب به إلى لغة من يقول: وأمرته وأكلته.
ومكان مأهول: فيه أهل..ومكان آهل: له أهل. قال الشاعر:

وقدما كان مأهولاً فأمسى مرتع العفر
وقال:

عرفتُ بالنصرية المنازل
وكانت منهم مأهلاً

وكل دابة وغيرها إذا ألف مكانا فهو آهل وأهليّ، أي صار أهليّاً، ومنه قيل أهليّ لما ألف الناس والمنازل، وبري لما استوحش ووحشي، وحرّم رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يوم خيبر لحم يوم الحمى الأهلّيّ.
والعرب تقول: مرحباً وأهلاً، ومعناه: نزلت رُحْباً، أي: سعة، وأتيت أهلاً لا غرباء، والإهالة: الأليّة ونحوها، يؤخذ فيقطع، ثم يذاب، هي: الجميل أيضاً.
أله: إن اسم الله الأكبر هو: الله، لا إله إلا هو وحده.
وتقول العرب: الله ما فعلت ذاك تريد: والله ما فعلته. والتأله: التّعبد. قال رؤبة:

سَبَّحَنَ واسترَجَعَنَ من تألّهي

وقولهم في الجاهلية الجَهلاء: لاه أنت، أي لله أنت. ويقولون: لاهمّ اغفر لنا، وكُره ذلك في الإسلام، وقوله:

ابن عمك لا يخاف الموبقات من العواقب

وقوله:

الشباب والشعرُ الأسود والراتكاثُ تحت الرّحال

أي: لله

و"الله" لا تُطرح الألف من الاسم إنما هو "الله" على التمام، وليس

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الله من الأسماء التي يجوز منها اشتقاق فِعْلٍ، كما يجوز في "الرحمن الرحيم" . وقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: "اللَّهُمَّ إِنَّ الْخَيْرَ خَيْرُ الْآخِرَةِ فَاعْفِرْ لِلْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرَةِ" . وَيُسَمُّونَ الْأَصْنَامَ الَّتِي يَعْبُدُونَهَا آلِهَةً، وَيُسَمُّونَ الْوَاحِدَ إِيَّاهَا، افْتِرَاءً عَلَى اللَّهِ، وَيَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى: "وَيَذَرُكَ وَآلِهَتِكَ" : وَيَذَرُكَ وَإِلَاهَتِكَ، أَي: عِبَادَتِكَ.

باب الهاء والنون ووايء معهما

ه ن و، ه و ن، وه ت ن وه، ن ه ي، ه ن ي، ه ن أ، أ ه ن، ه أ مستعملات هنو: هُنْ: كلمة يُكْنَى بها عن اسم الإنسان، تقول: أتاني هُنْ، والأنثى: هَتَّةٌ إذا وقفت عندها، فإذا وصلت قلت: هذه هَتَّةٌ مقبلَةٌ، ومن العرب من يسكن نونَ هَـنٍ، فيقول: هَنُتٌ. ويقال: في فلان هِنَاءٌ، أي خلال من الشر، وتقول العرب: هذا هِنُوكٌ. هون: الهُونُ: مصدر الهَيِّن في معنى السكينة والوقار تقول: هو يمشي هُونًا، وجاء عن النبي صلى الله عليه و آله وسلم: "أَحِبُّ حَبِيبِكَ هُونًا مَّا" وتكلم يا فلان على هَيْتِكَ. ورجلٌ هَيِّنٌ لَيِّنٌ، وفي لغة: هَيِّنٌ لَيِّنٌ. والهُونُ: هَوَانُ الشَّيْءِ الْحَقِيرِ. والهَيِّنُ: الَّذِي لَا كِرَامَةَ لَهُ، أَي: لَا يَكُونُ عَلَى النَّاسِ كَرِيمًا. وَأَهْنُتُ فُلَانًا، وَتَهَاوَنْتُ بِهِ، وَاسْتَهَنْتُ بِهِ. وَالْمُؤْمِنُ اسْتَهَانَ بِالْدُنْيَا وَهَضَمَهَا لِلْآخِرَةِ. وَهِنٌ: الْوَهْنُ: الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ وَفِي الْأَشْيَاءِ. وَكَذَلِكَ فِي الْعَظْمِ وَنَحْوِهِ، وَقَدْ وَهَنَ الْعَظْمُ يَهِنٌ وَهِنًا وَأَوْهَنَهُ يُوهِنُهُ، وَرَجُلٌ وَاهِنٌ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلِ، وَمَوْهُونٌ فِي الْعَظْمِ وَالْبَدَنِ، وَقَدْ يُتَّقَلُ، قَالَ:

إِنْ عَلَى قَلْبِهِ عَمْرَةٌ وَمَا إِنْ بَعِظْمٍ لَهُ مِنْ وَهْنٍ

وقال:

الَّذِينَ إِذَا مَا أُزِبَتْ نَزَلَتْ لَمْ تَلُقْ فِي عِظْمَانَا وَهِنًا وَلَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

رققا

وَالْوَهْنُ: ساعة تمضي من الليل. يقال: لقيته مَوْهَنًا، أي بعد وَهْنٍ. وأوهن الرَّجُلُ: دخل في تلك الساعة. وَالْوَهْنَانَةُ: التي فيها فتور عند القيام. والواهُنُّ: عرق مُسْتَبْطَنٌ حبل العاتقِ إلى الكتف. وربما وَجَعه صاحبه، فيقول: هِنِي يا واهنة، أي اسكني. الوهينُ بلغة أهل مصر: رجلٌ يكون مع الأجير في العمل يُخْثُه على العمل. نوه: نهت بالنسيء، وتَوَهَّتُ به، إذا رفعت ذكْرَه. قال:

تَشَوَّقْتُ فِيهِ لِرُؤْيَاكَ

وَتَوَهَّتُ بِاسْمِكَ فِي سَاعَةٍ

وناهت الهامة تَوْهًا، إذا صَرَخَتْ ورفعت رأسها، قال:

إِكَامِ النَّاحَاتِ التُّوهِ

وإذا رَفَعْتَ الصَّوْتِ فَدَعَوْتَ إِنْسَانًا، قلت: تَوَهَّتُ. نهى: التَّهْيُ: خلافُ الأَمْرِ، تقول: تَهَيْتُهُ عنه، وفي لغةٍ: تَهَوُّتُهُ عنه. والتَّهْيَاةُ: الغاية، حيث ينتهي إليه الشَّيء، وهو التَّهْيَاءُ، ممدود. والتَّهْيَاةُ: طَرْفُ العِرَانِ الَّذِي فِي أُنْفِ البَعِيرِ. والتَّهْيُ: الغدير حيث ينخرم السَّيل في الغدير فيوسع. والجمع: التَّهَاءُ. وتَهَيْتَ الوادي: حيث تنتهي إليه السُّيول، ويتبسَّط فتهدأ فتتقاع. وجمعه: التَّهْيَاهِي. قال أبو الدُّقَيْشٍ: كلمة لم أسمعها من أحدٍ: نَهَاءُ النَّهَارِ: ارتفاعه قِرابَ نصفِ النَّهَارِ. وما تنهاه عنَّ هَيْئَةً، أي: ما تكفَّره عنَّا كاقفة. والإنهاء: إبلاغك الشَّيء، وأنهيتُ إليه الشَّيْءَ، أي: أوصلته إليه. هَتَى: هُنَا وَهُنَاكَ: للمكان، وَهُنَاكَ أبعْدُ من هُنَا. وههنا: تقريْبٌ وههنا: تبعيدٌ في معنى تَمَّ قال:

هَنَا ذِكْرِي جُبَيْرَةَ أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ

هَنَا: الهَنْءُ: طِيَّءٌ. هَتَأْتُهُ: أَهْتُهُ أَهْنُهُ أَهْنُهُ هَنْءًا. والهنيءُ: كلُّ أمرٍ أتاك بلا مَسَقَّةٍ ولا تبعَةٍ مكروهةٍ والفعلُ اللّازمُ: هَتَوْتُ يَهْتُوهُ هِنَاءً، ولغة أُخْرَى: هِنِي يَهْتِي، بلا هَمْزٍ. ومنه اشتقاق المَهْنَاءِ. وفي المثل: اذهب هنيئةً ولا تَنكَّه، أي: لا تُنكَبْ بسوء. وهتأني الطعامُ يَهْتُونِي وَيَهْنُونِي، وليس في الهمزة مثله، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَمَصَّتْ لِمُسَلَّمَةَ الرِّكَابِ مُوَقَّعًا عَيَّ فَزَارُهُ لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ

والهناؤ: ضرب من القَطِرَانِ. يُقَالُ: هَنَأْتُهُ وَأَهْنُوهُ وَأَهْنِيْتُهُ وَأَهْنُوهُ
من الهِنَاءِ، وليس في كلام العرب في المهموز يَفْعُلُ غيره. وناقَةُ
مَهْنَاءٌ

أهن: الإِهَانُ: العُرْجُونُ، يعني: ما فوق شماريخِ عِدْقِ التَّمْرِ إلى
التَّخْلَةِ، والعَدَدُ: آهْنَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَهْنِينَ.
قال:

لَهَا كَيْدًا مَلْسَاءَ لَيِّنَةً الإِهَانَ وَبَطْنًا بَاتِ حَمَصَانَا
نَهَاءُ: التَّهْيِءُ مِنْ اللَّحْمِ مِثْلَ فَعِيلٍ، وَقَدْ تَهَوَّ تَهَاءَةً وَتُهَوَّاءَ، وَهُوَ بَيْنُ
التُّهْوَاءِ: لَمْ يَنْصَحْ .

باب الهاء والفاء ووايء معهما

ه ه ف و، وه ف، ف و ه، و ف ه، هي ف مستعملات هفو: الهَفُؤُ: الدَّهَابُ فِي الْهَوَاءِ، يُقَالُ: هَفَّتِ
السُّوفَةُ فِي الْهَوَاءِ، أَي: ذَهَبَتْ فَهِيَ تَهْفُؤُ وَهَفُؤًا وَهَفُؤًا.
والتَّوْبُ الرُّقَارِقُ، وَرَفَارِقُ الفُسْطَاطِ إِذَا حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ، قُلْتُ: هُوَ يَهْفُو، وَالرِّيحُ تَهْفُو بِهِ.
وَالهَفُؤُ: الرِّلَّةُ وَقَدْ هَفَا ... وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا؛ قَدْ هَفَاءَ، وَالفَوَادُ إِذَا دَهَبَ فِي إِثْرِ شَيْءٍ قُلْتُ:
هَفَا. وَيُقَالُ: الأَلْفُ اللَّيْنَةُ: هَافِيَةٌ فِي الْهَوَاءِ.
والهَفُؤُ اللَّفُّ: الأَحْمَقُ.
وهف: وَهَفَ الرَّرْعُ يَهْفُ وَهَفًا وَوَهيفًا مِثْلَ: وَرَفَ يَرِفُ وَرَفًا وَوَرِيفًا، أَي: اهْتَرَ وَاشْتَدَّتْ خُصْرَتُهُ.
فوه: الفُوهُ أَصْلُ بِنَاءِ القَمِّ. وَالأَفُوهُ: الواسِعُ الفمِّ. قَالَ يَصِفُ الأَسَدَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أَشْدَقُ يَفْتَرُ افْتِرَارَ الْأَفْوَةِ

وَقَرَسَ قَوْهَاءُ شَوْهَاءُ: واسعة القم في رأسها طوول.
واسعة تفة الرّجّل: كُرر أَكَلَهُ بعد القلّة.
ورجّل قَيَّه، أي: أكمل.
والقوّه: حُرُجُ النَّيَابِ الغليّا وطولها.
والقوّهة: رأس الوادي وفم النهر... والقوّهة: عُروق يُصْبَغُ بها.
وفه: الوافه: القيم على بيت النَّصَارَى الذي فيه صَلَّيْهُمْ. بلغة أهل الجزيرة وفي الحديث: "لا يُعْبَرُ وَاوْفَاهُ عَنْ وَفَيْتِهِ، ولا قَسَّيسُ عَنْ قَسَّيسِيَّتِهِ".
هيف: الهيف: ريح باردة تهبُّ من قِبَلِ مَهَبِّ الجنوب، وهي أيضاً كلُّ رِيحٍ سَمُومٍ تُعْطِشُ المَالَ،
وَيُبَيِّسُ الرِّطْبَ، قال ذو الرّمة:

وَصَوَّحَ البَقْلَ نَاجُ تَجِيءُ بِهِ هَيْفُ يَمَانِيَّةٍ فِي مَرِّهَا تَكَبُّ

ورجّل مَهْيَافٌ هَيْوَفٌ، أي: لا يصبر عن الماء.

والهَيْفُ دِقَّةُ الحَصْرِ، وصاحبُه أَهْيَفٌ وهيفاء، والفِعْلُ: هَيْفَ يَهْيَفُ،

ولغة تميم: هاف يهاف هيفاً.

باب الهاء والباء ووايء معهما

ه ب و، ه ب و، ه ب، ه و ب، ب و ه، أ ب ه، أ ه ب هيو: الهَيوَةُ: غبار ساطع في الهواء

كأنه دخان. يقال: هبا يهبو هبوا، قال:

قَطَعَ الآلَ وَهَبَوَاتِ الدُّقُقِ

وهبا الرّماذُ يهبو هبوا إذا اختلط بالتراب، وتراب هاب، قال:

حَدَّثَنَا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقُهَا كَلُونِ القَسْطَلَانِيِّ هَابِيَا

والهباءُ دُقاقُ التُّرابِ ساطعُه ومنشورُه على وجه الأرض. والهباءُ المُنَبَّتُ ما يظهر في الكوي من

ضوء الشمس

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

بهو: البَهُؤُ: البيتُ المُقَدَّمُ أمامَ البُيُوتِ، والجمعُ: الأبهاءُ. والبَهُؤُ، كِنَاسٌ واسعٌ يَتَّخِذُهُ التَّوَرُّ فِي أَصْلِ الأَرطَى، قال:

أَجُوفَ يَهَيَّ بِهَوُهُ فَاسْتَوْسَعَا
والبَهُؤُ من كلِّ حاملٍ: مَقْبَلُ الولدِ بينَ الوَرَكَيْنِ.
والبَهِيُّ الشَّيْءُ ذو البهو مما يملأ العَيْنَ رَوْعُهُ وَحُسْنُهُ.
بَهَا يَبْهَى، وَبَهُوً يَبْهَوُ بَهَاءً. وفي الحديث: "أَبْهُوا الحَيْلَ، أَي: عَطَّلُوهَا، فَبَقَدَ وَضَعْتَ أوزارِهَا، قال هذا عند الفتح.
وَأَبْهَيْتُ الإِنَاءَ: فَرَّغْتُهُ، والبيت الخالي: يَاهٍ: ومن أمثالهم: "المِعْزَى تَبْهَى وَلَا تُبْهِي" أَي: تُخَرِّقُ الخِيَامَ وَتُعْطِلُهَا، وَأَبْهَيْتَهُ: أعطيته بيتاً.
وَهَبٌ: وَهَبَ اللهُ لَكَ الشَّيْءَ، يَهَبُ هَبَةً. وَتَوَاهَبَهُ النَّاسُ بَيْنَهُمْ، والموهوبُ: الولدُ، ويجوز أن يكون ما يُوهبُ لَكَ. وعن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ: "لَقَدْ هَمَمْتُ أَلَّا أَتْهَبَ إِلَّا مِنْ قُرَشِيٍّ، أَوْ أَنْصَارِيٍّ. أَوْ ثَقْفِيٍّ"، أَي: لَا أَقْبَلُ هَبَةً إِلَّا مِنْ هَؤُلَاءِ.
هَيْبٌ: الهَابُ: رَجَزُ الإِبِلِ عِنْدَ السَّوْقِ، يُقَالُ: هَابَ هَابٌ، وَقَدْ أَهَابَ بِهَا الرَّجُلُ، قال:

وَالرَّجَزُ هَابٍ وَهَلَا تَرَهَّبُهُ

وقال:

بها يا ابني صباح فإيتها **عنكما أعناقها لون عِظْلَم**
والهَيْبَةُ: إِجْلَالٌ وَمَهَابَةٌ. وَرَجُلٌ هَيْبُوبٌ: جبانٌ يخاف كلَّ شيءٍ. والمَهْيَبُ الَّذِي يُرَى لَهُ هَيْبَةٌ.
هــوب: الهـوبُ: الأَحمـةُ قـ الكـثيرُ الكلام، والجميـع: أهـواب.
بوه: البُوهُهُ: ما طارت به الرِّيح من جلال الثُّراب. يُقال: هو أهونُ عليه من صُوفَةٍ في بُوهَةٍ.
والبُوهُهُ: الصَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ، الطَّائِشُ. قال:

هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوهَةً **عليه عَقيقَتُهُ أَحْسَبَا**
والبَاهُ: الحُظُوةُ فِي التَّكاحِ. وَمِنْ كَلَامِهِمْ: طَلَبُنَ الجاهَ إِذْ فَاتَهُنَّ البَاهُ. وفي الحديث: "أَنَّ أَمْرَأَةً ماتَ عَنْها زَوْجُها فَمَرَّ بِها رَجُلٌ وَقَد تَرَيْتَهُ لِبَاسِها" أَي: لِلنَّكاحِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أبه: الأُبَّهَةُ: العَظَمَةُ، وفي الحديث: ما فَعَلْتُ أَبْهَتُكُمْ". ويُقال: للأَبْحِ:

أَبْهَتُهُ.

أهب: الأَهْبَةُ: العَدَّة، وجمعها: أَهْبٌ. وتَأَهَّبُوا للمَسِيرِ: أخذوا أَهْبَتَهُ.

والإِهَابُ: الجلد، وجمعه: أَهْبٌ.

باب الهاء والميم ووايء معهما

ه م و، م ه ي، و ه م، م و ه، م ه ي، م ه ي م مستعملات هوم: هَوَمَ القَوْمُ وَتَهَوَّمُوا،

إذا هَرَّوْا رَوُّوسَهُمْ من التُّعَاسِ، قال: عاري الأشاجع مَسْعَوْرٌ أخو قَتَصِ

تَطَعَمُ العَيْنُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْوِيمٍ

والهَامَةُ: رأسٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الرُّوحَانِيِّينَ، والجميغُ: الهَامُ.

والهَامَةُ مِنَ طَيَّرَ اللَّيْلَ، ويُقالُ لِلْقَرَسِ: هَامَةُ.

مهو: مهِي: المَهْوُ: السَّيْفُ الرَّقِيقُ. وشرابٌ مَهْوٌ: كَثُرَ فِيهِ المَاءُ. والمها، مقصور، إناث بَقَرِ الوَحْشِ.

الواحدة: مَهَاءُ. والمهأ: اللَّوْرُ، والقطعة منه: مَهَاءُ.

والمهأ، ممدود، عَيْبٌ وَأَوْدٌ فِي القِدْحِ، قال:

مَهَاءُ هُنَّ بِاصْبَعِيهِ

والمهأ: شِدَّةُ الجَزْيِ. وأمَّهَيْتُ الفرسَ إمهَاءً: أجريتَه.

والمهأي: إرخاء الجبل ونحوه. وُبروي:

لِكَالطَّوْلِ المَمَّهِي وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

وأمَّهَيْتُ له في هذا الأمرِ حَبْلًا طَوِيلًا أَي: أرخيت . وأمَّهَيْتُ السَّكَّينَ: سقيتها الماء.

وهم: الوَهْمُ: الجَمُّ الصَّخْمُ. قال ذو الرَّمَّة:

جَمَلٌ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ النَّحِيرَةُ والألواحُ والعَصَبُ

والوَهْمُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ الَّذِي يَرِدُ المَوَارِدَ، وَيَصْدُرُ المِصَادِرَ، قال لبيد:

أصدرناهما في وارِدٍ صَادِرٍ وَهْمٍ صَوَاهُ قَدِ مَثَلٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والسَوْهُمُ مِنَ الْإِبِلِ: السِّدْلُ الْمُنْقَادُ لِصَاحِبِهِ مَعَ قُوَّةٍ.
وَالسَّوْهُمُ: وَهْمُ الْقَلْبِ، وَالْجَمِيعُ: أَوْهَامٌ..
وَتَسْوَهُمْتُ فِي كَذَا، وَأَوْهَمْتُهُ، أَي: أَغْفَلْتُهُ.
وَالثُّهْمَةُ اسْتَقْتُ مِنَ الْوَهْمِ، وَأَصْلُهَا: وَهْمَةٌ، وَالثُّهْمَةُ، عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلْتُ، أَي: أَدَخَلْتُ
عَلَيْهِ الثُّهْمَةَ: وَيُقَالُ: وَهَمْتُ فِي كَذَا، أَي: غَلِطْتُ. وَوَهَمَ إِلَى الشَّيْءِ يَهِيْمُ، أَي: ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ.
وَأَوْهَمْتُ فِي كِتَابِي وَكَلَامِي إِيهَامًا، أَي: أَسَقَطْتُ مِنْهُ شَيْئًا.
وَوَهَمَ يَهْمُ وَهْمًا، أَي: غَلِطَ طًا.
مَوْه: الْمَوْهَةُ: لَوْنُ الْمَاءِ يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ مَوْهَةَ وَجْهِهِ.
وَتَصْغِيرُ الْمَاءِ: مَوْيَةٌ. وَالْجَمِيعُ: الْمِيَاهُ، وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْمَاءِ: مَا هَيْئِي. وَمَاهَتِ السَّفِينَةُ تَمُوهُ وَتَمَاهُ، إِذَا
دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ. وَأَمَاهَتِ الْأَرْضُ، أَي: ظَهَرَ فِيهَا اللَّتْرُ.
وَأَمَاهَتِ السَّمْعَ فِينَةً بِمَعْنَى: مَمَاهَتِ.
هَمِي: هَمَتِ النَّاقَةُ تَهْمِي إِذَا تَدَّتْ لِلرَّعِي وَغَيْرِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: "إِنَّا نُصِيبُ هَوَامِي الْإِبِلِ" وَهِيَ
الْمَهْمَلَةُ الَّتِي لَا حَافِظَ لَهَا. يُقَالُ: نَاقَةٌ هَامِيَةٌ، وَبَعِيرٌ هَامٍ، وَقَدْ هَمَى يَهْمِي هَمِيًّا. وَالْحَيْلُ تَهْمِي أَفْوَاهَهَا
دَمَامًا، أَي: تَسِيلُ دَمَؤُهَا.
هَيْم: الْهَيْمَانُ: الْعَطْشَانُ. وَالْهَيْمَانُ: الْمُتَحَيَّرُ؛ هَامَ يَهِيْمُ.
وَالْهَيْامُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا كَانَ دُقَاقًا يَابِسًا. وَالْهَيْامُ: كَالْجُنُونِ مِنَ الْعِشْقِ، وَهُوَ مَهْيُومٌ. قَالَ:

كَانَ الْهَيْامَ خَالِطَهُ

وَالْهَيْمَاءُ: مَفَازَةٌ لَا مَاءَ فِيهَا.
يَهْمُ: الْأَيْهَمُ مِنَ الرِّجَالِ: الْأَصَمُّ. وَالْأَيْهَمُ: الشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَنْحَاشُ
لشَيْءٍ.
وَالْيَهْمَاءُ: مَفَازَةٌ لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا يُسْمَعُ فِيهَا صَوْتٌ.
وَالْأَيْهَمَانِ: السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ، لِأَنَّهُ لَا يُهْتَدَى فِيهِمَا كَيْفَ الْعَمَلِ، كَمَا لَا
يُهْتَدَى فِي الْيَهْمَاءِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الثلاثي اللغيف من باب الهاء

الهاء حرفٌ هَشٌّ لَيِّنٌ قد يجيء خَلْفاً من الألف التي تُبْنَى للقَطْع.
هاء: ها بمعنى: حُدٌّ، فيه لغاتٌ للعرب معروفةٌ، ويُقال: ها يا رجلُ، وللرَّجُلَيْنِ: هاؤما، وللرَّجالِ: هاؤم.
قال الله جلٌّ وعزٌّ في هذه اللُّغة، لأنَّ القرآنَ تَرَلَّ بها: "فأما من أوتِيَ كتابَهُ بيمينه، فيقول: هاؤم
اقرأوا كتابَهُ".
جاء في التَّفْسِيرِ: أنَّ الرَّجُلَ من المؤمنين؟ يُعْطَى كتابَهُ بيمينه، فإذا قرأه رأى فيه تبشيره بالجنَّة،
فيعطيه أصحابه فيقول: هاؤم كتابي، أي: خذوه واقرءوا ما فيه لتعلِّموا قُوَزي بالجنة.
وهاء: حرفٌ يستعمل في المُنَاوَلَةِ، تقول: هاء، وهاك، مقصور، فإذا جئت بكاف المخاطبة قصرت
ألف "هاك"، وإذا لم تجيء بالكاف مَدَدْتَ، فكانت المَدَّة في "هاء" خلفاً لكاف المخاطبة. وتقول
للرَّجلِ هاءً، وللمرأة هائي، وللانثيين من الرِّجالِ والنِّساءِ: هاؤما، وللرَّجالِ: هاؤم، وللنِّساءِ: هاؤنَّ يا
نسوة بمنزلة: هاكُنَّ يا نسوة، لم يجيء شيء في كلام العرب يجري مجرى كاف المخاطبة غير هذه
المُدَّة الـ_____تي فـ_____ي وجوهها_____ا.
وأما هذا وهذا، فإن الهاء فيهما دخلت للتَّنبيه، وكذلك ها في قولك: ها أناذا، وها هوذا، وها هم
أولاء. لا يجوز: ها هم هؤلاء، لأن الهاء لا تعاد مرَّتين، وكذلك جاءت ها للتَّنبيه في صدر قولك: ها هنا
- فلو جاء في الشعر: هائتمَّ وها هنالك اضطراراً جازولاً يُتكلَّمُ به،
والهاء قبل الهمزة لا تُحَسَّنُ إذا جاءت إلَّا في أول بناء الكلمة، فإذا فُصل ما بينهما بحرف لازم
حسنتا حينئذٍ وقعتا. وها بفخامة الألف: وبإمالة الألف: حرف هجاء. وها ممدود يكون تليبةً، كقول
الشاعر:

يَمَلِّكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ فيقول: هاءٌ وطالما لَبَّيْ

وأهل الحجاز يقولون في الإجابة: ها خفيفة وفي هذا المعنى يقولون: ها بدلٌ من ألف الإستفهام
تقول: ها إنك زيدٌ؟ معناه إنك زيدٌ؟ أو يقصر فيقال، ها إنك زيدٌ؟، وها تنبيه يفتح بها كقوله تعالى:
"ها أنتم أولاء تُحِبونهم". وقال النابغة:

تا عِدْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعْتَهُنَّ! صاحِبها قد تاهَ في البَلَدِ

والهيئة للمتهيء في ملتبسه ونحوه يُقال: هاء فلان يهاؤ هيئة. وتقول: هنتُّ لك، أي: تهَّيات، وقرئ:
"هنتُّ لك" أي: تهَّياتُ لك، ومن نصب قال: أي: هلُمَّ لك.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والهبيء، على تقدير: فعيل: الحَسَنُ الهيئة من كل شيء.
والمُهَيَّاءُ: أمرٌ يتهايا للقوم، فيتراصون به. وهَيَّأْتُ الأمر تهيئَةً، فهو مُهَيَّأٌ.
هواً: وألهوؤ: الهمة. يُقال: هو يَهْوُءُ بنفسه، أي: يَرْفَعُها، وأنا أهوؤُ به عن كذا، أي: أَرْفَعُهُ.
إيه: إيه المكسورة: في الاستِزادة والاستِطاقِ، قال ذو الرمة:

فقلنا: إيه عن أمّ سالم بالُ تكليم الرُّسوم البَلاغ
والمفتوحة: رَجُرٌ وَهَيُّ، كقولك: إيه حَسْبُكَ يا رَجُلُ، وقد يُتَوَّانِ جميعاً فيقال: إيه وإيهآ.
والتَّايُّبَةُ: التَّصويت، أَيَّةٌ بالنَّاسِ والإبل: صَوَّتَ وهو أن يُقالَ لها: يا هُ يا هُ أوه: آه: حكاية المُتَأَوِّه في
صوته، وقد يفعله الإنسان من التَّوَجُّعِ قال المُتَّقِبُ العَبْدِيُّ:

قُمْتُ أَرْحَلُهَا بَلِيْلٍ **تَأَوُّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الحَزِينِ**
ويروى: تَهَوُّهُ هَاهِةً وبيسان القطاع أحسن.
وَأَوُّهُ فلانٌ وَأَهَّةً، إذا توجَّع فقال: آه. أو قال: هاهِ عند التوجع فأخْرَجَ تَقَسُّهُ بهذا الصَّوت ليتفرَّجَ عَنْهُ
ما يه. والأوَّاهُ: الدَّعَاءُ للخير، قال جلُّ وعزُّ "إنَّ إبراهيمَ لأوَّاهٍ حليم".
هوى: الهوَاءُ، ممدود: هو الحَقُّ قال:

من هَوَاءِ الجَوِّ تصويب
ويروى: يَجْتَنُّهُ.
ويقال للإنسان الجبان: إته لَهَوَاءُ، وقلبه هواء، قال الله جل وعزُّ: "وأفئدتهم هواء". وقال حسان:

أَبْلَعُ أبا سُفْيَانَ عَنِّي **فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَخِبٌ هَوَاءُ**
وهَوَى الطائرُ يَهْوِي هُويًا. وأما الهَوِيُّ المَلِيُّ فالحينُ الطويلُ من
الزَّمانِ، يُقالُ: جَلَسْتُ عنده هُويًا وهَوَى فلانٌ، أي: مات، قال
النابغة:

الشَّامِتُونَ: هَوَى زيادٌ **لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مُبِينٌ**
والهَوَى، مقصور: الحبُّ تقول: هَوِيَ يهوى هَوًى، ورجلٌ هَوِيَ ذو هَوًى مخامر، وامرأهُ هَوِيَةٌ لا تزال
تَهْوَى على تقدير، قَعْلَةٌ، فإذا بُنِيَ منه فَعُلُ يجزم العين قيل: هَبَّةٌ، أَدْعَمَتِ الواو في الياء، مثل: طَبَّةٌ.
ويقالُ للمُسْتَهَامِ الَّذِي يَسْتَهيمه الجِنُّ: اسْتَهَوَتْهُ الشَّيَاطِينُ، فهو حَيْرَانٌ هائم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هاوية: من أسماء جهنم معرفة بغير أل. والهاوية: كلُّ مَهْوَاةٍ لَا يُدْرِكُ قَعْرَهَا.
والهُوَّة: كلُّ وَهْدَةٍ عميقة، قال:

في هُوَّةٍ تقحذما

والمَهْوَاةُ: موضعٌ في الهواء مُشرفٌ ما دونه من جَبَلٍ ونحوه، ويقال: هَوَى يَهْوِي هَوِيَاناً، ورأيتهم يَهْوُونَ في المَهْوَاةِ إذا سقط بَعْضُهم في إِنْجِرٍ بَعْضٍ.
وتقول: أَهْوَى إليه فَأَخَذَهُ، أي: أَهْوَى إليه يَدَهُ، ويقال: هَوَى إليه بيَدِهِ.
وأما هُوٌّ فكناية التذكير، وهي كناية التأنيث فإذا وقفت على هو وصلت الواو، فقلت: هُوَّةٌ وإذا أَدْرَجْتَ طرحت هاء الصلابة.
وهي: وهي الحائط يهيه وهياً أي: تفرز واسترخی، والتَّوْبُ والقربة ونحوهما كذلك، قال:

الْحَبْلُ وَاهٍ بِهَا مُنْحَذِمٌ

وَالسَّحَابُ إِذَا ابْتَعَقَ بِمَطَرٍ انْبِعَاقاً شَدِيداً قُلْتُ: وَهَتْ عَرَالِيهِ... وكذلك إذا اسْتَرَحَى رِبَاطَ السَّيِّءِ قُلْتُ: وَهَى. قال الأعشى:

كناطح صخرة يوماً ليفلقها يضرها وأوهى قرته الوعلُ

ويُجَمَعُ الوُهْيُ عَلَى الوُهْيِ. قال:

تجيش أنفاق لها وهي

ويقال: بل هذا مصدر مبني على فُعُول.
ويه: وَيَّةٌ منصوبة: إغراء، يقال: وية فلانُ أُضْرِبُ، ومنهم من يُتَوَّن، قال:

يزيد وويهاً أنت يا زقر.

معناه: أفعلُ كذا وكذا وواه تلَهَّف وتلَدَّد، وبنوُّن أيضاً كقول أبي النجم:

لربا ثم واهاً واهاً

ياه: تقول: يهبته بالابل إذا قلت: ياه ياه. ويقول الرجل لصاحبه من بعيد: ياه ياه أقبل. قال ذو الرمة:

من الليل جَوْرٌ وإسْبَطَرَتْ
كواكبه يَهْيَاهِ بِيَاهٍ وقد مضى

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وبعضُ يقول: يا هَيَاهُ بَنَصَبِ الهَاءِ الْأُولَى، وبعضُ يَكْرَهُ ذلكَ، ويقول: هَيَاهُ من أسماء الشَّيَاطِينِ،

وتقول: يَهَيْهَ _____

هي: هَيَّ بن بَيٍّ: من ولد آدم عليه السَّلام، انقرض نَسْلُهُ، أي ذهب. ومثله: هَيَّان بن بَيَّان. قال:

فَأَفْعَصَتْهُمْ وَحَطَّتْ بَرْكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتْ النَّهْبَ هَيَّانَ بنَ بَيَّانِ

وهَيَا: من رَجَرَ الإِبِلُ. قال الكُمَيْثُ:

وَجَلُّ عَتَائِهِنَّ هَيَا وَهَيْدُ

مُعَاتِبَةٌ لَهُنَّ حَلَا وَحُوبًا

وهيهيت بالإبل هيهاءً وهيهاءً: دعوتها وَرَجَرَتْهَا، قال:

وَخَشَ هَيْهَاءٍ وَمَنْ هَيْهَائِهَا

وَإِذَا تَرَكُوا التَّأْنِيثَ مَدَّوْا، قال رُؤْبَةُ:

هَيْهَاتَ مِنْ مَنَحَرِّقِ هَيْأُوهُ

وهيهأؤه ههنا بمعنى البُعْدِ، والسَّيِّءِ الَّذِي لَا يُرْجَى، ومن قال: ها فحكاه قال: ها هيت، وأعلم أن

ابتداء الحكاية المضاعفة جائز ابتداءً عند العَرَبِ، لأنَّ كَلًّا يَحْكِي عَلَى مَا تَوَهَّمُ مِنْ جَرَسِ تَعْمَةٍ أَوْ

_____ سَّ حَرَكَةً.

هود: رجل هَوَاهُةً، وهو هَاءَةٌ: جبانٌ، قال:

السَّتَاءُ جَلَا عَنْ كُلِّ ذِي غَدَقَةٍ هَوَاهَاءَةً أَشْبَرَ الْأَصْيَافِ نَفَّاجِ

وبئر هوهاء بوزن حمراء: التي لا متعلق لها، ولا موضع لرجل نازلها لبعدها جاليتها .

والهواهي: ضربٌ من السَّيْرِ الْوَاحِدَةِ: هوهاءة. قال:

تَغَالَتْ يَدَاها بِاللَّجَاءِ وَتَنَحَّى هَوَاهِيَّ مِنْ سَيْرٍ وَعُرْضَتْهَا الصَّبْرُ

وهو: حمائرٌ وَهَوَاهُةً يُوهَوِي حَوْلَ عَاتِيهِ شَقَقَهُ عَلَيْهَا. قال يصف الحمارة:

مُقْتَدِرِ الصَّيْعَةِ وَهُوَهُ الشَّقَقُ

والكَلْبُ يُوهَوِي فِي صَوْتِهِ إِذَا جَزِعَ فَرَدَّه، وَقَدْ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ. قال:

تَبَّحِ النَّابِجِ الْمُوهْوِهِ

أيه:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أَيُّهَا الرَّجُلُ: الهاء صِلَةٌ فِيهِ لِلتَّأْيِيهِ، وَبَيَانُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ،
لَوْ لَمْ تَكُنِ الْهَاءُ صِلَةً مَا حَسُنَ أَنْ يَجِيءَ قَبْلَهَا تَاءُ التَّأْيِيثِ. وَمِنْهُمْ مَنْ
يَرْفَعُ مَدَّتَهَا فَيَقُولُ: يَا أَيُّهُ الرَّجُلُ وَيَا أَيُّتَهُ الْمَرْأَةُ... وَهُوَ قَبِيحٌ.

باب الرباعي من الهاء

الهاء والغين

هـرغ: الهَرْزَنُ — وع: شِيءٌ — به، الطَّرْتُ — و: يُوَكِّ — ل.
هذغ: الهُدْلُوغُ — ء: الرَّجُلُ — لُ الأَحْم — ق.
هنبغ: الهُنْبُغُ — ء: شِدَّةُ الجُوعِ. يُقَالُ: أَصَابَهُمْ جُوعٌ هُنْبُغٌ.
الهاء والقاف صهلق: صوتٌ صَهْصَلِقٌ: شديد. قال:

شَبَبْتُ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلِقِ

هلق: س: الهَلَّةُ — س: الشَّ — ديدُ.
هزرق: الهَزْرَقُ — ء: م — ن أس — وأ الصَّ — جك.
زهراق: الرَّهْرَقُ — ء: والرَّه — راق: تَرْقِيصُ — صُ الأمِّ الصَّ — بي.
زهلق: الرَّهْلِقُ: السَّرَاجُ مَا دَامَ فِي الفَنْدِيلِ. قال: "زَهْلِقُ لَاحٌ مُسْرَجٌ" سَبَّهَ بِيَاضِ الثُّورِ بَضِيَاءَ
السَّرَاجِ، وَلي — س بِالَّذِي عَلِيهِ س — رُج.
والرَّهْلِقِيُّ مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي إِذَا أَرَادَ امْرَأَةً أَنْزَلَ قَبْلَ أَنْ يَمَسَّهَا، وَهُوَ الرَّهْلِقُ.
قهمز: ام — رة قَهْمَزِيَّة: قَصِيْرَةٌ — ج — دأ.
زهمق: الرَّهْمَقَةُ: الرَّهُومَةُ السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ اللَّحْمِ العَثِّ.
دهقن: الدَّهْقَنَةُ — ء: م — ن الدَّهْقَانِ، وَهِيَ — وَيَتَدَهَّقُنُ.
قهمد: القَهْمَدُ: الرَّجُلُ اللَّئِيمُ الأَضْلَلُ، وَالدَّمِيمُ الوَجْهَ.
قرهد: القُرْهُدُ: الدُّ — النِّاعِمُ النَّارُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قمهد: الأفيهدادُ: شبه ارتعادِ القَرْحِ إذا زَقَّه أبواه فتراه يَكُوهِدَ إليهما وَيَقْمَهُدُ نحوهما دهمق:
الدُّهَامِقُ: الثُّرابُ اللَّيِّنُ. قال خلف بن خليفة:

ومعرض من الكتيب ناطقُ

رَوَابِي تَرْبِهِ دُهَامِقُ

وقال عُمَرُ: "لو شِئْتُ أَنْ يُدْهَمَقَ لي لَفَعَلْتُ". أي: الطَّعامُ اللَّيِّنُ، وأصلُه من الدُّهَامِقِ، أي: الأرض
اللَّيِّنَةُ الرَّقِيقَةُ، ويقال: دُهَمِقُ طَجِيئَكَ، أي: دَقَّقُهُ، والدُّهَمَقَةُ مُنْطَلِقُهُ.
قهقر: القَهْقَرُ والقَهْقَرُ: الحَجَرُ الأَمْلَسُ الأَسْوَدُ، وهو القَهْقُورَةُ.. وعُرَابُ قَهْقَرٍ: شديدُ السَّوَادِ.
وحَنَظَلَةُ قَهْقَرَةٌ، أي: اسْتَوَدتْ بِعَدَدِ الخَضِرَةِ.
والرَّجُلُ يَتَقَهْقَرُ فِي مَشِيَّتِهِ: يَتَرَاوَعُ عَلَى قَفَاهِ. وَرَجَعِ القَهْقَرِيُّ: عَلَى الأَدْبَارِ.
هرقل: هِرْقُلُ: من ملوك الرُّومِ، وهو أوَّلُ من صَرَبَ الدَّنَانِيرَ. وَأَخَذَتِ البَيْعَةَ، قال لبيد:

اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ مُحَرِّقٍ وَكَمَا فَعَلَنَ بِنَبِيٍّ وَبِهَرِّقَلِ

هرق: الهِرْقُلُ. ق: المُنْجُ. ل.

قَرَهَبُ: القَرْهَبُ من الثَّيْرانِ: المَسْنُ الضَّخْمُ. قال

مُسِينٌ كَالْقَصِيمَةِ قَرْهَبٍ

قهرم: القَهْرَمَانُ: هو المُسَيِّطِرُ الحَفِيطُ عَلَى ما تَحْتَ يَدَيْهِ، قال:

وَعَزَا قَهْرًا مَانًا قَهْقَبًا

بهلق: البَهْلَقُ: الصَّجُورُ الكَثِيرُ الصَّحْبِ، وَتَقُولُ: امْرَأَةٌ بَهْلَقٌ، والجمْعُ: بَهَالِقُ. قال:

يُولُولُ مِنْ جَوْبِهِنَّ الدَّلِي لُ بِاللَّيْلِ وَلَوْلَةَ البِهْلَقِ

قهقهة: ب: القَهْقَهة. ب: الصَّخْمُ. حَم.

قله: ب: القَلْهَةُ. ب: مِنَ الرَّجَالِ: القَلْدِيمُ الصَّخْمُ.

هلقم: الهَلْقَامُ: السِّبْدُ الصَّخْمُ، ذُو الحَمَالاتِ، وَالهَلْقَمُ أَيضاً، قال:

حَاطِبُ مَجْلِسِ أَلْمَا

كُنْتُ لَهَا هَلْقَمًا

وَبالحَمَالاتِ لَهَا لَهْمًا

هبنق: هَبْنَقَةُ القَيْسِيَّةِ: أَحْمَقُ بَنِي قَيْسِ بْنِ تَعْلَبَةَ. وَالهَبْنِيقِيُّ: الوَصِيفُ. وَجَمْعُهُ: هَبَانِيقُ. قال لبيد:

كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صَبَّ هَمَلٌ

وَالهَبَانِيقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ

هيقم: الهَيْقَمَانِيُّ: الطَّوِيلُ. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الهِقْمَانِيَّاتِ هَيْقُ كَأَنَّهُ
السِّنْدِ ذُو كَبَلَيْنِ أَفَلَتَ مِنْ
تَبَلٍ

الهاء والكاف

كهمس: الكَهْمَسُ: من أسماء الأسد. والكَهْمَسُ: القصير، قال:

لَحَوْدِ ذَاتِ خَلْقٍ مُنْفِسٍ
جَيْدَرِ الْخَلْقِ وَلَا بَكْهَمَسٍ

كلهـ: أَبٌ وَكُلُّهُ دَعَا: مَنْ كُنْتُ فِي الْعَرَبِ.

دهكل: دَهَكَلٌ: من شذائذ الدهر. قال:

لقضي عليهم في اللقاء مُدهكل.

دهكم: الدَّهْكَمُ: الشَّيْخُ الْفَانِي. وَالتَّدْهَكُمُ: الاقْتِحَامُ فِي الْأَمْرِ
الشَّدِيدِ.

هركل:

امرأة هَرْكَوْلَةٌ: ذَاتُ فَخْدَيْنِ، وَجَسْمٍ وَعَجْزٍ. وَرَجُلٌ هِرَاكَلٌ: جَسِيمٌ

صَحْمٌ.

كفهر: الْمَكْفَهَرُ: السَّحَابُ الْمِتْرَاكِمُ. وَالْمَكْفَهَرُ: الْوَجْهُ غَيْرُ

الْمُبْسِطِ، وَالْأَكْفَهْرَاءُ: الْأَسْتُتْقِبَالُ بِوَجْهِ كَرِيهِ.

كرهف: الْمُكْرَهْفُ: الذِّكْرُ الْمُتَشِيرُ الْمُشْرِفُ.

هبرك: الْهَبْرَكَةُ: الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ، قَالَ:

شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكَ

يَعْدُ تَدْيَا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَ

كهبل: الْكَنْهَبَلُ: شَجَرٌ عِطَامٌ.

هبنك: الْهَبْنَكُ: الْأَحْمَقُ. وَامْرَأَةٌ هَبْنَكَةٌ: حَمَقَاءُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

بهكن: جارية بهكنة: تارة عظيمة الصدر عريضته، وهنَّ بهكنات
وبهاكن، وإنها لتبتهكن في مشيها، يقال ذلك لذات العجيزة.
رهوك: الترهوك: مَشْيُ الدِّي كَأَنَّهُ يَمْوُجُ فِي مَشِيَّتِهِ، وَقَدْ تَرَهُوَكُ.

الهاء والجيم

جهضم: تَجَهَّصَمَ الفَحْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ، أَي: علاهم بكلكله، وبعيرُ جَهْصَمُ الجَنِينِ، أَي: رَحْبُ الجَنِينِ،
وَكذلك الرَّجُلُ.
والجَهْصَمُ: الصَّخْمُ الهامِيةُ، المُسْتَدِيرُ الوَجْهَ.
سجهر: اسْجَهَرَتِ الرِّمَاحُ، أَي: أقبلت إليك. واسجهرُ النَّباتُ، أَي: طال. قال:

كَنْ وَادٍ مُسْجَهَرٌ رَفْرَفٌ

هجرس: الهِجْرَسُ: من أولاد التُّعَالِبِ، وَيُوصَفُ بِهِ اللَّئِيمُ. وَرَمَنِي الأَيَّامُ عَن هَجَارِسِيهَا، أَي:
شَدَائِدِهَا، ودواهيها.
جرهس: والجِرهاس: الجَسِيمُ، قال يصف الأسد:

وما حوَّلَ عن جِرْهاسِ قَرْبِيهِ الأَسَدُ: أبا فِرَاسِ

سمهج: السَّمْهَجَةُ: القُتْلُ الشَّدِيدُ. حَبْلٌ مُسْمَهَجٌ، وهو في الحَلِفِ أيضاً، قال: يَخْلِفُ بَعْجٌ حَلِفاً
مُسْمَهَجاً قَلْبُ لِه يابِعُ لا تُلَجِّجا ولبن سَمَهَجٌ سَمَلَجٌ: أَي: حُلُوٌ دَسِيمٌ.
دهرج: الدَّهْرَجَةُ: الوَحْداءُ فِي السَّيْرِ.
جرهد: أَجْرَهَدَّ القَوْمُ: قَصَدُوا القَصْدَ. واجرهدَّ الطَّرِيقُ، أَي: اسْتَمَرَّ.
دهنج: الدُّهَانِجُ: البَعيرُ الصَّخْمُ ذُو السَّنَامَيْنِ. قال:

رَعْنَ الآلِ مِنْهُ فِي الآلِ بدا، دُهَانِجٌ ذُو أَعْدالِ

شَبَّةٌ أَطْرَافَ الجَبَلِ فِي السَّرابِ بَعْدَ لَيْلٍ وَسَنامَيْنِ.
والدُّهْنِجُ: حَصَى حُضْرُ يُحْكُ مِنْهَا القُصُوصُ، لَيْسَ بِعَرَبِيَّةٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هجدم: هَجَدَمْتُ: لغَةٌ في إِدْمِمْ: في إِدْمَاكُ الفرسِ وَرَجْرَكُهُ: يقال: أَوَّلُ من رَكِبَ القَرَسَ ابن آدمَ. القاتل، حمل على أخيه فزجر فرساً وقال: هَجِ الدَّم، فلما كثر على اللسان اقتصروا على: هجدم وإجدم.

دهمج: الدَّهْمَجَةُ: مَشِيُّ الكلبِ كَأَنَّهُ في قِيد. هرجب: الهَرْجَابُ من الإِبِل: الطَّوِيلَةُ الصَّخْمَةُ. هبرج: الهَبْرَجَةُ: اختلاطٌ في المَشْيِ، قال العجاج:

ذِيالاً مُوَشَّى هَبْرَجاً

جهرم: الجَهْرَمِيَّةُ: ثيابٌ منسوبة، نحو البسط وما أشبهها، يقال: هي من الكنان، قال:

يُشْتَرِي كَنَانَهُ وَجَهْرَمُهُ

جعلته أسماً بإخراج ياء التثنية. جرههم: جُرْهُمُ: حيٌّ من اليمَن. نزلوا مكة، وتزوج فيهم إسماعيلُ عليه السلام، فعصوا الله، وألجدوا في الحارم فأبى الله لهم اللبس. جمهر: الجُمهُورُ: الرَّمْلُ الكثير المتراكم الواسع. والجُمهُورُ: الجماعة من الناس، وخيلٌ. مُجْمَهْرَةٌ: أي: مُجْتَمَعَةٌ.

جهبل: امْرَأَةٌ جَهْبَلَةٌ: قبيحَةٌ دَمِيمَةٌ. هلبج: الهَلْبَاجَةُ: التَّقْيِيلُ من الناس. ويقال: الأحمق المائق. لهجيم: اللَهْجِمُ: الطَّرْبُحُ الواضِحُ. هملج: الهَمَلَجَةُ: حسنُ سَيْرِ الدَّابَّةِ في سرعة وبختره. الدَّكْرُ والأنثى نعتهما: هملاج. وقد هَمَلَجَ: وَأَرَّ مُهْمَلَجٌ: مُدَلَّلٌ مُنْقَادٌ قال العجاج:

قَلَدُوا أَمْرَهُمُ الْمُهْمَلَجَا

الهاء والشين

شهدر: الشُّهُدَرَةُ: الرُّجَّةُ القَصِيرُ. هرشف: عَجُوزٌ هَرَشَفَةٌ: بالية. ودلُّ هَرَشَفَةٌ: باليةٌ مُتَشَجِّجَةٌ، ويُقالُ لُصُوفَةُ الدَّوَاةِ إِذَا بَيَسَتْ: هَرَشَفَةٌ، والفِعْلُ: أَهْرَشَفَ، ولو قيل: هَرَشَفَ لكانَ حَسَنًا، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عَجُوزٌ رَأْسُهَا كَالكِفِّهِ
تَسْعَى بِجَفِّ مَعَهَا هِرْتَفَهُ

والتَّهْرُشُفُ : حَسُوٌّ فِي تَمَهْلٍ .

شهير: الشَّهْبَرَةُ: العَجُوزُ، وكذلك الشَّهْرَبَةُ، ولا يُقال للرجل: شَهْبَرٌ
ولا شَهْرَبٌ، قال:

عَجُوزٌ مِنْ لُكَيْزِ شَهْبَرَةٍ
عَلِمْتُهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ

وقال:

شهبرة لم يبق إلا هريرها"

همرش: عَجُوزٌ هَمْرِيشٌ: جَحْمَرِيشٌ فِي اضْطِرَابِ خَلْقِهَا، وَتَشْنِجٌ

جُلْدًا.

هرشم: الهِرْتَشَمُ: الرِّخْوُ النَّخِرُ مِنَ الْجِبَالِ.

نهشل: تَهَشَلٌ: اسْمٌ لِلذَّنْبِ.

الهاء والصاد

بهصل: البَهْصَلَةُ مِنَ النَّسَاءِ: الشَّدِيدَةُ الْبِيَاضِ. وَالتَّهْصَلَةُ: الْمَرَأَةُ الصَّخَّابَةُ الْجَرِيئَةُ.

صلهب: الصَّلْهَبُ: الْبَيْتُ الْكَبِيرُ، قَالَ:

عَمْرُو لَكَ بَيْتًا صَلْهَبًا

بهلص: تَبْهَلَصَ الرَّجُلُ: خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ. قَالَ:

تَبْهَلَصَ مِنْ أَثْوَابِهِ ثُمَّ جَبَّأَ

أَبَا لَيْلَى فَلَمَّا أَحْفَتْهُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الهاء والسين

طهلس: الطهليس: العسك الكبيز، قال: "جَحَلًا طهليساً".
دهرس: الدهريس: من دواهي الدهر. الواحدة: دهريس. وناقه ذات دهرس، أي ذات خفة ونشاط
قال:

إلى النَّحْلَةِ الْقُصْوَى حَجْرٌ حَرَامٌ أَلَا تَلِكَ الدَّهَارِسُ لَهَا:

وقال: "ذاتُ أزابيسِيٍّ وذاتُ دَهْرَسِيٍّ".
سرهد: سنامٌ مُسْرَهْدٌ: مقطَّعٌ قِطْعَانًا. والمُسْرَهْدُ: المُتَعَمِّمُ.
هندس: المُهَنْدِسُ: الذي يقدِّر مجاري القني، ومواضعها حيث يحتفر، وهو مشتق من الهندزة،
فارسي صيرت الزاي سينا، لأنه ليس بعد الدال زاي في شيء من كلام العرب.
هدبس: الهـ دبس: ولد الببـ.
سمهد: السَّمْهَدُ: الشيء اليابس التصلب. والسَّمْهَدُ: الجسم من الإبل، وقد اسمهد سنامه. أي:
عَطَأَ.
سرهف: السَّرْهَفَةُ: تَعَمُّةُ الْغِذَاءِ، قال يصف ابنه:

سِرْهَفُهُ مَا بَثَّتْ مِنْ سِرْهَافِيٍّ

فهـرس: الفهـرس: الكتاب الذي تُجَمَعُ فيه الكُتُبُ.
سـرهـب: السـرهـب: المـرائق الأـكـول السـرـوبُ.
سـهـر: السـهـر: هـرَّةٌ: من أسماء الركايا.
سمهر: السَّمْهَرِيُّ: ضربٌ من صلاب الرماح، والمُسْمَهَرِيُّ: الذكور العزود، واسْمَهَرَ الشوك إذا يبس.
قال:

دونني فما يسطيعني خرط شوك من قتاد مُسْمَهَرِّ

واسْمَهَرَ الظلام إذا تنكر، قال العجاج: والليلة الأخرى التي اسْمَهَرَّتْ هرمس: الهزماس: من أسماء
الأسد.. قال:

بأشبالي أبوها الهزماس

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وهو الشَّديدُ من السَّباع.
هلبس: يُقال: ليس بها هَلْبَسِيسٌ، أي: أخذ يُستأنس به.
سهل: يُقال: جاء فلانٌ سَبَهَلًا، أي: جاء إلى الحرب بلا سلاح ولا
عَصاً سلهب: السَّلَهَبُ: الطَّويل من الخَيْل والنَّاس، وسمعت أبا
الدُّقَيْش يقول: امرأة سَرْهَبَة كالسلهبة في الخيل. في الجسم
والطُّول.
هملس: رجلٌ هَمَلَسٌ، أي: قويُّ السَّاقَيْنِ، شَدِيدُ المَشْيِ.
سلم: المُسَلَمُ: المُتَغَيَّرُ في اللَّوْنِ من سُقْمٍ أو دُؤُوبٍ، ملتمع
اللَّوْنِ كأنَّ به ذِئاباً من سُلَالٍ، وهو مُتَغَيَّرُ اللَّوْنِ. وأسَلَهَمَ المريضُ إذا
عُرِفَ أثر مَرَضِهِ في جسده، ويقال: قد برأ الجِسْمُ منه فاسلَهَمَ.
بهنس: الأَسَدُ يَتَبَهَّسُ في مشيه، أي: يَتَبَخَّرُ، وهو نعت للأسد
خاصة.

الهاء والزاي

دهل: ز: دهلي: ز: إع: راب دلي: ج، فارس: ية.
زهدم: زَهْدَمٌ: اسمُ رَجُلٍ، قال:

جزاني الرَّهْدَمَانِ جِزَاءَ سَوْءٍ وَكُنْتُ المَرْءَ يُجْزِي بِالكِرَامَةِ

هزب: الهَزْبُ: م: أسماء الأسد.

هبرز: الهَبْرِزِيّ: الجَلْدُ النَّافِدُ. والهَبْرِزِيّ: الحُفُّ الجَيِّدُ بلُغَةِ أهلِ اليمن، والهَبْرِزِيّ: الأَسَدُ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

النُّورُ يمشي راجعاً من بها مثل مَشِي الهَبْرِيِّ
صَحَائِهِ المُسْرُولِ

بهزر: يُقال لِلنَّخْلَةِ التي تَتَأوَّلها بيدك: هي البُهْزُورَةُ، والجميع: البهازر قال:

بَهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَا زَرَا

هرمز وهمرز: هُزْمَزٌ وهامرز من الأسماء. قال الأعشى:

صَرَبُوا بِالْحِنُوِّ حِنُوِّ قُرَاقِرٍ مُقَدِّمَةَ الْهَامِرِزِ حَتَّى تَوَلَّتْ
هَرِزِم: الشَّيْخُ والعجوز يُهَرِّزُمان. والهِزْزِمَةُ: لَوْكُ الشَّيْخِ أو العجوز
اللِّقَمِ في الفم، لا يَقْدِرُ أَنْ يَمْصَعَهَا فهو يُدِيرُها في فيه.

زهر: الزَّمهرِيرُ: شِدَّةُ البَرْدِ، وقد اَزْمَهَرَ اَزْمَهْرارًا.

لهزم: اللَّهْزِمَتانِ مُصَيِّغَتانِ عُليَّانِ في أصلِ الحَنَكَيْنِ، في أَقْصَى
الشَّدَقَيْنِ.

الهاء والطاء

هرط ل: الهِطُّ طال: الطُّ وال م: الرِّجَالُ.
طره ف: المُطْرَه ف: الحَسَنُ.
طرهم: المُطْرَهُمُ: السَّابِ المُعْتَدِلُ النَّامُ، قال عمرو بن أحمَر:

شباباً مُطْرِهِمًا وَصِحَّةً رَجاءُ المَرْءِ ما ليس لاقيا

طهمل: الطَّهْمَلُ: الجِسمُ القَبِيحُ الخِلقةِ الأسود، والمرأة: طَهْمَلَةٌ، قال:

لا جَعْبَرِيَّاتٍ ولا طَهامِلا

يعني القَباحُ الخِلقة .

الهاء والداد

رهدن: الرَّهْدُنُ: طائرٌ شَبه الحُمَّرَةَ، يُرْهَدِنُ في مَشِيته كأنه يَسْتَدِيرُ .
دهثم: مكانٌ دَهْتَمٌ: مِمْتُ سَهْلٌ . والدَّهْتَمُ: السَّهْلُ الخُلُقُ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

تَنَحَّتْ عَمَ مَقَامِ الْخَوْمِ
لِعَطْنِ رَابِي الْمَقَامِ دَهْتَمِ

فرهد: الْفَرْهَدُ: الحَادِرُ الْفَلَيْطُ. وفراهيد: اسم من اليمَن من الأزد.
هبرد: تقول العرب: تَرِيدُهُ هَبْرِدَانَةٌ مَبْرِدَانَةٌ، مُسَعَبَةٌ، مُسَوَّاهُ هَرْدَب: رَجُلٌ هَزْدَبَةٌ: جبان، قليل
العُقْمِ، ضِلٌّ، خَمٌ مُضٌّ طرب اللّحْمِ.
درهم: الدَّرْهَمُ والدَّرْهَمُ لغتان. ورجل مُدْرَهَمٌ: كثير الدّراهم، أَدْرَهَمَ الشَّيْخُ أَدْرَهَمَاءً، أي كَبِرَ. قال:

لا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمُوا
أَدْرَهَمَ هَرَمًا أَوْ تَهَرَمُوا

هدمل: الْهَدْمِلُ: الثَّوْبُ الْخَلْقُ. قال تَابُطُ شِرا:

نَهَضتْ إِلَيْهَا مِنْ جَثْوَمٍ كَأَنَّهُ عَاجُوزٌ عَلَيْهَا هِدْمِلٌ ذَاتُ خَيْعِلِ

هدلم: الْهَدْلِمُ: اللَّبْدُ الْجَافِي الْغَلِيظُ قال:

من لَبِدِ الزَّمَانِ هَلْدِمُهُ

لَبِدٌ: د الزَّمَانِ الشَّيْبُ. ان: الشَّيْبُ.
دلهم: الدَّلْهَمُ: الْبَلَدُ الْغَلِيظُ. قال:
دلهم: أدلهم الظلام، أي: كثف، قال:

إِنْ الْحَارِثُ بْنُ الصَّمَّةِ
فِي مَهَامِهِ مُهَمَّةٌ
لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ مُدْلَهَمَةٌ
رَسُولُ اللَّهِ فِيمَا تَمَّةٌ

هندب: الْهِنْدَبُ، وَالْهِنْدَبَاءُ وَالْوَادِعَةُ: هِنْدَبَاءَةٌ: مِنْ إِحْرَارِ الْبِقُولِ،
طَيِّبٌ: الْبَطْنُ الطَّعْنُ.

هدبد: الْهَدِيدُ: دَاءٌ يَكُونُ فِي الْعَيْنِ. وَلَبَنٌ هُدَيْدٌ، أَي ثَخِينٌ.

الهاء والتاء

هتمل: الْهَتْمَلَةُ: الْكَلَامُ الْخَفِيُّ. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

إِذَا هُمْ بِهَيْئَةٍ هَتَلَمُوا

أَشْهَدُ الْهَجْرَ وَالْقَائِلِيَةَ

تمهل: الْمُتَمَهِّلُ: الرجل الطويل:

والذال

هذرم: الْهَذْرَمَةُ: السرعة في القراءة، وكثرة الكلام، قال أبو النجم:

في المجلس جم الْهَذْرَمَةُ

اللَّهْدَمُ: كل شيء حاد من سنانٍ وسيفٍ قاطع. وَاللَّهْدَمَةُ: فِعْلُهُ.

الهاء والطاء

هرثم: هَرَثَمَةٌ: من أسماء الأسود.

هلبث: الْهَلْبُوثُ: الأحمق

الهاء والراء

هرمل: الْهَرْمُولَةُ بمنزلة الرُّعْبُولَةِ، تنشق من ذنابن القميص، قال يصف النعام:

هَزَفَ وَزَقَائِيَّةٌ مَرَطِي كَأَنْ رِيَشَ دُنَابَاهَا هَرَامِيلُ

وَهَرَمَلَتِ الْعَجْزُوزُ: صَارَتْ كَالْخَرْقَةِ الْبَالِيَةِ مِنْ الْكَيْسِ.

هنبير: الْهَنْبِيرَةُ: الأتان. وأم الْهَنْبِيرِ: الصَّبْعُ. وأبو الْهَنْبِيرِ: الصَّبْعَانُ، والجميع: الْهَنْبِيرُ، قال:

زال عنك صفقات الخاسر

في السوق على الْهَنْبِيرِ

نهبير: النَّهْبِيرُ: الْمَهَالِكُ، يقال: أذهب الله في النَّهْبِيرِ. والنَّهْبِيرُ، وأحدها: نُهْبُورُ: حبال رمالٍ صعبة، لا

ترتق _____ ي إلا بمش _____ قة.

بهرم: التَّهْرَمُ: ان: ضرب من العصافير.

برهم: بَرَهْمَةُ الشجر: مجمع ورقه وتؤره وثمره. وبرهم الرجل إذا فتح عينيه وحدد النظر قال:

يمزجن بالناصع لونا مُسْتَهَمَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَنَظَرًا هَوْنَ الْهَوِينَا بَرَّهَمَا

مرهم: الْمَرْهَمُ: هو أَلِينُ ما يكون من دواء. وَمَرْهَمْتُ الْجُرْحَ:

طليته بِالْمَرْهَمِ .

الهاء واللام

هنبل: هَنَبَلَ فلان، وجاء مُهْنَبِلًا، إذا طلع ومشى مشية الضبع، قال:

الصَّبَاعُ إِذَا رَاحَتْ مُهْنَبِلَةً دَتَى مَاوِبِهَا الْغَيْرَانُ وَاللَّجْفُ

نهبل: تَهَبَّلَ فلانٌ إِذَا أَسَنَّ وَتَهَبَّلَتْ فُلانةٌ، وَشَيْخٌ تَهَبَّلُ، تَهَبَّلُ، قال أبو زيد يرثي عثما:

اليتيم وَمَأْوَى كُلِّ تَهَبَّلَةٍ إِلَى نَهْبَلٍ كَالنَّسْرِ عُلْفوفٍ

باب الخماسي من الهاء

صهصلق:

صوٹ صَهْصَلِقُ: شديد قال:

شَيَّبَتْ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلِقٍ

قلهيس: الْقَلْهَيْسُ: من حُمْرِ الْوَحْشِ الْمُسَيَّبَةِ دَلْهَمَسُ: الدَّلْهَمَسُ: من أسماء الأسد. قال:

أَسْدٌ فِي غِيْلِهِ دَلْهَمَسٌ

قلهزم: الْقَلْهَزْمُ: الرَّجُلُ الْمُرْتَبِعُ الْجَسِيمَ الَّذِي لَيْسَ بِفَرْجِ الرَّأْيِ، وَلَا طَرِيرٍ فِي الْمَنْطِقِ، وَلَيْسَ مِنْ عَظْمِ رَأْسِهِ، وَلَا مِنْ صُغْرِهِ. ويقال: بل هو الضخم الرأس واللّهزميّين.

هنزمين: الْهَنْزَمِيُّ: إعراب هنجمن، وهو الجماعة، والهنزمن: عيد من أعياد النصارى قال:

وَخَيْرِيُّ وَمَرُؤٌ وَسَوْسِنٌ كَانَ هَنْزَمَنٌ وَرُحْتُ مُحَسَّمَا

همرجل: الْهَمْزَجَلُ: الْجَوَادُ السَّرِيعُ. وَجَمَلٌ هَمْزَجَلٌ: سَرِيعٌ، وَنَاقَةٌ هَمْزَجَلٌ: سَرِيعَةٌ. وَنَجَاءٌ.

همرجل: سريعة، قال ذو الرمة:

جد فيهن النجاء الهَمْزَجَلُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

برهمن: البرهمنُ بالسُّمْنِيَّةِ: عالمهم وعابدهم.

حرف الخاء

أبواب الثنائي الصحيح

باب الخاء والقاف

خ ق مستعمل فقط

خق:

قال الخليل: يقال لُقْنِبِ الدَّابَّةِ إِذَا رَعَقَ: خق. فَإِذَا صُوعِفَ مُخَفَّفًا
قيل: حَفَّقَ، وَالْحَفَّقَةُ: صوت القنب والفرج إِذَا صُوعِفَ.
وَإِخْفَاقُ الْأَخْرَاجِ: صوتها عند النَّحْجِ، وهو شدة المُجَامعة.
وَالْأَتَانُ تَخِقُّ خَقِيقًا وَقَدْ خَقَّتْ، وهو صوتُ حَيَائِهَا مِنَ الْهُزَالِ
وَالِاسْتِرْخَاءِ عِنْدَ الْمُجَامعةِ. وَأَتَانُ خَقُوقٍ: وَاسِعَةُ الدُّبْرِ.
وَأَخَقَّتِ الْبَكْرَةُ إِذَا اتَّسَعَتْ خَرَقَهَا عَنِ الْمِحْوَرِ. وَاتَّسَعَتِ النَّعَامَةُ عَنِ
مَوْضِعِ طَرَفِهَا مِمَّا نَزَلَتْ مِنْهُ الرُّزُّوقُ.
وَالْأَخْفُوقُ: نُقِرَ فِي الْأَرْضِ أَي: حُقِرَ طِوَالِ، وهي كسور فيها في

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

منفرج الجبل وفي الأرض المُتَفَقِّرَة. والأخقوق: قدر ما ختفي فيه
الرجل أو الدَّابَّة، وما قال: اللُّخُوقُ فهو غلط من قِبَلِ لام المعرفة.

باب الخاء والجيم

خ ج، ج خ مستعملان خج: الرِّيحُ الحَجُوجُ: التي تَحُجُّ في هبوبها، أي
تَلْتَوِي، وهي التي تُصَوِّت. ولو ضوعف فقليل: حَجَّجَتِ الرِّيحُ لكان
ص_____واباً.

والحَجَّجَة: الانقباض في موضع يختفي فيه.
واخْتَجَّ الجَمَلُ والنَّاشِطُ في سيره وعدوه إذا لم يستقم.
ورجلٌ حَجَّاجَةٌ، أي خفيفٌ أحمق لا يعقل، والحَجَّجُجُ من الرجال:
الذي يَهْمُرُ الكلام، ليس لكلامه جهنة.
جج: جَجَّ الرجلُ يَجِجُ جَجًّا، أي: تحول من مكان إلى مكان، وفي
الحديث: "كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله إذا صلى جَجَّ"
أي: تحول من مكان إلى مكان، ويقال: جَجَّى، أي: مدَّ صَبْعَيْهِ،
وتَجَاقَى في الرُّكُوعِ والسُّجُودِ. وفي الحديث: "إن أردت العز
فَجَجِّجْ في جُشَمٍ"، أي: صح وناد فيهم، ويمكن أن يكون بمعنى:
تحول إليهم. والجَجَّجَةُ: الصياح والنداء.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والشين

خ ش، ش خ مستعملان

خ ش:

خَشَّشْتُ البعيرَ: جَعَلْتُ الخِشَاشَ في أنفه، وجمعه: أخِشَّة. قال ذو الرمة:

الخِشَاشَ وَمَجْرَى أَنَّ المَرِيضَ إلى عُوَادِهِ،
التَّسْعَتَيْنِ كما الوَصِيبُ

والخِشَاشُ من الطير: صغارها، وخِشَاشُ الأرض: صغار دوابها ورجلُ خِشَاشٍ لطيفُ الرأس، ضربُ

الجسم، خفيف. قال:

الرَّجُلِ الصَّرْبُ الذي خِشَاشُ كِراسِ الحَيَّةِ المُتَوَقِّدِ
تَعْرِفونَهُ

والخِشَاشُ: شرُّ الحياتِ وأحَبُّها، وهو الذي لا يُطْنِي، أي: لا يلفُ

لديغه.

والخِشَاشِ اوان: عَظْمَانِ نَاتَتَانِ خَلْفَ الأذُنَيْنِ.

والخِشَاشَةُ: صوت السلاح، وصوت ثَمَرِ اليَبُوتِ، والشِّخْشَخَةُ لغة.

والخِشَاشُ: نبت منه الأبيض والأسود: فالأبيضُ منه دواء معروفُ،

والأسود من السموم. والخِشَاشُ: الجماعة.

ورجلٌ مَخَشٌ ومَخَشَفٌ وهو الجريُّ على العمل.

شخ: يقال: شَخَّ الصَّبِيُّ ببوله، إذا أَسَمَكَ صَوْتَهُ، وكذلك إذا امتدَّ

كالقضيبي. والشِّخْشَخَةُ لغة في الخشخشة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والصاد

خ ض، ض خ مستعملان

خض:

الْحَضُّ خَاضَ: ضَرَبُ مِنَ الْقَطْرَانِ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَحَرَّكُ وَلَا يُصَوِّتُ خُورَةً، يُقَالُ: إِنَّهُ يَتَخَضَّضُ. وَيُقَالُ: وَجَّاهَ بِالْخِنْجَرِ فَخَضَّضَ بَطْنَهُ. وَخَضَّضْتُ الْأَرْضَ، لَتَرَخَّوْا مَوَاضِعَهَا وَتَثُورَ. وَفِي الْحَدِيثِ: "نَكَحُ الْإِمَاءِ خَيْرٌ مِنَ الْخَضْخَضَةِ، وَالْحَضَّضَةُ خَيْرٌ

مِنَ الزَّانَا" يَعْنِي: جَلْدِ عُمَيْرَةَ. وَالْحَضَّاضُ: الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ

الْحُلِيِّ. قَالَ:

أَشْرَفْتُ مِنْ كُفَّةِ السُّنْبُلِ قَلْتُ: عَزَالُ مَا عَلَيْهِ خَضَّاضٌ
عَاطِلًا

وَالْخَضَّاضُ: الرَّجُلُ الْأَحْمَرُ.

وَالْحَضِيضُ: الْمَكَانُ الْمُنْبُوْتُ تَبْلَاهُ الْأَمْطَارُ.

ضَخُ: الصَّخُّ: امْتِدَادُ الْبَوْلِ. وَالْمِصْحَةُ: قَصَبَةٌ فِي جَوْفِهَا خَشْبَةٌ يُرْمَى

بِهَا مِنَ الْفَمِ.

باب الخاء والصاد

خض: الخُصُّ: بَيْتٌ يَسْقُفُ بِخَشَبَةٍ عَلَى هَيْئَةِ الْأَرْجِ، وَجَمْعُهُ: خِصَاصٌ.

وَخَصَّصْتُ الشَّيْءَ خِصْصًا، وَخِصَّصْتُهُ.

وَالْخَاصَّةُ، الَّتِي اخْتَصَّصْتُهَا لِنَفْسِي.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخصاصُ: سُوءُ الحَالِ.

والخصاصُ: شبه كوةٍ في قُبَّةٍ ونحوها إذا كان واسعاً قدر الوجه، قال:

خَصَاصٌ لِيلَهِنَّ اسْتَدَا
مَنْ ظَلَمَائِهِ مَا اشْتَدَّا

أخبر أُنْهَنَ لَا يَهْبَنَ اللَّيْلَ، وشبه القَمَرَ بِالخَصَاصِ، وبعضُ يجعل
الخَصَاصَ للضيقِ والواسعِ، حتى قالوا لخروج المِصْفَاةِ: خَصَاصٌ.
وخصاصُ المُنْخَلِ: خُرُوقُه، وجمعه: أَخْصَعةٌ، ويسمى الغيمُ: خَصَاصَةً.
وكل خَرَقٍ أو خَلَلٍ في سحابٍ أو منخلٍ يُسَمَّى: خَصَاصَةً والجميعُ:
خَصَاصٌ. والخَصَاصُ: فرج ما بين الأثافي.
صخ: الصَّاحَّةُ: صَيْحَةٌ تَصُحُّ الآذَانَ فُتْصِمُّهَا، ويقال: هي الأمر العظيم،
يقال: رماه الله بصاحَّةٍ، أي: بدهايةٍ وأمرٍ عظيم.
والغرابُ يَصُحُّ بِمَنْقَارِهِ في دَبْرِ البَعِيرِ، أي: يَطْعَنُ فيه.

باب الخاء والسين

خ س، س خ مستعملا

خس:

الخسُّ: بقلَّةٌ من أحرار البقول حَارَّةٌ لِيَنَّةٍ تَزِيدُ في الدَّمِ.
والخساسة: مَصْدَرُ الخَسِيسِ، يقال: خَسِيسَتْ نَصِيْبُهُ خَسًّا فهو

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

مخسوسٌ، وامرأةٌ مُسْتَحَسَّةٌ، أي: قبيحة الوجهِ مَحْفُورَةٌ، اشْتُقَّتْ

مِنْ الخَسِّيسِ، أي: القليُّلِ.

وخَسَّ الرَّجُلُ يَخْسُ خُسُوسَةً: صارَ خَسِيسًا، وَخُسَّ حَظَّهُ خَسًّا.

وَبَنَتْ الخُسَّ الأياديَّ مَعْرُوفَةٌ.

سَخ: السَّخَاخ: الأَرْضُ الحُرَّةُ اللَّيْنَةُ. وَأَرْضٌ سَخَاءٌ.

باب الخاء والزاي

خ ز، زخ مستعملان خز: الخَزُّ: معروف، والجميع: الخُزُوز، والخَزْرُ: الذَّكْرُ من الأرناب وثلاثة خِزْرَةٌ

والجمي: ع: خ: ران.

زخ: زَخَّتْ فِي قفاه زَخًّا، أي: دَفَعْتُ. والرَّخِيخُ: شِدَّةُ بَرِيقِ الجَمْرِ والحَرِّ، وقد زَحَّ بِرُحِّ زَخِيخًا، قال:

ذَاكَ يَطْلَعُ المَرِيخُ

الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْتَهُ رَخِيخُ

شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفِيخُ

وَرَحَّةُ الرَّجْلِ، وَمَزَحَّتْهُ: امرأته وقد زَحَّتْ رَوْجُهَا زَخًّا إِذَا جَامَعَهَا.

وزَحَّ بِبَوْلِهِ مِثْلَ صَخٍّ. وزَحَّ بِنَفْسِهِ: وثَبَّ، وَرَبَّمَا وَضَعَ الرَّجْلَ مِسْحَاتَهُ

فِي وَسْطِ نَهْرٍ، ثُمَّ يَرْحُ بِنَفْسِهِ، أَي: يَثْب.

باب الخاء والطاء

خ ط، ط خ مستعملان خط: الحَطُّ أَرْضٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرَّمَاحُ، يُقَالُ: رَمَاحٌ حَطِّيَّةٌ، فَإِذَا جَعَلْتَ النِّسْبَةَ

اسْمًا لَازِمًا قُلْتَ: حَطِّيَّةٌ. وَالْحَطَّةُ مِنَ الحَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النَّقْطِ.

وَالْحَطُوطُ: مِنَ بَقْرِ الوَحْشِ الَّذِي يَحُطُّ الأَرْضَ بِأَظْلَافِهِ، وَكُلُّ دَابَّةٍ تَحُطُّ الأَرْضَ بِأَظْلَافِهَا فَكَذَلِكَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والتَّخْطِيطُ كالتساطرير، تقول: حَطَطْتُ عَلَيْهِ ذَنْبَهُ، أي: سَطَّرْتُهَا.
وَحَطَّ وَجْهُهُ وَاحْتَطَّ: صارت فيه خطوط. وَحَطَطْتُ بالسَّيْفِ وسطه.
وَالْحُطَّاةُ: شبه القصة، يقال: إن فلانا ليكلفني حُطَّاةً من الخسف.
وَالْحَطِيطَةُ: الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين، وتجمع: حَطَائِط، قال:

قلاص تختطي الخطائطا

وَالْحَطُّ: ضرب من البضع، تقول: حَطَّ بِهَا، أي: نكحها، ويقال: حَطَّ
بِهَا قَسًا قَسًا حَاً .
وَالْحَطُّ: الكتابة ونحوها مما يُحَطُّ.
وَالْحِطَّةُ: أرض يختطُّها الرجل إذا لم تكن لأحد قبله. وإنما كسرت
الخاء، لأنها أخرجت على مصدر بني على فعلة .
طخ: الطَّخُوحُ: الشرس الخلقن السيء العشرة. والطَّخُّخَةُ:
تسوية الشيء، كنحو السحاب يكون فيه فرج، ثم يَتَطَخَّخُ، أي:
ينضم بعضه إلى بعض، وهو الطَّخُّخَاخُ.
والمُتَطَخَّخُ: الرجل الضعيف البصر، والجميع: مُتَطَخَّخُونَ، وهو
المُطَرِّخُمُّ ايضاً، واطرِّخُمَامُهُ: كلاله بصره.
وطَخَّخَ فلان إذا ضحك، أي: إذا قال: طِيخُ طِيخُ، وهو أقبح القهقهة.
وَالطَّخَّخُ: اسم رجل. وربما حكي به صوت الحلي ونحوه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والذال

خ د، د خ مستعملان خد:
المِخْدَةُ: المصدغة، واشتقاقهما من الخد والصدغ، وهو أي الخد
من لدن المَحْجِرِ إلى اللحي من الجانبين. والخدُّ: جعلك أُخْدودا في
الأرض تحفره مستطيلا، يقال: خَدَّهُ خَدًّا، قال:

صاحي الأَخَارِيدِ إِذَا اللَّيْلُ ادْلَهَمَّ

ومثله أُخَادِيدُ السَّيِّطِ، فِي الظَّهْرِ، وَهِيَ طَرَائِقُهَا.
والتَّخْدِيدُ: تَخْدِيدُ اللحم عند الهزال. وَرَجُلٌ مُتَخَدِّدٌ، وَامْرَأَةٌ مُتَخَدِّدَةٌ، أَي: مَهْزُولٌ قَلِيلُ اللحم.
وَإِذَا شَقَّ الجمل بنابه شيئا قيل جَدَّهُ. قال:

بَخْدَادٍ وَهَدًّا شَرَعَا

أَي قطعاً ط_____ويلا.
دخ: الدُّخُ: الدُّخَانُ. والدَّخُّ مثل الدَّوْحِ. وَدَخَدْحَتُهُ وَدَوَّخَتُهُ، أَي: ذَلَّتْهُ
وَوَطِئَتْهُ، وَدَخَدْحَتُ البِلَادَ وَدَوَّخَتُهَا، أَي: وَطِئَتْهَا.

باب الخاء والتاء

خ ت، ت خ مستعملان خت: أَحَتَّ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَحَى. وَأَحَتَّ اللهُ
حظاً بِمَعْنَى: أَحَسَّه.
تخ: التَّخْتَةُ: فِي حِكَايَةِ بَعْضِ الأصوات كَأَصْوَاتِ الجِنَانِ وَبِهِ سُمِّيَ
التَّخْتَاخُ. وَالتَّخُّ: العَجِينُ الحَامِضُ، تَخَّ يَتَخُّ تَخًّا وَتُخُوخَا، وَأَتَخَّهُ إِتْخَاخًا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والراء

خ ر، رخ مستعملان خر: الخَرِبْرُ: صوت الماء وصوت الرِّيح، وخريرُ العُقَاب: حَفِيفُهَا. وقد يُضَاعَفُ إذا تُوهَّم سُرْعَةُ الخَرِيرِ في القَصَب فَيُحْمَلُ على الخَزْخَرَةِ، وأمَّا في الماء فلا يُقالُ إلا خَزْخَرَةٌ. والهَرَّةُ تَخِرُّ في نومها فهي خَرَوْرٌ، وخرَّ التَّمْرُ خريرا، وخرَّخرَ يُخرِّخِرُ خَزْخَرَةً، ويقال لصوته أيضا: خَرِيرٌ، وهَدِيرٌ وَعَطِيطٌ. رخ: الرَّخاخ: لينُ العيش. والرَّخُّ: نباتٌ هَشٌّ. والرُّخُّ: من أدوات الشطرنج، والجميع: رِخْخَةٌ من كلام العجم.

باب الخاء واللام

خ ل، ل خ مستعملان خل: الاختِلالُ من الخَلِّ الذي يُتَّخَذُ من عصير العنب والتمر. والخَلُّ: طريقٌ نافذٌ بين رمال متراكمة سُمي به، لأنه يتَخَلَّلُ، أي: ينفذ. والخَلُّ في العنق: عرق متصل بالرأس. قال منظور:

إلى هاد شديد الخَلِّ كالجدع متمهل

أي ط_____ول.
والخَلُّ: الثوب البالي إذا رأيت فيه طُرُقا. وخَلَّتْ الثوب ونحوه أخلُّه بخلال، أي، شككته بخلال، والخلال: اسم خشبية أو حديدية يُخَلُّ بها، والخَلُّ: خُلُوعُ الجسم، أي: تغيره وهزاله. ورجل خَلٌّ، وجمعه: خُلُونٌ، أي: مهزولون، قال:

واستهزأتُ بي ابنة السعديِّ شَيْبِي وما خَلَّ من جسمي
رأت وتَحْنِيبِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَالْحَلَّلُ مُنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ. وَحَلَّلُ السَّحَابِ: ثَقْبُهُ، وَهِيَ مَخَارِجُ مَصَبِ الْقَطْرِ، وَالْجَمْعُ: الْجَلَالُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ: "فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهِ".
وَحَلَّلَ الدَّارَ: مَا حَوَالَيْ جِدَارِهَا، وَمَا بَيْنَ بُيُوتِهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: "فَجَاسُوا خَلَالَ الْمَدْيَارِ".
وَتَقُولُ: رَأَيْتُهُ حَلَّلَ الدَّنَاسَ، وَحَلَّلَ كُلَّ شَيْءٍ: مَا بَدَأَ لَكَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ النَّاسِ شَيْءٌ مِنْ نَقْبِهِ أَيْ مِنْ حَوَالِيهِ.

وَالْحَلَّلَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الْأَمْرِ كَالْوَهْنِ. وَالْحَلَّلُ: الرِّقْعَةُ فِي النَّاسِ.
وَالْحَلَّلُ: مَا يَبْقَى مِنَ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ، جَمَاعَتُهُ كَالْوَاحِدِ.
وَأَحَلَّ بِهِمْ فَلَانٌ، إِذَا غَابَ عَنْهُمْ. وَأَخْلَ الْوَالِي بِالْثَغُورِ إِذَا قَلَّلَ الْجُنْدَ بِهَا.
وَنَزَلَتْ بِهِ خَلَّةٌ، أَيْ: حَاجِزَةٌ وَخِصَاصَةٌ.
وَأَحْلَلَّ إِلَى فَلَانٍ، أَيْ أَحْتِيجُ عَلَيْهِ، مِنَ الْخَلَّةِ، وَهِيَ الْحَاجِزَةُ.
وَأَحْلَلَّ بِكَ فَلَانٌ، إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْكَ الصَّارِعَ وَرَوَى.
وَالْخَلِيلُ: الْفَقِيرُ الَّذِي أَصَابَتْهُ صَارِعَةٌ فِي مَالِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ، قَالَ زَهِيرٌ:

أتاه خليلٌ يومَ مسألةٍ يقولُ: لا غائبٌ مالي ولا حرم

وَالْخَلِيلُ فِي هَذَا الْبَيْتِ: الَّذِي أَصَابَتْهُ صَارِعَةٌ فَهُوَ مَفْعُولٌ رَدٌّ إِلَى فَعِيلٍ.
وَاحْتَلَّلْتُ: افْتَقَرْتُ. وَاحْتَلَّلْتُ إِلَى رُؤْيَتِكَ. أَيْ: اشْتَبَقْتُ.
وَالْخَلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ: مَا لَيْسَ بِحَمِضٍ. قَالَ:

مُخَلِّينَ فَلَاقُوا حَمِضًا

أَيْ: كَانُوا فِي خُلَّةٍ فَصَارُوا فِي حَمِضٍ، يَعْنِي: الْجَيْشَ. وَالْخُلَّةُ:
الْعَرَفَجُ، وَكُلُّ شَجَرٍ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَلْقَى.
وَحَلَّلِيهِ بِالرَّمْحِ وَاحْتَلَلْتَهُ: طَعَنْتَهُ بِهِ.
وَالْخَلَّةُ: الْخَصْلَةُ، وَالْجَمْعُ: الْخِلَالُ، وَالْخَلَاتُ.
وَالْخُلَّةُ: الْمَرْأَةُ يَخَالُهَا الرَّجُلُ. وَالْخُلَّةُ:
وَالْخُلَانُ: جَمَاعَةُ الْخَلِيلِ، وَخَالَتَهُ مُخَالَةً وَخِلَالًا وَالْخُلَّةُ: الْإِسْمُ.
وَفَلَانٌ خَلِيٌّ، وَفَلَانَةٌ: خُلْتِي. بِمَنْزِلَةِ: حَبِّي وَحَبَّتِي. وَالْخِلُّ: الرَّجُلُ

الخلي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَالْحَلَالُ: البلح، بلغة أهل البصرة، وهو الأخضر من البُسْر قبل أن يُشْقِحَ. الواحدُ: حَلَالَةٌ. الواحدُ: حَلَالَةٌ. حَلَالَةٌ: حَلَالَةٌ.
وَالخِلَّةُ: جَفُنُ السَّيْفِ الْمُعَشِّي بِالْأَدَمِ، وَالْجَمِيعُ: الخِلْلُ.
وَالْمُخَلَّعُ: موضِعُ الخَلْعِ.
وَلِسَانُ الرَّجْلِ وَسِيفُهُ خَلِيلَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٍ:

خَلِيلِي لَمْ أَخْنَهُ وَلَمْ يَخْنِي
عَلَى الصَّمَامَةِ السَّيْفِ
السَّلَامِ

وَالخَلْعُ: مَنْ الحَلِي: مَا تَخَلَّعَ لُبُّهُ بِالْجَارِيَةِ.
لَخِ: اللِّخْلَخَةُ مِنَ الطَّيْبِ: صَرَبٌ مِنْهُ. وَاللِّخْلَخَانِيَّةُ: العُجْمَةُ، يُقَالُ رَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ، وَالْمَرْأَةُ بِالْهَاءِ، أَيْ لَا يُفْصَحَانِ، قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ وَدَهُ:

اللِّخْلَخَانِيَّاتِ عَنْهُ وَأَمْتَحُهُ الْمُصْرَّحَةَ الْعَرَابَا
يَعْنِي: أَنَّهُ بَدَلُهُ لِلْعَرَبِيَّاتِ، وَيَمْنَعُهُ مِنَ اللِّخْلَخَانِيَّاتِ. وَالْمُصْرَّحَةُ:
الصَّرِيحَةُ الْأَنْسَابِ.

باب الخاء والنون

خ ن، ن خ مستعملان خن: حَنَّتِ الْمَرْأَةُ تَخْنُ حَنْينًا، وَهُوَ دُونَ الْإِنْتِحَابِ مِنَ الْبُكَاءِ، وَالْحَنْنَةُ: أَلَا يُبَيِّنُ
الْكَلَامَ فَيُخَيِّنُ فِي حَيَاشِيمِهِ، قَالَ:

حَنْخَنَ لِي فِي قَوْلِهِ سَاعَةً وَقَالَ لِي شَيْئًا لَمْ أَسْمَعْ
وَالْحَنْنَانُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي حَلُوقِهَا، فَيُقَالُ: طَيْرٌ مَحْنُونٌ.
وَالْحَنْنَانُ فِي الْإِبِلِ كَالرُّكَامِ فِي النَّاسِ فَيُقَالُ: خَنَ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَحْنُونٌ.
وَالْحَنْنَةُ كَالْعُنَّةِ كَأَنَّ الْكَلَامَ يَرْجِعُ إِلَى الْخِيَاشِيمِ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ خَنَّاءٌ وَعَنَّاءٌ، وَفِيهَا مَحْنَةٌ، أَيْ: حُنَّةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمَخْرَجُ: الرَّجْلُ الطَّوِيلُ فـ ل فـ ي اعـ تـ ذالـ.
والخَيْنُ: الصَّحْبُ، إِذَا أَظْهَرْتَهُ فَخَرَجَ جَافِيًا، يُقَالُ: خَنَّ يَخْنُ خَنِيًا، فَإِذَا خَرَجَ رَقِيقًا، فَهُوَ الرَّيْنُ فَإِذَا
أَخْفَاهُ فَهِيَ هَيْدٌ وَهَيْدٌ.
نخ: النَّخَةُ وَالنَّخَةُ، لَغْتَانُ: اسْمُ جَامِعٍ لِلْحُمْرِ. وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ فِي النَّخَةِ صَدَقَةٌ.
والتَّخُّ: أَنْ تُنَاجِيَ النَّعَمَ قَرِيبَةً مِنَ الْمُصَدِّقِ حَتَّى يُصَدِّقَهَا، قَالَ:

أمير المؤمنين النَّخَا

والتَّخُّ: الرَّجْرُ، كَقَوْلِكَ لِلْبَعِيرِ: إِحْ إِحْ، وَقَدْ تَخَّهَا يَتُّخَّهَا، قَالَ:

لَهَا لَسَائِقًا مَرَّحًا
إِلَّا أَنْ يَبُحَّ نَخَا
لَمْ يَتْرُكْ لَهَا مَخَا

وهـ والتَّأْيِبُ: أَخْ أَيْضًا.
والتَّخَّخَةُ مِنَ الْإِنَاخَةِ، تَقُولُ: أَنْخْتُهَا فَاسْتَنَاخْتُ، أَيْ: بَرَكْتُ، وَتَخَّخْتُهَا فَتَتَخَّخْتُ، مِنَ الزَّجْرِ أَيْ:
أَبْرَكْتُهَا فَبَرَكْتُ. قَالَ:

أنخنا جمعهم تتخخوا

باب الخاء والفاء

خ ف، ف خ مستعملان خف: الخَفُّ: مجمع فرسن البعير، والجمع: أخفاف. والخَفُّ: ما يلبسه
الإنسان، وَتَخَفَّفْتُ بِالخَفِّ، أَيْ: لَبَسْتَهُ. وَالخِفُّ: كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ.
والخِفَّةُ: خِفَّةُ الْوِزْنِ، وَخِفَّةُ الْحَالِ. خِفَّةُ الرَّجْلِ: طَيْشُهُ، وَخِفَّتُهُ فِي عَمَلِهِ. وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ خَفَّ
يَخْفُ خِفَّةً فَهُوَ خَفِيفٌ، فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْقَلْبِ فِي تَوَقُّدِهِ، فَهُوَ خُفَافٌ، يَنْعَتُ بِهِ الرَّجُلَ، كَالطَّوِيلِ
وَالطَّوَالِ، وَالْعَجِيبِ وَالْعَجَابِ، وَكَأَنَّ الخُفَافَ أَحْفَّ مِنَ الْخَفِيفِ. وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ خُفَافٌ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

خُفَافٌ قَلْبُهُ مَثْقَلٌ

وَأَحْفَّ فَلَانٌ إِذَا خَفَّتْ حَالُهُ، أَيْ: رَقَّتْ. وَأَحْفَّ الرَّجُلُ: قَلَّ تَقَلُّهُ فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ، كَمَا قَالَ مَالِكُ بْنُ
دِينَارٍ: "فَازَ الْمُخَفُّونَ" فَهُوَ وَمُخِفُّهُ.
وَحَفَّانٌ: مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْأَسَدِ. وَالْحَفَّانَةُ: النِّعَامَةُ السَّرْبَعَةُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخُفُّوفُ: سرعة السير من المحلّة، تقول: حان الخُفُّوفُ.
وخفَّ القومُ، إذا ارتحلوا مسرعين، قال:

القطين فراحوا منك
وابتكروا
فما تواصله سلمى وما تذرُّ

والخِفُّ: كل شيء خفَّ حملهُ، كما قال:

الغلام الخِفَّ عن صوتِ طوي بأسواب العنيف المثلث
فخ: الفَخِيخُ دون الغطيط في النوم، وللأفعى فخيخٌ يعرف به
مكانه

والفَخُّ: مصيدة من كلام العجم، وجمعه: فِخاخٌ.

باب الخاء والباء

خ ب، ب خ مستعملا خب: الخبُّ: ضرب من العدو، تقولك جاءوا مُخَبِّينَ تَخَبُّ بهم دوابهم، قال:

بي الكميت قليل وفرٍ أفكر في الأمور واستعينُ
والخَبُّ: الجريزة، والنعث: خَبٌّ وخَبَّةٌ، والفعل: خَبَّ يَخَبُّ خَبًّا.
والنَّخِيْبُ: إفساد الرجل عبد رجلٍ أو أمته.

والخَبُّ: هَيْجُ البحر، يقال: أصابهم الخَبُّ إذا اضطربت أمواج البحر،
والتوت الرياح في وقتٍ معلوم، ومن يكون في البحر يلجأ إلى
الشط، ويلقي الأثَرَ، يقال: خَبَّ بهم البحر يَخَبُّ.
والخَبَّةُ: من المراعي، قال المراعي:

ينال خُبَّةً من الخَبِّ

والخُبَّةُ: مكان يستنقع فيه الماء، فتنبت حوله البقول. والخَبَّةُ، وجمعها: خَبَاتٌ: شبه الطية من
الثوب، مستطيلة كأنها طرة، وبها يشبه طرائق الرمل، وهي الخَبِيْبَةُ أيضا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وخبب النبسات والسفى، أي: أرتفع وطال.
والمخبب: الخبيء؛ بطون الوادي.
والمخباب: رخاوة الشبي المضطرب. وتخبب لحمه إذا اضطرب.
بخ: تبخخ الحر: سكن بعض فورته، وتخببت الغنم: سكنت حيث كانت، وتخبخ لحمه. إذا صوت من
الهـ

وبخ: كلمة تقال عند الإعداب بالشيء، يُخففُ ويثقلُ، نقول: بخب الرجل إذا قال: بخ وقال الراجز:

لهذا كرمًا فوق الكرم

ودرهم بخي: كتب عليه: بخ، ودرهم مغمي: كتب عليه "مع" مضاعفًا، لأنه منقوص وإنما يضاعف
إذا كان في حال إفراده مخففًا، لانه لا يتمكن في التصريف في حال تخفيفه، فيحتمل طول
التضاعف، ومن ذلك ما يتقل فيكتفي بتثقله، وإنما حمل ذلك على ما يجري على ألسنتهم، فوجدوا
بخ مثقلًا في مستعمل الكلام. ووجدوا مع مخففًا، وجرس الخاء امتن من جرس العين، فكرهوا
تثقيـل العين، فإفهم ذلك.

وبخب الخجل أول هديره. وتخبه البعير وبخاه: هدير يملأ الفم شقشقته قال:

وبخب الخجل الهدير الزغد

وبخب الرجل: قال: بخ بخ، قال العجاج:

الأعادي حسبونا بخبخوا

أي قالوا: بخ بخ، كما قال الشاعر في عبد الرحمن بن الأشعث:

الأشبح وبين قيس باذخ
بخبخ لوالده وللمولود
فأخذه الحجاج وقتله، وقال: والله لا تبخب بعد هذا أبدًا.

باب الخاء والميم

خ م، م خ مستعملًا خم: اللحم المخمم: الذي تغيرت ربه. ولما يفسد فساد الجيف. وخم مثله، وقد
خم يخم خمومًا. قال:

وشمة من مشارف مزكوم
خم أو قد هم بالخموم

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَإِذَا حَبَّتْ رِيحُ السَّقَاءِ، فَأَفْسَدَ اللَّبْنَ، قِيلَ: أَحَمَّ اللَّبْنُ فَهُوَ مُخَمٌّ.
فَإِذَا اتَّسَنَ فَهُوَ السَّدْرُ مِنَ الْبَنَانِ الْإِبْرِيلِ.
وَالْحَمَّخَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ، وَبِهِ سَمِيَ الْحَمَّخَامُ، وَمِنْهُ: النَّحْمَخُ. وَالْحَمَّخُ: نَبْتُ، قَالَ:

راعني إلا حمولة أهلها وسط الديار تسف حب الحخيم

وَالْحُمَامَةُ: الْقِمَامَةُ وَالْكَنَاسَةُ مِنْ حَمَمْتُ الْبَيْتِ، أَي: كَنَسْتَهُ.
وَالْحِمَامَةُ: رِيشَةٌ فَاسِدَةٌ رَدِيئَةٌ تَحْتُ الرِّيَشِ.
وَرَجُلٌ مَخْمُومٌ الْقَلْبُ كَأَنَّهُ قَدْ نَقِيَ مِنَ الْغَشِّ وَالْغُلِّ.
مَخ: الْمُخُّ: نَقِي الْعِظْمِ، وَجَمَعَهُ: مِخَّخَةٌ، فَإِذَا قَلَّتْ: مُخَّخَةٌ فَجَمَعَهَا: مُخٌّ. وَتَمَخَّخْتُ الْعِظْمَ تَمَضَّضْتَهُ.
وَقَدْ يَجِيءُ الْمَخُّ فِي الشَّعْرِ وَيُرَادُ بِهِ شَحْمُ الْعَيْنِ. يُقَالُ: آخَرَ مَخٌّ يَبْقَى فِي الْجَسَدِ: مَخٌّ الْعَيْنِ. وَمُخٌّ
السَّلَامِيِّ، قَالَ:

يشتكين عملاً ما أبقين دام مَخٌّ في سلامي أو عين

وَأَمْتَخَّخْتُ الْعِظْمَ: انْتَزَعْتُ مَخَّهُ. وَأَمَخَّ الْعِظْمُ، وَأَمَخَّتِ الشَّاةُ، إِذَا
اكتنرت سمناً.

ابواب الثلاثي الصحيح من الخاء

باب الخاء والقاف والسين معهما

خ س ق مستعمل فقط خسق: حَسَقَ السَّهْمُ يَحْسِقُ حَسَقًا
وَحُسُوقًا، وَنَاقَةٌ حَسُوقٌ: سَيِّئَةُ الْخُلُقِ تَحْسِقُ الْأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا، إِذَا
مَشَتْ انْقَلَبَ مَنَسِمِهَا فَخَدٌ فِي الْأَرْضِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والقاف والزاي معهما

خ ز ق مستعمل فقط

خزق:

كل شيء حَادَ رَزَزْتُهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ غَيْرِهَا فَازْتَزَّ فَقَدْ حَزَقْتُهُ.
وَالْحَزَقُ رَزَقٌ، مِمَّا يَنْفَعُ ذَا
حَزَقَ يَحْزِقُ، وَحَسَقَ لَغْوَةً فِيهِ.
وَالْمِحْزَقُ: عَوِيدٌ فِي طَرَفِهِ مَسْمَارٌ مَحْدَدٌ، وَيَكُونُ عِنْدَ بَيْعِ الْبَسْرِ
بِالنَّوَى، فَإِذَا أَخَذَ مَا مَعَهُمُ مِنَ النَّوَى اشْتَرَطَ لَهُ بِكَذَا وَكَذَا ضَرْبَةً
بِالْمِحْزَقِ فَمَا انْتَضَمَ فِيهِ مِنَ الْبَسْرِ فَهُوَ لَهُ، قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ، وَإِنْ أَخْطَأَ فَلَا
شَيْءَ لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ.

باب الخاص والقاف والذال معهما

خ ذ ق مستعمل فقط

خذق:

الْحَذَقُ لِلْبَازِي إِذَا اسْبَحَ. وَلِسَائِرِ الطَّيْرِ الذَّرْقُ. حَذَقَ حَذَقًا

باب الخاء والقاف والراء معهما

خ ر ق مستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والقاف واللام معهما

خ ل ق، ق ل خ، ل خ ق مستعملة فقط

خلق:

الْخَلِيقَةُ: الخُلُقُ، وَالْخَلِيقَةُ: الطبيعة. والجميع: الخلائقُ، والخلائقُ: نقر في الصفا. والخليقة: الخَلْقُ والخالق: الصانع، وَخَلَقْتُ الأديم: قـدرته. وإن هذا لَمَخْلَقَةٌ للخير، أي: جدير به، وقد خَلَقَ لهذا الأمر فهو خليق له، أي: جدير به. وإنه لَخَلِيقٌ لَذاك، أي: شبيهه، وما أخلَقَهُ، أي: ما أشبهه. وامرأة خَلِيقَةٌ: ذات جسمٍ وَخَلْقٍ، وقد يقال: رجل خليق، أي: تم خَلَقَهُ، وَخَلَقَتِ المرأة خَلِيقَةً، أي: تم خَلَقَهُ وحسناً وحسناً. والمُخْتَلَقُ مَنْ كَلَّ شَيْءٌ ما اعتدل وتر. والخلائقُ: النصب من الحظ الصالح. وهذا رجل ليس له خَلِيقٌ، أي: ليس له رغبة في الخير، ولا في الآخر: ولاصلاح في الدين والخلق: الكذب في قراءة من قرأ: "إن هذا إلا خَلْقُ الأولين". وَخَلَقَ الثوبَ يَخْلُقُ خُلُوقَةً، أي: بلي، وَأَخْلَقَ إِخْلَاقاً. ويقال للسائل: أَخْلَقْتَ وَجْهَكَ. وَأَخْلَقَنِي فلان ثوبه، أي: أعطاني خَلَقاً من الثياب. وثوب أخلاق: ممزق من جوانبه. والأخلاقُ: الأملُ سُنْ. وَهَضْبَةٌ أو صَخْرَةٌ خَلَقَاءٌ، أي: مُضْمَمَةٌ. وَخُلَيْقَاءُ الجَبْهَةِ: مُستواها، وهي الخَلَقَاءُ أبيضاً، ويقال في الكلام: سحبوهم على خَلَقَاوَاتِ جباههم. وخليقَاءُ الغارِ الأعلى: بساطنه، وَخَلَقَاءُ الغارِ أبيضاً. واخلولق السحاب، أي: استوى، كأنه ملس تملسا، وقد خَلِقَ يَخْلُقُ خَلِيقاً. والخَلِيقُ: السحاب، قال:

تلاً في خَلِقِ ناصب

والخَلِيقُ: مَنْ الطَّيِّبُ. وفعلته: التَّخْلِيْقُ والتَّخْلُقُ. وامرأة خَلِيقَاءُ: رتقاء، لأنها مصمة كالصفة الخلقاء. يقال منه: خَلِقَ يَخْلُقُ خَلِيقاً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

قلخ: القَلْخُ والقَلِيخُ: شدة الهدير، ويقال للفحل عند الضراب: قَلْخُ قَلْخُ، مجزوم. ويقال للحمار المسن: قَلْخُ وقلْخُ بالخاء والحاء. قال:

أيحكم في أموالنا ودمائنا
قدامة قَلْخُ العير عير ابن
جحب

ويروى بالحاء أيضا. والقَلْخُ: رب من النبات.
لخق: اللُّخُقُ، واللُّخُقُوقُ: الشق، وهو آثار جَحِّ الماء حيث يجحُّ.

باب الخاء والقاف والنون معهما

خ ق ن، خ ن ق، ن ق خ مستعملة فقط

خقن:

خاقان: اسم لكل ملك من ملوك الترك. وَخَقَّنتِ الترك فلانا:
رأسته، من قولهم: خَاقان.
خنق: خَنَقَهُ فاختنق، واختنق، وانخنق، فأما الانخناق فهو انعصارُ
الخناق في عُنْقِهِ، والإخْتِنَاقُ: فعله بنفسه.
والخِنَاقُ: الحبلُ الذي يُخْتَقُ به، ويقال: رجل خَنِقٌ، مَخْنُوقٌ، ورجل
خانق، قال رؤبة:

وخانق ذي غصة جراض

والخِنَاقُ: نعتٌ لمن يَكُونُ ذلك شأنه وفعله بالناس.
وأخذ بِمُخَنَّقَةٍ، أي: بموضع الخِنَاقِ، ومنه اشتقت المِخَنَّقَةُ. أي:
القلادة.

وفرس مَخْنُوقٌ، من الخِنَاقِيَّةِ، والخِنَاقِيَّةُ: داء يأخذ الطير في رؤوسها

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَحُلُوقِهَا، وَيَعْتَرِي الْفَرَسَ أَيْضًا، فَيُقَالُ: حُنِقَ الْفَرَسُ فَهُوَ مَحْنُوقٌ،
وَأَكْثَرُ مَا يَظْهَرُ فِي الْحَمَامِ.
وَالخَانِيقُ: اسْمُ مَوْضِعٍ ذَكَرَهُ جَرِيرٌ.
نَقَخَ: النَّقْخُ: نَفَثَ الرَّأْسَ عَنِ الدِّمَاغِ. وَالنَّقَّاحُ: الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ
الَّذِي يَنْقَعُ الْفُؤَادَ لِبُرُودَتِهِ.

باب الخاء والقاف والفاء معهما

خ ف ق، ف ق خ مستعملان فقط

خفق:

الْحَفْقُ: ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالضَّرَّةِ، أَوْ بِشَيْءٍ عَرِيضٍ.
وَالْحَفْقُ: صَوْتُ النَّعْلِ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْأَصْوَاتِ. وَرَجُلٌ حَفَّاقٌ الْقَدَمِ: عَرِيضُ بَاطِنِهَا، قَالَ:

الساقين حَفَّاقِ الْقَدَمِ

وَالْحَفْقُ: اضْطِرَابُ الشَّيْءِ الْعَرِيضِ. يُقَالُ: رَايَاتِهِمْ وَأَعْلَامُهُمْ تَحْفِقُ وَتَحْتَفِقُ. وَهِنَّ الْخَوَافِقُ
وَالخَافِقَاتُ. وَالْمِحْفَقُ، وَالْمِحْفَقَةُ، وَالخَفْقَةُ، جَزْمٌ، هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ نَحْوُ: دَرَّةٍ، أَوْ سَيْرٍ، أَوْ
سَوْطٍ مَشْحُونٍ خَشْبًا.
وَالْحَفْقَانُ: اضْطِرَابُ الْقَلْبِ، مِنْ حَفَقَةٍ تَأْخُذُ الْقَلْبَ، تَقُولُ: رَجُلٌ مَحْفُوقٌ.
وَالْحَفْقَانُ: اضْطِرَابُ الْجَنَابِ.
وَأَحْفَقَ الرَّجُلُ، إِذَا ذَهَبَ رَاجِي شَيْءٍ فَرَجَعَ خَائِبًا. وَأَحْفَقَ الْقَوْمُ فِي زَادِهِمْ، إِذَا نَفَدَ.
وَسَرَابٌ حَفُوقٌ خَائِفٌ: كَثِيرُ الْأَضْرَابِ.
وَالْحَفْقَةُ: الْمَفَازَةُ ذَاتُ السَّرَابِ، قَالَ:

وَحَفْقَةُ لَيْسَ بِهَا طَوْئِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

كشخ:

الكَشْخَانُ: الديوث، وهو دخيل، لأنه ليس في كلام العرب رباعيةً مختلفة الحروف على فعلا ولا يكون إلا بكسر الصدر غير كَشْخَان فإنه يفتح. فإن أعرب قيل: كِشْخَانُ على فعلا، ويقال للشاتم: لا تُكَشِّخْ فلانا.

باب الخاء والكاف والراء معهما

ك ر خ مستعمل فقط

كرخ:

الْكُرَاخَةُ: الشُّقَّة من البواري - بغدادية. والكَارِخُ: الذي يسوق الماء إلى الأرض -سوادية. والكَرِخُ: اسم سوق ببغداد نبطية وأكيراخ: موضع آخر في السواد

باب الخاء والكف والفاء معهما

ك ف خ مستعمل فقط

كفخ:

الكَفَّخَةُ: الزبدة المجتمعمة البيضاء الجيدة، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

كَفَحَةٌ بيضا تلوح كأنها تريكة قفر أهديت لأمير

باب الخاء والكاف والميم معهما

ك خ م، ك م خ مستعملان فقط

كفخ:

الكَفْحَةُ: الزبدة المجتمعة البيضاء الجيدة، قال:

كَفْحَةٌ بيضا تلوح كأنها تريكة قفر أهديت لأمير

باب الخاء والكاف والميم معهما

ك خ م، ك م خ مستعملان فقط

كخم:

الكَيْخَمُ: يوصف به الملك والسلطان، قال: "قبة إسلامٍ وملكاً كَيْخَمًا" كمخ: أَكْمَخَ الرجلُ إكْمَاخًا، إذا جلس جلوس المتعظم في نفسه. حكاه لنا أبو الدقيش، فلبس كساء له، ثم جلس جلوس العروس على المنصة، وقال: هكذا يُكْمِخُ من البأو والعظمة. قال:

أزدهاهم يوم هيجا أكمخوا

ومدتهم جبالاً شمخُ

والكواميحُ: دخيل، وهو من الأدم، الواحد: كامخُ.

باب الخاء والجيم والزاي معهما

خ ز ج مستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خرج:

المِخْرَاجُ من الإبل التي إذا سمنت مار جلدھا، كأنه وارمٌ من السمن، وهو الحَرْبُ أيضا.

باب الخاء والجيم والذال معهما

خ ذ ج مستعمل فقط

خدج:

خَدَجَتِ الناقة فهي خادِجٌ، وأخْدَجَتْ فهي: مُخْدِجٌ، إذا أَلَقَتْ وَلَدَهَا
وقد أسد أسدًا خلفه. هـ.
والولد: خديجٌ، ومُخْدَجٌ، ومَخْدُوجٌ، وأخْدَجَتِ الزَّيْدَةُ إذا لم تور.
والخِداجُ: الأسم. وكل ذات منسمٍ أظلف تُخْدِجُ. وذات الحافرِ
تُزْلِقُ.

باب الخاء والجيم والراء معهما

خ ج ر، خ رج، ج خ ر، ر خ ج مستعملات

خجر:

رجلٌ خَجْرٌ، والجميع: خَجْرُونَ، وهو الشديد الأكل الجبانُ والصَّدَّادُ عن الحرب، وامرأة خَجْرَةٌ.
خرج: الخُروُجُ: نقيض الدُّخُولِ، خرج يَخْرُجُ خُرُوجاً فهو خارجٌ.
واخْتَرَجْتُ الرجل، واستخرجته سواء. وناقاة مُخْتَرِجَةٌ: خرجت على خلقة الجمل.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخُرُوجُ: السُّبُوحُ أول ما يبدأ به.
والخُرُوجُ والخُرُوجُ: ما يُخْرَجُ من المال في السنة بقدر معلوم.
والخُرُوجُ: ورم وقروح يَخْرُجُ من ذاتها.
قال الخليل: والخُرُوجُ: الألف التي بعد الصلة في القافية، كقول لبيد:

الديار محلها فمقامها

فالروي هو الميم، والهاء بعد الميم هي الصلة، لأنها اتصلت بالروي،
والألف التي بعدها هي الخُرُوجُ.
والخُرُوجُ والخُرُوجُ: مخارجة لعبية لفتيان العرب.
والخُرُوجُ: خروج الأديب، والسائق ونحوهما، يُخَرِّجُ فيخْرُجُ فهو
خُرِّيْجٌ.

والخارجية: خيل ليس لها عرق في الجودة فتخرج سواق.
والخارجي: الذي لم يكن له شرف في آبائه فيخرج ويشرف بنفسه.
والسحاب يُخْرِجُ السحاب. كما يُخْرِجُ الليل ظلماً.
والأخرج: المكاء. والأخرج: لون سواده أكثر من بياضه، كلون
الرماد. والأخرج من المعز والنعام والجبال ما كان على هذه الصفة.
وقارة خرجاء: ذات لوني.
والخرج، والخرجة جمع: جوالق ذو أونين وللعرب بئر احتفرت في
أصل جبل أخرج يسمونها: أخرجة، وبئر احتفرت في أصل جبل

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أسود، يسمونها أسودة، اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبلين.
واخترجوه من السجج، أي اسخرجوه.
وأرض مخرجة، وتخرجها أن يكون ثبثها في مكانٍ دون مكانٍ، فترى
بياض الأرض في خضرة النبات جخر: الجخرأء؛ المنتنة الريح.
رخج: رُخج: اسم كورة معروف.

باب الخاء والجيم واللام معهما

خ ج ل، خ ل ج، ج ل خ، ل خ ج مستعملات

خجل:

الخَجَلُ: أن يفعل الإنسان فعلا يتشور منه فيستحي، وقد خَجَلْتُهُ أنا تَخَجِلا، وأَخَجَلْتُهُ فعله.
وَحَجَلُ البعير إذا سار في الطين فبقي كالمثحير.
وَحَجَلُ الحمض حَجَلًا: طال والتلف.
والخَجَلُ: البطر، قال النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: "إنكن إذا جعتن دفعتن، وإذا شبعتن
خَجَلْتُنَّ". أي: أشترتن وبطرتن.
خَلَج: خَلَجَ الرجل حاجبيه عن عينيه، واخْتَلَجَ حاجباه وعيناه. إذا تحركتا. قال:

يكلمني وَيَخْلُجُ حاجبيه لأحسب عنده علماً قديماً

والخُلُجُ: جذبك شيئاً أخرجته من شيءٍ ويقال للميت: اخْتُلَجَ من بينهم فذهب به.
وإذا مد الطاعن رمحه عن جانب، قيل خَلَجَهُ. قال:

ويَخْلِجُهُ خدب كالبعير

بصدره والرمح فيه

ويقال: إن الخُلُجَ: الانتزاع، قال:

كلاك لامين على نابلي

نطعنهم سلكي ومخلوجة

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والفحل - إذا أُخْرِجَ من الشوك قبل أن يقدر فقد خُلِجَ، أي: يَزَعُ وأُخْرِجَ، وإذا أُخْرِجَ بعد الفدور قيل: عدل فانعدل. قال:

هجان تولى غير مَخْلُوج

واخْتَلَجَ في صَدْرِهِ هَمٌّ أو أمر، وَتَخَالَجَتْنِي الهموم، أي، تنازعتني. وتقول: بيننا وبينهم خُلَجَةٌ، وهي بقدر ما يمشي حتى يعيي مرة واحدة.

وناقة خَلُوجٌ إذا اخْتَلَجَتْ عن ولدها فقل لبنها. وَخَلَجَ البعير خَلَجًا فهو أَخْلَجٌ: تقبض عصب عضده حتى يُعَالَجَ بعد ذلك فيستطلق، ويعود، وإنما قيل له: خَلَجٌ، لأن جذبه يَخْلُجُ عضده. وسحابة خَلُوجٌ: متفرقة بلغة هذيل. والخلود: من السحاب: الكثير الماء، الشديد البرق، وَجَفَنَةُ خَلُوجٌ: كثيرة الأخذ، قعيرة. وناقة خَلُوجٌ: كثيرة اللبن. ويقال: هي التي تَخْلُجُ السير من سرعتها. ويقال: التي تحن إلى ولدها. وَخَلَجَتُهُ الخَوَالِجُ، أي: شغلته الشواغل. والخَلِيجُ: النهر الذي يَخْتَلِجُ في شق من النهر الأعظم. وجناحا

النهر: خليجاه، قال أبو النجم:

فتى فاض أكف الفتیان

الخليج مده خليجان

والمجنون يَتَخَلَّجُ في مشيته، أي: يتمايل، كالمجتذب يمنة ويسرة، قال:

أقبلت تنفض الخلاء بعيني ها وتمشي تَخَلُّجُ المجنون

والخليج: ما اعوج من البيت، وَخَلَجَ، أي: فسد في نواحيه، وقوله:

يكن هذا الزمان خَلَجًا

أي: نحى شىء عن شىء عن شىء.

جَلَخَ: الجَلَخُ في النطاح: الأخراج، والدعس: الإدخال.

لَخَجَ: اللَّخَجُ: أسوأ الغمص. وعين لَخَجَةٌ: لزقة بالغمص.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والجيم والنون معهما

ن خ ج، ن ج خ مستعملان فقط

نخج:

تَخَجَّ السَّيْلُ يَنْخِجُ تَخْجُجاً فِي سِنْدِ الْوَادِي إِذَا صَدَمَهُ.
وَتَخَجَّ الْمَرْءُ يَخْجُجُ نَخْجَةً: رَأَى نَخْجَةً.
وَالنَّخَاةُ: الرِّشَاةُ: الرِّشَاةُ.
نخج: النَّخَجُ: تَخْجُجُ السَّيْلُ فِي سِنْدِ الْوَادِي وَفِي وَسْطِ الْبَحْرِ حِينَ يَجْرَفُ، قَالَ:

ناجخ يضربُ صوحي مخرم

وقال آخر:

مفعوعمٌ يَنْجَحُ فِي أَمْوَاغِهِ

وَنَخِجُ: صَوَّاهُ: صَوَّاهُ وَصَوَّاهُ.
وامرأةٌ نَجَّاحَةٌ: وَهِيَ الرِّشَاةُ الَّتِي تَمْسَحُ الْإِبْتِلَالَ وَامْرَأَةٌ نَجَّاحَةٌ:
وَهِيَ الرِّشَاةُ الَّتِي تَمْسَحُ الْإِبْتِلَالَ.

باب الخاء والجيم والفاء معهما

خ ج ف، ف ج خ، ج ف خ مستعملات

خجف:

الْخَجِيفُ: لَفْظٌ فِي الْجَخِيفِ، وَهُوَ الْخِيفَةُ وَالطَّيْشُ وَالْكَبِيرُ.
خَفَجَ: الْخَفَجُ: الْإِعْوَجُ: الْإِعْوَجُ، وَالْأَخْفَجُ: الْأَعْوَجُ.
وَالْخَفَجُ: نَبَاتٌ يَنْبِتُ فِي الرَّبِيعِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وَهِيَ بَقْلَةٌ شَهْبَاءٌ لَهَا وَرَقٌّ عَرَاضٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخفج: ضرب من المباضة: وَخَفَّجْتُ: حَيٌّ مِّنْ قِيَسٍ.

جحف: الْجَحْفَةُ المَرَأَةُ: المَرَأَةُ القَصِيْفَةُ القَصِيْرَةُ، وَهِيَ الجِخَافُ، وَرَجُلٌ جَخِيفٌ وَقَوْمٌ جُحْفٌ.

والجخي: ف: الك

والجخي: ف: الغطي

جفح: الْجَفْحُ: العِظْمَةُ والفخر والتناول. قال:

أتوعدني بجفح بني فلان وقد افحمت شاعر كل حي
والفعل منه: جَفَحَ يَجْفَحُ.

باب الخاء والجيم والباء معهما

خ ب ج، ج خ ب، ج ب خ، مستعملات

خبج:

الْخَبَاجَاءُ: الفَحْلُ الكَثِيرُ الضْرَابِ. وَالْخَبْجُ: لَوْنٌ مِّنَ الضَّرْبِ بِسَيْفٍ

أَوْ عَصَاً، لِيَسَّسَ بِشَيْءٍ دِيدٍ.

ويقال: للضراط الشديد: خَبْجٌ لَصْوَتِهِ.

خبب: الْجَخَابَةُ: الأحمق. وَالْجَخَابَةُ: الثَّقِيلُ الكَثِيرُ اللَّحْمِ.

خبج: الْجَبْجُ: إِجَالَتُكَ الكَعَابِ والقِدَاحِ. وَصَوْتُهُ: جَبْجَةٌ وَجَمْعُهُ.

باب الخاء والجيم والميم معهما

خ ج م، م خ ج، ج م خ مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خجم:

الخِجَام: المرأة الواسعة الفرج. يقولون في السب: يا ابن الخِجَام.
مَخَج: مَخَجْتُ السِّدْلُوَ أَمْخَجْتُهَا مَخَجًا: حَصَصْتُهَا.
جَمَخ: الجَمَخُ مثل الحَيْخ في الكعاب إذا اجيلت، قال:

ما مررت في مبسط فجمع الخيل مثل جَمَخِ الكعابِ

باب الخاء والشين والصاد معهما

ش خ ص مستعمل فقط

شخص:

الشَّخْصُ: سواد الإنسان إذا رأته من بعيد، وكل شيء رأيت
جسمانه فقد رأيت شخصه، وجمعه: الشُّخُوص والأشخاص.
والشُّخُوص: السير من بلد، إلى بلد وقد شَخَّصَ يَشْخُصُ شُخُوصًا،
وَأَشْخَصُ أَنَّهُ أَنَا.
وَشَخَّصَ الجرح: ورم. وَشَخَّصَ ببصره إلى السماء: ارتفع.
وَشَخَّصَتِ الكلمة في الفم. إذا لم يقدر على خفض صوته بها.
والشَّخِصُ: العظيم الشَّخْصِ، بين الشَّخِصَةِ.
وأشخصتُ هذا على إذا أعليته عليه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والشين والسين معهما

ش خ س مستعمل فقط

شخس:

الشَّخْسُ: فتح الحمار فمه عند التثاؤب والكرفي، قال:

وشاخَسَ فاهُ الدهر حتى كأنَّتمسَّ ثيرانِ الكريص الضوائن

أي: خالف بين أسنانه فشَخَصَ بعضها، ومال بعضها، وقال:

في آثارهين خائفا

مُشاخِساَ طوراً وطوراً كارفا

وتشاخس ما بين القوم، أي: اختلف.

باب الخاء والشين والزي معهما

ش خ ز مستعمل فقط

شخز:

الشَّخْرُ: المشقة والعناء، قال: إذا الأمور أولعت بالشَّخْز والشَّخْرُ:

العوج في الأمر .

باب الخاء والشين والذال معهما

خ د ش، ش د خ مستعملان فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خدش:

الْحَدَشُ مَزَقَ الْجِلْدَ قَلَّ أَوْ كَثُرَ، وَخَادِشَةُ السِّفَا: أَطْرَافُهُ. وَكَانَ أَهْلُ
الْجَاهِلِيَّةِ يَسْمُونَ كَاهِلَ الْبَعِيرِ: مُحَدِّثًا، لِأَنَّهُ يَحْدِشُ الْفَمَ لِقَلَّةِ لَحْمِهِ.
شَدَخَ: كَسَرَ الشَّيْءَ الْأَجُوفَ كَالرَّأْسِ وَنَحْوَهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
رَخِصَ كَالْعَرْفِجِ وَمِثْلِهِ أَشْبَهَهُ.
وَالغَرَّةُ وَالشَّادِخَةُ: الَّتِي تَغْشَى الْوَجْهَ مِنْ أَصْلِ النَّاصِيَةِ إِلَى الْأَنْفِ،
فَإِذَا غَشَى الْعَيْنَيْنِ فَهِيَ الْإِغْرَابُ.
قال مرار:

غرتها من نسوةٍ هن يفضلن نساء الناس، غر
والشَّادِخَةُ: دَاخَةٌ: الشَّادِخَةُ دَيْدَةُ الشَّادِخَةِ.
وَالشَّادِخُ: رَجُلٌ مِنَ اللَّيْثِ يَكْنَى أَبُو الْمَلُوحِ، وَاسْمُهُ: يَعْمَرُ بْنُ الْمَلُوحِ، وَكَانَ حَكَمَ بَيْنَ خِزَاعَةِ وَقِصِيِّ
حِينَ أَقْتَلُوا فِي أَمْرِ الْبَيْتِ، وَكَثُرَ الْقَتْلُ، فَشَدَّخَ دِمَاءَ خِزَاعَةٍ تَحْتَ قَدَمِهِ، أَي: أَبْطَلَهَا، وَقَضَى بِالْبَيْتِ
لِقِصِيِّ، وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

خطرت بنو الشَّدَاخِ حولي ومد البحر من ليث بن بكر
والمُشَدَّخُ: بَسْرٌ يَغْمَزُ حَتَّى يَنْشَدِخَ، ثُمَّ يَبْبَسُ فِي الشِّتَاءِ.

باب الخاء والشين والتاء معهما

ش خ ت مستعمل فقط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

شخت:

الشَّخْتُ: الدقيق من كل شيء، ويقال للدقيق العنق والقوائم: شَخْتُ، وقد شَخَّتْ شُخُوتَةً، وجمع الشخت: الشِّخَات. والشَّخِيْتُ مثل الشُّخْت، وقد أَشَخَّتَهُ، أي: أدقه قال:

شَخْتُ الْجَزَارَةِ، مِثْلَ الْبَيْتِ مِنْ الْمَسْوُوحِ خَدْبُ شَوْقُبُ
سَائِرِهِ خَشْبُ

باب الخاء والشين والراء معهما

خ ش ر، خ ر ش، ش خ ر، ش ر خ مستعملات

خشر:

الخُشَارَةُ من الشعير ما لم يكتنز، إنما هو كالسحالة والنخالة، مما لا لبَّ فيه، قال:

خُشَارُ خُشَارٍ وليس خز كخَيْشٍ

خرش: الخَرْشُ بالأظفار في الجسد كله. وتَخَارَشَ الكلاب والسنانير: مزق بعضها بعضاً. والخِرَاشُ: سمة مستطيلة كالذعة الخفيفة، وثلاثة أَحْرِشَةٍ، وبعيرٌ مَخْرُوشٌ. والخِرْشَاءُ: قشر البصّة الداخل، وجمعه: الخِرَاشِيُّ، وهو الغُرْقِيَّةُ. والخِرْشَاءُ جُلَيْدَةٌ تَعْلُو اللَّبَنَ. وبين القوم خراشية، أي: تبعه يُطَلَّبُ بها بعضهم بعضاً. وخرَشْتُ البعيرَ بالمحنة، أي: تَحَسَّنْتُه. وقد خَرَشْتُهُ واخترشته وخرشته. شخر: شَخَّرَ الحمارُ يَشْخِرُ شخيراً، وهو صوته من الحلق، ويقال: هو من منخره، والنخير في الأنف. والشَّخِيرُ: ما تحات من الجبل بالأقدام والقوائم، قال:

بنطفةٍ بارقي في رأس نيقٍ منيفٍ دونها منه شَخِيرُ
والشَّخِيرُ: رفيع الصوت بالنفير ورجل شَخِيرٍ نفير. والشَّخِيرُ: هـ والكثير الشَّخِيرُ خير.

شرخ: شَرَخَا الرجل: آخرته وواسطته، ويقال: قادمته وآخرته، قال:

بين شَرَخِي رَحْلٍ سَاهِمَةٍ حَرْفٍ إِذَا مَا اسْتَرَقَ اللَّيْلُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

مأمومٌ

وَشَرَّخَا السُّهْمَ: زَمَمْتَا فَوْقَهُ، وَهَمَّالَا اللِّذَانَ السُّوْتْرَ بَيْنَهُمَا.
وَالشَّرَّخُ: نَتَاجَ كُلِّ سِنَّةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبْرَاهِيمِ.
قال ذو الرمة:

سبحلاً أبا شَرَّخَيْنِ أَحْيَا بِنَاتِهِمَا لَيْتَهَا فِيهِ اللَّبَابُ الْحَبَائِسُ
وَالشَّرَّخُ: الْحَدِيثُ مِنَ النَّاسِ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

إِنْ أَرَى الدَّهْرَ فِي صَرْفِهِ يَغَادِرُ مِنْ شَارِخٍ أَوْ يَفِرُّ
شَرَّخُ الشَّبَابِ: أَوْلُهُ. شَرَّخَ نَابَ الْبَعِيرِ، إِذَا شَقَّ الْبِضْعَةَ وَخَرَجَ. شَرَّخَ النَّابَ يَشَرَّخُ شُرُوخاً، قَالَ:

بازِلٍ لَمْ يَخْنِهَا الضَّرَابُ وَقَدْ شَرَّخَ النَّابَ مِنْهَا شُرُوخاً

باب الخاء والشين واللام معهما

خ ش ل، ش خ ل، ش ل خ مستعملات

خشل:

الْحَشَلُ: مِنَ الْمَقْلِ كَالْحَشْفِ مِنَ التَّمْرِ. وَالْحَشَلُ: رَأْسُ الْأَسُورَةِ
وَالْحَلَاخِيلِ، وَلَا أَعْرَفُ لَهُ جَمْعاً وَلَا وَاحِداً. وَيُقَالُ: الْحَشَلُ: رَأْسُ
الْخَلْجِ.

شخل: الشَّخْلُ: الْغَلَامُ الْحَدِيثُ يَصَادِقُ رَجُلًا. وَالشَّخْلُ: بَزْلُ الشَّرَابِ
بِالشَّخْلَةِ، وَهِيَ: الْمَصْرَفَةُ.

شَلخ: شَالَخُ: جَدُّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والشين والنون معهما

خ ش ن، خ ن ش، ن خ ش مستعملات

خشن:

خَشِنَ الشيء يَخْشِنُ خُشُونَةً، فهو خَشِينٌ أَحْسَنُ. والمُخَاشِنَةُ: في الكلام والعمل.

وأخْشَوْشَنَ الرَّجُلُ إذا لبس خَشِينًا، أو قال قولاً فيه خُشُونَةٌ. وكتيبة خَشْنَاء: كثيرة السلاح. والخَشْنَاءُ: بقلَّة خضراء ورقها قصير مثل ورق الرمram. غير أنها أشد اجتماعاً، ولها حبُّ يكون في الروض والقيعان. والخَشْنَاءُ: الأرض الغليظة. وأخْشِنُ: جبلٌ. وخُشَيْنَةٌ: حيٌّ من العَرَبِ، والنَّسْبَةُ إليهم: خُشَيْنِيُّ. ومُخَاشِينٌ: أسم رجل.

خنش: امرأة مُخَشِنَةٌ: فيها بقية شباب، ونساء مُخَنِّشَات، وتَخْنِشُها: بعض رقة بقية شبابها. والتَّخْنِشُ: التحرك.

نخش:

نُخِشَ الرجل فهو مَنْخُوشٌ، أي: مهزول وامرأة مَنْخُوشَةٌ: لا لحم

عليها.

باب الخاء والشين والفاء معهما

خ ش ف، خ ف ش، ش خ ف، ف ش خ مستعملات

خشف:

الخِشْفُ: ولد الطيبي. والأخْشَفُ: الذي عمه الجرب، فهو يمشي مشي الشَّيْخِ، وقد خشف يَخْشِفُ

خَشْفًا، أي: يبس جلدُه عليه من الجرب.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والْحَشْفَانُ: الجولان بالليل والسرعة فيه، وبه سمي الحُشَّافُ لِحَشْفَانِهِ، وهو أحسن من الحُقَّاشِ،
ومن قال: حُقَّاش فاش تقاقه من صغر عينيه.
ودليل مُحَشَّفٌ: يَحْشِفُ بالقوم، أي: يسير أمامهم، قال:

سعار الحرب لا تصطلي فيها لها من القبيلين مُحَشَّفَا
والمَحَشَّفُ: الیخدان. والحَشِيفُ: الثلج الحَشِينُ، وكذلك الجمد
الرخو، وليس له فعل، يقال: أصبح الماء حَشِيفاً.
والْحَشْفُ: الذباب الأخضر، وجمعه: أَحْشَافٌ.
وَحَشَفَ يَحْشِفُ حَشِيفاً إذا ذهب في الأرض.
ويقال: سمعت حَشْفَةً، أي: حساً منه حركةً، أو صوتاً خفياً
والْحَشُوفُ: المذی لا يهاب اللیل.
خفش: الحَفَشُ: فسادٌ في الجفون تضيق له العيون من غير وجع
ولا قرح. رَجِحٌ لُحْفٌ أَوْ حَفَشٌ.
فشخ: القَشْحُ: الظلم والصفع في لعب الصبيان والكذب فيه.
شخف: الشَّخْفُ: اللبن بالحميرية.

باب الخاء والشين والباء معهما

خ ش ب، خ ب ش، ش خ ب مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خشب:

الخشب معروف والخشابة: قوم معهم خشب، وحرقتهم: الخشابة.
والخشب - جزم: الشخذ، وسيف خشب محشوب، أي: شحيد.
وجبهة خشباء: كريةه يابسة ضلبة، بادية العظام والعروق، غير
مستوية ورجل خشب: عاري العظام والعصب، له شدة وصلابة،
وكذلك اليد ونحوها. وأخشوشب الرجل.
وكل شيء خشين من أرض وقت ونحوهما فهو أخشب.
والأخشب مكان من القف غليظ. وقد يكون سفح الجبل أخشب.
وأخشب الصمان: جبال اجتمعن بها في محلة بني تميم.
وأخشبا مكة: جبالها.
والخشب: خلطك الشيء بالشيء غير متأنق فيه.
وكمشام مخشوب.
خبش: حباشات العيش: ما يتناول من طعام ونحوه، تقول: يخبش
من ههنا وههنا شخب: الشخب: ما امتد من اللبن متصلا بين الإناء
والطبي. وشخب اللين فانشخب، وقد شخب أوداج المقتول دماً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والشين والميم معهما

خ ش م، خ م ش، ش خ م، ش م خ مستعملات

خشم:

الْحَشْمُ: كسر الحَيْشوم، والحُشام: داءٌ يأخذ فيه، وسدّه، وصاحبه: مخشومٌ. وْحَشِمٌ هو فهو أَحْشَمٌ وفلانٌ ظاهر الخيشوم، أي: واسع الأنف، قال:

أَحْشَمُ بادي النعو والحَيْشوم

والْحَيْشومُ: سلائل سُودٌ، وتَعَفٌ في العظم. والسَّلِيلَةُ: هَنَةٌ رقيقةٌ، كاللَّحْمِ لينة وفي الأنف ثلاثة أعظم، فإذا انكسر منها عظم تَحَشَّم الحَيْشوم فصار مخشوماً. والأخشَم: الذي لا يجرد ریح طيبٍ، ولا تنينٍ. والتَحَشُّمُ: من السكر، وذلك أن ریح الشراب تسور في حَيْشوم الشارب ثم تخالط الدماغ، فيذهب العقل فيقوال: قد تَحَشَّم، وْحَشَّمَهُ الشرب. وحياشيم الجب: قال: أنوفها. خمش: الخامشة، وجمعها: الخوامش؛ صغار مسایل الماء والدِّوافع. والْحَمُوشُ: البعوض بلغة هذيل، الواحدة بالهاء، قال:

وغى الحَمُوشِ بجانبه ما تم يلتدمن على قتيل

والْحَمَشُ: في الوجه، وقد يستعمل في الجسد. والحُمَاشَةُ: الجناية

والجراحاة والكدماة.

شخم: شَخَمَ اللحم شخوماً: تغيرت رائحته. وطعامٌ شاخِمٌ: فاسدٌ

قد كرج وتغير.

شمخ: جبل شَمَخٌ: طويل في السماء، ويجمع: شَوامِخ، وقد شَمَخَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

شُـمُوحًا. وشَّـمَخَ فلان بـشَّـمَخَ أَنفِهِ.

وشَمَخَ أَنفَهُ، إِذَا رَفَعَهُ عِزًّا.

باب الخاء والضاد والذال معهما

خ ض د، د خ ض مستعملان فقط

خضد:

الْحَضْدُ: نَزَعِ الشُّوكَ عَنِ الشَّجَرِ. وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: "فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ"، أَي: نَزَعِ شُوكَهُ.
وَحَضَدْتُ الْعُودَ فَأَنْحَضَدْتُ، أَي: انكسر من غير بينونة.
وَالْبَعِيرُ يَخْضِدُ عُنُقَ الْبَعِيرِ، إِذَا قَاتَلَهُ.
وَالْحَضَادُ: مِنَ شَجَرِ الْجَنَبَةِ، وَهُوَ مِثْلُ النَّصِيِّ، وَلَوْ رَقَهُ حُرُوفُ كَحُرُوفِ الْحَلْفَاءِ يَجْزُ بِالْيَدِ كَمَا يَتَجَزَّى الْحَلْفَاءُ. وَحَضَدَ يَخْضِدُ حَضْدًا إِذَا أَكَلَ شَيْئًا رَطْبًا، نَحْوَ الْقَتَاءِ وَغَيْرِهَا.
دَحَضَ: الدَّحَضُ: سِلَاحُ السَّبَاعِ، وَأَكْثَرُ مَا يُوَصَفُ بِهِ سِلَاحُ الْأَسَدِ.
دَحَضَ يَدْحَضُ دَحْضًا، فَهُوَ دَاخِضٌ.

باب الخاء والضاد والراء معهما

خ ض ر، خ ر ض، ر ض خ مستعملات

خضر:

الْحَضِرُ: نَبِيٌّ مَعْمَرٌ، مَحْجُوبٌ عَنِ الْأَبْصَارِ وَهُوَ نَبِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَهُوَ صَاحِبُ مُوسَى الَّذِي التَّقَى مَعَهُ بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ .
وَالْحَضِرُ فِي الْقُرْآنِ: الْمَزْرَعُ الْأَخْضَرُ، وَفِي الْكَلَامِ: كُلُّ نَبَاتٍ مِنْ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

الْحُضْرُ
والأخضِرُّ مَصْدَرٌ مِّنْ قَوْلِكَ: اخْضُرَّ.
والْحَضْرُ وَالْمَحْضُورُ: لِلرَّخِصِ مِنَ الشَّجَرِ.
والْحُضَارِيُّ: طَائِرٌ يُسَمَّى الْأَخِيلَ، يَتَشَاءَمُ بِهِ إِذَا سَقَطَ عَلَى ظَهْرِ
الْبَعِيرِ، وَهُوَ أَخْضَرُ فِي حَنَكِهِ حَمْرَةٌ، وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْقَطَا.
وقول النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: "إِيَّاكُمْ وَحَضْرَاءَ
الدَّمَنِ". يعني: المرأة الحسناء في مَنِيَتِ السَّوِّءِ، يُشَبَّهُهَا بِالشَّجَرَةِ
الناضرة فـي دِمْنَةِ البَعْرِ.
والمُخَاصِرَةُ: يَبِيعُ الثَّمَارَ قَبْلَ بَدْوِ صِلَاحِهَا، وَهِيَ خُضْرٌ بَعْدَ.
وَحَضِرَ الزَّرْعَ حَضْرًا نَعْمَ، وَأَخْضَرَهُ الرِّيَ. ولاخضير: الزرع الأخضر،
وقد اخْضِرَّ فلان إذا مات شابا، وجعل شاب يقول لشيخ: أجززت،
فقال: وَنُحْتَضِرُونَ، أي: تموتون شبابا. وذهب دمه خِضْرًا مِضْرًا،
وَحَضِرًا مَضِرًا، إِذَا ذَهَبَ هَدْرًا بَاطِلًا وَلَمْ يَطْلُبْ.
ويقال: خذ الشيء خِضْرًا مَضِرًا، أي: غصًا حسنا.
خرض: الحَرِيضَةُ: الجارية الحديثة السن، التارة البيضاء. والجميع:
الحَرَائِضُ.

رضخ: الرَّضْحُ: كسر رأس الحية، والنوى وما يشبه ذلك. وترصختُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الْحُبْرُ، أَي: كَسَرْتُهُ وَتَنَاوَلْتَهُ. وَرَضَحْتُ لَهُ مِنْ مَالِي رَضْحَةً وَهُوَ

الْقَلِيلُ _____ ل .

وَالْتَرَضَحُ: تَرَامِي الْقَوْمَ بَيْنَهُم بِالنَّشَابِ. وَالْحَاءُ فِي كُلِّ هَذَا جَائِزٌ إِلَّا

فِي الْأَكْمَلِ وَالْعَطَاءِ.

تَقُولُ: كُنَّا تَتَرَضَّحُ، أَي: نَأْكُلُ، وَرَضَحَ فُلَانٌ شَيْئًا، أَي: أَعْطَاهُ وَهُوَ

كَارَهُ. وَرَضَحْنَا مِنْهُ شَيْئًا، أَي: أَصَبْنَا.

باب الخاء والضاد واللام معهما

خ ض ل مستعمل فقط

خضل:

الْحَضِلُّ: كُلُّ شَيْءٍ نَدَّ يَتَرَشَّشُ مِنْ نِدَاهِ. وَأَخْضَلَ فُلَانٌ لِحِيَتَهُ

بِالضَّمِّ. وَأَخْضَعَ دَمْعًا. وَخَضَّ لِحْيَتَهُ.

وَأَخْضَلَ اللَّيْلُ: وَقَعَ نِدَاهُ. وَيَسْمَى اللَّوْلُؤُ: خَضْلًا، وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ

يَقُولُونَ: خَضَلَ الشَّيْءُ.

وَرَدَةُ خَضْلَةٌ: أَي: صَافِيَةٌ نَقِيَّةٌ.

وَأَخْضَلْنَا السَّمَاءَ: بَلَّتْنَا بِهَا شَدِيدًا. وَنَبَاتٌ خَضِلٌ بِالنُّدَى.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والضاد والنون معهما

خ ض ن، ن ض خ مستعملان فقط

خضن:

المُخَاصَنَةُ: الترامي بقول فحشٍ أو غزل، قال الطرماح:

إلى القول عنهن زُوْطَلَضِنُ أو ترنو لقول المُخَاصِنِ
نضخ: النضخ: من فور الماء من العين والجيشان ، قال الله عز
وجل: "فِيهِمُ عَيْنَان تَصُّوْخَاتَانِ".
والتَّصْحُجُ كَاللَّطُخِ: مما يبقى له أثر. نفخ ثوبه بالطيب.

باب الخاء والضاد والفاء معهما

خ ض ف، خ ف ض، ف ض خ مستعملات

خضف:

البِطِّيخُ، أول ما يخرج يكون قعسراً، ثم حَصَفًا أكبر منه. ثم فَجًّا، والحَدَجُ يَجْمَعُهَا.. وهو طَبِيخُ لغة
في..... والحَصُّ..... فُ: الصَّ..... زُطُّ..
خضف: الحَفْضُ: تَقْيِضُ الرِّفْعِ. وعيش حَفْضُ: ذو دَعِيٍّ وَخِصْبٍ ، وخفضت الشيء فانخفض واختفض.
وَحُفْصٌ..... الجَارِيَةُ..... وخت..... الغلام.
والتَّخْفِيزُ: مدك رأس البعير إلى الأرض لتركيه ، قال:

يستعصي على مُحَفِّضِهِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

فضخ: القَصْحُ: كسر الشيء الأجوف، كالرأس والبطيخ.

والقَصِيحُ: شراب يتخذ من البسر المَقْصُوح، وهو المَشْدُوح.

باب الخاء والضاد والباء معهما

خ ض ب مستعمل فقط

خضب:

خَضَبَ الرجل شبيهه، والخِضَابُ: الأسم، وكل شيء غير لونه بحمرة

كالقدم ونحوه فهـ و مَخْضُوبٌ.

والخاضبُ: من النعام، وهو نعت للذكر، إذا اغتلم في الربيع إحمرت

ساقاه.

والمِخْضَبُ: شبه إجانة يغسل فيها الثياب.

واخْتَضَبَ الرجلُ، واخْتَضَبَتِ المرأةُ، من غير ذكر الشعر.

باب الخاء والضاد والميم معهما

خ ض م، م خ ض، ض م خ، م ض خ مستعملات

خضم:

الخَضْمُ الأكل والمضغ بأقصى الأضراس. والخَضْمُ: شدة الأكل في رغد. والخَضْمُ: نحو أكل القثاء ونحوه، وهو الأكل بجميع الفم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وقولهم : قد يبلغ الخَصْمُ بالقضم، أي: قد يبلغ المبلغ الكبير
بالشيء الصغير. وَخَصِمْتُ أَخَصَمْتُ خَصْمًا، وَالخُصْمَةُ: ما خُصِمَ.
والمُخَصَّمُ: الشديدُ الخَصْمِ.
وَالخُصْمَةُ الذراع: مستغلظها .
والمَخَصَّمُ: مصدر من خَصِمْتُ.
وَالخِصَمُ: نعت للشريف المعطاء، أي: السيد الصَّخْم، وجمعه:
الخِصْمُونَ: قال رؤبة:

لك يا سفاح من خال وعم
هاشم في السؤدد الصَّخْمِ الخِصَمِّ
والخِصَمُّ: المسن، والخِصَمُّ: الفرس الجواد الصَّخْم. قال:

خِصَمَاتُ الأَبَاهِرِ والعَرُوقِ "

ضخم: الصَّخْمُ: العظيم من كل شيء، وصَخِمَ الشيء صَخَامَةً فهو صَخْمٌ، وجمعه: صِخَامٌ، والإناث:
الصَّخْمَاتُ، لأنه من الصفات، وإذا كان اسماً فهو: فعلاثٌ، مثقل، مثل شربة وشربات وقرية
وقريات.. وبنات الواو من الأسماء، نحو: جوزة وجوزات، خفيفة، لأنها إن ثقلت صارت الواو ألفاً،
فتركت على حالها مخافة الالتباس.
مخض: المَخِيزُ: ما قد أخذ زبده، والمَخِضُ: تحريك المِخْضِ، وهو الذي فيه اللبن. ويستعمل
المَخِضُ في أشياء كثيرة نحو البعير يَمَخِضُ شقشقته. قال رؤبة:

يجمعن زاراً وهديراً مَخْضَا

والسحاب يَتَمَخَّضُ بمائه. والهدر يتمخض بفتنه. والتَّمَخِضُ: التحرك.
والإمخاضُ: ما اجتمع من الألبان حتى صار وقر بعير، ويجمع على الأماخِيزِ، وبهذا المعنى يقال
إحلاب مـ ن لـ بـ ن، وأحـ الـ بـ.
وكل حامل ضربها الطلق فهي: ماخِض. والمَخَاضُ: أسم يجمع النوق الحوامل، وهن شولٌ ما دام
الفحل فيها، فإذا نتج بعضها وانتظر بعضها فهن عشار، فإذا نتجت فهن لقاح حتى قعدن شولا.
وابـن المـخـاض: الـذي حملت أمـه.
والمُسْتَمَخِضُ من اللبن: البطيء الروب، وغذا راب ثم مَخَصَّتُهُ فعاد مَخْضَا فهو المُسْتَمَخِضُ، وذلك
أطيب الألبان.
ويقال: إذا أرتكض الولد في بطن الناقة قيل لها: ملمع، ثم قال لها: خلفه، والاثنتان: خلفتان،

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والثلاث: خلفات، فإذا جمعت الخلفات قلت لهن: مَخَاض، فكن مَخَاضاً إلى مطلع سهيل.. فهن متلبات.

ضمخ: الصَّمْعُ: لطح الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر. قال:

تَضَمَّخَنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَأَنْطَلُوقِي إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُن رَوَاعِفُ
صَمَّخْتُهُا، وَصَمَّخْتُهُا، فَاصْطَمَّخْتُهُ وَتَصَمَّخْتُهُ.

مضخ: المَصْخُ: لغة شنعاء في الصَّمْخ.

باب الخاء والصاد والذال معهما

ص خ د، د خ ص مستعملان فقط

صخذ:

الصَّخْدُ: صوت الهام والسرور. صَخَدَ يَصْخُدُ صَخْدًا وصخيداً. قال:

من الأفراط هام صواخذُ

وهي: الآكام، واحدها: فرطٌ وقيل: الأفراط تباشير الصبح . يعني: من أوائل الصبح.
والصَّخْدُ: يَخْدُ: عيّن الشمس، لشدة حرها.
والحرباء يَصْخُدُ إذا تصلى بحر الشمس مس واسم تقبلها.
والصَّيْخُود: الصخرة الملساء الصلبة، لا تحرك من مكانها، ولا يعمل فيها الحديد، قال:

حمراء ثمل الصَّخْرَةُ الصَّيْخُودِ

وهي: الصلود . وَأَصْخَدْنَا، أَي: أظهرنا. وحر صاخدٌ: شديدٌ.

دخص: المدَّخُوصُ: نعت للجارية التارة، وبالحاء المهملة والسين

أيضا، لغة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والصاد والراء معهما

خ ص ر، خ ر ص، ص خ ر، ر خ ص، ص ر خ مسـتعملات ر ص خ

مهمل

خصر:

الْحَصْرُ: وسط الإنسان. والخاصرتان: ما بين الحَرْقفة والفُصَيْرِي. وَحَصْرُ الْقَدَمِ: أخمصها. وقد مُخَصَّرَةٌ وَمُخَصَّرَةٌ، وبدُ مُخَصَّرَةٌ، إذا كان في رُسْغِها تخصير. كأنه مربوط، وفيه منز مستدير. ورجل مخصر: مَحْصُرٌ البطان أو القـدم. وَحَصْرُ الرمل: طريق أعلاه وأسفله في الرمل خاصةً. والخصرُ من بيوت الأعراب: موضعها. والإختصار في الكلام: ترك الفضول، واستيجاز ما يأتي على المعنى. و كذلك الإختصار في الطريق. وفـي الجـ: ألا تستأصلـه. والمُخَاصِرَةُ في البضع: أن يضرب بيده إلى خصرها والْحَصْرُ: البرد الذي يجده الإنسان في أطرافه، قال:

فيضحى وأدما بالعشي

رجلاً أما إذا الشمس

فَيَخْصِرُ

عارضت

وثغر حَصِيرٌ: بارد المقبل. وفلان مخاصِرٌ فلان، إذا أخذ بيده في المشي وهو بجنبه، قال:

خاصرتها إلى القبة الحم تمشي في مرمٍ مسنون

والمِخَصَّرَةُ: عصاً أو نحوها بيد صاحبها.

ونهي عن التَّخَصُّر في الصلاة، وهو وضع اليدين على الخاصرة.

خرص: الحَرْصُ: الكذب، والخرَّاصون في قوله جل وعز: "قتل

الخرَّاصون": الكذابون، ويخْرُصُونَ: يكذبون.

والخَرْصُ: الخَرْزُ في العدد والكيل، والخراص: يَخْرُص ما على

النخلة، ثم يقسم الخراج على ذلك.

والخَرِيضُ: شبه حوض واسع ينبثق فيه الماء من نهر، ثم يعود إلى

النهر، والخريص ممتلئ.

قال عدي:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والمشرف المشمول يسقي
أخضر مَطْمُوثًا كماء الخَرِصُ

المطمووث: الذي شرب به مرة بعد مرة.
والخَرِصُ: القُرْطُ بحبة واحدة في حلقة واحدة، والجميع: خَرِصَة.
والخَرِصُ من الرماح: رمح قصير يتخذ من خشب منحوت، وقد
يقال لدقاق القناة وقصارها: خِرْصان، والواحد: خُرْصُ، قال:

خيزومه خَرِصُ طَرِيْرُ

أي: دقيق لطي ق لطي ف.
والخُرْصُ: العرْصُ: العودُ.
والخَرِصُ: الذي به جوع وبرد صخر: الصَّخْرُ: عظام الحجارة
وصلابها. والصَّاخِرُ: إناء من خزف. والصَّاخِرُ: نبات.
رخص: الرَّخْصُ: الناعم من كل شيء. ومن المرأة بشرتها ورقتها،
ورخاصة أناملها: لينها.
وقد رَخِصَ رخاصة ورُخِصَ رخاصة أيضاً.
وثوب رخيصة: ناعم.
والرُّخْصُ في الأشياء: بيع رخيصة. رَخِصَ رُخْصاً. وارْتَخِصْتُهُ: اشتريته
رَخِصْتاً، وأرَخِصْتُهُ: جعلته رَخِصْتاً.
والموت الرَّخِيسُ: الذرعي.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والرُّخْصَةُ: تَرْخِصُ اللهُ للعبد في أشياء خففها عليه. ورخصت له في كذا: أذنت له بعد النهي عنه.
صرخ: الصَّرَخَةُ: صيحة شديدة عند فزعةٍ أو مصيبة. والصَّرِيحُ: الذي يأتي قوماص يستغيث بهم عند غارةٍ، أو ينعي لهم ميتاً والمُسْتَصْرِحُ: المستغيث. والمُضْصِرِحُ: المغيث. والاضْطِرَاحُ: النَّصَارُخ. والصَّرِيحُ: المفزع والمعين، أضْرَحْتُم: أعتنهم.

باب الخاء والصاد واللام معهما

خ ص ل، خ ل ص، ل خ ص، ص ل خ مستعملات

خصل:

الخُصْلَةُ: لفيضة من شعرٍ، وجمعها: خُصَلٌ؛ وخصلٌ، ومنه قول لبيد:

وتأبىث عليه ثانياً يتقيني بتليل ذي خُصِلٍ

والخُصْلُ: الرمي في النضال. إذا وقع السهم بلزق القرطاس فهي: خَصْلَةٌ، والمُقَرَّطِسُ: الذي يصيب القرطاس. فإذا تناضلوا على سبقي حسبوا خَصَلْتَيْنِ بِمُقَرَّطَسَةٍ، ويقال: رمى فأخصل، ومن قال: الخصل: الإصطابة فعد أخطأ. والخصال: حالات الأمور، الواحدة: خَصْلَةٌ، تقول: في فلان خَصْلَةٌ حسنة. وخَصْلَةٌ قبيحةٌ وخَصَلات كريمة. والخَصِيلَةُ: كل لحمية على حيزها في الفخذين والعضدين، ويقال: في الساقين والساعدين أيضاً، قال،

القرأ مضطرب الخصائل

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أخبر أنه واسع الجلد، ويكُون أقبوس على الجري.
خلص: خَلَصَ الشيء خُلوصاً، إذا كان قد نشب، ثم نجا وسلم.
وخلَصْتُ إليه: وصلت إليه. والخلَصُ يكون مصدرًا كالخلوص، للناجي، ويكون مصدرًا للشيء
الخالص، وتقول: هو خالصتي وخلصاني، وهؤلاء خُلصاني وخلصاني، أي: أخلصني، قال:

النبي الذي قد عاش مؤتمناومات صافيةً لله خُلصانا

وهذا الشيء خالصة لك، أي: خالصة لك خاصة، وفلانٌ لي صافيةً وخالصة.
والإخلاصُ: التوحيد لله خالصاً، ولذلك قبل السورة "قل هو الله أحد": سورة الإخلاص.
وأخلصتُ لله ديني: أمحضته، وخلص له ديني. "وإنه من عبادي المخلصين"، والمخلصون:
المختارون.
والمخلصون: الموحدون.
وخلصته: نحيته من كل شيء ينشب تخليصاً، وتخلصته كما يُتخلصُ الغزل إذا التبس.
والخلاصُ: زبد اللبْن يُسْتخلصُ منه، أي، يسْتخرج.
وبعير مُخلصٌ: سمين المخ، قال:

زجرت فيها عيهاً رسوماً مُخْلِصَةً الأنقاء أو زعوماً

والخلاصُ: رب يتخذ من التمر والسمن يطبخ فإذا أرادوا يُخلصوه
ألقوا فيه نحو التمر والسويق ليخلص السمن من اللبن، فالذي يلقى
فيه هو: الخلاصُ. والخالصةُ: ما بقي من الخلاص وغيره.
والخلصاءُ: ماء بالبادية. وذو الخَلَصَةِ: موضع بالبادية كان به صنم.
لخص: اللَّحَصُ: أن يكون الجفن الأعلى لحيمًا، والنعته: اللَّحِصُ.
وضرعٌ لخصٌ: كثير اللحم.
ولخصتُ البعير، إذا شققت جلدة عينه فنظرت لترى فيه شحماً أم

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لا، ولا يكـون إلا فـي المنحـور.
وَلَحَّضْتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَقْصَيْتَ فِي بَيَانِهِ، يُقَالُ: لَحَّضْتُ لِي خَبْرَكَ،
أَي: بَيَّنَّنْتُهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ.
صلح: الأَصْلَحُ: الأَصْم.

باب الخاء والصاد والنون معهما

خ ص ن، خ ن ص مستعملان

خصن:

الْحَصِينُ: فأس ذات خلف واحد، تذكر وتؤنث، وهو الناجح أيضا. وثلاثُ أَحْصِنُ، قال:

الغاف بِالْحَصِينِ وَيَشْلِي قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ يَدِيرُ الرِّبَابَا
خصن: الخِنُّوسُ: ولد الخنزير، وجمعه: خَنَانِيصٌ.

باب الخاء والصاد والفاء معهما

خ ص ف مستعمل فقط

خصف:

الْحَصْفُ نِيَابٌ غَلَاظٌ جَدَا، وَيُقَالُ إِنَّ تَبَعاً كَسَاءَ الْبَيْتِ الْمَسْوُوحِ، فَانْتَفَضَ الْبَيْتَ وَمَزَقَهَا، ثُمَّ كَسَاهُ
الْحَصْفَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا، ثُمَّ كَسَاهُ الْأَنْطَاعَ فَقَبَلَهَا، وَهُوَ أَوَّلُ وَالْخَصْفِ لُغَةٌ فِي الْخَرْفِ.
وَالْحَصْفَةُ: الْقِطْعَةُ مِمَّا يُحْصَفُ بِهِ النِّعْلُ، وَالْمُحْصَفُ: مَثْقَبُهُ.
وَالْحَصْفَةُ، وَجَمْعُهَا: الْخَصْفُ: جِلْدَةُ التَّمْرِ.
وَكِتَابَةُ حَصِيفٌ، أَي: حُصِفَتْ مِنْ وَرَائِهَا بِخَبْلٍ، أَي: أُرْدِفَتْ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والأخْصَفُ: لون كلون نالرماد، فيه سواد وبياضٌ، وهو الخصيف أيضاً. والخصيف من الجبال: ما كان أبرد، سوداء، وقوة بيضاء، وهو الأَخْصَفُ أيضاً، قال:

الصباح عن بریم أَخْصَفَا

والأَخْصَفُ: الظليم لسوادٍ فيه وبياض. والأنثى: خصفاء.
والإخْصَافُ: شدة العود، وبالحاء أيضاً.
والاختصاف، أن يأخذ العريان ورقاً عراضاً، فيخْصِفَ بعضها على بعض، ويستتر بها. خَصَفَ على نفسه بكذا، واخْتَصَفَ بكذا.

باب الخاء والصاد والباء معهما

خ ص ب، خ ب ص، ص خ ب، ب خ ص مستعملات

خ ص ب:

الخِصْبُ: نقيض الجَدْب، وهو كثرة العشب، ورفاهة العيش، والإخْصَابُ والاختِصَابُ منه. ويقال: أَخْصَبَتِ الأرضُ إِخْصَاباً. وفلان خصيبٌ الرحيل: كثير خير المنزل. والخَصْبَةُ: الطلعة في لغة، وهي النخلة الكثيرة الحمل في لغة، وجمعها: خصاب. والخِصْبُ: حيلة بيضاء في الجبل، والجميع: الأَخْصَاب. وَأَخْصَبَتِ العِضَاهُ، أي: جرى الماء في عودها حتى يتصل بالعرق، وهو الإختصاب. خِص: الحَبْصُ: فعلق الحَبِيس. والمُخْصَبَةُ: ما يقلب به الحَبِيسُ في الطنجير. حَبَسَ. يَحْبِسُ حَبْصاً، وَحَبَّصَ يُحَبِّصُ. تَحْبِيساً، فهو حَبِيسٌ مَحْبُوسٌ مُحَبَّبٌ. ورجل حَبَّصٌ إذا كان يحبس الخبيص.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

صَخَب: الصَّخَبُ معرُوف، وقد صَخِبَ يَصْخَبُ صَخَبٌ صَخَبًا.
وعين صَخِبَةٌ، إذا اصطفت عند الجيشان. وماء صَخِبُ الآذي إذا تلاطمت أمواجه، قال:

مفعومٌ صَخِبُ الآذي منبعقٌ فيه أكف القوم تصطفقُ
بخص: البَخَصُ: ما ولي الأرض من تحت أصابع الرجلين، وتحت مناسم البعير والنعام. وربما أصاب
الناقصة داءً ففي بَخَصِها فهي مَبْخُوصَةٌ تظلمع منه.
وبَخَصُ اليد: لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة. والبَخَصُ في العين: لحم عند الجفن الأسفل،
كاللَّحْصِ عند الجفن الأعلى. والبَخَصُ: لحم الذراع أيضاً، وبالسين لغة. قال الكميث:

**جمعت نزاراً وهي شتى
فأصبحت كفتها الأبخسا**

باب الخاء والصاد والميم معهما

خ ص م، خ م ص، ص م خ، م ص خ مستعملات

خصم:

الْحَصْمُ: واحد وجمع، قال الله عز وجل: "وهل أتاك نبأ الحَصْمِ إذ تَسْوَرُوا المِحْرَابَ" فجعله جمعاً
لأنه سمي بالمصدر. وَحَصَيْمُكَ: الذي يُخَاصِمُكَ، وجمعُه: حُصَمَاءُ.
والْحُصُومَةُ: الأسم من التَّخَاصُمِ والإختصام. يقال: أختصم القوم وتخاصموا، وخاصم فلان فلاناً،
مُخَاصِمَةً وَحِصَاماً.
والْحُصْمُ: طرف الراوية الذي بحيال العزلاء في مؤخرها. والطرف الأعلى هو العصم، وهي:
الأخْصَامُ وزوايا الوسائد والجواليق والفرش كلها أخصام، واحدها: عصم.
خ م ص: الحَمَصُ: حَمَاصَةُ البَطْنِ، وهو دقة خلقت منه.
والحَمَصُ: الحَمَصُ والمَحْمَصَةُ. أيضاً: خلاء البطن من الطعام.
وامرأة حَمِيسَةُ البطن خصمانه. وهن حُمَصَانَاتُ، وفلان خميصُ البطن من أموال الناس، أي: عفيفٌ
عنها، وهم حِمَاصُ البَطْنِ. والطير تغدو حِمَاصاً وتروح بطاناً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخميصَةُ: كساء أسود معلّم من المرعزي والصوف ونحوها.

والأخْمَصُ: خصر القدم. والأخْمَصُ: باطن القدم. قال:

أَخْمَصُهُمَا بِالشُّوكِ مُنْتَعِلٌ

والجميع: الأَخْمِصُ.
والخَمَصَةُ: بطن من الأرض صغير، لين الموطيء.
صمخ: الصَّمَاخُ: خرق الأذن إلى الدماغ، والسماخ: لغة فيه. والصاد
تميمية، وصَمَخَنِي الصوت. وصَمَخْتُ فلاناً: عقرت صماخ أذنه بعودٍ
أو نحوه ويقال للعطشان: إنه لصادي الصَّمَاخ.
مصخ: المَصْخُ: اجتذابك الشيء عن الشيء.
وضربٌ من الثمام من أصغره يسمّى العَرَز. الواحدة: عَرَزَةٌ ينبث
على شطوط الأنهار، لا ورق له، إنما هو أنابيب مركبٌ بعضها في
بعض، كل أنبوبةٍ منها أمْصُوخة، إذا اجتذبتّها خرجت من جوف أخرى
خروج العفاص من المُكْحَلَة وإجذابه: المصخ والامتصاخ.
والمَصْوَخَة من الغنم: ما كان ضرعُها مُسْتَرَحِي الأصل، كأنما
امْتَصَحَتْ ضرعتها وامْتَصَحَتْ عن البطن، أي: انفصلت.

باب الخاء والسين والطاء معهما

س خ ط مستعمل فقط

سخط:

السُّخْطُ والسُّخَّطُ: نقيض الرضا، والفِعْلُ: سَخِطَ يَسْخِطُ.

وتَسَّخَطَهُ: بسم يمرض به.

وَأَسْخَطَهُ غيره إسقاطاً، والمَسْخَطُ: مصدر من سَخِطَ، تقول: هذا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

مَسْخَطَةٌ، أي: من تعرض له سَخِطَ عليه. والسُّخْطُ والسَّخَطُ مثل:

السُّقْمُ والسَّقَمُ، والعُدْمُ والعَدَمُ.

باب الخاء والسين والذال معهما

س خ د، د خ س مستعملان فقط

سخذ:

السُّخْدُ: ما فيه الولد في المشيمة من المرأة، وهو ماء السَّلَى، والسَّلَى: لباس الولد، وإذا أسخدت الرحم سكن الولد، وهي الحولاء من الإبل وغيرها، ومنه ماء غليظ. وأصبح فلان مُسَخَّداً، أي: ثقيلًا من مرض أو غيره كأنهم يريدون من معنى السُّخْد. دخس: الدَّخْسُ: الإنسان التار المكتنز. غير جد جسم. والدَّخْسُ: الفتى من الدببة. والدَّخْسُ: الرجل الكثير اللحم، والجميع: الأدخاس. والدَّخْسُ: اندساس الشيء تحت التراب كما تُدَخْسُ الأثفية في الرماد، ويقال للأثافي: دَوَاحِس لاندساسها في الرماد، قال العجاج:

دواخسا في الأرض إلا شعفا

أي: إلا رؤوسها. وقال:

فأطرفت إلا ثلاثاً دُخَسَا

والدَّخْسُ: دابة تَدَخْسُ فـ الرمي لـ. والدَّخْسُ: داء يأخذ في قوائم الدابة.. فرس دَخْسُ. والدَّخْسُ: امتلاء العظم من السمن. جمل مُدَخْسُ. والجميع: مُدَخْسَات. وامرأة مُدَخْسَة، أي سمنت حتى صارت دخسا. والدَّخْسُ: لحم باطن الكف. والدَّخْسُ: عظم الحوشب. والدَّخْسُ من الناس: العدد المجتمع. قال العجاج:

الدَّخْسُ بالتُّغُورِ أَحُوسَا

ودخيس اللحم: مكتنزه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والسين والتاء معهما

س خ ت مستعملات فقط

سخت:

اسخاكَ الورم إذا سكن. والسَّخِيْتُ: السويق غير الملتوت. والسَّخْتِيت: كلمة يقال: هي فارسية اشتقها رؤية من سَخَت . فقال:

ينجيني حلف سِخْتِيْتُ
أوفضة أو ذهب كبريت

باب الخاء والسين والراء معهما

خ س ر، خ ر س، س خ ر، ر س خ مستعملات

خسر:

الخُسْر: النقصان، والخُسْرانُ كذلك، والفعلُك حَسِرَ يَحْسِرُ خُسْراناً. والخاسِرُ: الذي وضع في تجارته، ومصدره: الخَسارَةُ والخُسْرُ. كَلْتُهُ ووزَنْتُهُ فَأَخَسَرْتُهُ، أي: نقصته. وقوله جل وعز: "وكان عاقبة أمرها خُسْراً"، أي: نقصاً. وصفقة خاسِرَةٌ، أي: غير مربحة خرس: حَرَسَ حَرَساً. والخَرَسُ: ذهاب الكلام خلقة، أو عيا. وكتيبة خرساء: لا يسمع لها صوت ولا جلبة، وفهيم نجدة. وصوة خرساء، وعلم أْخَرَسُ، أي: لا يسمع فيه صوت صدى. يعني الأعلام التي يهتدي بها. والخُرْسُ: طعام الولادة، والعقيقة، وخُرْسَتها: أطعمتها عند ولادها. وناقصة خرساء: لا يسمع لها صوت. والخُرْسِيُّ: منسوب إلى خُراسان، ومثله: الخُرَاسِيُّ والخُرَاسانِيُّ، ويجمع الخُرْسِيُّ على الخُرْسِيِّين، بتخفيف ياء النسبة كالأشعرين. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تكرين بعدها حُرَيْبًا

والْحُرْسُ الأدهي
سخر: سَخَر منه وبه، أي: استهزأ. والسُّخْرِيَّةُ: مصدر في المعنيين جميعاً، وهو السُّخْرِيُّ أيضاً ويكون
نعنا كقولك: هم لك سِخْرِيٌّ وسُخْرِيَّةٌ، مذكر ومؤنث من ذكر قال: سِخْرِيٌّ، ومن أنث قال: سُخْرِيَّةٌ .
والسُّخْرَةُ: الصُّحْكَةُ، وأما السُّخْرَةُ فما تَسَخَّرَتْ من خادم ودابة بلا أجر ولا ثمن. تقول: هم لك
سُخْرَةٌ وسُخْرِيًّا. قال الله جل وعز: "فاتخذتموه سُخْرِيًّا حتى أَنَسَوْكُمْ ذِكْرِي" ، أي: سُخْرِيَّةً، من
تَسَخَّرَ الخَوْلَ ومما سِوَاهُ، و"سِخْرِيًّا" في الاسـتهزاء.
سَخَّرَتِ السفن: أطاعت وطاب لها السير. قال:

سَوَاخِرٌ فِي سِوَاءِ الْيَمِّ تَحْتَفِزُ

وقد سَخَّرَهَا اللهُ لَخَلْقِهِ تَسْخِيرًا، وَتَسَخَّرَتْ دَابَّةٌ لِفُلَانٍ: رَكِبَتْهَا بِغَيْرِ
أَجْرٍ.

رسخ: رَسَخَ الشَّيْءُ رُسُوخًا، إِذَا ثَبَتَ فِي مَوْضِعِهِ. وَأَرَسَخْتَهُ
إِرْسَاخًا، كَالْحَبْرِ يَرْسَخُ فِي الصُّحُفَةِ، وَالْعِلْمُ يَرْسَخُ فِي الْقَلْبِ، وَهُوَ
رَاسِخٌ فِي الْعِلْمِ: دَاخِلٌ فِيهِ مَدْخَلًا ثَابِتًا، وَ"الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ"
يُقَالُ: هُمُ الْمَدَارِسُونَ.
وَالدَّمْنَةُ الرَّاسِخَةُ: الثَّابِتَةُ. قَالَ لَبِيدُ:

ثَلَمْتُهُ كُلَّ رِيحٍ وَسَبَلٍ

الدَّمْنِ عَلَى أَعْضَادِهِ

وَرَسَخَ الْغَدِيرُ رُسُوخًا: نَشَّ مَائِهِ فَذَهَبَ.

باب الخاء والسين واللام معهما

خ س ل، خ ل س، س خ ل، س ل خ مستعملات

خسل:

المَخْسُ ول والمَخْسُ ول الم رذول.
خلس: الخَلْسُ والاختلاسُ: أَخَذَ الشَّيْءَ مَكَابِرَةً، تَقُولُ: اخْتَلَسْتُهُ اخْتِلَاسًا وَاجْتِذَابًا.
وَالخَلْسُ والاختلاسُ: النِّهْزَةُ، والاختلاسُ أَوْحَاهُمَا وَأَخَصُّهُمَا. وَالخُلْسَةُ: النِّهْزَةُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والقِرْنان يتخالسان، أيهما يقدر على صاحبه ويناhez كل واحد منهما قتل صاحبه .
والخُلْس في القتال والصُّراع. والرجل المخالسن: الشجاع والحذر.
والخَلِيس: النبات الهائج، بعضه أصفر، وبعضه أخضر.
وأخْلَسَتْ لحيته، أي: اختلط فيها البياض بالسواد نصفين، وأخْلَسَ الرجل كذلك.
والخِلاسيُّ: الولد من أبيض وسوداء، أو أسود وبضاء. والخِلاسيُّ من الديكة: بين الدجاج الهندية
والفارسية. _____
سخل: السخل: ولد الشاة، ذكرها كان أو أنثى، والسَّخْلَةُ: الواحدة، والجميع: السَّخْل والسَّخَال.
ويقال للأوغاد من الرجال: سُخَّل وسُخَّال، لا يفرد منه واحد.
سلخ: السَّلخ: كشط الإهاب عن نيه، الإهاب نفسه. ومِسْلَاحُ الحية: قشرها الذي يَنْسَلِخُ منها.
والإنسان إذا مَحَسَّهُ الحر، قيل: قد سَلَخَ الحر جلده فانسَلَخَ، وقد تَسَلَّخَ جلده من داء. وسَلَخَتِ
المرأة درعها: نزعته. قال:

سَلَخَتْ عنها أمانة درعها عجبها رابي المجسة مشرف
وسَلَخْتُ الشهر: خرجت منه، فصرت في آخر يوم منه، وانسلخ

الشهر. _____

والسَّالِخ: جرب يكون بالجمل؛ سلخ فهو مَسْلُوخٌ، وكذلك الظليم إذا
أصاب ريشه داء. _____

والمَسْلُوخَةُ: اسم للشاة المَسْلُوخة نفسها، بلا بطون ولا جزارة.
وانسَلَخَ النهار من الليل: خرج منه خروجاً لا يبقى معه شيء من
ضوئه، لأن النهار مكور على الليل فإذا انسَلَخَ منه ضوؤه بقي الليل
غاسقاً قد غشي الناس، قال الله عز ذكره: "وآيَةُ لَهُم اللَّيْلُ نَسَلَخَ
مِنْهُ النَّهَارُ" .. والسَّلِيخَةُ: شيء من العطر كأنه قشر مُنْسَلِخٌ ذو

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

شعب

والسَّالِحُ من الحيات: الشَّدِيدُ السَّوَادِ. والنبات إِذَا سَلَخَ، ثم عاد
فاحضر كله فهو سَالِحٌ، من الحمض وغيره.

باب الخاء والسين والنون معهما

خ ن س، س خ ن، ن خ س، س ن خ، ن س خ مستعملات

خنس:

الْحَنْسُ: انقباض قصبة الأنف، وعرص الأرنبة كأنف البقرة الخنساء، قال:

خَنَسَاءٌ ضِيَعَتِ الْفَرِيرُ فَلَمْ يَرِضِ الشَّقَائِقِ طَوْفَهَا وَبِغَامِهَا

والتَّرْكُ: حُنْسٌ. والحُنُوسُ: الانقباض والاستخفاء. و"الشيطان يوسوس في القلب، فإذا ذكر الله

خَتَّ س، أي: أنقبض

الْحُنْسُ: الكواكب الخمسة التي تجري وتَحْنُسُ في مجراها حتى يخفى ضوء الشمس، وْحُنُوسُهَا:

اختفاؤها

سخن: السُّخْنُ: نقيض البارد، سَخَّنَ الماءَ سُخُونَةً، وَأَسَخَّنَهُ إِسْخَانًا، وَسَخَّنَهُ تَسْخِينًا، فهو سُخْنٌ

وسَخْنٌ

وسَخَّنَتْ عينه: نقيض قرت، وهي تَسَخَّنُ سُخْنَةً وَسُخُونَةً، وهو سَخِينُ العين.

وليلة سُخْنَانَةٌ: حارة، وطعامٌ سُخَاخِينٌ، أي: قدم إليك حارًّا، ومطرٌ سُخَاخِينٌ: جاء في حر القيط.

والسُّخِينُ: المر الذي يعمل به في الطين.

خنس: النَّحْسُ: تغريزك مؤخر الدابة بعود أو غيره. وسمي النَّحْسُ لِتَحْسِيسِ الدابة حتى تنبسط.

وفعله: النَّحْسُ. ويقال لابن زبينة: ابن نَحْسَةٍ، قال الشماخ:

الجِحَاشِيُّ سَمَّاحٌ وَلَيْسَ أَبِي بِنَحْسَةٍ لِدَعِي غَيْرِ مَوْجُودِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي: مـ تروكُ و حـ دة، ولا يقـ ال: مـ هـ و حـ دة.
وتَحَسُوا بفلانٍ: هَيَّجُوهُ وَأَزَعَجُوهُ، وكذلك إذا تَحَسُّوا دابته وطرده، قال:

النَّاحِسِينَ بِمِرْوَانَ بْنِ حَشَبٍ والمقحمين على عثمان في الدار

أي: تَحَسُّوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد.
والتَّخِيسَةُ: الزنْدة.. والتَّخَاسَانُ: دائرتان في دائرة الفخذين كدائرة
كتف الإنسان.

والدابة منخوسة: يتطير منها. كما يتطير من المهقوع والمقلوع
والمكشوف، وغير ذلك.

والتَّخِيسُ: جربٌ يكون عند ذنب البعير فهو مَنخُوسٌ .
والتَّخَاسَةُ: رقعة تدخل في ثقب البكرة لئلا يأكلها المحور، ويقال:
أَنَحَسُوا البكرة، أي: سدوا ما أتسع منها بخشبة، أو غير ذلك.

سنخ: السِّنْحُ: أصل كل شيء. وسِنْحُ السكين: طرف سيلانه الداخل في

النص

ورجع فلان إلى سِنْحِ الكريم أو الخبيث.

وَأَسْنَاخُ الثنايا: أصولها. وسِنْحُ الكلمة: أصل بنائها. والسَّنَاخَةُ:

الرائحة المَكروهة.

نسخ: النَّسْحُ والانتساحُ: اكتتابك في كتابٍ عن معارضه.

والتَّسْحُ: إزالتك أمراً كان يعمل به، ثم تَسَحُّهُ بحادثٍ غيره، كالأية

تنزل في أمر، ثم يخفف فتُسَحُّ بأخرى، فالأولى منسوخة والثانية

ناسخة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وتناسُحُ الورثة، وهو موت ورثةٍ بعد ورثةٍ، والميراث لم يقسم،
وكذلك تناسُحُ الأزمة، والقرن بعد القرن.

باب الخاء والسين والفاء معهما

خ س ف، خ ف س، سن خ ف، ف س خ مستعملات

خسف:

الْحَسْفُ: سُوُوحُ الأَرْضِ بما عليها من الأشياء... انْحَسَفَتْ به
الأرض، وخسفها الله به
وعين خاسفة: فقئت، وغابت حدقتها. وبئر خسيْفٌ مخسوفة، أي:
نقب جبلها عن عيلم الماء فلا تنزف أبداً، وهن الأخسفة. وناقاة
خسيْفٌ: غزيرة سريعة الإنقطاع من اللبن في الشتاء.
والْحَسِيْفُ من السحاب: ما نشأ من قبل العين، أي: من قبل
المغرب الأقصى عن يمين القبلة، وفيه ماء كثير... وَحَسَفْنَاهُ حَسْفًا.
وخسوفُ الشمسِ: يوم القيامة: دخولها في السَّماءِ، كأنها تكورت
في جحر
والْحَسْفُ: تحميلك إنساناً ما يكره. وَالْحَسْفُ: الجور، بلغة الشحر،
خفس: يقال للرجل: حَفَسْتَ يا هذا، وَأَحْفَسْتَ وهو من سوء القول

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

- إذا قلت لصاحبك: أقبح ما تقدر عليه.
وشراب مُخْفِسٌ: سريع الإسكار، وهو من القبح، لأنك تخرج منه إلى
قبـح القـول والفـعل.
سحف: السُّحْفُ: رقة العقل. وفي حديث أبي ذر: "أنه لبث أياماً
فما وجد سَخْفَةَ الجوع"، أي: رفته وهزاله. ورجلٌ سَخِيفٌ، بين
السُّحْفِ. وهذا من سَخْفَةِ عقله، وسَخَافَةِ عقله.
وثوبٌ سَخِيفٌ: رقيق النسج، بين السَّخَافَةِ، ولا يكادون يقولون:
السُّحْفِ، إلا في العقل خاصة، والسَّخَافَةُ عام في كل شيء.
فسخ: الفَسْخُ: زوال المفصل عن موضعه.. وقع فانفَسَخَتْ قدمه،
وقَسَخَتْه أنا. وقَسَخْتُ البيع بينهما فانفَسَخَ، أي: نقضته فانتقض.
والقَسِيحُ: الضعيف المُتَفَسِّخُ عند الشدة.
والقَسِخُ: حل العمامة، تقول: أفسَخُ عمامتك، أي: حلها. وانفسخ
اللحم، أي: أصل وتفسخ عن العظم. وانفَسَخَ الشعر عن الجلد، ولا
يقال إلا لشعر الميت وجلده.
ورجل قَسِيحٌ: لا يظفر بحاجته.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والسين والباء معهما

خ ب س، س خ ب، ب خ س، س ب خ مستعملات خبس: أسد خابسٌ وخباسٌ وخبوسٌ وخبابسٌ، وخبسُهُ: أخذه بكفه. والخباسةُ: ما يُخبس، أي: يؤخذ. قال:

خباساتُ الفوارس كل يومٍ يوارى شمسهُ رهج الغبارِ

والخباسةُ: الغنيمة، قال أبو زيد:

ولكني ضبارمة جموحٌ على الأقرانِ مجترء خبوسٌ

سخب: السخابُ: قلادة تتخذ من قرنفل وسكٍ ومحلبي، ليس فيها من الجوهر شيء، وجمعه:

سُخْبٌ.

والسُّخْبُ: حَبٌّ الصُّبْلُ بَلْغُ رِبْعِة رِبْعِة.

بخس: البَخْسُ: أرض تبتت من غير سقي، وجمعه: بُخْسٌ.

والبَخْسُ: فقاء العين بالإصبع وغيرها. والبَخْسُ: الظلم، تَبَخَسُ أَخاك حقه فتنقصه، كما ينقص الكيال

مكياله فينقصه. وقوله عز وجل: "بِثْمَنِ بَخَسٍ". أي: ناقص، وقوله عز وجل: "وَلَا تَبَخَسُوا النَّاسَ

أَشْيَاءَهُمْ" أي: لا تنقصوا.

وعن أبي عمير: الأبخسُ: الأصابعُ، واحدها: أَبَخَسٌ.

سبخ: أرض سَبِيحَةٌ: أي ذات ملح ونز، وانتهينا إلى سَبِيحَةٍ، أي: إلى موضعه، والنعته: أرض سَبِيحَةٌ.

وَأَسْبَحَتِ الْأَرْضُ وَسَبِيحَتْ. ويقال: قد علت الماء سَبِيحَةً شديدة كالطحلب من طول الترك.

والسَّبِيحَةُ: قطنة تعرض ليوضع عليها دواء، وتوضع فوق جرح، وما أشبهها من عرْمَضٍ وغيره،

وجمعها: سَبَائِحُ، قال:

سبائِحُ من بُرسٍ وطوطٍ وبيلمٍ وقنفعة فيها أليلٌ وحيحها

البُرسُ: القُطن، والطوطُ: قطن البردي، والبيلم: قطن القصب

والقُنْفُذَةُ: القُنْفُذَةُ، والأليل: التَّوَجُّعُ. والتَّوَجُّعُ: صوت، من الوَحْوَحَةِ.

والتَّسْبِيحُ: نحو السَّلِّ والتَّخْفِيفِ. وقوله صلى الله عليه وسلم

لعائشة: "لا تُسَبِّخِي عليه بدعائك"، أي: لا تخففي. ويقال لرئيس

الطائر الذي يسقط: سَبِيحٌ، لأنه ينسل فيسقط.

والتَّسْبَائِحُ: قطع القطن إذا ندف. قال الأخطل:

فأرسلوهن يذرين التراب كيماري سبائِحِ قطنٍ ندفٍ أوتارٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمسيخُ من الناس: الذي لا ملاحه له، ومن الطعام: الذي لا ملح فيه. ومن الفواكه: الذي لا طعم له. وقد مَسَّخَ مَسَاخَةً. قال:

مَسِيخٌ كَلْحَمِ الْخُورِ فَلَ أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ
وَالْمَاسِيخِيُّ: الْقَوَاسُ، وَيُقَالُ: بَلَ الْقَيْسِيُّ تُنْسَبُ إِلَى مَا سِيخَةٌ، وَهُوَ
حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ، وَيُقَالُ: بَلَ تُسَبِّتُ إِلَى الَّذِي مَسَّخَهَا.

باب الخاء والزاي والراء معهما

خ ز ر، خ ز ر، ز خ ر مستعملات خزر: الْخَزْرُ: جِيلُ خَزْرُ الْعَيُونِ. وَالْخُزْرُ: انْقِلَابُ الْحَدَقَةِ نَحْوِ
اللِحَاطِ. وَهُوَ أَقْبَحُ الْحَوْلِ، قَالَ:

تَخَازَرْتُ وَمَا بَيْنَ مِنْ خَزْرٍ
كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوْرٍ
وَالْخُزْرُ: وَجْهٌ عَفِيفٌ فِي الصُّلْبِ.
وَوَخَزَرْتُ فَلَانَا خَزْرًا: نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِلِحَاطِ عَيْنِي. قَالَ:

تَخَزَّرِ الْقَوْمَ شَزْرًا عَنْ مَعَارِضِهِ
وَعَدُوَّ أَخَزَّرِ الْعَيْنَ، إِذَا تَطَّرَ عَنْ مُعَارِضِهِ، وَالْخَزِيرَةُ: مَرَقَةٌ، تُطْبَخُ بِمَاءٍ يَصْفَى مِنْ بِلَالَةِ التُّخَالِيفِ، قَالَ:

مَبَاسِيمٌ عَنْ غَبِّ الْخَزِيرِ كَأَنْمُطُوتٍ فِي أَعْفَاجِهِنَّ الضَّادِ
وَالْخَزِيرُ: مَاخُودٌ مِنَ الْخَزْرِ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَازِمٌ لَهُ، قَالَ:

تَفَخَّرَنَّ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ لَكُمْ بِأَخْزَرَ تَعْلَبَ دَارَ الدُّلِّ وَالْعَارِ
يَعْنِي: يَا خَنْزَارِي، وَكُلُّ خَنْزِيرٍ أَخْزَرٌ.

وَالْخَيْرَانُ: نَبَاتٌ لَيْنٌ الْقَضْبَانُ، أَمْلَسَ الْعِيدَانَ، وَيُقَالُ: بَلَ كُلِّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ: خَيْرَانَةٌ.
وَالْخَيْرَانَةُ: سُمٌّ كَانَ السُّمُّ فِينَهُ.

وَالْخُزْرَةُ: دَاءٌ فِي مُسْتَدَقِ الطَّهْرِ عِنْدَ فَقْرِهِ، قَالَ:

بِهَا ظَهَرَكَ مِنْ تَوَجَاعِهِ
خُزْرَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خرز: الخَرَزُ: فُصُوصٌ من جَيِّدِ الجَوْهَرِ، وردِيئُهُ من الحِجَارَةِ ونحوها.
والخَرَزُ: خياطة الأدم، وكل خُرْزَةٍ: كتبة، يعني: ثقبه.
والمُخَرَّرُ من الحمام والطير: الذي على جناحيه نمرة وتعبير شبيهه
بـ الخَرَزِ.

زخر: زَخَرَ البحر يَزَخِرُ زَخْرًا وِزْخُورًا، إذا جاش ماؤه وارتفعت
أمواجه، فهو زاخِرٌ. وكذلك الخيل إذا جاشت للنفير، وإذا جاش القوم
للفير قيل: زخروا .

باب الخاء والزاي واللام معهما

خ ز ل، ز ل خ مستعملان فقط خزل: الخَزَلُ من الانخزال في
المشي، كأن الشوك شاك قدمه. والخَزَلُ: القطع. قال الأعشى:

الوشاحِ وملءِ الدرعِ
تأتى يكاد الخَصْرُ ينخزلُ

والسَّحَابُ يتخزل، إذا رأيتَه متثاقلا كأنه يتراجع.
والأخزلُ: الذي في وسط ظهره كَسْرٌ، فهو مَخْرُولُ الظهر، وفي
ظهره خُرْلَةٌ، أي: هو مثل سرج. وقد خَزِلَ خَزَلًا.
والأخزَلُ: البعير الذي قد ذهب سنامه كله.
والمخزولُ من الشعر، والخُرْلَةُ في الشعر: سقوط تاء متفاعلن
ومفاعلتن، كقوله:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وأعطى قومه الأنصار فضلاً وإخوتهم من المهاجرين

كأن تمامه من المهاجرين، ويكون هذا في الوافر والكامل. ومثله قوله:

بُحِثُّ مِنَ التُّدَا ءِ بِجَمْعِكُمْ هَلْ مِنْ مَبَارِزُ
وتمامه: ولقد، ويسمى هذا أَحْرَلٌ ومخزولاً، وهو الجُرءُ الذي فيه الخُلَّةُ.
زلج: الرَّلْحُ: رفعك يدك في رمي السهم إلى أقصى ما تقدر عليه، تريد بعد الغلوة، قال:

مائة رَلْحٍ بمرخ غال
وسألت أبا الدقيش عن هذا البيت بعينه. فقال: الرَّلْحُ أقصى غاية
المغالي.

باب الخاء والزاي والنون معهما

خ ز ن، خ ن ز مستعملان فقط خزن: حَرَّ الشَّيْءِ فلان يخرُّه خَزْنًا إذا أَحْرَرَهُ في خِزَانَةٍ،
وآخِرَتُهُ لِنَفْسِي. وخزانتني قلبي، وخازني لساني، قال لقمان لابنه: "إذا كان خازنك حفيظاً،
وخزانتك أمينةً سدت في دنياك وآخرتك" يعني اللسان والقلب.
والخِزَانَةُ: الموضع الذي يُخَرَّنُ فيه الشَّيْءُ. والخِزَانَةُ عمل الخازن. وخَزِنَ اللحم أي تغير، قال:

يخزُنُ فينا لحمها إنما يخرُّنُ لحم المُدَّخِرِ
قال الخليل: "النصب خزانة النحو، والبصرة خزنة العَرَبِ" أي
معولهم عليه أكثر من سائرهم.
والتَّصْبُ في الحالِ والقطيعِ والوقفِ وإضمار الصفات.
خنز: حَتَرَتِ الجوزة حُنُوزاً: عَفِنَتْ وكذا ما يُشْبِهُهَا كالتمر ونحوه.
وخَزِنَ لغة في خَنِزَ، وَخَنَزَتِ تَحَنَزُ وَخَنِزَ يَحَنَزُ وَخَزِنَ يَحَزِنُ وَخَزِنَ
يَحَزِنُ ويخزِن.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والزاي والفاء معهما

ف خ ز، خ ز ف يستعملان فقط فخر: الفَخْرُ: العظمة، وهو يَتَفَخَّرُ

عليه.

خزف: الخَرْفُ: الجر، والخصف لغة فيه.

باب الخاء والزاي والباء معهما

خ ز ب، ب ز خ، خ ب ز، ز خ ب مستعملات خزب: الخَرْبُ: ورم أو كهيته في الجلد من غير ألم، وفي الضرع خَرْبٌ شبه الرهل، خَزِبَ فهو خَزِبٌ.

والخَرْبُ: النوق اليابسة الضروع، الواحدة خَرْباء، وقال:

حياضك من جودٍ ومكرمةٍ لأحليل لا كمش ولا خُزْبُ

وفي أي: ملأه ما، وهو هذا مثلاً.

والخازِباز: ذبابٌ في العشب، ويقال: هو مجرور، وقال:

فوقه القلُع السواري وجن الخازِباز به جنونا

والخازِباز: ضاربٌ من البق.

والخازِباز: داء يأخذ في اللهازم. قال:

خازِباز أرسل اللهازما إني خشيتُ أن تكون لازما

بـ زخ: البَزخُ: الجرف بلفظة عمارة.

والبَزخُ: تقاعس الظُّهر عن البطن، ورجل أبزخ وأبزي.

وأما البَزِي فكان العَجْز حَرَجَتْ حتى أشرفت على القَحْدَيْن، والأبزخ ما به وُصِفَ وربما مشى

الإنسان مُتَبازِخاً كمسبه العَجوز إذا تَكَلَّفَتْ إقامة صلبها فتقاعَسَ كاهلُها وانحنى ثبجها.

وتبازَحْتُ عن كذا أي تقاعست عنه. وبتَرَحْتُ ظهره بالعصا بَرِخاً إذا ضربت ذلك الموضع.

وبُزَاخَةُ: موضع، ويوم بُزَاخَةُ من أيام العرب معروف.

خبز: الخَبْزُ: الضرب باليد، والخَبْزُ: السوق الشديد، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تَحْبِيزًا حَبْرًا وَنَسًا نَسًا

النَّسُّ: السُّوقُ اللطيف، ومن رَوَى "بَسًّا" فقد غلط. لأنَّ البَسَّ من البَسِيس، وهو دقيق يلت بالسمن أو الزيت ثن يستف. والحُبْزَةُ: اسم لما يعالج في الملة وهي الطُّلْمَةُ، يقال: أَكَلْتُ حُبْرًا مَلَّةً لأنَّ المَلَّةَ الحُبْرُ نَفْسُهُ والرَّمَاد. واخْتَبَرَ فلان إذا عالج دقيقاً فَعَجَنَهُ ثم خبزه. والخِبَازَةُ صَنَعُهُ. والحَبِيزُ: الحُبْرُ المخبوز من أي حب كان. يقال: عندهم طَبِيعٌ وَحَبِيزٌ أي مَرَقٌ مطبوخٌ وَحُبْرٌ مَخْبُورٌ. زخب: الرَّحْبُ: الذي اشتد لحمه وغلظ جسمه من الفصلان وغيرها.

باب الخاء والزاي والميم معهما

خ م ز، ز م خ، خ ز م، ز خ م مستعملات خمز:
الخَامِيزُ عَجْمِيٌّ إِعْرَابُهُ: عَامِصٌ وَأَمِصٌ.
زَمَخٌ: الزَامِخُ: الشَّامِخُ بِأَنفِهِ.
خَزَمٌ: الخَزْمُ: الشَّد، تَقْوِلُ: شَرَاكٌ مَخْرُومٌ.
والخِزَامَةُ: بُرَّةٌ فِي أَنفِ النَّاقَةِ يَشَدُ فِيهَا الزَّمَامُ.
والخِزَامَةُ من قَلْبِ كَذَا، فَإِنْ كَانَتْ من صَفْرِ فَهِيَ بَرَّةٌ وَإِنْ كَانَتْ من

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عَبِيٌّ فَهِيَ ضَانَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْخَزَائِمُ.
وَكَمْرَةٌ خَزْمَاءُ: قَصِيرَةٌ وَتَرْتُهَا، وَذَكَرَ أَخَزَمُ، قَالَ قَائِلُ لَبْنِي لَهُ أَعْجِبْهُ:
"شَنْشَنَةٌ أَعْرَفَهَا مِنْ أَعْرَفَهَا مِنْ أَخَزَمَ" أَيِ قَطْرَانُ الْمَاءِ مِنْ ذَكَرِ
أَخَزَمَ، قَالَ: هَذَا خَطَأٌ، بَلْ أَخَزَمُ جَدُّ حَاتِمِ الطَّائِي، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ
حَاتِمًا فِيهِ مَشَابَهُ مَنْ أَخَزَمَ.
وَقَالُوا: الْأَخَزَمُ قِطْعَةٌ مِنْ جَبَلٍ. وَالْأَخَزَمُ الْحَيَّةُ الذِّكْرُ.
وَالْحَزْمَةُ: خَوْصُ الْمَقْلِ يَعْمَلُ مِنْهُ أَحْفَشُ النِّسَاءِ.
وَالْحَزَمُ: شَجَرٌ..

باب الخاء والطاء والراء معهما

خ ط ر، خ ر ط، ط خ ر، ط ر خ مستعملات خطر: الخَطَرُ: القَطِيعُ الصَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ أَلْفٌ أَوْ زِيَادَةٌ.
وَالْحَطْرُ: ارْتِفَاعُ الْمَكَانَةِ وَالْمَنْزِلَةِ وَالْمَالِ وَالشَّرْفِ.
وَالْحَطْرُ: السَّبَقُ الَّذِي يَتْرَاهُنَ عَلَيْهِ، يُقَالُ: وَضَعُوا لَهُمْ خَطْرًا أَيِ ثَوْبًا وَنَحْوَهُ. قَالَ:

وعنده يُحَرِّزُ الْأَخْطَارَ وَالْقَصْبَا

وَالسَّبَاقُ يَتَنَاقَلُ قِصْبَةً فَيَعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ أَحْرَزَ الْحَطْرَ.
وَيُقَالُ: هَذَا خَطَرٌ لِهَذَا أَيِ: مِثْلُ فِي الْقَدْرِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّيْءِ الْمَزِيدِ. وَلَا يُقَالُ فِي الدُّونِ إِلَّا
لِلشَّيْءِ السَّرِيِّ، وَيُقَالُ: لَيْسَ لَهُ خَطَرٌ أَيِ: نَظِيرٌ وَمِثْلٌ، وَخَطِيرُهُ: نَظِيرُهُ.
وَأُخْطِرْتُ بِفُلَانٍ أَيِ صِيرْتُ نَظِيرَهُ فِي الْخَطَرِ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ: هُوَ عَظِيمُ الْخَطَرِ.
وَأُخْطِرَنِي فُلَانٌ وَهُوَ مُخْطِرِي، بِالْيَاءِ، إِذَا كَانَ مِثْلَكَ فِي الْحَطْرِ.
وَالجُنْدُ يَخْطِرُونَ حَوْلَ قَائِدِهِمْ: يَرُونَهُ مِنْهُمْ الْجَدَّ.
وَحَطَرَ يَخْطِرُ الشَّيْطَانُ مِنَ الرَّجُلِ وَقَلْبَهُ أَيِ أَوْصَلَ وَسَوْسَةً إِلَى قَلْبِهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والإخطار: الإحراز في اللغاب بالجوز.
والخطير: الخطران عند الصولة والنشاط، وهو التطاؤل والوعيد، قال الطرماح:

مخافتها على نيرانهم
واستسلموا بعد الخطير
وأخمدوا

ورجل خطار بالرمح: طعان به، قال:

مصاليح خطارون بالرمح في الوعي

ورمح خطار: ذواهزاز شديد، يخطر خطراناً.
وخطر فلان بيده يخطر كبيراً في المشي، والناقة تخطر بذنبها لنشاطها أي: تحرك.
وخطر على بالي وبالي، كله يخطر خطراناً وخطوراً إذا وقع ذلك في بالك وهمك. وخطر الدهر من
خطرانته كقولك ضرب الدهر من صربانته.
والخطار: مكيال لأهل الشمام ضخم.
والخطار: دهن يتخذ من زيت بأفواه الطيب والعطر.
والخطار: نبات يجعل ورقه في الخضاب الأسود.
ويقال: ما لقيته إلا خطرة بعد خطرة معناه الأحيان بعد الأحيان.
وخطار بنفسه أي أشفاها على خطر هلك أو نيل ملك.
والخطار: المرام: الخطار.
طخر: الطخارير: سحابات متفرقة، الواحدة طخورة، وفي المطر مثله. والناس طخارير أي
متفرقون.

خرط: الخراط: فشرق الورق عن الشجرة اجتذاباً بكفك، ومنه خرط التاد، وقال مرار ابن منقذ.

دوني فما يسطيعني خرط شوك من قتاد مسمهر

أي شوك من قتاد مسمهر.
والخروط من الدواب: الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ثم يمضي عائراً خارطاً. ويقول البائع
للدابرة: برئت إليك من الخراط.
واسم الخطار فلان: أشدت بكأؤه ولجج فيه.
واختراط: السيف: سيف: الله.
ويكون قوم في أمر فيقبل عليهم رجل بما يكرهون فتقول: انخرط عليهم، وهو الخروط يقع في

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الأمـر بـجـهـ لـ
والجـرـوط: الفـجـرة مـن النـسـاء
والإخـرـيـط نـبـات مـن المرعـيـيـن
والجـرـاط والواحد جـرـاطة: شحمة تمتص من أصل البردي، ويقال: هو الجـرـاطـي والجـرـيـطـي، يـأـؤه
مـثـل حـبـل
وجـرـط الصرع: وقع فيه الجـرـط، وهو لبن يشوبه دم، وأجـرـطت الناقة أي صار بها ذاك، فهي مـجـرـط،
فـإذا كـان ذلـك عـادـة فـهي مـجـرـاط.
والجـرـيـطـة مـثـل الكيس مشرج من أدم أو خرق لكتب العمال.
وإذا أذن المولى للعبد بأذى الناس قيل: جـرـط عليه م عبده.
وإذا طال الطريق وامتد يقال: قد اجـرـوط، قال:

حافتي أبلق مـجـرـوط

ووجـه مـجـرـوط، أي: فيه طول.
وإذا انقلبت الشركة على الصيد فاعتلقت رجله قيل: اجـرـوطت في
رجله، وهو امتداد انشوطتها.
وجـرـطها يجرطها جـرـطاً، أي: نكحها.
وناقة مـجـرـوطـة: سريعة.
وإذا أخذ الطائر الدهن بزمكائه من مدهنة قلت: تـجـرـط تـجـرـطاً،
وتـصـد تنصداً مثلاً.
طرخ: الطرخة: ماء يجتمع كالحوض الواسع عند مخرج القناة يجتمع
فيها ماء كثير ثم يفتح منها إلى المزارع، دخيل، ليس بعربية محضة.
وطرخان اسم رجل بلغة خراسان.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والطاء واللام معهما

خ ط ل، خ ل ط، ط خ ل، ل ط خ مستعملات خطل: الخَطَل: خفة وسرعة، يقال للأحمق العجل وللمقاتل السريع الطعن: خَطِل، قال:

أحوس في الظلماء بالرمح خَطِلُ

والخَطِلُ من السهام الذي يذهب يميناً وشمالاً لا يقصد قصد الهدف، قال الكميت:

لذاك وقول المرء **أسهمه**
منها المصيب زمنها الطائش **الخَطِلُ**

ويقال للجواد: خَطِلُ اليدين بالمعروف أي: عَجِلُ والخَطِلُ من الثياب: ما عَطَطَ وخَشَنَ وجَفَا، قال:

أخطالاً له وترمفاً

يعن **الخطال** في الص **الخطال** ياد.
والخَطَلَاءُ من الشاء: العريضة الأذنين جدًّا، وأذناه خَطَلَاوان كنعليين.
والخَيْطَلُ: السُّنَّور، وبُجَمَعَ خَيْطِلٌ وامرأة خَطَّالَةٌ فحَاشَةٌ، وخَطَّلُهَا فُحِشُهَا من العيب والزينة.
طلخ "الطَّلَخ": اللُّطَخُ بالقـدَر وإفساد الكتاب ونحوه.
واطَّلَخَ دمع عينه: تفرق، قال:

في الشيخ إذا ما أجَلَخَا

وسالَ غربُ عينه فاطلَخَا

لطخ: اللُّطَخُ أعمُّ من الطَّلَخِ، واللُّطَاخَةُ: بقية الطَّلَخِ وأثره.
ورجل لَطِخٌ: قذر الأكل، ولَطَخْتُ فلاناً بأمرٍ قبيح ونحوه خلط: اختلَطَ الشيء بالشيء وخلطته خلطاً.
والخِلْطُ: اسم كل نوعٍ من الأخلاط كالدواء ونحوه، قال:

شريحان من لونين خِلْطَيْنِ
ومنه واضح اللون مغربُ

قال: أحسب به الليـل والفجر.
والخَلِيْطُ أيضاً من السمن فيه لحمٌ وشحم.
والخَلِيْطُ: تبـن وقـتت مختلطان.
والخُلَيْطُ أي: تخليط الأمر، إنه لفي خُلَيْطٍ أي من أمره.
والخِلَاطُ: مخالطة الذئب بالغنم، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والطاء والنون معهما

ن خ ط يستعمل فقط نخط: النَّحْتُ: الأنام، يقال: ما في النَّحْتُ

مثلاً _____ ك.

وقال الضرير: إنما هو: ما في النَّحْتُ مثله.

باب الخاء والطاء والفاء معهما

خ ط ف، ط خ ف يستعملان فقط خطف: الخطف: الأخذ في الاستلاب.
وسيف يخطف الرأس، ونار مُخطَّف الضريبة قال:

يُحَطَّفُ خزان الشربة بالضحى

وبرق خاطف: يَحَطَّفُ نورَ الأبصار. والشياطينُ تَحَطَّفُ السمعَ أي تسترق.
والْحَطَّافُ: الف: _____ الل: _____ ص.
وَحَطَّافٌ: ف: يَحَطِّفُ _____ ف: _____ ف: يَحَطِّفُ _____ ف.
والْحِطْفَةُ: مثل الخلسة: هـ و ك ل م ن أ ب ج د هـ ز ح ط ي
وَبِـهِ حُطْفٌ: ف: أي شـ _____ به جـ _____ ون.
والمُحَطِّفُ: الف: الذي يرفع الشراع في البحر.
والْحَيْطَفُ: سرعة انجذاب السير، وجمل حَيْطَفٌ، وجمل ذو عنق خَيْطَفٌ، قال:

جِئَانٌ وَهَامَا رَجْفَا بعد الرسيم حَيْطَفَا

أي كـ _____ ف ف في مسـ _____ به عُنَّةً _____ هـ، أي يجتـ _____ ذب.
والْحَطَّافَةُ: ح: _____ س: _____ ي: _____ يرثه.
وهو أخطاف الحشيشي، ويعيبزُ مُحَطَّافٌ، وحمار مُحَطَّافٌ البطون.
والْحَطَّافُ: ف: ط _____ نر، يجمـ _____ ع: حَطَّافٌ _____ طيف.
والْحُطَّافُ: حديد جناء في جانبي البكرة فيهما المحور، قال النابغة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خَطَّاطِيْفٌ حُجْرٌ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ تُمَدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ
وكل شيء يشبه به سمي خُطَّافًا، يقال: بعير به سمة خُطَّافٍ أو
كالخُطَّافِ، وهي سمة أناس من تيم.
وكان الحسن يقرأ: "إِلا من خَطَفَ الخَطْفَةَ" على تأويل: اختَطَفَ
اختِطَافَةً، جعل المصدر على بناء خَطِيفَ يَخْطِفُ خَطْفَةً كما تقول
ممن الاختِطَافِ اف اختِطَافَةً.
والخِطَافِ: الذئب لأنَّه يَخْطِافُ.
طخف: طخُفَةً: جَبَلٌ من جبال الحِمَى، وموضع أيضا.

باب الخاء والطاء والباء معهما

خ ط ب، خ ب ط، ط ب خ، ب ط خ مسـتعمـلات خطـب: الخَطْبُ: سَبَبُ الأمر.
وفلانٌ يَخْطُبُ امرأةً ويخْطِبُها خِطْبَةً، ولو قيل خِطْبِي جَارٌ، والخِطْبِي مرخمة الياء على بناء
خليفى، الياء مرخمة، اسم امرأة، قال:

لِخِطْبِيِ الَّتِي غَدِرْتُ وَخَاتَتْ وَهَنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ دُهَيْنَا
والخِطْبُ: مرخمة: مصـدر الخـطـب: ب.
وكان الرجل في الجاهلية إذا أراد الخِطْبَةَ قام في النادي فقال: خِطْبُ، ومن أرادَه قال: نكح.
وجمع الخِطْبِيَّ خِطْبَاءً، وجمع الخِطْبِيَّ خِطْبَاءً.
والأَخْطَابُ: طـائـر، وهـو الشـرقاء.
والأَخْطَابُ: لون إلى الكُدْرَةِ مُشْرَبٌ حمرةً في صُفْرَةٍ كلون الحنظلة الخطباء قبل أن تيبس، وكلون
بعض حمر الوحش، والجمع: خُطْبَانٌ، وقال علقمة بن عبدة:

في الحنظل الخُطْبَانُ يَنْقُفُهُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: بل الواحدة حُطبانة كقولك كتفان كتفانة، ويرويان بالكسر.
وقد حَطِبَ لون حَطْباً، قال ذو الرمة:

سماحيح في ألوانها حَطْبُ

والحِطْبُ: المرأة، وهو الزوج، والمَخْطَبَةُ الحِطْبَةُ، إن شئت في النكاح، وإن شئت في الموعظة.
حِطْبُ: الحِطْبُ: حِطْبُ وَرَقِ العِضَاهِ، وهو أن تضربَ بالعصا حتى يتناثرَ ثم تُغْلَقُه الإبل، وحَبَطْتُ له
حَبَطاً.

والحَبَطُ: الهش، وهو اسم مثل النفس والنسل، وهو ما حَبَطْتَه أي كَسَرْتَه.
والحِطْبُةُ: شيء من ماء ولبن قليل، والرَّفْضُ مثله.
وحَبَطُةٌ من مَسٍّ، والشيطان يَحِيطُ الإنسان إذا مسه بأذى وأجنه وخبله.
والحَبْطُ: شدة السوط بأبي السدي السداب.
وتَحَبَّبْتُ الشئاً توطي: توطأه.
والحَبْطُة كالزكمة في قبل الشتاء، وقد حُيِطَ فهو مَحْبُوط.
ويقال للذي فيه عُوثة في لُبْسِه وَعَمَلِه: يا حَباطة.
والحَبِيطُ: حوض حَبَطْتَه الإبل حتى هدمته، وجمعه حُبُط، ويقال: بل سمي لأن طينه حُيِطَ بالأرجل
عند بنائه، قال:

كأعضاد الحبيط المهدم

والحَبِيطُ: لبن رائب أو مخيض، يصب الحليب من اللبن ثم تضربه حتى يختلط، قال:

قبضة من حازر حبيط

في العقب ذي التخليط

والإحْتِباطُ: طلب المعروف، واحتَبَطْتُ فلانا معروقه فَحَبَطْنِي، قال:

كل حي قد حَبَطْتُ بنعموتق لشأسي من نداك ذنوبُ

وقال لبيد:

على النعمان شربُ وقوم حَبَطَاتِ كالسعالي أرامل

ويقال: بل هو الطالِبُ بلا وسيلةٍ ولا معرفة، والأول أجود.
والحَباطُ: سمة في الفخذ طويلة عرضاً وهي لبني سعد.
وحَبَطُ: يخبط يخبط أي يضرب.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والطاء والميم معهما

طِخْ م، خ ط م، م ط خ، خ م ط، م خ ط مستعملات طخم:
الطَّخْمَةُ: سواد في مقدم الأنف ومقدم الحَظْم، قال:

أَنتُمْ إِلا ظرَابِيَّ قِصَّةٌ تَفَاسَى وَتَسْتَنَشِي بِأَيْفِهَا
الطَّخْمِ

أي: لَطَّخُمُ ن ق _____ ذر.
والظَّرِبَانُ: شيء على خلة الكلب صغير، والقصة: ناحية من
الأرض، وهي أيضا وطن للجـردان.
وكبشٌ أطخُمُ: رأسه أسود وسائره أكر.
والأطخَمُ: مقدم الحُرطُوم في الإنسان والدابة.
خطم: الحَظْمُ: منقار كل طائر، ومن كل دابةٍ مقدم أنفه وفمه نحو
الكلب والبـعير _____ ر.
والخِطَامُ: حبل يجعل في شفار من حديد، ليس في خشاش ولا
برة ولا عران، وربما كان الشفار من حبل، وليس بمثقوب في
الأنف _____ ف.
والأخْطَا _____ م: الأس _____ ود.
والخِطْمِيُّ: نبات يتخذ منه غسـل _____ ل.
والمِخْطَا _____ م: الأنف _____ ف.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

وَحَطَمَةٌ: حَيٌّ مِّنَ الْأَنْصَارِ.

مَطَخٌ: الْمَطْخُ: الْبَاطِلُ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكِذَابِ مَطَخٌ مَطْخٌ أَي بَاطِلٌ

بَاطِلٌ.

خَمَطٌ: الْخَمَطُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَاكِ يُؤْكَلُ، وَفِي الْقُرْآنِ يُرِيدُ بِالْخَمَطِ

هَذَا الْمَعْنَى.

وَالْخَمَطُ: سَلْخُكُ الْحَمْلِ الْخَمِيطِ، تَشْوِيهِ، وَيُقَالُ لِلْحَمَلِ خَاصَةٌ إِذَا

نُزِعَ جِلْدُهُ: خَمَطٌ، فَإِذَا نَزَعَ شَعْرَهُ فَهُوَ سَمِيطٌ، وَيُقَالُ: الْخَمَطُ

وَالسَّمِيطُ وَاحِدٌ.

وَالْخَمِيطَةُ: رِيحٌ تَوْرُ الْكَزْمِ وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّا لَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَليست

بِالشَّيْءِ دِيدَةِ السِّبْطِ ذَكَاءٌ طَيِّبٌ.

وَلَبِنٌ خَمَطٌ يُجْعَلُ فِي سِقَاءٍ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَى حَشِيشٍ حَتَّى يَأْخُذَ مِنْ

رِيحِهِ فَيَكُونُ خَمِيطًا طَيِّبًا رِيحًا وَالطَّعْمُ.

وَرَجُلٌ مُتَخَمِّطٌ وَخَمِيطٌ: شَدِيدُ الْغَضَبِ لَهُ فُورَةٌ وَجَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ

غَضَبِهِ، قَالَ:

تَخَمَّطَ جِبَارٌ ثَنُوهُ إِلَى مَا يَشْتَهُونَ وَلَا يَشْتُونَ إِنْ
خَمِطُوا

وَيُقَالُ لِلْبَحْرِ إِذَا التَّطَمَّتْ أَمْوَاجُهُ: إِنَّهُ لَخَمِيطُ الْأَمْوَاجِ، قَالَ: خَمِيطُ الْتِيَارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ كَأَنَّ وَجْهَهُ

الْقَلْعُ فِقْصٌ رَهْ، يَعْنِي الصَّخْرَةَ الْعَظِيمَةَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

مخَطَط: امتَخَط الصبي ومَخَطُتُه، وهـم المَخَطَطُ.

ورجل مَخَطَطٌ: سيد كريم، قال رؤبة:

أدواء الرجال المَخَطَطِ
مكانها من شامت وغبط
أي: حد.

باب الخاء والداد والرء معهما

خ د ر، د خ ر، خ ر د، ر د خ مستعملات خدر: الخِدْرُ: ستر يمد للجارية في ناحية البيت، وكذلك ينصب لها خشبات فوق قتب البعير، مستور بثوب، وهو الهودج المخدور، والجميع: أخدار وأخادير، قال:

تغامز ربات الأخادير

وَحَدَّرْتُ الجارية فَتَحَدَّرْتُ، وَأَحَدَرْتُ لها كأخدار الطَّيِّبة خَشَقَهَا في هَبْطَةٍ من الأرض. وَأَسَدُ خَادِرٍ مُخَدِّرٌ كثير الخُدور، خَدِرٌ في عرينه، وَأَخْدَرَهُ عرينه. والخادِر: المتحير، وكل شيء منع بصرا فقد أَحْدَرَهُ، والليل مُخدر، قال العجاج:

ومُخَدِّرُ الأبصار أَخْدَرِيٌّ

والأَخْدَرِيٌّ مَنْ نَعَسَتْ حَمَامَةُ الوَحْشِ. وليلٌ خُدْرِيٌّ: شديد الظلمة. والخُدْرِيٌّ: الأسود الشعر حتى العقاب، والخُدْرِيٌّ: الشُّعْر، وكذلك الجارية الخُدْرِيَّةُ، بالهاء. والخَدْرُ: امذلال يَغْشَى اليد والرجل والجسد، والفعل خَدَرْتُ. والخَدْرُ مَنْ الشَّرَابِ والدواء: ما يَضَعُ صاحبه. وقوله: "بيعفر خَدِرٌ" أي كأنه ناعس من سجو طرفه وضعفه. ويوم خَدِرٌ أي: ماطر، ويوم خَدِرٍ: شديد الحر أيضا، قال طرفة:

ومكان زعل ظلمانه كالمخاض الجرب في اليوم
الخَدِر

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَحَدِرَ النَّهَارُ: إِذَا لَمْ يَتَحَرَّكَ فِيهِ الرِّيحُ، وَلَا يَوْجَدُ فِيهِ رُوحٌ.
دَحْر: الدَّاحِزُ: الصَّاعِرُ، دَحَرَ يَدْحَرُ دُحُورًا أَي صَعُرَ يَصْعُرُ صَعَارًا، وَهُوَ
أَنْ يَفْعَلَ مَا تَأْمُرُهُ كَرَهَا عَلَى صِعْرٍ وَدُحُورٍ.
خرد: جارية خريدهُ أَي: يَكُرُّ لَمْ تَمَسَّسْ، وَالْجَمِيعُ: خَرَائِدُ وَخُرْدٌ.
وجارية خرودهُ: خَفِرَةُ حَيَّةٌ، جاوزت الإِصْصَارَ وَلَا مَ تَبْلُغُ التَّعْنِيسَ.
ردخ: الرَّذْخُ: الشَّدْخُ، وَالرَّذْخُ يُقَالُ لَهُ: الرَّذْغُ.

باب الخاء والذال واللام معهما

خ د ل، د خ ل، خ ل د مستعملات خد: مرأة خذلة الساق، وساق خذلة، وقد خذلت خذالة وخذلت
خُدولةً، وجمعه خذلات وخذال. وخذالها استدارتها كأنما طوي طيا.
دخل: الدَّخْلُ: عَيْبٌ فِي الْحَسَبِ، وَالذَّخْلُ، مَثَقَلٌ: شَبِيهٌ بِهَذَا، يُقَالُ فِي هَذَا الْأَمْرِ دَخَلُ وَدَعَلُ، قَالَ:

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ وَذَا الدُّخْلُ حَتَّى عَادَ حِرَا
مِرَافِدِي سَنِيدُهَا

وَالذَّخْلُ: مَا دَخَلَ ضَيْعَةَ الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَنَالَةِ.
وَدُخِلَ فُلَانٌ فَهُوَ مَدْخُولٌ، وَدُخِلَ حَسْبُهُ أَوْ عَقْلُهُ، وَامْرَأَةٌ مَدْخُولَةٌ،
وَرَجُلٌ مَدْخُولٌ أَي مَهْزُولٌ، وَفِيهِ دَخْلٌ مِنَ الْهَزَالِ.
وَالدُّخْلَةُ: بَطَانَةٌ مِنَ الْأَمْرِ، يُقَالُ: إِنَّهُ لِعَفِيفُ الدُّخْلَةِ، وَإِنَّهُ لَحَبِيبُ

الدُّخْلَةِ أَي: بِسَاطِنِ أَمْرِهِ.

ويقال: إنه لعالم دُخلة أمرهم وبدخل أمرهم.

وَالدُّخْلَةُ فِي اللَّوْنِ: تَخْلِيطٌ مِنَ الْأَوَانِ فِي لَوْنٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تُفَضُّ خَوَالِدُهَا الْجَنْدَلَا

فَتَاتِيكَ حِذَاءَ مَحْمُولَةٍ

الْخَوَالِدُهَا هُنَا الْحِجَارَةُ وَمَعْنَاهَا الْقَوَافِي.

باب الخاء والذال والنون معهما

خ د ن، د خ ن، د ن خ مستعملات خدن: خِدْنُ الْجَارِيَةِ: محدثها، وكانوا لا يمتنعون من خِدْنٍ يُحَدِّثُهَا
فهو دمہ الإسـلام، قال: "ولا مُتَّخِذَاتٍ أَخـدَانٍ".
والخِـدَانُ والخِـدْيُ: مُخَادِئُكَ يَكُونُ مَعَكَ فِي ظَاهِرِ أَمْرِكَ وَبِاطِنِهِ.
دخـن: دَخَنَ السُّدَّانُ دُخُونًا: سَطَعَ.
والدَّخْنَةُ: كَوَى فِيهَا إِزْدَبَاتٌ تُتَّخَذُ عَلَى الْمَقَالِي وَالْأَتُونَاتِ، قَالَ:

الدَّوَاخِنُ فَوْقَ الْإِرِينَا

وَدَخَنَ الْغِبَارُ أَي سَطَعَ، قَالَ:

مِحْضِيرٌ إِذَا التَّفْعُ دَخَنُ

وَالدُّخْنُ: بَخْرٌ يُورِي دَخَنٌ بِهِ.
وَالدُّخْنُ: الْجَوَارِسُ، وَالْحَبْسَةُ مِنْهُ دُخْنَةٌ.
وَالدُّخْنَةُ مِنْ لَوْنِ الْأَدْحَنِ، وَهُوَ كَدْرَةٌ فِي سِوَاكِ كَالدُّخَانِ.
وَشَاءَ دَخْنَاءُ، وَكَيْشٌ أَدْحَنُ، قَالَ:

كظهر الصرصران الأدْحَنِ

وَمَرَّتْ أَي مَسَّتْ، وَالصَّرْصَرَانُ: سَمَكٌ بَحْرِي.
وَفِي الْحَدِيثِ: "هَدِنَةٌ عَلَى دَخْنٍ" أَي صَلِحٌ وَاسْتِقْرَارٌ عَلَى أُمُورٍ
مَكْرُوهَةٍ. وَلَيْلَةُ دَخْنَانَةٌ: كَأَنَّمَا يَغْشَاهَا دُخَانٌ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهَا وَغَمِّهَا.
وَيَوْمٌ دَخْنَانٌ سَخْنَانٌ.
وَالدُّخَانُ يَقَالُ لَهُ الدَّخْحُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

خَدَبٌ ولِلأَعْنَاقِ تَطْبِيقٌ

أي قطع مستو، والتطبيق: قطع يمضي في فقر العنق، وبين كل مفصلين. وأصابته خادبة أي: شجة شديدة وخَيْدَبٌ: موضع من رمال بني سعد. ويعبر خَدَبٌ أي: قوي ضخم شديد، وشيخ خَدَبٌ أي: قوي. بدخ: امرأة يَبْدَحُ: تارة، لغاة حمير. ويَبْدَحُ: اسم امرأة، قال:

تعرف الدار لآل بَيْدَخا عليه الريحُ ذِيلاً أَنْبَخا

باب الخاء والداد والميم معهما

خ م د، خ د م، د م د خ مستعملات خمد: خَمَدَ القَوْمُ إذا لم تسمع لهم حسا، وقوم خُمُودٌ. وخَمَدَتِ النارُ خُمُوداً: سكن لهبها، وإذا طفئت قيل همـدت. خدم: الخَدَمُ: الخُدَّام، الواحد خادمٌ غلاما كان أو جارية، قال:

مُخَدَّومونِ ثِقَالٌ في مَجَالِسِهِمِ

وفي الرجال، إذا صاحبتهم، خَدَمٌ

وهذه خادمنا لوجوبه، وهذه خادمتنا غدا. والخَدَمَةُ: سير غليظ محكم، كالحلقة، يشد في رسغ البعير، ثم يشد إليها سرائح نعلها، وبه سمي الخلال خدمة، وشاة خَدَماء في ساقها عند رسغها بياض كالخَدَمَة في السواد، وسواد في بياض، والاسم الخُدَمُ. والمُخَدَّم: موضع الخلال، قال:

أَنْ عَزَّ النَّاسُ فِي رَأْسِ مُلَمَلَمَةٍ تُعْيِي الأَرَحَّ المُخَدَّمَا

الأَرَحُّ: العظيم الظَّلف، ورباط السراويل عند أسفل الرجلين يقال له: خدمة. والمُخَدَّم من البعير: ما فوق الكعب. دمخ: دَمَخٌ: اسْمُ جَبَلٍ. مدخ: المدخ: العظمة، ورجل مدِيحٌ أي: عظيم عزيز. قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
مُدَخَاءُ كُلُّهُمُوا إِذَا مَا تُوكِرُوا كَمَا يُتَّقَى الطَّلِيُّ الأَجْرِب
ومِدَخَةٌ: تَارَةٌ نَاعِمَةٌ بِمَنْزِلَةِ بِنْدَخَةٍ فِي البَابِ قَبْلَهُ، قَالَ:

خَيَالُ زَارِنَا مَيَدَخَا
بِنَا وَاللَّيْلُ قَدْ تَجَحَّجَخَا

باب الخاء والتاء والراء معهما

خ ت ر، خ ر ت، رضي الله عنه ت خ مستعملات ختر: الخَنْزُرُ: شِبْهُ العَدْرِ، وَرَجُلٌ خَتَاؤُ: غَدَّارٌ.
وَالخَنْزُرُ كَالخَدَّرِ، وَهُوَ صَعْفٌ يَأْخُذُكَ مَنْشُرَبٌ دَوَائٍ أَوْ سُمٍّ أَوْ سَكْرٍ، تَقُولُ: انخَتَرْتُ يَدِي.
خرت: الخُزْتُ: ثِقْبَةُ الإِبْرَةِ والحَلْقَةِ والفَأْسِ ونحوه، وجمعه خُزُوتٌ.
وَجَمْعُ لُ مَخْرُوتِ الأَنْفِ: خَرَّتْهُ الخِشْيَاشُ.
والخَرِيْتُ: الدليل وجمعه الخَرَارَتُ، قَالَ:

على الدَّلَامِيزِ الخَرَارَتِ

وبه سُمِّيَ لِسَعَةُ المَفَازَةِ، وَيُجْمَعُ خَرَارِيْتُ أَيْضاً، وَالدَّلَامِيزُ: المَوَاضِي، وَقَالَ:

ليسَ بها الخَرِيْتُ

وأخْرَاتُ المَزَادَةِ: رَاهَا بَيْنَهَا القَصْبَةُ الَّتِي تَحْمِلُ بِهَا، وَالوَاحِدَةُ خُرْتَةٌ،
هُدَلِيٌّ

رتخ: الرِّخ: قِطْعٌ صِغَارٌ فِي الجِلْدِ خَاصَّةً. وَإِذَا لَمْ يُبَالِغِ الحَجَّامُ فِي
السَّرْطِ. قَالُوا: أَرْتِخَ إِرتَاخاً، وَهُوَ شَقٌّ أَعْلَى الجِلْدِ، وَأَرَادَ أَبُو عََلْقَمَةَ
أَنْ يَجْتَجِمَ فَقَالَ للحَجَّامِ: انظُرْ مَا أَمْرُكَ بِهِ فَاصْنَعْهُ لَا كَمَنْ أَمَرَ
فصِيغَةً: اتقِ غَسْلَ المِحَاجِمِ، وَاشتدِدْ قِصْبَ المِلازِمِ وَارْهَفْ ظِبَاتِ
المِبَاضِعِ، وَشَرِشِرِ الوَضِعِ، وَأَخْفِ القِطْعِ، وَاتَّيْدُ وَلَا تُرْتِخْ، وَليُكُنْ
مَصُكَّ لِينَا، وَشَرطُكَ نَهْساً، وَلَا تَرْدُنْ آتِيّاً وَلَا تُكْرِهَنَّ آبِيّاً، حَتَّى إِذَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الدم آل إلى غاية، وصرت من سكبه إلى نهاية فأحسن المسح، وقم
عني ففتح، فقال الحجام: هذه صفة الحروب، ولم أقاتل قط، فحمل
جونته وانصرف. وقرأ رَيْحُ أَي يابسٌ.

باب الخاء والتاء واللام معهما

خ ت ل يستعمل فقط ختل: الحَتْلُ: تخادع عن غفلة، وقد حَتَلَ حَتْلًا.

باب الخاء والتاء والنون معهما

خ ت ن، ت ن خ، ن ت خ مستعملات ختن: حَتَنَ يَخْتِنُ حَتْنًا فهو
مختون، والخِتَانَةُ صنعته، والختان ذلك الأمر كله وعلاجه، وطعامه:
العدار.
والخِتَانُ أيضا؛ موضع القطع من الذكر.
والحَتْنُ: الصهر، والحَتْنُ أيضا، وخاتنتُ فلانا مُخَاتِنَةً، وهو الرجل
المتزوج في القوم، والأبوان أيضا حَتْنَا ذلك الزوج.
والرجل حَتْنٌ، والمرأة حَتْنَةٌ.
والحَتْنُ: زوج فتاة القوم، ومن كان قبله من رجل وامرأة، كلهم
أختانٌ لأهل المرأة.
وأُم الزوج حماة للمرأة، وأبوه حموها.
تنخ: تَنَخَّ فلان في العلم: رسخ فيه. وأَنِيخُه: أثبتته في الشيء حتى
تَنَخَّ وثبت فيه.

تنخ:

تَنَخَّ البازي يَتَنَخُّ اللحم بمنسره، والغراب يَتَنَخُّ المدبرة عن ظهر

البعير

والنَّخُّ: إخراجك الشوك من الرجل بالْمِنْتَاخَيْنِ، يقال: تَنَخْتُ الشوك

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

من رجل

والمنتاخ: المنتش.

باب الخاء والتاء والفاء معهما

خ ف ت، ف خ ت، ف ت خ مستعملات خفت: صَوْتُ خَفَيْتِ، وَخَفَّتْ حُفُوتاً أي خفض خفوضاً. ويقال للرجل إذا مات: قَدِ خَفَّتْ أي انقطع كلامه. وزرع خَافِئٌ كأنه بقي فـ لم يبلغ غايته الطول. ومات خُفَاتَا أي لم يشعر بموته، وَأُخِفَّتْهُ اللّهُ. والرجل تخافَتْ بقولته إذا لم يبينها برفع الصوت، وهم يَتَخَفَتُونَ إذا تشاوروا سرا. وامرأة خَفُوتُ لفوت: وهي التي تأخذها العين ما دامت وحدها أي تستحسنها، فإذا صارت بين النساء عَمَزَتْهُنَّ، وَلَفُوتُ: فيها التواء وانقباض. ويقال: اللَّفُوت: الكثيرة الالتفاف إلى الرجال، وَالْحَفُوتُ: التي تخفُّ في جنب من كان أحسن منها. فخت: إذا مشت المرأة مَجْتَحَةً قيل: تَفَحَّتْ، وأظن اشتقاق مشيها من مشي فاختة، وهي طائر. فتح: الفتح: فُتُوح الأسد مفاصل مخالبه، وإذا كان عريض الكف قيل له: أفتَحُ. وسـميت العقاب فَنَحَّاء لعرض جناحها. والفُتُوح: خواتيم لا فصوص فيها، كأنها حلق، الواحدة فَنَحَّةٌ وكل جلجل لا يجرس فهو فَنَحٌّ والفَتْحُ: لين وطول في الجناحين في قَصَبِهِمَا، وفي ارجلين طول العظم وقلعة اللحم. وقال بعضهم: لا أعرف الفَتْحَ إلا عرض الكف والقدم، قال:

فَنَحَّاءٌ تعلم حيث تنجو وما إن حيث تنجو من طريق
والفَتْحَاءُ أيضا شيء مرتفع يجلس عليه الرجل المشتار فيمد ويجر،

وهو شيء من خشب.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والتاء والباء معهما

خ ب ت، ب خ ت يستعملان فقط خبت: الخَبْتُ: ما اتسع من بطون الأرض، وجمعه خُبُوت.
والمُخْبِتُ: الخاشع المتضرع، إلى الله يُخْبِتُ قلبه لله.
والْحَبِيثُ من الأشياء: الحقير الرديء، قال:

الطَّيْبُ القليل من الرزق ولا ينفع الكثير الحَبِيثُ

وهو الخبيث بالثاء أيضاً.

بخت: البُخْتُ والبُخْتِيُّ، أعجميان دخيلان: الإبل الخراسانية تُنْتَجُ من

إبلٍ عربيَّة وفالـجـ.

رجل مَبْحُوثًاي ذو بَحْتٍ وجدَّ.

باب الخاء والتاء والميم معهما

خ ت م، ت خ م، خ م ت مستعملات ختم: خَتَمَ يَخْتِمُ خَتْمًا أي: طَبَعَ

فهو خاتم.

والخاتَمُ: ما يوضع على الطينة، أسم مثل العالم، والخِتَامُ: الطين

الذي يُخْتَمُ به على كتابٍ. ويقال: هو الخَتْمُ يعني: الطين الذي يختم

بـ.

وختامُ الوادي: أقصاه.

ويقرأ: "خاتمه مسك" أي ختامه، يعني عاقبته ريح المسك، ويقال:

بل أراد به خاتمَه يعني ختامَه المخثوم، ويقال: بل الختام والخاتم

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

هاهنا ما حَتَمَ عليه.

وخاتمة السورة: آخرها. وخاتمُ العمل وكل شيء: آخره.

وَحَتَمْتُ زرعِي إِذَا سَقَيْتَهُ أَوَّلَ سَقِيَةٍ، فَهُوَ الْحَتْمُ، وَالخِتَامُ اسْمٌ لِأَنَّهُ

إِذَا سَقَى فَقَدْ حُتِمَ بِالرَّجَاءِ. وَحَتَمُوا عَلَى زَرْعِهِمْ حَتْمًا أَي سَقَوْهُ وَهُوَ

ك_____ راب بع_____دُ.

تخم: تُخَوِّمُ الأَرْضَ اسْمٌ عَلَى فِعُولٍ، وَبَعْضٌ يَقُولُ: تُخَوِّمُ الأَرْضَ،

كَأَنَّهُ جَمِيعٌ وَلَا يَفْرَدُ مِنْهُ وَاحِدٌ. هُوَ مَفْصَلٌ مَا بَيْنَ الكَوْرَتَيْنِ أَوْ

القَرَبَتَيْنِ.

ومنتهى أرض كل قريةٍ وكورةٍ تُخَوِّمُهَا.

وقال الضرير: التُّخُومُ وَاحِدُهَا تَخْمٌ وَالتُّخْمَةُ فَوْهٌ أَوْ فِي أَصْلِ

التَّاسِيْسِ وَلَكِنِهَا اسْتَعْمَلْتُ فَقِيلَ: اتَّخَمَ وَانْحَمَهُ كَذَا، وَيُخَفَّفُ فَيَقَالُ:

تَخَمَ وَيَتَخَمُ، بِحَذْفِ التَّثْقِيلِ مِنَ التَّاءِ.

وبعض يقول: تَخَمَ مَتْرُوكٌ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ فِي قَوْلِكَ: اتَّخَمَ،

وَكَذَلِكَ قِيَاسُ التَّهْمَى وَالتَّؤْدَةِ وَالتُّكَاةِ كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى تَقِي يَتْقَى

مُخَفَّفًا.

وهذا أمرٌ مُتَّوَخَّمٌ وَمُسْتَوَخَّمٌ إِذَا كَانَ دَمِيمًا.

خمت: الحَمِيْتُ: اسْمُ السَّمِينِ بِالْحَمِيرِيَّةِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والراء والذال معهما

ذخ ر، رخ ذ يستعملان فقط ذخر: ذخرته أدخره ذخراً. وأدخرت أدخاراً، وتاء الافتعال إذا جاءت بعد المذال تحولت إلى مخرج الدال فتدغم فيها الذال، وكذلك الادكار من الذكر. ومنعهم أن يدعوا تاء "افتعل" على حالها استقباحهم لتأليف المذال مع التاء، وكذلك يجعل التاء مع الزاي دالاً لازمة في نحو ازرد، لأنه لا يوجد في بناء كلام العرب ذال بعدها تاء، فلذلك جعلت تاء افتعل مع الذال دالا، لأن انتظامها مع موضعٍ واحد أيسر. وتقول من الدُّخانِ ادَّخَنَ على ذلك التفسير. فإذا فرقت بين هذه الدال التي أصلها تاء وبين الحروف التي قبلها رجعت إلى أصلها كقولك من الدُّوْحِ والذوق أدَاخَ وأدَاقَ فهو مُدَاقٌ فإذا صَغرت قلت مُدَيِّقٌ. ومن الرِّيتِ مفتعلٌ مُزداثٌ وتصغيره مزيتيت، ونحوه مثله، ولم يقل: مُزْدَيْتِ على تقدير مفتعل، لأن الياء خوارة فاعتمدت على فتحة الدال، وكذلك الواو تعتمد على الفتحة. والإدْخِرُ: حشيشه طيبة الريح أطول من الثيل، وهو كهية الكولان، له أصل مندفن. وهي شجرة صغيرة ذفرة الريح.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

قال الضرير: الكولان ضرب من النبات، وهو الذي يلقى في
المسجد.

رخذ: رُخَذَ: اسم مدينةٍ ويعرب فيقال: رُخَج.

باب الخاء والذال واللام معهما

خ ذ ل يستعمل فقط خذل: حَذَلَ يَخْذُلُ حَذْلًا وَخِذْلَانًا، وهو تركك
نصرة أخيك.
وَخِذْلَانُ اللّهِ للعبد: ألا يعصمه من السوء.
والخاذِلُ والخَذُولُ من الأطباء والبقر الوحشية: التي تخذُلُ صواحبها
في المرعى وتتفرد مع ولدها، وقد أُخْذَلَهَا ولدها.

باب الخاء والنون والذال معهما

خ ن ذ يستعمل فقط خنذ: الخَنْذِيُّ: الخصي من الخيل، ويقال هو الطويل، قال النابغة:

وبراذين كابيَاتٍ وَأَتْنًا وَخَنَاذِيْدَ خِصِيَّةٍ وَفَحَوْلًا
وَخَنَاذِيْدُ السَّدْبَلِ: شَعْبٌ طَوَالٌ دَقِيقٌ فِي أَطْرَافِهِا.
والخَنْذِيْدُ: ذُو الْبِذْيِءِ اللَّسَانِ.

والخَنْذِيْدُ: الخطيبُ الماهر، الفائق في كل شيء، وأنشد أبو عبيدة يصف الشاعر الخَنْذِيْدَ:

صدود البكر عن قرم هجان
والخَنْذِيْدُ أَيضًا مِثْلُ الْخَنَاذِيْدِ مِنَ الْخَيْلِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والذال والفاء معهما

خ ذ ف، ف خ ذ يستعملان فقط حذف: الحَذْفُ: رميك بحصاة أو نواةٍ تأخذها بين سبابتك وتَحْذِفُ بها أي ترمي. والمِخْدَفَةُ من خشبٍ ترمي بها بيـن إبهامك والسبابة. وناقِئَةٌ خَذُوفٌ: سربعة. والخَذْفَان: ضربٌ من السير للإبل. فخذ: الفَخْدُ: وصل ما بين الورك والساق، ويخفف فيقال: فِخْدٌ في لغة سفلى مضر، وهي مؤنثة، وكسرت الفاء على أعقاب كسرة الخاء حيث اسكنت، ومن فتحها مع سكون الخاء تركها على ما كانت، كما قالوا في العقب عقب فلزموا الفتحة، وفي الكتف كتف فلزموا الكسرة. وفُخِدَ الرجل فهو مفخوذ أي كسرت فَخِدُهُ. وفَخِدَ الرجل، نفره من حيه الذين هم أقرب عشيرته إليه. وهي أفخاذ العرب يذكر وإذا أفرد قبل: هذا فَخِدٌ أي: هذا حي.

باب الخاء والذال والباء معهما

ب ذ خ يستعمل فقط بذخ: البَذْحُ: التناول والافتخار، بَدَحَ يَبْدَحُ بَدْحًا وِبْدُوحًا. ورجل باذخ وبذّاخ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

بذاخُ تَمَنِّي البُدُّخُ

وجبل باذخ: طويل: وجمعه بواذخ وباذخات، وقد بَدَخَ بُدُوخاً.
وأنا أَبَدَخُ منه أي: أفرح وأعز.

باب الخاء والذال والميم

معهما خ ذ م يستعمل فقط

خدم:

الْخَدْمُ: سرعة القطوع والسير.
وفرس خَدِمٌ: سريع، اسم له لازم لا يشتق منه فعل.
وقد خَدَمَ يَخْدُمُ خَدْمًا.
وأما الإجدام بالجيم فله فعلٌ، والإجدامُ: السُّرعة.
وسَيْفٌ خَدُومٌ مَخْدَمٌ أي قاطع، والقطعة خُدامةٌ.
ورجلٌ خَدِمٌ: طيب النفس.
والخَدْمَةُ: سمة الناس إبلهم، والخَدْمَةُ: سمة الشاة، وتشق من
عرض الأذن. ورجلٌ خَدِمَ العطاء، أي: جواد سمح.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والطاء والراء معهما

خ ر ث، خ ث ر يستعملان فقط خرث: الخُرْتُيُّ من المتاع والغنائم:
أردؤها، وهو اسقاط البيت وشبهه، وجمعه خرائي.
والخِرْثاء،: النمل الذي فيه حمرة، والواحدة خِرْثاءة.
خثر: خَثَرَ الشيءَ يَخْثُرُ خُثُورَةً، وَخُثَارُتهُ: بقيته.
وَأَخْثَرُهُ وَخَثَرُهُ

ويقال: خاثر النفس، وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ.

باب الخاء والطاء واللام معهما

ث ل خ يستعمل فقط ثلخ:
ثَلَخَ البَقْرُ ثَلَخًا، وهو خِراؤُهُ إذا خَالَطَهُ الرِّطْبُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ.

باب الخاء والطاء والنون معهما

ث خ ن، خ ن ث يستعملان فقط ثخن: تَخَنَ الشيءَ تَخَانَةً والرجل
الحليم الرزيم الن: تَخِينُ.
والثوبُ المكتنزُ اللحمية والسدى من جودة نسجه: تَخِين. وقد أَتَخَنَّهُ
أَي: أَثَقَلُوهُ

وَأَتَخَنَ الرجلُ إذا اتخذ شيئاً تخيناً، أما ما به تَخَانَةٌ وَتَخَنٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

خنث: الخُنْثَى: وهو الذي ليس بذكر ولا أُنْثَى، ومنه أُخِذَ الْمُخَنَّثُ.
ويقال: بل سمي لتكسره كما يَخْنَثُ السقاء والجوالق إذا عطفته.
وَحَنَّثْتُ فَمَ القربة فَنَحْنَثُ هِيَ.
ويقال للمُخَنَّثِ: يَا خُنَاثَهُ وَيَا خُنَيْتَهُ.
ويقال للرجل: يَا خُنْثُ، وللمرأة: يَا خَنَاثِ، على بناء: لكع ولكاع.
وَتَخَنَّثْتُ: فَعَلَّ فَعَلَهُمْ.
وَالخِنْثُ: باطن الشدق عند الأضراس من فوق وأسفل.
ونهي عن اخْتِنَاثِ الأسقية، وهو كسر أفواهاها.

باب الخاء والثاء والباء معهما

خ ب ث يستعمل فقط خبث: خَبِثَ الشَّيْءُ خَبَاثَةً وَخُبْنًا فهو خَبِيثٌ.
وَأَخْبَثَ فهو مُخْبِثٌ: صَارَ ذَا خُبْثٍ وَشَرٍّ.
وَالخَابِثُ: الرديء. وَأَخْبَثَ القَوْلُ وَنَحْوَهُ.
وَالخَبِيثُ: نعت كل شيء فاسد، خَبِيثَ الطعم، وَخَبِيثَ اللون.
وَالخَبِيثَةُ: الزنية من الفجور، ويقال: هذا ولد الخَبِيثَةِ وولدُ لَخَبِيثَةٍ.
وَوَخَبِثُ الحديد وغيره: مما يذاب بالنار، وهو ما يبقى من رداعته إذا
أخْلَصَ جِيَدَهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقولون للرجل: يا حُبْتُ، وللمرأة: يا حَبَاثِ.
وهو من أخبات الناس، واحدها أخبَث.
ويقولون للرجل والمرأة: يا مَحْبَتَانِ، وهو من الحُبث والأخابث
والخبثاء والتَّحْبُثُ.
وغيلام حُبَاثِي برفع الخاء أي حَبِيثٌ.
ويقال: به الأخبثان وهما البحر والسهل.

باب الخاء والثاء والميم معهما

خ ث م يستعمل فقط ختم: الخُتْمَةُ في أنف الثور، وثورٌ أُخْتِمُ وبقرةٌ حُتْمَاءُ.
والخُتْمَةُ: غلظ وقصرٌ وتفرطح، قال النابغة:

لمست لمستٍ أُخْتِمَ جاثماً بمتحيزاً بمكانه ملء اليد
يصف الكرب، وقد حَثِمَ حُتْمَاءً.
وناقة حُتْمَاءُ، وحُتْمُها: استدارة حُقِّها وانبساطه وقصرٌ مناسبه، وبه
سُبَّةُ الرَّكَّابِ لاكتنازه.
ومثله الأخبثُ، وهو من الخَثِمِ إلا أنه مُسْتَوٍ.
وحَيْمَةٌ وحَيْتَمٌ من أسماء الرجل.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والراء واللام معهما

ر خ ل يستعمل فقط رخل: الرَّخْل لغة في الرَّحْلِ، وجمعه رِخْلان
والرُّخال بالضم لاغير،: هو الأنثى من أولاد الصَّان.

باب الخاء والراء والنون معهما

خ ن ر، ن خ ر يستعملان فقط خنر: الحَنْوَرُ: قصب النشاب، قال:

يرمون بالنشاب ذي الآ ذان في القصب الحَنْوَرُ

ويقال: الحَنْوَرُ كل شجرة رخوة خوارة، ويقال: إنما هو الخَوَارُ فزيدَ النَّونِ فيه، والنَّون من الحروف
العسرة.

نخر: نَخَرَ الجِمَارُ رَأْفَهُ تَجِيْرًا أَي: مد نفسه في الخياشيم كأنه نعمة خاء مضطربة. ونُخِرْنَا الأنف
خرقاه.

والمِنْخَرُ لجميع الأنف، والقياس مِنْخَرٌ بفتحة الخاء، ولكن أراد "مِنْخِرٌ"، وفي "مِنْثِنٌ" "مِنْثِنٌ"، قال:

زَعِيْمٌ لَكَ أَنْ تَرَهَّرِي وَارِمِ الْجَبْهَةَ صَحْمَ الْمِنْخِرِ

وقال:

صِيَامًا تَدُبُّ البق عن نُخْرَاتِهِابْتَهَزِ كإيماء الرءوس الموانع

وَنَخِرَتِ الخَشَبَةُ أَي: بَلَيْتُ فَاسْتَرْخَتِ حَتَّى تَقْتَتُّ إِذَا مُسَّتْ، وكذلك

العظام النمام الآخر.

والتَّخُوْرُ: الناقة التي لا تدُرُّ حتى تدخل إصبعك في أنفها.

وقوله تعالى: "عِظَامًا تَخِرَّةً" من "تَخِرَ العظمُ" أي بَلِيَّ وَرَمَّ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والراء والفاء معهما

خ ر ف، ف خ ر، ف ر خ، ر خ ف، خ ف ر مستعملات خرف: خَرِفَ الشَّيْخُ خَرَفًا، وَأَخْرَفَهُ الْهَرَمُ، فَهُوَ خَرِفٌ. وَخَرَفَ الرَّجُلُ يَخْرِفُ أَي: أَخَذَ مِنْ طَرَفِ الْفَوَاكِهِ، وَالْأَسْمُ الْخُرْفَةُ. وَأَخْرَفْتُهُ نَخْلَةً: جَعَلْتَهَا خُرْفَةً لَهُ يَخْتَرِفُهَا. وَالْمِخْرَفُ كَالرَّبِيلِ يُخْتَرَفُ فِيهِ مِنْ أَطْيَابِ الثَّرَطَبِ، وَاسْمُ تَلْكَ النَّخْلَةِ الَّتِي تُعْزَلُ لِلْخُرْفَةِ الْخَرِيفَةِ، وَتَجْمَعُ خَرَائِفًا. وَأَخْرَفَ النَّخْلُ وَهُوَ مُخْرَفٌ مِثْلَ أَجْرِ الْبُرِّ. وَالْخُرُوفُ: الْحَمَلُ الدَّكْرُ، وَجَمْعُهُ الْخِرْفَانُ، وَالْعَدَدُ أَخْرَفَةٌ،

واشتقاقه أنه يخرِفُ من هنا وهنا وبه سُمِّيَ الخريف، لأنه يُخْرِفُ فيه كل شيء أي يُؤَخِّدُ وَيُجَنِّبِي فِي حِينِهِ، فَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَشْهُرٌ بَيْنَ آخِرِ الْقِيَامِ وَأَوَّلِ الشَّيْطَانِ.

وَإِذَا مَطَرَ الْقَوْمَ فِي الْخَرِيفِ قِيلَ: خُرِفُوا. وَمَطَرَ الْخَرِيفُ هُوَ الْخَرَفِيُّ، قَالَ:

وَجَوَازِلُ مَخْرُوفَةٌ وَبِرَاغِرٌ مَحْبُورَةٌ وَمُكَلَّلَانٌ وَعَوْهَجٌ وَالْخُرَافُ: دَيْتُهُ مُسَدٌّ تَمَلَّحَ كَ ذِبُّ. وَخَرَفُ فُلَانٍ: دَيْتُهُ بِالْخُرَافَاتِ. وَمَخْرَفَةُ النِّعَمِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ:

فَاجَزْتَهُ بِأَفْلٍ تَحْسَبُ أَثْرَهُ نَهَجًا أَبَانَ بَدِي فَرِيغٍ مَخْرَفٍ
رَخْفُ: الرَّخْفَةُ: الزَّبْدَةُ، أَسْمٌ لَهَا، قَالَ:

تَضْرِبُ دِرَّاتَهَا إِذَا شَكَرَتْ وَسَمِيَتْ رَخْفًا. تَأْقِطُهَا وَالرَّخَافُ تَسْلُوْهَا. لِرَقَّتِهَا.

وَأَرْخَفْتُ الْعَجِينَ وَأَوْرَخْتُهُ إِذَا أَكْثَرْتُ مَاءَهُ حَتَّى يَسْتَرْخِي، وَقَدْ رَخِفَ يَرْخِفُ رَخْفًا وَوَرِحَ وَرَخًا، وَأَسْمٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ذَكَرَ الْعَجِيذَ مِنَ الرَّحَى فُ.
فَرَحٌ: فَرَّحَتِ الْحَمَامَةُ تَفْرِخُهَا، وَاسْتَفْرَحْنَاهَا أَيِ اتَّخَذْنَاهَا لِلْفَرَحِ.
وَأَفْرَحَ الطَّائِرُ: صَارَ ذَا قَرْنٍ، وَأَفْرَحَ الْبَيْتُ: حَرَجَ قَرْنُهُ.
وَأَفْرَحَ الْأَمْرُ وَقَرَّحَ أَيِ: اسْتَبَانَ عَاقِبَتَهُ بَعْدَ اشْتِبَاهِهِ.
وَأَفْرَحَ الرَّحَى الرَّوْعُ إِذَا أَمْرُنَ.
ويقال للفرق الرَّعْدِيدُ: فَرَّحَ تَفْرِخًا، وَكَذَاكَ الشَّيْخُ إِذَا رَعِبَ، قَالَ:

رَأَيْنَا مَعْشَرَ فَيْتَخُوا مِنْ شَتَا الْأَقْوَامِ إِلَّا فَرَّحُوا

قَوْلُهُ: "فَيْتَخُوا" مِمَّا مَنَّا مِنَ النَّحْوِ.
وَقَرُّوحٌ مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ كَثُرَ نَسْلُهُ وَتَمَّى عَدَدُهُ، وَهُوَ الَّذِي وَلَدَ الْعَجَمَ الَّذِينَ هُمْ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ يَعْنِي: الْعِرَاقَ.
وَالْقَرْحُ: الزَّرْعُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْشِقَاقِ، وَالزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبِذْرِ فَهُوَ الْحَبُّ ثُمَّ الْقَرْحُ إِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَقُّوْلُ، وَقَدْ أَحَقَّوْا لَ الْزَّرْعِ.
وَإِذَا صَارَتِ الْحَقْلَةُ حَقْلَتَيْنِ سَمِي مُشْعَبًا، وَقَدْ شَعَّبَ الزَّرْعُ تَشْعِبًا.
خَفِرَ: الْحَقْفَرُ: شِدَّةُ الْحِيَاءِ، وَامْرَأَةٌ خَفِرَةٌ: حَيَّةٌ مُتَحَفِّرَةٌ.
وَخَفِيرُ الْقَوْمِ: مُجِيرُهُمُ الَّذِي هُمْ فِي صَمَانِهِ مَا دَامُوا فِي بِلَادِهِ، قَالَ: "لَا يَجُوزَنَّ أَرْضَنَا مُضْرِبِيَّ بِخَفِيرٍ وَلَا بَغِيرٍ."
قَالَ الضَّرِيرُ: الْحُقْرَةُ الصَّمَانُ، وَخَفَرْتُ الرَّجُلَ أَيِ: أَجْرْتُهُ، قَالَ:

يُحَفِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُحَفَّرْ

يَقُولُ: يَمْنَعُنِي.
وَهُوَ يَحْفُرُ الْقَوْمَ حَفَارَةً، قَالَ:

تَشْمُرُهُ وَأَحْفُرُ حَفَارَتَهُ فَإِنَّ مِنْ مَنَعِ الْجِيرَانَ حَفَارًا.

وقال:

لَهُ جَارَةٌ يَحْمِي حَفَارَتَهُلِلْمَاءِ سِيَّانٍ مَمْجُوجٍ وَمَشْرُوبٍ

وَمَمْجُوجٌ: تَمَجُّجُهُ فَتَصُبُّهُ مِنْ فِيهِ كَلْبٌ.
وَالْحِفَارَةُ: الذَّمَّةُ، وَانْتِهَاكُهَا: إِخْفَاؤُهَا، وَأَحْفَرَ الدَّامَةَ أَيِ: لَمْ يَفِ لِمَنْ يُجِيرُ.
وَالْحُقُورُ: الْإِخْفَاؤُ نَفْسُهُ مِنْ نَفْسِهِ مِنْ قِبَلِ الْمُخْفِرِ، وَمَنْ غَيْرِ فَعَلٍ عَلَى "حَفَرَ يَحْفُرُ"، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

فَوَاعَدَنِي وَأَخْلَفَ تَمَّ ظَنِّي وَبُنَسَ خَلِيقَةَ الْمَرْءِ الْخُفُورُ

فخر: فَخَيْرُكَ: مُفَاخِرُكَ كَالْحَصِيمِ، تقول: فَاخَرْتُهُ فَخَرْتُهُ، وهو تَشَرُّ الْمَنَاقِبِ وَذُكْرُ الْكَرِيمِ بِالكَرَمِ.

ورجل فَخِيْرٌ: كثير الافتخار، قال:

يمشي كمشي الفَرِحِ الفَخِيرِ

والفَخِيْرُ: المَفْخُورُ.

والفَخِيْرُ: الجِيْدُ.

والفَاخُورُ: صَرَبٌ من الرِيحَانِ، له مرؤٌ، وما عَرُضَ ورقُهُ، وَخَرَجَتْ

جَمَامِيحُهُ، يعني رُووسه، في وسطه كأطراف أذنان الثعالب، نورها

أحمر، طيب الريح، يسميه أهل البصرة ريحان الشيوخ ويزعم

أطببواؤهم أنه يقطع السُّبَابَاتِ.

وناقَةُ فَخُورٍ أي غزيرة، تعطيك ما عندها من اللبن، ولا بقاء للبنها، بل

يقال: هي العظيمة الضرع وليس بما يظن من لبن.

وَأَسْتَفْخَرْتُ الثوب: اشتريته فَاخِرًا، وكذلك في التزويج.

وَأَفْخَرَتِ الْمَرْأَةُ: ولدت فَاخِرًا، فقد يكون في الفخر من الفعل ما

يكون في المجد إلا أنك لا تقول: "فخير" مكان "مجيد" ولكن فَخُورٌ،

ولا "أفخرته" مكان "أمجدته".

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والراء والباء معهما

خ ر ب، ب خ ر، ر ب خ مستعملات خرب: يقال: خَرَابٌ، وثلاثة
أخرية، والجميع: خَرِبٌ كالكلمة والكلم، ولغة تميم: خِرْبٌ وكلم
الواحدة: خِرْبَةٌ وكلمة.

وخرِبَ خَرَاباً وخرَّبته تخريباً.

وفي الدعاء: "اللَّهُمَّ مُخَرَّبِ الدُّنْيَا وَمَعْمَرِ الآخِرَةِ" أي خَلَقْتَهَا
للخَرَابِ.

والخَرَوَبَةُ: شجرة الينبوت.

والخَرَبُ: الذكر من الخُبَارِي، ويجمع على "خِرْبَان".

والخُرْبَةُ: سعة خُرَّتِ الأذن، وأهل السند خَرَبٌ.

وامرأة خَرِبَاءٌ وعبْدٌ أَخْرَبٌ، والخَرَبُ مصدر الخُرْبَةِ.

والخُرْبَةُ أيضاً: شربة أي: شق في ناحية، ويقال: ربما كانت في

ثغر الدابة.

والخُرْبَةُ أيضاً: عروة المزادة، وكل ثقبه مستديرة فهي خُرْبَةٌ،

وكذلك من الدلو الذي فيه عروة العرقوة.

والخَرِبُ: اللص.

وما رأينا من فلانٍ خُرْباً وخُرْبَةً أي: فساداً في دينه أو شيئاً.

وخُرَيْبَةُ: موضع بالبصرة يسمى بصيرة الصغرى.

والخَرِبُ من شدائد الدهر، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

بها أكتل أو رزاما

والأكتلُ والكتالُ هما شِدَّة العَيْش، والرِّزَامُ: الهُزال، ويقالُ: أكتلُ ورزام أسما لصين.
واللِّصُّ: من شـدائد الدهر، لأنه يَسْتَأْصِلُ أموال الناس.
والخُرَابِيَّةُ: جبل من ليين في ونحوه.
والخُرَابِيَّةُ الإِبْرَة: خُرْثَة.
والخُرْثُوبُ: الناقصة الخوارة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع.
بـرـخ: البـرـخ: ضرب بالسيف يقطع بعوض اللحم.
والبـرـخ: الرخيص بلغص عممان.
والبرخ: الحرب، وأهل عمان يقولون: كيف اسعاركم؟ فيقول المجيب: برخ، هكذا، أي: رخيص.
وقول رؤبة:

أقول برِّخُوا لبرِّخُوا سرِّجيسَ وقد تدخدخُوا

قوله: برِّخُوا أي برِّكُوا، وأخـذها من التَّبْطِيَّة.
برخ: البرِّوخ: المرأة يغشى عليها عند الملامسة، يقال: ربيحت تربيخ ريوخاً وربخاً، وأرَبَحْتُ إرباخاً
فهـي ربيـخ وخبـ.
ومُزْبِخٌ: رملٌ بالبادية، وربحت الإبل في المربخ أي فترت في ذلك الرمل من الكلال، قال:

حبالٍ مُزْبِخٍ تمطين منه فانحدرن وأزقين يقضي الله صبابات الدين قطعت الرمل الأحبلين زرودَ والذي بالعربين

وعن الضرب: مُزْبِخٌ: أحد حبال الشقيق وهي خمسة أحبل: حبالاً زرود وحبال الغرب ومُزْبِخٌ وحبل
الطرب.
قال الضرب: وأوعرها مُزْبِخٌ، وهذه الحبال تحبلك من عاج.
ورجل ربيخ أي ضخم، قال الشاعر:

اعترت طارقات الهموم فعت الولي وكوراً ربيخاً

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خبر: أَحْبَرْتُهُ وَحَبَّرْتُهُ، وَالْحَبْرُ: التَّبَا، وَيَجْمَعُ عَلَى أَحْبَارٍ.
والخبر: العبيد: العبيد بالمعنى العام.
والخبر: مَحْبَرَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا حُبِرَ أَي جُرِّبَ فَبَدَتْ أَحْبَارُهُ أَي أَخْلَاقُهُ.
والخبرة: الاختبار، تقول: أَنْتَ أَبْطَنَ بِهِ خِبْرَةً، وَأَطْوَلَ بِهِ عَشْرَةً.
والخابر: الْمُخْتَبِرُ الْمُجَرَّبُ، وَالْخُبْرُ: عِلْمُكَ بِالشَّيْءِ، تقول: لَيْسَ لِي بِهِ خُبْرٌ.
والخباز: أَرْضٌ رِخْوَةٌ يَتَتَعَنُ فِيهَا فِيهَا الدَّوَابُّ، قال:

بِالْخَبَارِ إِذَا عَالَه وَيَعْتَرُّ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ

والخبر والمخبرة: أَنْ تَزْرَعَ عَلَى النِّصْفِ أَوْ الثَّلَاثِ وَنَحْوِهِ، وَالْأَكَارُ: الْخَبِيرُ، وَالْمُخَابِرَةُ: الْمُوَاكَّرَةُ.
والخبراء: شَجَرٌ فِي بَطْنِ رَوْضَةٍ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهَا إِلَى الْقَيْظِ، وَفِيهَا يَنْبِتُ الْخَبْرُ وَهُوَ شَجَرُ السُّدْرِ
وَالْأَرَاكِ، وَحَوَالِيهِ عَشْرَةٌ كَثِيرَةٌ.
ويقال: الْخَيْرَةُ أَيْضاً، وَالْجَمِيعُ خَيْرٌ، وَخَبْرُ الْخَيْرَةِ: شَجَرُهَا، قال:

فَجَادَتِكَ أَنْوَاءَ الرَّبِيعِ وَهَلَّلْتَ عَلَيْكَ رِيَاضٌ مِنْ سَلَامٍ وَمِنْ خَبْرٍ

والخبر من مناقع الماء: مَا خَبَّرَ الْمَسِيلَ فِي الرُّؤُوسِ، فَيَخُوضُ
النَّاسُ فِيهِ.
بخر: الْبَحْرُ: رِيحٌ كَرِيهَةٌ مِنَ الْفَمِ، بَخَرَ الرَّجُلَ فَهُوَ أَبْخَرُ وَامْرَأَةٌ
بَخْرَاءُ.
وَالْبَحْرُ - مَجْزُومٌ - فَعَلَ الْبَخَارَ، بَخَرَتِ الْقِدْرُ تَبَخَّرَ بُخَاراً وَبَخَرَأً.
وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍ فَهُوَ بُخَارٌ. وَكَذَلِكَ مِنَ النَّدَى.
وَالْبَخْرُ: دُخَانٌ يُتَبَخَّرُ بِهِ.
وَبَنَاتُ بَخْرٍ وَبَنَاتُ مَخْرٍ سَحَابَاتٌ بَيْضٌ، الْوَاحِدَةُ بِنْتُ بَخْرٍ وَبِنْتُ مَخْرٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

اشْتُقَّ من بُخار البحر لأن هذه السحاب تعلو في البَحْر ولا تجوز إلى
البَرِّ.

باب الخاء والراء والميم معهما

خ م، م ر، ر خ م، م ر خ، م خ ر مستعملات خرم: حُرِّمَ الرجلُ،
فهو مخروم.
وَحَرِّمَ أَنفَهُ يَحْرِمُ حَرْمًا فهو أَحْرَمُ، وهو قَطْعُ من الوترة أو
الناشرتين أو في طرف الأرنبة لا يبلغ الجذع. والفعل: حَرَّمْتُهُ حَرْمًا
وَشَرَّمْتُهُ شَرْمًا، وَحُرِّمَ مَنْ قَبْلَهُ وَشَرِمَ.
وإن أصاب ذلك أو نحوه في الشفة وفي أعلى الأذن فهو خرم.
والناشـرتان هما المنـخـران.
والحَرْمُ أيضا ما حَرَّمَ سِيلٌ، أو طريق في حُفٍّ أو راس جبل.
واسم ذلك الموضع - إذا اتسع : مَحْرِمٌ كَمَحْرِمِ الْعُقْبَةِ وَمَحْرِمِ
المسـيل.
والحَرْمُ: أنف الجبل، وهي الحُرُوم، ومنه اشْتُقَّ المَحْرِمُ.
وَأَحْرَمُ الكَتِيفُ: مَحْرُ في طرف غيرها مما يلي الصدفة، وجمعه:
أَحْرَامٌ.
واخْتَرِمَ فلانٌ أي ذَهَبَ فمات، واحْتَرَمْتُهُ المَيِّتُ من بين أصحابه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وفي بعض وجوه التفسير "مواخر" أي مقبله ومدبره بريح واحدة.
والفرس يَشْتَمُخِرُ الرِّيحَ ويمتخرها ليكون أروح له أي: يستقبلها.
وفي الحديث: "استمخروا الريح وأعدوا النبل" يعني في الاستنجاء واجعلوا القبلة عن اليمين أو عن
الشمال.

وَمَخَّرَتِ الْأَرْضَ مَخْرًا فَهِيَ مَمْخُورَةٌ أَي: أرسلت فيها الماء في الصيف لطبيعتها.
وَمَخَّرَتِ الْأَرْضَ فَهِيَ مَخْورَةٌ أَي طابقت من ذلك الماء.
وامتخرت القوم: انتقت خيارهم ونخبهم، قال العجاج:

نخبة القوم الذي كان امتخراً

أي: اختار.
وبنات مَخْرٍ وبنات بَخْرٍ: سحابات تنشأ بالبادية من قبل البحر، بيض، بعضها أكبر من بعض، والقطعة
بنات مَخْرٍ، بالميم أكبر. ثر.
والمأخوژ: مجلس الريبة ومجتمعه، وربما قيل للرجل: مأخوژ، قال زياد بن أبيه حين قدم البصرة
عاملاً بها: "ما هذه المَواخير المنصوبة؟ الشرابُ عليها حرامٌ حتى تسوى بالأرض هدماً وإحراقاً".
وَجَمَلٌ يَمْخُورُ الْعُنُقَ أَي: طويل، قال:

شعشعان عنفٍ يَمْخُورِ

أي: كأنه يعوم في الماء.
خمر: اختمَرَ الخمر أي: أدرك، ومخمرها متخذها، وخمرتها: ما عشيبي المخمور من الخمار والسكر،
قال:

تكد تتجلي عن قلبه الخمر

واختمَرَ الطيب والعجين خُمَرَةً ووجدت منه خَمْرَةً طيبةً إذا اختمَرَ الطيب أي: وجد طيبه.
والشارب يصيبه خُمْرَةٌ، وقصد خَمْرٌ وخَمْرٌ.
وخمَرْتُ العجين والطيب: تركته حتى يجود.
واختمَرَ المرأة بالخمار، والخمرة: الاختمار، وهما مصدران.
والمختمرة من الضأن: السوداء ورأسها أبيض، ومن المعز أيضاً.
وأخمره البيت: ستره، وخمَرْتُ البيت أي: سترته.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والْحَمِيْرَةُ فِتْرَةُ قَاقِ الْحَمِيْرِ
وَحَامِرَةُ الدَّاءُ: خَالَطَ جَوْفَهُ، قَالَ:

مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ

وَحَمَّرْتُ الْإِنَاءَ: غَطَيْتَهُ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "حَمَّرُوا شُرَابَكُمْ وَلَوْ بِعَصَايِ وَدِ".
وفي الحديث: "لا تجد المؤمن إلا في إحدى ثلاثٍ: في مسجدٍ يعمره، أو بيتٍ يسـتـتره أو معيشةٍ يدبرها".
والمُسْتَحْمَرُ: الشـرـيب، هذليـة.
ودخل في غمار الناس وخمارهم، ودخل في خمار الناس وحمرهم أي: جماعتهم فحفـفي فيها.
والْحَمَرُ: وهدة يختفي فيها الذئب، قال:

جاوزتما حَمَرَ الطريق

والْحُمْرَةُ: شيء منسوج مثل السعف أصغر من المصلى.
واسـتـحـمـرْتُ فلانـاً: اسـتـعـبـدته.
وَحَمَّرْتُ الدابـةَ أَحْمَرُهَا: أسـقـمـتـها حَمْرًا.
والْحَمْرُ أَنْ تُحْرَزَ نَاحِيَةً أَيْمَ الْمَزَادَةِ، ثُمَّ يُعَلَّى بِخَزَزٍ آخَرَ فِذَاكَ الْحَمْرُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء واللام والنون معهما

ل خ ن، ن خ ل يستعملان فقط لخن: لَخِنَ السَّقَاءُ أي: أديم فيه صب اللبن ولم يغسل، وصار فيه تحبيب أبيض - قطع صغار مثل السمسّم وأكبر منه - مُتَغَيَّرُ الرِّيحِ والطعم. ويقال: لَخِنَتِ الجوزة تلخن لَخْنًا فهي لَخْنَاءُ أي فسدت. ولَخِنَ الأديم فم في دباغته أي: فسدت. والألخنُ واللخناء هما اللذان لم يُخْتَنَا، ويقال: هما اللذان يرى في قُلْفَيْهِمَا قبل الختان بياض عند انقلاب الجلادة شدة شبه الكبرج. نخل: النَّخْلَةُ: شجرة التمر، والجماعة: نَخْلٌ وَنَخِيلٌ... وثلاثُ نَخَلٍ. وَنَخَيْلًا: موضعه بالبادية. وذات نَخْلٍ: موضعه بالعراق، وبطن نَخْلَةٍ بالحجاز. والنَّخْلُ: نخيل: نخيل النخل والودق. وانتخلت ليلتنا الثلج، أو مطرًا غير جود. وإذا تخلت أشياء لتستقصي أفضلها قلت: تَخَلْتُ وانتخلت. فالتخل: التصفية، والانتخال: الاختيار لنفسك، أفضله وهو التَّخْلُ أيضاً. قال:

تَنَخَّلْتُهَا مَدْحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ لغيرهمُ فيما مضى أَتَنَخَّلُ

باب الخاء واللام والفاء معهما

ل خ ف، خ ل ف يستعملان فقط لXF: اللِّخَافُ واحدها لَخْفَةٌ، وهي حجارة بيض دقاق، قال زيد بن ثابت: كنت أجمع القرآن من اللخاف وصدور الرجال. خلف: الخَلْفُ: حد الفأس - تقول: فأس ذات خَلْفَيْنِ، وذات خَلْفٍ، وجمعه خُلُوف. وكذلك المنقار الذي يقطع به الحجارة. والخلف: أصغر ضلع يلي البطن، وجمعه خُلُوف، وهو القصيري، قال طرفة:

محالٍ كالحنى خُلُوفُهُ وَأجرنة لزت بدأي منضدٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخُلف من الأطباء: المؤخَّر، والقادم هو المقدم، ويقال: الخُلف: الضرع نفسه، والقادمان والآخران المتقدمان والمُتأخَّران، والجميع: الأخلاف، قال:

خلفيها إذا ما درا

وُخُلِّفَ فـم الصائم نكته فـم غـم
وِخْلَافُ رَسولِ اللّهِ - صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مُخَالَفَتُهُ فِي القُرْآنِ.
وَرَجُلٌ وَخَالَفٌ وَخَالَفَةُ أَي: يُخَالَفُ، ذُو خِلافٍ، وَخَلْفَةٌ. وَاخْتَلَفْتَ اخْتِلافَةً وَاحِدَةً.
وَالخِلافُ بِمَنْزِلَةِ "بَعْدَ"، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "لَا يَلْبِثُونَ خِلاقَكَ" أَي بَعْدَكَ وَيَقْرَأُ: "خَلَقَكَ". وَقَالَ
الحارث بن خالد المخزومي:

الديار خلافهم فكأنمبلسط الشواطب بينهن حصيرا

الشواطب: اللواتي يعملن الحصر، الواحدة: شواطبة.
والخِلافُ شجر، والواحدة: خِلافٌ.
ويقال: جاء الماء بـبزره فـتـبـت مخالفاً لأصله فسمي خِلافاً.
والخِلافُ: الخليفة بمنزلة مالٍ يذهب فيُخْلِيفُ اللّهُ خِلافاً، ووالدُ يموثُ فيكون ابنه خِلافاً له، أي خليفة
فيقوم مقامه.
والخِلافُ: القوم من الناس، وجمع على خُلوف.
والخِلافُ: خِلافٌ سوء بعد أبيه، قال لبيد:

الذين يعاش في أكنافهم في خِلاف كجلد الأجر

والخِلافُ: من الصالحين، ولا يجوز أن يقال: من الأشرار خِلافٌ، ولا
من الأخيار خِلافٌ.

وفي الحديث: "في الصالحين كل خِلافٍ عدولُهُ".
قال الضرير: يقول: يحمل هذا العلم من كل خِلافٍ عدوله. يعني من
كل قوم يحمله العدولُ من كل خِلافٍ من الناس.
والخِلافُ: مصدر قولك: أخلفت وعدي، وأخلفَ ظني.
ولحمٌ خِلافٌ: به رويحةٌ، ولا يأس بمضغه، وقد خِلافَ يَخْلُفُ، ومنه
اشتق خُلوف الفم يقال: خِلافَ ريح فمه، أي: تغير.
وقوله تعالى: "رضوا بأن يكونوا مع الخوالف" يعني النساء.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخَلْفُ: قوم يذهبون من الحي يستقون وخالَّفوا أثقالهم، يقال:
أبيناهم وهم خلوفٌ أي عُيِّبٌ، قال أبو زيد:

البيت بيت آل إياس مقشعراً والحي حي خُلُوفٌ

ويقال: بعثنا فلاناً يخالِفُ لنا أي يستقي فهو مُخْلِِفٌ.
والخِلْفَةُ والإخلاف: الاستقاء، يقال: من أين خِلْفْتكم؟ ويقال للقطا مخلفات لأنها تستخلف لأولادها
الماء وتُخْلِِفُ، قال ذو الرمة:

ورحلي فوق أحقب لاحة من الصَّيْفِ شل المُخْلِفاتِ الرواجع

والمُخْلَفُ: الكسرة، بلغفة أهل اليمن، ومخاليفُها: كورها.
والخليفة: من استخلف مكانه، ويقوم مقامه، والجن كانت عمارة الدنيا فجعل الله آدم ودريته
خليفةً منهم، يعمرونها، وذلك قوله - عز اسمه: "إني جاعلٌ في الأرض خليفةً".
وقال تعالى: "هو الذي جعلكم خلائفًا" أي: مُسْتَخْلَفِينَ في الأرض.
والخليفة: الأمة الباقية بعد السالفة، قال:

يلقاه القرون السَّوائِفُ

يعني الميوت.
والمُخْلِِفُ: الغلام إذا راهق الحلوم.
وخالَّفَ فلانٌ بعقب فلانٍ إذا خالَفَه إلى أهله.
وخالَفَكَ الله بأحسنِ الخلافة، وفلان يخالِفُ فلاناً في عياله بخلافة
حسنة. وإذا تمَّتْ للإبل بعد البُزول سنةٌ قيل: مُخْلِِفٌ عامٍ، ومُخْلِِفٌ
عامين، ومُخْلِِفٌ ثلاثة أعوامٍ، فإذا جاوَزَ ذلك أخذ في الانتقاص.
والمُتَوَشِّحُ يخالف بين طرفي نؤبه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخِلْفَةُ: ما أنبت الصيف من العشب بعدما يبس من الربعي، ومنه سمي زرع الحبوب خلفةً لأنه يستخلف من البر والشعير.
والخِلْفَةُ: مصدر الاختلاف، ومنه قوله تعالى: "جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ".
يقول: إن فاته أمرٌ بالنهار من العبادة تدار بالليل، وإن فاته بالليل تدار به بالنهار.
والخليفةان من الإبل كالابطين من الناس.
والخِلْفَةُ من النوق: الحامل، والخِلْفَات جماعةٌ، فإذا جمعت الخِلْفَات قلت لهنَّ: مَخَاضٌ إِلَى مَطْلَعِ سُهَيْلٍ، ثم قيل: لهنَّ مُثْلَةٌ، وإتلاؤها: أن تعظم بطونها وتثقل.
والخليفةُ: فرج بين قُتَيْينِ أو بين حَبْلَيْنِ - مُتَدَانٍ قَلِيلُ الْعَرَضِ والطُّولِ، وسد القَارَةِ والقُتَّةِ ونحوهما، وليس بشعبٍ، لان الشعب يكون بين الجبال الطوال، وليس في الرمل شعبٌ ولا خليفة، وربما كثر نبتُه.
والخِليْفِي على بناء هَجَّيْرِي: الخِلافة، ومثله جاءت أحرفٌ نحو: رِدِّيْدِي من الرِّدِّ، ودليلي من الدلالة، وخطيبي من الخطبة، وحجيزي من حَجَزَتِ، وهزيمي من الهزيمة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخَلِيفُ: مدافع الأودية، ومن الطريق أفضلها لأنك لا تضل فيه، وهو جدد، وإما ينتهي المدفع إلى خَلِيفٍ يفضي إلى سعةٍ. واليوانان هما الخالفتان، وهما عمودا البيت، وأحدهما خالِفَةٌ. ورَجُلٌ خالِفَةٌ: كثير الخلاف، وقومٌ خالِفون كقولك: رجل راوية ولحانه ونسابة إذا كان النعت واحداً فإذا جَمَعْتَ قلت: خالِفونَ وراؤونَ. وأُدخِلتِ الهاء لانه نعتٌ واجب لازم له، وكذلك المرأة، وهذا في مَكِـانٍ لـه فـعـلٌ يفـعلـه. وإذا كان النعت فاعلاً ولا فعل له كان بغير الهاء، الذر والأنثى سواء كقولك: رجل رامح ورجل كاس، وامرأة رامح وامرأة كاس أي: معهما رماحٌ وأكسنيَّةٌ ونحوه، والواجبُ في نعت السناء ربما ألقيت منه الهاء للوجوب.

باب الخاء واللام والباء معهما

خ ل ب، ل ب خ، ب خ ل، خ ب ل مستعملات خلب: الخَلْبُ: مرق الجلد بالناب. والسبع يخلب الفريسة إذا شق جلدها بنابٍ أو مِخْلَبٍ. ولكل طائرٍ من الجوارح مِخْلَبٌ، ولكل سَيْعٍ مِخْلَبٌ... وهو أظافيره. والمِخْلَبُ: المنجل، ويقال: هو المنجل الذي لا أسنان له لقطع سَعَفِ النَّخْلِ وشبهه، قال النابغة الجعدي:

أفناهم القتل بعد الوفاة كهذا الإشاءة بالمِخْلَبِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخُلْبُ: ب: ورق الكرم والعرمض ونحوه. وهـ.
والخُلْبُ: جبل دقيق صُلْبُ القَلْبِ من لَيْفٍ أو قنبٍ أو شيءٍ صلب، قال:

كالمَسَدِ اللدنِ أمر خلبه

والخُلْبُ: الطين والحَمَاءُ، ويقال: الطينُ الصُّلْبُ نحو: طينٌ لا زِبُّ خُلْبٌ. وفي بعض الشعر: "في ماء مُخْلِيبٍ" أي صار طينه خُلْبًا، قال تُبَّعٌ يصف ذا القرنين.

مَغِيبَ الشَّمْسِ عند مَابِهَاعَيْنِ ذِي خُلْبٍ وثاطٍ حَرَمَدٍ

والثَّيِّبُ: أ: الطَّيِّبُ: الرِّخْوُ: وُ.

والخِلَابَةُ: المُخَادَعَةُ، وفي الحديث: "إذا تبايَعْتُمْ فقولوا: لا خِلَابَةَ".
والخِلَابَةُ: أن تَخْلُبَ المرأة قلب الرجل بالطف القول وأخْلِيهِ.
وامرأة خَلَابَةٌ أي: مذهبة للفؤاد، وكذلك خلوْبٌ.
ورجلٌ خَلْبُوْتُ أي ذو خَدِيعَةٍ واختلابٍ للشيء، قال:

ملكُتم فلما أن ملكتم خَلَبْتُمُو الملوِك: الخالِبُ الخَلْبُوت

وبَرَّقَ خُلْبٌ: يومض ويرجع ويرجى أن يمطر ثم يعدل عنك. وكذلك اليلمع. وخَلَبَتِ المرأة خَلْبًا فهي خَلْبَاءٌ وخرقاء في عملها بيديها، وكذلك الخَلْبَنُ. ويقال للمرأة المهزولة: خَلْبَنٌ أيضا، وجمع "خلائن"، قال روبة:

وخلَّطت كل دلائ عِلَجَن

والمُخَلَّبُ من الثَّياب: الكثير الوشي، قال لبيد:

بدكدالك يزين وهاده كَوْشِي العَبْقَرِيِّ المَحَلَّبِ

بلخ: البَلْحُ مصدر الأَبْلَحِ، وهو العظيم في نفسه، الجَرِيُّ على ما أتى من الفجور. وامرأة بَلْحَاءٌ، وقال:

مراتٍ ومرأً تَبْلَحُ

وقال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

فقال: سَمًا لِلجُرْحِ جَلْدُو أَبْلَحُ أَخُو نَكَرَاتٍ كَانَ لِلبَغِيِّ جَانِيَا

وَالْبَلْحَاءُ: الَّتِي دَخَلَ فِيهَا الزَّهْرُ وَمِنْ كَرَمِهَا.
لِبَلْحٍ: اللَّبْحُ: احتياضُ الأَخِيصِ لِأَخِيصِيءِ.
وَاللَّبْحُ مِنَ الضَّرْبِ وَالقِتْلِ، يُقَالُ: لَبَّحَهُ اللهُ بِشَّيْءٍ، وَلَبَّحَهُ فُلَانٌ بِالعَصَا.
وَاللُّبُّ: وَخ: كَثْرَةُ الحَبِّ مِنَ الجَنَابِ.
وَاللَّبِيءُ: النَّعْمَةُ.
وَأَمْرَأَةٌ لُبَاخِيَّةٌ أَي: ضَخْمَةُ الرِّبْلَةِ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ، قَالَ

عَبْهَرَةُ الحَلْقُ لُبَاخِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْحُلُقِ الظَّاهِرِ

بِخَلِّ: بَخِلَ بَخْلًا وَبُخِلَ بِهِ وَبَخِيَ بَخِيلًا، بَخَالُ، مُبَخَّلٌ.
وَالْبَخْلَةُ: بُخِلَ مَرَّةً وَاحِدَةً، قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ:

وَلَلْبَخْلَةُ الأُولَى لِمَنْ كَانَ بِأَخِلًّا أَعْفُ وَمَنْ يَبْخُلُ يَلْمُ وَيَلْهَدُ

خَبِلَ: الخَبْلُ: جُنُونٌ أَوْ شَبَهُهُ فِي القَلْبِ، وَرَجُلٌ مَخْبُولٌ: بِهِ خَبَلٌ، وَهُوَ مُخَبَّلٌ أَي: لَافُؤَادٌ لَهُ، وَقَدْ خَبَلَهُ
الذَّهْرُ وَالْحَبْلُ وَالشَّيْطَانُ وَالْحَبَابُ وَالسُّدَاءُ خَبَلًا.
وَقَدْ خَبِلَ: خَبِلَ: أَلَا، وَرَجُلٌ أَخْبَلٌ.
وَدَهْرٌ خَبِيلٌ: مُلْتَوٍ عَلَى أَهْلِهِ، لَا يَرُونَ فِيهِ سُرُورًا.
وَالخَبْلُ: فَسَادٌ فِي القَوَائِمِ حَتَّى لَا يَدْرِي كَيْفَ يَمْشِي، فَهُوَ مُتَخَبِّلٌ خَبِلٌ.
وَمُتَخَبِّلُ الدَّابَّةِ فَعَلَهُ، وَمُتَخَبِّلُهَا: قَوَائِمُهَا، وَاخْتِبَالُهَا: أَلَا تَثَبَّتْ فِي مَوَاطِئِهَا، قَالَ أَبُو النَجْمِ:

رَأَيْتُ الذَّهْرَ جَمًّا خَبَلُهُ

وَبِهِ خَبَالٌ أَي: مَسٌّ وَسَّرُّ، قَالَ اللهُ تَعَالَى: "لَا يَأْلُو تَكْمُ خَبَالًا" أَي سَرًّا.
وَهُوَ خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ أَي: عَنَاءٌ.
وَطَيْبِنُ الخَبَالِ: مَا ذَابَ مِنْ أَجْسَادِ أَهْلِ النَّارِ.
وَالرَّجُلُ تَصِيْبُهُ السَّنَةُ فَيَأْتِي أَخَاهُ فَيَسْتَخْبِلُهُ عَتَمًا وَإِلَّا يَنْتَفِعُ بِهَا، قَالَ:

أَنْ يُسْتَخْبِلُوا المَالَ يُخْبِلُوا
يَسْأَلُوا يَعْطُوا، وَإِنْ يَيْسِرُوا
يَغْلُوا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء واللام والميم معهما

خ م ل، ل خ م، م ل م، م ل خ، ل م خ مستعملات حمل: الخاملُ: الخَفِيُّ، وَحَمَلَ يَحْمِلُ حُمُولًا، وَقَوْلُ حَامِلٌ: خَفِيٌّ. ويقال: هو خَامِلٌ الذُّكْرُ والأَمْرُ أي: لا يُعْرَفُ. وفي الحديث: "ادُّكروا الله ذكرا خَامِلًا" أي ذكرا بقول خفيض. والخَمِيلَةُ: مفرج بين الرمل في هبطة وصلابة وهي مكرمة للنبات وجمعها خَمَائِلُ، قال لبيد:

وأَسْبَلُ وَاكْفُ مِنْ دِيمِقْرَوِي الخَمَائِلُ دَائِمًا تَسَاجِمُهَا

والخَمْلُ -مَجْرَمٌ- زوم حَمْلُ الطنفسية ونحوه. ولربيش النعام حَمْلٌ، ويُجَمَعُ عَلَى حَمِيْلٍ. والخُمَالُ: داء يأخُذُ الفَرَسَ فلا يبرح حتى يُقَطَعَ منه عرق أو يَهْلِكَ، قال الأعشى:

تعطف على حوار ولم يق طع عبيد عروقها من خُمَالٍ

وخميلةُ ريش النعام تجمَعُ عَلَى حَمْلٍ. والخَمْلَةُ: ثوب مخمل من ضوفٍ كالكساء له حَمْلٌ. وربما أخذ الخُمَالُ في قائمة الشاة، ثم يتحول في القوائم يدور بينهن. يقال: حَمَلَتِ الشاةُ فها هي مَحْمُولَةٌ. والخَمْلُ: ضرب من السمك مثل اللُّحْمِ. لحم: اللُّحْمُ من سمك البحر، قال:

جِيتَانُهُ وَلُحْمُهُ

خلم: الخَلْمُ: مريض الظبية أو كناسها، تتخذه مألفا وتأوي إليه. وسمي الصديق خِلْمًا لألفته، وفلان خلم فلان. والخَلْمُ: العظيم.

ملخ:

المَلَخُ: قبضك على عضلة عضوا وجذبا. ويقال: امتلَخَ الكلب عضلته، وامتَلَخَ فلان يده من يد القابض. ومَلَخَتِ العُقَابُ عينه وامتَلَخَتْهَا أي أخرجَتْهَا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وامتَلَخْتُ اللجَامَ من رَأْسِ الدَابَّةِ.
والمَلَاخُ: الملاق.

ويقال: تَمَلَّخَ بالباطل أي: تلهى به.
ومالَخْتها: مالقيتها ولاعبتها.
والمَلِيخُ: لحم لا طعم له كلحمِ الحوارِ، قال:

مَلِيخُ كلحمِ الحوا رِ، لا أنت حلؤ ولا أنت مر
والفحل المَلِيخُ، وجمعه أملخه، وهو الذي يعدل عن الشول قدوراً.
ومَلَخْتُ المرأة مَلَخاً وهو شدة الرطام.
لمخ: اللّماح: اللطام، قال:

مأورِخْتُهُ أَيّما إيراخِ قبل لِماخِ أَيّما لِماخِ

باب الخاء والنون والفاء معهما

خ ف ن، خ ن ف، ف ن خ، ن ف خ مستعملات خفن: الحَقانُ: رأل النعام، الواحدة بالهاء من
ال_____ ذكر والأنثى.
والخَيْفان: الجراد أول ما يطير، وجرادة خَيْفانة: أشب ما تكون، وكذلك الناقة السريعة.
وَحَفٌّ: أس_____ أرضٍ.
خف: صدر أَخْتَفُ، ظهر أَخْتَفُ، وَخَتْفُهُ: انهضام أحد جانبيه، فذلك الخَتْفُ.
وَخَتَفَتِ الدَابَّةُ تَخِفُ بيدها في السير أي تضرب بها نشاطاً، وفيه بعض الميل. يقال: ناقةٌ خُوفٌ..
مخن_____ اف.
وجمل مخن_____ اف: لا يلقح من ضرابه، كالعقيم من الرجال.
والخَيْفُ: ضربٌ من النبات أبيض غليظ، جنس من الكتان، وجمعه خُفٌّ.
والخِنْفُ: لي_____ اف: لي_____ اف.
ويقال: الخَيْفُ الفدام، قال أبو زيد:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وأباريق شبه أعناق طير ال ماء قد جيب فوقهن خَنِيفٌ

فَنَحْ: القَنِيرُ: حُ: الرَّحْ: وِ: والصَّ: عَيْفٌ.

ويقال للشيخ: حوقل فنيخ، قالت أعرابية:

وللشيوخ

يَمْشُونَنَ كَالْفُرُوحِ

وَالْحَوْقِلَ الْقَنِيخِ

وَفَنَحَّتْهُ رَأْسَهُ فَنَحًا: فَتَتَّ الْعِظَمُ مِنْ غَيْرِ شِقِّ وَلَا إِدْمَاءٍ، قَالَ:

الجهال أني مِفْنَحُ

نَفْحُ: النَّفْحُ: مَعْرُوفٌ. تَقُولُ تَفْحُتُهُ فَائِنَةٌ خ .

الْمِنْفَاخُ: مَا يَنْفُخُ بِهِ الْإِنْسَانُ فِي النَّارِ وَغَيْرِهَا.

وَالنَّفِيحُ: الْمَوْكَلُ يَنْفُخُ النَّارَ، قَالَ:

الصبح يحكي لونه زخبيخ

شعلة ساعدها النقيح

صَارَ النَّفِيحُ مِثْلَ الْجَلِيْسِ وَالشَّرِيْبِ وَنَحْوَهُمَا.

ويقال: هو النَّفِيحُ مِثْلَ الْجَلِيْسِ وَالشَّرِيْبِ، مَخْفَفٌ، وَنَحْوَهُمَا وَالنَّفَاخُ:

نَفْحَةُ الْوَرْمِ مَنْ دَاءٍ يَأْخُذُ حَيْثُ أَخْذُ.

وَالنَّفْحَةُ: انْتِفَاخُ الْبَطْنِ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ.

وَالْمِنْفَاخُ: كَيْسُ الْحَمْدَادِ.

وَشَابٌ نُفْحٌ، وَشَابَةٌ نُفْحٌ، بِغَيْرِ الْهَاءِ، إِذَا مَلَأْتَهُمَا نُفْحَةً الشَّبَابِ.

وَرَجُلٌ أَنْفُخَانٌ وَامْرَأَةٌ، بِالْهَاءِ، وَرَجُلٌ مَنْفُوحٌ، وَقَوْمٌ مَنْفُوحُونَ أَي:

سَمِنُوا فَنَمِي رَخَاوَةً.

وَفَرَسٌ أَنْفَحٌ، وَهُوَ انْتِفَاخُ الْخَصِيَّتَيْنِ مِنَ النَّفْحِ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي

الف رس.
والتَّفَاخَةُ: هِنَّةٌ مُتَّفِخَةٌ فِي بَطْنِ السَّمَكَةِ، وَهِيَ نَصَابُهَا، وَبِهَا تَسْتَقِلُّ
السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ وَتَتَرَدَّدُ بِهِ فِيمَا زَعَمَ.
والتَّفَاخَةُ: الْحِجَابُ، وَهِيَ فِقَاعَةٌ تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ.
والتَّفْخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا ارْتَفَعَ، وَهِيَ مَكْرُمَةٌ تَنْبِتُ قَلِيلًا مِنَ الشَّجَرِ،
وَمِثْلُهَا النَّهْدَاءُ غَيْرَ أَنَّهَا أَشَدُّ اسْتِوَاءً.
والتَّفَاخَةُ: ثَمَرَةُ الْعِشْرِ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا حَشْوٌ إِلَّا الرِّيحُ.

باب الخاء والنون والباء معهما

خ ن ب، ن خ ب، خ ب ن، ن ب خ مستعملات خنب: جارية حنينة: رخيمة عنجوة.
ورجل خنأب، مكسور الخاء، مُشَدَّدُ النون، مَهْمُوز: هُوَ الصَّخْمُ فِي عِبَالَةٍ، وَجَمَعَهُ حَنَائِبُ.
ويقال: الخنأب من الرجال: الأحمق المتصرف، يختلج هكذا مرة، وهكذا مرة أي: يذهب، وقال:

ذوي الأضغان کیا منضجلنهم وذا الخنابة العفنججا
والخنابة، الخاء رفع والنون شديدة، وبعد النون همزة، وهي طرف
الأنف، وهما الخنابتان.
والأزنية: هي ما تحت الخنابة.
نخب: النَّخْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبِضْعِ، يُقَالُ: نَخَبَهَا بِهِ.
والتَّخْبَةُ: خَوْقُ الثَّفْرِ.
ورجلٌ تَخَبٌ: لَا فَوَادَ لَهُ، وَمِثْلُهُ مَنْخُوبٌ وَتَخَبٌ أَي: شَدِيدُ الْجَبَنِ،
وَالْمَنْخُوبُ: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ.
ورجلٌ تَخَبٌ فِي مَعْنَى مَنْخُوبٍ مِنَ الْجَبَنِ، الْخَاءُ مَكْسُورَةٌ.
ويقال للمَنْخُوبِ النَّخْبُ، النون مجرورة والحاء منصوبة والباء
شديدة، والجميع: منخوبون، ويقال في الشعر على مناخب.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والنُّخْبَةُ: خِيَارُ النَّاسِ، يُقَالُ: انْتَخَبْتُ أَفْضَلَهُمْ نُخْبَةً وَانْتَخَبْتُ
نُخْبَتَهُمْ _____ م.

وَالْمَنْخُوبُ: الذَّاهِبُ لِحَمَاهِ، وَالْمَنْخُوبُ بِالْهَزَالِ.
خَبِنَ: حَتَبْتُ الثَّوْبَ إِذَا رَفَعْتَ ذَلْدَةَ فَخَطْتَهُ أَرْفَعُ مِنْ مَوْضِعِهِ كَيْ
يَقْلُصُ كَمَا يَفْعَلُ بِثَوْبِ الصَّبِيِّ، وَالْفِعْلُ خَبَنَ يَخِينُ خَبْنًا.
وَالْحُبْنُ فِي الْمَزَادَةِ: مَا بَيْنَ الْحَرْبِ وَالْفَمِّ، وَهُوَ مَا دُونَ الْمَسْمَعِ،
وَالْمَسْمَعُ طَرَفٌ، وَهُوَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَرْبِ، وَلِكُلِّ مَسْمَعٍ حُبْنَانٍ.
وَالْمَحْبُورُ مِنْ أَجْزَاءِ الشَّعْرِ: مَا قَبِضَ مِنْ حُرُوفٍ مَشْوَاهِ مِمَّا يَجُوزُ
فِي الزَّحَافِ فَيَلْزِمُ قَبْضَهُ كَقَوْلِكَ فِي "فَاعِلِنَ" "فَعْلِنَ" فِي الْقَافِيَةِ،
أَوْ فِي النِّصْفِ فَيَلْزِمُ ذَلِكَ الْقَبْضَ، وَذَلِكَ الشَّعْرُ مَحْبُورٌ، وَالْجُزْءُ
مَحْبُورٌ _____ و.

وَالْحُبْنَةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.
وَالْحُبْنَةُ: تَبَانُ الرَّجْلِ، وَهُوَ ذَلْدَلُ ثَوْبِهِ الْمَرْفُوعِ، وَيُقَالُ: رَفَعَ فِي
حُبْنَيْهِ شَيْئًا، وَقَدْ خَبِنْتُ أُخِينُ خَبْنًا.
نَبَخَ: النَّبَخُ: مَا نَفَطَ مِنَ الْيَدِ فَخَرَجَ عَلَيْهِ شَبْهُ قَرِحٍ مَمْتَلِيٍّ مَاءً مِنَ
الْعَمَلِ. فَإِذَا اتَّفَقَا أَوْ يَبْسُ مَجَلَّتِ الْيَدُ عَلَى الْعَمَلِ. وَكَذَلِكَ مِنَ
الْجَدْرِيِّ، قَالَ زَهِيرٌ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

تحطم عنها قيضها عن خراطمو عن حدق كالنَّبْحُ لم تتفتق
يصف حدق الرال، ويقال: فراخ القَطَا. وقيل: النَّبْحُ الجَدري نفسه.
وتراب أُنْبَحُ: أكرر اللون كثير، قال:

عليه الريح ذيلًا أُنْبَخَا
والنَّبْحُ كالتُّكْتُةُ
والأُنْبَخَانُ: العجين النَّبَّاحُ، يعني الفاسد الحامض، وقد بَبَخَ العجين
يَبْخُ بُبُخًا.

باب الخاء والنون والميم معهما

خ م ن، م خ ن، ن خ م، مستعملات خمّن: الخَمْنُ: تَخْمِينُكَ الشَّيْءِ
بِالْوَهْمِ وَالظَّنِّ، وَخَمَنَ يَخْمُنُ خَمْنًا، تقول: قل فيه قولاً بالَّتَّخْمِينِ،
أي: بِـ_____الْوَهْمِ.
مخن: رجل مَخْنٌ وامرأة مَخْنَةٌ: إلى القصر ما هو، وفيه زهو وخفة.
نخم: النَّخَامَةُ: ما يخرج من الخيشوم عند التنخع: نَخَمَ يَنْخَمُ نَخْمًا،
وهو نَخِمٌ. والنَّخْمُ: اللعب والغناء.

باب الخاء والميم والفاء معهما

ف خ م يستعمل فقط فخم: فَخْمٌ يَفْخُمُ فَخَامَةً فهو فَخْمٌ أي: عَبْلٌ.
وفلان يُفَخِّمُ فلانًا أي: يبجله ويجله.
وتفخيّمُ الكلام: تعظيمه. والرففوع فـ_____الكلام تفخيّم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَأَلِفٌ مُفَعَّلَةٌ يَضْرَعُ السَّوَارِ، وَقَدْ فَخَّمَ قَامَةً.
وسيدٌ فَخَّمَ أي نبيلٌ، وامرأة فَخْمَةٌ أي: نبيلة جميلة، قال:

مولانا الأعز الأفحما

باب الثلاثي المعتل من الخاء

باب الخاء والقاف وواي ء معهما

خ و ق، ق خ و ومستعملان خوق: الخَوْقُ: حلقة القرط والشنف، يقال: ما في أذنها خُرْصٌ ولا
خَوْقٌ.

ومفازة خوقاء: مُنْخَاقَةٌ، وخَوْقُهَا: سعة خرقها، وخَاقُهَا: طولها وعرض انبساطها، قال:

خَوْقَاءُ مَفْضَاهَا إِلَى مُنْخَاقٍ

وخَوْقٌ أَوْ خَوْقٌ.

وانخِاقَتِ الْمَفْازَةِ فَهِيَ: منخاقية.

قخو: يقال للرجل إذا كان قبيح التَّخُّعِ: فَخَّى يُقَخِّي تَقْخِيَةً، وهي
حكاية تَنخُّعِهِ.

باب الخاء والجيم وواي ء معهما

خ ج ء يستعمل فقط خجاً: التَّخَاوُجُ في المشي: التَّبَاوُجُ، قال:

التَّخَاوُجُ وَامْشُوا مَشِيَةً
سُجْحاً

الْحُجَّاءُ: الرِّخَاءُ وَالْمُضْطَّرِبُ.

ويقال: حَجَّأْتُهَا حَجًّا فِي الْمَبَاضِعِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والضاد وواي ء معهما

خ و ض، و خ ض، و ض خ، ض و خ مستعملات خوض: حُضْتُ الماءَ حَوْضاً وِخْيَاضاً، واختَضْتُ،
وَحَوَّضْتُ تَحْوِيزاً أَي: مَشَّيْتُ فِيهِ سَبِيلًا فِيهِ.
والخَّوْضُ: اللُّبُّ س فَسِي الأَمْرِ.
والخَّوْضُ مَن الكَلَامِ: مَا فِيهِ الكَذِبُ والبَاطِلُ.
والمِخْوَضُ: المَجْدَحُ الَّذِي تُخَوِّضُ بِهِ السُّبُوقَ.
وَحَضُّ: الضُّ: طَعْنٌ غَيْرُ جَرِّ جَائِفٍ.
وضخ: المُوَاضَعَةُ: التَّبَارِي والمِبَالِغَةُ فِي العَدُوِّ، قَالَ:

تَوَاضِعُ التَّقْرِيبِ قُلُوباً مِخْلَجاً

وأصله في الاستقاء من البئر، يبادر الرجلان فينظر أيهما أكثر
استقاءً وأقوى. فاستعمل على الاستعارة في كل شيء.
ويقال للفرسين يتجاذبان: هَمَا يَتَوَاضِعَانِ.
ويقال للرجل إذا استقى فنفع بالدلو تفحاً شديداً: قَدْ أَوْضَحَ بِهَا:
ضوخ: ضاخ: موضع بالبادية.

باب الخاء والشين وواي ء معهما

وخ ش، وش خ، خ ي ش، خ و ش، خ ش ي، ش ي خ مستعملات
وخش: الوخش: رذالة الناس وصغارهم. الواحد والجمع والإنث
سواء.
وربما جُمِعَ وِخْيَاشاً فِي اضْطِرَارِ الكَلَامِ، وَرَبَّمَا أُدْخِلَ فِيهِ النُّونُ كَمَا
يُدْخَلُ فِي الإِسْمِ فَيَقَالُ "زِيدَن" وَلَمْ يَجْعَلْ غَيْرَ النُّونِ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ليست من الوَحْشِ

واللَّون ص لهُ لل روي.
ويجمع على أوخاش.
وشخ: الوَشْحُ: الرديء الضعيف، وتزداد النون فيه أيضاً.
خيش: الحَيْشُ: ثياب من مشاقه الكتان، في نسجها رقة، تتخذ من اصلب العصب، وفيه حُوشة
شديدة أي رقة، ويجمع فيقال: أخياش، قال:

وأبصرْتُ سلمى بين بردَي وأخياش عَصَبٍ من مُهْلَهَلَةٍ مراجل

خوش: رج ل مُتَخَّ وُشْنُ أي مه زول.
خشي: الحَشِيَّةُ: الخوف، والفعل: حَشِيَ يَحْشَى. ويقال: وهذا المكان أَحْشَى من ذاك، قال العجاج:

قطعت أَحْشَاهُ إذا ما أَحْجَبَا

أي: أفزع
شيخ: رجل سَيِّحٌ بين السَّيِّحُوخَةِ، ويجمع على سَيِّوِخٍ وَمَشِيخَةٍ وَمَشِيُوخَاءَ رواية على غير قياس وقد
شاح يَشْحُ شَحٌّ شَحٌّ يَخُوخَةٌ.
والسَّيِّحَةُ: المرأة، قال:

وتضحكُ مِنِّي سَيِّخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ لم تَرَى قبلي أسيراً يمانياً

باب الخاء والصاد ووايء معهما

خ و ص، خ ي ص، ص خ ي، ص ي خ، خ ص ي مستعملات خوص: الخُوصُ: ورق النخل والمقل
والنَّارِجِيْلُ ونحوه، وأحوصت الخُوصَةُ والشجره.
والخياصة: عملة الخِصِّ أو أص أي علاج له للخُوصِ.
والخِصُّ: صُ: ضيق العيون وغُورها.
والإنسان يُخاوِصُ ويتخاوِصُ في نظره إذا عَصَّ من بصره شيئاً وهو يحدق النظر، كأنه يقوم سهماً.
وتخاوِصت النجوم: ص غرت للغُور.
والنَّخَاوِصُ: النَّطْرُ إلى عين الشمس، كأنه يُعَمِّصُ عينه، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

تري حرباءة مُخاوصا الجنْدَلُ ظَلًّا قَالِصًا

وطَّهْرَةُ حَوْصَاءُ أَي: حَارَةٌ جَدًّا لَا تَسْتَطِيعُ أَي تَحْدُ طَرَفُكَ إِلَّا مُتَّخَاوِصًا.
وَالْحَوْصَةُ: الْجَبَبَةُ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ، وَهِيَ بَقْلَةٌ حِينَ تَبْقَلُ، ثُمَّ تَصِيرُ مُخَوْصًا.
وَإِخْوَاصُهُ: ارْتِفَاعُهُ شَيْئًا إِلَى انْقِضَاءِ الرَّبِيعِ، فَإِذَا بَيَسَ الْبَقْلُ، فَإِنْ كَانَتْ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ وَقَعَ عَلَيْهَا
اسْمُ الشَّجَرِ. جَر.
خِيَصٌ: الْخَيْصُ صُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنْ النِّيلِ.
وَالْخَائِصُ مِثْلُهُ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

لعمري لئن أمسى من الحيِّ لقد نال خيصاً من عفيرة شاخصاً

صَخِيحٌ: أَصْحَاحٌ إِصْحَاحَةً أَي: اسْتَمَعَ.
وَالصَّاحَةُ: وَرْمٌ فِي الْعَظْمِ مِنْ كَدْمَةٍ أَوْ صَدْمَةٍ يَبْقَى أَثَرُهُ كَالْمَشِشِ، وَالْجَمِيعُ: "صَاحٌ"، خَفِيفَةٌ، وَثَلَاثُ
صَاخَاتٍ، قَالَ:

بلحيه صاخٌ من صدام الحوافر

صَخِي: صَخِيَّ الثُّوبُ يَصْخَى صَخِيًّا إِذَا اتَّسَخَ وَدَرِنَ وَالصَّخَى: الْوَسْخُ وَالْمَدْرَنُ. وَهُوَ صَخِيٌّ، وَالْأَسْمُ
الصَّخَاوَةُ، وَتَحْوَلَتِ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّهَا عَلِيٌّ فَعَمَلٌ يَفْعَلُ.
خَصِي: الْخِصَاءُ: أَنْ تَخْصِيَ الدَّابَّةُ وَالشَّاهُ خِصَاءً، مَمْدُودٌ، لِأَنَّهُ عَيْبٌ مِثْلُ عَثَارٍ وَنِفَارٍ، قَالَ:

خُصِيَّ الْفَرَزْدَقِ وَالْخِصَاءُ مَذِلُّوْجُو مَخَاطِرَةِ الْقُرُومِ الْبَزْلِ

وَالصَّخَاوَةُ وَالصَّخِيَّةُ تَوْنُثُ مَا دَامَتْ مَفْرَدَةً، فَإِذَا ثَنُوا ذَكَرُوا، قَالَ:

خُصِيَّهِ مِنَ التَّدْلِيلِ

ظَرْفٌ عَجُوزٌ فِيهِ كَالْتَهْدَلِ وَيُرْوَى: "ظَرْفٌ عَجُوزٌ فِيهِ ثَنَاتَا حَنْظَلٍ"

باب الخاء والسين وواي ء معهما

خ ي س، خ س ء، س خ و، و س خ، س و خ، س خ ي مستعملات خيس: الخيس: منبت الطرفاء
وأنواع الشجر، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

المنايا على أسامة في الخي؟ س عليه الطرفاء

والأسل

وخاسَ يَخِيْسُ حَيْسًا: وهو أن يبقى الشيء في موضعٍ فيفسد ويتغير كالجوز والتمر الخائس واللحم ونحوه، فإذا أتت من قيل: أَصَلَّ فَهوَ مُصَلٌّ. ويقرأ: "إذا أضلنا في الأرض" أي: أئتنا. والسرَّاءُ في الجوز واللحم أحسن من السمين. وإبلٌ مُحَيَّسَةٌ: وهي التي لم تسرح ولكنها تُحَيَّسُ للتحرر أو القسَم. والإنسان يُحَيَّسُ في المُحَيَّسِ حتى يبلغ منه شدة الغم والأذى وبذل وبهان. يقال: قد خاس فيه، وبه سمي سجن علي بن أبي طالب - عليه السلام - مُحَيَّسًا. قال النابغة:

وَحَيَّسِ الْجِنَّ إِنِّي قَدْ أَذَنْتَ لَهُمْ نَوْنَ تَدْمَرُ بِالصُّفَاحِ وَالْعَمَدِ

أي: يحبسهم وكدهم في العمل. ويقال للصبى: قل حَيْسُهُ ما أظرفه، أي: قل غمه، وليست بالعالية. ويقال في الشتم: يُخاسُ أنفه، فيما كرهه، أي: يذل أنفه. وخاسَ فلان بوعده أي: أخلف، وخاسَ فلان أي: نكل عما قال. خوس: وخَوَّسَ الْمُتَخَوِّسُ: وهو الذي ظهر لحمه وشحمه من السنن من الإبل. خسأ: خَسَأَتِ الْكَلْبَ إِذَا زَجَرْتَهُ، فقلت اخسأ. والخاصيبىء من الكلاب والخنازير: المُباعِدُ، وجعل الله اليهود قردهً خاصيبين أي: مدحورين. وخَسَأَ الْكَلْبُ حُسْبًا. ويقال: اخسأ عني واخسأ إليك.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَحَسَاَ الْبِرَ أَي: كُلُّ وَأَعْيَا، يَحْسَأُ حُسُوءًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "....
خَاسِبٌ نَسِيًّا وَهَسْبٌ وَحَسْبٌ" .

ويقال في لعب الجوز: "حَسَاَ أَمَ زَكَا"، فَحَسَاَ فَرْدٌ، وَزَكَا زَوْجٌ، قَالَ
رؤبة:

يدر ما الزاكي من المُخاسبي

وقال:

يَمْشِي عَلَى قَوَائِمِ حَسَا زَكَا

أي: يَمْشِي عَلَى قَوَائِمِ وَوَأَحَدُهُمْ نَسِيًّا وَوَأَحَدُهُمْ نَسِيًّا .
سَخُو: السَّخَاؤُ: الْجُودُ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ، وَسَخَا يَسْخُو سَخَاءً، وَسَخُو يَسْخُو سَخَاوَةً وَسَخِيَّ يَسْخَى
سَخِيًّا .

وَسَخِيْتُ نَفْسِي وَنَفْسِي عَنْ الشَّيْءِ إِذَا تَرَكْتَهُ وَلَمْ تُنَازِعْكَ نَفْسُكَ إِلَيْهِ، قَالَ الْخَيْلُ بْنُ أَحْمَدَ:

سُلْمَانَ أَنِيَّ عَنْهُ فِي سَعَعَتِي غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالٍ
سَخَى بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَجْوَدَ هُرْلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ

ويقال: سَخَوْتُ سَخْوًا، وَسَخَيْتُ النَّارَ تَسْخِيَةً وَأَسْخَيْتُهَا أَيْضًا أَي: فَزَجْتُ عَنْ قَلْبِ الْمَوْقِدِ لَتَخْضًا .
وَالسَّخَا: بَقْلُهُ مِنْ تَبَاتِ الرَّبِيعِ تَرْتَفِعُ عَلَى سَاقِهَا كَهَيْئَةِ السَّنْبَلَةِ، فِيهَا حَبَاتٌ كحَبَاتِ الْيَنْبُوتِ، وَلِبَابِ
حَبَهَا دَوَاءٌ لِلجَرْحِ، الْوَاحِدَةُ سَخَاةٌ، وَبَعْضُ يَقُولُ: صَخَاةٌ .
وَالسَّخَاوِيُّ: سَعَةُ الْمَفَازَةِ وَشِدَّةُ حَرِّهَا، قَالَ النَّابِغَةُ:

وعيدٌ والتنائف بيننا سخاويها والغائط المتصوب

وسخ: الوسخُ: مَا يَعْلى الْجِلْدَ مِنَ الْقِلَّةِ التَّعَاهِدِ بِالْمَاءِ .
وَسِخَ الْجِلْدُ وَتَوَسَّخَ وَأَوْسَخْتُهُ وَوَسَّخْتُهُ، وَاسْتَوْسَخَ الثَّوْبُ .
سُوحٌ: سَاخَتْ الْأَرْضُ تَسُوحٌ سَوْحًا وَسُوحًا: انْحَسَفَتْ، وَكَذَلِكَ
تَسُوحُ الْأَقْدَامُ دَامٌ فِي الْأَرْضِ .

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والسُّوَاحِي: طين كثر ماؤه من رداغ المطر يشق المشي فيه.
تقول: إن فيه لسُّوَاحِيَّةً شديدة، وتصغيرها سُوَيْوْحَةٌ، كما تقول:
كميثرة. وتقول: مُطِرْنَا حتى صارت الأرض سُوَاحِي، على فعالي.

باب الخاء والزاي وواي ء معهما

خ زي، خ زو، وخ ز مستعملات خزي: خَزِي فلانٌ يَخْرَى خَزِيًّا، وهو من السُّوء، والله أَخْزَاهُ
وَأَقْصَاهُ على خَزِيَّةٍ، وعلَى مَخْزَاةٍ.
والخَزَايَةُ: الاسْتِحْيَاءُ، تقول: لا يَأْتُ ولا يَخْزِي مما يصنع.
وخرِبْت: اسْتَحْيَيْت.
ورجلٌ خَزِيَانٌ، وامرأةٌ خَزِيَا، أي: فعلٌ أمرًا قبيحًا فاشتدت خَزَايَتُهُ لذلك أي: حياؤه، وجمعه خَزَايَا.
وفي الدعاء "اللهم احشُرْنَا غيرَ خَزَايَا ولا نادمين" أي: غير مستحيين من أعمالنا.
خزوا: الخَزْوُ: كَفَ النفس عن هِمَّتِهَا، وصبرها على مر الحق. يقال: خَزَوْتُهَا خَزْوًا.
ويقال: اخْرُ في طاعةِ الله نفسك، قال لبيد:

أن لا تكذبنها في النقي وأخزها بالبر لله الأجل

وخز: الخَزُّ: طَعْنٌ غير نافعٍ، وخَزَرَهُ يَخْزُهُ وَخَزَاً.
ويقال: وَخَزَرَهُ القَتِير إذا شَمَطَ مواضع من لحيته، فهو مَوْخُورٌ.
وإذا دُعِيَ القوم إلى طعامٍ فجاءوا أربعةً أربعةً، قالوا: جاءوا وَخَزَاً وَخَزَاً. وإذا جاءوا عصبًا، قيل:
جاءوا أفواجاً أي فَوْجًا فَوْجًا.
والوَخْرُ: الشيء القليل أيضاً، قال:

أن وخزاً من كلاب بن تترؤا إلينا من بُقِيعة جابر

وقال آخر:

أعجل القوم عن حاجاتهم من وخز حَيٍّ بأرض الرُّومِ
مذكور

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والطاء وواي ء معهما

خ ط و، خ ط ء، خ و ط، و خ ط، خ ي ط، ط ي خ، ط خ ي
مستعملات خطو: خَطَوْتُ خَطْوَةً وَاحِدَةً، وَالاسْمُ الْخُطْوَةُ، وَجَمْعُهَا
خُطْيٌ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ". وَمَنْ خَفَفَ قَالَ:
خُطَوَاتٍ أَي: أَثَارَ الشَّيْطَانِ، أَي: لَا تَقْتَدُوا بِهِ.
وَمَنْ هَمَزَ جَعَلَ الْوَاحِدَةَ خُطَاةً مِنَ الْخَطِيئَةِ أَي: مَأْتَمًا.
خَطَا: خَطِيءَ الرَّجُلُ خَطْنًا فَهُوَ خَاطِيءٌ.
وَالْخَطِيئَةُ: أَرْضٌ يُخَطِّئُهَا الْمَطَرُ وَيَصِيبُ غَيْرَهَا. وَأَخْطَأَ إِذَا لَمْ يَصِبِ
الصَّوَابَ.

وخطايا أصلها خطائيء ففروا بها إلى يتامى، وكرهوا أن يترك

على إحدى الهمزتين فيكون مثل قولك جائيء لأن تلك الهمزة

زائدة وهذه أصلية، ووجدوا له في الأسماء الصحيحة نظيراً ففروا

منها إلى ذلك، وذهبوا به إلى فعالى مثل طاهرٍ وطاهرةٍ وطهارى،

والواحدة خَطِيئَةٌ.

وَالْخَطَا: مَا لَمْ يَتَعَمَّدَ وَلَكِنْ يُخْطَأُ خَطَاً وَخَطَاً تَخْطِئَةً.

خَوَطُ: الْخُؤُطُ: الْغَصْنُ النَّاعِمُ لِسِنَّتِهِ.

وخط: وَخَطْتُهُ بِالسَّيْفِ وَخَطَاً: تَنَاوَلْتَهُ مِنْ بَعِيدٍ.

وَالْوَخَطُ: الطَّعْنُ وَقَدْ وُخِطَ فُلَانٌ يُوَخَطُ وَخَطَاً.

وتقول: وَخَطَنِي الشَّيْبُ، وَوُخِطَ فُلَانٌ أَي شَابَ رَأْسُهُ فَهُوَ مَوْخُوطٌ.

وَوَخَطَ فِي السَّيْرِ يَخِطُ وَخَطَاً أَي: أَسْرَعَ. وَكَذَلِكَ وَخَطَ الظَّالِمِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والذال وواي ء معهما

خ و د، و خ د، خ ي د، د ي، د و خ مستعملات خود: الخَوْذُ: الشابة ما لم تصر نصفاً، وتجمع
خَوْدَات.

وَحَوِّذْتُ الفحل: أرسلته في الإناث قال:

فَحَلَّهَا مِنْ غَيْرِ شَلٍّ **بِدَارِ الرِّيحِ تَخْوِيدَ الظَّالِمِ**
خيد: الخيدُ: أصلها: خيد فارسية فحولوا الذال دالاً تعريباً.
وخذ: الوخذُ: سعة الخطو والسرعة، والحدي لغه فيه، قال النابغة:

وَحَدَّتْ بِمِثْلِكَ ذَاتَ غَرِيحَطُوطٍ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونِ
خدي: حَدِي البعير يَحْدِي حَدِيًّا وَحَدَّوْأً، والظليم خاد إذا أسرع في المشي.
دوخ: ودَّوْخُنَاهُ: ذللناه تدويخاً فداخ أي: دَلَّ وَحَصَّعَ. ودَّوْخُنَا البلاد والناس وغيرهم أي وَطَّنَاهُمْ، قال:

يَدُوحَ لَنَا مَنْ كَانَ عَادَانَا
أي: يذل لنا

باب الخاء والتاء وواي ء معهما

خ ت و، ء خ ت، ت و خ مستعملات ختو: خَتَا الرجل يَخْتُو خَتْوًا أي: أنكسر من حزنٍ أو مرضٍ
مُتَخَشِّشًا. ويقال: أراك اخْتَنَّتْ مَنْ فلانٍ فَرَقًا أي: فرقت منه.
والمفازة الْمُخْتَبِئَةُ: التي لا يسمع فيها صَوْتُ، ولا يهتدي فيها للسبيل.
ويقال: رجلٌ مُخِئٌ أي: مستحيٌّ خاضعٌ. والمُخِئُ أيضاً الناقص، وقال الأخطل:

يَكُ فِي أَوَائِلِهِ مُخْتَبِئًا

أي: مُسْتَحْيًا.
أخست: الأختُ أصلها التأنيث، وتصغيرها: أُخْيَةُ.
خوت: عقابٌ خاتيةٌ، خاتكٌ تُخَوْتُ خَوْتًا وَخَوَاتًا، وهو صوت جناحيها.
توخ: تاحَتِ الإصبع في الشيء الوارمِ أي: عَابَتْ، وتاحَتْ مثله. وكل شيء غابت فيه الإصبع فقد
تاحَتْ فيه وتاحَتْ تَوُخٌ وَتَوُخٌ، كلاهما، قال أبو ذؤيب:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
فهي تَنُوحُ فيها الإِصْبَعُ

باب الخاء والظاء وواي ء معهما

خ ط و، خ ط ي فقط مستعملان خطو، خطي: حَطَا يَحْطُو وَحَطِيَ يَحْطَى فهو خاطٍ وَحَطٍ إذا اكتنز لحمه، قال:

مَثَانِ حَظَاتَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرُ

وقال بعض النحويين كف نون حُظَاتَانِ كما قالوا في الرقِعِ اللَّذَا وهم يريدون اللَّذَانَ وَعَلَى هَذَا الْكُفِّ قِرَاءَةٌ مِنْ قِرَاءٍ: "وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ" فَنَصَبَ الصَّلَاةَ. وَيُقَالُ: بَلْ أَخْرَجْتَ عَلَى أَصْلِ التَّصْرِيفِ كَمَا تَقُولُ لِلذِّكْرِ حَظًّا وَقَالُوا لِلْمَرَأَتَيْنِ حَظَاتَا، لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ يُقَالُ لَهَا: حَظَّتْ وَعَزَّتْ فَتُسْقِطُ الْأَلْفُ التَّاءَ. فَلَمَّا تَحَرَّكَ التَّاءُ فِي قَوْلِكَ حَظَاتَانَا وَعَزَاتَانَا كَانَ فِي الْقِيَاسِ أَنْ تَتْرَكَ الْأَلْفُ مَكَانَهَا حَظَاتَا وَعَزَاتَا، وَلَكِنْهُمْ بَنَدَا التَّشْبِيهَ عَلَى عَقَبِ فِعْلِ الْوَاحِدِ فَأَلْزَمُوا طَرْحَ الْأَلْفِ وَكَانَ فِي حَظَاتَا رَاوِبَةٌ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فَافْهَمُوا. قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: لَمَّا وَجَدُوا إِلَى حَرَكَةِ تَاءِ الْمُؤَنَّثِ سَبِيلًا أَقَامُوا الْحَرْفَ قَبْلَهُ، وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَتْرَكَ.

وَإِذَا جُمِعَتِ الْحَظَاتُ بِالتَّاءِ قُلْتَ حَظَّوَاتٍ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْوَاوُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

?باب الخاء والذال ووايء معهما

خ ذ و، خ ذ ء، خ ذ، ذ ي خ مستعملات خذو: خَذِيَ الجِمَارُ يَخْدِي خَذَا، فهو أَخْدَى إذا انكسرت أذنه.
وأذن خَدَوَاءً وَأَتَان خَدَوَاءً، والجميع: خُدِّي. وهي الرخوة رانف الأذن.
ذيح: الدَّيْحُ: الذكر من الضباع، ويجمع على ذِيحَة مثل ديك وديكة، قال:

قَوْلَدَتْ أَخْدَى صَرُوطَا عُنبُجَا

الدَّيْحُ إِذَا تَنَفَّجَا

العُنبُجُ: الحُجُّ البَطِيحُ، الضَّحْمُ.

خَذَا: خَذِيَءَ الْإِنْسَانُ يَخْدَأُ خَدَاءً، مهموز، وَخَذِئْتُ لَهُ وَاسْتَخْدَأْتُ أَي:

انقُت.

أَخَذَ: الأَخْذُ: التَّنْزِيلُ.

والأَخْذَةُ: رَقِيعةٌ تَأْخُذُ الْعَيْنَ وَنحوها.

والإِخْذَةُ: الضَّيْعَةُ يَتَّخِذُهَا الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ.

ورجل مُؤَخِّدٌ عَنِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ حَبَسَ عَنْ أَيْتَائِهِنَّ كَالْعَيْنِ وَنحوه.

ويقال الأَتَّخَاذُ مَنْ تَخَذَ يَتَّخِذُ تَخْذًا وَتَخِذْتُ مَالًا أَي كَسَبْتُهُ، أَلْزِمْتُ

التَّنْزِيلَ كَأَنَّهُمْ أَصْلِيَّةٌ.

والأَصْلُ مَنْ الأَخْذُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وفِي الْقُرْآنِ: "لَتَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِ أَجْرًا".

وَالأَخْذُ، بغير مد، مِنَ الْإِبِلِ: حِينَ يَأْخُذُ فِيهِ السَّمْنُ، وَهِيَ الْأَوَاخِذُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ونحو ذلك: أَخَذَ البعير يأخُذُ أَخْذاً، فهو أَخِذٌ، أي: شبه الجنون يأخُذُه.

وكذلك الشـ_____اة.

والإخافُ والإخاذهُ والإخْذُ: ما حفرت لنفسك كهيئة الحوض، ويجمع

على أُخْذان، وهو أن يمسك الماء أياماً.

والأخْذ على تقدير فعل عَدَرَ سمي به لأنه يَتَّخِذُه لنفسه من أَخْذٍ

يأخُذُ. ورجل خِنْذِيانٌ كثير الشر.

والمُسْتَأخِذُ: المُسْتَكِينُ، ومريضٌ مُسْتَأخِذٌ أي: مستكين لمرضه.

باب الخاء والثاء و و ا ي ء معهما

خ و ث، خ ث ي، ث و خ مستعملات خوث: خَوَّتِ المرأة خَوْتاً. وخَوَّتُها: عظم بطنها.

ويقال: بـ_____ال الحَوْتِ الخَوْتِ الخدثة الناعمة، ذات ص_____دة.

والجَوْتِ الخَوْتِ، بالجيم، العَظِيمَةُ البَطْنُ عند السُّرَّةِ.

ويقال: بـ_____ال هـ_____ل و كبط_____ن الحبل_____ى.

والخَوْتُ أيضاً امتلاء البطن، قال أمية:

القلبُ حُبَّها وهواها وهي بَكْرٌ عَرِيرَةٌ خَوْتَاءُ

خثي: خَثِيَ البقر يَخْثِي خَثِيًا، وهو خَثِيُّها، وجمعه أَخْثَاءُ.

ثوخ: ثَاخَتِ الإصبع في الشيء الرَّخْوِ تَثْوِجٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخاء والراء وواي ء معهما

خ و ل، خ ي ل، خل و، و ل خ، ل و خ، ل خ و مستعملات ربح: راح يربح: دَلَّ وَتَكَسَّرَ.
والتَّزْيِيحُ: ضَعْفُ الشَّيْءِ وَوَهْنُهُ.
ويسمى العظيم الهشُّ الْوَالِحُ في جوفِ الْقَرْنِ الرَّخْوِ مُرِيحَ الْقَرْنِ . وضربوا فلانا حتى رَيَّحُوهُ أي:
أوهنوه، قال:

بوقعها يُرِيحُ الْمُرِيحُ

والمُرِيحُ: المرتك.

ورخ: ورخ العجين وَرَخَا أي اسْتَرَخَى، وَأورَخْتُهُ. وهو مثل الرَّخْفِ أي:
الذقيق.

رخو: الرَّخْوُ والرَّخْوُ لغتان، وفيه رَخَاوة.

وَالرَّخَاءُ: سعة العيش. يقال: هو في عَيْشٍ رَخِيٍّ. وهو رَخِيٌّ البال
أي: في نعمة. واسترَخَتْ به حاله أي: وقع في حال حسنة بعد
الضيق.

وفعله: رَخَا يَرُخُو رَخَاءً، وهو رَاخِي البال.

وتَرَاخَى فلان عني أي أَبطأ.

والمُراخاةُ: أن تُراخي رباطا أو زناقا، وأرَخَيْتَ له الحَبْلَ.

والإرخاءُ: عَدُوٌّ فوق التَّقريب. وناقَةٌ مِرْخَاءٌ في سيرها.

وَالرَّخَاءُ من الرياح: اللَّيْنَةُ السريعة التي لا تُرْعِزُ.

أرَخ: الأَرُخُ والأَرُخِيُّ، لغتان: الفتى من البقر، والأُنثى أَرُخِيَّةٌ، والجميع

الأَرَاخُ والإِراخُ، لغتان.

وتقول: أَلقحت إِرْخُهم.

وَالأَرُخِيَّةُ: ولد الثَّيْلِ.

وَأرَخَتِ الناقَةُ، وإرْخاؤها: غصلاؤها، فإذا تَرَخَّتْ قيل: أصلت،

وإصلاؤها إنهاك أصلابها، أي انفراجها لعظم الجنين، وذلك إذا

عظَّم ولدها فـي بطنها.

خير: رجل حَيَّرٌ، وامرأة حَيَّرَةٌ أي: فاضلة في صلاحها، والجميع خِيارٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وأخيراً
وامرأة خَيْرَةٌ فِي جَمَالِهَا وَمِيسَمِهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ
حَسَنَاتٌ"، أَي: فِي الْجَمَالِ وَالْمِيسَمِ.
وَنَاقَةُ خَيْارٍ، وَجَمَلٌ خَيْارٌ، وَالْجَمِيعُ خَيْارٌ.
وَخَايَرْتُ فَلَانًا: فَخَرْتُهُ. وَاللَّهُ يَخِيرُ لِلْعَبْدِ إِذَا اسْتَخَارَهُ.
وَتَقُولُ: هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ خَيْرَتِي، وَهُوَ مَا تَخْتَارُهُ.
وَتَقُولُ: أَنْتِ بِالْمُخْتَارِ وَبِالْخَيْارِ سَوَاءٌ.
وَالرَّجُلُ يُسْتَخِيرُ الضَّيْعَ وَالْيَرْبُوعَ إِذَا جَعَلَ فِي مَوْضِعِ النِّفْقَاءِ فَخَرَجَ
مِنَ الْقِصْعَاءِ، قَالَ:

عَمَرُوا بَاعَدَتْ مِنْ جَوَارِبَلَاءُ أُخْرَى حُلَّةً أَسْتَخِيرُهَا
وَالْخَيْرَةُ مَصْدَرُ اسْمِ الْاِخْتِيَارِ مِثْلُ ارْتَابِ رَيْبَةٍ. وَكُلُّ مَصْدَرٍ إِذَا كَانَ لِأَفْعَلٍ مَمْدُودًا، فَاسْمُ مَصْدَرِهِ
فَعَالٌ مِثْلُ أَفَاقٍ يُفِيقُ فَوَاقًا وَأَصَابَ يُصِيبُ صَوَابًا وَأَجَابَ يُجِيبُ جَوَابًا.
وَالْمَصَادِرُ الْإِفَاقَةُ وَالْإِصَابَةُ وَالْإِجَابَةُ، وَتَقُولُ: عَدَّبَ يُعَدِّبُ عَذَابًا وَهُوَ اسْمُ الْمَصْدَرِ، وَالْمَصْدَرُ تَعْدِيبٌ.
وَالْخَيْرُ: الْهَبَةُ، قَالَ:

امرءاً في بيته حِقْبَةً له حياءٌ وله خَيْرٌ
أَنْ يُنْخِمَ أَصْحَابَهُ إِنَّ أَدَى النَّحْمَةِ مَحْدُورٌ
وَيَسْتَهِي أَنْ يُوجِرُوا عِنْدَهُ بِالصَّوْمِ وَالصَّائِمِ مَا جُورٌ
خور: الخَوْرُ: مَصَّبَ الْمِيَاهُ الْجَارِيَةَ فِي الْبَحْرِ إِذَا اتَّسَعَ وَعَرَضَ.
وَالْحَوْرُ: رَخَاوَةٌ وَضَعْفٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ، تَقُولُ: خَارَ يَخُورُ حَوْرًا وَرَجُلٌ حَوَّارٌ وَخَوْرٌ تَخْوِيرًا. وَسَهْمٌ
حَوَّارٌ وَخَوْرٌ وَالْحَوَّارُ: عَيْبٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، نَاقَةُ حَوَّارَةٌ، وَشَاةٌ حَوَّارَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّيْنِ،
وَنَخْلَةٌ حَوَّارَةٌ أَي: صَفِي كَثِيرَةُ الْحَمْلِ، وَبَعِيرٌ حَوَّارٌ: رَقِيقٌ حَسَنٌ، وَفَرَسٌ حَوَّارٌ: حَسَانٌ أَي: لِينٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

العطْف، وجمعُه خَوَّارٌ، والعَدْد خَوَّاراتٌ.
والخَوَّارُ: خَوَّارٌ: خَلِيٌّ ج البَحْر.
والخَوَّارُ: رَأْسُ المَعَى الذي يسمَّى المَبْعَر يَلِي الدَبْر، ويجمع على خَوَّارَاتٍ . وكل اسم كان مذكراً
لغير الناس فجمعه إذا حسن على لفظ إناث الجمع، جاز ذلك مثل سرادقات وحمامات وهورانات.
ويقال للبدبر الخَوَّارُ والخَوَّارَةُ لضعف فقحتها.
والخَوَّار: صوت الثور، وما اشتد من صوت البقرة والعجل، تقول: خَارَ يَخُورُ خَوَّاراً وخَوَّاراً.
خَرَأً: مكان مَخْرُوءَةٌ. وخَرِيَاءٌ يَخْرَأُ خَرَاءً، والاسم الخِرَاءُ وهو الجعس.
أخْرَر: تقول: هَذَا آخِرٌ، وهَذِهِ أُخْرَى.
والأخْرُ والآخِرَةُ نقيض المتقدم والمتقدمة. ومُقَدِّمُ الشَّيْءِ ومُؤَخَّرُهُ.
وآخِرُهُ الرجل وقادِمُهُ، ومُقَدِّمُ العَيْنِ ومُؤَخَّرُهَا، في العين خاصَّة، بالتَّخْفِيفِ، وجاء فلانٌ أخيراً أي:
بأخرة. وبعته الشَّيْءُ بأخْرَةٍ أي: بتأخير. وفعل الله بالآخر أي: بالأبعد.
والأخْرُ: الغائب.
والأخْرُ نقيض القَدَم. تقول: مضى قَدَمًا، وتَأَخَّرَ أُخْرَاءً.
ولَقِيئُهُ أُخْرِيًّا أي أَخْرِيًّا ويقال الأخيرُ: الأبعد، وأخْرَى القومِ أُخْرِيَّائِهِمْ، قال:

الذي ولدني في أُخْرَى الإبلِ
وأما أُخْرُ فجماعة أُخْرَى.

باب الخاء واللام وواي ء معهما

خ ول، خ ي ل، خ ل و، و ل خ، ل و خ، ل خ و مستعملات خول: أَخْوَلَ الرجلُ إذا كان ذا أخوالٍ،
فهو مُخْوَلٌ ومُخْوَلٌ، وهو كَرِيم الخَالِ أيضاً والخُوْلَةُ مصدر الخال.
والخَالُ: بُنْرَةٌ في السَّوْدِ تَضْرِبُ إلى السَّوَادِ، وجمعُه خَيْلَانٌ.
والخَالُ: ثوب ناعم من ثياب اليمن، قال: والخَالُ ثوبٌ من ثياب الجهال ويقال: رجل خَالٌ ومُخْتَالٌ
أي شديد الخَيْلَاءِ، قال:

تجرد لا خالٌ ولا بَخِلٌ

والخَالُ كالطلع والعمز في الدابة. يقال: خَالَ الفرس يخالُ خالاً، والفرس خَائِلٌ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الصريح فَرَدُّوا الخيل تَشْكُو الكَلالَ وَتَشْكُو من حَفاً خال

والْحَوْلُ: ما أعطاك الله من العبيد والتَّعَم، قال أبو النجم:

الذرى من حَوْلِ الْمُحَوَّلِ

وهـ_____ؤلاءَ حَـ_____وَلُ لفلان أي: اتَّخَذَهُم كالعبيد د ذلا وَقَهْ رَأً.

وَحَـ_____وَلُ اللِّجَام: أصـ_____لُ قَاسِدِه.

وَحَـ_____الاني فلان أي خـ_____القني.

والخالُ: اللواء، قال:

لا يَرَوِّحُ خالها

أي لَواؤها

والأخيلُ: تذكير الخيلاء، قال:

بعد إدلاج مِراخٍ وأخيلُ

والأخيلُ: طائر يسميه الفرس كاجول، خضرته مشربة حمرة، يتشاءم به العرب.

والأخيلُ: الشـ_____هاين، والجميـ_____ع: أخايلُ.

والخيالُ: كل شيء تراه كالظُلِّ. وخیالك في المرآة. وهو ما يأتي العاشق أيضا في النوم على

صورة عشيقته. وتقـ_____ول: تَحَيَّيْ لَ لبي الخيالُ.

والخيالُ: الرجـ_____ال السـ_____مح، يشـ_____به بالسـ_____الغيم البـ_____ارق.

وتَحَيَّيْ لَ إلـ_____ي أي: شـ_____به.

والخيالُ: غيم ينشأ، يُحَيَّيْ لَ إليك أنه ماطر ثم يعدوك. فإذا أرعد وأبرق فالاسم المَخِيلَةُ، فإذا ذهب

غيمًا لم يسم مَخِيلَةً وإن لم يمطر سُمِّيَ حُلباً وَحَيَّلَتِ السماء: أغامت ولم تمطر.

وكل خَلِيقٍ لشيء فهو مَخِيلٌ له. ويقال: خَلَّاه خَيْلاناً.

ويقال: حَيَّلَ علينا وَتَحَيَّيْ لَ علينا أي: أَدْخَلَ علينا التُّهْمَةَ وشبهها.

وإخـ_____الُ زيركـ_____دا يكرمكـ_____ك.

وتَحَيَّيْ لَ عليك فلان، إذا اختـ_____ارك وتفرس فيك الخيـ_____ر.

ويقال: إن فلاناً مُخِيلٌ للخير، وكل شيء اشتبه عليك فهو مُخِيلٌ، وقد أخال، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أبلج لا يخيلُ سبيله والصدقُ يعرفه دَوو الألبابِ

وأخالتِ الناقَةُ فهي مُخيلةٌ، إذا كانت حَسَنَةَ العَطَلِ. وإذا كان في صَرَعِها لبن فهي مُخيلةٌ أيضاً.
خيل: والخَيْلُ جَماءُة الفَرسِ، لم تُؤخَذْ من واحد مثل التَّيَلِ والإيبل.
والنَّخائِلُ: ل: حُيلاءٌ فـ_____ ي مهلة_____ة.
خلاء: حَلَا يَحْلُو: حَلَاءٌ فـ_____ و حَلَاءٌ فـ_____ و حَلَاءٌ فـ_____ و حَلَاءٌ فـ_____.
والخَلَاءُ مَن الأرضِ: قـ_____ رار خـ_____ ل لا شـ_____ يء فيـ_____ ه.
والرَجاءُ لُ يخلُ و حَلَاءٌ فـ_____ و حَلَاءٌ فـ_____ و حَلَاءٌ فـ_____.
وأسخَلَيْتُ المَلِكُ فأخْلاني أي حَلَا معي وأخْلَى لي مجلسه، وخَلَّاني، وخَلَّاني. وفلانٌ حَلَا لفلانٍ أي
خَازَعَهُ.
وخَلَّى مكاتِه أي مات. وخَلَّيْتُ عنَه أي أرسَلْتُهُ. وخَلَا قرن أي مضى، فهو خالٍ.
والخَلِيٌّ، مقصور، هو الحشيش، واختَلَيْتُهُ، وبه سميت المِخلاة، والواحدة بالهاء، واختَلَأُ السيف:
إبـ_____ انتَه اليـ_____ د والرَجاءُ لـ_____ ل.
والخَلِيٌّ: الذي لا هم له، قال:

الخَلِيُّ وَبُتُّ اللَّيْلِ مُرْتَفِقًا مِمَّا أعالجُ من همٍ وأحزانِ

وخاليت فلانا إذا صارعته، قال:

يدري الشقي بمن يُخالي

وواحدة الخَلَى حَلَاءٌ، قال الأعشى:

فلسْتُ حَلَاءً بَمَنْ أوعدن

وأنت خَلَاءٌ مَنْهُ، وهـ_____ ي خَلَاءٌ مَنْهُ، وجمـ_____ ع أخلاءً.
والخَلِيٌّ والخَلِيَّةُ: الموضع الذي يعسل فيه النحل، والكَوَارَةُ التي تتخذ من طين، قال:

وقبَةٌ فيها خَلِيٌّ دوين النجم ذات جَنَى أنيقِ

والخَلَاءُ، ممدود، البراز، قال:

أقبَلْتُ تنفض الخَلَاءَ برجليها وتمشي تَخَلِّجُ المَجْتُونِ

وأخْلَيْتُ فلاناً وصاحبه، وخَلَّيْتُ بَيْنَهُمُ _____ أ.
والخَلِيَّةُ: السفينة تسير من ذاتها من غير جذب، وجمعها خَلايا، قال طرفة:

سَفِينٍ بالنواصِفِ من دَرِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخَلِيَّةُ: الناقة خَلَّتْ من ولدها ورعت ولد غيرها. ويقال: هي التي ليس معها ولد، قال خالد بن جعفر:

أَمَرْتُ بِهَا الرِّعَاءَ لِيُكْرِمُوهَا لَهَا لِبْنِ الْخَلِيَّةِ وَالصُّعُورِ
والخِلَاءُ فِي الْإِبِلِ كَالْجِرَانِ فِي الدَّابَّةِ، خَلَّتِ النَّاقَةُ خَلَاءَ أَي لَمْ تَبْرَحْ مَكَاتَهَا تَعْسِرًا مِنْهَا. وَقَدْ يُقَالُ لِلإِنْسَانِ: خَلَا يَخْلُو وَخُلُوًّا إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ. وَمَا فِي الدَّارِ خَلَالَ زَيْدًا، تَضُبُّ وَجْرًا، فَإِذَا أَدْخَلْتَ "مَا" فِيهِ لَمْ تَجْرُ لَهُ قَدْ بَيْنَ الْفِعْلِ. وَمَا أُرِدْتَ مَسَاءَتِكَ خَلَا أَنِي وَعَظَّتْكَ أَي إِلَّا أَنِي وَعَظَّتْكَ، قَالَ:

اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا أَعِدُّ عِيَالِي شَعْبَةً مِنْ عِيَالِكَ
ولخ: الْوَلَجُ مِنَ الْعِشْبِ، يُقَالُ: ائْتَلَخْتُ الرُّوْضَةَ أَي: ائْتَلَطْتُ وَعَظَمْتُ، وَطَالَتْ وَلَمْ يُؤْكَلْ مِنْهَا شَيْءٌ. وَأَرْضٌ مُؤْتَلِجَةٌ أَي: مَعْشَرَةٌ. لَوَخٌ: يُقَالُ لِلوَادِي الْعَمِيقِ فِي الْأَرْضِ: وَادٍ لَوَخٌ، وَأُودِيَةٌ لَوَخَةٌ. لَخُو: اللَّخُوُّ: نَعْتٌ الْقَبْلِ الْمَضْطَرَبِ، الْكَثِيرِ الْمَاءِ. وَاللَّخَاءُ: الْغَدَاءُ لِلصَّبِيِّ سَوَى الرِّضَاعِ. وَيَلْتَخِي الصَّبِيُّ أَي: يَأْكُلُ خَبْرًا مَبْلُورًا، قَالَ الرَّاجِزُ:

مِثْلُ الْأَمْهَاتِ يُلْخِينُ
يُطْعِمَنَّ أَحْيَانًا وَحِينًا يَسْقِينُ وَالْمُلَاخَاةُ: التَّحْرِيشُ وَالتَّحْمِيلُ، تَقُولُ:
لَا خَيْتَ بِي عِنْدَ فُلَانٍ إِذَا أَتَيْتَ بِي عِنْدَهُ، لِخَائُو مَلَاخَاةً.
والتَّخَيْتُ جِرَانُ الْبَعِيرِ إِذَا قَدَدْتَ مِنْهُ سِيرًا لِلسُّوْطِ وَنَحْوِهِ، وَقَوْلُ
الطَّرْمَاحِ: "لَاخَ الْعَدُوُّ بِنَا" فَمَعْنَاهُ التَّحْرِيشُ.

باب الخاء والنون وواي ء معهما

خ و ن، خ ن و، ن و خ، ن ي خ، ن خ و مستعملات خون: حُنْتُ مَخَانَةً وَخُونًا، وَذَلِكَ فِي الْوُدِّ وَالنَّصْرِ. وَتَقُولُ: خَاتَهُ الدَّهْرُ وَالنَّعِيمُ حَوْنًا وَهُوَ تَغْيِيرُ حَالِهِ إِلَى شَرِّ مِنْهَا. وَخَاتَنِي فُلَانٌ خِيَانَةً. الْخَوْنُ فِي النَّظَرِ فَتَرَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ لِلْأَسَدِ: خَائِنُ الْعَيْنِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وخائنه العين: ما تخون من مُسارقة النظر أي: تنظر إلى ما لا يحل. وإذا نبا سيفك عن الضريبة فقد خائتك، كقول القائل: أخوك... وربما خائتك. وكل ما غيرك عن حالك فقد تحوَّتكَ، قال ذو الرمة:

يرفعُ الطرفَ إلاَّ ما تحوَّتَه

والتحَّ وُنُّ: التنة ص.

والخَوَّ وانُّ من أس ماء الأس د.

والخَوَّ المائدة، معربة، وجمعه: الخَوَّونُ، والعدد: أخونَةٌ.

خو: الخنا من الكلام: أفحشه، وخنا يَخْنُوا خناً، مقصور. وفلانٌ أختى في كلامه.

وخنا الدهر: آفاته، قال لبيد:

وقدَرنا إن خنا الدهر عَفْلُ

وقال النابغة:

عليه الذي أختى على لبيد

وتق ول: أختى على م الدهر أي أهلكه م.

ن وخ: أنخ الإبت واس تتخنها.

نيخ: اليتخ: من قولك أيتخت الناقة، إذا دعوتها للضراب، تقول: ايتخ أيتخ.

نخو: التحوُّ: العظمة. تقول: تتخى فلا إذا تكبر، قال:

رأينا معشراً فينتخوا

باب الخاء والفاء وواي ء معهما

ف ي خ، خ ي ف، ف و خ، خ و ف، ف ي، و خ ف، مستعملات فيخ: الفيحة: السكرجة لأنها يفيح

كما تُفَيِّحُ العجينة فتجعل كالسكرجة، قال:

ونَهيدَةٌ في فيخةٍ مع طِرْمَةٍ أهديتها لفتى أراد الزَّعبدا

وأفاح الرجلُ إفاخَةً، وذلك أن تصد عنه فيسقط في يده.

والإفاخه: الريح بالدبر، قال:

..... كلُّ بائلةٍ تُفَيِّحُ

وقال:

أفأخوا من رماحِ الخطِّ لما رأونا قد شرَّعناها نهالا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أفخ، يَفخ: من هَمَزَ اليَافُوحَ فهو على يَفْعُول، ومن لم يَهْمِزْ فهو على قَاءُول، من اليَفخ، والهَمَزُ أحسن قال:

أيا فيخ وطعناً بقرا

ورجل مَأْفُوحٌ: شَجَّ فِي يَافُوحِهِ. وهي اليَافِخُ.
خِيف: الخِيفَاتُ: الجَرَادَةُ قبل أن يسـتوي جناحها.
والخَيْفُ مصدر خَيْفَ، والنعيت أَخْيَفُ وخِيفَاءُ، وجمعه: خُوفٌ.
والخَيْف: كون إحدى العينين زرقاء والأخرى سوداء أو ما يشبهها.
والأخْيَافُ: الأطوار، والناء أخْيَافٌ أي على حالاتٍ شتى. وأولاد أخْيَاف: ما كانوا لأم واحدة وآباء شتى.
وخيِّفَ فـ هـ ذا الأُمـ ر بينهـ م أي: وزع.
وخيِّفَت عمـ ر اللثـ مة بين الأسـ نان أي: تفرقت.
والخَيْفُ: ضرع الناقة، ويقال: جرانها وجلدة دبرها.
والخَيْفُ: موضع بمكة.
خوف: الخافَةُ تصغيرها خَوْفَةٌ، واشتقاقها من الخَوْف: وهي جبة يلبسها العسال والسقاء.
والخَافَةُ: العيبة.
وصار الوار في يخاف ألياً لأنه على بناء عَمِلَ يَعْمَلُ فألقوا الواو استثقلاً. وفيها ثلاثة أشياء: الحرف والصرف والصوت. وربما ألقوا الحرف وأبقوا الصرف والصوت، وربما أبقوا الحرف بصرفها وأبقوا الصوت، فقالوا: يخاف، وأصله يخَوْفٌ، فألقوا الواو واعتمدوا الصوت على صرف الواو وقالوا: خاف، وحده خَوْفٌ، فألقوا الواو بصرفها وأبقوا الصوت، واعتمدوا الصوت على فتحة الخاء فصار منها ألياً لينه، وكذلك نحو ذلك فافهم. ومنه التخويف الإخافة والتخويف. والنعت: خائف وهو الفرع، وتقول: طريقٌ مخوفٌ يخافه الناس، ومخيفٌ يخيفُ الناس. والتخويفُ: التنقص، ومنه قوله تعالى: "أو يأخُدْهم على تخويفٍ". وخوِّفُ الرجـ ل: جعلت فيه الخـ وف. والخيفة: الخوف، وقد جرت كسرة الخاء الواو. وقد يقال: خوِّفُ الرجل أي: صيرته بحالٍ يخافه الناس.
خفي: الخفية من قولك: أخفيتُ الصوت أخفاءً، وفعله اللازم: اختفى.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخَافِيَةُ ضد العَلايِيَّة. ولقيتْهُ خَفيًّا أي: سراً.
والخَفَاءُ الإسْمُ خَفِيَ يَخْفَى خَفَاءً.
والخَفَا، مقصور، الشيء الخافي والموضع الخافي، قال:

وعالم السر وعالم الخَفَا
والخَفَاءُ: رداء تلبسه المرأة فوق ثيابها، قال:

العروس جانبي خَفَائِهَا
ويجمعُ الخَفَاءَ في أدنى العَدَدِ أَخْفِيَّةً.
وكل شيء غطيت به شيئاً فهو خَفَاءٌ. والخَفِيَّةُ: عَيْصَةٌ ملتفة من
النبات، يتخذ فيها الأسد عرينه، قال:

شرى لَاقَتِ أسودَ خَفِيَّةٍ تساقين سماً كلهن حوارُ
والخَفِيَّةُ: بُرْكَانَتٌ عاديةٌ فادفت ثم حُفِرَتْ، ويجمع: خَفَايَا.
والخَوَافِي من الجناحين مما دون الفُؤَادِ لكل طائر، الواحدُ خافيةٌ.
والخَفَا: إخراجك الشيء الخَفِيَّ وإظهاره. وأزكاهُ.
وَحَقِيْتُ الحَرَّةَ من تحت التراب أُخْفِيها خَفِيًّا، قال:

خَفَاهُنَّ من أنفاقِهِنَّ كأنمَطَقَاهُنَّ ودقُّ من سحابٍ مركبٍ
ينبي الجُرْدَانُ أخرجهم من من جَحْرَتِهِنَّ.
وَحَفَا البرق يَخْفُو خَفُوءاً ويخْفَى خَفِيًّا أي: ظَهَرَ من الغَيْمِ. ومن قرأ:
"أَكَادُ أُخْفِيها" فهو يُرِيدُ: أظهِرُها، وأخْفِيها أي أسرُّها من الإخفاء.
وقد قرىء: "فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ ما أَخْفَى لَها" أي أظهِر.
والمخْتَفَى: النَبِيءُ.
والخَفِيَّةُ: عَرِيَّةٌ من الأَسَدِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخِيفَةُ: اسم الاختِفَاءِ، والفعل اللازم: الاختِفَاءُ.
وخف: الوَخْفُ: ضربك الخِطْمِيَّ في الطست. تقول: أما عندك
وَخِيفٌ أغسل به رأسي.

باب الخاء والباء وواي ء معهما

ب و خ، خ ي ب، خ ب و، خ ب ء، و ب خ مستعملات بوخ: باخَتِ النار تَبُوخُ بَوْخًا وَبُؤُوخًا، وَأَبَخْتُهَا:
أخمدتُها.
وَأَبَخْتُ الحربَ إبَاخَةً، قال:

فاصْحَتْ ما يَبُوخُ لها سعيْرُ

خب: الخَيْبَةُ: حرمان الجد، خَابَ يَخِيبُ. وجعل الله سعي فلان في
خَيَّابِ بن هَيَّابٍ وَبَيَّابِ بن بَيَّابٍ، في مثلٍ للعرب. ولا يقال منه: خَابَ
وهو

والخَيَّابُ: القدح الذي لا يوري، والذي لا يفوز من السهام أيضاً.
خبو وخبأ خَبَتِ النَّارُ تَخْبُوا خَبُوءًا أي: طَفِئَتْ. وَأَخْبَاهَا مُخْبِئًا. وَخَبَتِ
الحرب: سكت.

والخَبَاءُ: ما خَبَّتْ من ذخيرةٍ ليومٍ ما. وامرأةٌ مُخَبَّاءُ أي: معصر قبل
قبول أن تزوج.

والخِبَاءُ، مهموز ممدود: سمةٌ تُخْبَأُ في موضعٍ خَفِيٍّ من الدابة، وهي
لذيعة بالنار، والجميع: أخبئةٌ، على الأصل مهموز.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والخِباءُ من بيوت الأعراب، جمعه: أخبية، بغير همز.
وتَخَبَّيْتُ كسائي تَخَبَّيًّا إذا جعلته خِباءً.
والخِباء: غشاء البرة والشعيرة في السنبل.
وَجَبَّيْتُ حادة النصار أي: سسكنت.
وفي الحديث: "أطلبوا الرزق في خبايا الأرض".
ويخ: التَّوْبِيخُ: الملامة، وَبَخَّيْتُ بسوء فعله.

باب الخاء والميم وواي ء معهما

خ ي م، و خ م، م ي خ مستعملات خيم خامَ فلانٌ يَخِيمُ خَيْمًا أي: كاد يكد كيداً فرجع عليه ونكص،
وكذلك حَامُوا في الحرب فلم يظفروا بخير وضعفوا، قال:

رَمَوْنِي عَنْ قَسِيِّ الزَّورِ حَتَّى أَخَامَهُمُ الْإِلَهَ بِهَا فَخَامُوا
والخَامَةُ: الزرعة أول ما تنبت على ساقٍ واحدة.
والخَامَةُ: الغضة الرطبة.
وَحَيَّمِ القوم: دخلوا في الخيمة، وهي بيتٌ من بيوت الأعراب، مستديرة.
وَحَيَّمَتِ البقرة: أقامت في موضع، قال:

أَوْمَرَهُ حَيَّمَتْ فِي ظِلِّهَا الْبَقْرُ
وتَحَيَّمَتِ الرِّيحُ فِي الثُّوبِ، وَفِي الْبَيْتِ أَي بَقِيَتْ فِيهِ.
وَحَيَّمْتُهُ أَنَا أَي غَطَيْتُهُ بِشَيْءٍ تَعْبِقُ بِهِ رِيحَهُ، قَالَ:

الريح المَحَيَّمُ فِي الثِّيابِ
والخَيْمُ: سعة الخلاء.
وخَم: الوَخِيمُ: أرضٌ لا ينجع فيها كلؤها. ورجلٌ وَخِيمٌ أي: ثَقِيلٌ.
وطعامٌ وَخِيمٌ: قد وَخِمَ وَخَامَةً، إِذَا لَمْ يَسْتَمِرَّ. تقول: اسْتَوْخَمْتُهُ وَتَوَخَّمْتُهُ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

كلاء مُسْتَوِيلٍ مُتَوَحِّمٍ

ومنه اشتقت التُّحْمَةُ. يقال: تَحَّمَ يَنْحَمُ، وَتَحَمَّ يَنْحِمُ وَانْحَمَّ يَنْحِمُ.

وحد التُّحْمَةِ الوُحْمَةُ فحولوه تاءً، والعرب يحولون هذه الواو المضمومة وغير المضمومة تاءً في مواضع كثيرة فقالوا في مصدر وَقِي يَقي نُقاةً، والتُّكْلانُ من وَكَلَّ والتَّوَلَّجُ فَوَعَلَ من وَوَلَجَ، وهذا كَثِيرٌ.

والوَحْمُ: داء كالتَّاسُور يخرج بحياء الناقة عند الولادة حتى يقطع منها، فتسمى تلك الناقة إذا كان بها ذلك: الوَحْمَةُ، ويسمى ذلك الناسُ الوُزُّ الوُزُّ الوُزُّ.

قال زائدة: الودم شيء كالتؤلول يخرج بحياء الناقة فلا تلقح، فيقطع ويطلق بالقطران، وبعروق القتاد فتلقح. ميخ: ماخ يَمِيحُ مَيْخاً، وَتَمِيحٌ تَمِيحاً أَي: تَبَحَّتْ فِي المَشْيِ.

باب اللغيف من الخاء

خ وخ، وخ وخ، خ وي، ء خ و، وخ ي، خ ي و، ء خ خ. مستعملات

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

خوخ:

الْخَوْخَةُ: مفترق بين بيتين أو دارين لم ينصب عليهما باب، بلغة أهل الحجاز. وناس يسمون هذه الأبواب التي يسـمـيها الفـرس بنـجـرقـات: خَوْخَات. والخَوْخَةُ ثمرة، والجميع الخَوْخُ، وأهل مكة يُسَمُّونَ صَرَباً من الثياب أخَصَرَ: الخَوْخَةَ. وخوخ: الوخوخة: حكاية أصوات الطيور. والوخواخ: الكسل الثقيل، وقال:

بَوْخُواخ ولا مسنطل

والخَوْخَاء: الرجل الأحمق، وجمع الخَوْخَاوُونَ خَوِي: الخَوَاءُ: خلاء البطن. وَخَوِي يَخَوِي خَوِيَّ وَأَصَابَهُ ذَاكَ مِنَ الْخَوَاءِ. وفي الحديث: "ذا صلي أحدكم قَلْبِيَّو ما بين عَضُدَيْهِ وَجَنَبَيْهِ" أي يَنْقَعُ ويتجافى. وَخَوِيَ الدَّارُ: باد أهلها، وهي قائمة بلا عامر، قالت الخنساء:

أبو حسان عرشاً خَوِيَّ مما بناه الدهر دانٍ ظليل

يصفه بالكرم والسخاء. وتقول: خَوِيَّ أَي: تَهْتَدِمُ ووقوع. وَخَوِيَّ البعير تَخَوِيَّةً أَي: برك، ثم مكن لثغناته في الأرض. وَمُخَوَاةٌ: موضعٌ تَخَوِيَّتِهِ، وجمعه مُخَوِيَّات، قال العجاج:

على مستوياتٍ خَمْسِ

وقال آخر:

مُخَوَاها على ثفناها

والخَوِيَّةُ: مفرج ما بين الصُّرْع والقَبْلِ للناقاة وغيرها من النعم. أخو: أَخٌ وَأَخَوَانٍ وَإِخْوَةٌ وَإِخْوَانٌ. وبينني وبينه أُخُوَّةٌ وَإِخَاءٌ. وتقول: أَخِيَّتُهُ، ولغته طية طية: وَأَخِيَّتُهُ. وهذا رجل من آخائي، بوزن أفعالي، وتقول: أَخِيَّتُ على أصل التأسيس، ومن قال: وَأَخِيَّتُ، بلغة طية طية، أَخِيَّتُهُ من الوخاء. وتأنيت الأَخ: أَخِيَّتُ، وتأوها هاء. وتقول: أَخِيَّتُ وَأَخْتَانٍ وَأَخَوَاتُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والأخيَّة: عودٌ يعرضُ في الحائط، تشد إليه الدابة، وتجمع على الأواخيُّ. ولفلان عند الأمير أخيَّة ثابتة. والفعل: أَخَيْتُ تَأْخِيَةً وَتَأْخِيْتُ أَنَا، واشتقاقه من أَخِيَّة العود، وهي في تقدير الفعل: فاعُولَةٌ. ويقال: أَخَيْتُهُ، بالتخفيف فـي كـل ذلـك. وخـي: التـوخيُّ: أن تيمم أمراً فتقصده قصده. وتقول: وَخَيْ يُوْخِي تَوْخِيَةً، من قولك: تَوَخَّيْتُ أَمْرًا كَذَا أي تيممته من دون ما سواه، وإذا قلت: وَخَيْتُ فَقَدْ عَدَيْتُ الْفِعْلَ إِلَى غَيْرِهِ. وحد تأليف الخاء مع الهمزة: الأخ، وكان أصل تأليف بنائه على بناء فعل بثلاث حركات، وكذلك الأب، فاستثقلوا ذلك وفيها ثلاثة أشياء: حرف وصوت وصرف، فربما ألقوا الواو والياء لصرفها وابقوا منها الصوت فاعتمد الصوت على حركة ما قبله فإذا كانت الحركة فتحةً صار الصوت معها ألفاً ليفة، وإن كانت ضمة صار معها واو لينة، وإن كانت كسرةً صار معها ياءً لينةً، فاعتمد صوت واو الأخ على فتحةٍ فصار معها ألفاً لينةً: أخوا، وكذلك أبا كالف رمى وغزا ونحوهما. ثم ألقوا الألفَ استخفافاً لكثرة استعمالهم إياها وبقيت الخاء على حركتها فَجَرَتْ على وجوه النحو لقصر الأسماء.

فإذا لم يُضِفوه قَوَّوه بالتنوين، وإذا أضافوه لم يحسن التنوين فقَوَّوه بالمد في حالات الإضافة، فإذا ثنوا قالوا أَخَوَانٌ وَأَبَوَانٌ، لأن الأسم متحرك الحشو فلو تصر حركته خلفاً من الواو والساقطة كما صارت حركة الدال في اليد، وحركة الميم في الدم، فقالوا يَدَانٍ وَدِمَانٍ، لأن حشوهما ساكن فصار تحرك الدال والميم خلفاً من الحرف الساقط، فقالوا: دَمَانٌ وَدِمَانٌ، وجاء في الشعر دميان، قال:

أَنَا عَلَى حَجَرٍ دَبَّحْنَا جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْحَبْرِ اليَقِينِ
وإنما قالوا: دَمِيَانٌ عَلَى الدَّمَاءِ كقولك: دَمِي وَجْهُ فَلَانٍ أَشَدَّ الدَّمَاءِ،
فحرك الحشو، وكذلك قالوا إِخْوَانٌ، وهم الإخوة إذا كانوا لأبٍ، وهم
الإخوان إذا لم يكونوا لأبٍ. وفي القرآن: "فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَعْيُنِكُمْ".
والتأخي: اتَّخَذَ الْأَخَوَانَ بَيْنَهُمَا إِخَاءً وَأُخُوَّةً.
والأخت: كَانَ حَدُّهَا أَحَةً وَالْأَعْرَابُ عَلَى الْهَاءِ وَالْخَاءِ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ولكنها انفتحت لحال هاء التأنيث، لأنها لا تعتمد إلا على حرفٍ متحركٍ بالفتحة، وأسكنت الخاء فحول صرفها على الألف، وصارت الهاء تاء كانها من أصل الكلمة، ووقع الإعراب على التاء، وألزمت الضمة التي كانت في الخاء الألف، وكذلك نحو ذلك. أخ: أَّح: فارسيةٌ يتوجع بها عند التوجع من شيء.

أبواب الرباعي

الهاء والقاف

خزرق: الخِزْرَاقَةُ: الضعيف من الرجال، الأحمق. دمخق: دَمَخَقَ الرجل يُدَمِخِقُ في مشيه دَمَخَقَةً وهو الثقيل في مشيه، الحديد في تكلفه. ومنه اشتقاق الفعل. فما كان من الفعل الرباعي على أربعة أحرفٍ نحو: دَمَخَقَ وسيطر، بوزن الرباعي قلتَ فَعَلَلْ مثل شَيْطَنَ. وإذا قلتَ تَشَيْطَنَ فإنه تحويل منه إلى حَال الشَّيْطَانِ. خرنق: الخِرْنِيقُ: الفستي من الأرناب. والخِرْنِيقُ: مصنعة الماء والخِرْنِيقُ: اسم حمةٍ أي حوضٍ، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

شربت بعد طوي الخرنق

عنيزات وبين الخرنق

والخورتق: نهز، وهو بالفارسية خرنكاه، فعرب الخورتق، قال الأعشى:

صريفون في أنهارها والخورتق

خربق: الخربق: نبات كالسهم يغشي ولا يقتل.

والم: رأة المخربة: الربة: وخ.

ويقال: اخربق الرجل وأخربق وهو الانقاع المرعب، قال:

صاحب حانوت إذا ما اخربقا فيه علاه سكره فحذرقا

خذرق: ورجل مخذرق وخذراق أي: سلاح. وقد حذرق.

قفخر: القفخر والقنقز: التار الناعم. وهو القفخري.

والقنقز: الرأس: الصلب الباقى على النطاح.

والقنقز: الرأس: الصلب الباقى على النطاح.

بخنق: البخنق: برقع يغشي العنق والصدر. والبرنس الصغير يسمى بخنقا، قال ذو الرمة:

من الظلماء جل وبخنق

وبخنق الجراد: جلبابه على أصل عنقه، وجمعه بخانق.

خنفق: الخنقيق: في حكاية جري الخيل.

يقال: جاءوا بالركض والخنقيق، وبه سميت الداهية.

الخاء والكاف

كشمخ: الكشمخة: بقله في رمال بني سعد، تؤكل طيبة رخصة.

الخاء والشين شمخر: الشمخر والشمخر، والشمخر والشمخر: الجسيم من الفحول، قال روبة:

كل مصعب شمخر

على رغم العدى شمخر

ويقال: الشمخر: العزب النفس، والشمخر: المشدح الصم، يشدح كل شيء.

شندخ: الشندخ من الخيل: الوقاد المس تقبل.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خشم: الحَشْرَمُ: مأوى الزنابير والنحل، وبيتها ذو النخاريب.
وفي الحديث: لَتَزْكِبَنَّ سَتَنَ من كان قبلكم ذراعاً يذراعٍ وباعاً يباعٍ حتى لو سلكوا حَشْرَمَ دَبْرٍ
لَسَتْ لَكُمُوهُ".

وقد جاء في الشعر الحَشْرَمُ اسماً لجماعة الزنابير، قال:

وكانها خَلَفَ الطري؟ دة حَشْرَمُ متبددُ

بص الف الكلاب.
والحَشْرَمَةُ: فُفٌّ جَارِئُهَا رَضْرَاضٌ حُمْرٌ مَثُورَةٌ، فِيهَا وُعُورَةٌ، عَيْرٌ جَدٌّ غَلِيظَةٌ، وَتَحْتَهَا طِينٌ، وَرَبْمَا
كَانَتْ بِظُهُورِ الْجِبَالِ. وَحَيْثَمَا كَانَتْ فَإِنَّهَا لَا تَطُولُ وَلَا تَعْرُضُ، وَهِيَ مَرْكُومٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.
فَإِنْ كَانَتْ الْحَشْرَمَةُ مُسْتَوِيَةً مَعَ الْأَرْضِ فَهِيَ مِنَ الْقَفَافِ، غَيْرَ أَنَّ الْإِسْمَ لَهَا لِأَنَّهَا لَمَّا خَالَطَهَا مِنَ
اللبن والطين.
والإسم اللزيم القف إذا كانت حجارةً مترادفةً، بعضها إلى بعض، ذاهبةً في الأرض، وبعضها منقلع
عظامق. وحجارة الحَشْرَمَةِ أصغر منها، وأعظم حجارتها مثل قامة الرجل.
وغذا علا الرجل ظهر القف كانت فيه رايض وقيعان، إنما يعرف أنه قف للحجارة العظام المنقلعة
فيه، وإنما قففتها كثرته حجارتها.
فإما الحَشْرَمَةُ، إذا كانت تحت التراب، فقد سقط عنها هذا الإسم، وهي في ذلك قف، وكل ذلك من
الجبل.
خرشم: الحُرْشُومُ: أنف الجبل المُشْرِفُ عَلَى وادٍ أو قَاعٍ.
خرفش: والمُخْرَشِيشُ والمُخْرَشِيشُ هُوَ كَالْمَغْتَاظِ.
خرمش: الحَزْمَشَةُ: إفساد الكتاب والعمال ونحوه.
شمخ: الشُّمْرَاخُ مِنَ الْجِبَلِ مُسْتَدِقُّ، طَوِيلٌ فِي أَعْلَاهِ.
والشُّمْرَاخُ: عَسْقَةٌ مِنَ عُنُقِ أَوْ عُنُقِ وَدِ.
والشُّمْرَاخُ مِنَ الْعُرَّةِ: مَا سَالَ عَلَى الْأُفِّ.
والشُّمْرُوحُ: غِصْنٌ دَقِيقٌ فِي أَعْلَى الْعِصْنِ الْغَلِيظِ، خَرَجَ مِنْ سِنْتِهِ دَقِيقًا رِخْصًا.
خبش: وَالْحُنَائِشَةُ مِنَ الْأَسْوَدِ الَّتِي قَدْ اسْتَبَانَ حَمَلُهَا، وَالْجَمِيعُ الْحُنَائِشَاتُ.
خنشل: وَرَجُلٌ حَنْشَلٌ وَحَنْشَلِيلٌ أَي: مُسِينٌ قَوِي، وَكَذَلِكَ مِنَ الْجَمَالِ وَالنُّوقِ، قَالَ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

عَلِمَتْ جَارِيَةٌ عَطْبُولُ أَنِّي بِنَصْلِ السَّيْفِ حَنْشَلِيلُ

شخلب: مُشْخَلْبَةٌ كلمة عرافية، ليس على بنائها شيء من العربية. وهو الذي يتخذ من الليف والخرز أمثال الحلبي. وبدء هذا الاسم أن جارية كانت تتحلى به.

وَمُشْخَلْبَةٌ اسم الجارية، رآها رجل، وعليها ذلك الحلبي، وكانت

ذات جمال، واسم الرجل حرملة، فقال لها: هل تباعين؟ فقالت:

نعم، أنا وحدي بعشرة آلاف، ومعى مولاتي بألفين، فتزوج حرملة

بمولاتها، فذهب حديثا في الناس، فقالوا: يا مُشْخَلْبَةُ ماذا الجَلْبَةُ،

تزوج حَزْمَلَةَ بعجوز أَرْمَلَةَ. فتسمى الجارية مُشْخَلْبَةً بما عليها من

الحلبي والخززي

شمخر: الشَّمْخُتْر: معرب، قال:

أَمْسَى نَحْبَهُم شَمْخُتْرًا

شخب: الشُّخُوبُ: رأس دهن من الجبل، وجمعه: شَنَاخِيْبُ، قال:

وَأَبْصَرْتُ شَخْصَهُ مِنْ رَأْسِ
مَرْقَبَةٍ

أي عظيم الجسم والصدر.

الخاء والجيم

جخدب: جمل جَخْدَبُ: عظيم الجسم، عريض الصدر وهو الجُخَادِبُ، قال:

شِدَاخَةٌ صَخْمُ الصُّلُوعِ جُخْدَبًا

وأبو جُخَادِبٍ: من الجِنَادِبِ، قال:

وَعَاتِقَ الظِّلِّ أَبُو جُخَادِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الياء مماله، والاثنان أبو جُخاديين، لم يصرفوه، وهو الجراد الأخضر الذي بكسر الكيزان، وهو طويل الرجلين. وكذلك تلقى منه الياء للاثنين والثلاثة: أبو جَخادِب. خدَلج: الخَدَلجُ: الصَّحْمَةُ السَّاق المَمكُورُثُها. خَزج: الخَزجُ والأوسك حيان من الأنصار. خنجر: الخَنجَرُ من الحديد. وناقصة خَنجَرَةٌ: غزيرة. لخجم: اللِّخْجَمُ: البعير الواسع الجوف، ويوصف به الفيل. خلجم: والخَلْجَمُ: الصَّحْمُ الطويل، وهو في وصف البعير خاصَّةً إذا كان مُجَفَّرَ الجنبين عريض الصدر. جلخم: اجلَخَّم القوم: استكبروا، قال:

يضرب جميعهم إذا اجلخَّموا

خرفج: الخَرْفَجَةُ: حسن الغذاء في السَّعَةِ. وسراويلٌ مُخَرْفَجَةٌ: واسعة، وكذلك عيشٌ مُخَرْفَجٌ. والخَرْفَجُ: النعام البسُص. جنبخ: الجُنْبُخُ: الضخم بلغة مضر، النون قبل الباء. والجُنْبُخُ: الخايبة الصغيرة بلغة أهل السواد. والجُنْبُخُ: القملة الضخمة بلغة أهل اليمن. وعَيْرٌ جُنْبُخٌ أي قوي كير. وهضبة جُنْبُخٌ. وامرأة جُنْبُخٌ أي: مُكَنِّزَةٌ. جنبخ: الخُنْبُخُ: الرجل السيء الخلق.

خضرم: شبه الجواد ببئر خَضِرِم أي: كثيرة الماء. ورجل مُخَضَّرَمُ
أي: نـ اقص الحسب. بـ
والخَضْرَمَة: قطع إحدى الأذنين خاصة، وهي سمة أهل الجاهلية.
وناقية مُخَضَّرَمَة. وامرأة مُخَضَّرَمَة أي: مَحْفُوضَة.
والمُخَضَّرَم من الناس: الذي كان عمره نصفًا في الجاهليّة، ونصفًا
فـ في الإسـ لام.
والخَضْرَمَة: هـرم العجوز وفُضُول جـدها.
خرَبَض: وامرأة خَرَبَضَة: شابة ذات ترارة، والجميع: خَرَابِض.
خضـ لف: والخِضُّ لافٌ: شـجر المقـل.
فرضخ: والفِرْضاخُ: العريض، وفرس فِرْضاخُ: عريضة لحيمة. وقدم
فِرْضاخُ: مثله.

الخاء والصاد

دخرص: الدُّخْرِص لغة في التُّخْرِص، وهو التبريز من الثوب والأرض.
صلخم: وجمل صَلَّخْمٌ وِصْلَخْدٌ وِصْلَخْدَمٌ كله: الماضي، قال الشاعر:

صِلَّخْمٍ صِلَّخْدٍ صِلَّخْدَمٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وقالوا: الصَّلْحَمُ أَخَذَ مِنَ الصَّلْحَمِ. الدال زائدة أم الميم؟ ويقال: بل هي كلمة بنيت خماسية فاشتبهت الحروف والمعنى واحداً، فاحتمل على اشتباه الحروف. وبغير صَلْحَمٍ مُصْلَحِمٌ، قال الشاعر:

مُصْلَحِمٌ مَا يَكَادُ جَسِيمُهُ يَعْطَفِيهِ الْوَضِيمُ الْمُسَمَّمَا

وجسيمه: صاحبه، والمُصْلَحِمُ: الساكت الغضبان، والسُّمُومُ: الودع الصَّعَّارُ. ومعناه: لا يكاد يرقى بين طَرَقَ الوضيم من عظم جـوزه. ويقال للجبال الصغیر المنيع "صِلْحَمٌ مُصْلَحِمٌ". وفي الحديث: "عُرِضَتْ الْأَمَاءُ عَلَى الصُّمِّ الصَّلَاحِمِ". وقال:

وَرَأْسُ عَزْرَاسِيَا صَلْحَمَا

خربص: الخَرْبِصِيُّ: هَتَّةٌ فِي الرَّمْلِ، لَهَا بَصِيسٌ كَأَنَّهَا عَيْنُ الْجَرَادَةِ. ويقال: هي نبات له حب يتخذ منه طعام فيؤكل، وتجمع بغير هاء. والخَرْبِصِيُّ: القرط، قال امرؤ القيسك

جَعَلْتُ فِي أَخْرَاصِهَا خَرْبِصِيصاً جُمَانٌ قَدْ زَانَ وَجْهًا جَمِيلًا

وامرأة خَرْبِصِيَّةٌ: شَابَةٌ ذَاتُ نَزَارَةٍ، وَتُجَمَعُ: خَرَابِصٌ. صَمَلْخٌ: الصُّمَالِخُ: اللَّبَنُ الْخَالِصُ الْمُتَكَبَّرُ. والصُّمْلُوحُ والصُّمْلَاحُ: وَسَخُ الْأَذْنِ، والصُّمَالِخُ أيضاً. والجميع: الصُّمَالِيخُ.

الخاء والسين

دخمس: الدَّخْمَسَةُ: الْخَبُّ يُدْخِمِسُ عَلَيْكَ وَلَا يُبَيِّنُ لَكَ مَحْنَةَ مَا يَرِيدُ. تقول: يُدْخِمِسُ عَلَيَّ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَحَطَّ رَفَّ الرَّجْلُ: يُحَطُّ رَفٌّ حَطْرَفَةٌ إِذَا اسْرَعَ الْمَشْيُ.
طَرَحَ: اطْرَحَ الرَّجْلُ، وَهُوَ عِظْمُ الْأَحْمَقِ.
وَاطْرَحَ: إِذَا كَوَّلَ بَصَرَهُ بِمَنْزِلَةِ التَّطَحُّطِ.
وَالْمُطْرَحُ: الْعَضْبَانُ الْمُتَطَاوِلُ، وَيُقَالُ: الْمُنْتَفِخُ مِنَ التَّخْمَةِ.
وَاطْرَحَمَ: الْأَصْبُ طِجَاعٌ، وَهُوَ الْأَصْبُ طِجْرًا.
طَلَخَ: الْطَلَخُ: الْطَعْنُ الشَّدِيدُ.
خَرَطَ: الْخُرْطُ: الْأَنْفُ.
وَالْخُرْطُومُ: اسْمٌ لِمَا ضَمَّ عَلَيْهِ مَقْدَمُ الْحَنَكَيْنِ وَالْأَنْفِ.
وَالْخُرْطُومُ: اسْمٌ لِلْخَمْرِ لَا يَلْبَسُ أَنْ يَسْكُرَ.
وَخَرَطِيمُ الْقَوْمِ: سَادَتُهُمْ وَمَقْدَمُهُمْ فِي الْأُمُورِ، قَالَ:

الْخَرَاتِيمُ وَرَأْسًا عُلْجًا

أَيُّ: شَدِيدُ الْعِلَاجِ أَخْرَجَهُ عَلَى مَعْنَى حَوْلِ قَلْبِ، أَي ذُو حَيْلٍ وَتَقَلُّبِ.
وَخَرَطَمْتُهُ خَرَطَمَةً أَي: ضَرَبْتُ خُرْطُومَهُ، أَوْ قَبَضْتُ عَلَى خُرْطُومِهِ فَعَوَّجْتَهُ.
وَخَرَنْطَمَ الْغَضْبَانَ: اعْوَجَّ خُرْطُومُهُ وَسَكَتَ عَلَى غَضْبِهِ، قَالَ:

وَخَرَنْطَمَتْ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ أَنْتِ تَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ بِالْكَع

خَنْطَلُ: الْخَنْطُولَةُ: طَائِفَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَنَحْوِهَا مِنَ الدَّوَابِّ، وَيَجْمَعُ
"خَنَاطِي" .

طَلَخَ: وَالطَّلَخُ: الْفَيْلُ الْأَنْثِيُّ.
وَاطْلَخَمَ السَّحَابَ: تَرَكَبَ وَأَظْلَمَ. وَمُطْلَخِمَاتُ الْأُمُورِ: شِدَائِدُهَا.
وَاطْلَخَمَ الظَّلَامَ: اشْتَدَّ. وَاطْلَخَمَ: مَوْضِعٌ.
خَنْطَرُ الْخَنْطِيرِ: الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْحِيَةُ الْجَفُونَ وَلَحْمُ الْوَجْهِ.

بختر:

الْبَخْتَرُ: مشية حسنة. ورجل بَخْتَرِيٌّ: صاحب بَخْتَرَةٍ.
ورجل يَخْتِيرُ: حسن المشية والجسم، وامرأة يَخْتِيرُهُ.

الهاء والذال

خ_____ذرف: الخُذْرُوف: الس_____ريع ف_____ي جريه_____ه.
والخُذْرُوفُ: عويد أو قصبة مشقوقة، يفرض في وسطه، ثم يشد بخيط فإذا أمر دار وسمعت له
حفيفان يلعب به الصبيان، ويوصف به الفرس لسرعته.
ويقال: يُخَذِّرُ بقوائمه، قال:

كخُذْرُوفِ الوليد أمره يتابع كفيه بخيط موصل
والخِذْرَافُ: نبات ربعي، إذا أحسن بالصيف يبس، الواحدة بالهاءز

الهاء والتاء

خثرم: الخِثْرِمَةُ: طرف الأرنبة التي يقال لها الروثة، ويقال ذلك إذا
غلظ_____ت.

ويقال: قبح الله خثرمة فلان أي: أنفه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

خنزر: خَنْزَرَ فلان خَنْزَرَةً كما تخنزر الخنازير.
خنصر: الخِنْصِرُ: الإصبع الصغير القصوى من الكف.
صـ خبر: الصَّخْبَرُ: نبتات.
زخرف: الزُّخْرُفُ: الزينة، وبيت مُزَخَّرَفٌ.
وتَزَخَّرَفَ الرجاء: تزيين.
والزَّخْرُفُ: الذهب.
والزَّخَارِفُ: ما يُزَخَّرَفُ من السفن.
والزَّخَارِفُ: دويات تطير على الماء ذوات أربع مثل الذباب.
زمخر: زَمَخَرَ الصوت وازْمَخَرَ أي: اشتد. والنمر إذا غضب فصاح،
يقال لصوته: تَزَمَخَرَ تَزَمُخُّراً.
والزَّمَخَرُ: اسم المزممار الكبير الأسود.
والزَّمَخَرَةُ والازمخراز: الصوت الشديد

الخاء والباء

خلبن: وامرأة خَلْبِنٌ: لا رفق لها بمهنة العمل.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وفي الحديث: "تَغْفُ بَطُونُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ" لقرب الشمس
منهم. والصقر يُعْفِقُ أيضاً.

باب الغين والشين

غ ش، ش غ مستعملان غش: غَشَّ فلان فلانا يَعْشُ غشا أي: لم
يمحضه النصيحة.
وتقول: لقيته غِشاشاً وِعَشاشاً أي: عند مُعِيرِبانِ الشمس، أيك
ففي آخر عُشيشيانِ النهـار.
وشرب غِشاش: قليلز قال الضرير: ولقيته غِشاشاً أي: على
عجلـة.

يقال منه: غاشَّةٌ مُغاشَّةٌ، قال القطامي:

مكان غِشاش ما ينيخ به إلا مغيرنا والمستقي العجل

شغ: الشَّعْشَعَةُ في الشرب: التصرُّد، أي: التقليل، قال رؤبة:

كنت أسطيعك لم يَشْعَشَعِ

باب الغين والضاد

غ ض، ض غ مسـتـعملان غـض: العَضُّ والعَضُّض: الطـريـ.
والعَضُّ والعَضاضة: الفتور في الطرفين وَعَضَّ عَضًّا، وَأَعْضَى إِغْضَاءً أي: دانى بين جفنيه ولم يلاق.
والعَضُّ: وزع الملامة، قال:

الملامة إنني عنك مشغول

وقال جرير:

الطرف إنك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَصَصَةُ: العَيْضُ، قال جريرك

وجاشَ بتيار يدافع مزبداً أوادي من بحر له لا يفضض
وهذا مثل يقول: جاش بشعر كأنه تيار يدافع موجاً آخر وهو الماء.
ضغ: الصَّغَصَةُ: لوك الـدرداء.
وتقولك أقمت عنده في صَغِغِ دهره أي قدر تمامه.

باب الغين والصاد

غ ص مستعمل فقط غص: العَصَّةُ: شجا يُعَصَّ به في الحرقدة، قال عدي بن زيد:

كالعَصَانِ بالماء اعتصاري

باب الغين والسين

غ س، س غ مسـتعملان غـس: العـسُّ: زجر القـط.
والعُـسُّ: الفسـل من الرجـال، وهـم الأـعـسـاء.
سـغ: سـغسـتُ شـيئاً فـي الـسـراب إذا دحـدحته فـيـه.
وسـغسـتُ الدهن باليد على الرأس، قال رؤبة:

يعقني عائق التَّسْعُسُغِ

باب الغين والزاي

غ ز، ز غ مستعملان غز: عَزَّةُ: أرض بمشارف الشام مات بها بعض
بني عبد المطلب. وَأَعَزَّتِ البقرة فهي مِعْرُ إذا عسر حملها.
زغ: زَعْرَعُتْ به أي: سخرت به.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

زَعْرُ: موضع بالشام.

قال الضرير: الزَّعْرُ والزَّغَارِغُ: الأولاد الصَّغارُ.

باب الغين والطاء

غَطَّ مستعمل فقط غَطَّ: غَطَّه في الماء يَغُطُّهُ غَطًّا.

والنَّائِمُ يَغُطُّ غَطًّا غَطِيظًا.

والغَطَّعَطَّ: حكاية ضرب من الصوت.

والغَطَّ: السَّخَالُ الإِنْشَاءُ.

والغَطَّاطُ: طيرٌ أمثالُ القطا، ويقال: الغَطَّاط.

باب الغين والداد

غ د، د غ مستعملان غد: أَعَدَّتِ الإبِلُ أي صار لها عُذْدٌ بين الجلد واللحم من داء، الواحدُ عُذَّةٌ. ويكون في الشحم وغيره، قال:

برئت من أَعَدَّا

دغ: الدَّعْدَعَةُ في البضع، قال الشاعر:

إني لست بالمدَّعَدِغِ

باب الغين والتاء

غ ت، ت غ مستعملان غت: العَتُّ كالعَطِّ في الماء.

وفي الحديث: "يَعْتُهُمُ اللهُ عَتًّا بالعذاب" يصفُ المنافقين في الفتنة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَتُّ: أن تتبع القول القول، والشَّرْبُ الشُّرْبُ.

تغ: والتَّعْتَعُ في حكاية الحلي. وفي نسخة الحاتمي: حكاية الحبلى.

باب الغين والذال

غذ مستعمل فقط غذ: غَدَّ الجرح يَغُدُّ غَدًّا إذا ورم.

والإِعْدَادُ: الإسراعُ في السير.

باب الغين والطاء

غ ث، ث غ مستعملان غث: أَعَثَّ الرجل إذا اشترى لحمًا عَثًّا وَعَثِيًّا، وفيه عُثُوَّة.

وَأَعَثَّ الجرح إذا أمد إغثًا.

وَعَثِيَّتُهُ: ممدته، وتجمع غثًا غَثًا. وهو بين العُثُوَّةِ والعَثَائِيَّةِ.

تغ: التَّعْتَعُ: عض الصبي قبل أن يشقأ وتَّعَّرُ، قال رؤبة:

وَعَضَّ عَضَّ الأدرد المْتَعَتِّعِ

باب الغين والراء

غ ر مستعمل فقط غر: العَرُّ: الكسر في الثوب وفي الجلد. وعُرُوْرُه أي: كسوره، قال رؤبة: أطوه

على عَرِّه.

لثوب خرب نشب عنده.

والعُرَّةُ فربي الجبهة: يبراض يفر.

والأَعْرُ: الأبي.

والعُرُّ: طيرٌ سودٌ في الماء، الواحدة عَرَّاءٌ، ذكرًا كانت أو أنثى.

وفلان عُرٌّ مَرٌّ من عُرٍّ قَرٌّ ومه.

وهذا عُرٌّ مَرٌّ من عُرٍّ مَرٍّ المتعاع.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

نفسه تَغْرَةً بدخوله في البيعة قبل اجتماع الناس في الأمر.
والعَزْرَةُ: كسر قصب الأنف ورأس القارورة، قال:

وخضراء في وَكْرَيْنِ عَزْرَتْ رَأْسَهَا

قال الضرير: هو بالعين، وهو تحريك سامها لاستخراجه، وقال: بالغين خطأ.
وتَعَزَّرَهُ على "تحلة"، قال:

قتيل في كليب عُرَّة حتى ينال القتل آل مرة
والغِرَارُ: نقصان لبن الناقة فهي مُغَارٌ، ومنه الحديث: "لا تُغَارُ
التَّحِيَّةُ، ولا غِرَارَ في الصَّلَاةِ" أي لا نقصان في ركوعها وسجودها.
والغِرَارُ: النمر: النمر القليل.
والغِرَارُ: حديد الشفرة والسيف وغير ذلك.
والغِرَارُ: المثال الذي تطبع عليه نصال السهام.
والغِرَارُ: دجاج الحبش، الواحدة غِرَارَةٌ.

باب العين واللام

غ ل فقط غل: أَعْلَلْتُ في الإهاب عَلَلًا أي أبقيت عليه شحمًا بعد السلخ.
والعَلِيل: حر الجوف لوحًا وامتعاضًا، قال:

العَلِيل ولم يقصعنه نُعَبُ

وعَلَّ البعير يَعَلُّ عَلَلًا إذا لم يقض ربه، قال:

من عُلتِي وأجزؤها

والعُلَانُ: أودية، الواحد غليلٌ، ويقال: غَالٌ.
والغِلَالُ: الحقل: الحقل الكمامن.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

ورجل مُغِلٌّ مضرب: على غِلٍّ.
والمُغِئُ: الخائن.
والعُغْلُ: جامعة يشد في العنق واليد.
وفي الحديث: "من النساء عُلٌّ قَمْلٌ، يقذفه الله في عنق من يشاء
ثم لا يخرجها إلا هو"، وذلك أن العرب كانوا إذا أسروا أسيراً عُلَّوه
بالقيد فربما قاموا في عنقه.
والعَلَّةُ: الدخل. وَأَعَلَّتِ الضيعة أي: أعطت العَلَّةَ.
والعُلُولُ: خيانة الفيء، وفي الحديث: "لا إسلال ولا إغلال" أي: لا
خيانة ولا سرقة.
والعَلَّةُ: سرعة السير، يقال: تَعَلَّلُوا فمضوا. ورسالة مُعَلَّلَةٌ أي
محمولة من بلدٍ إلى بلدٍ.
والغِلالُ: شعائر تحت الثوب للبدن خاصة.
وعَلَّئُهُ وَعَلَّئُهُ أيضاً: من الغالية، وكلام العامة: عَلَّئُهُ.
والعَلَّعَةُ كالعَرَّعَةِ.
والعَلَلُ: الماء بين الشجر.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والنون

عن، نغ مستعملان عن: العُنَّةُ: صوت فيه ترخيمٌ نحو الخياشم يُغور من نحو الأنف بعونٍ من نفسِ
الأنفِ. _____
قال الخليل: النون أشد الحروف عُنَّةً. وقرية عَنَاءُ أي: جمعة الأهل والبنيان، ويجمع الأَعْنُ والعَنَاءُ على
عُنَّ. وهـ _____ وبيـ _____ ن العُنَّةُ أة أو العَنَاءُ _____ ن.
نـغ: التُّعْنُغُ: موضعٌ بيـ _____ ن اللهاة وشـ _____ وارِب الحنجـ _____ ورِ.
وتُعْنَعُ فلان: عرض له في تُعْنَعُه داء، قال جرير:

ابن مرة يا فرزدق كينها عَمَرَ الطيب تَغَانِعَ المعذورِ

باب الغين والفاء

غ ف مستعمل فقط غف: العُقَّةُ: البُلْعَةُ من كل شيء. والفأر بُلْعَةُ السنور وعُقَّتْهُ.
واعْتَقَّتْ الخيـ _____ ل عُقَّةً أي: سـ _____ منت بعـ _____ ض السـ _____ من.
والاعتِفَ _____ ف: تـ _____ اول العـ _____ ف.
والعُقَّةُ: شيء قليل من العلف، قال:

إذا ما اغتَفَّتِ الخيل عُقَّةً تجرد طلاب التراتِ مطلبِ

باب الغين والباء

غ ب، ب غ غب: عَبَّتِ الأمور أي: صارت إلى أواخرها، قال:

الصَّبَاحُ تَحَمَدُ القَوْمِ السُّرِّي

والغِبُّ: ورد يوم وطمء يومٍ.
وقال: زر غِبًّا تَزِدُّ حُبًّا.
ويقال: ما يَغُبُّهم لُطْفِي. ولهذا العطر مَغَبَّةٌ طيبةٌ أي: عافية.
واللحم يَغُبُّ غُبوباً إذا تغير فهو غَابٌ، والثمارُ مثله.
والعَبَبُ للشاة والبقرة: ما تدلي عن النصيل. والعَبَبُ للديك والثور.
والعَبَبُ: نصب ذبح عليه في الجاهلية.
قال زائدة: الغيبة شرابٌ يضرب بمجدحٍ ثم يجعل في سقاء ضارٍ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

يوماً وليلاً، فيخرج منه الزبد. وقال عرام: هو بالعين، وصحت معرفته.

بغ:
الْبَغْبَعَةُ: حكاية صوتٍ من الهدير، قال:

برجس بَغْبَغِ الهدير البهبة
الْبُغْيِغَةُ: ضيعة جعفر ذي الجناحين بالمدينة.

باب الغين والميم

غ م، م غ مستعملان غم: يوم غَمُّ، وليله غَمَّةٌ، وأمرُ غامُّ. ورجلٌ مغمومٌ ومُعْتَمٌّ: ذو غَمٍّ. وإنه لفي غُمَّةٍ من أمره إذا لم يهتد له، قال العجاج:

لو لم تُفَرِّجْ غُمَّوا
والعَمَاءُ: الشديدة من شدائد الدهر. وإنهم لفي غَمَاءٍ من أمرهم إذا كانوا في أمرٍ ملتبس شديد، قال:

وأضربُ في العَمَاءِ إن أُكْتِرَ وَأَهْضِمُ إن أَصْحَى المَرَاضِعُ
الْوَعَى

ورجل أَعَمُّ، وجبهة غَمَاءٌ: كثيرة الشعر، وقد غَمَّ يَغْمُّ غَمًّا، وكذلك في القفا، قال:

تنكحي إن فَرَّقَ الدهرُ بيننا القفا والوجه، ليس بأنزعا
والعَمِيمُ الغميس، وهو الأخضر تحت اليابس من النباتات.
والعَمِيمُ: لبس من سـخن حـتى يغلـظ.
والعَمَمَةُ، أصوات الثيران عند الذغر، وأصوات الأبطال عند الوَعَى، قال:

لثيران الصريمِ غَمَائِمُ دَعَسُوهَا بالنصي المقلبِ
العلب: الق: الع: در.

وتَعَمَّمَ العَرِيْقُ تحت الماء إذا تدا كأت فوقه الأمواج، قال:

هوى فرعون إذ تَعَمَّمَا
ظلالِ الموجِ إذ تَدَامَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَمَامُ: السَّحَابُ، والقَطْعَةُ عَمَامَةٌ والعَمَمَةُ: الاختلاط.

والعِمَامُ: شبه الفدام، قال القطامي:

رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طَمَاحاً شَدَدْتُ لَهُ العَمَائِمَ والصَّقَاعَا

مع: المَعَمَّةُ: الاختلاط، قال رؤبة:

مَنْكَ حَلَطُ الخَلْقِ المُمَعَمِغِ

أبواب الثلاثي الصحيح من الغين

باب الغين والقاف والسين معهما

غ س ق يستعمل فقط غسق: الغاسِقُ: الليلُ إذا غاب الشَّقُّ. وَعَسَقَتْ عينه تَغْسِقُ عُشُوقاً
وَعَسَقاً وَعَسَقَاناً، قال:

فَالعَيْنَ مطرُوفَةً لبيْنَهُمْ تَغْسِقُ مَا فِي دموعِهَا سَرَعُ

أخْبِرْ أَنَّهُ فَاسِدُ العَيْنِ.

وقوله تعالى: "إلا حميماً وَعَسَاقاً" أي منتناً.

باب الغين والقاف والdal معهما

غ د ق يستعمل فقط غدق: عَيْنٌ عَدِقَةٌ، وقد عَدِقَتْ. وقوله تعالى: "لأسقيناهم ماءً عَدَقاً" أي فتحنا
عليهم أبطاب المعيشة لنختبرهم بالشكر.
ومطَرٌ مُغْدِقٌ دَوْدِقٌ أي: كثير.

والعَيْدِقُ والعَيْدِقَانُ: عم، قال:

العناصي غبدقانا أغيدا

وقال:

التصابي والشباب العَيْدِقِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والقاف والراء معهما

غ ر ق يستعمل فقط غرق: رجلٌ غَرِقٌ وغَرِيقٌ: رَسَبَ في الماء، وابْتُلِيَ بالدين والبلوى تشبيهاً به. وأَعْرَفْتُ النبل وعَرَّفْتُه: بَلَعْتُ به غَايَةَ المد في القوس. والفرس إذا خالط الخيل ثم سبقها يقال: اغتَرَقَهَا، قال:

الثعلب في شرته صائب الخدبة في غير فشل

والغَرْقَى: قشيرة السرة البيضاء الداخلة. والغُرْقَى: القليل من اللبن، قدر قَدَحٍ أو أقل. والتَّغْرِيقُ: القتل، وكان إذا اشتد الزمان فولت المرأة ولداً عَرَّقَتْهُ القابلة في ماء السلا، ثم تخرجه ميتاً، ذكراً كان أو أنثى، فأنزل الله تعالى: "ولا تقتلوا أولادكم حَسْبِيَةَ إِمْلَاقٍ". وقال:

أَطَوْرَيْنِ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرِحْلَةٍ لَيْتَ قَيْسًا عَرَّقَتْهُ الْقَوَابِلُ

باب الغين والقاف واللام معهما

غ ل ق يستعمل فقط

غلق:

احتد فلانٌ فنشرب في حـدته فَعَلِقَ قَأي: عَضِبَ. وَعَلِقَ الرَّهْنُ في يـد المرتهن إذا لـم يفتك. وَعَلِقَ ظَهْرُ البعير لـكثرة السـدبرِ عَلْفًا لا يـبرأ. ونخلةٌ مُنْعَلِقَةٌ، قد عَلِقَتْ أي: دودت أصولُ سعفها، وانقطع حملها. والمغلاق: الرمتاج. والعلاقُ والعَلْقُ. وما يُفْتَحُ به ويُعَلَّقُ والمِعْلَقُ: السهم السابع في مضعف الميسر، سمي به لأنه يستغلِقُ ما يبقى من آخر الميسر. وفي الميسر الآخر كل سهمٍ مِعْلَقٌ، قال لبيد:

بمغالق متشابه أجسامها
والعَلْقَةُ: نباتٌ يدبغ به الأدم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والقاف والنون معهما

ن غ ق يستعمل فقط نغق: تَعَقَّ العُرَابُ يَنْعِقُ تَغِيْقًا، صاح: غِيقُ
غِيقُ.
وفيل: تَعَقَّ بخيرٍ وَتَعَبَ بشرٌ، وإذا قال: عَاقَ عَاقٌ فهو التَّعْبَانُ
يُنْشَاءُ به. وَتَعَقَّ بينَ أيضاً، قال زهير:

أَمْسَى بِذَاكَ عُرَابُ الْبَيْنِ قَدْ تَعَقَّا

باب الغين والقاف والفاء معهما

غ ف ق يستعمل فقط غفق: العَفْقُ: الهجوم على الشيء والإياب
من العَيْبِ فَجَاءَهُ.

باب الغين والقاف والباء معهما

غ ب ق يستعمل فقط غبق: العَبْقُ: شراب العَبُوقِ، والفعل
الاعتباق.

باب الغين والقاف والميم معهما

غ م ق يستعمل فقط غمق: غَمِقَ النباتُ غَمَقًا إذا وجدت لريحه
حَمَّةً وفساداً من كثرة الأنداء عليه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والكاف

وهو مهمل إلا الكاغذ وهي خراسانية

باب الغين والجيم والنون معهما

غ ن ج يستعمل فقط غنج: العُنْجُ: شكل الجارية العَنِجَة. وَعُنْجَةٌ، بلا
أَلْفٍ ولامٍ، معرفَةٌ لا تنصرف: القنفذة.
وتقول هذيل: عَنَجٌ على شنجٍ أي رجلٌ على جمل.

باب الغين والجيم واللام

معهما غ ل ج يستعمل فقط غلج: عَيْرٌ مَغْلُجٌ شلال للعانة يعني:
فحل الحمر يَغْلُجُ في جريه.

باب الغين والجيم والباء معهما

ج غ ب يستعمل فقط جغب: رجل جَغِبٌ مُتَّجَعِبٌ أي: شَغِبٌ
مُتَّشَعِبٌ.

باب الغين والجيم والميم معهما

غ م ج يستعمل فقط غمج: فصيل غِمَجٌ: يَتَّغَامِجُ بين أرفاغ أمه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والشين والطاء

غ ط ش يستعمل فقط غطش: غَطَشَ الليل، وليلٌ غَاطِشٌ مُطَلِّخٌ مُمٌّ. واللَّهُ أَغْطَشَها.
ورجلٌ أَغْطَشُ: في عينه شبهُ العمشِ.

باب الغين والشين والراء

معهما ش غ ر، ش ر غ يستعملان شغر: شَعَرَ الكلب: رفع إحدى رجليه ليبول. وبلدة شَاغِرَةٌ بَرَجْلِيهَا إذا لم تمتنع من الغارة. وقول النبي - صلى الله عليه وسلم: "لا تَشِغَارَ في الإسلام"، وهو أن يزوج الرجلُ أخته من رجلٍ، على أن يزوجه أخته ونحو ذلك، ولا مهر بينهما. ياق_____ل: ش_____أَعْرَنِي فلان. واش_____تَعَرَّ المَنَهْ لُ أي: تباع_____د وص_____ار في ناحيةٍ. ورُفَقَةٌ مُش_____تَعِرَةٌ أي: مُنَقَّ رِدَّةٌ ع_____ن الس_____ابلة. وش_____غازٌ ع_____الغى الغارة. شرع: الشَّرْعُ، يُخَفَّفُ وَبُنُقَلُ: الضفدعُ الصغيرُ، وجمع على شَرِغَانٍ، قال:

مُسْحَنَطِرًا نَاطِرًا نَحْوِ
السَّنَائِغِيبِ

الشَّرِيرِعَ يَطْفُو فَوْقَ
طَاحِرَةٍ

باب الغين والشين واللام معهما

ش غ ل، ش ل غ مستعملان شغل: شَغَلْتُهُ وشُغِلْتُ بِهِ، وشُغِلْتُ
ش_____أَغِلْتُ.
شَلغ: وشَلَعَ رَأْسَهُ وتَلَعَهُ أي: شَدَّحَهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والشين والنون معهما

ن ن غ، ن غ ش يستعملان فقط نشغ: تَشَعَّثَ الصبي وجوراً فائْتَشَعَّهُ أي: جرعه جرعةً بعد جُرْعَةٍ.
والأسماءُ م النَّشُّوعُ
وَتَشَعَّ تَشَعًّا أي شَهَقَ شَهَقَةً، قال رؤبة يذك شَوْقه إلى رجلٍ:

عَرَفْتُ أَنِي نَاتِيْعٌ فِي النَّشِيْعِ

أَرْجُو مِنْ تَدَاكَ الْأَسْبِيْعِ

وَالنَّشِيْعَةُ: تَنْفُسُهُ مِنْ تَنْفَسِ الصُّعْدَاءِ، نَشَعَّ يَنْشَعُ تَشَعًّا. وفي الحديث: "فإذا أنا به يَنْشَعُ بفيه أي يمتص بفيه".

نغش: النَّعْشُ وَالنَّعْشَانُ تحرك الشيء في مكانه. تقول: دار تَنْعِشُ صبياناً ورأسٌ يَنْبَغِشُ صئباناً، قال الشاعر:

بِئِمَعَتْ وَطَاءَ الرِّكَابِ حُشَاشَاتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ
تَنْعَشَتْ

باب الغين والشين والفاء معهما

ش غ ف، ف ش غ يستعملان فقط شغف: شَغَفَ: موضعٌ بعمانٍ ينبثُ الغافَ العظام، قال:

أَنَاخَ بَذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَغَفٍ

وَالشَّغَفُ: غَافٌ: مَوْلُجُ الْبَلْغَمِ، وَيُقَالُ: غِشَاءُ الْقَلْبِ.
وَالشَّغَفُ: غَافٌ: مَوْلُجُ الْبَلْغَمِ، وَيُقَالُ: غِشَاءُ الْقَلْبِ.
"وقد شَغَفَهَا حياً" أي: عَشِيَّ الْقَلْبَ حَيْهَا، قال النابغة:

حَالُ هُمْ دُونَ ذَلِكَ دَاخِلُخَوْلِ الشُّغَافِ تَبْتِغِيهِ الْأَصَابِعُ

فَشِيْعٌ: الْفَشِيْعَةُ: قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ الْقَصَبَةِ.
وَالفَشِيْعَةُ: مَا تَطَايَرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْلَةِ بَرَسَاءً، وَهُوَ نَبْثٌ يُقَالُ لَهُ: صَاصِلِي يَأْكُلُ جَوْفَهُ صَيَّانُ الْعُرْقِ.
وَرَجُلٌ مُفْشِيْعٌ: قَلِيلُ الْخَيْرِ كَذَا. وقد أَفْشَعَ الرَّجُلُ. وَرَجُلٌ أَفْشَعُ الثِّيَابِ أَي: نَاتِهَا.
وَالفُشَاعُ: نَبَاتٌ يَنْفَسَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي وَيَخْتَلِطُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

قُصَّةٌ فَشَعَّتْ حَاجِبِي وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ

وَتَفَشَّعَ الشَّيْبُ فِيهِ: انتشر وكثر.
والمفشاغ: الدرجة التي تجعل في حياء الناقه، والجمع المفاشغ.

باب الغين والشين والباء معهما

ش غ ب، غ ب ش، ب غ ش مستعملات شغب: الشَّعْبُ: تهيج الشر. ويقال للأتان: ذَاتُ شَعْبٍ وَضِعْنٍ إِذَا وَحَمَتْ فَاسْتَعَصَتْ عَلَى الْفَحْلِ.

غش: الغَبَشُ: شدة الظلمة. والتَّغَبُّشُ: الظلمُ.
بغش: تقول: أصابتهم بَغَشَةٌ مِنَ الْمَطَرِ أَي: قَلِيلٌ.

باب الغين والشين والميم معهما

غ ش م، ش غ م، م ش غ مستعملات غشم: العَشمُ: العَصْبُ. وإنه لَذُو عَشْمَشْمَةٍ وَعَشْمَشْمِيَّةٍ.
شغم: الشُّعْمُومُ والشَّعْمِيمُ: الشاب الطويل، الجلدُ، قال:

هيهات خرقاء إلا أن يقربها
ذو العرش والشَّعْبَانَاتُ
الشَّغَامِيمُ

والشُّعْمُومُ مِنَ الْإِبِلِ: التام، الحسن المنظر، قال:

وَاسْتَرْجَفَتْ هَامَهَا الْهَيْمُ الشَّغَامِيمُ
مَشْغُ: الْمَشْغُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ لَيْسَ بِشَدِيدٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والضاد والزاي معهما

ض غ ز يستعمل فقط ضغز: الضَّغْرُ من السباع السيء الخلق، قال:

الجريش وضغْرٌ مائلٌ صَيْرٌ

باب الغين والضاد والطاء معهما

ض غ ط يستعمل فقط ضغط: الضَّغَطُ: عصر شيءٍ إلى شيءٍ.
والضَّغَاطُ: تَضَاعَطُ الناس في الزحْم ونحوه.
والضَّاغِطُ: أن يسحج المرفق أو الكركرة جنب البعير، تقول: به
ض_____اغِطُ، وه_____ن ض_____واغِطُ.
والضُّغْطَةُ: غلاء الأسعار وشدة الحال، تقول: فعل ذلك ضُّغْطَةً أي:
أضطراراً.

باب الغين والضاد والتاء معهما

ض غ ت يستعمل فقط ضغت: الضَّغْتُ: اللوك بالأنياب والنواجذ،
والتاء لغة. وقد صَغَّه صَغْتًا.

باب الغين والضاد والتاء معهما

ض غ ث يستعمل فقط ضغث: الضَّغْثُ: التباس الشيء بعضه ببعض.
والضَّغْثُ: اللوك بالأنياب والنواجذ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَعَوَاضِرٌ حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ، يُقَالُ: هُمْ بَنُو غَاضِرَةَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ.
وَعَاضِرَةٌ سَعْدٌ: بَنُو صَعَصَعَةٍ.
وَالْعَصُورُ: نَبَاتٌ لَا يُعْقَدُ مِنْهُ شَحْمٌ. وَيُقَالُ فِي مِثْلٍ: "هُوَ يَأْكُلُ عَصْرَةَ
وَيَرِيضُ حَجْرَةَ". وَيُقَالُ: إِذَا بَلَغَ فِي اسْتَوَائِهِ هُوَ كَمَجَزِ عَصُورَةٍ، لِأَنَّهَا
إِذَا جَزَتْ جَاءَ جَزْهًا مَسْتَوِيًا.
وَالْعَصْرَاءُ: أَرْضٌ لَا يَنْبِتُ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تَحْفَرُ، وَأَعْلَاهَا كِذَانٌ أَبْيَضٌ.

باب الغين والضاد واللام معهما

ض غ ل يستعمل فقط ضغل: الضَّغِيلُ: صوت فم الحجام إذا
امتص، صَغَلَ يَصْغَلُ صَغِيلًا.

باب العين والضاد والنون معهما

ض غ ن، غ ض ن، ن غ ض مستعملات ضغن: الضَّغْنُ والضَّغِينَةُ: الحقد، صَغِنَ عَلَيْهِ أَي: حقد.
وسللت صَغِينَتَهُ وَصَغَنَتْهُ أَي: طلبت مرضاته، قال:

وَأَحْمَلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمِ صَغِينَةٍ
وَالضَّغْنُ: التواء وعسر في الدابة. ودابة صَغَنَتْ إِذَا نَزَعَتْ إِلَى وَطْنِهَا، قَالَ الشَّمَاخُ:

تسائلُ أسماءَ الرفاقِ عَشِيَّةً تسائلُ عن صِغْنِ النساءِ
النواكحِ

وقال الشاعر

وَالضَّغْنُ مِنْ تَتَابِعِ الْأَشْوَاطِ
وَالضَّغْنُ: العوج، وقناه صَغِنَتْ، قال الشاعر:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

قناتي من صليبات القنأ ما زادها الثقيف إلا صغنا

وصغ غن إلى الـ دنيا أي: ركنـ
والاصطغان: طغان: الـ دوك بالكلـ

الاصطغان كالشيء تأخذه تحت حزنك، قال:

مُصْطَغِرٌ صَبِيَا

غضن:

العَصْنُ والعُصُونُ: مكاسر جلد الجبين والنصيل والكم والمدرع،

قال:

فوق التطاق لها عُصُونَا

والأعصن: الكاسر العيثن خلقه، قال رؤبة:

الكاسرُ عين الأعضن

والمُعاص: الكاسر: المكاسرة: العيثن.

وعصنت الناقة: ألقى ولدها قبل أن ينبت الشعر، وهي العصان.

والمعصن: شيء يتخذ من عجينٍ طبقاً على طبقٍ.

نعص: الض: الض: غرض: وف الكتف.

والنعصان: تنعص الرأس والأسنان في ارتجاف، تعصت أي رجفت. وفلانٌ يُنعص رأسه نحو صاحبه

أي يحركه، ومنه قوله تعالى: "فسيئعون إليك رؤوسهم". ونعص العيْم إذا كنف ثم مخص حيث

تراه يتحرك بعضه في بعض متحيراً ولا يسير، قال:

سرى في عارض نغاض

والنعص: الظليم الجوال. ويقال: بل هو الذي يُنعص رأسه كثيراً.

باب الغين والضاد والفاء معهما

غ ض ف يستعمل فقط غضف: العصف: شجر بالهند كهيئة النخل سواء من أسفله إلى أعلاه، له

سعفٌ أخضر مغشى عليه ونواه مقشور بغير لحاء.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: هو خوص المقل يجلب إلى البحرين، تتخذ منه جلال التمر.
ونخلصة مُعْضِفٌ: كثير سساء عفا وساء ثمرها.
والأعْصَفُ من السباع: ما قد انكسر أعلاه أذنيه واسترخى.
وانعَصَفَتْ أذنه أي استترحت من غير خلقة. وعَصَفَتْ إذا كانت خلقة.
وكلابٌ عُصْفٌ: مُسْتَرَحِيَةُ الأذان. يقال: أذُنٌ عَصْفَاءُ، وأنا أعْصِفُها وانعَصَفَ القوم في الغبار: دخلوا فيه، قال العجاج:

وانعَصَفَتْ من مرجحٍ أَعْصَفَا

وليْلُ أَعْصَفٌ: تشبه به ظلمته بالغبار.
والعاصِفُ: الناعم البال، ويقال: عَصَفَ يَعْصِفُ عُصْفًا وَفَاءً.
والمُعْصِفُ: المتدلي من ثمر النخل. وأعْصَفَتِ النَّخْلَةُ، وكل شيء: تدلى ثمرها.
وانعَصَفَ الفيت البئر: ته: دَمَتْ.
والأعْصَفُ: الليل نفسه في قول ذي الرمة:

أعسفُ النازح المجهول في ظل أعصف يدعو هامه معسفه

باب الغين والضاد والباء معهما

غ ض ب، ض غ ب، غ ب ض، ب غ ض مستعملات غضب: رجل عَصُوبٌ وَعَصِيبٌ وَعُصْبَةٌ وَعُصْبٌ أي
كثير العَصَبِ شديده. وناقصة عَصْفَةٌ عَصُوبٌ: عَصُوبٌ وَسُ.
والعَصْفُ: بخصفة في الجفن الأعلى خلقة.
والعَصْبَةُ: الصخرة الصلبة المترامية في الجبل، المخالفة له، قال:

وعَصْبِي في هضبة ما أمنعا.

والعَصْبَةُ: جلدُ المسن من الوعول حين يسْلُجُ.
ضغب: والضَّغْبُ: تضرور الأرنب عند الأخذ. والسنور يَصْغَبُ، وهو أن
يصيح فيم د ص وته.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

غَبَضُ: التَّغْبِيضُ: أن يَريدَ الإنسانُ البكاءَ فلا يجيبه.
بَغَضُ: البِغْضَةُ والبَغْضَاءُ: شدة البُغْضِ. وقد بَغُضَ بَغَاضَةً فهو بَغِيضٌ.
وَبَغُضَ إِلَيَّ بَغُضَةً وَبَغَاضَةً. ونعم بك الله عيناً وأبغضَ بعدوك عيناً.

باب الغين والضاد والميم معهما

غ م ض، ض غ م، م ض غ مسـتعملات مضغ: المَضَاعُ: كل ما يُمَضَّغُ.
والمَضَاعَةُ: ما يبقى في الفمِ مما تَمَضَّغُهُ. والمُضَغَةُ: قِطْعَةُ لَحْمٍ. وقلب الإنسان مُضَغَةٌ من جسده.
والمُضَغَةُ: كل لحمٍ يُخَلَقُ من علقَةٍ، وكل لحمَةٍ يفصلُ بينهما وبين غيرها عرق فهي مَضِغَةٌ. وعقبَةُ
القوسِ المَمْضُوعَةُ: مَضُوعَةٌ: مَضُوعَةٌ: مَضُوعَةٌ.
واللهزمِ مَضُوعَةٌ: مَضُوعَةٌ: مَضُوعَةٌ.
والماضِغان: أصلا للحيين عند منبت الأضراس بحيساله.
والعَضَّةُ: لُحْمٌ: مَضُوعَةٌ: مَضُوعَةٌ.
والمَضَّاعَةُ: الأحمق. والمُضَّاعُ: عُقْمٌ من الأمـور: صغارها.
ض غم: الضَّغْمُ: عُقْمٌ من غيـر نهـشٍ.
والضَّغْمُ: الأَسْمُ: الأَسْمُ: الأَسْمُ.
غمض: العَمْضُ: ما تَطَامَنَ من الأرض، وجمعه: عُموضٌ، قال رؤبة:

اعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ عَمَّضَا

والغمضاض: النوم، يقال: ما ذقت عُمُضاً ولا غِمَاضاً.
وما عَمَّضْتُ ولا أَعَمَّضْتُ ولا اعْتَمَّضْتُ، لغات.
والعَمَّضَةُ: التغافل عن الأشياء.
ودار غامضة: غير شارعة. وَعَمَّضْتُ تَعْمُضُ عُموضاً. وأمرُ غامِضٌ، عَمَّضَ عُموضاً.
والغامِضُ من الرجال: الفاتر عن الحملة، قال:

يستطيع دفعة العوامِضِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وحسبُ غَامِضٌ غِيْرٌ مَعْرُوفٌ.
وخلخالٌ غَامِضٌ: عَمَضَ فِي السَّاقِ عُمُوضًا. وَكَعَبٌ غَامِضٌ أَيْضًا.
وَيَكُونُ التَّغْمِيضُ فِي الْبَيْعَةِ، وَأَعْمِضُ أَي زِدْنِي لِمَكَانِ الرَّدَاءَةِ وَحِطِّ
عَنِي. وَالْعُمُوضُ: بَطُونُ الْأُودِيَةِ.

باب الغين والصاد والذال معهما

ص د غ، د غ ص يستعملان فقط صدغ: الصَّدَاغُ: سَمَةٌ فِي الصُّدْغِ،
مَا بَيْنَ لِحَاطِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ.
وَالصَّـدِغُ: الضَّعِيفُ مِنَ الرَّجَالِ.
يُقَالُ: مَا يَصُدُّغُ نَمْلَةً مِنْ ضَعْفِهِ.
وَالصَّـدِغُ: الْوَلَدُ إِلَى سَبْعَةِ أَيَّامٍ، وَالتِّينُ لَغَةٌ.
وَالْمِصْدَعَةُ لَغَةٌ فِي الْمَزْدَغَةِ، تَتَوَسَّدُ تَحْتَ الصُّدْغِ.
دغص: الدَاغِصَةُ عَظْمٌ يَدِيسُ وَيَمُوجُ فَوْقَ رِصْفِ الرِّكْبَةِ.

باب الغين والصاد والراء معهما

ص غ ر، ر ص غ مستعملان فقط صغر: الصَّغِيرُ: الرَّاضِي بِالصَّيْمِ، وَصَغُرَ يَصْغُرُ صَغَرًا وَصَغَارًا.
وَالصَّغْرُ: مَصْدَرُ الصَّغِيرِ فَغَيْرُ فِي الْقَدْرِ.
وَاصْغَرَتِ النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ، وَالْإِصْغَارُ حَنِينُهَا الْخَفِيضُ، وَالْإِكْبَارُ حَنِينُهَا الرَّفِيعُ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الهة صَلَّتْ أَلَيْفَتَهَا لها حَنِينانِ إِصْغارٌ وإِكبائٌ

وَتَصَّاعَرَتْ إِليهِ نَفْسُهُ ذِلا ومهانَةٌ.

رِصعٌ: الرُّصعُ لُغَةٌ في الرُّسْعِ، وهو عِظْمُ الحافِرِ. وقد حَفَرَ حَتى رَسَعٌ
أَي بَلَغَ إِلى الرُّسْعِ.

باب الغين والصاد واللام معهما

ص غ ل، ل ص غ، ص ل غ، غ ل ص مستعملات صغل: الصَّغِلُ: لُغَةٌ
في السَّغِلِ وهو المَدَّقِيُّ القوائمِ، الصَّغِيرُ الجُنَّةُ.
لِصغٍ: لَصَغَ الجِلْدَ لُصُوغاً: يَبَسُ عَلى العِظْمِ عَجَفاً.
صِليغٍ: صَلَعَتِ الشَّاةُ صُلُوغاً لُغَةٌ في السُّلُوغِ.
غِليصٍ: العَلَصُ: قَطَعُ العَلَصَمَةِ.

باب الغين والصاد والنون معهما

غ ص ن، ن غ ص مستعملان فقط غصن: العُصْنُ: ما تَشَعَّبَ من
ساقِ الشَّجَرَةِ دَقِّها وغِلاظُها، وجمعه: عُصُونٌ. ويجمع العُصْنَ غِصَنَةً
وأغصاناً، عُصْنَةٌ واحِدَةٌ والجميـعُ عُصْنٌ.
نغصٍ: نَغَصَ الرِّجْلُ نَغْصاً إِذا لَمَّ تَمَّ لَه هَناءُئِه، وبالتشديد أَكثَرُ.
ونغصٍ عَليه عَيْشَه بأَدَى ومكروهٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والصاد والغاء معهما

غ ف ص يستعمل فقط غفص: غَاقِضُهُ مُغَاقِصَةٌ أَي: أَخَذْتَهُ عَلَى غِرَّةٍ، فَرَكِبْتَهُ بِمَسَاءَةٍ، وَالْإِسْمُ الْغِفْصَةُ مِثْلُ الْخَلْسَةِ. وَالْغَاقِصَةُ مِنْ أَوَازِمِ الدَّهْرِ، قَالَ:

نزلت إحدى الأمور العَوَافِصِ
وهو عَفِيسِي إِذَا كَانَ يُغَافِصُكَ فِي الْأَشْيَاءِ.

باب الغين والصاد والباء معهما

غ ص ب، ص ب غ يستعملان فقط غصب: الْعَصْبُ: أَخَذَ الشَّيْءَ ظَلَمَ ظَلَمًا وَقَهَرًا. صَبِغَ: الصَّبِغُ وَالصَّبَاغُ مَا يَلْوَنُ بِهِ الثِّيَابُ. وَالصَّبِغُ مَصْدَرُهُ، وَالصَّبَاغَةُ جِرْفَةُ الصَّبَاغِ. وَالصَّبِغُ وَالصَّبَاغُ: مَا يُصْطَبَعُ فِي الْأَطْعِمَةِ وَنَحْوِهَا أَي يُؤْتَدَمُ، قَالَ تَعَالَى: "وَصَبِغٍ لِلْأَكْلِيِّينَ". وَصَبِغَةُ اللَّهِ: الْمَلَأَةُ الَّتِي يَمَلُّ بِهَا الْمُسْلِمُونَ أَي يَدِينُونَ بِهَا. وَالْأَصْبِغُ مِنَ الطَّيْرِ: مَا أبيضُ ذَنْبُهُ، وَالْأَسْمُ الصَّبِغَةُ. وَصَبَّغَتِ النَّاقَةُ لُغَةً فِي سَبَّغَتِ يَعْنِي: جَاءَتْ بِوَلَدِهَا تَامًّا وَالْمَصْبِغُ: الْمَكَانُ الَّذِي يُصْبَعُ فِيهِ، وَالْمَصْدَرُ الْمَصْبِغُ أَيْضًا، يُقَالُ: صَبَّغْتُهُ مَصْبِغًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والصاد والميم معهما

غ م ص، م غ ص، ص م غ مستعملات غمص: العَمَصُ في العين،
والقِطْعَةُ عَمَصَةٌ. وفلانٌ عَمَصَ الناسَ، وَعَمَطَ النَّعْمَةَ إذا تهاوَنَ بها
وبحُقوقِهِمْ. ويقال للرجل إذا كان مَطْعُوناً عليه في دينِهِ: إنه
لمُعْمُوصٌ عليه أي مَطْعُونٌ في دينِهِ.
وَعَمَضْتُ عليه قَوْلُهُ: عبتَهُ. ولا تَعْمَصُ عليَّ أي: لا تَغْضَبُ.
مغص: المَغْصُ: غَلَطُ في المِعي وتَقْطِيعُ. ورجلٌ مَمْغُوصٌ.
والمَغَصُ: تِلادُ الإِبِلِ، وقيلَ: البيضُ الكِرَامِ، والواحدة مَغْصَةٌ.
صمغ: الصَّمْغُ: ما يسيل من الشجرة إذا جمد، وهي صَمْغَةٌ.
والصَّمْغَانِ: ملتقى الشَّفَقَتَيْنِ مما يلي الشِّدْقَيْنِ.
والصَّمْغُ: شيء في أحاليلِ صَرَعِ الشَّاةِ، يابسٌ، الواحدة صَمْغَةٌ.
وَأَصْمَغَ شِدْقُهُ أي: كَثُرَ بِصَافُهُ.

باب الغين والسين والطاء معهما

غ ط س يستعمل فقط غطس: غَطَسَ الإناءَ في الماء أي غَطَّه.
وليل غاطِسٌ أي: مظلمٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والسين والراء معهما

غ س ر، غ ر س، ر غ س، ر س غ، س ر غ مستعملات غسر: تَغَسَّرَ
الْعَرْلُ: التَّبَسَّ. والفحل عَسَرَ الناقة إذا ضربها على غير ضَبْعَةٍ.
غرس: الْغِرَاسُ: وقت الْعَرَسِ، وَالْمَغْرَسُ موضعه.
والغراس: قَسِيل النَّحْلِ.
والعَرَسُ: الشَّجَرُ الَّذِي يُعْرَسُ، وجمعه: أغراس.
والغَرَسُ: جُلَيْدُهُ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ إِذَا حُسَّتِ افْتَانَتْ.
رغس: الرَّغْسُ: البركة والنماء.
وامرأة مَرُوسَةٌ: ولود، ورجل مَرُوسٌ: كثير الخير.
وعيش مَرُوسٌ: واسع. وهُمُ فِي مَرُوسٍ مِنْ أَمْرِهِمْ أَي: فِي
أَخْلَاطِ.

رسغ: الرَّسْغُ: مَفْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ، وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ.
وَالرَّسَاغُ: حبل يشد في رُسْغِ الْبَعِيرِ وَهُوَ الْمَرَسْغُ وَجَمَعَهُ مَرَايِغُ.
وإنه لَمُرْسَعٌ عَلَيْهِ أَي مُوسَّعٌ. وَعَيْشٌ رَسِيعٌ. وَارْتَسِيعٌ عَلَى عِيَالِكَ.
سرغ سرغ: مَوْضِعٌ

باب الغين والسين واللام معهما

غ س ل، س غ ل، س ل غ، غ ل س، ل غ س مستعملات غسل:
الغُسْلُ مع روف، والغُسْلُ: الماء.
والغِسْلُ: الخطم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية

وَعَسَلِيْنٌ "فَعَلِيْنٌ" مِنْ "عَسَلْتُ" ، يُقَالُ: إِنَّهُ الْحَارُ الشَّدِيدُ.
وَالْعَسُوْلُ مِنْ الْحَمَضِ نَحْوِ الرَّمَثِ.
وَالْمِعْسَلُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَلْقَحُ مِنْ كَثْرَةِ ضَرَابِهِ.
سَغَلَ: السَّغَلُ: الدَّقِيْقُ القَوَائِمُ، الصَّغِيْرُ الجُنَّةِ، وَقِيلَ: الدَّقِيْقُ
الصَّبْرُ.
سَلَعٌ: سَلَعَتِ الشَّاةُ وَالبَقْرَةُ إِذَا خَرَجَ نَابُهَا، فَهِيَ سَالِعٌ.
وَالأَسْلَعُ: النِّيءُ مِنْ اللّٰحْمِ وَكُلُّ لَيْمٍ أَسْلَعٌ.
غَلَسٌ: العَلَّاسُ: ظَلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ.
وَعَلَسْنَا: سِرْنَا بِعَلَسٍ.
وَسَقَطَ فِي تُغْلَسَ أَي: الدَاهِيَةُ، كَأَنَّمَا يُرَادُ أَنَّهَا تَبَاكَرُ، وَالأَصْلُ: أَنْ
الغارات تكثر في آخر الليل.
وَعَلِيْسٌ مِنْ ألقاب الحمارة لأنه أَعْلَسُ اللون.
لغسٌ: ذَنْبٌ لَعُوْسٌ أَي: حَبِيْثٌ، وَجَمْعُهُ لَعَاوِسٌ، وَكَذَلِكَ اللّٰصُ.
وَاللَّغْوَسُ: السَّرِيْعُ الأَكْرَبُ، الخَفِيْفُ.
وَاللَّغْوَسُ: سَرْعَةُ الأَكْرَبِ.
وَطَعَامٌ مُلْعَوَسٌ: مِثْلُ مَلْهُوَجٍ.
وَاللَّغْوَسُ: مَا رَقَ مِنَ النِّبَاتِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والسين والنون معهما

غ س ن، ن س غ يستعملان غسن: الغُسنُ: شعر العرف والناصية،
الواحدة غُسنَةٌ. وفرس ذو غُسنٍ. والرجل الجميل جدا يقال له:
غَسَّانِي.

وغَسَّانُ: ماء بالمشلل، من شرب منه من الأزد قيل: غَسَّانِي. وكان
ذلك في غَسَّانٍ شبابه أي في نعمته. وفلان على أغسانٍ أبيه أي
على أخلاقه.

وأغسَّانُ الرجل لئالئهم.

والغَسِيفُ: الضعيف من الرجال.

والغَسَّان: رهط الصبي.

وغَسَّانُ الشبيبة: مضغ.

نسغ: النَّسْغُ: تغريز الإبرة.

والمنسَغَةُ: إضبارة من ذنب طائر ونحوه مما يُنسَغُ بها الخبز.

والغَسِيلَةُ إذا عُرسَتْ فخرجت قلبتها فقد أنسغت إنساغاً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والسين والباء معهما

غ ب س، س ب غ، س غ ب مستعملات غبس: الغَبْسُ: لون الرماد
والذئب.
وأَغَبَّ سَنَ الليل وأَغَبَّ ش واحدا.
سبغ: سَبَغَ الشَّعْرُ سُبُوغًا، وَسَبَّغَتِ المدرع، وكل شيء طال إلى
الأرض فهو سَابِغٌ. وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ تَسْبِيغًا إذا كانت كلما نبت الشعر
على ولدها أجهضته.
وإِسْبَاغُ الوضوء: المبالغة فيه.
والتَّسْبِغَةُ: شيء من حلق المدرع توصل به البيضة فيستر العنق،
والبيضة يقال لها: سَابِغٌ.
ويقال: تَسْبِغٌ وَتَسْبِغَةٌ، الباء نصاب.
سبغك السَّابِغُ: الجائع. وَسَبَّغَ يَسْبِغُ سُبُوغًا وَمَسْبِغَةً.

باب الغين والسين والميم معهما

س غ م، غ م س، م غ س، غ س م مستعملات سغم: فلان يَسْغَمُ
فلانًا أي: يبلغ الأذى إلى قلبه.
وَسَغَمْتُ الفصمَّ إذا سَغَمْتُه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والمُسْتَعْمُ: الحسن الغذاء، وقد أُسْتُغِمَ إِسْغَامًا.
غَمَسَ: العَمَسُ: إرسالُ الشَّيءِ في الماءِ أو غيره.
والعُمَامَسَةُ من طير الماء غطاط يغتمسُ كثيراً.
والمُغَامَسَةُ: أن يرمي الرجل بنفسه في سطة الخطب. وهي أرضا
الطَّعْنَةُ النافذة.
والعَمِيْسُ: العَمِيْر تحوت اليَيس.
واليمِينُ العَمُوسُ: التي لا استثناء فيها، وقيل التي يقطع فيها الحق.
والعَمُوسُ: الشاة التي أنفدت شهرا أو أكثر ولم يتبين إيلادها.
وقيل: هي مثل العَدَوِيَّة، يتبايع بها، وهي في بطن الأم.
والعَمِيْسُ: العالي من الأودية، والجميع: العُمَسَانُ.
وقيل: هو مجرى الماء. والأجمة من القصب عَمِيْسَةٌ.
وعَمَسَ النَّجْمُ أَي: غَاب.
مغس: المَغْسُ لغسة في المَغْصِ.
والمَغْسُ: الطَّعْنُ، وطَعْنَةٌ مَغْسٌ أَي مُوجِعَةٌ.
غسم: العَسْمُ: اختلاطُ الظُّلْمَةِ، وأول طُلُوعِ النجم. وأعَسَمَ اللَّيْلُ.
والعَسْمُ: الغبرة.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والزاي والذال معهما

غ ز د، ز غ د، ز د غ مستعملات غزد: الغَزِيدُ: الصوت الشديد.
والغَزِيَّيْتُ: النعام من النيات.
زغـد: الزَّغْدُ: الهدير الشديد.
والزَّغْدُ: تَزَعُّدُ الشَّقِيقَةِ وهو الزَّغْدُ.
والزَّغْدُ: ملء الإناء والسقاء.
والإِزْعَادُ: الإرضاع. وعاش عيشاً زَعَاداً أي: رَعَاداً.
زدغ: المِزْدَعَةُ: لغة في المِزْدَعَةِ.

باب الغين والزاي والراء معهما

غ ز ر، غ ر ز، ر ز غ، ز غ ر مستعملات غزر: غَزَرَتِ الناقة والشاة
تَغْزُرُ غَزَارَةً فهي غَزِيرَةٌ، كثيرة اللبن. وَعَيْنُ غَزِيرَةِ الماء وَمَطَرٌ
غَزِيرٌ ومعروفٌ غَزِيرٌ. وَأَغْزَرَ القَوْمُ، وَغَزَرَتْ إِبِلُهُمْ.
غـرز: الغَرْزُ غَرْزُكَ إِبْرَةٌ فِي شَيْءٍ.
والغَرْزُ: رِكَابُ الرَّحْلِ، وكل ما كان مِسَاكاً لِلرَّجْلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ
يُسَمَّى غَرْزاً. وسمي به لأنك تقول: غَزَرْتُ رجلي في الركاب.
وجرادة غارِزَةٌ وغارِزُ أي: رَزَتْ دَبَّهَا فِي الْأَرْضِ لَتَسْرَأَ. وَمَعْزِرُ
الرأس والأضلاع مركب أصولها ونحوه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَرِيْزَةُ: الطَّبِيْعَةُ من خَلْقِ صَالِحٍ أَوْ رَدِيْعٍ. وَعَرَزَتِ النَّاقَةُ غِرَازًا
فَهِيَ غِيَارٌ قَلِيْلٌ مِنَ اللَّبَنِ.
وَعَرَزَتْهَا: تَرَكَتْ حَلْبَهَا لِيَذْهَبَ لِبْنُهَا.
وَالعَرَزُ: ضَرْبٌ مِنَ اصْغَرِ الثُّمَامِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، تَنْبُتُ عَلَى شَطُوْطِ
الْأَنْهَارِ، لَا وَرْقَ لَهَا، وَهِيَ أَنْبَابٌ مَرْكَبٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ، فَإِذَا
اجْتَذَبَتْهَا خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ آخِرٍ، كَأَنَّهَا عَفَاصٌ أَخْرَجَ مِنْ مَكْحَلَةٍ.
رَزَغٌ: الرَّزْغَةُ أَقْلٌ مِنَ الرَّدَعَةِ.
وَأَرْزَعَهَا الْمَطَرُ: إِذَا كَانَ مَا يَبِلُ الْأَرْضَ.
وَالرَّرِزُغُ: الْمَرْتَطَمُ فِيهِ. وَأَرْزَعَتْ فَلَانًا إِذَا لَطَخْتَهُ بِعَيْبٍ.
زَغْرٌ: زُغْرٌ: بُحَيْرَةٌ بِنَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ، وَيُقَالُ لَهَا: عَيْبَةٌ.

باب الغين والزاي واللام معهما

غ ز ل، ل غ ز، ز غ ل، ز ل غ مستعملات غزل: عَزَلَتِ الْمَرْأَةُ تَغْزِلُ
عَزْلًا بِمِغْزَلٍ، وَالْمُغْزَلُ لُغْمَةٌ.
وَالعَزَلُ: حَدِيثُ الْفَتِيَانِ مَعَ الْجَوَارِي، يُقَالُ: غَاَزَلَهَا مُغَازَلَةً.
وَالتَّغْلُ: تَكْلُ: تَكْلُ فِ ذَاكَ.
وَالعَزَالُ الشَّادِنُ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي قَبْلَ الْإِثْنَاءِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَزَالُ: عِيْن الشَّـمْسِ.

والعَزَالُ: الضُّحَى.

زَغَل: زَعَلَتِ الْمَزَادَةُ مِنْ عَزَالِيهَا أَي صَبَّتْ.

وَأَزَعَلَتِ الْقَطَاةُ فَرْخَهَا، وَالْأَسْمُ الزُّغْلَةُ.

لَغَز: اللَّغْزُ، وَاللَّغْزُ لَغَةٌ: مَا أَلَّغَزَتِ الْعَرَبُ مِنْ كَلَامٍ فَشَبَّهَتْ مَعْنَاهُ.

وَاللَّغْزُ وَاللَّغَاؤُ: حَفْرَةٌ يُلْغِزُهَا الْيَرْبُوعُ فِي حِجْرَةِ يَمْنَةٍ وَيَسْرَةٌ يَلُودُ

بِهَا.

زَلِغ: تَزَلَّغَتْ يَدِي أَي تَشَفَّقَتْ، وَتَزَلَّغَتْ بِالْعَيْنِ أَيْضًا.

باب الغين والزاي والنون معهما

ن ز غ يستعمل فقط نزع: تَزَعُ فُلَانٌ بَيْنَهُمْ تَزَعًا أَي: حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِفَسَادِ ذَاتِ بَيْنِهِمْ، كَمَا تَزَعُ الشَّيْطَانُ مِنْ يَوْسُفَ وَإِخْوَاتِهِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

وَاحِدٌ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ التُّرَّغِ

باب الغين والزاي والفاء معهما

ز غ ف يستعمل فقط زغف: دِرْعُ زَغْفٍ مِنْ دُرُوعِ رَغْفٍ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سِوَاءٌ، أَي مُحْكَمٌ، قَالَ:

الْأَغْرُ وَفَوْقَ جِلْدِي تَثْرَةُ رَغْفٍ تَرْدُ السِّيفِ وَهُوَ مِثْلُ
وَرَجُلٍ مِرْعَفٍ: مَفْهُومُ جَرَّافٍ يَزْدَغِفُ كُلَّ شَيْءٍ أَي يَأْكُلُهُ وَيَلْفَهُ.

وَالرَّغْفُ: دِقَاقُ الْحَطْبِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والزاي والباء معهما

زغ ب، ب زغ، ب غ ز مستعملات زغب: الزَّعْبُ: صغار الريش لا يجود ولا يطول. ورجل زَغِبٌ،
ورقبه زَغْبَةٌ زَغْبَاءً.
والزَّعْبُ: ما يعلو ريشه الفرس الفرح.
والزُّغَابُ: أصغر الزَّعْبِ.
وزَعَّ الفرب الفرح تزغياً.
بزغ: بزغت الشمس بُزوغاً أي: بدأ طلوعها. ونجوم بوازغ: طوالع.
والبَزْعُ واللبزغ: تشريط شعر الدابة بمبزع من حديد.
بغز: البعز: ضرب بالرجل والعصا، قال:

واستحمل السير مني عزمياً
تخال باغزها بالليل مجنونا

باب الغين والزاي والميم معهما

زغ م، غ م ز مستعملان فقط زغم: التزعم: التغضب وتزمر.
الشفة في بزطمة.
وتزعمت الناقة: تبرطم ولا ترضح الهدير.
غمز: العمز: الإشارة بالجفن والحاجب.
والعمز: العصر باليد.
والعمارة: الجارية الحسنة العمز للأعضاء.
والعميزة: صفة في العمل وجهلة في العقل.
وتقول: سمعت كلمة فاعتمرتها في عقله أي: علمت أنه أحمق.
والمغامز: المعايب، ويعيب بها على غيره.
وتقول: ما في هذا الأمر من معمر أي مطمع، ويقال: معاب
ومأك.

وقال الضريز: العميزة العيب، يقال: ما فيه عميزة أي: ليس فيه ما

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الط _____ ولِ.

غمط: غَمَطَ التَّغْمَةَ والعافية أي لم يشكرهما.

والعَمَطُ كالغمج، والفعل يُغَامِطُ.

والعَمَطَاتُ: كَثْرَةُ الماء. وماء عَطَمَاتٍ: كثير.

باب الغين والداد والرء معهما

غ د ر، ر غ د، د غ ر، ر د غ، غ ر د مستعملات غدر: عَدَرَ عَدْرًا أي: تَقَضَّ العَهْدَ ونحوه. ويقال: عُدِّرُ أي يا عَدَّارُ، وللمرأة عَدَّارٍ أي يا عَدَّارُهُ. ويا ابن مَعْدِرٍ ويا مَعْدِرُ. ولا يقال: رجل عُدِّرُ، لأن "عُدِّر" عندهم في حد المَعْرِفَةِ، وإذا كان في حد التَّكْرِيرِ صرف فتقول: رأيتُ عُدْرًا من الناس. ورجلٌ مَعْدِرٌ: كَثِيرُ الغَدْرِ. والغَدِيرُ: مستنقع ماء المطر صغيراً كان أو كبيراً ولا يبقى إلى القَيْظِ إلا ما يَتَّخِذُهُ الناس من عد أو حائِرٍ أو وجرٍ أو وقٍ أو صٍ أو هريجٍ. وكل عَقِيصَةٍ عَدِيرَةٌ، قال:

عَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى العُلَى

والمُعَادِرَةُ: أَتَرَكَ: وَهَوَّوْ تَرَكَ شَيْئاً مُسْتَشْرِزاً. وقوله تعالى: "لا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً"، أي لا يترك الكتاب شيئاً إلا أحصاه. وكل متروكٍ في مكان فقد عُودِرَ، وكذلك أُعْدِرْتُ الشيء أي تركته. ورجل ثبت العَدْرُ أي ثابت في قتالٍ أو كلامٍ، وأصل العَدْرُ الموضع الكثير الحجارة والصعب المسلك، لا تكاد الدابة تتخلص منه، فكأن قولك: غَادَرَهُ أي تركه في العَدْر، فاستعمل ذلك حتى يقال: غَادَرْتُهُ أي خَلَفْتُهُ، قال العجاج:

تَلَقَّى عَدْرًا تَخَطَّرَفا

وَأَعْدَرَتِ اللَّيْلَةُ فِيهِ مُعْدِرَةً أَي مَظْلَمَةً.
دغر:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الدَّعْرُ: الإِفْتِحَامُ من غير تثبِتٍ. يقال: أدْعَرُوا عليهم في الحملة.
وفي الحديث: "ليس في الدَّعْرَةِ قطعٌ"، وهو اسم ما دَعَرَتْ أي
استَلَبَتْ. ولغة الأزد لصبيانهم: "دَعْرِي لاصْفِي" أي احمِلوا ولا
تُصَافُّوا. وفي حُلُقِهِ دَعْرٌ، أي: تَخْلُفُ.
ودَعَرَتْ الغلامَ أي عَمَزَتْ حلقه من العُدْرَةِ.
ردغ: الرَّدَعَةُ: وحلٌ كثيرٌ سواخي الطين. ومكانٌ رِدْعٌ. وارتدغ
الرجل: وقع في الرِّدَاغِ أي: الوحل.
والمَرَادِغُ: ما بين الترقوة إلى العنق، الواحدة مَرَدَغَةٌ.
غرد: كل صائتٍ طربِ الصوت فهو عَرِدٌ. وقد عَرَّدَ تغريداً، قال:

عَرَّدَ المُكَاءُ في غير روضفويل لأهل الشَّاءِ والحُمُرَاتِ
والعَرَادُ: الكمأة الرديئة، الواحدة: عَرْدَةٌ.
رغد: عَيْشٌ رَغِيذٌ أي: رَعْدٌ، رَفِيضَةٌ.
والرَّعْدُ: سعة العيش وقومٌ رَعْدٌ ونساءٌ رَعْدٌ.
وارغادَ المريض إذا عرفت فيه صَعَصَعَةً من غير هزال.
والمُرْغَادُ: المُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ عَصَباً ونحوه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والداد واللام معهما

د غ ل، ل غ د، ل د غ مستعملات دغل: الدَّعَلُ: دَخَلُ مفسدٌ في الأمور.
وعن الحسن: "اتَّخَذُوا دِينَ اللَّهَ دَعَلًا" أي ادَّعَلُوا في التفسير، يعني الحدود، أو حَرَّفُوا.
وَأَدَّعَلْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي ادَّخَلْتُ فِيهِ مَا يَخَالِفُهُ. وكل موضع يخاف فيه الإغتيال: دَعَلُ. وإذا دَخَلَ
الرجلُ مَدَّخَلَ المُرِيبِ، قيل: دَعَلَ فِيهِ مَثَلٌ دُحُولِ القَانِصِ فِي المَكَانِ الخَفِيِّ لِحْتَلِ قَنْصِ، قال:

طَنَ فِي الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلًا

والدَّغَاوِلُ: الرِّيبُ.

لغد: اللُّغْدُودُ: باطنُ النَّصِيلِ بَيْنَ الحَنَكِ وَصَفْقِ الغنقِ، وهو اللُّغْدُ
والأَلْفُ.

لدغ: اللَّدْعُ لَغَةٌ، واللَّسْبُ أَعْلَى وَأَكْثَرُ، لَدَعَّ يَلْدَغُ لَدَاغًا فهو لَدِيعُ مَعْنَى
مَلْدُوعٍ.

باب الغين والداد والنون معهما

غ د ن، د غ ن، ن د غ مستعملات غدن: المُعْدَوِدُنُ: النَّاعِمُ. وشابُّ غداني إذا ارتوى وامتلاً شباباً.
دغن: يقال للأحمق دُعَيْتُهُ ودُعَاةٌ، ويقال: إنها كانت امرأة حمقاء.
ويقال: هو أحمق من دُعَاةٍ، ولها حديث.
ندغ: النَّدْعُ والمُنَادَعَةُ شَبُهَ النَّحْسَةِ بِالمُغَارِلَةِ، قال رؤبة:

أَحَادِيثُ العَوِيِّ المُنْدَغِ

باب الغين والداد والفاء معهما

غ ذ ف، ف ذ غ يستعملان فقط غدف: الغِدْقَةُ: لِبَاسُ المَلِكِ وَالعُؤْلِ وَالدُّجَى وَشِبْهِهِ.
والإِعْدَافُ: إِرْسَالُ القِنَاعِ، قال عنتره:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

تُعْدَقِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنَّتِي طَبُّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمَسْتَلِيمِ
وَأَعْدَقَ اللَّيْلُ لُ وَأَعْدَقَ أَي: أَرخَى سِي سُ دَقَّتَهُ.
وَالْعُدَاقُ: عُ رَابُ الْقَيْطِ ط، صَخْمُ وَا فَرُ الْجَنَاحَيْنِ.
وَالْعُدَاقُ: الشَّعْرُ الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ، قَالَ:

في جناحك العُدَاقِ

فَدَعُ: الْقَدْعُ كَسْرُ كُلِّ أَجُوفٍ مِثْلَ حَبَةِ الْعَنْبِ. وَيُقَالُ فِي الذَّبْحِ
بِحَجَرٍ: إِنْ لَمْ يَفْدَعْ الْحَلْقُومَ فَكُلُّ أَرَادَ إِنْ لَمْ يَثْرُدْهُ.
وَالْقَدْعُ: التَّوَاءُ فِي الْقَدَمِ، وَرَجْرُ أَفْدَعُ: مَائِلُ الْقَدَمَيْنِ.

باب العين والذال والباء معهما

ب د غ، د ب غ يستعملان فقط بدغ: الْبَدْعُ: التَّرْحُفُ بِالْأَسْتِ عَلَى الْأَرْضِ، قَالَ:

دَبُّوقَاءُ اسْتِه لَمْ يَبْدَعْ

دَبَّغُ: دَبَّغَ الْجِلْدَ دَبَّغَاءً، وَاللِّدْبَاقُ الْأَسْمُ.
وَالدَّبَّاقُ: حَرْفُ الْبَاءِ الدَّبَّاقُ.
وَالدَّبَّغُ: اسْمٌ مَا يُدْبَغُ بِهِ، مِثْلُ الْعَفْصِ وَالْقَرْظِ وَنَحْوِهِ.
ويقال: الدَّبَّاقُ وَالِدَبَّغُ وَاجِدٌ.

باب الغين والذال والميم معهما

د غ م، غ م د، م غ د، د م غ مستعملات دغم: الدَّعْمُ: كَسْرُ الْأَنْفِ إِلَى
بَاطِنِهِ هَشْمًا، تَقُولُ: دَعَمْتُهُ دَعْمًا.
وَالدَّعْمُ: الْأَسْوَدُ الْأَنْفِ.
وَالدَّعْمَةُ: اسْمٌ مِنْ إِدْغَامِكَ حَرْفًا فِي حَرْفٍ.
وَأَدْعَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ: أَدْخَلْتُهُ فِيهِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والأُدْعَمُ: الدَّيْرَجُ.
مَعْدُ: المَعْدُ: اللِّقَاحُ. والفصيلُ يَمَعْدُ الصَّرْعَ مَعْدًا أي: يتناولُ. وبعيرُ
مَعْدُ الجسم أي: تار لحيم.
والمَعْدُ: تَنَفُّ موضع العُرَّةِ لِيَبْيَضَ.
والمَعْدُ: شيءٌ ينشئه الله في العِضَاهِ، يؤكل، حلؤ.
غَمْدُ:
أَعْمَدُ السَّيْفِ: أدخلته في غَمْدِهِ، أي في غِلافِهِ وِغْمَارِهِ وَمَعْمِدِهِ
وَتَعَمَّدت فلاناً: أخذته بختلٍ حتى تغطيه.
وَتَعَمَّده الله وبرحمته: عَمَّرَهُ فيها وغطاه.
وَعُمْدَانُ: اسم حصنٍ باليمن.
وِغَامِدُ: حَيٌّ مِّن اليَمَنِ.
دمع: الدَّمْعُ: كسر الصَّاقُورَةِ عن الدِّمَاغِ. والقهر والأخذ من فوقِ
دَمْعُ أيضاً كما يَدْمَعُ الحق الباطل.
والدامِغَةُ: طلعةٌ تخرج من بين شظيات قلب النَّحْلَةِ: طويلة صلبة،
إن تركت أفسدت النَّحْلَةَ، فإذا علم بها امتصحت أي قُلِعَتْ وُزِعَتْ.
والدامِغَةُ: حديدَةٌ يَشُدُّ بها أَعْلَى أَخْرَةِ الرَّحْلِ.

باب الغين والتاء والراء معهما

ت غ ر يستعماً فقط تغر: تَغَرَّتِ القِدْرُ تَغَرًّا، وَتَغَرَّتْهَا عَلَيَّهَا وَأَتَغَرَّتْهَا: أَعْلَيْتُهَا، قال:

وَصَهْبَاءُ مَيْسَاتِيَّةٌ لَمْ يَقُمْ بِهَظْلَيْفٍ وَلَمْ تَتَغَرَّ بِهَا سَاعَةً قِدْرٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والتاء واللام معهما

غ ل ت يستعمل فقط غلت: الغَلْتُ في الحساب بمعنى الغلط، وهو في الحساب خاصة.

باب الغين والتاء والنون معهما

ن ت غ، ن غ ت، يستعملان فقط نتغ: أتتَّ الرجل إثناعاً أي صَحَّكَ مُسْتَهْزِئاً حَفِيًّا، قال:

رَأَيْتُ الْمُتَنِّغِينَ أَنْتُغُوا

والمَتَنَعَةُ: مَا أَنْتَعَكَ فَأَضْحَكَكَ، ومثلُه: التُّنَعَةُ.
والتَّنَعَةُ: قَرِيْبُهُ حَاتِمِ طِيءٍ، وبها قَبْرُهُ.
نغت: التَّنَعْتُ: جذب الشعر وتَنَفُّه عن الجلد، وتَعَنُّهُ تَعْتَأُ.

باب الغين والتاء والباء معهما

ب غ ت، ت غ ب يستعملان فقط بغت: البَغْتُ: البَغْتَةُ، قال:

وأفطع شيء حين يفجؤك البَغْتُ

وبسَاعَتِهِ مَبَاعَتُهُ: أي فاجأه بَعْتُهُ.
تغب: التَّغَبْتُ: الوَتَعْتُ أي: الهلاكُ، وتَغِبَ تَغْبًا.

باب الغين والتاء والميم معهما

غ ت م يستعمل فقط غتم: العُتْمَةُ: عُجْمَةٌ في المَنْطِقِ. ورجلُ
اعْتَمُ وَعُتْمِيٌّ، أي لا يفصح شيئاً.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وأصابوا من معروفه عُدْمًا أي شيئاً بعد شيءٍ.
وأَعْدَمْتُهُ: أَطَعَمْتُهُ مَا يُعْزِمُ.
وذو عُدْمٍ: مَوْضِعٌ.

باب الغين والثاء والراء معهما

غ ث ر، غ ر ث، ر غ ر، ر غ ث، ر ث غ مستعملات غثر: الأَعْتَرُ
والعُتْرَاءُ من الأَكْسِيَّةِ: ما كَثُرَ زُبُرُهُ، وبه يشبه العَلْفَقُ فوق الماء.
والأَعْتَرُ من طير الماء ملتبس الريش، طويلُ العنقِ.
والعُتْرَاءُ: سِفْلَةُ الناس وجمهورهم.
والعَيْتَرَةُ: الجماعة من الناس.
والأَعْتَرُ: الأَعْبَرُ، وهو بين العَتْرِ.
ثغر: تُغَرِّ الصَّبِيِّ: سقطت أسنانه، وأَثَغَرْتُ أي تَبَتَّتْ بعد السقوط.
ويقال: أَثَغَرَ بِالثاء.
والثُّغْرَةُ: اسم له ما دام في مَنابِتِهِ.
وَأَثَغَرَ الصَّبِيَّ: سقط بعضُ ثَغْرِهِ.
وَأَثَغَرَ الثُّغْرَ أي ائْتَلَمَ.
وَمَثَغَوْزُ اسم رجلٍ من صَبَّةَ.
وَتَغَرَّ العدو: ما يلي دار الحرب.
وَالثُّغْرَةُ: نقرة النحر.
وَالثُّغْرَةُ: الناحية من الأرض، يقال: ما في تلك الثُّغْرَةِ مِثْلُ فُلَانٍ.
غَرَّتْ: العَرِثَانُ الجائع، وامرأهُ عَرَّتِي، وجمعه غِرَاتٌ، ونسوةُ عَرَاتِي.
وجاريةُ عَرَّتِي الوشاح، ووشاحها عَرِثَانُ.
رغث:
كل مرضعةٍ رَعُوْتُ تَزَعْتُ ولدها أي ترضعه.
والرُّعْثَاوان: بَصُعْتَانِ بين السَّنْدُودِ والمَنْكِبِ بجانبِ الصدر.
رثغ: الرَّثْغُ في الثَّلْغِ وهو هشم الرأسِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الغين والثاء واللام معهما

غ ل ث، ل ث غ، ث ل غ مستعملات ثلغ: الثَّلُغُ: هَشْمُ الرَّأْسِ، وَتَلَعْتُ رَأْسَهُ تَلْعًا شِدْخَتَهُ.
لثغ: الأَلْتُغُ: الَّذِي يَتَحَوَّلُ لِسَانَهُ مِنَ السَّيْنِ إِلَى الثَّاءِ.
غث: العَلْتُ: الحَلْطُ، وَطَعَامٌ مَعْلُوثٌ أَي مَخْلُوطٌ بِرِيشٍ وَشَعِيرٍ وَنَحْوِهِ، قَالَ لَبِيدُ:

مَشْمُولَةٌ عُلِّتْ بِنَابِتِ عَرَفِجٍ كدُخَانِ نَارٍ سَاطِعِ أَسْنَانِهَا
وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ: عَلَّتْ الطَّائِرُ أَي عَاجَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ بِشَيْءٍ

ك_____ان ق_____د اس_____ترط.

الغَلَّتِي: شَجَرٌ يَطْسُمُ مَا أَكَلَهُ مِنَ المَوَاشِي وَالمَطيَرِ.
وَرَجُلٌ عَلِيْتُ شَدِيدُ القِتَالِ اللُّزومِ لِمَنْ طَالِبٌ. وَعَلَّتْ بِهِ لَوْنُهُ.

باب الغين والثاء والنون معهما

غ ن ث، غ ث ن يستعملان فقط غث: غَثُتْ: شَرِبْتُ مِنَ اللَبَنِ
وَعَنَيْتَ عَثًّا وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَتَنَفَسُ فَهُوَ يَغْتَثُ.
غث: العُثَانُ: الدُّخَانُ:

باب الغين والثاء والباء معهما

ب غ ث، ث غ ب يستعملان فقط بعت: الأَبْعُتُ: مَنْ طَيرَ المَاءَ كَلونِ الرَّمَادِ، طَوِيلَ العُنُقِ وَجُمُعُهُ
بُعُتٌ وَأَبْعُتٌ.
والبُعَاثُ: طَيْرٌ كالبَواشِيحِ لَا تَصِيدُ شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ، الوَاحِدَةُ بُعَاثَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى البُعَاثِ.
قَالَ أَبُو عَبدِ اللّهِ: هُوَ الرِّخْمُ وَشِبْهُهُ.
وَبِوَمِ بُعَاثٍ: وَقَعْتُهُ كَمَا نَتِ بِبَيْنِ الأوسِ وَالمَخْرَجِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال: هو بُعَاثٌ على ميلٍ من المدينة، قريبٌ من صربا، وهو موضعٌ أتخذه موسى بن جعفر أبو الرضا. وصربا معمورةٌ بهم اليوم. تقول: دخلنا في البُعْثَاءِ والبرشاء يعني جماعة الناس. ثعب: الثَّعْبُ: ماء صار في مستنقعٍ في صخرةٍ أو جلهة، قليل، وجمعه ثُعْبَانٌ. وذوب الجمد تَعَبٌ، وقال:

تُحَلُّ بِهَا كَأَن مَجَاهَا تَعَبٌ يُصَقِّقُ صَفْوَهُ بِمُدَامٍ

باب الغين والثاء والميم معهما

ث غ م، ث م غ، م ث غ مستعملات معث: المَعْتُ: العَرْكُ في المِصَارَعَةِ والخُصُومَاتِ. وَمَعْتُ الرَّجُلُ: أَقْبَلُ عَلَيْهِ فَأَسْبَغُهُ مَعْنَاهُ. والمَعْتُ: التَّبَسُّسُ الشَّجَاعِ فِي المَعْرَكَةِ. وَمَعْتُ الدَّوَاءُ فِي المَاءِ إِذَا مَرَّتْ بِهِ. ثعم: الثَّمْعُ: خَلطُ البِيضِ بالسَّوَادِ، وَتَمَعَّ لِحَيْثَ تَمَعًا: حَضَبَهَا، قال:

لَا حَ شَيْبُ الشَّيْبِ المِثْمَعِ

وَتَمَعُ: صَاعِيَةٌ لِعَمْرٍ بِنِ الحَطَّابِ، صَدَقَهُ مَوْفُوفَةٌ بِالمَدِينَةِ. ثغم: الثَّغَامَةُ: نَبَاتٌ ذُو سَاقٍ، وَجَمْعُهُ ثَغَامٌ مِثْلُ هَامَةِ الشَّيْخِ، قال:

يَكُ أَمْسَى الرَّأْسِ كَالثَّغَامِ

باب الغين والراء واللام معهما

غ ر ل، ر غ ل يستعملان فقط غرل: العَرَلُ: القَلْفُ، والعُرْلَةُ: القُلْقَةُ. والأَعْرَلُ: الأَقْلَفُ، وَجَمَعُ عَلَى عُرْلٍ. ويقال للمُسْتَرْخِي الحَلْقِ عَرْلٌ، وَجَمَعَهُ عِرْلَانٌ، قال:

عَرَلِ الطُّوْلِ وَلَا قَصِيرِ

وعَيْرٌ شَأْنٌ أَعْرَلُ وَأَزَعْرُلُ أَي: سَائِعٌ رَعْدٌ. وَرُمِحَ أَعْرَلُ: طَوِيلٌ. وَعَامٌ أَعْرَلُ وَأَزَعْرُلُ: مُتَّبِعٌ الخِصْبِ. رغل: الرُّغْلُ: تَبَاثٌ يُسَمَّى السَّرْمَقَ، وَجَمَعُهُ أَرغَالٌ، قال:

مَنَابِتُ الأَرغَالِ فِي جُدُورِهِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَأَرْعَلَتِ الْأَرْضُ: أَتَبَّتْ الرَّعْلَ وَالرَّرْضَاعُ فِي عَجَلَةٍ، وَالْإِخْتِلَاسُ فِي

عَقْلَةٍ رَعْلٌ، يُقَالُ: رَعَلَهَا يَزْعَلُهَا رَعْلًا.

باب الغين والراء والنون معهما

ر غ ن، ن غ ر يستعملان فقط رغن: أَوْعَنَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ أَي: أَضْعَى قَابِلًا رَاضِيًا، وَفِي لُغَةِ رَعْنٍ، قَالَ:

وَأُخْرَى تُصَفِّقُهَا كُلُّ رِيحٍ سَرِيعٍ لَدَى الْحَوْرِ إِرْغَائِهَا

نغـ ر: نَغْرٌ: نَغْرٌ الْقِيَامُ: دُرٌّ: عَلٌّ: نَغْرٌ.

وَتَغْرَبُ النَّاقَةُ: قَدْ ضِيمَتْ مُؤَخَّرَهَا فَمَضَتْ، قَالَ:

تَغْرُ لِلتَّغْيِيرِ

وَتَغْرَبُ بِهَذَا: صَحَّتْ بِهَذَا.

وَالتَّغْرُ: فِرَاحُ الْعَصَافِيرِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وَيَجْمَعُ عَلَى نَغْرَانٍ. وَهُوَ

ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْرِ حَمْرُ الْمَنَاقِيرِ.

وَاصْطَوْلُ الْأَحْنَاكِ: نُغْرٌ.

وَالتَّغْرُ: أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَوَزَعَتْ، أَيِ يَتَّبِعِينَ فِي بَطْنِهَا كَالْوَزْعِ

فِي خَلْقَتِهِ فِي الصَّغْرِ.

باب الغين والراء والفاء معهما

رغ ف، ف ر، غ ر ف، ف ر غ، ف ر غ، ف ر غ ر مستعملات رَغْفٍ:
الرَّغْفَانُ جَمْعُ الرَّغِيفِ، وَالرَّغْفُ أَيضًا، وَالْعَدْدُ أَرْغِفَةٌ.

غرف: الْغَرْفُ: عَرَفُكَ الْمَاءَ بِالْيَدِ وَبِالْمِعْرَقَةِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَرْفَةُ: قَدْزُرُ اعْتِرَافِكَ، مثل الكف.
والعَرْفَةُ: ممررة واحدة.
والعَرْفَةُ: بيت قَوْقِ بيت.
وَعَرْفُ عَرْفُ أَي كَثِير الأَخْدِ.
ومزادة عَرْفِيَّةٌ: مذبوغنة بالعَرْفِ.
والعَرْفُ: شجر يجلب من يبرين، وهو لا يوكع الأديم أي يغلظ.
والعَرْفُ: شجر إذا يبس فهو التَّمَامُ.
والعَرْفُ: سُزْعَةٌ فِي العَدْوِ، وفرس عَرْفُ.
والعَرْفُ: ماء فِي الأَجْمَةِ.
ويقال للسماء السابعة عُرْفَةٌ، قال لبيد:

فَأَعْلَقَ دُونَ عُرْفَةٍ عَرْشِيًّا شِدَادًا دُونَ قَرْعِ المَنْقَلِ

فغر: فَعَرِ المَرْءُ فَأَهُ يَفْعَرُ فَعْرًا إِذَا شَحَاهُ، وهو واسِعٌ فَعْرِ الفم.
والفَعْرُ: الرُّ: الـ وَرْدَ فَعْرًا وتفتـح.
وولد فلان بـ الفُعْرَةِ، وأول طُلُوعِ الثُّرَيَّا.
وَأَفْعَرِ النَّجْمُ أَي تَمَّ وَقَعَهُ النَّظَّاطِرُونَ إِلَيْهِ.
غفر: المِعْفَةُ: وقاية للمعصية للراس.
وَعَفِرَ الثُّرُوبُ إِذَا ثَارَ زَيْبِرُهُ عَفْرًا.
والغفارة: المِعْفَرُ، ومِعْفَرُ البِيضَةِ: رفرها من حلق الحديد قال الأعشى.

فر بالمدجج ذي الغفار

والشطبة القوداء تط

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والغفارة: حَرْقَةٌ تَصَّغُّهَا الْمِرْأَةُ لِلدُّهْنِ عَلَى هَامَتِهَا.
والغفارة: حَرْقَةٌ تُلْفُّ عَلَى سِيَةِ الْقَوْسِ لِثَلْفِّ فَوْقَهَا إِطْنَابَةُ الْقَوْسِ، وَهُوَ سَيْرُهُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ، وَجِبَلٌ
يَسْتَمِى رَأْسَهُ غِفْرًا. وَغِفْرًا.
وَأَصْلُ الْعِفْرِ الْعَفْرُ وَالنَّعْطِيُّ رُتَابَةٌ.
وَالْمُعْفُورُ: دُوْدٌ يَخْرُجُ مِنَ الْعُرْفِ حَلْوٍ يَضِيحُ بِالمَاءِ فَيَشْرَبُ. وَصَمغُ الإِجَاصَةِ مُعْفُورٌ. وَخَرَجُوا
يَتَمَعَّقُونَ رُونَ أَي يَطْلُبُونَ الْمَغْفِرَةَ وَالمَغْفِرَةَ.
وَالغِفْرَةُ: الرِّبَابَةُ الَّتِي تَعْفِرُ الْعَمَامَ عَلَيْكَ أَي تُعْطِيهِ لِأَنَّهَا تَحْتَ الغَيْثِ، فَهِيَ تَسْتَرُهُ عِنْدَكَ. وَجَاءَ الْقَوْمُ
جَمَاءَ الغَفِيرِ أَي بَلْفِهِمْ وَلَفِيهِمْ وَالْعَفْرُ: وَالدُّرُوبَةُ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

أَبَةُ أَنْ يَسْلُكَ العُفْرَ بَيْنَهُ سَلَكْتَ قِرَاتِي مِنْ قِرَاسِيَّةٍ سُمْرًا

وَالْمُعْفِرُ: الأُرُوبِيُّ، وَيَقَالُ لَهُ: أُمُّ عَفْرٍ.
وَالْعُفْرُ: مَن مَنَعَ زِلَّ القَمَةِ.
وَاللَّهُ العُقُورُ العُقُورُ يَعْفِرُ الذُّنُوبَ مَعْفُورَةً وَعُقْرَانًا وَعُقْرًا.
رَفَعٌ: الرِّفْعُ وَالرَّفْعُ لَعْنَانٌ، وَهُوَ مِنْ بَاطِنِ الفَخْدِ عِنْدَ الأَرِيَّةِ. وَاقَةٌ رَفْعَاءٌ: وَاسِعَةُ الرِّفْعِ.
وَالرَّفُوفُ: وَسَخٌ الطُّفُّ.
وَعَيْشٌ رَفِيغٌ: خَصِيبٌ، وَإِنَّهُ لَفِي رِفَاعَةٍ مِنْ عَيْشِهِ وَرِفَاعِيَّةٍ. وَرَفْعُ العَيْشِ: سَعَتُهُ وَخَصْبُهُ، قَالَ:

دُجْنَاتِ التَّعِيمِ الأَرْفَعِ

فَرَعٌ: قَرَعٌ يَفْرَعُ وَفَرَعٌ يَفْرَعُ قَرَاعًا.
وَقَرِيءٌ: "حَتَّى إِذَا فُرِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ" أَي: ذَهَبَ بِالخَوْفِ.
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارغًا" أَي: خَالِيًا مِنَ الصَّبْرِ.
وَقَرِيءٌ: فُرِعًا أَي مُفَرَّغًا، يَكُونُ "فَعَلٌ" مَوْضِعَ "مَفْعَلٌ" مِثْلَ عَطَلٌ وَمَعَطَلٌ.
وَالقَرَعُ: مَفْرَعُ الدَّلْوِ، وَهُوَ حَرْقَةٌ الَّتِي يَأْخُذُ المَاءَ، وَالفِرَاعُ نَاحِيَّتُهُ الَّتِي يَصُبُّ المَاءَ مِنْهَا، قَالَ:

يَسْقَى بِهِ ذَاتَ فِرَاعٍ عَنجَلًا

وَقَالَ

شِدْقِيهِ إِذَا تَهَكَّمَا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

فَصَرَفْتُ قَصْرًا وَالشُّؤُونَ كَقَهَبٍ تَحْتُ بِهَا الْقُلُوصُ هَزِيمٌ

وَعُرُوبُ الْأَسْنَانِ: الماء الذي يجري عليها، أي على الأسنان واحدها عَرُبٌ.
وَالْعَرَبِيَانِ: مُؤَخَّرَ الْعَيْنِ وَمَقَامُهَا.
وَالْعَرَبُ: ما يقطر من الدلاء عند البئر من الماء فيتغير سريعاً ريحاً.
وَأَعْرَبَ السَّرْبَ السَّاقِي أَي أَكْبَثَ ثَرَالْعَرَبُ.
وَإِذَا انْقَلَبَتِ السُّدُلُ فَانصَبَتْ يَقَالُ: أَعْرَبَ السَّرْبَ السَّاقِي.
وَإِذَا أَفْضَاضَ جَوَانِبَ الْحِمَى قِيلَ: أَعْرَبَ الْحِمَى.
وَعُرُوبُ الْأَسْنَانِ: أطرافها.
وَالْعَرَبُ: حُرُوجُ رَجُلٍ فِي الْعَيْشِ.
وَالْعَرَبُ: الْمَعْرِبُ. وَالْعُرُوبُ: عَيْتُ الشَّمْسِ.
ويقال: لقيتُه عند مُعْرِبِ الشَّمْسِ.
وقوله تعالى: "رب المشرقين ورب المغربين"، الأول أقصى ما تنتهي إليه الشمس في الصيف،
والآخر أقصى ما تنتهي إليه في الشتاء، وبين الأقصى ما تنتهي إليه الشمس في الصيف، والآخر
أقصى ما تنتهي إليه في الشتاء، وبين الأقصى والأدنى مائة وثمانون مغرباً. قال الله: "رب
المشرقين". وقال: "فلا أقسمُ بِرُبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ".
وَالْعُرْبَةُ: الاغترابُ من الوطن. وَعَرَبَ فُلَانٌ عَنَّا يَعْزُبُ عَرَبًا أَي تَنَحَّى، فَأَعْرَبْتُهُ وَعَرَّبْتُهُ أَي نَحَيْتُهُ.
وَالْعُرْبَةُ: النَّوَى الْبَعِيدُ، يَقَالُ: شَقِيتُ بِهِمْ عُرْبَةَ النَّوَى.
وَأَعْرَبَ الْقَوْمَ: أَتَوْا. وَغَايَةُ مُعْرِبَةٍ أَي بَعِيدَةُ الشَّأْوِ.
وَعَرَّبَتِ الْكَلَابُ أَي أَمَعَتِ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ. وَيَقَالُ: نَحْنُ عُرْبَانُ أَي عَرَبِيَانِ، قَالَ:

وتأن فإننا عُرْبَانِ

وقال ابن أحرمر:

هَجَائِنُ بِأَسِي لَوْحَةً عُرْبًا

وَالْعَرِيبُ: الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ، وَعَرَّبَتِ الْكَلِمَةَ عَرَابَةً، وَصَاحِبُهُ مُعْرِبٌ. وَالْغَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ،
وَأَعْلَى الطَّهْرِ.
وَإِذَا قِيلَ: حَبَلُكَ عَلَى غَارِبِكَ فَهِيَ تَطْلِقُهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمُعْرَبُ: الأبيـض الأشـفار مـن كـل صـنـفٍ.
والشعرة الغريبة، وجمعها عُزْبٌ، لأنها حدثت في الرأس لم يكن قبل.
والعَنْقَاءُ الْمُعْرَبُ، ويقال: المُعْرَبَةُ وإغرابها في طيرانها.
وجمع العُرَابِ عُرَابٌ، والعدد: أَعْرَبَةٌ. والعُرَابان: ثُفرتان في العجز، قال:

عُرَابِيَّةٌ نَقِيَّةٌ الْأَبَادُ

وتقول: عرق حتى بلغ تحت الألباد، وهو جمع اللَّبْدِ، وهو أن تربط أخلاف ضرع الناقة بخيوط
وعيدان، فبعض الصرار يسمى الكمش، وبعضه الشصار، وبعضه رجل العُرَابِ، وهو أشد صراراً، قال
الكميت:

رجل العرابٍ مُلكك في الناس على من أراد فيه

الفجورا

أي مُلكك في الناس على من أراد الفُجور بمنزلة رجل العُرَابِ الذي لا يحلُّ من شدة صره. وإذا
اشتد على الرجل الأمر وضاق عليه قيل: صر عليه رجل العُرَابِ، أي انعقد عليه الأمر كانعقاد رجل
العُرَابِ، قال:

رجل العُرَابِ عليه صُرْتُ ذَكَرْتُكَ فَاطْمَأَنَ بِي الضميرُ

يقول: إذا ذَكَرْتُكَ طَابَتْ نَفْسِي لِعَلْمِي بِأَنَّكَ تُفَرِّجُ عَنِ الضيق الذي أنا فيه.
والعَرَبِيُّ: شَجَرٌ تُصَيِّبُهُ الشَّيْءُ مَسُّ بَحْرَهَا عِنْدَ الْأَفْـوَلِ.
والعربي: صمغ أحمر، قال:

أو أرجوانٌ صبغهُ كوفي

جبينه عَرَبِيٌّ

والعَرَبُ: شجرة، قال:

عودك عودُ النَّضَارِ لا العَرَبِ

والنُّضَارُ: الأثل، وكل شيء جيد نضار، وقول الأعشى:

عَرَبًا أو نضارا

فالعَرَبُ: أقداح من عَرَبٍ، وربما أسكنُ الراء اضطراراً، والعَرَبُ جامٌ من فضة، قال:

فَرَعَزَا سِرَّةَ الرَّكَاءِ كَمَا زَعَزَعَ سَافِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

والغريبُ: الأسود، قال:

الرجالِ تفاضلٌ وتفاوتٌ ليس البياض كحالكِ غُرْبِيْبِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

الدَّهْرُ وَصَمَاءُ الْعَبْرِ

والغَابِرُ: الباقي من قوله تعالى: "إِلَّا عَجُوزاً فِي الْعَابِرِينَ" وعرْفُ عَيْزٍ: لا يزال منتقِضاً، قال:

يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مثل ما لا يَبْرَأُ الْعِرْقُ الْعَيْزُ

والعُبَيْ: رَأً: فاكهَةً، الواحد والجميع مع س واء.

والعَبْرُ: رَأً م ن الأرض: الخم. ر.

والعَبْرُ: رُ: ه و الحق. د.

بغر: بَعِيرٌ بَعْرٌ أَي لا يروى. وَبَعَرَ التَّوَهُ إِذَا هاج بالمطر، قال:

نجم هاج ليلاً فَبَعَرَ

أي: كثر مطره.

باب الغين والراء والميم معهما

م ر غ، م غ ر، م ر غ، م ر غ م ر م مستعملات مرغ: المَرُغُ: الأشباغُ بالدهن، ورجلٌ أَمْرَغُ.

وَمَرَّغُ: رِعْ عِرْضُ: ه: دن س.

والأَمْ: راعٌ مُجْراوزٌ م ن فِعْلًا ه.

وَمَرَّغْتُهُ فِي التُّرَابِ فَتَمَرَّغَ. وبلغني قوله: فلم أَرُغْ منه ولم أَمَرَّغْ أَي: لم أبال.

وَمَرَّغُ: راعٌ الإِبْر: ل: مَتَمَرَّغْتُها. ا.

والمَرَاغَةُ: الأتانُ التي لا تَمْتَنِعُ مِنَ الفُحُولِ، قال:

المَرَاغَةُ أَيْنَ خَالِكِ إِنِّي حَبِيشُ ذُو الفَعَالِ الأَجْرَلِ

مغر: تَوْبٌ مُمَعَّرٌ: مَضْبُوعٌ بالمَعْرَةِ، وهو طِينٌ أَحْمَرٌ، ويجمع مَعْرًا، نحو بَدْرٍ وَبَدْرٍ.

والمَعْرُ: الأحمُرُ الشَّعْرُ والجِلْدُ، والأَمْعَرُ الذي في وجهه حُمْرَةٌ مع بياضٍ صافٍ. وقول عبد الملك:

مَعْرٌ يَرا جَري ر أَي: أنشأ لابساً مَعْرًا.

وشاةٌ مِمَّغَا: شائِبٌ لَبْنِها بَدَمٌ، وأَمَّعَرْتُ: شابت لَبْنِها بَدَمٌ.

والمَعْرُ: رُ: لعاب الدواب.

غمر: العَمْرُ: المَاءُ الكَثِيرُ المَغْرُوقُ.

والغَمَارُ: جماعة العَمْرِ، وهي مجتمع ماء البحر والنهر.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَالْعُمْرُ: قَدِيحٌ صَغِيرٌ يَكَايِلُ بِهِ فِي الْمَهَامَةِ. تَأْخُذُ حِصَاةً فَتَلْقَى فِي الْقَدْحِ فَيَصِيبُ عَلَيْهَا الْمَاءَ حَتَّى يَغْمُرَهَا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا رِجْلًا، فَتَلْكَ الْحِصَاةُ تَسْمَى الدُّوقَةَ، قَالَ:

الشَّوَاءُ وَيُرْوَى شَرْبُهُ الْعُمْرُ

وَتَعَمَّ شَرْتُ: شَرْتُ مَرَّتَ دُونَ الشَّرِي.
وَتَعَمَّ زُ: السُّرْبُ يَدُ الْمَعَطَاءِ.
وَالْغَمُّ رُ: الْفَرْسُ الْكَبِيرُ الْثَبِيرُ الْجَرِي.
وَالْإِغْمِ أُرُ: الْإِغْمِ الْبَاسِ.
وَالْعَمُّ زُ: مَنَّهُمْ كُ الْبَاطِلِ.
وَمُزْتَكَّ م الْهَمُّ: عَمَّ رَهُ الْحَمُّ.
وَفَلَانٌ عَمَّ فُلَانًا أَيْ: عَلَاهُ بَقْضٌ لِيهِ.
وَدَخَلَ فِي غَمِّ الْبَارِ الْبَاسِ أَيْ: مُجْتَمِعُهُمْ.
وَالْمُغَامِرُ: الَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي عَمْرٍ مِّنَ الْأُمُورِ.
وَالْعَمْرُ: مَن لَمْ يُجَزِّبِ الْأُمُورَ، وَجَمَعَهُ أَغْمَارٌ. وَدَارُ غَامِرَةٌ: خَرَابٌ.
وَالْعُمُّرَةُ: مَا تَطَلَّعَ بِهِ الْعَمْرُوسُ.
وَالْغَمُّ زُ: الْخَفُّ، وَالْعَمُّ زُ: رِيحُ اللَّحْمِ.
وَالْعَمُّ زُ: مَوْضِعٌ.
وَعَمَّ رُهُ الْمَوْتُ: شَدَّتْهُ.

وَالْمُعَمَّرُ: الْعَمْرُ، قَالَ:

قَطَعْتَهُ لَا عَسَ وَلَا بِمُعَمَّرٍ!

رَغَمٌ: الرَّغْمُ: مَحْنَةٌ أَنْ يَفْعَلَ مَا يَكْرَهُ عَلَى كَرِهٍ وَذَلِ.
وَالرَّغَامُ: الثَّرَى، وَرَغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ أَيْ: لَوَّثَهُ فِي التَّرَابِ.
وَأَرْغَمْتُهُ: حَمَلْتَهُ عَلَى مَا لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ.
وَرَعَمْتُهُ: قَلْتُ لَهُ: رَعَمًا وَدَعَمًا وَهُوَ رَاغِمٌ دَاغِمٌ.
وَالرَّغَامُ: سَيْلَانُ الْأَنْفِ مِنْ دَاءٍ. وَرَعَمَ فَلَانٌ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِنْتِصَافِ، يَزَعَمُ رَعْمًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وفي الحديث: "إذا صلى أحدكم فليلزم جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرَّغْمُ" أي حت يخضع وبذل ويخرج منه كبر الشيطان. والرَّغَامُ ليس بثرابٍ خالصٍ ولا برممل خالصٍ. والرَّغَامَى لغمة في الرُّخَامَى. وما أَرْغَمُ منه شيئاً أي ما أكرهه. والمُرَاعِمَةُ: الهجرانُ، هو يُرَاغِمُ أهله أياماً ثم يرجع. وقوله تعالى: "مُرَاعِماً كثيراً" أي متسعا لهجرته، قال الجَعْدِيُّ:

المُرَاعِمُ والمَهْرَبُ

قال الصَّرِيحُ: الرَّغَامَى الرَّئِئَةُ، والرَّغَامُ: الزِّيَادَةُ. غرم: العُزْمُ: أداءُ شيءٍ لزمَ من قبل كفاليةٍ أو لِرُومٍ نائبةٍ في ماله من غير جنايَةٍ، عُرْمُتُهُ أَعْرَمُهُ. والتَّغْرِيمُ: مُجَاوِز. والعَرِيمُ: الملزوم ذلك. والعَرِيمَانُ سواء الغارِمُ والمُعَرَّمُ. والعَرَامُ: العذاب أو العشق أو الشر، وحب عَرَامٍ أي لازم. وقوله تعالى: "إن عذابها كان عَرَاماً" أي لازماً. والمَعْرَمُ: العُزْمُ، قال تعالى: فهم من مَعْرَمٍ مثقلون" ، أي من عُرْمٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ورجلٌ عُقِلٌ: ليس يُعرفُ ما عنده ويقال: لا يعرف له حَسَبٌ وجمعه أَعْفَالٌ.
والعُقُلُ: سَبَسَبٌ مُتَّبِعٌ بعيدٌ، لا علامة فيها، قال:

يَتْرُكُنَ بِالْمَهَامَةِ الْأَعْفَالِ

وطريقٌ عُقِلٌ: لا علامة فيه.
ودابَّةٌ عُقِلٌ: لا سائمة عليها.
وعَقَلَ فلانٌ نفسه أي كتمها في الناس ولم يشهرها.
وبنو عُقَيْلَةَ: حي.

باب الغين واللام والباء معهما

غ ل ب، ب ل غ، ب غ ل، ل غ ب مستعملات غلب: عَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبًا وَعَلَبَةً.
والغَلَابُ: النَّزَاعُ.
والمُعَلَّبُ الذي يَغْلِبُهُ أقرانه فيمما يمارس.
والمُعَلَّبُ قعد يكسون المفضَّل على غيره.
والأَعْلَابُ: الغليظ الشديد القصررة واسد أَعْلَابُ.
وقعد غَلَبَ غَلْبًا، يكسون من داء أَيْضًا.
وهضبة عَلْبَاءُ، وعِرَّةُ عَلْبَاءُ وتَعْلَبُ كاتت تسمى العَلْبَاءُ واغْلَوْلَبَ العُشْبُ في الأرض إذا بَلَغَ كُلُّ مَبْلَغِ.
لغب: لَغَبَ يَلْغُبُ لُغُوبًا، ولَغَبَ، وهو شِدَّةُ الأعياء.
واللُّغَابُ من الربيش: البَطْنُ، الواحد بالهاء.
واللُّغَابُ: ريش السهم إذا لم يعتدل والمعتدل لؤام، قال:

بَسْهَمِلَمْ يَكُنْ يَكْسَى لُغَامًا

بغل: البَغْلَةُ والبَغْلُ معروفان.
والبَغْلُ بَغْلٌ وهو لذلِكَ أهْل.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والتَّبْعِيلُ مشية الإبل في سعةٍ بلغ: رَجُلٌ بَلَغَ: بَلَغَ، وقد بَلَغَ بلاغَةً.
وَبَلَغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا، وَأَبْلَغْتُهُ إِبْلَاغًا.
وَبَلَّغْتُهُ تَبْلِيغًا فِي الرِّسَالَةِ ونحوها.
وفِي كَذَا بَلَغٌ وَتَبْلِيغٌ أَي كفايَةً.
وشـيء بـالـغُ أَي جـيـد.
والمُبَالَغَةُ: أَن تَبْلُغَ مِنَ العَمَلِ جَهْدَكَ.
قال الضَّرِيرُ: سمعت أَب عمرو يقول: البَلُّغُ ما يَبْلُغُكَ مِنَ الخَبَرِ الَّذِي
لا يعجبك القول: اللهم سَمِعُ لا بَلَغُ أَي اللهم نَسَمِعُ بمثل هذا فلا
تُنزِلُهُ بنا.

باب الغين واللام والميم معهما

غ ل م، م غ ل، ل غ م، غ م ل، م ل غ مستعملات غلم: عَلِمَ يَعْلمُ
عَلِمًا وَعِلْمَةٌ أَي عُلِبَ شهوة.
والمُعَلِّمُ يستوي فيه الذكر والأنثى، يقال: جارية مِغْلِيمٌ.
واغْتَلَّمَ الشَّرابَ: صلب واشتد.
وعُلامٌ بين العُلُومِ والعُلامِيَّةِ، وهو الطار الشارب.
والغلامه: الجارية قال:

ووجه غلام.....

أر عاماً كان أكثر باكياً

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وغلأم هـذا عـامُ كـانَ فيـه غـاراكُ وِسـبـاءُ.
والعَيْلُ: موض: موض
والعَيْلُ: سـرب: السـلحفاة، ويقـال السـلحفاة الـسـذكر.
العَيْلُ الجارية، قال البريق الهذلي:

المُدَّعِينِ إِذَا نُوكِرُوا تُضِيفُ إِلَى صَوْتِهِ الْعَيْلُ
ويقال: الغليم المدري، قال:

يُشَدُّ بِالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْعَيْلُ
قال أبو الدُّفَيْش: العَيْلُ والعَيْلُ الشَّابُّ العَرِيضُ الْمُفَرَّقُ الكَثِيرُ الشَّعْرُ.
لغـم: لَغَمَ البَعيـرُ يَلْغَمُ لُغْمَهُ لُغْمًا أَي رَمَى بِهـ.
ملغ: المَلغُ: الأحمق الوقس اللفظ. ورجل مَلغٌ مُتَمَلِّغٌ أَي متحمق، قال رؤبة:

يَمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالتَّمَلُّغِ
أَي بِالتَّحَمُّقِ..... والأَعْضَالُ: الشُّجَعَانُ، واحدهم عضل.
وتقول: جِئْتُ بِالكلامِ الأَمْلَغِ.
وجمع المِلغِ أَمْلَغٌ، وهو مِلغٌ بَيْنَ المُلُوعَةِ.
غَمَلٌ: غَمَلْتُ الأديم إِذا جعلته فِي عُمَّةٍ لينفسخ عنه صوفه.
وَعَمَلَ فلان نفسه أَي ألقى عليه الثياب ليعرق فيها، وهو العَمَلُ.
والعُمْلُولُ حشيشة تُطْبَخُ فَتُؤَكَلُ تسميه الفرس برغست.
والعَمَالِيلُ: الروابي، والعَمَالِيلُ: كل ما اجتمع نحو الشجر والعَمَامِ
إِذا كثر وتراكَمَ وأظلمَ، ويقال: الوادي الشجيري.
مغل: المَغْلُ: وجع البطن من ترابٍ تقول: مَغَلَّ يَمَغْلُ.
وَأَمَغَلَتِ الشَّاةُ: أَخَذَهَا وَجَعٌ فَكَلِمًا حَمَلَتْ أَلْقَتِ، وَأَمَغَرَتْ: شَابَتْ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

لَبَّهَا بَدَمٍ وَيُقَالُ: أَمَعَلْتُ وَلَدْتُ سَنَوَاتٍ مُتَابَعَةً.
وَقَدْ مَعَلَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ عِنْدَ فُلَانٍ أَيْ وَقَعَ فِيهِ، وَيَمَعَلُ مَعْلًا، وَإِنِ
لِصَاحِبِ مَعَالَةٍ.

باب الغين والنون والفاء معهما

غ ن ف، ن غ ف يستعملان فقط غنْف: الغَيْفُ: عَيْلُمُ الْمَاءِ فِي مَنبَعِ الْآبَارِ وَالْعَيُونِ.
وَبِحَرْ ذُو عَيْفٍ، قَالَ:

تَعْرِفُ مِنْ ذِي عَيْفٍ وَنُوزِي
قَالَ الضَّرِيرُ: هُوَ خَطَا، إِنَّمَا هُوَ:

تَعْرِفُ مِنْ ذِي عَيْثٍ وَنُوزِي
تَمِيمٌ وَتَمِيمٌ حِرْزِي

نَغْف: النَّغْفُ: دُودٌ عُقْفُ يَنْسَلِخُ عَنِ الْخِنَافِسِ وَنَحْوِهَا.
قَالَ الْقَاسِمُ: النَّغْفُ دُودٌ فِي عِظْمِي الْوَجْتَيْنِ، لِكُلِّ رَأْسٍ تَعْقَتَانِ أَيْ
عِظْمَتَانِ، وَيُقَالُ مَنْ تَحْرَكُهُمَا يَكُونُ الْعِطَّاسَ.
وَرَبَّمَا انْتَعَفَ الْبَعِيرُ فَكَثُرَ تَعْفُهُ.
وَقَدْ تَغَفَ إِذَا رَمَى بِاللِّقْفِ، وَأَنْتَعَفَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ النَّعْفُ.

باب الغين والنون والباء معهما

ن ب غ، ن غ ب، غ ب ن مستعملات نغَب: تَغَبَ الْإِنْسَانُ يَتَغَبُّ وَيَتَغَبُّ تَغَبًّا أَيْ: ابْتَلَعَ رِيْقَهُ أَوْ الْمَاءَ
تُغَبَّةً بَعْدَ تُغْبِيَةٍ. وَقَوْلُهُ:

يَقْضَعَنَهُ نُغْبُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي يُجْرَعُ نِعْغٌ: تَبِعَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ فَاجَادَ فَيُقَالُ: تَبِعَ مِنْهُ شَعْرٌ شَاعِرٌ.
وَبَلَّغْنَا أَنْ زِيَادًا قَالَ الشَّعْرَ عَلَى كِبَرِ سِنِهِ، وَلَمْ يَكُنْ نَشَأً فِي بَيْتِ الشَّعْرِ فَسُمِيَ النَّائِبَةَ، وَقِيلَ بَلَّغْنَا لِقَوْلِهِ:

تَبَعْتُ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونَ

أي: ظَهَرَتْ أُمُورٌ. وَالشَّدِيقُ يَتَّبِعُ مَنْ خِصَّصَ الْمُنْجِلَ وَأَتَّبَعْتُهُ أَنَا.
غِبْنُ: الْعَبْنُ فِي الرَّأْيِ الْقَائِلُ، وَالْعَبْنُ فِي الْبَيْعِ، وَعَبَيْتُهُ فَهُوَ مَعْبُوثٌ فِي تِجَارَتِهِ وَالْفَائِزُ عَنِ الْعَمَلِ عَنِ الْغَمِّ
وَالْمَغْبُوتُ: الْأَرْفُوعُ وَالْأَبْسَاطُ الْوَاحِدُ مَغْبُوتٌ.
وَأَغْبَيْتُهُ شَيْءًا: أَحَدْتُهُ فِي الْمَغْبُوتِ.
وَالْعَبِينَةُ مِنَ الْعَبْنِ كَالشَّيْءِ تِيمَةٌ مِنَ الشَّيْءِ.
ويقال: أرى هذا الأمر عليك عنبًا، قال:

فِي الدَّارِ لَا أَرَاكَ وَفِي الدَّرِ أَنْاسٌ جِوَارُهُمْ عَبْنٌ
وَيَوْمُ النَّغَابِ فِي الْأَخْرَةِ بِالْأَعْمَالِ.

باب الغين والنون والميم معهما

غ ن م، ن غ م، غ م ن، ن م غ مستعملات غنم: هذه غنم لفظاً
للجماعة، فإذا أفردت قلت شاهة.
والغنم القور بالشيء في غير مشقة.
والاغتنام انتهاب الغنم.
والغنيمه: الفياء وبنو غنم: حي من العرب.
نغم: النعمه: جرس الكلام وحسن الصوت من القراءة ونحوها.
وتقول: ما نغم بكلمة.

غنم:
عَمَّنْتُ الْجِلْدَ لِيَلِينُ وَيَحْتَمِلُ الدَّبَاغَ.
ويقال: عَمَّنْتُ هُ وَعَمَلْتُ هُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَعَمَنْتُ الْمَرَأَةَ بِالْعُمْنَةِ أَيَّ عَمَرْتُهَا بِالْعُمْرَةِ لِيَحْسُنَ لَوْنُهَا وَيَرْقِ

جَلْدَهَا.

نمغ: التَّيْمِيعُ: مَجْمَعَةٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَبِيَاضٍ، وَرَجُلٌ مُتَمَعُّ الْخَلْقِ.

والتَّمَعَةُ: مَا تَحْرُكُ مِنَ الرَّمَاعَةِ.

باب الغين والفاء والميم معهما

ف غ م يستعمل فقط فغم: فَعَمَ الْوَزْدُ: انْفَتَحَ، قَالَ:

الْوَزْدُ إِذَا مَا فَعَمَا

وَالرِّيحُ الطَّيْبَةُ تَفْعَمُ الْمَرْكُومَ، وَالسُّدَّةَ بَعْدَ انْسِيَادِهَا، قَالَ:

مِسْكٌ تَفْعَمُ الْمَرْكُومَا

وَفِي الْحَدِيثِ: "لَوْ أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْخَوْرِ الْعَيْنِ أَشْرَفَتْ لَأَفْعَمَتْ مَا

بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ رِيحَ الْمِسْكِ" أَي: لَمَلَأَتْ خَيَاشِيمَ مَنْ يَشْمُ

الرِّيحَ.

يَقُولُ: فُغِمَ فُهْمٌ فَهْمٌ وَوَمَفْعٌ وَمُ.

وَفَعَمْتُ السُّدَّةَ: فَتَقْتُهَا.

باب الغين والباء والميم معهما

ب غ م يستعمل فقط بغم: بَعَمَ الطَّبِيْبُ يَبْعَمُ بُعُومًا وَهُوَ أَرْحَمُ صَوْتِهِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أي: الْمُجَابُ بِالْبُعَامِ، وَالْمَبْعُومُ؛ الولد لأن أمّه تَبَعَّمَهُ أي تصيح به.
والناقصة والبقرة تَبَعَّمَهَا.
وامرأة بَعُومُ أي رخم الصوت، قال:

أنت بَابَعُومٍ إلينا
أي: ما أحبك إلينا.

الثلاثي المعتل لحرف الغين

باب الغين والقاف

غاق

الغَاقُ والغَاقَةُ من طيرِ الماء

باب الغين والجيم

غوج: لا يَأْتَلُفُ مع الغين والجيم إلا غَوْجٌ، وَجَمَلٌ غَوْجٌ أي عريض الصدر، وفرس غَوْجُ اللَّبَانِ، قال:

اللَّبَانِ يَقَادُ

باب الغين والشين

غ ش و، غ ش ي، و ش غ، ش غ و، ش غ ي مستعملات غشوا: الغِشَاوَةُ: ما عَنِيَّ القَلْبَ من رَيْنِ
الطبع.
غشـي: غاشـيهُ السَّـيْفُ والرحـلُ غِطـاؤه.
والغِشـيَانُ إتيان الرحـل المـرأة، والفعـلُ عَنِيَّ يَغِشـي.
والرجـلُ يَسْتَعِشـي تَوْتَهُ كي لا يسمع ولا يرى كقوله تعالى: "وَاسْتَعِشُوا ثِيَابَهُمْ" والغاشية: الذين
يَعِشُّونَكَ يَرْجُونَ وَنَ قَصُّ لَكَ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والغاش: الوشغ: الوشغ: الوشغ يقال: أَوْشَعَّ وَأَوْتَحَّ، قال رؤية:

وشغ: الوشغ: الوشغ: الوشغ يقال: أَوْشَعَّ وَأَوْتَحَّ، قال رؤية:

كايشاغ القليل الموشغ

يصصف عطف ماء ليس بقليـلـ.

شغو وشغي الشغَا: اختلافُ الأَسنانِ، ورجل أشغَى وامرأهُ شَغُواً

وشَغَاً

والشَّغِي: أن يقطـر البـولـ.

والشُّغُوبُ: رديء فارسي يكون بالبصرة.

باب الغين والضاد

غ ي ض، غ ض و، غ ض ي، ض غ و، ض غ ي مستعملات غيض: غاص الماء عَيْضاً وَمَغَاضاً.

والمَغِيضُ: الموضع الذي يَغِيضُ فيه الماء، قال:

ناكر يجري ولا هو غَائِضٌ

وغيض من ماء البحر، وهـ و مغيض.

وغيضته: فجرته إلى مغيض أي مجرى يجري فيه الماء إلى موضع.

وإنغاض الماء، ججازية.

وغيضت السُّلَّةُ، وغيضت له أي تقصت له.

والعَيْضُ: الأجم، وجمعها غياض.

غضو: الإغضاء: إدناء الجفون، وإذا دأى بين جفنيهِ ولم يُلاقِ قيل: غَضَّ وَأَغْضَى.

وَعَضَّوْتُ عَلَى الْقَدَى أَي سَكَنْتِ، وَيُقَالُ، أَغْضَيْتُ، قَالَ:

تَرَمَّرَمَ أَغْضَى كُلَّ جَبَارٍ

وقال:

يُغْضِي فِي الْحَرْبِ عَلَى قَذَاكَ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وتقول للرجل: مَا عَزُوْتُكَ أَي مَا تَعْنِي بِمَا تَقُول.
وَأَعَزَيْتُهُ أَي: بَعَثْتَهُ إِلَيْهِ الْعَمَلِ الْعَزُورِ.
وَأَعَزَتِ النَّاقَةُ أَي عَسَا رَلْقَاهَا.
زَيْغُ: الرَّيُّ: عُ: الْمِي: ل.
وَالنَّزَائِيغُ: التَّمَايُغُ ل فَي الْأَسْمَانِ.
وَزَغُ: السُّورُغُ سَامِ أَرْصُ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.
وَوَزَّجَ الْجِنِينَ فِي الْبَطْنِ أَي تَبَيَّنَتْ صَوْرَتُهُ وَتَحَرَّكَ.
وَأَوْزَعَتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا رَمَتْ بِهِ قِطْعَةً قِطْعَةً تَنْصَحُهُ تَصْحًا، قَالَ:

وَطَعْنَا كإيزاغِ المَخَاضِ الصَّوَارِبِ

.....

باب الغين والطاء

غ و ط، غ ط ي، غ ط و، ط غ و، ط غ ي مستعملات غوط: العُوطَةُ:
موضوع بالشام، كثير الماء والشجر.
والعُوطَةُ: مدينة دمشق.
والعَائِطُ: المَطْمُنُ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَمَعَهُ غَيْطَانٌ وَأَغْوَاطٌ.
وَالنَّعْطُ: كَلِمَةٌ كُنَايَةٌ لِفِعْلِهِ.
غطي، غطو: والغطاء: مَا عَطَّيْتُ بِهِ أَوْ تَعَطَّيْتُ بِهِ، وَيَجْمَعُ أَغْطِيَةً
وَعَطَا اللَّيْلُ يَعْطُ وَغُطُّوا أَي غَسَا.
ويقال: عَطَّيْتُ عَلَيْهِمُ الْبِلَادَ وَنَحْوَهُ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

طغو، طغي: الطغيان: الواو لغة فيه، وقد طَعَوَتِ وطَغَيْتُ، والاسم

الطَّغْوَى.

وكل شيء يجاوز القدر فقد طَغَى مثل ما طَغَى الماء على قَوْمٍ

نُوحٍ، وَكَمَّما طَغَتِ الصَّيْحَةُ على تَمُودَ.

والطَّاغِيَةُ الجبَّةُ العنيد.

والطَّاغُوْتُ على أوجه هي قوله تعالى " يُرِيدُونَ أَن يَتَّحَاكَمُوا إِلَى

الطَّاغُوتِ " هـ واسم الواحد.

واجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ اسم تأنيث يعني اللات والعزى.

وقوله: " فَمَن يَكْفُرْ بالطَّاغُوتِ " وتأؤه زائدة مشتق من طَغَى.

وأَطْغَاهُ الللهُ فهو طَاغٍ وهم طَّاغُونَ.

والطَّغْيَةُ: المكان المشرف من الجبل.

ويقال: سمعت طَغِيَهُ أي صوته، هذلية.

باب الغين والذال

و غ د، غ د و، غ د ي، د غ ي، غ ي د مستعملات و غ د: الوعد: الصَّعْفُ من الرجال، الخَفِيفُ العَقْلُ،

وقد وَعَدَ وَعْدًا و غ د وَغْدًا و غ د وَغْدًا.

والوعد: ثمرة الباذجان، قال:

يُخَصِّرُ وَجَنَّتِيهِ إِذَا رَأَى فِي كَلَوْنِ الوَعْدِ جَلَاهُ الوَلِيُّ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَالْوَتْعُ الْوَجْعُ: وَيُقَالُ: لَأَوْتَعَنَّكَ أَي: لَأُوجِعَنَّكَ. وَوَتَعَّ يَوْتَعُّ: هَلَكُ،
وَأَوْتَعَهُ غَيْرُهُ.

استدراك

ما فات الجزء الرابع من كتاب العين

باب الغين والظاء و و ا ي ء معهما

غ ي ظ مستعمل فقط غيظ: يقال: غِظُّهُ أَغْيَظُهُ غَيْظًا.
والمُغَايِظَةُ فِعْلٌ فِي مَهْلَةٍ، أَوْ مِنْهُمَا جَمِيعًا.
والتَّغْيِظُ: الاغْتِيَاظُ.
وبنو غيظ: حِيٌّ مِنْ قَيْسٍ.

باب الغين والذال و و ا ي ء معهما

غ ذ و مستعمل فقط غذو: الغِذَاءُ: الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَاللَّبَنُ، وَقِيلَ:
اللَّبَنُ غِذَاءُ الصَّيِّ، وَتُحْفَةُ الْكَبِيرِ، وَقَدْ غَذَا يَغْذُو غِذَاءً.
وَالغَدَاؤُ: النَشِيْطُ مِنَ الْخَيْلِ.
وَعَدِّي الْبَعِيرُ بِبَوْلِهِ يُعْذِي بِهِ تَغْذِيَةً، إِذَا رَمَى بِهِ مَتَقَطْعًا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَعَزَّيْتُ نَفْسَهُ تَعْتَى عَثَى وَعَثِيًّا وَعَثِيَانًا، قَالَ:
وَالغِذَاءُ: السَّخَالُ الصَّغَارُ، الْوَاحِدَةُ: غِذِيٌّ.

باب الغين والثاء و و ا ي ء معهما

غ ث ي، غ و ث، غ ي ث، ث غ و مستعملات غثي: العُثَاءُ، وَالْعَثِيَانُ: حُبَّتِ النَّفْسُ.
وَعَثَيْتُ نَفْسَهُ تَعْتَى عَثَى وَعَثِيًّا وَعَثِيَانًا، قَالَ:

يَكُ هَذَا مِنْ تَبِيدِ شَرِبْتَهُ فَإِنِّي مِنْ شُرْبِ التَّبِيدِ لَتَائِبُ

....

وتوصيمُ العظامِ وَعَثِيٌّ مع الأحشاء في الجوف

لائب

وقنرة

وَالْعُثَاءُ: مَا جَاءَ بِهِ السَّيْلُ مِنْ نَبَاتٍ قَدِيبَسَ.
ثَغَوْ: الثُّغَاءُ: مِنْ أَصْوَاتِ الْعَتَمِ، وَالْفِعْلُ: ثَغَا يَثْغُو ثُغَاءً.
غَيْثٌ: الْعَيْثُ: الْمَطَرُ. يُقَالُ: غَاثَهُمُ اللَّهُ، وَأَصَابَهُمْ عَيْثٌ.
وَالْعَيْثُ: الْكَلَأُ يَبْثُ مِنَ الْمَطَرِ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْعَيْثِ.
وَالغِيَاثُ: مَا أَغَاثَكَ اللَّهُ بِهِ، وَيَقُولُ الْمَبْتَلَى: أَغْنِنِي، أَي: فَرِّجْ عَنِّي.
غَوَّثَ: يُقَالُ: ضَرَبَ فُلَانٌ فَعَوَّثَ تَغْوِيثًا، أَي: قَالَ: وَاعْوِثَاهُ، أَي: مَنْ
يُغِيثُنِي. وَالْعَوْثُ: الْاسْمُ مِنْ ذَلِكَ.

باب الغين والراء و و ا ي ء معهما

غ ر و، غ ر ي، غ و ر، غ ي ر، ر غ و، و غ ر، ر و غ مستعملات غرو، غري: لَا عَرْوَةَ، أَي: لَا عَجَبَ.
وَالْعَرَا: رَا: وَلَ الْبَقَّةُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والمغيرة: خيل قد أغارت.
والإغارة: شدة فتل الحبل.
وقرس مغار: شديد المفاصل.
والغيرة: الميرة، يقال: خرج يغير لأهله، أي: يميز، هذليّة، والغيرة.
النفع، قال:

يَغِيرُ ابْنَتِي رِبْعَ عَوِيلِهِمْ قُدَانٍ، وَلَا بُوسَى لِمَنْ رَقْدَا
والتغوير: يكون نزولاً للقائلة، ويكون سيراً في ذلك الوقت. والحجة للنزول قول الراعي:
إلى دُفوفٍ مُعَوَّرَاتٍ تَقِيسُ عَلَى الْحَصَى نُطْفَاءً بَقِينَا
وقال ذو الرمة في التغير فجعله سيرا:

براهنّ تغويري إذا الآل أرفلت به الشمسُ أزرَ الحزورات
العوانك

قال: أرفلت، أي: بلغت به الشمسُ أوساط الحزورات .
و"غير" يكون استثناء مثل قولك: هذا دِرْهَمٌ غَيْرُ دَانِقٍ، معناه: إلا دانقاً. ويكون اسماً، تقول: مررتُ
بَعِيْرِكُ، وهـ ذَا عِيْرِكُ.
رغـو: رغوا البعير، والثاقفة، يرغـو وُرغَاء.
والصَّيْعُ تَرْغُو، وَسَمِعْتُ رَوَاغِي الْإِبِلِ، أي: رُغَاءَهَا وَأَصْوَاتَهَا.
وَأَرْغَى فَلَانٌ بَعِيرَهُ: إِذَا فَعَلَ بِهِ فِعْلًا يَرْغُو مِنْهُ، لِيَسْمَعَ الْحَيُّ صَوْتَهُ فَيَدْعُوهُ إِلَى الْقَرَى. وقد يُرْغَى
صَاحِبُ الْإِبِلِ الْإِبِلَ إِبْلَهُ بِاللِّبْلِ، لِيَسْمَعَ ابْنَ السَّبِيلِ رُغَاءَهَا فَيَمِيلُ إِلَيْهَا.
وَالرَّغْوَةُ: زَبَدُ اللَّبَنِ.
والارتغاء: حَسُو الرُّغْوَةِ، وَاحْتِسَاؤُهَا، وَإِنَّهُ لَذُو حَسُوٍّ فِي ارْتِغَاءٍ يَضْرِبُ مِثْلًا لِمَنْ يَطْهَرُ طَلَبَ الْقَلِيلِ
وهـ ويسـر أخـذ الكـثير .
وَأَرْغَى إِلَى اللَّبَنِ: اجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ الرُّغْوَةُ.
وَأَرْغَى إِلَى الْبَائِلِ: صَارَ لِبَيْتِهِ رَغْوَةٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وغر: الوَعْرُ: اجتراع العَيْظ. وَعَرَ صَدْرِي عَلَيْهِ يَوَعِّرُ وهو أن يحترق القلب مِنْ شِدَّةِ العَيْظ .
وتقول: لَقِيْتُهُ فِي وَعْرَةِ الهَاجِرَةِ، أَي: حَيْثُ تَتَوَسَّطُ العَيْنُ السَّمَاءَ.
وَالوَغَيْرُ: لِحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى الرَّمْضَاءِ. وَالوَغِيرَةُ: لَبَنٌ مُسْتَحْنٌ.
وَوَعَرَ العَامِرَ الحَّـلَّ رَاجِحًا، أَي: اسْتَوَفَاهُ.
رَوْغُ الرِّوَاغِ: التُّعْلَبُ. وَفِي مِثْلِ: هُوَ أَرْوَعٌ مِنْ تَعْلَبٍ. قَالَ:

أَرْوَعٌ مِنْ تَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

ومـ ازال فلانٌ يـ روعٌ عنـ ي، أي: يحيـ د.
وطريـ ق راءـ ع، أي: مائـ ل.
وراغ فلانٌ إلىـ فلان، أي: مـ إلىـ سـ راً.
ويقول: يُدِيرْنِي فُلَانٌ عَنِ أَمْرٍ وَأَنَا أُرْبِعُهُ، قَالَ:

يُدِيرُونَنِي عَنِ سَالِمٍ وَأُرْبِعُوجِلْدُهُ بَيْنَ العَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ

وَالرِّئَابُ: مِمَّا حَادَّ عَنِ الطَّرِيقِ الأَعْظَمِ.
وتقولك راعٍ عليه بصْرِيَّةٌ، أَي: نال، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ سِرًّا، قَالَ جَل وَعَز: "فِرَاعٌ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمَنِ".
وقول الله جل وعز: "فِرَاعٌ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعَجَلٍ سَمِينٍ". كُلُّ ذَلِكَ انْحِرَافٌ فِي اسْتِخْفَاءِ
وَالرِّبَاغِ: التُّرَابِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

أَثَارَتْ مِنْ رِيَاغٍ يَسْمَلَقَا حَوَامِيهَا بِهِ مُدَلَّقَا

باب الغين واللام و و ا ي ء معهما

غ ل و، غ ل، غ ي ل، و غ ل، ل غ و، ل ي غ، و ل غ مستعملات غلو، غلي: غلا السَّعْرُ يَغْلُو غَلَاءً
ممدود، وغلا الناسُ فِي الأَمْرِ، أَي: جاوزوا حدَّهُ، كغلو اليهود فِي دينها. ويقال: أغليت الشيء فِي
الشـ راء، و غـ اليت بـ هـ.
والغالي يغلُو بالسَّهْمِ عُلوًّا، أَي: ارتفع به فِي الهواء، والسَّهْمُ نَفْسُهُ يغلُو.
والمُغَالِي بالسَّهْمِ: الرَّافِعُ يَدَهُ يَرِيدُ بِهِ أَقْصَى الغَايَةِ، وَكُلُّ مَرْمَاهُ مِنْهُ عُلوٌّ.
والمِغْلَةُ: سَهْمٌ يَتَّخِذُ لِمِغَالَةِ العُلُوِّ، ويقال: المِغْلَى بلا هاء فِي لغة... والقَرْسُخُ التام: خمسُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والعَيْنُ: السَّحَابُ، يُقَالُ: غَيَّتِ السَّمَاءُ غَيْنًا: وَهُوَ إِطْبَاقُ الْعَيْمِ، وَكُلُّ مَا غَشِيَ شَيْءٌ وَجْهَ شَيْءٍ فَقَدْ غَيَّنَ عَلَيْهِ. غَنِي: الْغِنَى، مَقْصُورٌ، فِي الْمَالِ. وَاسْتَغْنَى الرَّجُلُ: أَصَابَ غِنَى. وَالغُنْيَةُ: اسْمٌ مِنَ الْإِسْتِغْنَاءِ، تَغْنَى عَلَى مَعْنَى اسْتَغْنَى. وَالغِنَاءُ، مَمْدُودٌ، فِي الصَّوْتِ. وَغَنَّى يُغَنِّى أُغْنِيَةً وَغِنَاءً. وَالغِنَاءُ: الْإِسْتِغْنَاءُ وَالْكَفَايَةُ، وَرَجُلٌ مُغْنٍ، أَي: مُجْرِي. وَقَدْ غَنَى عَنْهُ فَهُوَ غَانٍ، قَالَ طَرْفَةُ.

تَأْتِي أُصْبِحُكَ كَأَسَا رُوِيَهُ
وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا ذَاغِنِي فَاعْنِ
وَازْدَدِ

وَيُرْوَى: غَانِي: غَانِيًا.
وَالغِنَاءُ: ذُو الْغِنَى: وَفَز.
وَعَنَى الْقَوْمَ فِي الْمَحَلَّةِ: طَالَ مُقَامُهُمْ فِيهَا.
وَتَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا فَنِيَ: كَأَنَّ لَمْ يَعْنِ بِالْأَمْسِ، أَي: كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ.
وَالغَانِيَةُ: الشَّابَةُ الْمُتَزَوِّجَةُ. يُقَالُ: عَنَيْتُ بَرَّوْجَهَا، وَيُقَالُ: عَنَيْتُ
بِجْمَالِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ، وَجَمَعَهَا: عَوَانٍ.
نَغِي: الْمُنَاغَاةُ: تَكْلِيمُكَ الصَّبِيَّ بِمَا يَهْوَى مِنَ الْكَلَامِ.
وَتَعَيْتُ إِلَى فُلَانٍ نَغِيَةً، إِذَا أَلْقَيْتَ إِلَيْهِ كَلِمَةً، وَأَلْقَى إِلَيْكَ أُخْرَى.
وَيُقَالُ لِلْمَوْجِ إِذَا ارْتَفَعَ: كَادَ يُنَاغِي السَّحَابَ.

باب الغين والفاء وواي ء معهما

و غ ف، غ ي ف، غ ا ف، ف غ و، غ ف و مستعملات و غ ف: الوَعْفُ: سُرْعَةُ الْعَدُوِّ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وأَوْعَفَتْ شِوَارِعًا وَأَوْعَفَا

والوَعْفُ فُ: ض عف البَصَ ر.

غيف: التَّغَيْفُ: التَّمِيلُ، قال:

إذا جارينه تغيِّفا

وأغفت الشجرة فغافت، وهي تغيف، إذا تَغَيَّفَتْ بأغصانها يمينا
وشمالاً. وشجرة غيفاء.

والأَغْيَفُ كالأَغْيَدِ، إِلَّا أَنَّهُ فِي غَيْرِ نُعَاسٍ.
غاف:

الغافُ: يَتَّبَتُ عِظَامُ كَالشَّجَرِ، يَكُونُ بَعْمَانًا، الْوَاحِدَةُ: غَافَةٌ، وَهُوَ

الَّذِي يَحْمِلُ الْخَافِيَةَ رُوبًا.

فغوا: الْفَاغِيَةُ: نَوْرُ الْحِجَابِ.

وُدُّهُ: مَعْفُؤٌ.

وَأَفَعَّتِ الشَّجَرَةُ، إِذَا أُخْرِجَتْ فَاغِيَتَهَا.

وَالْفَعْفَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

غفو: أَعْفَى الرَّجُلُ: دَخَلَ فِي النَّوْمِ.

باب الغين والباء وواي ء معهما

غ ب ي، ب غ ي، و غ ب، ب ي غ، و ب غ، ب و غ، غ ي ب مستعملات غبي: غَيَّيَ فُلَانٌ عَبَاوَةً فَهُوَ

غَيِّبِيٌّ، إِذَا لَمْ يَفْطُرْ لَلْخَبِّ، وَهُوَ الْجَزْبُ زَةً.

بغبي: بَغَّيَ يَبْغِي بَغَاءً، أَي: فَجَّرَ، وَهُوَ وَيَبْغِي.

والبِغِيَّةُ: نَقِيضُ الرَّشْدَةِ، فِي الْوَلَدِ، يُقَالُ: هُوَ ابْنُ بَغِيَّةٍ، قَالَ:

رَشْدَةٌ مِنْ أُمَّهِ أَوْ لِبِغِيَّةٍ فَيَعْلِيهَا فَحَلُّ عَلَى النَّسْلِ
مُنْجِبٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وابن رَشْدَة إذا كان من ماء صاف. والبِغْيَة من الرِّئْيِ.
والبِغْيَةُ: مصدر الابتغاء، تقول: هو بُغَيْتِي، أي: طَلَبْتِي وطَيْتِي.
وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ أَبغَيْتُه بُغَاءً، وابتغيتُه: طلبتُه.
وتقول: لا ينبغي لك أن تَفْعَلَ كذا، وما ينبغي لك، في الماضي، أي:
م_____ا ينبغي_____ي.
والبَغْيُ في عَدْوِ الفَرَسِ: اختيالٌ ومَرَحٌ، وإنه لِيَبْغِي في عَدْوِهِ. ولا
يقال: ف_____رسٌ ب_____اغٍ.
والبَغْيُ: الظُّلْمُ. والب_____اغِي: الظ_____الم.
والبغايا: الج_____واري.
والبغايا: الطلائع. الواحد: بَغْيَةٌ أيضًا.
ويقال: إنك عالم أَلَّا تُبَاعَ، ولا تُبَاعَا ولا تُبَاعُوا، ولا تباعي وفي لغةٍ: ولا
تُبَاعُوا، وفي الأثنين: ولا تُبَاعِيَا، وفي الواحد: ولا تُبَاعَ. يقال: معناها لا
يباعيك أحد. وقال آخر: أي: لا تُصِيبُكَ عين، على الدعاء.
وتقول: لا تبعت بك عين، يعني: لا ينازعك أحدٌ فيبغي عليك، أي قد
س_____لم ل_____ك فلا تتنازع.
وغب: الوَعْبُ: الجمل الصَّحْمُ الشديد، قال: أَجْرْتُ حِصِّيَه هِبَلًا وَعُبا
وقد وَعُوبَ وَعُوبَ و وَعُوبَ و وَعُوبَ .

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وأَوْغُ السَّابُّ المَسْبُوتِ: أَسْبَطَهُ قَاطَهُ.

بيغ: البَيْغُ: ثَوْرُ الدَّمِّ وَقَوْرَتُهُ حَتَّى يَظْهَرَ فِي العُرُوقِ، وَقَدْ تَبَيَّغَ بِهِ
المَسْبُوتِ.

وبغ: الوَبَعُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ، فَتَرَى فِسَادَهُ فِي أَدْبَارِهَا.

بوغ: البَوَغَاءُ: الثَّرَابُ الهَابِي فِي الهَوَاءِ. وَطَاشَةُ النَّاسِ، وَحَمَقَاهُمْ

وَسَبَّ فَلَئْتُهُمْ هَمَّ البَوَغَاءِ وَالعَوْغَاءِ.

غيب: الغَيْبَةُ: مِنَ الإِغْتِيَابِ، وَالغَيْبَةُ مِنَ العَيْبُوبَةِ.

وأَغَابَتِ المَرْأَةُ فَهِيَ مُغَيَّبَةٌ، إِذَا غَابَ زَوْجُهَا.

والغَابَةُ: الأَجْمَةُ.

والعَيْبُ: الشُّكُّ.

وَكُلُّ شَيْءٍ عَيَّبَ عِنْدَكَ شَيْئًا فَهُوَ عَيَابَةٌ.

باب الغين والميم وواي ء معهما

غ م ي، غ ي م، و غ م، م غ و مستعملات غمي: العَمَى: سَقْفُ البَيْتِ، وَقَدْ عَمَّيْتُ البَيْتَ تَغْمِيَةً إِذَا

سَقَفْتَهُ.

وَعَمَّيْتُ الإِنْسَانَ: غَطَّيْتُهُ.

وَأَعْمَى يَوْمَانِ: أَي: دَامَ عَيْمُهُ.

وَلَيْلًا مُعْمًةً: غُتَّ هَلَالُهَا.

وَأَعْمَى عَلَى فُلَانٍ، أَي: طُغِنَ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ رَجَعَ حَيًّا.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

غيم: يقال من الغيم غامت السماء، وتغيّت، وأغامت.
والغيّم: العطش، قال:

فطلت صوافن حزر العيون الشمس من رهبة أن تغيما
أي: تعطش.

وغم: الوغم: الحقد الثابت في الصدر، يقال: توعمت الأبطال في
الحرب، إذا تنناظرت شراً.

ورجل وغل وغم: حقه ود.
مغو: السنور يمغو، أي: يموء.

باب الليف من الغين

غ وي، و غ ي، غ ي ي، غ و غ مستعملات غوي: مصدر عوى: العي. والغواية: الإنهاك في العي.
ويقال: أغال: أواه إذا أضله.
وعوي الفصيل يعوي عوي إذا لم يصب رباً من اللبن حتى كاد يهلك، ويقال أيضاً: إذا أكثر من اللبن
فأثخم.

والمعواة: حفرة الصياد، ويجمع: معويات، قال رؤبة:

مُعَوَاةُ الْفَتَى بِالْمَرْصَادِ

يعني: مهلكته، شبهها بتلك الحفرة.
والتغاوي: التجمّع.

وغى: الأواغي: تثقل وتخفف: مفاجز الدبار في المزارع، الواحدة:
أغية، وأغية. وهو من كلام أهل السواد، لأن الهمزة والغين لا
تجتمعان في بناء كلمة واحدة.
والوعى: عممة الأبطال في الحرب، وكذلك أصوات البعوض
والنحل إذا اجتمعت، ونحو ذلك.
غبي:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الغايةُ: مدى كل شيء وقُصارُه، وألْفُه ياءٌ، وهو من تأليف غين
وباءين، وتصغيرها: عُيَّيَّة، وكذلك كل كلمةٍ مما يظهر فيه الياء بعد
الألف الأصلية، فالفها ترجع في في التصريف إلى الياء، ألا ترى أنك
تَقْوِل: عَيْيَّوْتُ غايَةً.
ويقال: اجتمعوا وتَغايَوا عليه فقتلوه، ولو اشتق من الغاوي لقالوا:
تَغَوَّوا.
غوغ: العَوَّغاء: الجراد، وبه سميت سَفِلَةُ النَّاسِ: غوغاء.
والغاغَةُ: نباتٌ يشبه الهَرْتَوَى.

?باب الرباعي من الغين الغين والقاف

غردق: العَرْدَقَةُ: لباس الليل يلبس كلُّ شيء. يقال: عَرْدَقَتِ المرأَةُ سِتْرَها: أرسلته.
غرقق: العَرْقَقَةُ: ضرب من الشجر.
دغرق: الدَّغْرَقَةُ: كدوره في الماء، قال:

طالما صَفَيْتِما فَدَعْرِقا

غرقق: عَرَقَلَتِ البيضُنة، أي: مَدَّرَتْ.
غرنق: الغَرْنَيْقُ والغُرْنُوقُ: طائر أبيض.
والغُرْنُوقُ: الرجل الشاب الأبيض الجميل، وهو الغُرَيْنِقُ أيضا، قال:
ألا إن تطلابي لمثلك ذلُّةٌ وقد فات ريعان الشباب الغُرَيْنِقُ والذي
يكون في أصل العوسج اللين يقال له الغرائيق، الواحد: غُرْنُوق.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

دغفق: العَدَّعْفُقُ: العيش الواسع.
غلفق: العَلْفَقُ: الخلب ما دام على شجره.
والعَلْفَقُ: الطُّخْلُبُ.

العين والجيم

غمجر: العِمَجَارُ: شيء يصنع على القوس من وهي بها، وهو غراء وجلد. يقال: عَمَجِرُ قوسك وهي العَمَجِرَةُ. ويقال: جاد المطرُ الرّوضة حتى عَمَجَرَهَا.
غنجل: العُنْجُلُ: ضرب من السباع كاللدل، وهو العُنْفُذُ العظيم.
غملج: بعير عَمَلَج، أي: طويل العنق، في غلظٍ وتقاعسٍ، قال:

قد سَنَجَتْ عَلِيَاؤُهُ
وماء عَمَلَج، أي: مر غليظاً.

العين والشين

شغزب: الشَّغْزَبِيَّةُ: اعتقال المصارع رجله برجل رجلٍ آخر، والقائه إياه شزراً، يقال: صَرَعَهُ صَرَعَةً شَّغْزَبِيَّةً.
ومَنْهَلُ شَغْزَبِيٍّ، أي: مُلْتَوٍ عن الطَّرِيقِ. قال:

مُنْجَرِدُ أَرْوَرُ شَغْزَبِيٍّ

شغبر: شغبرة الرِّيحِ: التواؤها في هُبُوبها وتَنَكُّبها. يقال: تَشْغَبَرَتِ الرِّيحُ: إذا التفتت في هُبُوبها.
والشَّغْبَرُ: ابْنُ آوى.
شنغر وشنظر: رجلٌ شَنِغِيرٌ وشَنِظِيرٌ، أي: بذيءٌ فاحشٌ، بَيِّنٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

يَضْحَكَنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ

غَرَاظِيْفِ الْأَنْوْفِ الشُّمِّ

الْمُنْهَمُّ: السائل دَسَمًا، وهو ههنا المتساقط من الغمام.

غَضَفَر: الْعَصَّ نَقَرُ: الْأَسَدُ. وَرَجُلٌ عَصَّ نَقْرًا، إِذَا كَانَ غَلِيظًا.

غَضَرَم: الْغَضْرَم: مَا تَشَقَّقُ مِنَ الطَّيْرِ الْحَرِّ.

ضَرَعَم: الضَّرْعَامَةُ: الْأَسَدُ. وَتَضَرَعَمَتِ الْأَبْطَالُ فِي ضَرَعَمَتِهَا، بَحِثٌ تَأْتِجُ فِي الْمَعْرَكَةِ، قَالَ:

وَقَوْمِي، إِنْ سَأَلْتِ، بَنُو عَلِيٍّ مَتَى تَرَهُمْ بِضَرَعَمَةٍ تَفِرُّ

العين والصاد

غَلَصِم: الْغَلَصِمَةُ: رَأْسُ الْحُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ وَحَرَقَدَتِهِ، وَالْجَمِيعُ:

الْغَلَاصِمُ.

وَعَلَصَمْتُ الرَّجْلَ: قَطَعْتُ غَلَصَمَتَهُ.

العين والسين

عَطْرَس: الْعَطْرَسَةُ: الْإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ، وَالنَّطَاوِلُ عَلَى الْأَفْرَانِ، يُقَالُ: فَتَى مُتَّعَطْرِسًا.

شَاكِي السَّلَاحِ يَذُبُّ عَنْ

مَكْرُوبٍ

فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ

مُتَّعَطْرِسٍ

طَغْمَس: الطَّغْمُوسُ: الْمَارِدُ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَالْخَبِيثِ مِنَ الْقَطَارِبِ.

سَلْغَد: السَّلْغَدُ مِنَ الرَّجَالِ: الرَّخْوُ.

سَمْغَد: الْمُسْمَغَدُ: الْمُتَنَفِّحُ الْوَارِمُ.

وَالْمُسْمَغَدُ مِنَ الرَّجَالِ: الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ الْأَرْكَانِ.

سَلْغَف: السَّلْغَفُ: التَّيَّارُ الْحَادِرُ.

سَغْبَل: سَغْبَلَتِ الطَّعَامُ: أَدَمَّتْهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّمْنِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

غَمَلَسُ: الْعَمَلَسُ، الميم قبل اللام: هو الجريء الخبيث، وبالعين أيضا.

العين والزاي

زغذب: الزَّغْدَبُ: الهديرُ الشَّدِيد، قال:

زَأْرًا وَهَدِيرًا زَغْدَبَا
أصله الزَّغْد، فرما زادوا الباء... والزَّغَادِبُ، الزَّيْدُ الكثير، قال رؤبة:

من هَذَرِه زُغَادِبَا

زغب: الزَّغْبُ: مَأْسُ ماء الرَّبِّ د.
زغرب: عين زَعْرَبُهُ، ورجل زَعْرَبُ المعروف: أي: كثيره. وماء زَعْرَبُ قال:

بني كَعْبٍ بَنُو الْعَقْرَبِ ذِي الْأَهَاضِيبِ بِمَاءِ زَغْرِبِ

زرغ: الزَّرْعُ: الب: الزَّرْعُ: الكَيْمُ: بالفارسية.
برغز: البَرَّغز: ولد البقرة، والجمع: البَرَاغز. قال:

وَبَصْرِبَنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِيسَانِ الْوُجُوهِ كَالظَّبَاءِ الْعَوَاقِدِ

برغ: البُرُّغُ: نشاطُ الشَّبَابِ، قال رؤبة:

هِيَهَاتَ مِيعَادُ الشَّبَابِ الْبُرُّغِ

زلغب: اِزْلَعَبَ الطَّائِرُ وَالْقَرْحُ وَالرِّيشُ، يقال في كل ذلك، إذا سَوَّكَ. قال:

جَوْنَا مُزْلَعِبًا تَرَى بِهِ
أنايبَ من مُسْتَعَجِلِ الرِّيشِ
جَمَّمَا

العين والطاء

غطرف: الْغَطْرِيفُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، قال:

بَطْرِيقِهَا وَالْمَلِكِ الْغَطْرِيفِ

وقال:

يكونوا قَوْمَهُ يُغَطَّرَفُوا

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أي: يقال لهم غطاريف.

العين والذال

دغمر: الدَّعْمَرَةُ: تخليط اللون والخُلُق، قال رؤبة:

إِمْرُؤُ دَعْمَرَ لَوْنَ الْأَدْرِنِ
سَلَمْتُ عِرْضاً تَوْبُهُ لَمْ يَدَكِّنْ

وقال العجاج:

مَنْ الْأَخْلَاقِ دَعْمَرِيٌّ

دغف: ل: الـ دَعْقَلُ: وَلَـهُ الْفِيـلُ.

والدَّعْقَلُ: زمان الخِصْب، قال العجاج:

زَمَانُ النَّاسِ دَعْقَلِيٌّ

دلغف: يقال: قَدِ ادْلَغَفَّ إِلَى مَتَاعِي، وهو لايرانبي.

والادْلِغَفَافُ: مَشِيُّ الرَّجُلِ مُسْتَسْرّاً لَيْسَ رِقَ شَيْئاً.

غندب: الغُنْدَبَةُ: لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ حَوَالِي الخُلُقُومِ، والجميع: الغنَادِبُ.

وعَنَادِبُ الكِيْسَانِ فِي الفِرَاجِ: عُـدَدُهُ.

فدغم: القَدْعَمُ: اللَّحِيمُ الجَسِيمُ، قال:

مُلْكًا خِنْدِفِيًّا قَدْعَمَا

العين والذال

غذمر: التَّغْدُمُ: سَوْءُ الكَلَامِ وَتَرْدِيدُهُ، وهي العَدَامَةُ، وإذا ردد لفظه فهو مُتَّغْدِمٌ.

والعَدْمَةُ: اختلاط الكلام، يقال: إِتْمَنَهُ لِيَذُو غَدَامِيرَ.

والمُعْدِمُ: المُعْطِي. ويُقال: الذي يحتكم في أموال العشيرة، يأخذ من هذا، ويعطي هذا، ويقال: هو

الذي يحتمل العزم. ويقال: هو الذي يهب الحقوق لأهلها، قال لبيد:

وَمُقَسِّمٌ يُعْطِي العَشِيرَةَ حَقَّهَا وَمُعْدِمٌ لِحَقُوقِهَا، هَضَامُهَا

لغزم: المُتَلَعِّزُ: الشَّدِيدُ الأَكْلِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

العين والثاء

بغثر: البَعَثُ رُهُ: حُبْتُ النَّفْسَ. يُقَالُ: مَالِي أَرَاكَ مُبَعَثًا رَأً.
برغث: البُرْعُوثُ: دَوْبَةٌ سَوْدَاءٌ صَغِيرَةٌ تَثْبُتُ وَتَبَانًا. وَالْجَمْعُ الْبِرَاغِيثُ، قَالَ:

وَالْقَوْلُ يَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهِ: كَ اللّٰهُ رَبِّي فِي الْبِرَاغِيثِ
وَجِلْدِي إِذْ خَلَوْنَ بِهِمْ كَاتِبُونَ أَغَارُوا فِي الْمَوَارِيثِ
غُثْمَرُ: الْمُعْتَمِرُ: الَّذِي يَحْطُمُ الْحَقُوقَ وَيَتَهَضَّمُهَا.

العين والراء

غرب: ل: الْعَرْبُ لُ: الْفِعْلُ: الْعَرْبُ لُ بِالْعَرْبِ. قَالَ.
غرمل: الْعُرْمُولُ: الذِّكْرُ الصَّخْمُ الرَّحْوُ، قَالَ:

وَجَنْدِيذٍ تَرَى الْعُرْمُولَ مِنْهُ كَطَيِّ الرَّقِّ عَلَقَهُ التَّجَارُ
شَبَّهُ لَطَافَةً مَتَاعِهِ بِرِقِّ قَدِ طُوي، وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ لَطِيفٌ
الْعُرْمُولُ.

العين واللام

بلغم:

الْبَلْغَمُ: خَلْطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْجَسَدِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

باب الخماسي من الغين

غَضَّ نَفْرًا: الْعَصَّ نَفْرًا: الْأَسَّ نَفْرًا.
وَرَجَلٌ غَضَّ نَفْرًا: إِذَا كَانَتْ غَلِيظًا.
تم حرف الغين بحمد الله ومنه وبه تم الجزء الرابع ^

حرف القاف

قال الخليل: القاف والكاف لا يجتمعان في كلمة واحدة، إلا أن تكون الكلمة معربة من كلام العجم، وكذلك الجيم مع القاف لا يأتلف إلا بفصل لازم. وغير هذه الكلمات المعربة، وهي الجوالق والقَبَجُ ليستا بعربية محضة ولا فارسية.

باب الثنائي من القاف

باب القاف مع الشين

ق ش ، ش ق مستعملان قش: الْقَشُّ وَالْتَقَشِيشُ: تَطَلُّبُ الْأَكْلِ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا، وَلَفُّ مَا قُدِرَ عَلَيْهِ.
وَالْقَشِيشُ يَشُّ وَالْقَشُّ يَشُّ أَيْ يَشُّ الشَّيْءَ إِذَا شَاءَ.
وَالْتَقَشِيشُ يَشُّ أَيْ يَشُّ الشَّيْءَ إِذَا شَاءَ.
وَالْقَشِيشُ: الصَّبِيُّ الصَّبِيُّ غَيْرُهُ الْجَبَّارَةُ لَا تُكَادُّ تَبُّتًا.
وَيَقَالُ: الْقَشِيشُ: دَوْبِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْجَعْلَانِ وَالْخَنَافِسِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَالشَّقَشَقَةُ: يحكى بها الصوت قبل الهدير في مخض الشقشقة قبل أن يزغد بالهدير، أي يفصح به،
والتزغ: د: هـ دير لير: ن.
وَتَشَقَّقَتِ القِطَابَةُ رُوحُ أَي تَفَشَّتْ رُوحٌ لِلْبُرِّ لِرُزْءِ.
وَالشَّقَشَةُ: الصُّوْقَةُ التي تُلْقَى بعد ما يهناؤها البعير، وهي قبل الإلقاء ريدة.
وَأَشَقَّ الشَّيْءَ القِطَابَةَ: تفرق: وم: تفرقوا وذهبوا مسرعين.
شَقٌّ: الشَّقَشَقَةُ: لهاء البعير، وتجمع شَقَائِيقَ، ولا يكون ذلك إلا للعربي من الإبل.
وَالشَّقُّ: مصدر قولك: شَقَقْتُ، وَالشَّقُّ الاسْمُ، ويجمع على شُقُوقٍ.
وَالشَّقُّ: غير بائن ولا نافذ، والصَّدْعُ ربما يكون من وجهه.
وَالشَّقَائِقُ: تَشَقَّقُ جِلْدُ اليَدِ وَالرَّجْلِ من بَرْدٍ وَنَحْوِهِ.
وتقول: ما بلغت كذا إلا بِشَقِّ النَّفْسِ أَي بِمَشَقَّةٍ.
وجانبها كمال شقبيء شقاه.
وَالشَّقِيقُ من قولك: هذا أخي وشقريقي، وشقُّ تَفْسِي. وأخوات الرجول شقته.
ويقال لمن غضب: احتدم فطارت منه شققة في الأرض وشققة في السماء.
وَشَقَّةٌ شَقَائِقَةٌ، وَأَمْشِرُ شَقَائِقُ.
وَالشَّقَّةُ من الثياب، والشققة: بعد مسير إلى أرض بعيدة.
وَالشَّقُّ والخلاف: قَائِقُ: الخلاف.

والخارجي يشق عصا المسلمين ويشاقهم خلافاً، قال:

بِالشَّقَائِقِ الأَكْلِ حَصَمًا أَخِيرًا بِأَكْلِ الحَصْمِ أَنْ يَأْكُلَ
رَضُوا القَصْمَا

وَأَشَقَّتْ عَصَا المَسْلَمِينَ بعد التثام، أي تفرق أمرهم.
وَالشَّقَائِقُ: الأخذ في الكلام. وَالشَّقَائِقُ في الخصومات مع ترك القصد.
وَفَرَسٌ أَشَقُّ، وَقَدْ أَشَقَّتْ فِي عُدُوهِ يَمِينًا وَشِمَالًا.
وَالشَّقُّ: مصدر الأَشَقُّ، قال:

وَبَارَيْتُ كَمَا يَمْشِي الأَشَقُّ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

التبَّاري: سعة الخط
والشَّيْءُ قِيْقَةٌ: وجع نصيف العشب رأس.
والشَّيْءُ قِيْقَةٌ: فرجة بين الرمال تنبت العشب والشجر.
وشَّيْءٌ قَائِقُ التُّعْمَانِ: نور أحمر، الواحد شقيقة.
وفرس أنشَقُّ، يقال: واسع المنخرين.
باب القاف مع الصاد ق، ض، ض ق مستعملان قض: تقول: قَصَصْنَا عليهم الخيل فانْقَصَّتْ أي أرسلنا، قال:

غَضِباً عَلَيْكَ الْخَيْلَ مِنْ كَثْبِ

وانْقَصَّ الحَصَّ الحائِطُ أي وقع.
وانْقَصَّ الطَّائِرُ: هوى في طيرانه ليسقط على شيء.
والقَصُّ: التراب يعلو الفراش، تقول أقصَّ علي المضجع، واستقصَّه فلان قال أبو ذؤيب:

لَجَنِبِكَ لَا يُلَائِمُ مَصْجَعًا أَقْصَّ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَصْجِعُ

وأقصَّ الرجل أي تبلغ دفاق المطامع، قال:

كُنْتُ مِنْ تَكْرُمِ الْأَعْرَاضِ وَالْخُلُقِ الْعَفِّ عَنِ الْإِقْضَاضِ

ولحم قصَّ وطعام قصَّ: أي وقع في التراب وأصابه التراب فوجد ذاك في طعمه، قال:

أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ مُتْرَبًا قَصًّا

وجاءوا بقصَّهم وقصيصهم أي بجماعتهم، لم يخلفوا أحداً ولا شيئاً.
والقَصْقَصَةُ: كسر العظام عن الفرس والأخوذ.
وأسد قَصْقَاضٌ: يُقَصِّضُ فريسته، قال:

جَاوَزْتُ مِنْ حَيَّةٍ تَضْأُ وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قَصْقَاضٌ

والقِصَّةُ: أرض منخفضة ترابها رمل والى جنبها متن مرتفع،
والجميع قِصون.

والقَصْقَاضُ: من أشنان الشام.

والقَصِيضُ: أن تسمع من الوتر والنسع صوتاً كأنه قطع، والفعل:
قض يقض قضيضاً.

وقَصَصْتُ الحارية: ذهبت بقضيتها. وقَصَصْتُ اللؤلؤة قَصًّا: خرقتها.
ودرع قضاء أي خشنة المس لم تنسحق، قال النابغة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

صموتٌ نثلهُ تبعيهُ ونسجٌ سليمٌ كلُّ قَصَاءٍ ذَائِلٌ

القاف مع الصاد

ق ص مستعمل فقط قص القصُّ قُصَّ الشاة وهو مشاش صدرها المغروزة فيه شراسيف الأضلاع، وهو القَصَصُ أيضاً.

وقَصَصْتُ الشَّعْرَ بِالمِقَصِّ أي بالمقراض قَصّاً.

والقُصَّةُ تتخذها المرأة في مقدم رأسها تُقَصُّ ناصيتها عدا جبينها.

وقصاصُ الشَّعْرِ نهاية منبته من مقدم الرأس، ويقال: بل ما استدار به كله من خلف وأمام وما حوالبه.

والقاصُّ يُقَصُّ القِصَصَ قِصّاً، والقِصَّةُ معروفة.

ويقال: في رأسه قِصَّةٌ أي جملة من الكلام ونحوه.

والقِصاصُ: التَّقاصُّ في الجراحات والحقوق، شيء بعد شيء، ومنه الاقتصاصُ والاستيقصاصُ

والإقصاصُ لكل معنى، اقتُصَّ منه أي أخذ منه.

واستَقَصَّ منه أي طلب أن يُقَصَّ منه، وأَقَصَّه به.

وأحسن القَصَصِ القرآن.

القَصِيصُ: نبات ينبت في أصول الكمأة، وقد يجعل منه غسلاً للرأس كالخطمي، قال:

مِنْ مُجْتَنِي عَوِيصٍ مِنْ مَنَّبَتِ الإِدْخِرِ وَالْقَصِيصِ
وَأَقَصَّتِ الشاةُ أي استبان ولدها فهي مقص.

والقَصِصُ: نعت من صوت الأسد في لغة، والقَصِصُ نعت للحية الخبيثة، ولم يجئ في بناء المضاعف على وزن فعلال غيره، وإنما حد أبنية المضاعف على زنة فععل أو فعلول أو فععل أو فعليل مع كل ممدود ومقصود مثله.

وجاءت كلمات شواذ منها: ضَلْضِلَةٌ، وُزْزِلِلٌ، وَقَصْصِصٌ، وأبو الفَلَنْقَلِ، والزَّلْزَالِ وهو أعمها لأن مصدر الرباعي يحتمل أن يبنى كله على فعلال، وليس بمطرد.

وكل نعت رباعي فان الشعراء يبنونه على فعالل مثل قُصَاقِصٍ كقول الشاعر:

العُوءَةُ مُصَوِّرُو نَ فَحَاجِلُ مِنْهُمْ وَرَاقِصُ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والفيلُ يُرْتَكَبُ الرُّدَا
فُ عَلَيْهِ وَالْأَسْدُ الْقُصَاقِصُ
يصف بيتا مصوراً بأنواع التصاوير.

ورجل قَصَقَصَهُ وَقَصَقَاصُ أَي غليظ قصير.

وزاملة قَصِيصُهُ أَي ضعيفة.

والقَصُّ لُغَةٌ فِي الْجَصِّ.

وَقُصَاقِصَةٌ: مَوْضِعٌ.

ويقال: جمعت قَصِيصَتَهُ مَعَ بَنِي فُلَانٍ أَي بَعِيرًا يَقْصُ أَثْرَ الرِّكَابِ،

وَيَجْمَعُ قَصَائِصًا.

ويقال: ضربه فَأَقْصَهُ أَي أَدْنَاهُ مِنَ الْمَوْتِ.

القاف مع السين

ق س مستعمل فقط قس: قسَّ يَقْسُ فُلَانٌ قَسًّا مِنَ النَّمِيمَةِ وَذَكَرَ النَّاسُ بِالْغَيْبَةِ، قَالَ:

يَصْبَحْنَ عَنِ قَسِّ الْأَدَى عَوَافِلَا

وَالْقَسَّةُ: الْقَرَبَةُ الصَّغِيرَةُ بَلْغَةُ السَّوَادِ.

وَالْقَسَقَسُ: الدليل الهادي المتفقد الذي لا يغفل إنما هو تلفتا ونظراً.

وَالْقَسُّ: رَأْسٌ مِنْ رَعُوسِ النَّصَارَى، وَكَذَلِكَ الْقَسِّيْسُ، وَمَصْدَرُهُ الْقُسُوسَةُ وَالْقَسِيْسَةُ. وَيَجْمَعُ عَلَى

قَسِّيْسِينَ، وَيُقَالُ: يَجْمَعُ عَلَى قَسَاوِسَةٍ، قَالَ أُمِيَّة:

كَانَ مَنْفَلَتٌ كَانَتْ قَسَاوِسِيَّجِيهِمُ اللَّهُ فِي أَيْدِيهِمُ الزَّبْرُ

وَلَيْلَةٌ قَسْقَاسَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

جَبْنَ مِنْ بَيْدٍ وَلَيْلٍ قَسْقَاسُ

وَقَسُّ: مَوْضِعٌ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

القاف مع الزاي

ق ز، ز ق مستعملان قز: قَزَّ الإنسان يُقَزُّ إذا قعد كالمستوفز ثم انقبض ووثب.
وفي الحديث: "إن إبليس ليقزُّ القَزَّة من المشرق فيبلغ المغرب".
والتقَزُّزُ: التنطس.

والقافُزَّةُ: مشربة، وهي فيالجة دون القرقارة.

ويقال: هي أعجمية، وليس في كلام العرب مثلها مما يفصل بين حرفين مثلين مما يرجع إلى بناء ققر ونحوه، وأما بابل فانه اسم خاص لا يجرى مجرى الأسماء العوام.
ويقال: قاقورَةٌ بمعنى قاقُزَّة، قال:

بقواقيزَ في الأكَفِّ علينا مُوزَعَه

زق: الزُّقُّ: وعاء للشراب، وهو الجلد يجز شعره ولا يُنْتَفِ تَنْفَ

الأديم. وزق الطائر الفرخ يزقه زقاً أي يغره غراً.

والزُّقاقُ: طريق دون السكة، ضيق نافذ أو غير نافذ.

والزَّقَّةُ: طائر صغير في الماء يمكن حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص
فيخرج بعيداً.

والزُّقزاقُ والزَّقزَقَةُ: ترقيص الأم ولدها.

القاف مع الطاء

ق ط، ط ق مستعملان قط: قَطُّ، خفيفة، هي بمنزلة حسب، يقال: قَطُّكَ هذا الشيء أي حسبكه،
قال:

الحوض وقال قَطْنِي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وَقَدْ وَقَطُّ لَغْتَانِ فِي حَسَبٍ، لَمْ يَتِمَّ كُنَا فِي التَّصْرِيفِ، فَإِذَا أَضْفَتَهُمَا إِلَى نَفْسِكَ قَوَيْتَا بِالنُّونِ فَقُلْتَ: قَدَّنِي وَقَطَّنِي كَمَا قَوَّوَا عَنِّي وَمَنِي وَلَدُنِّي بِنُونٍ أُخْرَى.

قال أهل الكوفة: معنى قَطَّنِي كَفَّنِي، النون في موضع النصب

مثل نون كفاني؛ لأنك تقول: قَطُّ عبد الله درهم.

وقال أهل البصرة: الصواب فيه الخفض على معنى: حسب زيدٍ

وكفي زيدٍ، وهذه النون عماد. ومنعهم أن يقولوا: حسبني لأن الباء

متحركة، والطاء هناك ساكنة فكرهوا تغييرها عن الإسكان، وجعلوا

النون الثانية من لَدُنِّي عماداً للياء.

وأما قَطُّ فإنه الأبد الماضي، تقول: ما رأيتَه قَطُّ، وهو رفع لأنه غاية

مثل قولك: قبل وبعد.

وأما القَطُّ الذي في موضع: ما أعطيتَه إلا عشرين درهماً قَطُّ، فإنه

مجرور فرقاً بين الزمان والعدد.

والقَطُّ: قطع الشيء الصلب كالحقة على حذو مسبور كما تُقَطُّ

القصة على عظم.

والمِقَطَّةُ: عظيم تُقَطُّ عليه رءوس الأقلام.

ويقال: ناولني قطعاً من البطيخ أي قطعة.

والقِطاطُ: حرف من الجبل أو من صخرة كأنما قُطَّ قَطًّا، والجميع

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

الأقِطَةُ.

والقِطُ: كتاب المحاسبة، وجمعه قُطُوطٌ.

والقِطُّ: النصيب لقوله تعالى: "ربنا عجل لنا قِطَّنًا قبل يوم الحساب".

ورجل قَطَطٌ، وشَعْرٌ قَطَطٌ، وامرأة قَطَطٌ، والجميع قَطَطُونَ وقَطَطَاتٌ.

والقِطَّةُ: السنور، والجميع القِطاطُ، وهو نعت للأثني، قال الأختل:

القِطاطُ فأفنيتهَا فهل في الخناييص من مغمز
والقِطِيطُ: المطر المتفرق المتحاتن المتتابع العظيم القطر،
والقِطِيطَةُ فعله.

والقِطِيطُ: القصير، قال أعرابي: إنه لِقِطِيطٌ من الرجال لو سقطت بيضة من استه ما أنكرت.

طق: طَقَّ: حكاية حجرٍ على حجرٍ، والطَّقُّ طَقَّةٌ فعله.

القاف مع الدال

ق د، د ق مستعملان قد: قَدْ مثل قَطُ على معنى حسب، تقول: قدي أي حسبي، قال النابغة:

حمامتنا ونصفه فقَد

وأما قد فحرف يوجب الشيء كقولك قد كان كذا وكذا، والخبر أن تقول: كان كذا وكذا فأدخل

"قد" توكيداً لتصديق ذلك.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وتكون "قد" في موضع تشبه "رُبما" وعندها تميل "قد" إلى الشك إذا كانت مع العوامل كقولك: قد يكون ذلك.

والقَدُّ: قطع الجلد وشق الثوب ونحوه. وتقول: قَدَدْتُ وسطه بالسيف، وَقَدَدْتُ القميص فانقَدَّ، قال ذو الرمة:

تَنَقَّدُ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ

وفلان حسن القَدِّ أي في قدر خلقه، وشيء حسن القَدِّ أي التقطيع.

والقَدُّ: سير يُعَقَّدُ من جلد غير مدبوغ، والقَدِيدُ اشتقاقه منه.

ولا يقال القَدَّةُ إلا لكل شيء كالوعاء.

وصار القوم قَدَدًا أي تفرقت حالاتهم وأهواؤهم، قال الله عز ذكره: "كنا طرائق قَدَدًا".

والقَدَّةُ: الطريقة والفرقة من الناس. وهم القَدَدُ إذا كان هوى كل فرد على حدة.

وقَدِيدٌ: موضع بالحجاز.

وفلان يقتدُّ الأمور أي يدبرها ويميزها بعلمٍ واتفاق، قال رؤبة:

من كون الأمور الكون حقائقاً ليست بقول الكهن

ورجل قَدَادٌ: يَتَقَدَّدُ الكلام، وهو تششقيقه إياه وكثرتته.

وتَقَدَّدَ البعير: سمن بعد الهزال فرأيت أثر السمن يأخذ فيه، وكذلك إذا كان سميناً فيأخذ فيه الهزال.

والمسافر يُقَدُّ المغازة أي يشق وسطها، قال:

الفلاة كالحصان الخابط

والقَدِيدُ: مسيح صغير.

وهذا على قَدِّ هذا أي على قدره.

والقُدَادُ: أظنه من أسماء القنافذ واليرابيع.

والقَدِيدُ: الناقة الطويلة الظهر، ويقال: أخذ من القَوْدِ بمنزلة الكينونة من الكون.

دق: دَقَّقْتُ الشيء دَقًّا، وكل شيء كسرتة قطعة قطعة، إلا أنهم يقولون: كسرتة الحمى لأنها لم

تكسره قطعة قطعة، ولكنها دهمت من فوق.

والدُّفَاقُ: فتات كل شيء دُقِّ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والمُدَّقُ: حجر يُدَّقُّ به الطيب، وضم الميم لأنه جعله اسماً، وكذلك المنخل، فإذا جعلته نعتاً رددته

إلى مفعول، كقوله:

الْجَلَامِيدَ بِجُلْمُودٍ مِدَّقٍ

يُرِيدُ بِالْجُلْمُودِ هَاهُنَا حَافِرَ الْحِمَارِ.
وَالدَّقُّ ضِدُّ الْجَلِّ، وَالدَّقَّةُ مَصْدَرُ الدَّقِيقِ.
وَتَقُولُ: دَقَّ الشَّيْءُ يَدِقُّ دَقَّةً وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْحَاءٍ: الدَّقِيقُ الطَّحِينُ،
وَالدَّقِيقُ الْأَمْرُ الْغَامِضُ، وَالدَّقِيقُ الرَّجْلُ الدَّقِيقُ الْخَيْرِ وَالْقَلِيلُ،
وَالدَّقِيقُ الشَّيْءُ الَّذِي لَا غَلْظَ فِيهِ.
وَالدَّقَّةُ: الْمِلْحُ الْمَدَّقُوقُ حَتَّى إِنَّهُمْ يَقُولُونَ: مَا لِفُلَانٍ دُقَّةٌ، وَإِنْ فُلَانَةٌ
لِقَلِيلَةِ الدَّقَّةِ أَي لَيْسَتْ بِمَلِيحَةٍ.
وَفُلَانٌ يُدَاقُ فُلَانًا فِي الْحِسَابِ أَي يَنْظُرُ مَعَهُ فِي الْحِسَابِ الْيَسِيرِ

الدَّقِيقِ.

وَالدَّقَاقَةُ: الَّتِي يُدَّقُّ بِهَا الْأَرْزُ وَنَحْوَهُ.

وَمُسْتَدَّقُ السَّاعِدِ: كُلُّ مَا دَقَّ مِنْهُ.

وَالدَّقْدَقَةُ حِكَايَةُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ فِي سُرْعَةِ تَرَدُّدِهَا.

وَالدَّقَّةُ وَالدَّقُّوقُ: مَا تَسْهَكُهُ الرِّيحُ مِنَ الْأَرْضِ، قَالَ:

بِسَاهِكَاتٍ دُقِّقِي وَجَلْجَالِ

القاف مع التاء

ق ت مستعمل فقط ق ت: القَتُّ: الفسفسة اليابسة.

وَالقَتُّ: الكذب المهياً والنميمة، وهو يَقْتُ الكذب أي يهيئه.

وَالقَتَاتُ: النمام، قال:

وقولي عندهم مَقْتُوثٌ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

أي مهياً كذباً.

وهو مُقَنَّتٌ أي مطيب مطبوخ بالرياحين.

والقَتُّ: اتباعك الرجل سرّاً لتعلم ما يريد.

القاف مع الذال

ق ذ مستعمل فقط فذ: القَدُّ: قطع أطراف الريش على مثال الحذف والتحذيف، وكذلك كل قطع نحو قُدَّةِ الريش.

ويقال: أذن مَقْدُودَةٌ، ورجل مقذذ أي مقصص شعره حوالي قصاصه كله.

والقُدَّة: الريش يراش السهم بها.

والقُدَّة: كلمة يقولها صبيان العرب يقولون: لعينا شعارير قُدَّة.

والقِذان: البراغيث واحدها قُدَّة، قال:

يُورقني قِذائها ويعوضها

والقِذازاتُ: قطع صغار تقطع من أطراف المذهب، والجِذازاتُ من

الفضة.

القاف مع الثاء

ق ث مستعمل فقط قث: القَثَاتُ: المتاع ونحوه.

وجاء فلان يُقُتُّ مالاً ويُقُتُّ معه دنيا عريضة أي يجر معه.

والمِقَنَّةُ والمِطَنَّةُ لغتان، وهي خشبة مستديرة عريضة يلعب بها

الصبيان، ينصبون شيئاً ثم يجتثونه عن موضعه.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقولون: قَتَّنَاهُ وَطَتَّنَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ قَتْنَا وَطَتْنَا.

القَتُّ: حشيش ينبت يتيماً يحصد ويطحن يخبز منه الخبز.

القاف مع الراء

ق ر، ر ق مستعملان قر: القُرُّ: البرد، وليلة قَرَّةٌ ويومٌ قُرٌّ وطعام قَارٌّ.

وفي الحديث: "ول حارها من تولي قارها".

والقِرَّةُ: ماتصبيه من القُر.

ورجل مَقْرُورٌ. وهو أقر من القُرِّ أي أبرد من الكافور ويكون بارداً، قال امرؤ القيس:

حج كالقُرِّ تخفق أكفاني

والقِرَّةُ كل شيء قَرَّتْ به عينك، وَقَرَّتِ الْعَيْنُ تَقَرُّ قَرَّةً نقيض سخنت.

والقَرَارُ: المستقر من الأرض.

وأقَرَّرْتُهُ فِي مَقَرِّهِ لِيَقَرَّ، وفلان قَارٌّ أي ساكن.

وما يَتَقَارُّ فِي مَكَانِهِ وَيَقَرُّ أَي مَا يَسْتَقِرُّ.

والإقْرَارُ: الاعترافُ بالشيء.

والقَرَارَةُ: القاع المُسْتَدِيرُّ.

والقَرَقَرَةُ: الأرض الملساء ليست بجد واسعة، فإذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا: قَرَقَرْتُ،

قال ابن الأبرص:

يرابيعها في قَرَقَرٍ ضاحي

ويجوز في الشعر "قَرَقَر" بحذف الراء، قال:

أيديهن بالقاع القَرَقَرُ

وُقَرَّةٌ وَقُرَّانٌ من أسماء الرجال.

وقول الله: "فَمَسَّتْهُمُ الْمَسَّتُودَعُ"، أي ما ولد من الخلق على ظهر الأرض والمُسْتَوْدَعُ: ما في

الأرحام.

والقَرَقَرَةُ في الضحك، ومن أصوات الحمام، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

ذَا طَوْقٍ فَوْقَ حَوْطٍ إِذَا قَرَّعَتْ هَاجَ الْهَوَى
قَرَّعِيْرُهَا

والعرب تخرج من آخر حروف الكلمة حرفاً مثله، كما قالوا: رَمَادٌ رِمْدَدٌ، وَرَجُلٌ رِعْشِيْشٌ، وَفُلَانٌ دَخِيْلٌ فَلَانٌ وَدُخْلُهُ، "والياء في رِعْشِيْشٍ مَدَّةٌ، فَإِنْ جَعَلْتَ مَكَانَهَا أَلْفًا أَوْ وَاوًا، جَازَ وَأَنْشَدَ:

صَوْتُ جَزَعِيْهِنَّ الْمُنَجِدِرُ صَوْتُ شِقْرَاقٍ إِذَا قَالَ قِرْرُ
يصف إبلاً وشربها. فأظهر حرفي التضعيف، فإذا صوفوا ذلك في الفعل، قالوا: قرقر فيظهِرون حروف المضاعف لظهور الراءين في قَرَّرَ، ولو حكى صوته وقال: قَرَّ، وَمَدَّ الرءاء لكان تصريفه: قَرَّرَ يَقَرُّ قَرِيرًا، كما يقال: صَرَّ يَصِرُّ صَرِيرًا، وَإِذَا خَفَّ وَاطَّهَرَ الْحَرْفَيْنِ جَمِيعًا، تَحَوَّلَ الصَّوْتُ مِنَ الْمَدِّ إِلَى التَّرْجِيْعِ فَضَوْعَفَ لِأَنَّ التَّرْجِيْعَ يَضَاعَفُ كُلَّهُ فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ إِذَا رَجَعَ الصَّائِتُ، قَالُوا: صَرَّصَرَ وَصَلَّصَلَ، عَلَى تَوْهَمِ الْمَدِّ فِي حَالِ، وَالتَّرْجِيْعُ فِي حَالِ، وَالْقَرْقَارَةُ سَمِيَتْ لِقَرَّعَتِهَا، وَالْقُرْقُورُ: مِنْ أَطْوَلِ السَّفِينِ، وَجَمَعَهُ قَرَّاقِيْرٌ، قَالَ النَّابِغَةُ:

قَرَّاقِيْرَ النَّبِيْطِ عَلَى التَّلَالِ
وَقَرَّاقِيْرٌ وَقَرَّقَرَى وَقَرَّوَرَى وَقُرَّانٌ. وَقُرَّاقِيْرِيٌّ: مَوَاضِعُ كُلِّهَا بِأَعْيَانِهَا،
وَقُرَّانٌ: قَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ ذَاتُ نَخْلٍ وَسِيُوْحٍ جَارِيَةٍ، وَقَالَ عُلْقَمَةُ بْنُ
عَبْدَةَ يَصِفُ فَرَسًا:
سُلَاةٌ لِعَصَا التَّهْرِيْ عُلٌّ لَهَا قَيْتَةٌ مِنْ تَوَى قُرَّانَ مَعْجُومٌ
وفي حديث ابن مسعود: "قاروا الصلاة".

ويوم القَرَّ اليوم الثاني من يوم النحر، قَرَّ النَّاسُ فِيهِ بِمَنَى. وَفُسَّرَ:
أَنَّهُمْ قَرَّوْا بَعْدَ التَّعَبِ أَي سَكَنُوا.
وَالْقُرْقُورُ: وَدَعٌ لِلنِّسَاءِ.

رق: الرَّقُّ: الصَّحِيْفَةُ الْبَيْضَاءُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: "فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ".
وَالرَّقُّ: الْعِبُودَةُ. وَرَقٌ فَلَانٌ: صَارَ عَبْدًا، وَعَنْ عَلِيِّ أَنَّهُ قَالَ: "يُحَطُّ
عَنْهُ بِقَدْرٍ مَا عَتَّقَ وَيَسْعَى فِيْمَا رَقَّ مِنْهُ".

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والرَّقُّ: من دواب الماء شبه التمساح، والتمسح أعرف.

والرَّقَّةُ: مصدر الرَّقِيقِ في كل شيء، يقال: فلان رَقِيقٌ في الدين.

والرِّقَاقُ: أرض لينة يشبه ترابها الرَّمْلُ اللَّيِّنَةُ، قال:

الرقاق واثب الجرائم

والرَّقَّةُ: كل أرض إلى جنب وادٍ ينسبط عليها الماء أيام المد ثم ينحسر عنها فتكون مكرمة للنبات،

والجميع الرِّقَاقُ.

والرُّقَاقُ: الخبز الرَّقِيقُ.

والرَّرَقُ: ضعف العظام، ورقت عظامه إذا كبر، قال:

تَلَقَّ فِي عَظْمِهَا وَهَنًا وَلَا رَقَقَا
وَأَرَقَّ فُلَانٌ، فِي رِقَّةِ الْمَالِ وَالْحَالِ.

والرَّرِقَاقُ والرَّرَقَّةُ والرَّرِقُوقُ: بَصِيصُ الشَّرَابِ وَتَلَالُؤُهُ، وَمَا أَشْبَهَ

ذَلِكَ وَجَارِيَةُ رَقْرَاقَةُ الْبَشَرِ.

وَرَقْرَقْتُ الثَّوْبَ بِالطَّيِّبِ، وَرَقْرَقْتُ الثَّرِيدُ بِالسَّمَنِ وَالذَّسَمِ.

?? القاف مع اللام

ق ل، ل ق مستعملان قَلَّ: قل الشيء فهو قليل، ورجلٌ قليلٌ: صغير الجثة، والقُلُّ: القليل، قال

ليد:

قُلُّ وَإِنْ أَكْثَرْتَ مِنَ الْعَدْرِ

بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ

وَالْقُلَالُ: الْقَلِيلُ أَيْضًا.

والقُلَّةُ والقِلَّةُ لغتان، والقُلَّةُ رأس كل شيء.

والرجل يُقَلُّ الشيء فيحمله، وكذلك يَسْتَقِلُّهُ.

وَأَسْتَقَلَّ الطَّائِرُ ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَسْتَقَلَّ النَّبَاتُ إِذَا أَنْفَتَ، وَالْقَوْمُ إِذَا أَمَعْتُوا فِي مَسِيرِهِمْ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وَالْقَلَقَةُ وَالْتَقْلُقُ: قَلَّةُ الثبوتِ فِي الْمَكَانِ.

ويقال: مِقْلَاقٌ وَقَلِيقٌ، وَالْمِسْمَارُ السَّلِيسُ يَتَقَلَّقُ فِي مَوْضِعِهِ إِذَا قَلِقَ.

وَقَرَسٌ قُلُقُلٌ: جَوَادٌ سَرِيعٌ.

وَالْقَلَقَةُ: شِدَّةُ الصِّيَاحِ وَالْإِكْتَارِ فِي الْكَلَامِ.

وَالْقَلِيقُ: شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ عَظِيمٌ، يُوَكَّلُ.

وَالْقُلُقُلَانِيُّ: طَائِرٌ كَالْفَاخِئَةِ.

وَالْقُلَاقِلُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ، وَكَذَلِكَ الْقُلُقُلَانُ، قَالَ:

صَوْتٌ حَلِيهَا إِذَا نَجَفُ

رِيَاحٌ قُلُقُلَانًا قَدْ دَبَلُ

لِقُ: وَاللَّقْلَقَةُ: شِدَّةُ الصِّيَاحِ، وَاللَّقْلَاقُ: الصَّوْتُ.

وَاللَّقْلَاقُ: طَائِرٌ أَعْجَمِيٌّ.

اللَّقْلَقَةُ: شِدَّةُ اضْطِرَابِ الشَّيْءِ فِي تَحْرِكِهِ، يُقَالُ: يَتَلَقَّقُ وَيَتَقَلَّقُ، لَعْنَانٌ، قَالَ:

الأفاعي خيفة تُلقِقُ

القاف مع النون

ق ن، ن ق مستعملان قن: القِنُّ: العبد المتعبد، ويجمع على الأفنان، وهو الذي في العبودة الى آباء.

وَالْقِنَّةُ: الْجَبَلُ الْمُنْفَرِدُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَالْجَمِيعُ الْقِنَانُ.

وَقِنَانٌ بِنِ قِنَانٍ اسْمُ مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا، كَانَ مِنْ أَشْرَافِ الْيَمَنِ "بَنِي" جَلَنْدِي بِنِ قِنَانٍ.

وَالْقِنِينَةُ: وَعَاءٌ يَتَّخَذُ مِنْ خَيْرَانٍ أَوْ قَضْبَانٍ قَدْ فَصَلَ دَاخِلَهُ بِحَوَاجِزٍ بَيْنَ مَوَاضِعِ الْآيَةِ عَلَى صِيغَةِ

الْقَشْوَةِ، وَالْقَشْوَةُ شَيْءٌ يَتَّخَذُ مِنْ مِشَارِبٍ يَوْضَعُ فِيهِ الزَّجَاجُ.

وَالْقِنَانُ: أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنْ رِيحِ الْإِبْطِ.

وَالْقِنِقِنُ: الدليل الهادي البصير بالماء تحت الأرض وحفر القنبي، ويجمع قنقين، قال الطرماح:

يخافنن بعض المضع من خشية ويُنصِنن للسمع انتصات
الردي القنقين

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وُقُنُ الْقَمِي ص: كم هـ، وُقُنُ اِنِه.

والقِنَّة: قوة" من قوى حبل الليف وجمع على قِتْنٍ، قال:

لِلقِنَّةِ وَجْهًا جَابًا صَفْحَ ذِرَاعِيهِ لِعَظْمٍ كَلْبًا

نق: التَّقِيْقُ والتَّقَنَّةُ من أصوات الضفادع، يفصل بينهما المد والترجيع.

والتَّقِينُ: الظليم.

والدجاجة تُتَّقِنُ للبيض، ولا تَبْقِيُ لأنها ترجع في أصواتها، يقال: تَقَّتْ وتَقَّتَتْ.

وتَقَّتَتْ عينه إذا غارت، قال:

خوصٌ ذواتٌ أعينٍ تَقَانِقِ

القاف مع الفاء

ق ف، ف ق مستعملان قف: القُفَّةُ كهَيْئَةِ القَرِيعةِ تتخذ من خوص، قال:

عَجوزٌ رأسها كالقُفَّةِ

ويقال: شيخ كالقُفَّةِ، واستَقَفَّ الشيخ إذا انضم وتشنج فصار كالقُفَّةِ

وَقَفَّ شعري أي قام إذا اقشعر من أمرٍ.

والقُفُّ: ما ارتفع من متون الأرض وصلبت حجارته، والجميع قِفافٌ.

والقُفُّ: قَبُّ الفأس.

وأَقَفَّتِ الدجاجة: كفت عن البيض للترخيم.

والقَفَّاتُ: الجماعة.

والقَفَقَفَةُ: اضطراب الحنكين والأسنان من بردٍ ونحوه.

فق: القَقُّ والانفِفاقُ: الانفراج، تقول: قد انقَعَّتْ عوة الكلب أي

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

انفرجت.

وَالْفَقْفَقَةُ: حكاية بعض ذلك في تحرك عوائها.

القاف مع الباء

ق ب، ب ق مستعملان قب: القَبُّ: ضرب من اللحم، أصعبها
وأعظمها.

ويقال لشيخ القوم هو قبهم.

وقَبُّ الدبر: ما بين الألتين ويعني ذلك المفرج، تقول: الزق قبك
بالأرض.

وقَبَّ اللحم يَقُبُّ قبيباً أي ذهبته ندوته.

وما أصابتنا قَابَةٌ العام أي شيء من المطروق، قال خالد بن صفوان
لابنه: "إنك لا تفلح العام ولا قايِلَ ولا قابَّ ولا فُباقِبَ ولا مُقَبِّبَ" كل
كلمة من ذلك اسم للسنة بعد السنة.

والقَبْبَةُ: حكاية صوت أنياب الفحل، وقَبَّبَ الفحل قَبْقَاباً، وقَبَّ
أيضاً.

والقَبَبُ: دقة الخصر، والفعل: قَبَّه يَقْبُهُ قَبّاً، وهو شدة الدمج
للاستدارة، والنعت أَقَبُّ، والجميع قُبُّ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

ويقال للبصرة قُبَّةُ الإسلام وخزانة العرب، وفعل القُبَّةِ قَبَيْتُ قُبَّةً.

والقَبَيْتُ: البطن.

بق: البَقُّ: عظام البعوض، الواحدة بَقَّةٌ.

والبَقَاقُ: أسقاط متاع البيت.

ووضع حبر في بني إسرائيل سبعين كتاباً من صنوف العلم فأوحى

إلى نبي من أنبيائهم: أن قُلْ لفلان إنك قد ملأت الأرض بَقَاقاً، وإن

الله لا يقبل من بَقَاقِكُمْ شيئاً.

ويقال لكثير الكلام: بَقَاقٌ.

والبَقْبَقَةُ: حكاية الصوت كما يُبْقِيقُ الكوز في الماء.

القاف مع الميم

ق م، م ق مستعملان قم: القَمُّ: ما يُقَمُّ من القمامات والقماشات تجمعه بيده.

والمِقْمَةُ: مرمة الشاة أي فمها، وتُقَمُّ في فيها ما أصابت على وجه الأرض.

والقَمَّةُ: رأس الإنسان، قال عبد الله بن الحر:

الفريسة لو أبصرت قَمَّتَه الرجالِ إِذْ نُ شَبَهتَه الجَمَلا

والقَمِّقَامُ: صغار القرون، الواحدة بالهاء.

والقَمِّقَامُ: العدد الكثير، قال "رؤية":

خر في قَمِّقَامِنَا تَقَمِّقَامَا

أي غمر.

وسَيِّدُ قَمِّقَامٍ وقَمِّقَامٍ لكثرة خيره.

والقَمِّقَامُ: البحر، قال:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي
مكتبة مشكاة الإسلامية
نَزَتْ بِكَ مِنْ سَفَاهَكَ أَرْطَلَةٌ حَتَّى طِحَتْ فِي الْقَمِّمِ
وَالْقُمَّمُ وَالْقُمَّمَةُ مَعْرُوفَانِ.

مق: المَقُّ: الطول الفاحش في دقة.

ورجل أَمَقُّ وامرأة مَقَّاءُ.

والمَقْمَقَةُ: حكاية صوت من يتكلم بأقصى حلقه، تقول: فيه مَقْمَقَةٌ.

الثلاثي الصحيح من القاف

قال الخليل: القافُ والكافُ لا يأتلفان، والجيم لا تأتلف معهما في شيء من الحروف إلا في أحرف معربة قد بينها في أول الباب الثاني من القاف. ولا تأتلف مع القاف والجيم إلا جَلَّقَ، ومع السين إلا جَوَّسَقَ. وجَلَّقَ اسم موضع.

القاف والشين والصاد معهما

ش ق ص يستعمل فقط شقص: الشَّقْصُ: طائفة من الشيء،
تقول: أعطيته شَقْصاً من ماله.

والمِشَقْصُ: سهم له نصل عريض لرمي الوحش.

والتَّشْقِيسُ في نعت الفرس: فراهية وجودة.

ويجوز في الشعر.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

وهذه القطعة شقُصٌ من هذه الدار.

والشُّنْقَاصُ ينسب إليه قوم من الجند يقال لهم: الشُّنْاقِصَةُ، الواحد شُنُقَاصِيٌّ.

وفي الحديث: "من لعب بالنرد فَلْيُشَقِّصِ الخنازير وهو كالغامس يده في لحمائها يقسمها أجزاءً."

القاف والشين والطاء معهما

ق ش ط مستعمل فقط قشط: القَشُطُ لغة في الكَشُطِ.

القاف والشين والذال معهما

ش ق د، ش د ق، د ق ش مستعملات شقد: الشَّقْدَةُ: حَشِيثَةٌ كثيرة الإهالة واللبن تطبخ بدقيق ولبن وأشياء، تؤكل، وهي القِشْدَةُ أيضاً.

الشِّدْقُ: طفيفة الفم من باطن الخدين، والأشْدَقُ: العريض الشِّدْقَيْنِ وما يليه. وتَشْدَقُ في الكلام إذا فتح فاه. واللجام الشَّادِقُ الداخل الفم، وشَدَقَهُ يَشْدِقُهُ شَدَقًا وَأَشْدَقْتُهُ أَنَا إياه إِشْدَاقًا.

دقش: قلت لأبي الدَّقِيش: ما الدَّقِشِ والدَّقِيش؟ قال: لا أدري. قلت:

فاكتنيت بكنية لا تدري؟ قال: إنما الكنى والأسماء علامات من شاء

تسمى بما شاء لا قياس ولا حتم.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

القاف والشين والذال معهما

ق ش ذ، ش ق ذ يستعملان فقط شقذ: الشَّقْدُ: فرخ القطا.
والشَّقْدَانُ: الحرباء، وجمعه شَقَادَى، قال:

فرعتُ بها حتى إذا
وقال بعضهم: هو الفراش في هذا الموضع، وهو خطأ.
والشَّقْدَانُ من العقاب: الشديدة الجوع والطلب.
وقد يقال للحشرات كلها الشَّقْدَانُ، الواحدة شَقْدَةٌ وشَقْدُ.
وشَقْدٌ هو أي ذهب، وهو الشَّقْدَانُ، وأنشد:

غضبوا علي وأشقذوني
قشذ: قال أبو الدُقَيْش، القِشْذَةُ هي الزبدة الرقيقة، قال: ويقال:
اقتشذنا شيئاً جمعناه لنأكله. والقشذة شيء يتخذ من الزبد واللبن
والسمن يعالج بالنار تسمن به الجواري، قال أبو خيرة.

القاف والشين والراء معهما

ق ش ر، ش ق ر، ر ش ق، ش ر ق، ر ق ش، ق ر ش مستعملات قشر: القَشْرُ: سحفك القِشْر
عن ذيه أي عن صاحبه.
والأقَشْرُ: الذي اشتدت حمرة كأن بشرته متغيرة .
وحية قَشْرَاء، وشجرة قَشْرَاء أيضاً إذا كان بعضها قُشِرَ وبعضها لم يُقَشَّر.
والقُشْرَةُ والقُشْرَةُ: مطرة تَقْشِرُ الحصى عن وجه الأرض.
ومطرة قاشِرَةٌ: ذات قِشْرَةٍ.
والقاشُورُ: المشؤوم.
ويقال: قَشَرَهُم أي شأمهم قال:

اصبب عليهم سنة قاشورة

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

والقُشْرَةُ: ما يُقَشَّر من شجرة أو غيرها من شيء دقيق.

والقَشُورُ: اسم دواء.

والقِشْرَةُ اسم للثوب، وكل ملبوس قِشْرٌ وقَشَّرَ الرجل لباسه.

ولعنت القاشِرَةُ والمقشورة، وهي التي تَقَشِّر عن وجهها ليصفوا اللون.

والأقَشَّر من اللحاء: ما قد انقَشَّرت عنه سجاوته العليا، قال:

تلوى باللحاء الأَقَشَّرِ الخاتين زبَّ المُعْذِرِ

وبنو قُشَيْرِ بن كعب من قيس، وبنو قِشْرِ من عكَلِ.

شقر: سَقَرَ سَقْرًا وسُقِرَةً فهو أشَقَرُ أي أحمر، ودم أشَقَرُ أي صار علفًا لم يعله غبار.

ورجل أشَقَرِيٌّ: منسوب إلى الأشاقِرِ، وهم حي من اليمن.

والسَّقِرَةُ: هو السنجرف أي السخرنج، قال

دماء البدن كالسَّقِرَاتِ

وبنو سَقِرَةَ: قبيلة.

والسَّقَارِي: نبات.

والسَّقِرَانُ: "داء يأخذ الزرع، وهو مثل الورس يعلو الأذنة ثم يصعد في الحب والتمر".

والسَّقِرِقَانُ: طائر بأرض الحرم في منابت النخل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وسوادٍ

وبياض.

والسَّقِرِاقُ: طائر فيه حمرة مخالطها خضرة.

رشق: الرَّسُقُ والخزق بالرمي، ورَسَقْنَاهُمْ بالسهم رَسْقًا.

وإذا رمى أهل النضال ما معهم من السهام ثم عادوا، فكل شوط من ذلك رِسْقٌ.

والرَّسُقُ والرَّسُقُ لغتان، وهما صوت القلم إذا كتب به، قال موسى عليه السلام: "كأني برِسْقِ

القلم في مسامعي حين جرى على الألواح بكتبه التوراة".

ويقال للغلام والجارية إذا كانا في اعتدال: إنه لرَشِيقٌ، وإنها لرَشِيقَةٌ، ومُرَشِيقٌ ومُرَشِيقَةٌ، ورَشُقٌ

رَشَاقَةٌ.

ورَسَقْتُ القوم ببصري، وأرَسَقْتُ فنظرت أي طمحت ببصري فنظرت، قال ذو الرمة:

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

أَرْشَقْتُ مِنْ تَحْتِ أَرْضِي صَرِيْمَةً

شرق: شَرِقَ فلان بريفه، والشَّرِقُ بالماء كالغص بالطعام، وهو أن يقع في غير مساعه، يقال: أَخْرَسْتَهُ شَرِقًا ذَهَبًا شَرِقًا فَكْرًا يَمُوتُ.

وَشَرِقَ شَرِقًا إِذَا اشْتَدَّتْ حَمْرَتُهُ بَدْمٍ أَوْ بَحْسَنٍ لَوْنٍ أَحْمَرَ، قَالَ:

وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذَعْتَهُ

وَصَرِيْعٌ شَرِقٌ بَدْمُهُ.

وَالشَّرِقُ خِلاَفَ الْغَرْبِ، وَالشُّرُوقُ كَالطُّلُوعِ، وَشَرِقَ يَشْرِقُ شُرُوقًا، وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَلَعَ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ. وَأَمَّا الْمُسْتَعْمَلُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ، وَيَجِيءُ فِي الْأَشْعَارِ حَتَّى الْكَوَاكِبِ. وَالشَّرْقِيُّ: الْأَحْمَرُ مِنَ الصَّبْغِ.

وَالشَّرْقِيُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّجَرِ مَا تَطَلَعَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنْ لَدُنْ شُرُوقِهَا إِلَى نِصْفِ النَّهَارِ، فَإِذَا تَجَاوَزَ فَهُوَ الْغَرْبِيُّ.

وَالجَانِبُ الشَّرْقِيُّ: الصِّفْعُ الَّذِي يَلِي الْمَشْرِقَ.

وَاشْتِاقُ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ مِنْ تَشْرِيقِهِمُ اللَّحْمَ فِي الشَّمْسِ بَمْنَى.

وَيُقَالُ: أَخَذَ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَذَلِكَ وَقْتُ صَلَاتِهِ.

وَالْمُشْرِقُ: الْمَنِيرُ، "وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا" أَضَاءَتْ بِنُورٍ يَسْطَعُ فِيهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَشْرَقَتْ دَارِنَا وَطَابَ فَنَانَا وَاسْتَرَحْنَا مِنَ الثَّقِيلِ الْفَرَاشِ

وَالْفَنَاءُ مَمْدُودٌ فَقَصَرَهَا هُنَا.

وَأَشْرَقَ وَجْهُ فَلَانٍ أَيْ تَلَأًا حَسَنًا مِنَ الْفَرَحِ وَالْجَمَالِ.

وَشَرِقَ فَلَانٌ أَيْ صَارَ لَوْنُهُ كَالدَّمِ حَيَاءً وَخَجَلًا.

وَالْمَشْرِقَةُ: مُتَشَرِّقُ الْقَوْمِ فِي الشَّمْسِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: "لَا تَشْرِيقَ وَلَا جَمْعَةَ إِلَّا فِي مِصْرٍ جَامِعٍ" وَأَشْرَقَ

الْقَوْمُ: صَارُوا فِي وَقْتِ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

وقوله تعالى: "فأخذتهم الصيحة مُشْرِقِينَ" أي حيث طلعت عليهم

الشمس. والشَّرْقُ طائر بين الصقر والشاهين، يصيد، قال رؤبة:

أَوْ شَرَّقُ مِنَ الشَّرْوِقِ

وَشَرَّقَ المَوْتَى إِذَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ عَنِ الطُّلُوعِ، وتقول: تلك ساعة شَرَّقِ المَوْتَى.

وشاة شَرَقَاءُ: مشقوقة الأذنين نصفين.

قرش: القَرَشُ: الجمع من هاهنا وهاهنا، يضم بعضه إلى بعض، وسميت قُرَيْشٌ لتجمعها إلى مكة

حيث غلب عليها قصي بن كلاب، والنسبة إليهم قُرَيْشِيٌّ وقُرَيْشِيٌّ، قال:

قُرَيْشِيٌّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

والمُقَرَّشَةُ: السنة الشديدة لاجتماع الناس وانضمام حواشيهم وقواصمهم، ويجمع مُقَرَّشَاتٍ، قال:

مُقَرَّشَاتِ الزَّمَنِ المَحْدُورِ

وَقَرَّشْتُ وَاقْتَرَّشْتُ مِثْلَ كَسَبْتُ وَاكْتَسَبْتُ.

والقِرْشُ: سمك بالحجاز يقال له: كلب الماء.

رقش: الأَرَقَشُ: لون فيه كدورة وسواد كلون الأفعى الرَّقْشَاءُ، والجندب الأَرَقَشِ الظهر.

وَبِشْفِيْفُهُ رَقْشَاءُ.

والتَّرْقِيشُ: الكتابة، وَرَقَّشْتُ الكِتَابَ: كَتَبْتَهُ، قال مُرَقَّشٌ:

رَقَّشَ، فِي ظَهْرِ الأَدِيمِ، قَلَمٌ

وَبِهِ سَمِيَ مَرَقِشاً وَالتَّرْقِيشُ: التَّسْطِيزُ أَيْضاً.

والجلاد يَرُقِّشُ فِي ظَهْرِ المَجْلُودِ إِذَا سَطَرَ فِيهِ.

والتَّرْقِيشُ: الصخب والمعاتبة، قال رؤبة:

قَدْ أَوْلَعْتَ بِالتَّرْقِيشِ

وَالخَبَازُ يُرَقِّشُ الخَبْزَ بِالمِرْقِيشِ، وَهُوَ أَصُولُ الرِّيشِ.

وَرَقَاشٍ: حَيٌّ مِنْ رِبِيعَةٍ.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

القاف والشين واللام معهما

ش ق ل، ش ل ق، ق ل ش مستعملات شقل: الشاقول: خشبة
قدر ذراعين في الحبل، ثم يرزها الذراع في الأرض، وفي رأسها زج
ويضبطها حتى يمد الحبل، واشتقوا منه أسماء للذكر فقالوا: شقلها
بشاقوله.

وشقلُ الدنانير: غيرتها، وهي كلمة عبادية حيرية ليست بعربية
محضة.

شلق: الشلق: شبه سمكة صغيرة، له رجلان عند ذنبه كرجل
الضفدع، لا يدان له، يكون في أنهار البصرة، ليست بعربية.
والشلق أيضاً من الضرب والبضع ليست بعربية محضة.
والشولقي الذي يبيع الحلاوة، وهو بالفارسية الرس.

قلش: الأقلش اسم أعجمي. وليس في كلام العرب شين بعد لام
مع القاف إلا دخيل.

القاف والشين والنون معهما

ن ق ش، ش ن ق، ن ش ق مستعملات نقش: النَّقْشَةُ: حرفة النَّقَّاشِ، نقول: نَقَّشَ يَنْقُشُ نَقْشًا.
والنَّقْشُ: تنفك شيئاً بالمنقاش بعد شيء.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي

مكتبة مشكاة الإسلامية

والمُنَاقِشَةُ في الحساب: ألا يدع قليلاً ولا كثيراً.

وفي الحديث: " من نوقِشَ في الحساب فقد هلك "، وقال:

تَنَاقِشُ يَكُنْ نِقَاشُكَ يَارَبِّ عَذَاباً لَا طَوْقَ لِي بِالْعَذَابِ

والمُنَقَّشَةُ: العجوز المتقبضة.

والانتقاش: أن تُنَقِّشَ على فصك، أي تأمر به.

وإذا تخير الإنسان لنفسه يقال: جاد ما انتَقَشَته لنفسه، قال الشاعر:

اتخِذْ صِدَاماً لِلْمُكُوثِ بِهِ لَمَا انتَقَشْتُكَ إِلَّا لِلْوَصْرَاتِ

قال: الوَصْرَةُ: القبالة، وصدام اسم فرس.

شَنَقٌ: الشَّنَقُ: طول الرأس كأنما يمد صدماً.

ويقال للفرس الطويل: شِنَاقٌ وَمَشْنُوقٌ، قال:

بِأَسِيلِ الْخَدِّ مُنْتَقِبٍ خَاطِي الْبَضِيعِ كَمِثْلِ الْجَدْعِ
مَشْنُوقِ

والأشئ: شِنَاقٌ، وكل فعال في التُّعُوتِ يستوي فيه الذكر والأشئ، يقال: سَنِقَ سَنَقاً فهو مَشْنُوقٌ.

وقلب سَنِقٌ مَشْنُوقٌ: طامح إلى كل شيء، وقد سَنِقَ قلبه سَنَقاً إذا هوى شيئاً فصار كالمعلق به.

وكل شيء يشد به شيء فهو شِنَاقٌ.

وبعير شِنَاقٌ: طويل القري، والجمع الشُّنُقُ.

والشُّنَاقُ في الحديث: ما بين الفريصتين فما زاد على العشرة لا يؤخذ منه شيء حتى تتم الفريضة

الثانية، قال الشاعر:

تُغْلِقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ المِثُونَ أَمَرَّتْ فَوْقَهُ جَمَلاً

وَسَنَقَتْ رَأْسَ الدَّابَّةِ إِذَا شَدَدْتَهُ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَتِدٍ مَرْتَفِعٍ.
وأشْنَاقُ الدِّيَاتِ أن تكون دون الحمالة بسوق دية كاملة، وهي مئة

من الإبل، فإذا كان معها جراحات دون التمام فتلك أشْنَاقُ لأنها

أبعرة قلائل على قدر أَرَشِ الجراحة، وكأنما اشتقاق أشْنَاقِها من

تعلقها بالدية العظمى، ثم عم ذلك الاسم حتى سميت بالأشْنَاقِ

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مكتبة مشكاة الإسلامية

من غير الدية العظمى.

نشق: النَّشَقُ: صب سعوط في الأنف، وَأَنْشَقُهُ الدواء.

وَأَنْشَقُهُ قطنه محرقة أي أديتها من أنفه ليدخل ريحها في أنفه
وخياشيمه.

والتَّشُوقُ اسم كل دواء يُنَشَقُ، واستنشَقُهُ أي تَشَمَّمُهُ، وقال
المتلمس:

أَنَّ مَحْمُومًا بِخَيْرِ مُدْنَفًا تَنْشَقُ رِيَّاهَا لِأَقْلَعِ صَالِبِهِ
ويقال: اسْتَشَقَّ الرِّيحَ فَإِنَّكَ لَا تَجِدُ مَا تَرْجُو إِذَا أَرَادَ شَيْئًا فَحَيَّيْتَهُ.

وريح مكروهة النَّشَقِ أي الشم، قال رؤبة:

من الخردل مكروه النَّشَقِ
وَأَسْتَشَقُّ الْمَاءَ: مددته بريح الأنف.
ويقال: تَشَقُّ الدَّوَاءَ وَاتَّشَقُّهُ.

..... يتبع
.....